

3L通信

ルクス・ムンディ  
～世の光～

# Lux Mundi

2010.7 Vol. 11

Life  
Light  
Love

特集

TG  
INTERVIEW

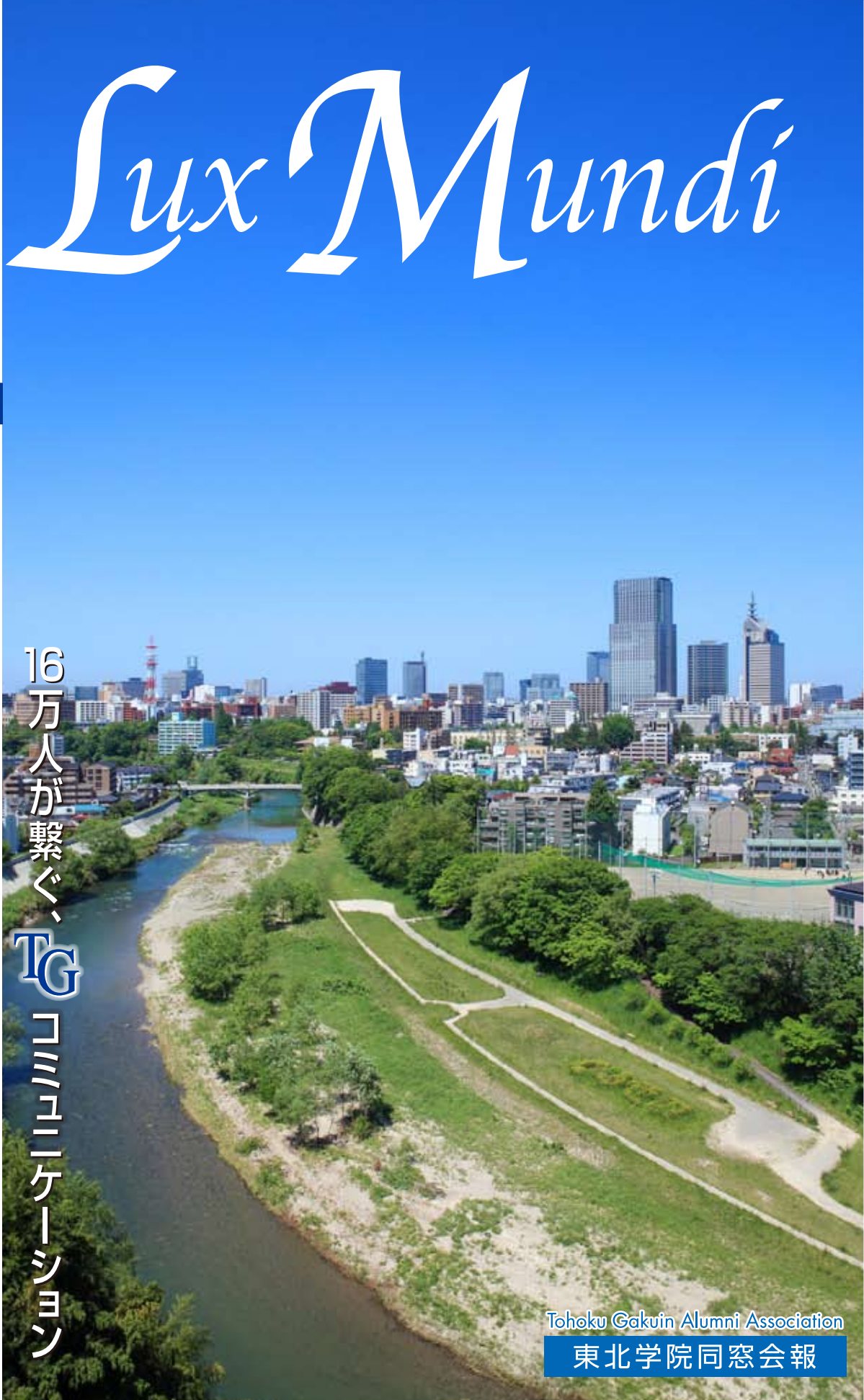
TBC 東北放送

福井弘文



16万人が繋ぐ、

TG  
コミュニケーション



Tohoku Gakuin Alumni Association

東北学院同窓会報

# ホームカミングデー



伊達の都に集う懐かしの笑顔

懐かしい旧友に出会い  
学生時代を思い出す。  
夢を語り合った仲間と  
母校で過ごす特別な一日。  
お誘い合わせてお越しください。

日時

2010年10月16日(土)  
12:00～19:00

13:00～ 記念礼拝・記念式・  
パイプオルガンコンサート(無料/土樋キャンパス)  
17:00～ 懐かしい出会いの夕べ(会費制/江陽グランドホテル)

会場

①記念礼拝・記念式・パイプオルガンコンサート  
ラーハウザー記念東北学院礼拝堂  
②懐かしい出会いの夕べ(記念パーティー)  
江陽グランドホテル

会費

①女性及び20代の男性参加者:3,000円(※事前申込者のみ適用)  
②30代以上の男性及び当日受付者:5,000円

表題 ～ Lux Mundi (世の光)～

「Lux Mundi(ルクス・ムンディ)」は、ラテン語で「世の光」を意味します。「世の光 わがほこり」と校歌にも出てきますので、東北学院で学んだ方々には馴染み深いものがあると思います。「ルクス・ムンディ(世の光)」は、いうまでもなく東北学院の真の創設者イエス・キリストのことです。そのキリストの光に導かれて、それぞれの人生を歩んでいただきたいとの願いが込められています。

## C O N T E N T S

- P 01 ホームカミングデー開催の案内
- P 02 特集 TGインタビュー…東北放送(株)ラジオ局長 福井 弘文
- P 06 特別寄稿…宮城文化服装専門学校校長 飯岡 智
- P 08 躍動する同窓生 ～世代を超えたTGの輪～
- P 10 懐かしい風 新しい出会い ～同窓生のお店を訪ねて～
- P 12 3Lセミナー「人的資源管理の新展開」…経営学部教授 鈴木 好和
- P 13 健康と医療「薬の正しい飲み方と注意点」…TG薬剤師会会長 大内 英一
- P 14 クローズアップ「地域を創る」～共に歩む尊さ～ …五葉山自然倶楽部事務局長 千葉修悦
- P 15 TG Gallery…Artist 古山 拓
- P 16 ホームカミングデー開催の案内
- P 18 代議員会報告
- P 20 この人この顔
- P 21 北から南から Around Japan
- 巻末 INFORMATION、他



20年ぶりに復活した貸しボート。涼しい風が川面を渡る。

Hirobumi Fukui



**次世代へ伝えたい—アナログの精神**  
 娯楽番組として親しまれているテレビやラジオは、もはや日常生活に欠かせないほど身近なものになっている。まして2011年7月には現在のアナログ放送が終了し、地上デジタル放送に完全移行されることになり、家庭でも迫力ある高画質と高音質の放送が楽しめる。また、近年では震度5弱以上の強い揺れが予測された場合に緊急地震速報を放送するようになり、テレビやラジオは私たちのライフラインを守る大きな役割も担うようになった。そこで、東北放送(株)ラジオ局長の福井弘文さん(東北放送TG会幹事長)にデジタル放送の魅力とマスメディアの役割などについてお話を伺った。

東北放送株ラジオ局長

**福井 弘文**

昭和50年経済学部商学科卒 榴大

(インタビュー構成は小原武久校友課長補佐)

**報道機関に就職された  
動機から伺います**

**福井** 僕は中学生の頃からディスクジョッキー(DJ)に憧れていました。当時、DJという職業はなくて、殆どが局のアナウンサーがやっていたんですね。ですから、ディスクジョッキーをやるには放送局のアナウンサーになることが一番近道だと思いい、地元の放送局を受験しました。高校は残念ながら放送部がなかったものですが、生物部にいましたが、どうしてもアナウンサーになりたくて、中学時

代と大学の4年間はやっぱり放送部(会)にいたんです。でも、大学2年生の頃までは、先ずなれつこないなというのが正直な気持ちでしたが、3年生の時に1年上の先輩が放送局にアナウンサーとして入社したもので、私もなれるものなら是非なりたいたと、そこで僕は本気になりました。そして、アナウンサーへの夢も大きく膨らみました。

