

Tokyofm

Life time audio 80.0

09 SEPTEMBER 2021

TOKYO FM Broadcasting co.,ltd.
MONTHLY TIMETABLE

This Month's Cover_
OKAMOTO'S

OKAMOTO'Sの
バンド論。



Tokyofm
Life time audio 80.0

今年2021年、シングル連続リリースを経て、9月29日に約2年8ヶ月ぶりとなるオリジナルアルバム『KNO WHERE』を発売するOKAMOTO'S! デビュー以降、同じバンドメンバーで活動を続け、ハマ・オカモトが"副店長"としてパーソナリティをつとめるTOKYO FM『THE TRAD』をはじめ、ソロでもさまざまな分野で活躍するOKAMOTO'Sは、今、バンドという活動形態や、バンドミュージックについて何を考えるのか? NEWアルバムの聴きどころ・制作への思いはもちろん、OKAMOTO'Sが思う"バンド論"について伺いました!

OKAMOTO'Sのバンド論。

贅沢な人生の歩み方だと思ふバンドメン

——新アルバム『KNO WHERE』の制作で苦心された点や聴きどころとは?
オカモトコウキ(以下、コウキ):約2年という長い制作期間もあって収録曲をどうするか悩んだね。それによってアルバムの顔つきも変わるし。
オカモトショウ(以下、ショウ):活動11年目の第一歩となるオリジナルアルバムを、さあどうしよう。最近では、音楽に限らず万人に愛される"ヒットの法則"のような傾向がなくなってきていて、その流れはコロナ禍のオンライン化でさらに増長したと思います。そんな中、俺たちが得意なことをいかに正直に出せるかが一番強い武器になるなって。だから、あらためてロックバンドOKAMOTO'Sを表せる楽曲をつくりたくて、飾り気のない真摯な言葉や、直球なサウンドに挑戦していきました。「Young Japanese(Eng. Version)」という楽曲に「We don't know where we're going but we know where we've been」という一節があって。これからのことってどうなるかわかんないけど、自分たちがいた場所はちゃんとわかっているからこそ進んでいけるって希望を含んでいます。タイトルの『KNO WHERE』の意味は、『KNOW』でもあり『WHERE』、そして『HERE』でもある。今ここにいる現在地点の俺たちでもあり、まだ知らない場所にも行こう、という意味をタイトルに込めました。
 ——それぞれの経験や音楽体験の中から思うバンドミュージックの魅力ってなんでしょ?
オカモトレイジ(以下、レイジ):100%完成されているわけじゃない不安定さが、バンド、そして生楽器の良さでもあるし、そこから生まれる『音が震えるエネルギー』こそが感動に繋がってると思う。
ハマ・オカモト(以下、ハマ):バンドって個々が集まるから、どうしたって綺麗にはまとまらない。それを4人で形にしていくからこそ、自分の想像を超えるようなことがたくさんあるよね。
コウキ:うん。バンドってやってみないとわからない。仕上がり50点だったり120点だったり……予想がつかないところが一番面白いんじゃないかな。予想を裏切られる瞬間や、想像もなかったミラクルがあるからこそ、バンドを続けられる気がする。
ショウ:やっぱり、みんなが好き勝

手やる良さってバンドならではの。ビートルズとか、ストーンズとか全員スターでありヒーローであるようなバンドがすごく好きで。そういう意味でも、OKAMOTO'Sはやっぱ個々の色がちゃんとある良さがある。普通だったら数年ごとに交友関係も趣味嗜好も変わったりするけど、10年以上も同じメンバーと一緒に音楽やってるって特殊だなって。でも、その不自然さがあるからこそバンドをやり続けるロマンがあると思う。
ハマ:そもそも、**狂った仕事です**よね、「バンド」って(笑)。
コウキ:いい年した集団がグループ名なんかつけてちゃってね(笑)。
ハマ:同級生とかにも、「まだ一緒にやってんの?」って言われるけど、昔から知ってる人からすると「こいつらまだ一緒にいて、頭おかしいんじゃないか」と思われてんじゃないかな(笑)。でも、非現実を味わってもらおう仕事だから、おかしくないとできないよね。
 ——メンバーそれぞれがソロアーティストとしても活躍するOKAMOTO'S。その活動がバンドにも生かされていることはありますか?

