

2017年度受賞リスト

TCCグランプリ

受賞者	所属	広告主	商品名	受賞代表コピー	作品情報	媒体	サイズ/秒	スタッフリスト	広告会社/制作会社
古川雅之	電通関西支社/電通	赤城乳業	ガリガリ君	糖上げ	ガリガリ君「糖上げ」篇	TVCM	60	コピーライター：吉川雅之 プランナー：吉川雅之・廣瀬泰三・小堀友樹 クリエイティブディレクター：吉川雅之 デレクター：山口剛平 カメラ：井本直典 エグゼクティブプロデューサー：渡辺裕幸 プロデューサー：石川博之 プロダクションディレクター：吉川拓弥・上西祐貴 編集：石井沙貴・佐藤悠太 作詞：有馬毅 作曲：高田渡 歌：高田渡 MA：清水天啓仁 特撮：逢田友也 出演：赤城乳業のみなさま	電通東日本/電通関西支社/ガリガリ君プロダクション/香企画東京
					ガリガリ君 糖上げ	新聞	15段	コピーライター：吉川雅之 クリエイティブディレクター：吉川雅之 アートディレクター：大松俊昭 デレクター：水江隆・須田哲平 P：小淵善幸 エグゼクティブプロデューサー：渡辺裕幸 プロデューサー：石川博之・山口剛平 企画：吉川雅之・廣瀬泰三・小堀友樹 作詞：有馬毅 アカウントエグゼクティブ：横山勉・松崎敏夫	電通東日本/電通関西支社/ガリガリ君プロダクション/モリス/香企画東京

TCC賞

受賞者	所属	広告主	商品名	受賞代表コピー	作品情報	媒体	サイズ/秒	スタッフリスト	広告会社/制作会社
麻生哲朗	TUGBOAT	住友生命保険	IUP	th[θ]の発音を、おざなりにしない上田。	海外、向こうでIUP篇	WebMovie	60	コピーライター：麻生哲朗 プランナー：麻生哲朗 クリエイティブディレクター：岡康道 アートディレクター：加藤建香 デレクター：川西純 カメラ：野田直樹 照明：野田直樹・前川賢世子 美術：加藤立 プロデューサー：河野正樹・伊藤俊 プロダクションディレクター：青木直樹 スタイリスト：高橋ラムダ・宇都宮いく子・松森美恵・藤井牧子 ヘアメイク：勇見勝彦・風間啓子・森ユキオ 編集：小池義幸(オフライン) 編集：清水次郎太(オンライン) MIX：堀村和巳 音響効果：高崎早月 コーディネーター：高橋亨 カタリスト：長谷川裕弘	TUGBOAT/博報堂/東北新社
					海外出張でIUP タクシー運転手の証言篇	TVCM	30	コピーライター：麻生哲朗 プランナー：麻生哲朗 クリエイティブディレクター：岡康道 アートディレクター：加藤建香 デレクター：川西純 カメラ：野田直樹 照明：野田直樹・前川賢世子 美術：加藤立 プロデューサー：河野正樹・伊藤俊 プロダクションディレクター：青木直樹 ヘアメイク：勇見勝彦・佐々木悠枝・森ユキオ スタイリスト：高橋ラムダ・宇都宮いく子・松森美恵・藤井牧子 編集：小池義幸(オフライン) 編集：清水次郎太(オンライン) MIX：堀村和巳 音響効果：高崎早月 コーディネーター：高橋亨 カタリスト：長谷川裕弘	
					ここからIUP篇	60	コピーライター：麻生哲朗 プランナー：麻生哲朗 クリエイティブディレクター：岡康道 アートディレクター：加藤建香 デレクター：川西純 カメラ：野田直樹 照明：野田直樹・前川賢世子 美術：加藤立 プロデューサー：河野正樹・伊藤俊 プロダクションディレクター：青木直樹 ヘアメイク：Anzumi山崎聖 ヘアメイク：森ユキオ・川崎剛史 スタイリスト：宇都宮いく子・松森美恵・藤井牧子 編集：小池義幸(オフライン) 編集：清水次郎太(オンライン) MIX：堀村和巳 音響効果：高崎早月 コーディネーター：高橋亨 カタリスト：長谷川裕弘		
					リフレッシュでIUP篇	WebMovie	60	コピーライター：麻生哲朗 プランナー：麻生哲朗 クリエイティブディレクター：岡康道 アートディレクター：加藤建香 デレクター：川西純 カメラ：野田直樹 照明：野田直樹・前川賢世子 美術：加藤立 プロデューサー：河野正樹・伊藤俊 プロダクションディレクター：青木直樹 ヘアメイク：Anzumi二瓶和菜・森ユキオ スタイリスト：川崎剛史・宇都宮いく子・松森美恵・藤井牧子 編集：小池義幸(オフライン) 編集：清水次郎太(オンライン) MIX：堀村和巳 音響効果：高崎早月 コーディネーター：高橋亨 カタリスト：長谷川裕弘	