在はラジオ局にいます。今も日曜日午後の「Sunday Music☆Twinkle」という音楽番組で喋っています。この番組は我々の世代向けの音楽番組ですが、僕自身楽しみながら放送していますので、もしかすると仕事じゃないような感じになっているかもしれないですね。そのほかに、実際に声を出す部分とということであれば、東北民放ラジオ六社共同制作の「昭和歌もよう」を担当しています。東北放送では毎週土曜日の夜に放送していますが、各局のパーソナリティーが毎週もち回りて昭和のある年にスポットを当てて、当

現在の業務内容をご紹介します

時の世相とそこから生まれた歌謡曲を紹介する番組です。

**アナログの文化遺産として、  
次世代に残していきたいものは**

**福井** それと、しゃべり以外の仕事としては、4つのラジオ番組でプロデューサーとして制作に携わりつつ、通称レコード室と呼ばれているアーカイブ室でCDやレコードの音源管理、さらに自社で放送された古い番組の保存を行っています。その古い音源や昔放送された番組の素材は何かデジタル化して、次世代に繋げたいと思っています。

**福井** 東北放送は開局して58年経ちますが、これまで作ってきた番組を含め映像や音響などの素材は残していかななくてはいけないと思います。ただ、昔の素材つて残念ながら本当に少ないんですよ。ですから、少なくとも今あるものは後世に残していきたいと思っています。また、デジタル時代になってきて初期設定、つまり制作者の最初の気持ちが大変重要になっていると思っています。デジタルの技術が登場して暫く経ちますが、たとえば写真にしても、映像にしても、音でも後から都合の良いように処理しているのも少なくないと思います。それが出来るのがデジタルの良さではあるんですが、アナログは後からの加工が凄く難しいので、最初の素材を大事にしています。基本をしっかりとっておけば後でいじらなくて済みますので、デジタルの利便性は利用しつつもアナログの精神は継承して行きたいなと思っています。

るでいるような臨場感あふれる鮮明な映像を楽しめることです。また、今までの画面は横と縦の比率が4対3でしたが、今度は人間の視野に合った16対9の横に長い画面になりますのでサッカーのフォーメーションや野球あるいはゴルフなどのボールの動きがよく分かります。このように、地上デジタル放送のドキュメンタリーやスポーツ番組あるいは旅行番組などでは、鮮明な映像にまるで引き込まれるような感覚が味わえる、これがデジタル放送の大きな特徴でしょうね。

**放送人としていつも心がけていることは何ですか**

**福井** やっぱ嘘を言わないことにつきますね。昨今、マスコミでつち上げとか、ガセみたいなものが随分取り沙汰されましたが、それはあつてはいけないことだと思います。ですから、パーソナリティーとして実際話をしていて、つい話が2割増になったり、2割引になったりする。ことはあつても、やっぱり白いものを黒だとは言えないですね。それはあつてはならないことだと思っています。

**来年7月24日には地上デジタル放送に完全移行します**

**福井** 既にハイビジョン画質を楽しまれている方も多いと思いますが、デジタル放送の特色は、何と言っても色彩が美しく、細かいところまでくつきりと見えるので、その場にま

また便利と言えば、デジタル放送では、外出先などでもテレビが見られるんです。移動



中でも映像と音声の乱れはありませんので、鮮明な映像を楽しむことができるようになります。これはそれぞれの携帯電話やカーナビに合った受信機を購入する必要がありますが、いつでも、どこでもテレビを見ることが出来るサービスです。

**これからのマスメディア、特にテレビとラジオに求められる役割は何だとお考えですか**

**福井** それは、如何に真実を伝えるかということだと思います。言論の自由を守りつつも、節度をわきまえて真実を伝えていく、これは今も昔も、そしてこれからもマスメディアに課せられた使命だと思っています。最近、悲惨な事故やモラルに欠けるような事件が起きていますが、私たちメディアはそ



れらを公平で客観的に報道しながら起きた原因を探り、同様の事件が繰り返し発生しないよう社会に情報提供する役割も担っています。

ところが、最近は視聴者の嗜好に合わせてようとする傾向が強まっているように思いますね。実際、放送している番組においても、何か数字が取れば何をやっても、何を言ってもいいみたいなものを感じる場合があります。同業者として、どうなのかなと思うことも時々ありますね。放送する立場の間人としては、確かに視聴率の数字も大事ですが、節度を持って制作に当たらなくてはならないと思います。その上で、テレビやラジオは見ている人、聞いている人に直接役立つ真実の情報を発信していく必要がありますね。今ではテレビとラジオは私たちのライフラインを守る役割を担うようになってきまし

**福井さんにとって音楽とは**

**福井** 音楽は何でも聴きますが、その中でもやっぱりフォークとニューミュージックが好きですね。そのジャンルのLPだけで約4,000枚、自室の壁が殆どレコード状態になっています。CDは数えたこともありませんが棚や引き出しに入りきらないものがそこらじゅうに積み上がっています。人によって様々だと思いますが、音楽はあの時代の、あの時々とそれぞれに結び付いているように思うんです。僕の場合は、全て思い出しに結び付いています。誰にも言えないような思い出しにもね。だから、音楽は僕を青春時代に連れて行ってくれる優れものなんです。音楽は当時を懐かしく思い出させてもく

たね。  
そのほか、些細なことかもしれませんが、たとえばラジオから流れてきた音楽で気持ちが落ち着いたとか、癒されたと感じて下さるリスナーがいるのならそれも放送の使命だと思ったり、また喋り手のちよつとした一言で元気になれた、前向きになれたと言うリスナーがいるのならそれは放送人冥利に尽きる事だと思っています。

**ところで、ラジオの魅力はどこにあるとお考えですか**

**福井** 僕は入社した時からずっとラジオに携わっていて、今年で35年になります。ラジオは、ある意味テレビと違って全く自由なんです。自分がどこから喋ったって、任された時間内で決められたことを全部消化できれば、あとは自由に番組を構成できるんです。キラーが振られたら、もうこっちの世界。それは凄く喋り手冥利に尽きるものだと思います。ラジオは音だけの世界ですから、聴いている人が想像たくましくいろいろ膨らませて貰えるのは物凄く嬉しいことですね。もしかすると、僕をキムタクみたいな人だと思っている人もいるかもしれませんね。(笑い)冗談きついつい言われそうですが、それがラジオの世界だと思います。  
それから、ラジオは、送りっぱなしじゃなく

**profile 福井 弘文** (ふくい ひろふみ)

東北放送株式会社ラジオ局局長。1975年に東北放送入社。アナウンス部に所属し、その後ラジオ番組のパーソナリティーとして活躍。2001年ラジオ制作部に異動、現在に至る。これまでの主な担当番組は、サンデーテレフォンリクエスト、ラジオはAM翔んで電波、今日も大盛りラジオで元気、おはよう朝、ザ・ベストテン(TBC中継担当)など。現在は、Sunday Music☆Twinkle(日曜13:00~17:00)を担当。



# 意識改革が カギを握る

## 自由な発想を

ファッションの世界で仕事をしていると、常に時代の変化を読み取り、いかに新しい発想で物事を考え仕事に生かしていくかが問われる。東北学院大学を卒業して、文化服装学院に入学し、ファッションの世界で勉強することにより、物事にとらわれない自由な発想を知らず知らずのうちに身に付けることが出来たように思う。

しかし、自由な発想や、アイディアは自然に何も無いところから生まれてくるものではなく、ベースとなる情報、知識、感性が必要となる。時代の流れ、体験、知識、技術等多くの要素を自分自身の頭のポケットに常日頃いかに蓄えておく

身に付けなければならない事柄である。

## 学校と企業

企業は時代と共に伝統を構築しながら歩みを進める。そして社会がその存在を必要としなくなった時に役割を終えて市場から消えていく。企業活動が30年を過ぎると、一般的に三分の一の企業は活動をやめ、三分の一の企業は業態や社名を変えて存続し、業態も社名も変わることもなく存続している企業は三分の一のみとなる。企業にも命があり、社会が必要としなくなった時に市場から消えることになる。すなわち、いつかは死ぬということに他ならない。

このことが、学校という組織の考え方と異なる所である。本質的には企業も学校も同じ状況にあるにも関わらず、学校は未来永劫存続し、決して倒産し、死ぬことはないと考えているところに大きな問題点がある。

どのような組織も社会が求めることに応えられなくなった時に使命を終える。

組織は、何時かは死んでしまうという意識を常に持てるかどうかが重要なことである。特に学校や行政の場合は、発想の中に入ったかというって、この発想そのものがないことが問題となる。そのことが危機感の欠如になって現れる。

