

# 丹後織物

No.  
**853**

2016.11.15

2020  
丹後ちりめん創業300年

## TANGOORIMONO

発行所 丹後織物工業組合 京都府京丹後市大宮町河辺3188 TEL0772-68-5211 FAX0772-68-5300 <http://www.tanko.or.jp>

秋恒例の大イベント

第17回

2016  
**丹後きものまつり**  
in天橋立 京都



去る10月16日、日本三景天橋立において「2016丹後きものまつりin天橋立」を開催し、約1,000名のきもの姿の参加者で終日賑わいました。  
地元宮津市と天橋立観光協会、宮津商工会議所、当組合を中心に実行委員会を組織し、和装振興と観光のコラボレーションによるこのイベントは本年度17回目を迎えました。

### 参加者からの感想

○きものを着る機会があまりないので、このようなイベントは大変嬉しいです。来年も参加します。  
〈30代女性ほか多数〉  
○いつも良い天気で、きものを着て歩くのに最高でした。どのイベントも楽しかったです。  
〈40代女性ほか多数〉

○毎年楽しみにしています。地域活性化のためにも是非続けてほしいです。  
〈50代女性ほか多数〉  
○初めて参加しましたが、色々な催しや企画があり楽しませていただきました。〈60代女性ほか多数〉

### 事務局より

○色んな課題もありますが、改善できるところは改善して、より一層多くの参加者に一日楽しく過ごしていただけるよう、今後も頑張っていきたいと思えます。

豪華賞品満載の「大抽選会」、ステージイベントでは一般モデルが2017丹後ちりめんカレンダーきものを着て登場し、また結婚式を控えた花嫁花婿と坂本アキコさんによるピアノライブをコラボした「きものショー」をはじめ、丹後小町踊り子隊による演舞、○×クイズなどが繰り広げられました。  
その他、「松並木きものパレード」「野点」「人力車」「きもの智恵の市」など多彩な催しに、参加者は充実した一時を過ごしていました。

中国商務部市場運行消費促進司訪日団が来組

丹後・中国 シルク懇談会を開催

生糸の品質、シルクの需要増進について意見交換



去る9月、中国生糸関係団体の一行が世界のシルク産業の視察をする中、生糸、シルク製品の市場の一つである日本を訪問。群馬の富岡製糸場の視察、大日本蚕糸会との交流を経て日本最大の生糸消費地である丹後産地の視察、関係者との交流が要望され組合が対応した。

訪日団は「中国国家繭糸綢協調弁公室」陳 国凱司長を団長とする官民の製糸メーカー、シルク製品製造メーカー代表等シルク関係者総勢8名が来組、組合側からは正副理事長ら常務役員に加え、産地問屋、糸商、白生地メーカー等12名で懇談会に臨みました。

双方の代表より生糸、絹織物に係る現状報告の後、出席双方の企業紹介を行い具体的な問題点について意見交換を行いました。

- 丹後側から昨今の生糸に関わる問題として
- 生糸が国営検査から一部企業検査に替わったが、目方が少し足りないことがある。より一層厳格な検査が願いたい。
- 国の検査が企業に移り、2〜

3年前から糸質が悪くなった。広西省の糸は6〜7割が生繭と聞くと、我々は乾燥繭で引いた糸と違って買っている。生繭との混練は難物の原因になる。

○2〜3カ月前より糸価が高騰しているが原因は？  
 ……等問題の解決を求める発言に対し、

○輸送時間が掛かるなかで、水分量が変わることもある。公的な検査機関もあるが、企業負担となり引いてはユーザーに転嫁される。糸質は企業のブランドでもあり、公的検査機関よりむしろ厳しく対応しているはずだが…

○糸価格については、採算の悪化による農家の自然減少、天候不順による減産、インドの干魃による対印輸出の増加などが要因としてある。

等々の回答がありました。丹後の使用する生糸の9割は中国糸に頼っており、今後も両国の取引を進めて行くに当たり意見交換を踏まえ改善に向けて今回の懇談を終えました。

与謝野の織物の聖地に表示板を設置



丹後縮緬同業組合与謝郡支部の裏庭であった与謝野町三河内の三葉グラウンドに、与謝郡の縮緬創業に偉大な功績を残す始祖『木綿屋六右衛門・手米屋小右衛門・山本屋佐兵衛』の三翁を追賞するために建立された「縮緬創業記念碑」がありますが、その由緒を広く知ってもらうため組合と与謝野町商工会が共同してサイン（説明表示板）を設置しました。

