

学部／学科	上野学園大学音楽学部音楽学科
職位／役職	教授／音楽文化研究センター長／オーケストラ主任
氏名（ローマ字）	下野竜也（SHIMONO Tatsuya）
専門	指揮
担当科目	<p>■大学 オーケストラ、ウィンド・アンサンブル</p> <p>■短期大学部 ウィンドアンサンブルⅠ・Ⅱ</p>
略歴（学歴・取得学位・職歴）	<p>国立鹿児島大学（学士（教育））</p> <p>桐朋学園大学附属指揮教室（現、科目履習生）にて学ぶ（平成8年3月まで）</p> <p>シエナ・キジアーナ音楽院オーケストラ指揮ディプロム取得</p> <p>オーストリア・ウィーン国立音楽大学指揮科留学（平成13年6月まで）</p> <p>平成9年7月～平成11年6月 （社）大阪フィルハーモニー交響楽団指揮研究員</p> <p>平成17年～平成19年 上野学園大学講師</p> <p>平成18年11月～平成25年3月（財）読売日本交響楽団 正指揮者</p> <p>平成19年～ 上野学園大学教授（現在に至る）</p> <p>平成25年4月～（財）読売日本交響楽団 首席客演指揮者（現在に至る）</p>
プロフィール（学会・社会活動・コンクール等受賞）	<p>平成12年11月 東京国際音楽コンクール＜指揮＞第1位 斎藤秀雄賞</p> <p>平成13年9月 第47回ブザンソン青年指揮者コンクール第1位</p> <p>平成14年 出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞</p> <p>平成19年 新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞</p> <p>平成24年度 文化庁芸術選奨文部科学大臣賞</p>
研究業績（著作・論文・演奏会・作曲等）	<p>■指揮活動</p> <p>2009年</p> <p>ローマ・サンタ・チェチーリア管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会</p> <p>2010年</p> <p>8月10日～9月10日 サイトウキネンフェスティバル</p> <p>9月11日 上野学園大学音楽学部 演奏家コース協奏曲演奏会</p> <p>9月18日 読売日本交響楽団 第496回定期演奏会</p> <p>9月20日 アルカス SASEBO 10周年記念 ミュージックフェスティバル</p> <p>9月29日 読売日本交響楽団 名曲シリーズ 第530回</p> <p>9月30日 読売日本交響楽団 東京芸術劇場名曲シリーズ 第175回</p> <p>10月5日 武蔵野合唱団</p> <p>10月12日 九州交響楽団 第304回定期演奏会「民族音楽の世界Ⅱ」</p>

	<p>10月15日、16日 新日本フィルハーモニー交響楽団 新・クラシックへの扉</p> <p>10月24日 コートダジュール管弦楽団 (カンヌ管弦楽団)</p> <p>11月19日、20日、21日、23日 東京二期会オペラ劇場公演</p> <p>11月27日 上野学園大学定期演奏会</p> <p>12月5日 広島交響楽団 第九演奏会</p> <p>12月15日 大阪フィルスペシャルライブ</p> <p>12月18日 KEIBUN 第九</p> <p>12月19日 せたがやジュニアオーケストラ</p> <p>12月23日 福岡女学院メサイア公演</p> <p>1月15日 群馬交響楽団第469回定期演奏会</p> <p>1月22日 読売日本交響楽団 第500回定期演奏会</p> <p>2月6日 東京フィル&鼓童</p> <p>2月13日 福島市民オーケストラ 第55回定期演奏会</p> <p>2月18日、19日 紀尾井シンフォニエッタ東京 第78回定期演奏会</p> <p>3月13日 京都市交響楽団 オーケストラディスクアヴァリー</p> <p>3月19日 読売日本交響楽団 東京芸術劇場マチネーシリーズ 第131回</p> <p>3月20日 読売日本交響楽団 みなとみらいホリデー名曲コンサート・シリーズ</p> <p>4月9日～15日 ドイツ コンスタント 南西ドイツフィルハーモニー交響楽団</p> <p>3月26日 音の楽園 Pert3 チェロヴィオラ管弦楽による音楽物語</p> <p>6月24日 大阪交響楽団 (旧大阪シンフォニカー) 定期演奏会</p>
指導方針	<p>大学内のオーケストラ・ウィンドアンサンブルの授業という事で、特に学生向きのリハーサルを行うと言った違いをつけずに、普段、私が国内外のオーケストラを指揮する通りに行う事を信条としています。その中から、個々の学生が、何かを見出す事に期待をしています。大学は、卒業後をどう生きていくかのためのマニュアルを学ぶのではなく、自分で考える力と根気を学ぶ所だと考えるからです。</p>