何十年、何百年と続いている企業はみな変革につぐ変革、改革につぐ改革で伝統を作り続けている。変えてはならない



宮城文化服装専門学校校長

飯岡 智

昭和44年経済学部経済学科卒 中・高・大

かが勝負となる。

「スキルを身に付けよ」しかし、専門のスキルだけでは対応できない。

そこで、あと一つ、体験からくる知識や技術である体験的ソフトウェアが必要となる。それは、知識や仕事に関わらず、遊びや趣味からくるモノも含まれる。

すなわち、現在の社会は専門とする事柄の、ほかにいろいろと多くの体験が必要とされ、科学者は音楽の勉強をし、音楽家は文学の勉強をし、文学者は絵画の勉強をするというようなことも大切になる。そのことが新しい発想で戦略を練り、実行に移す力となる。決して無から有は生じない。

ことと、変えなければならないことを分かっている企業のみが存続を許されている。そして、伝統に胡坐をかき改革を怠った企業は市場より消えていく。学校も又その中に存在している。

## 時代にあった仕事感覚とは

戦後のアメリカをお手本とした時代は終わり、新たに自分自身で考えて「創造」をしていく時代にすでになつて久しい。

お手本をなぞり、いかに効率よく物事を進めていくかが問われるのではなく、いかに物事を創造できるかが問われている。すなわち、規定部門から自由部門への変換が求められる。何が出来るかというスキルの質が変化をしている。そして、企業は常に人材を求めている。企業は人材が欲しいのであって、ヒトが欲しいわけではない。人材は常に不足している。手本のない時代だからこそ物事にとらわれない柔軟な発想を持つ、新たな人材が求められている。

## モノを見る目を養う

私たちは、物事を見ているようで余り見ていない。元の学院中・高の前の二番丁通りの街路樹に5月になるときれいな花が咲く。はじめに白い花が咲き、少し遅れて紫の花の順番となる。何十年と通りを通っていても、何の花が咲いているかを気づいている人は極めて少ない。ヒトは、モノを見ようとする意識がないと見えて

## 国際社会に必要なこと

社会環境が変わると、人々の考え方も変化していく。そして、国際社会になればなるほど、その国のアイデンティティが重要となる。それぞれの国の規範となる考え方をしっかりと持っているか確立しているかが、国際人としての勝負のしどころであり、外国にいかに関わらせるかではない。

かつて、福沢諭吉、勝海舟らが咸臨丸でアメリカを訪問した際、彼らが奇異な目で見られることはあったが、誰一人として彼らを馬鹿にし、蔑んだ者はいなかった。これは、彼らが日本人としての規範をしっかりと身に付けていたからに他ならない。国際化時代にこそ私たちが

いるものにも気づかない。私たちは、常にモノを見ようとする意識が必要となる。

時代の変化、生活の質、人々の考え方を新しい発想などを注意深く見つめ、分析をして、自分自身の新たな考えの基になる事項を増やしていくことが大切と思う。

## いつの時代にも必要なこと

そして、今はスキルと共にその人の持つ品性が求められている。この品性を保つこともきわめて難しい事である。

十七世紀初頭のジェームス一世が自分を育ててくれた乳母に息子をジェントルマンにしてくれと頼まれた時、即座に「男爵にすることは余には出来るが、紳士にすることは全知全能の神でも不可能である」と断ったという逸話がある。品性を持ち合わせていなくても生きて行けるからこそ、むしろ、その人が持つ品性が重要になる。

国際社会で、これから十分に日本人の考え方、文化等が求められる時代が来るように思える。日本人としての「矜持」を持ってグローバル化の中で生きていものである。



profile 飯岡 智 (いいおか さとる)

宮城文化服装専門学校校長。第33代(社)仙台青年会議所理事長、(社)仙台ユネスコ協会理事長、宮城県私立小中高等学校保護者連合会会長を歴任。現在、在仙台フランス名誉領事、みちのくYOSAKOIまつり大会会長、いのちの電話後援会会長などの要職を務める。小笠原流礼法総師範。



## JICA東京国際センター 高橋 静

平成9年法学部法律学科卒

警察官の家に生まれ育った高橋静さんは、全日本剣道連盟が認定した五段位を有する女性剣士。幼少の頃、両親は女の子らしくピアノやバレエを習わせたかったらしいが、高橋さんはそんな親の気持ちに他所に全く興味を示さなかった。たまたま親に連れられて兄が通っていた剣道場を覗いた高橋さんは、剣道に「目惚れ」。「当時の記憶は今も鮮やかに残っていますが、とても衝撃的でした。紺色の袴姿の剣士

が素早く打ち合う姿は、とても格好良かった」と4歳から高橋さんも剣道を始めた。

長い剣士時代の中で、高橋さんには忘れられない試合がある。それは秋田北高校3年生の時に秋田県代表として出場した国民体育大会(国体)で、大阪府と3回戦で対戦した試合である。当時の大阪府は強豪校がひしめいていて、先鋒の高橋さんは「ムードメーカーの役割を果たし次鋒に繋げたい」と試

合に臨み、延長、延長、延長の末に、抜き胴で1本勝ちを収め、秋田県少年女子で初めて全国ベスト8(5位)に導いた。

英語が好きで、大学2年生の春休みにアメリカに短期留学した高橋さんは、本学では剣道部に所属し、日本研究講座で来学していた留学生に剣道体験プログラムで通訳した経験を持つ。そこで語学を活かして剣道を伝える喜びを知った高橋さんは、JICAボランティアとしてこれまでポーランド共和国、ドミニカ共和国、エクアドル共和国に派遣され、それぞれのナショナルチームを指導し、また主要都市の道場を巡回して直接指導するなど剣道普及に務めてきた。高橋さんは「剣を交えると言葉や文化に

て人種差別の根絶を呼びかけている。また、何事も全力で取り組む高橋さんは、警察署で朝稽古をして出勤することもしばしば。現在、高橋さんは独立行政法人国際協力機構(JICA)に勤務し、国づくりの担い手となる開発途上国からの技術者や行政官たちの研修受け入れを担当しながら国家間の架け橋の役割を果たしている。高橋さんは「海外で厳しい環境の中でも剣道の精神を引き継いで頑張っている子どもたちに、本物の剣道を見せてあげたい」と剣道を通じて、自身の夢の架け橋の実現に向けて、高橋さんは今日も努力を怠らない。



# PROGRESS 世代を超えたTGの輪

# 躍動する 同窓生

シリーズ 1

剣道を通じて

世界を繋ぐ

心の架け橋へ。

映画から広がる

東北発の

レアな情報発信を。

大学を卒業して地元山形の銀行に勤めた荒井幸博さんは、どうしても諦められないことがあった。荒井さんは「僕は長男でしたので、4年制大学を出たら地元に戻って就職しようと考え銀行員になりました。しかし、地道でもなく、几帳面でもない僕がこのまま銀行員になつていくことに不安を覚え、28歳で銀行をやめました。そして大好きな映画と離れたくなくて、当時、市民の映画館を標榜していたフォーラムという映画館のスタッフになりました」とシネマ・パーソナリティーになった動機を明かす。



一つは、タイトルは変わりながらも13年間続いている「月曜音楽館」で、懐かしの歌声を綴るリクエスト番組。もう一つは「荒井幸博のうまいものSUN直らじお」で、旬の食材と生産者のレポート及び名画や新作映画を紹介している。この他、1995年7月から地元紙にシネマコラムを執筆。現在は、やまがたコミュニティ新聞に「荒井幸博のシネマつれづれ」を連載している。荒井さんは、シネマ・パーソナリティーとしてラジオやコラムなどを通して映画の魅力と醍醐味を伝えているだけでなく、「ひがしね湯けむり映画祭」「村川透映画祭」等の映画祭をコーディネートして映画及び映画人と市民との幸せな出会いを演出し、映画ファンの裾野拡大に努めている。

「ミーハーで、憧れ、尊敬する人と話をするのが生きがい」と話す荒井さんは、トークショーやインタビューがきっかけで親しく交友している人も多い。映画監督では村川透、高畑勲、瀬川昌治、崔洋一、富樫

## シネマ・パーソナリティー 荒井 幸博

昭和56年法学部法律学科卒

森、山川元、スタジオジブリ鈴木敏夫プロデューサー、俳優では田中邦衛、浅丘ルリ子、大杉漣、永島敏行、赤塚真人、柴田恭兵、松原智恵子、淡路恵子ほか、歌手ではビリーバンバン、加藤登紀子、大泉逸郎、須貝智郎など多彩な顔触れが並ぶ。特に「僕が忘れたことも、荒井さんなら何でも知っている」と田中邦衛やビリーバンバンに言わしめたほど、荒井さんは研究熱心だ。また、トーク