10月29日、与謝野町商工会主催の「織物始祖祭」が挙行された際、安田光孝与謝野町商工会会長と野村政伸常務理事により除幕を行いました。

## 網野機業組合視察研修

網野機業組合では去る9月11日、12日と和歌山県は高野山麓の高野町に事務所を構える「妙中パイル織物株式会社」を視察しました。参加人数は19名でした。

その地は自然の恵み豊かな、特に水源に恵まれたところで、明治時代に「再織」を契機に織物の産地として発展し、現在では日本で唯一の総合パイルファブリック産地として事業展開されています。



〈網野機業組合組合長 羽賀誠治〉

工場内では、パイル工程の製織、染色、仕上加工、検品の一貫工程を、社長自ら案内していただきお話を伺う中で、物作りに対する情熱と完成品に違いはあれど事業を続けていく上での問題は人的、あるいは生産設備メンテナンスと、丹後産地と相共通するところが多々あると思いました。2時間の予定でしたが、意見交換も盛り上がり、30分程オーバーして研修先を後にしました。

帰路途中には紀ノ川SAにて和歌山土産を再び買い込み、丹後に帰ってきました。出発際に若年組合員が欠席されたのが残念ですが、天候にも恵まれ良き研修事業になったと思います。

最後になりましたが、本事業は上部団体の丹後織物工業組合、京丹後市商工会、当組合員の熱意を頼りに執り行うことができましたこと、重ねて御礼申し上げます。報告とさせていただきます。

## Tango Textile Fashion Show



## 第8期 丹後きものクイーン 任命式



左より…梅田汐里さん・小西麻里さん・下岡笑美さん・森上愛子さん

去る9月25日(日)、丹後王国「食のみやこ」芝生広場の屋外ステージにて、「Tango Textile Fashion Show」が開催されました。

海外でも高い評価を得て、和装・洋装問わず幅広い分野で使用されている丹後の織物。2020年の「丹後ちりめん創業300年」に向けて、その魅力を丹後地域内外の方に知っていただくため、丹後の織物事業者や高校生等が連携して丹後の素材を使用した和装・洋装のファッションショーを、今回初めて開催された全国の道の駅ぐルメのNo.1を決めるイベント「道一ぐランプリ」会場内で行われたもので、当日は天候にも恵まれ、多くの来場者に素晴らしい作品が披露されました。

〈ショープロデュース〉谷 康子 氏 (Cocora 康幸家)  
 〈ショーモデル〉丹後管内の高校生、丹後七姫劇団、丹後きものクイーンOG、その他一般参加者 モデル23名  
 〈衣装協力〉丹後織物工業組合、京丹後市きもの交流会、田勇機業(株)、民谷螺鈿(株)、安田織物(株)、遊絲舎、クスカ(株)、京都府立峰山高等学校弥栄分校、丹後ファッションウィーク開催委員会、上田安子服飾専門学校、ディースファッション専門学校、東洋きもの専門学校

丹後和装振興対策事業開催委員会(通称「丹後きものNET」)では、「丹後織物の魅力」に発信・PRしていくため、地域内外での和装・観光イベント等で活躍いただく「第8期丹後きものクイーン」の任命式を「道一ぐランプリ」会場内で開催し、新たなクイーン4名が披露されました。

2年間の活躍を期待しています。



丹後ファッションウィーク事業



パリのオートクチュールブランド  
「On Aura Tout Vu」×「丹後素材」コラボ事業  
～世界が注目するブランドデザイナーが丹後の織物事業者と交流～

海外ブランド  
招聘事業

パリのオートクチュールブランド「On Aura Tout Vu」(オノラトゥヴュ)の2人のデザイナー(リヴィア・ストイアノヴァ氏、ヤツセン・サムイロフ氏)を丹後産地に迎え、織物事業者との交流事業を10月24日(月)から27日(木)に実施しました。

来年1月開催の「パリ・オートクチュール・コレクション」(パリコレ)において、同ブランドが丹後の生地のみを使用したコレクションを実施したい意向があることから、今回の交流事業が実現しました。期間中は各事業者の工房見学や意見交換、生地選定を行いました。

【「On Aura Tout Vu」概要】

- 1998年開設。クリスチャン・ディオールなどの一流ブランドアクセサリなど制作
- 2002年からパリ・クチュール組合に「ゲスト会員」として参加(フランス政府が支援する本組合会員のみが「オートクチュール」を名乗れる)
- マドンナ、レディ・ガガなどが同ブランドの服を着用したことで注目
- 今年9月には、世界最大級の素材見本市「プルミエール・ヴィジョン」内で開催されたテキスタイルコンペティション「PVアワード」審査委員長に今回来丹の2名が抜擢されるなど、業界内でも高い評価、大きな影響力を保持