福部明浩	catch	大塚製薬	カラーイメージ	見せてやれ、能力。	mate篇	TVCM	90	<p>コピーライター：福部明浩 プランナー：福部明浩・根本直樹 クリエイティブディレクター：福部明浩 ディレクター：田中嗣久 カメラ：市橋龍江 照明：根本和哉 美術：マキシマセデキ プロデューサー：山田博之・川口正太 プロダクションマネージャー：斎藤力也 ヘアメイク：田次保美入 特殊メイク：江川悦子 スタイリスト：柚木一樹 編集：今村徳孝(オプライン) 編集：村田千登志(オンライン) 音楽プロデューサー：福高節 作曲：富貴精美 MIX：横山欣也 音響効果：田中宏博 キネシティング：渡田恵子・忍足晃則 ロクコーディネーター：高橋亨 ナレーター：モリタモリオ タイトル：柄本佑・野村周平</p>	博報堂/catch/ENDAD/AOI Pro.
					母は、がんばれとは言わない。	屋外ボード	H3m X W4m	<p>コピーライター：福部明浩 クリエイティブディレクター：福部明浩 アートディレクター：根本直樹 デザイナー：キャベツデザイン P：市橋龍江 プロデューサー：山田博之・川口正太</p>	博報堂/catch/AOI Pro./キャベツデザイン
					夢の背中篇	WebMovie	269	<p>コピーライター：福部明浩 プランナー：福部明浩・根本直樹 クリエイティブディレクター：福部明浩 ディレクター：田中嗣久 カメラ：市橋龍江 照明：根本和哉 美術：宮守由衣 プロデューサー：山田博之・川口正太 プロダクションマネージャー：斎藤力也 ヘアメイク：田次保美入 特殊メイク：江川悦子・佐々木誠人 スタイリスト：柚木一樹 編集：今村徳孝(オプライン) 編集：村田千登志(オンライン) 歌：藤巻孝文 音楽コーディネーター：橋野人 MIX：横山欣也 音響効果：田中宏博 キネシティング：渡田恵子・忍足晃則 ロクコーディネーター：石賀プロ ナレーター：神野三鈴 タイトル：村上虹郎・神野三鈴</p>	博報堂/catch/ENDAD/AOI Pro.
児島令子	フリーランス	ストライプインターナショナル	earth music & ecology	愛さないと、愛は、減る。	愛さないと、愛は、減る。	ポスター	B倍8連	<p>コピーライター：児島令子 クリエイティブディレクター：前田高行・児島令子・八木泰介 アートディレクター：前田高行 デザイナー：太田江理子 P：藤井保 プロデューサー：児島裕・佐々木カンナ</p>	電通西日本/前田デザイン制作所/トレードマーク
					あした晴れたら、友達になろう。		B倍8連		
					①もしも戻れるなら、何才の夏？ ②人は、いろんな夏で出来ている。		B1 x 4		
					愛さないと、愛は、減る。		A4変形		
多田琢 大木秀晃	TUGBOAT 博報堂ケトル	トヨタ自動車	Vitz	Vitzはそういう犯罪を呈認するのか！ みたくいな正義をやたら振りかざす人、多いでしょ？ 最近。	The making of new Vitz story篇	WebMovie	283	<p>コピーライター：多田琢・大木秀晃 プランナー：多田琢・大木秀晃 クリエイティブディレクター：高瀬道 アートディレクター：川口清博 ディレクター：田中秀幸 カメラ：Ekkehart Pollock プロデューサー：河田正博・伊藤聡 プロダクションマネージャー：岡村隆之介 編集：小林真澄・泉綾子 CG：ALTVFX 音楽制作会社：audioforce</p>	TUGBOAT/博報堂ケトル/博報堂/東北新社
									藤井亮 小堀友樹
					石田三成CM<第二弾・総集編>	WebMovie	133		