やバラエティ番組出演を断っている田中邦衛をはじめ、日頃トーク番組に出演しない俳優や歌手、スポーツ選手から「荒井さんが聴き手なら出演します」と言ってもらえるほど人望も厚い。「どこでも話さないような貴重な話を東北から発信したい」と抱負を語る荒井さんは、歌うことも大好きなので機会があれば「東北学院大学のCMに出て校歌を歌いたいですね」と微笑む。



Yukihiro Arai



# (有)益田甚兵衛酒店

Masuda Zinbei Saketen

宝暦十年創業  
越後の風土・風味を  
明日へ伝える  
酒文化。

# 懐かしい風

# 新しい出合い

同窓生のお店を訪ねて… 11

創業五十周年  
とつておきのおもてなしで  
お客様の幸せな  
ひとときを誘う。

# ホテル松島大観荘

Hotel Matsushima Taikanso



宝暦10年(1760年)創業の益田甚兵衛酒店は、菜種油・塩・味噌・醤油などを商っていたことから油屋甚兵衛と呼ばれていた。「大正に入り電気が導入されると、油に代わり酒を主に扱うようになりました」と話すのは9代目の益田清三郎さん。清三郎さんの実家が酒処新潟でも屈指の宮尾酒造であることから、益田甚兵衛酒店では、梅張鶴を中心に新潟県の地酒だけを取り扱っている。日本酒は原料となる米や水は勿論、その土地の気候と醸す人の人柄が味わい深い酒を生み出すと言われる。そして酒は料理をうまく引き立ててくれる。その料理と雰囲気に合わせて、酒器を変えて一献傾けたい。

日本三景松島は、松尾芭蕉をも感嘆させた風光明媚な日本を代表する観光地。その松島の高台に建つホテル松島大観荘は、今年で創業50周年を迎える。4万5千坪の広大な敷地にあるホテル松島大観荘からの眺望は、絶景の一言に尽きる。2代目の磯田光治さんは「最高のおもてなしで、お客様お一人おひとりに幸せを感じていただきたい」ときめ細かなサービスに努めている。ホテル松島大観荘は、松島湾に浮かぶ大小260余の島々を一望できる名所としても知られ、特にここから眺める中秋の名月は格別素晴らしい。暖流と寒流が交わる太平洋の恵みを味わいながら、静寂に包まれた贅沢なひとときを過ごしたい。

## (有)益田甚兵衛酒店

〒958-0876  
新潟県村上市塩町7-11  
☎ 0254-52-3014  
Fax 0254-52-6352  
営業時間/7:30~20:00  
定休日/不定休(元旦)



店主 益田 清三郎  
昭和16年高等商科卒



## 代表取締役社長 磯田 光治

昭和45年経済学部経済学科卒 中高大



## ホテル松島大観荘

〒981-0213  
宮城県松島町松島字犬田10-76  
☎ 022-354-2161  
☎ 022-354-5214 ※予約専用  
Fax 022-353-3431  
客室:256室(収容人数:1,169名)  
展望大浴場・露天風呂・漢方風呂  
URL <http://www.taikanso.co.jp/>



# 3L セミナー

## 「人的資源管理の新展開」

経営学部教授  
鈴木好和

人的資源管理は、人を企業の最重要資源と位置付けて管理する方法で、アメリカで誕生しました。人的資源管理が登場する以前は、ブルーカラーを対象とする労務管理とホワイトカラーを対象とする人事管理、又は両者を対象とする人事・労務管理が行われていました。欧米では使われなくなりました。

20世紀の中葉までの欧米では、人、物、金、情報という経営資源のうち、土地や工場などの物は、企業の利益や発展にとってカギとなる資源でした。物中心の産業社会から知識社会への移行を予言したのは、P・F・ドラッカーという経営学者ですが、20世紀後半までに従業員の知識が企業にとって最も重要な経営資源となつてしまったのです。例えば、米マイクロソフト社は、19

90年代半ばに株式時価総額が当時世界最大の自動車会社であったゼネラルモーターズ(GM)の3倍になりましたが、実物資産はGMの5%に過ぎませんでした。それは、企業の価値は物によっては決まらなくなつたという衝撃的な出来事でした。

人的資源管理は、知識社会の出現によって必要になりました。人的資源管理と人事管理の大きな違いは、人的資源管理が、従業員により深く組織の意思決定に関わつてもらうこと、他のことを心配することなく仕事に専念できるように支援することです。ビジネス環境は急速に変化するので、従業員自身の将来にも関わる戦略策定への参加と経営スビードを向上させる権限の委譲が不可欠となりました。また、高業績組織の維持と同時に、

ワークライフバランスや高齢化への対処が社会的責任として求められるようになり、仕事以外のことをサポートすることが人的資源管理部の職務になりました。こうした要請に対応するため、企業は、ミッションと呼ばれる使命をどのように達成できるかを重視する戦略的人的資源管理を行っています。

これまで企業は、さまざまな分野の知識を統合することによって、人的資源管理の有効性を高めようとしてきました。この試みは、ハーバード大学において世界で最初に人的資源管理論が講義科目になったときから始まったのです。この講座では、これまでの人事・労務管理の理論に加えて、組織行動と組織開発の理論が一緒に教えられました。

で、高業績組織を達成するためのオフィスデザインを求める建築学、従業員の保健衛生管理のための医学、公務員管理のための行政学、国際化に伴う外国人管理のための文化人類学など、学際的に理論が用いられています。また、同じ経営学においても、監査論や管理会計論などの異分野と思われるような理論が利用されています。近年の注目すべき進展は、マーケティングの理論が人的資源管理に用いられるようになったことです。これは、インターンマーケティングといって、社員を顧客、商品を仕事と見立てて管理するものです。

今後、人的資源管理は、他の未利用となつている研究分野の成果を更に取り込むことによって大きく発展することが期待されています。

本学院は永年積み重ねてきた知的財産で地域社会に貢献していきます。

# 健康と医療 TG 薬剤師会

ドクターTG会  
デンタルTG会  
TG Medical Network  
11  
Medical Column

## 薬の正しい飲み方と注意点

(株)大内金英堂 専務取締役 大内 英一

昭和47年法学部法律学科卒 中・高・大

薬は体内の目的の場所で最も効果が発揮できるように、飲む時間や間隔、薬の形、量など工夫されています。薬に応じた飲み方と使い方を守りましょう。

### ★飲む時間は？

薬の説明書や薬剤師より1日の服用回数や飲む時間などが表示又は説明されると思いますが、必ず守りましょう。

食前とは食事前の30分以内に飲みます

一般に吸収が早く、効果がより早く現れます。漢方薬に多く見られますが、これは胃に余分なものが入っていないので、吸収されやすくなります。

食後とは食後30分以内に飲みます

食後の胃の状態は、消化活動が盛んなため血流がよくなつており、薬の吸収がよくなります。さらに食後は胃に食べ物が残っているため、

薬が胃に直接的に接触することなく胃粘膜を荒らすことを避けることが出来ます。

食間は食事と食事の間、前の食事から2〜3時間後に飲みます

食事の影響を受けて吸収が悪くなる薬や胃粘膜に直接的に働く胃薬の一部は、胃内の食べ物のなくなつた頃に服用します。(よく勘違いされる方がいますが、食事の最中ではありません。これは食中といえます。) 就寝前とは寝る30分から1時間前くらいに飲みます

睡眠薬や便秘薬の場合、多くは症状にあわせて自己調節が可能です。自己調節しても効果が現れるのに通常30分ぐらひは必要としますので、自分のタイムスケジュールと相談して服用しましょう。

頓服は必要に応じて服用します

正確には一回飲むだけで効果の得られる薬という意味があります。

痛み止めや吐き気止め等二時的に症状を改善いたします。

### ★薬を飲み忘れたら？

決められた時刻からそれほど時間が経っていない場合は気付いた時に飲みます。飲み忘れが次に飲む時間に近いときは、飲み忘れた分は抜かししましょう。服用間隔の目安は、1日3回の服用の薬は少なくとも4時間以上、また1日2回服用のお薬を飲み忘れた場合でも、次の服用時間まで6時間位はあけるようにします。