全て丹後産の生地を使用したコレクションは初となります。

■参画事業者

- (株)一色テキスタイルクスカ(株)
- 創作工房糸あそび
- 民谷螺鈿(株)
- 田勇機業(株)
- 宮眞(株)
- 安田織物(株)
- 遊絲舎



丹後織物総合展

展示商談会 | 入場無料

※一層お楽しみいただけます。

ご来場の際は、受付にてお名前をご記入ください。

Tango  
Fabric  
Marche

—タンゴ ファブリック マルシェ—

TANGO TWIST 2016

「はおりコート」制作  
展示 販売

2016  
11.30 □ 12.1 □  
10:00-18:00

ヒルサイドテラス  
アネックスA棟  
東宮町中村区港町29-21  
TEL 03-3462-2633

販路開拓事業

●参加企業●

(株)一色テキスタイル・(株)糸利・白井織物(株)・(株)大江・コウジュササキ(株)・柴田織物・創作工房糸あそび・民谷螺鈿(株)・田勇機業(株)・宮眞(株)・安田織物(株)・由里機業場 12社

●アドバイザー●

須藤玲子氏 (テキスタイルデザイナー/柵布 取締役)

# くろーずあつぷ・丹後人！

## ★踊りで機織り動作表現



岩屋踊り継承会 会長 梅田 伸也さん (与謝野町)

「岩屋踊り」という踊りをご存知だろうか？与謝野町岩屋地区に古くから伝わる踊りで、織物に関わる動作が取り入れられているという。一体、どのような踊りなのか？会長の梅田伸也氏を取材した。

「岩屋踊り」の発祥はいつなのか？どのような経緯で現在に至っているのか尋ねると、「定かではありませんが、江戸時代中期から後期に始まったと言われています。文献では、宮津藩の藩主の前で踊ったことのあるなど色々残っています。当時は盆踊りだけでなく、奉納なども行ったと書かれています。明治に入ってから1回、盆踊りとして踊るだけになり、戦後になるときちんと踊れる方が4名程度にまで減りました。そこで54年前、当時の若い方達が保存会を作って岩屋夏祭りなどで披露されていましたが、その方々も高齢となり15年ほど前に解散されてしまいました。その後、夏祭りや岩屋踊りを復活させようというプロジェクトがあり、そこで初めて岩屋踊りの歴史などを知って、これだけ深い歴史のある踊りを復活させたいという思いもあって今年1月に岩屋踊り継承会を結成し練習しています。踊りは小学生の頃に少し教えてもらったぐらいだったので、最初はきちんと覚えるところからスタートしました。」メンバーは約20名で、年齢層は20代から40代。練習は週に1回、岩屋公民館で2、3時間ほど行っている。踊りの他に、伴奏として太鼓・小太鼓・笛・鐘・三味線・唄の演奏が必要だが、鐘と三味線はまだ習得できていないという。

振り付けは全部で7つの型があり、それを組み合わせた3パターンの踊りがある。「機織りの型として、『糸を捌く様』『糸繰り』『整経』『撚糸』『糊付け』の5つの型があり、後2つは昔の糊蹴りを取り入れた娯楽を表す『手鞠』、諸説ありますが岩屋は良いところだからおいでという呼び込みや盆に死者を迎える意味合いの『招き』です。しかし、これだけでは糸が作られるだけで織物にはならないねって話し

ていて・・・(笑) 継承していく過程で潰えたのではないかと推測しています。踊りの流れとしては、糸繰りなど各動作の後、間に糸を捌く動作が入る『平踊り』、糸を捌く動作を一切入れずに踊る『いろは』、二人で踊る『合わせ踊り』があります。合わせ踊りは本来、夫婦踊りということで男女で踊りますが、今は女性会員がいませんので男同士で踊っています。」



初披露の場は、4月に開催された岩屋雲巖公園つじ祭のステージ。その後、岩屋夏祭りや丹後王国で開催された道一ヶランプリのステージイベント、敬老会等でも披露し、昔の踊りを知る人から「すごい懐かしい」と声を掛けてもらったという梅田さん。ただ、それだけではない。「古典的な民芸だけ踊っても若者は見えてくれません。岩屋踊りに興味を持ってもらうために、現代の曲に合わせて踊る取り組みもしています。夏祭りでは、ホワイトベリーの『夏祭り』、道一ヶランプリではAKB48の『フォーチュンクッキー』の曲に合わせて踊りました。」今はまだ2曲しかなく、レパートリーを増やすため曲を模索中とのこと。