藤原誠 野崎賢一 佐藤舞葉	電通 電通 電通	KDDI	au	やってみよう	au「春のヒララ・やってみよう」篇	60	コピーライター：藤原誠・野崎賢一・佐藤舞葉 プランナー：藤原誠・野崎賢一・佐藤舞葉・明円卓 エグゼクティブクリエイティブディレクター：木下一郎・斎藤和典 シニアクリエイティブディレクター：平山浩司 クリエイティブディレクター：藤原誠 アートディレクター：田中俊一郎・辻口翔太郎 ディレクター：浜崎慎治 カメラ：星森豊太郎 照明：中須直士 美術：佐々木尚 クリエイティブプロデューサー：中尾綾子・松尾研太 プロデューサー：村田淳一・福原健司・白澤泰介 プロダクションマネージャー：中村拓人 衣装：澤田石和寛	電通/株式会社AOI Pro.
					au「夏のヒララ・一寸法師、登場」篇	60	コピーライター：藤原誠・野崎賢一・佐藤舞葉 プランナー：藤原誠・野崎賢一・佐藤舞葉・明円卓 エグゼクティブクリエイティブディレクター：木下一郎・斎藤和典 シニアクリエイティブディレクター：平山浩司 クリエイティブディレクター：藤原誠 アートディレクター：田中俊一郎・辻口翔太郎 ディレクター：浜崎慎治 カメラ：星森豊太郎 照明：中須直士 美術：佐々木尚 クリエイティブプロデューサー：中尾綾子・松尾研太 プロデューサー：村田淳一・福原健司・白澤泰介 プロダクションマネージャー：中村拓人・白澤泰介・藤原望 衣装：澤田石和寛	
					au世界データ定額「海外の人」篇	30	コピーライター：藤原誠・野崎賢一・佐藤舞葉 プランナー：藤原誠・野崎賢一・佐藤舞葉・明円卓 エグゼクティブクリエイティブディレクター：木下一郎・斎藤和典 シニアクリエイティブディレクター：平山浩司 クリエイティブディレクター：藤原誠 アートディレクター：田中俊一郎・辻口翔太郎 ディレクター：浜崎慎治 カメラ：星森豊太郎 照明：中須直士 美術：佐々木尚 クリエイティブプロデューサー：中尾綾子・松尾研太 プロデューサー：村田淳一・福原健司・白澤泰介 プロダクションマネージャー：中村拓人 衣装：澤田石和寛	
					auライブデザイン「恋愛相談」篇	30	コピーライター：藤原誠・野崎賢一・佐藤舞葉 プランナー：藤原誠・野崎賢一・佐藤舞葉・明円卓 エグゼクティブクリエイティブディレクター：木下一郎・斎藤和典 シニアクリエイティブディレクター：平山浩司 クリエイティブディレクター：藤原誠 アートディレクター：田中俊一郎・辻口翔太郎 ディレクター：浜崎慎治 カメラ：星森豊太郎 照明：中須直士 美術：佐々木尚 クリエイティブプロデューサー：中尾綾子・松尾研太 プロデューサー：村田淳一・福原健司・白澤泰介 プロダクションマネージャー：中村拓人 衣装：澤田石和寛	
					auスマートバリュー「待望の赤ちゃん」篇	30	コピーライター：藤原誠・野崎賢一・佐藤舞葉 プランナー：藤原誠・野崎賢一・佐藤舞葉・明円卓 エグゼクティブクリエイティブディレクター：木下一郎・斎藤和典 シニアクリエイティブディレクター：平山浩司 クリエイティブディレクター：藤原誠 アートディレクター：田中俊一郎・辻口翔太郎 ディレクター：浜崎慎治 カメラ：星森豊太郎 照明：中須直士 美術：佐々木尚 クリエイティブプロデューサー：中尾綾子・松尾研太 プロデューサー：村田淳一・福原健司・白澤泰介 プロダクションマネージャー：中村拓人 衣装：澤田石和寛	
					au「秋のヒララ・三太郎の出会い」篇	60	コピーライター：藤原誠・野崎賢一・佐藤舞葉 プランナー：藤原誠・野崎賢一・佐藤舞葉・明円卓 エグゼクティブクリエイティブディレクター：木下一郎・斎藤和典 シニアクリエイティブディレクター：平山浩司 クリエイティブディレクター：藤原誠 アートディレクター：田中俊一郎・辻口翔太郎 ディレクター：浜崎慎治 カメラ：星森豊太郎 照明：中須直士 美術：佐々木尚 クリエイティブプロデューサー：中尾綾子・松尾研太 プロデューサー：村田淳一・福原健司・白澤泰介 プロダクションマネージャー：中村拓人 衣装：澤田石和寛	