### ★薬は何で飲みますか？

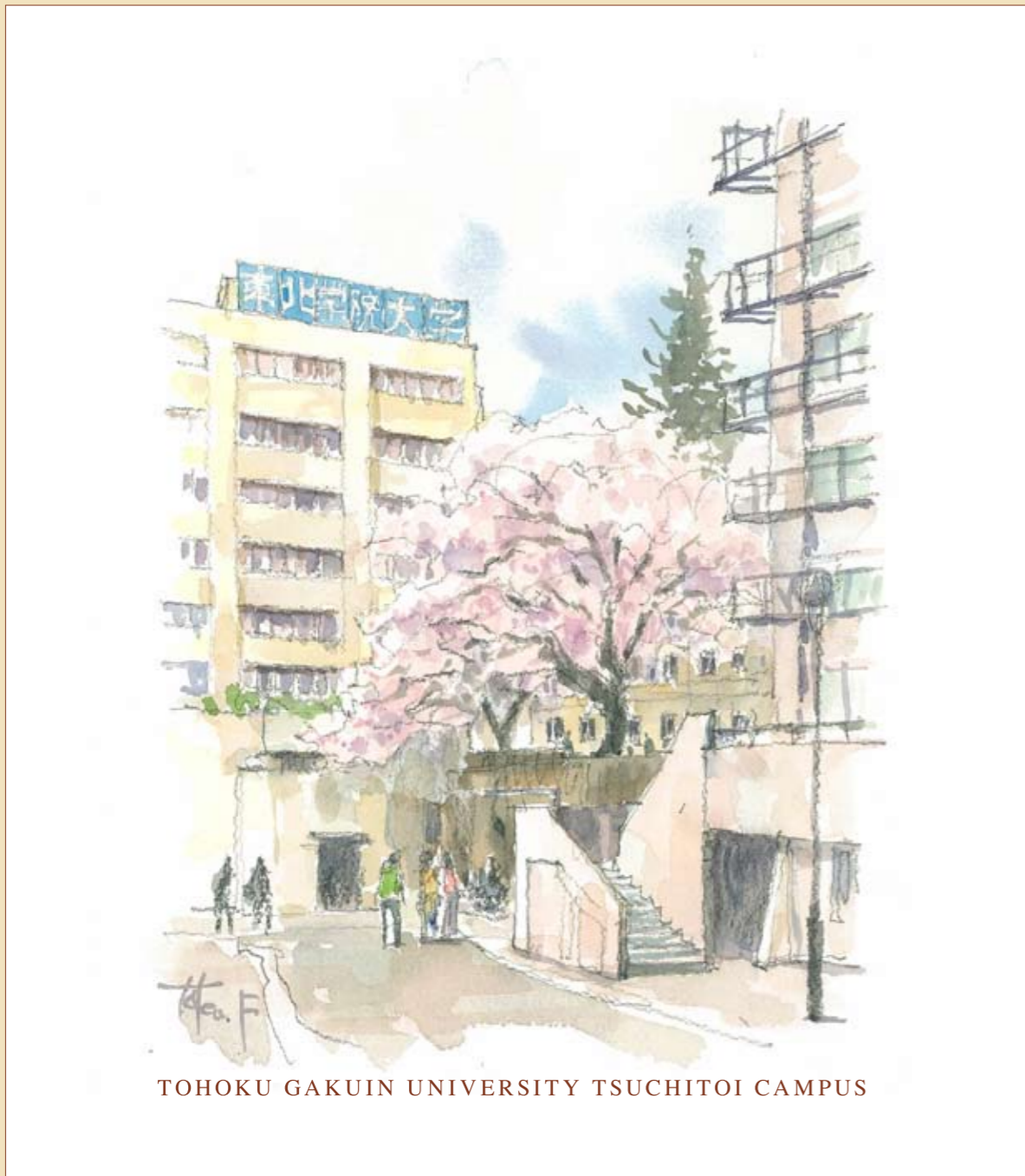
薬はコップ1杯の水か、ぬるま湯で飲みましょう。薬の成分が水で薄められ、粘膜の刺激を少なくします。水なし薬を服用すると、食道で薬がとまり、その部分で溶け、潰瘍になることがあります。(もちろん、ビールやアルコール類では絶対に飲まないで下さい。)



大内 英一(おうちえいいち)プロフィール

東北学院高等学校、東北学院大学を経て、昭和58年東北薬科大学卒業。現在(株)大内金英堂専務取締役、東北学院中・高等学校及び桐ヶ岡高等学校薬剤師、東北学院同窓会TG薬剤師会会長。





TOHOKU GAKUIN UNIVERSITY TSUCHITAI CAMPUS

Artist 古山 拓 Taku Furuyama 昭和61年 文学部史学科卒

1962年岩手県に生まれる。アニメーター、印刷会社、デザインプロダクション勤務を経て、1994年からフリーランスとして仙台で活動。アトリエ名/ランズエンド。洋画家杉浦朝雄氏に師事。  
 ●東北イラストレーターズクラブ会員 ●(社)日本水彩画会支部宮城水彩画会会員 ●NHK泉文化センター講師  
 日仏現代美術博「ARTEC造形美術賞」受賞 郵政公社発行年賀状・秋田県・福島県絵柄採用等東北、東京等各地ギャラリーにて個展開催。

# Close Up



千葉 修悦 (ちば しゅうえつ)  
プロフィール

岩手県住田町役場勤務。2002年から2008年まで岩手大学農学部で非常勤講師として「地域おこし論」を担当。岩手県大船渡市、陸前高田市、気仙郡住田町を対象にした地域新聞・東海新報に「五葉山の魅力」リレーエッセイを2008年9月から週一回掲載(2010年8月まで連載予定)。五葉山自然倶楽部事務局長。東北学院同窓会気仙支部事務局長。

# Close Up

クローズアップ

## 「地域を創る」〜共に歩む尊さ〜

五葉山自然倶楽部事務局長

千葉 修悦

昭和52年経済学部経済学科卒

「みんなちがって、みんないい」。早世の詩人金子みすゞの「わたしと小鳥と鈴と」という詩のこの言葉に、人の優劣の別を許さない慈愛の深さがあります。しかし、違いを受け入れることは容易ではありません。私は、高校、大学、社会人を通じた9年間、肺に突然穴が開き、空気が胸腔内に漏れて肺が圧迫されて縮んでしまう自然気胸という病気に悩まされました。また、今から14年前の96年10月19日の夕刻から20日の未明にかけて不整脈による心房細動から突然死の危機に直面しました。幸い電気ショック療法により一命を取り留めることができました。

共に生きることの尊さを教えられた講座とも出会いました。東北学院大学教養学部地域構想学科の先生方、気仙支部の同窓生の仲間、受講生が一体となつて創り上げ、2006年、2007年に開催した「東北学院大学気仙地区開放講座」です。2007年の講座を受講した60代の男性の方が「レスポンスカード」に、「『地域』に対して関心を持つこと、隣人と互いに助け合うこと。自分の『生きる喜び』が『他者の喜びになる』、『生きようとする』が『他者に喜び

を及ぼす』〜とっても良いお話だった」と書き綴っています。

私たち五葉山自然倶楽部では「21世紀に残したい自然100選」にも選定されている五葉山に寄せられる思いを語り、伝えることによつて五葉山を多面的、多角的に捉えてみたいと岩手県の大船渡市、陸前高田市、住田町を主なエリアとする東海新報に2008年9月から週1回「五葉山の魅力」リレーエッセイを掲載させていただいています。それぞれが登山や自然散策、自然との共生・共存、景観や風景、そして人生を顧み、五葉山を介して真正面から自分自身と向き合っています。

30年間、地域振興に関わらせていただき改めて思うのは、一人ひとりが肯定感をもって歩むことの大切さです。他者の存在の承認と尊敬が、しなやかで弾みのあるいい地域を創るということです。人は強いようで弱く、遅いようでもろく、それだけにお互いに足りないところを補い合つて生きています。

「みんなちがって、みんないい」〜この柔らかなで凛とした響きに、共に歩むことの尊さを思うのです。

# 懐かしい出会の夕べ

「もっとゆっくり語り合いたい」そんな声に応じて、記念パーティーをホテルで開催します。グラスを傾けながら学生時代を振り返り、懐かしい思い出に浸ってみませんか。また、今年も豪華景品(ペア温泉宿泊券)が当たる記念抽選会を行いますので多数ご参加下さい。「懐かしい出会の夕べ」に参加を希望される方は、同封の「払込取扱票」(赤字)にて9月30日(木)までに会費を添えてお申し込み下さい。