レイジ:めちゃくちゃある! ソロでDJをしていた時、何気なくかけたABBAの『ダンシング・クイーン』が、フロアにすごくハマったことがあって。その時に、このディスコ感をバンド

水戸黄門なバンドをやり続けるロマンがある(ハマ)
 感動を生み出すのは音が震えるエネルギー(レイジ)

に取り入れたら面白いんじゃないかって思いついた。ライブはファンが会いに来てくれる状況で演奏するけど、クラブでDJする時は、「オカモトレイジのDJ」を聴きにきている人ばかりじゃないから、リアルタイムで流れている音楽がどんな人にどれだけ効力があるか直で見られるのが勉強になる。
コウキ:僕は、以前ソロアルバムを発売した時に、「OKAMOTO'Sの人ってこういう楽曲やるんだ」って反応が多くて、逆にOKAMOTO'Sがいつもどんな見られ方をしているのか気づけた。そういう、ソロで受けた良い影響をバンドに還元できてると思って。だから、ソロ活動を通して、メンバーそれぞれが良い部分をバンドに持ち帰ってくるのは逆にいいんじゃないかなって。
ショウ:そう。OKAMOTO'Sの場合、**バンドが帰るべき場所**で、**ソロ活動**は**いわば遠出して**みる感じ。バンドは**いわば「ホーム」**なんだよね。
ハマ:内輪では得られない外からの刺激ってあるよね。そういうバンド外での経験があるからこそ、バンド活動をプラスに捉えられるようになったりする。「四六時中ラブラブしたいし、全部知りたい!」ってカッパルみたいな質のバンドもあるけど、うちの場合は「寝室も別でいいし知らないことがあってもそれぐらいがちょうどいいよね」って距離感でお付き合いする方がうまくいく集団だったんですよ。中学の同級生だったから結成以前の時間も長かったからこの距離感でもあるかもね。

コウキ:俺らは、良くも悪くもワンマンバンドじゃないんだよね。ヒエラルキーがないっていうか、4人均等

な感じ。
ショウ:他のメンバーが何やってるかもあんまりわかってないしね(笑)。
 ——OKAMOTO'Sにとって"バンド"とは?
ショウ:「夢」かな。音楽がどうこの次元を超えて、バンドにしか見せない「夢」ってあると思う。
コウキ:なるほどね。僕はバンドって最近**もう「伝統芸能」**みたいな感じに捉えてる。バンドを組むことに得がなくなったり、ミュージックシーンのメインじゃなくなっていったとしても、これにグッとくる人がいる限りは誰かが守っていかなきゃいけないものなんじゃないかな。
ハマ:「指定文化財」みたいな、ね。
レイジ:楽器を演奏することの醍醐味って、「**空気感をレコーディングすること**」。バンドって**空気感**が一番重要で、それはどうしてもDTMじゃ再現できない。人生で初めて組んだバンドが30歳過ぎまで続ける人って少ないと思うから、このメンバーだから出せる空気感を保ち続けたいですね。
ハマ:「贅沢」だな、と思いますよ。人が生きていく上で、その存在証明を残すのってなかなか難しいと思う。その点我々は、良いと思ったものを勝手に録音して世に出したり、応援してもらったり……もし解散したら、誰か泣いてくれたりするのかな。こうして人生を記録していけるってものすごく贅沢な人生の歩み方だよな。