					au STAR「夢のスター」篇	30	コピーライター：藤原誠・野崎賢一・佐藤舞葉 プランナー：藤原誠・野崎賢一・佐藤舞葉・明円卓 エグゼクティブクリエイティブディレクター：木下一郎・斎藤和典 シニアクリエイティブディレクター：平山浩司 クリエイティブディレクター：藤原誠 アートディレクター：田中俊一郎・辻口翔太郎 ディレクター：浜崎慎治 カメラ：星森豊太郎 照明：中須直士 美術：佐々木尚 クリエイティブプロデューサー：中尾綾子・松尾研太 プロデューサー：村田淳一・福原健司・白澤泰介 プロダクションマネージャー：中村拓人 衣装：澤田石和寛	
					au「来年の話」篇	30	コピーライター：藤原誠・野崎賢一・佐藤舞葉 プランナー：藤原誠・野崎賢一・佐藤舞葉・明円卓 エグゼクティブクリエイティブディレクター：木下一郎・斎藤和典 シニアクリエイティブディレクター：平山浩司 クリエイティブディレクター：藤原誠 アートディレクター：田中俊一郎・辻口翔太郎 ディレクター：浜崎慎治 カメラ：星森豊太郎 照明：中須直士 美術：佐々木尚 クリエイティブプロデューサー：中尾綾子・松尾研太 プロデューサー：村田淳一・福原健司・白澤泰介 プロダクションマネージャー：中村拓人 衣装：澤田石和寛	
					au「応援」篇	60	コピーライター：藤原誠・野崎賢一・佐藤舞葉 プランナー：藤原誠・野崎賢一・佐藤舞葉・明円卓 エグゼクティブクリエイティブディレクター：木下一郎・斎藤和典 シニアクリエイティブディレクター：平山浩司 クリエイティブディレクター：藤原誠 アートディレクター：田中俊一郎・辻口翔太郎 ディレクター：浜崎慎治 カメラ：星森豊太郎 照明：中須直士 美術：佐々木尚 クリエイティブプロデューサー：中尾綾子・松尾研太 プロデューサー：村田淳一・福原健司・白澤泰介 プロダクションマネージャー：中村拓人 衣装：澤田石和寛	
					au「浦ちゃんの法則」篇	30	コピーライター：藤原誠・野崎賢一・佐藤舞葉 プランナー：藤原誠・野崎賢一・佐藤舞葉・明円卓 エグゼクティブクリエイティブディレクター：木下一郎・斎藤和典 シニアクリエイティブディレクター：平山浩司 クリエイティブディレクター：藤原誠 アートディレクター：田中俊一郎・辻口翔太郎 ディレクター：浜崎慎治 カメラ：星森豊太郎 照明：中須直士 美術：佐々木尚 クリエイティブプロデューサー：中尾綾子・松尾研太 プロデューサー：村田淳一・福原健司・白澤泰介 プロダクションマネージャー：中村拓人 衣装：澤田石和寛	
					au「天才浦ちゃん」篇	30	コピーライター：藤原誠・野崎賢一・佐藤舞葉 プランナー：藤原誠・野崎賢一・佐藤舞葉・明円卓 エグゼクティブクリエイティブディレクター：木下一郎・斎藤和典 シニアクリエイティブディレクター：平山浩司 クリエイティブディレクター：藤原誠 アートディレクター：田中俊一郎・辻口翔太郎 ディレクター：浜崎慎治 カメラ：星森豊太郎 照明：中須直士 美術：佐々木尚 クリエイティブプロデューサー：中尾綾子・松尾研太 プロデューサー：村田淳一・福原健司・白澤泰介 プロダクションマネージャー：中村拓人 衣装：澤田石和寛	
					au「本命？」篇	30	コピーライター：藤原誠・野崎賢一・佐藤舞葉 プランナー：藤原誠・野崎賢一・佐藤舞葉・明円卓 エグゼクティブクリエイティブディレクター：木下一郎・斎藤和典 シニアクリエイティブディレクター：平山浩司 クリエイティブディレクター：藤原誠 アートディレクター：田中俊一郎・辻口翔太郎 ディレクター：浜崎慎治 カメラ：星森豊太郎 照明：中須直士 美術：佐々木尚 クリエイティブプロデューサー：中尾綾子・松尾研太 プロデューサー：村田淳一・福原健司・白澤泰介 プロダクションマネージャー：中村拓人 衣装：澤田石和寛	
磯島拓夫	電通	日本民間放送連盟	民放連リオ五輪	私たちはオリンピックを発明した	「人類の進化」篇	90	コピーライター：磯島拓夫 プランナー：磯島拓夫・正親寛 ライター：真壁幸多 クリエイティブディレクター：吉川裕也 ディレクター：田中嗣久 カメラ：滝本幹也 クリエイティブプロデューサー：池内光 プロデューサー：春田寛子 プロダクションマネージャー：奥本拓・五郎由貴・斎藤剛出高・村島匠 編集：今村徳孝(オファラン) 編集：中田剛志(オンライン) 音楽：山田謙也 MIX：横山政也	電通/電通クリエイティブX