事前にお申し込みいただいた方は、記念抽選会の当たる確率が高くなります。また記念式典への出席についても「払込取扱票」にてお知らせ下さい。

時間:17:00~19:00

場所:江陽グランドホテル  
仙台地下鉄「広瀬通駅」西-1出口前

会費:①女性及び20代の男性参加者 3,000円

※9月30日までに会費を添えて申し込んだ方のみ適用となります。

②30代以上の男性及び当日受付者 5,000円



※同封の「払込取扱票」にて9月30日(木)までにお支払い下さい

お問い合わせ:東北学院庶務部校友課 TEL022-264-6468

第11回同窓祭

# ホームカミングデー



## ホームカミングデー プログラム

12:00~13:00	<b>受付</b>
	場 所:正門警備員室隣
13:00~13:40	<b>記念礼拝</b>
	場 所:ラーハウザー記念東北学院礼拝堂 司 式・説教者:宗教部長 佐々木 哲夫 奏 楽 者:教養学部教授 今井 奈緒子 歌 唱:聖歌隊
13:40~14:00	<b>記念式</b>
	場 所:ラーハウザー記念東北学院礼拝堂 司 会 者:総務担当副学長 柴田 良孝 奏 楽 者:教養学部教授 今井 奈緒子 挨 拶 者:学院長・大学長 星宮 望 〃 :職業会計人TG会長 松本 孝一氏 (同窓生代表・昭和44経商卒)
14:00~14:15	<b>休憩</b>
14:15~15:15	<b>パイプオルガンコンサート</b>
	場 所:ラーハウザー記念東北学院礼拝堂 聖書朗読:宗教部長 佐々木 哲夫 奏 楽 者:教養学部教授 今井 奈緒子
15:15~17:00	<b>キャンパス見学(資料室・博物館ほか)</b>
	場 所:土樋キャンパス パーティー会場へ移動 場 所:江陽グランドホテル
17:00~19:00	<b>懐かしい出会の夕べ</b>
	場 所:江陽グランドホテル5階「鳳凰の間」 司 会 者:フリーアナウンサー 志伯 暁子氏 (昭和51法法卒) 挨 拶 者:学院長・大学長 星宮 望 〃 :石巻支部長 佐藤 満氏 (同窓生代表・昭和34文経経卒) 懇 談:さとう宗幸・モッシー・ジャズオーケストラ ジョイントコンサート 記念抽選会、など 応援団・SWE・チアリーディングチーム による応援歌披露 閉会挨拶:学務担当副学長 斎藤 誠

日時 **10 / 16** (土)

12:00~19:00

13:00~ 記念礼拝・記念式・  
パイプオルガンコンサート(無料)  
(土樋キャンパス)

17:00~ 懐かしい出会の夕べ(会費制)  
(江陽グランドホテル)

会場

①記念礼拝・記念式・パイプオルガンコンサート  
ラーハウザー記念東北学院礼拝堂  
②懐かしい出会の夕べ(記念パーティー)  
江陽グランドホテル

会費

①女性及び20代の男性参加者:3,000円(※事前申込者のみ適用)  
②30代以上の男性及び当日受付者:5,000円

平成21年度 東北学院同窓会収支決算書

自 平成21年4月 1日  
至 平成22年3月31日

収入の部 △は収入増				支出の部			
科目	予算額	決算額	増減(予算-決算)	科目	予算額	決算額	増減(予算-決算)
前年度繰越金	18,469,185	18,469,185	0	総会費	150,000	50,425	99,575
入会金	10,575,000	10,581,000	△6,000	集会費	5,000,000	4,270,000	730,000
大学院	21,000	21,000	0	旅費交通費	8,500,000	6,542,980	1,957,020
法務研究科	42,000	42,000	0	活動補助費	3,500,000	4,190,088	△690,088
文学部	1,455,000	1,455,000	0	印刷費	11,500,000	10,887,051	612,949
内 経済学部	1,899,000	1,905,000	△6,000	通信費	6,000,000	4,898,761	1,101,239
経営学部	1,053,000	1,053,000	0	広報費	11,500,000	9,920,200	1,579,800
法学部	1,062,000	1,062,000	0	クリスマス費	500,000	500,000	0
工学部	1,503,000	1,503,000	0	TG十五日会費	2,200,000	1,536,979	663,021
教養学部	1,365,000	1,365,000	0	賃借料	700,000	475,927	224,073
高 校	762,000	762,000	0	人件費	0	0	0
櫛ヶ岡高校	897,000	897,000	0	業務委託費	9,500,000	9,221,104	278,896
中学校	516,000	516,000	0	福利厚生費	1,000,000	535,000	465,000
会 費	42,499,800	41,969,100	530,700	会議費	2,000,000	1,150,249	849,751
大学院	507,000	432,000	75,000	備品費	200,000	104,850	95,150
法務研究科	228,000	219,000	9,000	事務費	400,000	322,246	77,754
文学部	6,120,000	6,027,000	93,000	雑費	5,500,000	4,147,692	1,352,308
内 経済学部	12,228,000	12,057,000	171,000	財政安定準備基金	0	0	0
経営学部	1,197,000	1,212,000	△15,000	予備費	12,393,985	0	12,393,985
法学部	4,965,000	4,926,000	39,000	小計	80,543,985	58,753,552	21,790,433
工学部	6,309,000	6,222,000	87,000	次年度繰越金	0	19,428,240	△19,428,240
教養学部	6,138,000	6,081,000	57,000	合計	80,543,985	78,181,792	2,362,193
高 校	2,088,000	2,078,250	9,750				
櫛ヶ岡高校	1,710,000	1,708,200	1,800				
中学校	1,009,800	1,006,650	3,150				
時報購読料	8,000,000	6,787,000	1,213,000				
雑収入	1,000,000	375,507	624,493				
合計	80,543,985	78,181,792	2,362,193				

財政安定準備基金 平成22年3月31日現在 総額150,000,000円

同窓会活動、本格軌道に乗る

～森山 博氏を副会長に再任～

東北学院同窓会の会則が改正されて、2回目の代議員会を5月14日(金)に仙台国際ホテルで開催した。当日は母校の創立記念日を翌日に控え、北は札幌市から南は名古屋市まで日本各地で活躍されている同窓生14名が出席した(委任状提出者87名/欠席者60名/定足数131名)。会議に先立ち、星宮同窓会長が「お陰様で同窓会活動も順調に推移しています。24名の同窓生により結成された本同窓会は、今春で会員が16万人余を擁するまでに発展しましたが、今年は更なる飛躍の年にしたい」と挨拶し、審議に入った。

代議員会は、表-1の通り7件の議事を審議し、特に同窓会副会長の選任については、これからの同窓会活動を見据えて法律家の森山 博氏(昭和47法卒/弁護士)が再任された。また、会則に副会長の定数が7名以内と規定されていることから、女性の副会長を選任すべく役員候補者選考委員会と三役会では鋭意検討を重ねたが、今回は代議員会に提案するに至らなかった。従って、平成22年度の副会長は、昨年と同じ6人体制で臨むことになった。(※参与、会長、副会長の三役会構成メンバーは、表-2の通り)

また、東北学院同窓会常任委員と代議員については、任期満了を迎えた常任委員のうち8名が再任され、新たに4名(青木昌敏氏、鎌瀧敬司氏、高橋 征氏、高橋紀男氏)が4月1日付で就任し、上村興吉氏、大童敬郎氏、中野正志氏、鳴海 渉氏の4名が退任した。つづいて、任期満了を迎えた代議員のうち43名が再任され、4月1日付で新たに56名が代議員に就任し、34名が退任した。詳細は、東北学院時報第693号(5月15日発行)をご覧ください。

なお、その他の議事については全て原案通り可決承認された。加えて、代議員会の承認を受けて、次頁に平成21年度東北学院同窓会収支決算書と平成22年度東北学院同窓会収支予算を掲載していますので、併せてご覧ください。