Program Information

架空のレコード店『THE TRAD』を舞台に、ハマ・オカモト(OKAMOTO'S)が"副店長"として水・木曜のパーソナリティをつとめる音楽番組

『THE TRAD』
 TOKYO FM 毎週月曜〜木曜
 15:00〜16:50

——ハマさんがパーソナリティをつとめられているTOKYO FM番組『THE TRAD』内でメンバーについて語っていたシーン、どうでしたか?
ハマ:吾郎店長(月・火パーソナリティの榎垣吾郎)と「グループって、みんながバラバラなくらいが面白いよね」って話をした。その時にメンバーについて話したんですよ。
ショウ、**コウキ**、**レイジ**:番組の尺がもったいない(笑)。
 ——自身の楽曲がラジオから流れる時、どんな気持ちですか?
ショウ:ラジオって音に特化したメディアだから、自分たちの曲が番組内で流れると嬉しいよね。電波に乗って誰かに届くっていうのが良い。
ハマ:「ラジオで流れて嬉しい」っていう気持ちもよしよししたら一番忘れちゃいけない気持ちなのかも。特に、『THE TRAD』でオンエアさせてもらうのは特殊だと思っていて、自分たちやバンドのことを語る番組ではなくて、いわゆるワイド番組なので、お子さんを送り出した後に家で聴いている親御さんとか、会社がTOKYO FMを流しているたまたま聴いている人に届く番組。バンドをやっていると一番届きづらいかもしれない人たちに聴いてもらえるので、そういう意味では本当にありがたいですね。

Release Information

進化が止まらない4人の2年8ヶ月ぶりとなる待望のオリジナルアルバム
 9th Full Album
 『KNO WHERE』

2021.09.29 on sale!
 初回生産限定盤(CD+BD) ¥4,840 (tax in) BVCL-1174/5
 通常盤(CD) ¥3,630 (tax in) BVCL-1176

さまざまなタイアップ楽曲に加え、ファン待望の新曲10曲を含む全17曲を収録したオリジナルアルバム『KNO WHERE』が発売! ますます加速するOKAMOTO'Sのバラエティに富んだ楽曲の詰まったアルバムは必聴です。



想像もしてなかった
 ミラクルが起きるのがバンド(コウキ)

OKAMOTO'S: 写真左から、ハマ・オカモト(Bass)、オカモトレイジ(Drum)、オカモトショウ(Vocal)、オカモトコウキ(Guitar)、中学の同級生4人によって結成。2010年デビュー。ロックを中心に多岐にわたる年代・ジャンルを取り入れた楽曲を生み出し続けている。

Tokyofm Monthly Info.

Program

あなたの生活を彩る、TOKYO FMのオススメ番組!

毎週月-金 9:00 - 11:00

9月6日週はTOKYO FMスペシャルウィーク! SMAPから米津玄師まで9大アーティストトリックエクト祭り!

『Blue Ocean』"スーパーアーティスト9" 出演:住吉美紀

平日毎朝9時から『Blue Ocean』では、9月6日からの1週間、「スーパーアーティスト9」と題した、「今、聴きたい番組」のピックアップ企画を実施...

https://www.tfm.co.jp/blo

毎週日 11:30 - 11:55

木村拓哉×中村アンが実現! 映画『マスカレード・ナイト』の“ここだけの話”

『木村拓哉Flow supported by GYAO!』 出演:木村拓哉 提供:GYAO! マクドナルド

木村拓哉が毎月ゲストを迎えルーツから現在の活動まで様々なトークを繰り広げる番組。9月は女優・中村アンをゲストに迎えます!

https://www.tfm.co.jp/flow

9 / 23 木祝 13:00 - 16:50

ユージと吉田明世が『SDGs』を考える特別番組! ゲストに井手上真、木下航志が登場! 多様性を認め合う社会へ!

『TOKYO FMホリデースペシャル TRUE COLORS』 出演:ユージ、吉田明世、井手上真、木下航志 ほか

9月25日を含む1週間、国際的な『SDGs』週間、TOKYO FMでは、9月23日(木・祝)にユージと吉田明世が4時間1週に渡り、特別番組を放送します!