TCO賞

受賞者	所属	広告主	商品名	受賞代表コピー	作品情報	媒体	サイズ/秒	スタッフリスト	広告会社/制作会社
秋山晶	ライトハブリシティ	キュービー	キュービーマヨネーズ	自然界に単一の色はない。 植物は動けない。 太陽につくられた機能性食品。 酸化から逃れられる人はいない。 この地球上で 植物だけが持つ化学成分がある。 夜明け前にめぐる。理由もなく不安になる。 わたしの周囲に 加齢という文字が多すぎる。 野菜は理由があって、色を持った。	自然界に単一の色はない。 植物は動けない。 太陽につくられた機能性食品。 酸化から逃れられる人はいない。 この地球上で 植物だけが持つ化学成分がある。 夜明け前にめぐる。理由もなく不安になる。 わたしの周囲に 加齢という文字が多すぎる。 野菜は理由があって、色を持った。	雑誌	9045mm X 90310mm	コピーライター：秋山晶 クリエイティブディレクター：秋山晶 アートディレクター：巖谷誠 デザイナー：浅葉隼 P：石田真 プロデューサー：安田あゆみ・阿部雄飛 レタッチ：工藤美穂	ライトハブリシティ
					水・空気・野菜篇 土の力篇			30 30	

福部明浩	catch	大塚製菓	カロリーメイト	それは、小さな栄養士。	小さな栄養士 テーズ篇	TVCM	30	コピーライター：福部明浩 プランナー：福部明浩・榎本卓朗 クリエイティブディレクター：福部明浩 ディレクター：川西純 カメラ：田中智仁 照明：磯崎真 美術：マキシマビデキ プロデューサー：山田博之・宮崎昌輔 プロダクションマネージャー：鈴木貴秀・森本匡彦 ヘアメイク：山崎聡 スタylist：宇都宮いく子 編集：久保龍生(オンライン) 編集：高木隆平(オンライン) 音楽プロデューサー：山田勝也 MIX：稲村和己 音響効果：嶋崎直月 キャスティング：瓜生敬一郎 コマ撮り：野中和隆 ロクコーディネーター：園ヒロ ナレーター：木多カ タレント：権名等音	情報堂/catch/ENOAD/AOI Pro.
					小さな栄養士 フルーツ篇		30	コピーライター：福部明浩 プランナー：福部明浩・榎本卓朗 クリエイティブディレクター：福部明浩 ディレクター：川西純 カメラ：田中智仁 照明：磯崎真 美術：マキシマビデキ プロデューサー：山田博之・宮崎昌輔 プロダクションマネージャー：鈴木貴秀・森本匡彦 ヘアメイク：山崎聡 スタylist：宇都宮いく子 編集：久保龍生(オンライン) 編集：高木隆平(オンライン) 音楽プロデューサー：山田勝也 MIX：稲村和己 音響効果：嶋崎直月 キャスティング：瓜生敬一郎 コマ撮り：野中和隆 ロクコーディネーター：園ヒロ ナレーター：宮原寛治 タレント：谷母徳俊	
					小さな栄養士 プレーン篇		30	コピーライター：福部明浩 プランナー：福部明浩 プランナー：榎本卓朗 クリエイティブディレクター：福部明浩 ディレクター：川西純 カメラ：田中智仁 照明：磯崎真 美術：マキシマビデキ プロデューサー：山田博之・宮崎昌輔 プロダクションマネージャー：鈴木貴秀・森本匡彦 ヘアメイク：山崎聡 スタylist：宇都宮いく子 編集：久保龍生(オンライン) 編集：高木隆平(オンライン) 音楽プロデューサー：山田勝也 MIX：稲村和己 音響効果：嶋崎直月 キャスティング：瓜生敬一郎 コマ撮り：野中和隆 ロクコーディネーター：園ヒロ ナレーター：三浦俊輔 タレント：中村舞音	
浜島達也 森本崇平 河野孝典	電通 電通 電通	日本コカ・コーラ	ジョージア エメラルドマウンテンブレンド	おつかれ 誰だかしらねーけど	おつかれ、俺たち篇	TVCM	30	コピーライター：浜島達也・森本崇平・河野孝典・庵田信司 プランナー：浜島達也・森本崇平・河野孝典 クリエイティブディレクター：浜島達也 ディレクター：神谷佳成 カメラ：室和明通 照明：渡邊一 美術：秋葉悦子 クリエイティブプロデューサー：西本弘一 プロデューサー：野上優子・河島貴晴・井出慎一郎 プロダクションマネージャー：杉本健二・橋本亮樹 ヘアメイク：杉・高橋精 スタylist：柚木一樹	電通/TYOモニター事業部

