

# Tokyofm

Life time audio 80.0

12 DECEMBER 2021

TOKYO FM Broadcasting co.,Ltd.  
MONTHLY TIMETABLE

This Month's Cover\_  
Yasushi Akimoto  
Ruriko Kojima

秋元康

×

小島瑠璃子

Yasushi Akimoto

Ruriko Kojima

「つらつら」  
聴きた。

の、つらつらと聴いた。

——10月に番組が始まってから、これまで特に印象深かったエピソードはなんですか？

小島瑠璃子(以下、小島):秋元さんから兵庫の「まだ見ぬ宝」である「注文してから20年以上待つコロッケ」のお話を聞いて。気になって注文したら、なんと24年待ち!でも、スタッフのおかげで、そのコロッケをお持ちの方が見つかったんです。ラジオスタッフのリサーチ力の大きさをダイレクトに感じました。すごくなって。

秋元康(以下、秋元):ラジオはスタッフとの距離が近い分、フットワークが良いよね。

小島:「このコロッケ食べられちゃうなんて、何でも食べられるじゃん!」って(笑)。このラジオなら、どんな情報を見つけてきても形になりそうでワクワクしました。

秋元: そうだね。ラジオって、ドミノ倒しのように一つの話者が連鎖していく面白さがある。はじめから、「この番組はこう!」って決めずに、徐々に発展していくことを楽しみたいですね。



まだ見ぬ宝

名産神戸肉旭屋「神戸ビーフコロッケ『極み』」

01

以前、秋元さんが探しても見つからなかったという、注文してから20年以上待つと噂の伝説のコロッケ。リスナーから譲り受けました。(10月17日放送で紹介)

about "TREASURE"

## まだ見ぬ宝

の、いいこと聞いた。

秋元康と小島瑠璃子が出演する番組「いいこと、聞いた」が2021年10月より絶賛放送中! JFN全国37局 & 全国のラジオリスナーから寄せられた様々な「まだ見ぬ宝」を、番組で毎週掘り起こしています。今回は、いろいろな「まだ見ぬ宝」に触れてきたお二人に、番組にまつわる4つの「いいこと」をインタビューしました。

「いいこと、聞いた」の、いいこと聞いた。

about "RADIO"

## ラジオにまつわること

の、いいこと聞いた。

——番組パーソナリティを務めて、改めて「発見」したことはなんですか？

小島:放送で、秋元さんに対して「プロデュースするときに気をつけていることはなんですか?」という15歳のリスナーからの質問があって。一周回って新しい質問だな、と。

秋元:小島さんをはじめ幅広い世代のリスナーと話す、改めて考える機会が生まれたり、新しいことを知ることができたりするんですよ。ポケベルから携帯電話に変化した時のように、ツールが変わるごとに新しい文化が生まれるから、リスナーの層が広いとその分、新しい文化に触れられて知らなかったことを発見できる。その感覚をリスナーと共有できればいいな、と思います。

小島:みなさんの情報源になっていきたいですね。気になるものがあれば、私が秋葉原の家電量販店まで実際に買いに行った炊飯器みたいに、また足を運んで見に行ったりロケしたり、自分の目で見たいものをリスナーに届けたいです。



まだ見ぬ宝

03

Panasonic「スチーム&可変圧力IHジャー炊飯器 SR-VSX101」

秋元さんお好みのお米が炊ける炊飯器を探すべく、小島さんが直々に秋葉原の家電量販店に伺い、スタジオに持ち帰ってきた炊飯器。(11月7日放送で紹介)

愛知・丹羽ふとん店の極上ふとんは、あまりの人気に現在約3年先まで予約が入っており、スタジオには座布団が用意されました。(10月3日放送で紹介)

まだ見ぬ宝

丹羽ふとん店「極上ふとん」



about "FUTURE PERSPECTIVE"

## 番組の今後

の、いいこと聞いた。

——これからの番組でリスナーに届けたいことはなんですか？

小島:最近、経営に興味があって。まだ経験もないし、失敗することもあると思うんですけど、実際に学んだことをリアルな視点でお伝えできたらいいな、と思います。

秋元:僕はやっぱり、どれだけまっさらな状態でいられるかっていうことが大事になって思うから、「これを届けよう」と、前もって考えていることはありません。中途半端に水分を含んでるスポンジよりも、乾いている方が何倍も水を吸えるじゃない? 歳を重ねると、いろんな情報が既に頭に入っていて、なかなか素直になれないけど、今までの情報を取っ払って考えると、どんなことも面白く思えてくる。これからは流れを楽しんでやっていきたいですね。今のところ、グルメ番組だけ……。

小島:確かに、これからコトやモノの情報もどんどん増やしていきたい(笑)! 全国のいろんな「まだ見ぬ宝」の情報をお待ちしてます!

about "PRODUCE"

## プロデュース展開

の、いいこと聞いた。

——「まだ見ぬ宝」をどうプロデュースしていくか、展望を教えてください。

秋元:はじめから、プロデュースする素材を「こうしよう」と決めて動いてしまったら、面白くないんじゃないかって思うんです。例えば、グッズを作ろうとしたときに「そういえば、番組で紹介した長野のかねまるパンのパッケージイラストが味わい深かったよね。あんな絵をグッズ用に描いてくれないかな?」って思いついたり……。そうやって番組で紹介したものが連鎖的に発展していったらいいな、と。

小島:秋元さんが「プロデュース対象の0.1を増幅させて魅力を引き出す」って番組で話していたのが印象的。この番組も私も、秋元さんが0.1を引き出し出しているから素で楽しめるんです。番組スタッフも、まず自分たちが楽しんで面白いものを届けようっていう自然体なところも魅力ですね。

秋元:みんなが、自然体でどれだけこの番組を面白がれるかっていうところがキモだね。

まだ見ぬ宝

かねまるパン店「牛乳パン」

02

長野・かねまるパンに取材をし、ご紹介した「牛乳パン」。店主のお母さんが描かれているというパッケージイラストにほっこり。(10月31日放送で紹介)



秋元康

自然体でどれだけこの番組を面白がれるかっていうところがキモ

小島瑠璃子

この番組ならではの情報を掘り起こす情報番組! 「いいこと、聞いた」



全国各地の「まだ見ぬ宝」を掘り起こす情報番組!

『いいこと、聞いた』

TOKYO FM / JFN 37 STATIONS  
毎週日曜 13:00~13:55

JFN37局のラジオの力をあわせて全国から人やモノ、コトなどの情報を集め、その素材を秋元康・小島瑠璃子がプロデュースしていく情報番組。聴けば明日のヒントが見つかるはず!

秋元康:

作詞家。テレビドラマ、映画、CMやゲームなど、活動は多岐にわたる。企画・原案の映画『あなたの番です 劇場版』が2021年12月10日公開。

小島瑠璃子:

2009年、ホリプロタレントスカウトキャラバンでグランプリを獲得しデビュー。明るく元気な雰囲気とトーク力で、タレントとして幅広い分野で活躍中。