9 / 1 水 ~ 9 / 30 木

9月の1ヶ月間、全国のリソースと防災を考えるキャンペーンが始動。26日(日)午後1時からJFN全国38局ネットで特別番組もオンエア。

JFN防災月間『聴く防災訓練 supported by TOYOTA AQUA』

TOKYO FMをはじめとするJFN全国38局では、9月を「JFN防災月間」として、「もしもの時の備え」についてのヒントを発信するキャンペーンを1ヶ月に渡り展開します。

※新型コロナウイルス感染症の影響による開催可否の最新情報はレギュラー・公設IPをご確認ください。

Entertainment

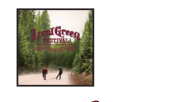
最新のイベントは、www.tfm.co.jp/eventでチェック!

01 | バンクシって誰?展



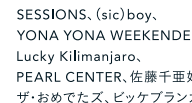
開催中~12月5日(日) EX THEATER ROPPONGI 全席指定¥7,800(税込)

02 | Local Green Festival '21



9月4日(日) 中止 赤レンガ地区野外特設会場

03 | MUSER FEST. 2021



9月25日(水) 日比谷野外大音楽堂

04 | 尾崎亜美



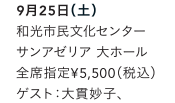
9月18日(土) EX THEATER ROPPONGI 全席指定¥7,800(税込)

05 | 小松亮太



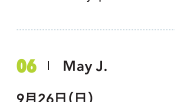
9月25日(土) 和光市民文化センター

06 | May J.



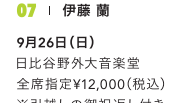
9月26日(日) Zepp DiverCity

07 | 伊藤 蘭



9月26日(日) 日比谷野外大音楽堂

08 | billboard classics festival 2021



9月11日(土)、12日(日) オンラインフェス

9月29日(水) 全席指定¥7,800,

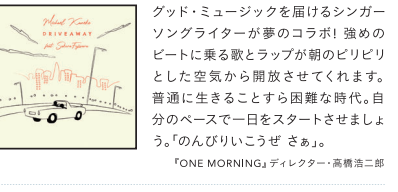
Music

TOKYO FMの各番組がPUSH! 今月の推薦楽曲!

Mon-Fri 6:00

1 ONE MORNING <今月の> SOUND OF MORNING

『DRIVEAWAY feat. 藤原さくら』 Michael Kaneko

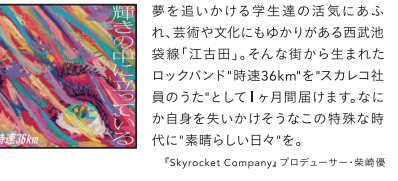


グッド・ミュージックを届けるシンガーソングライターが夢のコラボ!

Mon-Thu 17:00

Skyrocket Company <今月の> スカロコ 社員のうた

『素晴らしい日々』時速36km



夢を追いかける学生達の活気にあふれ、芸術や文化にもゆかりがある西武池袋線『江古田』

Music Column

Music Coordinates section with logos for Music Coordinates and Music Biz Fashion.

大好きな『源ちゃん』の一曲! 辛いときはいつもこれを聴きます!

WEGO STAFF RECOMMEND SONG section featuring '地獄でなぜ悪い' by 星野源.

WEGO STAFF RECOMMEND SONG section featuring '地獄でなぜ悪い' by 星野源.

Q. 楽曲のオススメポイントは?

Q. 9月コーデのオススメは?

2021.09 Monthly TIMETABLE

2021.09 Monthly TIMETABLE grid showing program schedules from Monday to Sunday, including shows like OTOBAKO, ONE MORNING, Blue Ocean, and various music programs.

How to Listen TOKYO FM section with logos for TOKYO FM周波数, radiko, AuDee, and LisCom, along with contact information.

SINGIN' IN THE RAIN promotional banner for the movie, featuring Rain and the text 'やっぱこれが観たかったんだ!!'.

伊藤蘭 (Ran Ito) concert tour advertisement for 'Beside you & Candies', including venue and ticket information.