審査委員長賞

受賞者	所属	広告主	商品名	受賞代表コピー	作品情報	媒体	サイズ/秒	スタッフリスト	広告会社/制作会社
武藤雄一	武藤事務所	武蔵コーポレーション	企業	社員を幸せにできないなら、つぶれる。		ポスター	B倍	コピーライター：武藤雄一 クリエイティブディレクター：武藤雄一 アートディレクター：渡邊真衣 デザイナー：渡邊真衣 P：永島文介 プロデューサー：八木興 ヘアメイク：Yoshida Taro	武藤事務所/アイルクリエイティブ
関陽子	電通	キンビール	氷結	言わせどけ。		新聞	15段	コピーライター：関陽子 クリエイティブディレクター：高橋秀明 アートディレクター：関戸貴美子 デザイナー：長谷藤平 デザイナー：小野孝史 デザイナー：増田悠奈 P：成康友 プロデューサー：上野敬 フォトリ：久米田陽子・小川智勝	電通/アドブレーション
角田武	電通	宝仙堂	漢十	バットを壊かすな。		新聞	突き出し	コピーライター：角田武 クリエイティブディレクター：安田樹生 アートディレクター：前田大作 デザイナー：立野大輔	電通/PRESS

2017年度
最高新人賞

受賞者	所属	広告主	商品名	受賞代表コピー	作品情報	媒体	サイズ/秒	スタッフリスト	広告会社/制作会社
神林一馬	博報堂	有楽製菓	ブラックサンダー	黒いイナズマ 歌謡	非リアVSリア秀ラップバトル / episode1「黒いイナズマ登場」篇	WebMovie	238	コピーライター：神林一馬 プランナー：神林一馬、小川真之 クリエイティブディレクター：神林一馬、小川真之 ディレクター：高田佳史 カメラ：大石暁、野田大輔、高田佳史 照明：佐伯琢磨 プロデューサー：春日岡 プロダクションマネージャー：依田純幸、奥山すみ珠、神田裕平 音楽：野口博男、小池忠志	博報堂/ピラミッドフィルム
					非リアVSリア秀ラップバトル / episode3「食いたくて食えなくて食いたい」篇 (スピノフ)				
		いなば食品	CIAOちゅーる	CIAOちゅーるMV「ちゅーるしょよ！」	TVCM	180	コピーライター：神林一馬 プランナー：神林一馬 クリエイティブディレクター：神林一馬 ディレクター：櫻村洋志、竹下泰幸 カメラ：飯沼のりな プロデューサー：宮元友樹 プロダクションマネージャー：竹内聡、上原拓也 音楽：野口博男	博報堂/博報堂プロダクツ	

