

2020年 **10月28日** (水)

15:20 ~ 16:50 (開場 15:00)

三浦幸平メモリアルホール

< 要申込 >

下記エントリーフォームより

お申込ください

九代玉屋庄兵衛氏による
「からくり人形」の実演・解説と、
同後援会会長である
末松良一氏が、なぜ
江戸時代にからくり人形が
庶民に浸透し発達
したのかについて講演。
からくり人形が日本人の
ロボット観を育み、
日本のものでつくりの源流として
貢献してきたことを紐解く。

中部大学日本伝統文化推進プロジェクト

×

中部大学工学部ロボット理工学科

**NIHON
BUNKA**

日本文化を学ぼう！

からくり人形 公演会

からくり人形師
九代玉屋庄兵衛

1995年に玉屋庄兵衛を襲名。名古屋の
工房で創作からくりの製作、各地の山車から
くりの復元修復を行い、海外でもからくり人形
の発信活動を行う。「愛知の名工」「祇園祭山鉾
行事功労者」「現代の名工」など各種表彰も受ける。



中部大学

申込み・お問合せ先 日本伝統文化推進プロジェクト事務局（人文学部事務室内）

エントリーフォーム <https://www.chubu.ac.jp/humanities/01/>

〒487-8501 愛知県春日井市松本町1200 TEL: 0568-51-4144 E-mail: jinbun@office.chubu.ac.jp