平成22年度 東北学院同窓会収支予算

自 平成22年4月 1日  
至 平成23年3月31日

収入の部 △は収入増				支出の部			
科目	22年度予算額	21年度予算額	増減(22年度-21年度)	科目	22年度予算額	21年度予算額	増減(22年度-21年度)
前年度繰越金	19,428,240	18,469,185	959,055	総会費	100,000	150,000	△50,000
入会金	10,296,000	10,575,000	△279,000	集会費	5,000,000	5,000,000	0
大学院	36,000	21,000	15,000	旅費交通費	8,500,000	8,500,000	0
法務研究科	21,000	42,000	△21,000	活動補助費	4,700,000	3,500,000	1,200,000
文学部	1,470,000	1,455,000	15,000	印刷費	11,500,000	11,500,000	0
内 経済学部	1,842,000	1,899,000	△57,000	通信費	6,000,000	6,000,000	0
経営学部	984,000	1,053,000	△69,000	広報費	8,000,000	11,500,000	△3,500,000
法学部	924,000	1,062,000	△138,000	クリスマス費	500,000	500,000	0
工学部	1,539,000	1,503,000	36,000	TG十五日会費	2,000,000	2,200,000	△200,000
教養学部	1,302,000	1,365,000	△63,000	賃借料	600,000	700,000	△100,000
高 校	720,000	762,000	△42,000	人件費	8,000,000	0	8,000,000
櫛ヶ岡高校	981,000	897,000	84,000	業務委託費	320,000	9,500,000	△9,180,000
中学校	477,000	516,000	△39,000	福利厚生費	1,000,000	1,000,000	0
会 費	42,216,000	42,499,800	△283,800	会議費	2,000,000	2,000,000	0
大学院	510,000	507,000	3,000	備品費	250,000	200,000	50,000
法務研究科	192,000	228,000	△36,000	事務費	400,000	400,000	0
文学部	6,102,000	6,120,000	△18,000	雑費	5,000,000	5,500,000	△500,000
内 経済学部	11,070,000	12,228,000	△1,158,000	財政安定準備基金	5,000,000	0	5,000,000
経営学部	2,298,000	1,197,000	1,101,000	予備費	11,570,240	12,393,985	△823,745
法学部	4,809,000	4,965,000	156,000	小計	80,440,240	80,543,985	△103,745
工学部	6,441,000	6,309,000	132,000	繰越金	0	0	0
教養学部	6,141,000	6,138,000	3,000	合計	80,440,240	80,543,985	△103,745
高 校	2,138,400	2,088,000	50,400				
櫛ヶ岡高校	1,567,800	1,710,000	△142,200				
中学校	946,800	1,009,800	△63,000				
時報購読料	8,000,000	8,000,000	0				
雑収入	500,000	1,000,000	△500,000				
合計	80,440,240	80,543,985	△103,745				

財政安定準備基金 平成23年3月31日 総額155,000,000円

東北学院同窓会代議員会議事 表-1

- 東北学院同窓会常任委員及び代議員について (報告)
- 東北学院同窓会副会長の選任について
- 平成21年度東北学院同窓会庶務報告について
- 平成21年度東北学院同窓会収支決算報告について
- 監事監査報告
- 平成22年度東北学院同窓会事業計画(案)について
- 平成22年度東北学院同窓会収支予算(案)について

東北学院同窓会三役会 表-2

- 参与 久能 隆 博 (櫛ヶ岡高校長)  
 〃 永井 英 司 (中学校・高校長)  
 会長 星宮 望 (学院長・大学長)  
 副会長 後藤 久 幸 (昭和39年文経経卒)  
 〃 本間 良 一 (昭和33年文経経卒)  
 〃 三井 精 一 (昭和41年文経経卒)  
 〃 森山 博 (昭和47年法卒)  
 〃 遊佐 勘左衛門 (昭和40年櫛高卒)  
 〃 渡辺 静 吉 (昭和45年経経卒)



青森支部長  
木村 克己  
昭和43年経済学部商学科卒

学生時代は弁論部に所属していた青森支部長の木村克己さんは、地元の榊角弘代表取締役常務を経て、現在は青森県信用保証協会の常勤監事を務めている。しばらく同窓会活動を休んでいた青森支部は、平成17年に青森市で東北学院文化講演会が開催されたのを機に活動を再開し、その後は毎年活発な同窓会を展開している。木村さんは「かつての青森支部は、国鉄職員をはじめ公務員や教員が殆どでしたが、時代と共に職種も多岐にわたり、今では異業種交流もできるほど多彩な顔触れが揃っています」と目を細める。

昭和7年に設立された青森支部は、支部長が昭和40年代以降で木村さんで5代目を数える。大学を卒業して青森に戻った木村さんは、当時の支部長がとても印象深かったと話す。「佐藤外科院長の佐藤権内先生は、私たち同窓生はもちろん、地域の人たちからも大変好かれ人望の厚い人でした。同窓会活動の原点を見たような気がします。昔も今も、地域に根ざした活動が大事なんです」と故佐藤先生の精神を継承している。

経済界との太いパイプを持つ木村さんは、これまで培った経験を活かし、職域で組織しているTG会と連携を取りながら会員拡大を目指している。また、木村さんは悲願だった東北新幹線の全線開通を12月4日と予想し、「仙台へは2時間足らずで行けますので、支部を挙げてホームカミングデーに参加したいと思っています。また、青森県内の交流にとどまらず、これからは東北全体の交流も図っていききたいですね」と木村さんの夢は膨らむ。



仙台青年会議所中高TG会長  
坂上 力  
昭和63年経済学部経済学科卒 高・大

仙台青年会議所中高TG会の会員は、「志を同じうする者、相集い、力を合わせ 青年としての英知と勇気と情熱をもつて明るい豊かな社会を築き上げよう」と25歳から40歳までの青年で組織する公益社団法人仙台青年会議所の現役メンバーとOB(卒業生)で、東北学院中学校・高等学校と東北学院榴ケ岡高等学校の卒業生からなる。会長の坂上さんは「活動は年一回の総会に集約していますが、同じ東北学院で学んだ者同士の絆は大変深いものがあり、会費の中から毎年両母校に寄付をさせていただいています」と感謝の気持ちを忘れない。

「2人の兄も東北学院高校で学び、息子は現在東北学院中学校の3年生です」と話す坂上さんは、この4月から東北学院中学校 高等学校の奨学会会長を務める。坂上さんは母校を訪ねる機会が多くなったことで「母校との距離が一層縮まったように思います。奨学会長を拝命して、東北学院のことが頭から離れなくなりました」といつも母校を思う。仙台経済界の一翼を担うJCMメンバーとして13年間活躍した坂上さんは、高校時代は恩師の熱心な勧誘に応じてバスケットボール部のマネージャーを務めた。坂上さんは「体格を活かしてラグビーでもやろうかと思っていました。武藤俊男先生から雑務を積極的に行うことが人間を成長させると教えていただいた」と、地の塩の役割を今も実践している。会長の改選を来年1月に控えた坂上さんは「二人でも多くの方に出席していただきたいので、雑務を一杯こなして会長職を全うしたい」と恩師の教えを守っている。

全国に活動の場を広げる  
TGネットワーク

仙台同窓会  
「母校役職者との懇談会」  
を開催

今年で16回目を迎えた仙台同窓会主催の「母校役職者との懇談会」が6月16日(水)午後6時30分から仙台国際ホテルで開催された。仙台同窓会からは後藤久幸会長(昭39文経経卒)をはじめ副会長、幹事長、副幹事長、監事、顧問など30名が出席、東北学院からは理事長、院長・学長、常任理事、学務担当副学長、各学部長、中学・高校長、榴ケ岡高校長などの役職者17名が出席した。

懇談会は菅原裕典幹事長(昭58経経卒)の司会で進められ、①募金の達成率を随時示していただければ募金の協力がしやすくなる、②同窓会館のような同窓生が集まりやすい場所を確保してほしい、③仙台市役所TG会の会員数が減少しているのを、公務員受験対策に力を入れてほしい、④私学の特性をはっきり打ち出し少子化への対応をしっかりとほしい、などの意見や要望が出され、平河内理事長、宮城総務担当常任理事、永井中学校・高校長、久能榴ケ岡高校長が丁寧に答えていた。



校友課長挨拶  
16万人が繋ぐ  
TGコミュニケーションを支える

東北学院同窓会は1903(明治36)年11月25日に24名の同窓生により結成され、2003(平成15)年に設立100周年を迎えました。今年で107年の歴史を持つことは、我々同窓生の最も誇りととるところです。

会則の目的には「東北学院の建学の精神にもとづき会員相互の親睦と研鑽を図り、母校の発展に寄与する」を旗じるしに、約16万人の同窓生が「Life」「Light」「Love」の3L精神を合言葉に、地域と母校の発展を願い活動しています。我々校友課職員も一丸となって業務を推進して参りますので、今後とも変わらぬご指導・ご支援をお願い申し上げます。