新人賞

受賞者	所属	広告主	商品名	受賞代表コピー	作品情報	媒体	サイズ/秒	スタッフリスト	広告会社/制作会社
川村健士	博報堂関西支社	学校法人近畿大学	近畿大学	早慶近		新聞	15段	コピーライター：川村健士 クリエイティブディレクター：山口直久 アートディレクター：内下洋志 デザイナー：藤下太司 ディレクター：河原恭平 P：平塚正男	博報堂関西支社/アストラカン大阪
伊藤健一郎	電通中部支社	東海テレビ放送	報道局TVCMキャンペーン	堀川、ヤバくない？	堀川、ヤバくない？ 篇	TVCM	240	コピーライター：伊藤健一郎 プランナー：伊藤健一郎 クリエイティブディレクター：都築徹 ディレクター：詳細憲輔 カメラ：森徹次郎 エグゼクティブプロデューサー：土方宏史 プロデューサー：繁澤かおる、磯野直史 音楽：山田雄大朗 編集：高見順、堤野知宏、道本一馬 タイムキーパー：河合舞 作曲：藤野孝也 MV：久保田晋輔 VE：橋澤康平	電通/ノーダコミュニケーションズ/Zaxx
水本晋平	電通	日清食品ホールディングス	日清のどん兵衛	クリスマス・ラッセン かき揚げを、描きあげる。	クリスマス・ラッセン かき揚げを、描きあげる。	Web広告	なし	コピーライター：水本晋平 プランナー：茂原電太、水本晋平、ウズハラケンタ エグゼクティブクリエイティブディレクター：佐々木安、尾上永英 クリエイティブディレクター：茂原電太 アートディレクター：齋藤俊一郎 WebサイトAD：岡野真也 WebサイトID：三木純、野田純生 クリエイティブディレクター：沖良矢 Webディレクター：長塚康人 ディレクター：田村啓人 音楽：ハルシロキ キースティング：池澤聖 プロデューサー：田中サトシ 出演+録：クリスマス・ラッセン アカウントエグゼクティブ+PRプランナー：藤田啓介	佐々木宏志/電通/OLIVER/RYDEN/elroy
中川賢太	電通	トヨタ自動車	C-HR	ところで気づいたらもうか。 ここまで、このCMを3人で読んでいたことに。 限りなくめらからに交代しながら。	めらめらな加速篇	ラジオCM	60	コピーライター：中川賢太 クリエイティブディレクター：岡部将彦 ディレクター：森田一成 クリエイティブプロデューサー：前田貴臣 プロデューサー：森田一成 プロダクションマネージャー：東電太	電通/ビックフェイス
奥山雄太	博報堂	Z会	Z会の通信教育 中高一貫コース「総合」 講座	正直村と嘘つき村 Q.ただ1度の質問で、正直村への道を知るには？	正直村と嘘つき村篇	WebMovie	228	コピーライター：奥山雄太 プランナー：奥山雄太、雨宮裕介 クリエイティブディレクター：長島慎、渡辺康平 ディレクター：ZOM プロデューサー：保坂暁、石橋一平、水野昌也、小宮裕介 プロダクションマネージャー：宮村泰希 編集：渡辺英祐	博報堂/Aoi Pro.
筒井晴子	電通	パナソニック	企業	Life is electric	Life is electric 篇	TVCM	120	コピーライター：筒井晴子 プランナー：筒井晴子、村上真里奈、高橋寺雄 クリエイティブディレクター：八木義博 アートディレクター：八木義博、木村泰治、轟山大介 デザイナー：加藤千洋、藤田将史 ディレクター：出村和也 カメラ：片村文人 照明：西谷谷山樹 クリエイティブプロデューサー：和田藤司 プロデューサー：高野俊一、藤沢友太 プロダクションマネージャー：藤原典子 イラストレーター：BLEX BOLEX 音楽：佐々木幸	電通/PEN/クリエイティブ・パワー・ユニット/TYO drive
山田英理人	電通	春秋航空公司	999キャンペーン	お金持ちすぎる方の席はございません。		ポスター	80	コピーライター：山田英理人 クリエイティブディレクター：鈴木祐臣、山田英理人 アートディレクター：山田英理人 デザイナー：鈴木純平 イラストレーター：奥津冬樹 ストラテジックプランナー：上城俊一郎	電通/ケイ・スタイル
岡本和久	CS西広	九州全県・山口県・沖縄県	九州・山口 ワーク・ライブ・バランス推進 キャンペーン	知事が妊婦に。	知事が妊婦に 篇	WebMovie	137	コピーライター：岡本和久 プランナー：岡本和久 アートディレクター：深田康平 デザイナー：都澤一、阿部純一、水間真子 ディレクター：山口史宏 カメラ：白木世志 プロデューサー：大石聡治 プロダクションマネージャー：沢田仁志 ヘアメイク：中島まち子 編集：山村裕介 録音：北田守雄 MA：松本知久 アカウントエグゼクティブ：下川賢	CS西広/西広/T&E
巽洋子	電通6統コミュニケーションズ	ACジャパン	全国キャンペーン	死因「大きくなったから」		ポスター	B倍	コピーライター：巽洋子 クリエイティブディレクター：高柳英二 アートディレクター：石松崇 デザイナー：高柳英二、藤原真由香 ディレクター：石川寛 P：松本高寛 プロデューサー：宮原良之、吉田裕介	電通中部支社/インバクト/タキ/シースルーフィルム
西川侑希	ジェイアール東日本企画	アトレ	アトレ恵比寿 プレミアムフライデー	ゲーキは、3時に食べるのが、 実はいちばん太りにくい。		ポスター	B1	コピーライター：西川侑希 クリエイティブディレクター：山口広輝 アートディレクター：小泉望 イラストレーター：小泉望	ジェイアール東日本企画/MUSTARD

室屋慶輔	東急エージェンシー	九州版炭素マイレージ制度推進協議会	九州エコライフポイント	世界を変えない、立派な人になれよ。		ポスター	B3	コピーライター：室屋慶輔 クリエイティブディレクター：矢谷曉 アートディレクター：山田雄之 イラストレーター：香川真知	東急エージェンシー/アンカー
飯田麻友	電通	集英社	集英社文庫 ナツイチ	きのうの私と、きょうの私は、一冊ちがう。	ナツイチ 2016 篇	WebMovie	152	コピーライター：飯田麻友 プランナー：高崎直馬・飯田麻友 クリエイティブディレクター：高崎直馬 ディレクター：鈴木わか カメラ：南井重人 照明：長谷川人 美術：松木美子 クリエイティブプロデューサー：大聖亜希 プロデューサー：小澤祐治 プロダクションマネージャー：山島かおる ヘアメイク：松岡彰・大和田一美 スタイリスト：中川原寛・岡田晴 編集：今村恵孝・高木隆平 カラスト：高橋直孝 MIX：野村弘 キャスティング：元川益輔	電通/ギークビジュアルズ/yamadesign
川原綾子	日本デザインセンター	良品計画	再生ウール	われ権貴と再生ウール。		ポスター	B1	コピーライター：川原綾子 アートディレクター：原研哉 デザイナー：神田彰子 P：安本ケンタロウ	日本デザインセンター
鈴木宏明	アドプランナー	鳥貴族	新卒採用	280円を置く。 ベンチャーだ。		ポスター	B1	コピーライター：鈴木宏明 クリエイティブディレクター：佐倉康章 アートディレクター：小林洋介 デザイナー：川島康太郎 P：鈴木洋介	アドプランナー/ナカハタ/キッチンシンク
関俊洋	電通	日清食品ホールディングス	日清のどん兵衛	男1「無色」と「無職」・・・ を、かけてみましたけど・・・ NA：うまい、日清のどん兵衛。	ブラック篇	ラジオCM	20	コピーライター：関俊洋 クリエイティブディレクター：澤本真光 ディレクター：森田一成 プロデューサー：大久保佳昭 キャスティング：森田一成 ミキサー：木田友基・萩谷仁美 音響効果：松木美弘 プロダクションマネージャー：東電太	電通/ビッグフェイス
河合佐美	電通	NPO法人マドレポニータ	企業	母乳をあげる。 それだけで、 ラグビー1試合分の体力を 消耗してしまう。		ポスター	B2	コピーライター：河合佐美 アートディレクター：千葉誠文字	電通
木村隆太	電通	Oygames	グランブルーファンタジー	グラブってる？	「聞けない男子+言えない女子」篇	TVCM	30	コピーライター：木村隆太 プランナー：木村隆太・今井聡広 クリエイティブディレクター：渡邊哲也 クリエイティブプロデューサー：久野穂代 ディレクター：森ガキ偉大 カメラ：宮松剛通 プロデューサー：神宮広志・北原祐二 プロダクションマネージャー：高田純・五十嵐英祐	電通/エンジンフィルム
公庄仁	サン・アド	東京メトロ	企業	すすメトロ！		ポスター	日倍2連	コピーライター：公庄仁 クリエイティブディレクター：サトウ充也 アートディレクター：池田紀幸 デザイナー：土屋結里子・都築晴 プロデューサー：中田佳和・木村友・中川美幸	ダイコクinc./ADK/サン・アド
小林幹	電通西日本金沢支社	大谷製鉄	リクルート	先輩の背中を見て学ぶ。 そんなヒマがあったらすぐに掛け。		ポスター	B3	コピーライター：小林幹 クリエイティブディレクター：小林幹・木下芳夫 アートディレクター：木下芳夫 デザイナー：木下芳夫・藤田寿寿子 P：池田紀幸	電通西日本/ワザナカ/山田写真製版
機純一	電通	ゼブラ	デルガード	出川哲朗、彼は 折れない超人 デルガード、それは 芯が折れないシャープペンシル	出川学園 二時限目「算数」篇	WebMovie	130	コピーライター：機純一 プランナー：機純一 クリエイティブディレクター：機純一 クリエイティブプロデューサー：機純一 アートディレクター：宮浦菜葉 ディレクター：森清和浩 Webディレクター：江藤雄大 カメラ：有本電 照明：宮島忠 美術：吉原直樹 スタイリスト：丸 ヘアメイク：WANI 編集：稲本真帆 キャスティング：上藤美紀 MIX：久遠真 音響：川越浩 プロデューサー：有本清 プロデューサー+ストラテジックプランナー：庄野元 プロダクションマネージャー：原健雄 アカウントエグゼクティブ：前田朝道 ナレーター：後久間裕二 タレント：出川哲朗	電通/ROBOT
森下浩子	西鉄エージェンシー	西日本鉄道	観光列車 旅人・水都	300年前の 地図を見ても、歩けるらしい。		ポスター	B3W	コピーライター：森下浩子 クリエイティブディレクター：緒方勝彦 アートディレクター：山田宏 デザイナー：山田宏 P：広瀬麻子 プロデューサー：今村賢一 アカウントプランナー：橋本圭太・坂口恭平	西鉄エージェンシー/RAIL/TRANS