海老田 保夫  
昭和44年法法卒 中・高・大

東北学院文化講演会2010のご案内

地域社会への貢献の一環として毎年実施している文化講演会は、今年で8回目を迎えます。生涯学習が重要視されている昨今、多様な学習機会を広めていくことが東北学院の使命の一つと考え、平成15年度より毎年文化講演会を開催しています。今年は“ことばの文化”をテーマに、青森市で実施します。当日は地元で幅広く活躍されている方言研究家と本学教授を講師に迎え、ことばの持つ意味を楽しく伺います。同窓生をはじめ、多くの方々のご来場をお待ちしています。

日時 2010年11月20日(土) 13:00~16:30  
場所 青森市文化会館(青森市堤町一丁目4-1)  
講師 ①東北学院大学教養学部教授 下館 和巳  
②方言研究家 渋谷 伯龍氏  
演題 ①ことばはおいしい一音に宿る魂ー  
②まみしく さがしぐ あずましくーあたたかいふる里ことばー  
入場料 無料



下館 和巳  
渋谷 伯龍氏  
司会 大友寿郎氏

※お申し込み・お問い合わせ 東北学院庶務部校友課  
TEL 022-264-6468 FAX 022-214-0404 e-mail dousou@staff.tohoku-gakuin.ac.jp

東北学院大学

土樋キャンパス

大学院：文学研究科・経済学研究科・経営学研究科  
法学研究科・法務研究科  
学 部：文学部・経済学部・法学部（各3・4年）  
〒980-8511 仙台市青葉区土樋一丁目3番1号  
TEL.022-264-6421 FAX.022-264-3030

多賀城キャンパス

大学院：工学研究科  
学 部：工学部  
〒985-8537 多賀城市中央一丁目13番1号  
TEL.022-368-1116 FAX.022-368-7070

泉キャンパス

大学院：人間情報学研究科  
学 部：文学部・経済学部・経営学部・  
法学部（各1・2年）・教養学部  
〒981-3193 仙台市泉区天神沢二丁目1番1号  
TEL.022-375-1121 FAX.022-375-4040

東北学院中学校・高等学校

〒983-8565 仙台市宮城野区小鶴字高野123番1  
TEL.022-786-1231 FAX.022-786-1460

東北学院榴ヶ岡高等学校

〒981-3105 仙台市泉区天神沢二丁目2番1号  
TEL.022-372-6611 FAX.022-375-6966

東北学院幼稚園

〒985-0862 多賀城市高崎三丁目7番7号  
TEL.022-368-8600 FAX.022-309-2655

3L通信編集委員会

委員長	学院長・同窓会長	星 宮 望
副委員長	庶務部長	佐 藤 範 明
委 員	経済学部教授	阿 部 重 樹
	工学部教授	女 川 淳
	中学校・高等学校事務長	鈴 木 義 夫
	榴ヶ岡高等学校事務長	木 村 安 博
	広報部広報課長	折 原 清
	庶務部庶務課長	斎 藤 英 夫
	庶務部校友課長	海老田 保 夫
	庶務部校友課長補佐	小 原 武 久
	庶務部校友課係長	増 田 敏

… 編 集 後 記 …

「ゆきあいの空」をご存知だろうか。夏らしくもなく秋空でもない、夏秋の暑気、涼気の行き合う空（広辞典より）を「ゆきあいの空」と呼ぶそうだ。つまり、去り行く夏と近づいてきた秋が出合う空のことで、「出合い」の意味合いを持つ言葉でもあるらしい。

お気付きの方も多いと思うが、今号から3L通信の表紙を一新した。今回は広瀬川をテーマに、仙台を離れてお住まいの方に懐かしく思い出していただければ幸いだ。広瀬川はさとう宗幸さんの青葉城恋形にも唄われているように仙台市のシンボルとして親しまれている。その広瀬川で貸しボートが昨年20年ぶりに復活した。今も親交が続く友人と土樋キャンパスで出合い、学生時代に一緒にボートを漕いだ方も少なくないと思う。前号の編集後記でも記したが、3L通信の取材で多くの同窓生と出会う。この3L通信が多くの出合いを生み、同窓生と母校をつなぐものになれることを切に願うものである。

■ 支 部

巨理支部総会 日時：7月16日(金) 18:30～ 会場：二の丸	連絡先：森	0223-34-1111(職場)
名取支部総会 日時：7月17日(土) 17:00～ 会場：太陽デパート	連絡先：佐々木	022-382-2539(自宅)
塩釜支部総会 日時：7月17日(土) 17:30～ 会場：ホテルグランドパレス塩釜	連絡先：柴原	022-362-5430(職場)
北上・和賀支部総会 日時：7月23日(金) 18:00～ 会場：幸楼	連絡先：石川	0197-64-2111(職場)
仙台同窓会TG交流パーティー 日時：7月23日(金) 18:30～ 会場：仙台国際ホテル	連絡先：高橋	080-5223-6000(携帯)
美里支部総会 日時：7月24日(土) 18:00～ 会場：友栄会館	連絡先：前原	0229-32-2463(自宅)
水戸支部総会 日時：8月19日(木) 18:30～ 会場：ホテルテラスザガーデン水戸	連絡先：小松崎	029-305-5088(職場)
岩沼支部総会 日時：8月22日(日) 17:00～ 会場：竹駒神社参集殿	連絡先：内海	0223-22-1111(職場)
秋田県大館支部総会 日時：8月25日(水) 18:30～ 会場：ホテルクラウンパレス秋北	連絡先：畠沢	090-4556-8220(携帯)
弘前支部総会 日時：8月26日(木) 18:30～ 会場：パストウエスタンホテルニューシティ弘前	連絡先：尾崎	090-7669-0039(携帯)
函館支部総会 日時：8月26日(木) 18:30～ 会場：四季花菜	連絡先：大島	0138-45-1887(職場)
釜石支部総会 日時：8月26日(木) 18:30～ 会場：釜石ベイシティホテル	連絡先：立石	090-9639-6191(携帯)
青森支部総会 日時：8月27日(金) 18:00～ 会場：青森国際ホテル	連絡先：成田	090-4885-0779(携帯)
新潟支部総会 日時：9月 3日(金) 18:00～ 会場：ホテルイタリア軒	連絡先：福井	025-273-0587(職場)
酒田支部総会 日時：9月 3日(金) 18:00～ 会場：ホテルリッチ&ガーデン酒田	連絡先：渡部	090-5232-5213(携帯)
柴田支部総会 日時：9月18日(土) 18:30～ 会場：逢隈旅館	連絡先：進藤	0224-56-2795(自宅)
東京支部総会 日時：10月 2日(土) 18:00～ 会場：アルカディア市ヶ谷	連絡先：紺野	03-3216-2311(職場)
青森県合同同窓会 日時：11月20日(土) 18:00～ 会場：ホテルクラウンパレス青森	連絡先：成田	090-4885-0779(携帯)

■ TG会

七十七銀行TG会総会 日時：7月16日(金) 18:30～ 会場：勝山館	連絡先：堀切	022-267-1111(職場)
行政書士TG会総会 日時：7月28日(水) 18:00～ 会場：仙台ガーデンパレス	連絡先：櫻井	090-7325-6793(携帯)
仙台市役所TG会総会 日時：8月31日(火) 18:30～ 会場：江陽グランドホテル	連絡先：中井	022-214-8503(職場)

■ ホームカミングデー

日時：10月16日(土) 13:00～ 会場：土樋キャンパス / 江陽グランドホテル 連絡先：校友課 022-264-6468

■ 東北学院文化講演会2010

日時：11月20日(土) 13:00～ 会場：青森市文化会館 連絡先：校友課 022-264-6468

■ 会 議

三役会 日時：7月21日(水) 18:00～ 会場：土樋キャンパス1号館6階「会議室」 11月24日(水) 15:00～ 会場：同 上
常任委員会 日時：12月 7日(火) 11:00～ 会場：仙台国際ホテル

※2010年7月2日までご案内いただいた総会等を掲載しております。

同窓会報

3L通信 Lux Mundi  
～ルクス・ムンディ～

Vol.11 2010 7月号

発行日 / 2010(平成22)年7月15日  
発行所 / 東北学院庶務部校友課  
発行人 / 星宮 望  
〒980-8511 仙台市青葉区土樋一丁目3番1号  
TEL.022-264-6468 FAX.022-214-0404  
URL:http://www.tg-alumni.jp  
E-mail:dousou@staff.tohoku-gakuin.ac.jp  
印刷 / 株式会社エイエイビー