今後の予定を聞くと、「織物に関しては全くの素人なので、勉強して岩屋踊りの各型が織物のどの工程なのかを自分達で理解して、それを動きに反映できるようにしたいと思っています。それと、やはり織物ができるまでの踊りをやらなければということで、機織りの型を自分達で作ってみようかと話しています。また、丹後小町踊り子隊等とコラボして丹後を盛り上げて行けたらと思っています。」と夢も膨らむ。「依頼があれば、どこにでも行きますし練習の励みになります。それと、もつと会員を増やさなければ踊りができないので、地区内外問わず幅広くメンバーを募集しています。興味のある方は是非、来てください。」今後の活躍を期待しています。  
〈お問い合わせ〉0901512916703 (梅田伸也)

### 組合職場訪問 ③4 Introduce 中央加工場 精練



今回の職場紹介は、中央加工場の入荷、準備、精練の工務主任の西馬良樹さんをご紹介します。

**AQ** 職場では、どんな業務をしていますか。  
入荷、準備、精練の工程を管理しています。後、担当する組合員さんの窓口、精練全般を行っています。

**AQ** 今までを振り返って一言お願いします。  
9年前、組合に就職し中央加工場に勤務して以降、ずっと精練に関わっていますが、とにかく釜割を覚えるのに苦労しました。また組合員さんと接することが多いわけですが、営業向きだと言われたときは嬉しかったです。

**AQ** 気を付けている点は・・・  
精練事故が起きないように、束札を見て生機を触って確かめるように注意しています。また窓口担当をしていて、組合員さんに迷惑を掛けないように心掛けています。

**AQ** 今後の目標・抱負を教えてください。  
仕事では糸、織、染等をもっと詳しく勉強していきたいですし、プライベートではソフトボールで近畿大会に出ることを目標に頑張っています。

**AQ** プライベートでは、何をしていますか？  
お酒が好きで、よく飲んでます。後、スポーツが好きで、特にソフトボールは現在、3チームに所属していて監督兼選手としてプレーしています。娘が2人(6才・1才)いて、長女がもつづく小学生になるので、休日は時間があれば自転車に乗れるように練習しています。



## 丹後ちりめん 四方八方吐 (よもやまばなし) 其ノ貳拾四

### 与謝地方の織物始祖たち

丹後ちりめんの創業者というところ、峰山藩の絹屋佐平治がまず挙がるが、組合では与謝野町の三翁、木綿屋六右衛門、手米屋小右衛門、山本屋佐兵衛を合わせて丹後ちりめんの創始者とし、四人の始祖を顕彰している。

この四始祖の顕彰祭は10月の下旬に峰山町のちりめん苑にて、また絹屋佐平治翁は京丹後市商工会により11月に菩提寺である峰山・常立寺にて、与謝の三翁も同時期に与謝野町商工会、地元機業組合などの主宰により関係者が集い、毎年恒例として途切れることなく慰霊祭等が執り行われている。

与謝の三始祖は、その偉功を顕彰し、与謝野町三河内の三ツ葉グラウンドの一角に石組みを配し、その中心に縮緬創業の記念碑が建っている。

この記念碑は1926年(大正15年)の秋に丹後縮緬同業組与謝支部長、西原雄助翁が発起し同支部の裏庭に建てられたが、翌年の丹後震災で倒壊、現在の碑はその2年後、1929年(昭和4年)9月に再建されたもの。

碑銘は当時、第一次若槻禮次郎内閣の商工大臣であった藤澤幾之輔氏が揮毫し、碑の背面には同組合初代組長津原武の碑文が刻まれている。

与謝の三始祖を伝える文献は少なく、後の機方文書で伺い知る程度であるが、享保4年(1719年)には西陣に入り既に奉公していたとの記録があり、奇しくも峰山の佐平治翁と同じ年、京都西陣で技術の習得を目指していたことになるが、志を同じくする丹後の同郷者として交流はなかったのだろうか。佐平治翁は翌年丹後に技術を持ち帰り、早速峰山藩領民に広めているが、加悦谷地方に伝えられたのはそれより2年

後のことと、後援者でもあった六右衛門からは既に峰山でちりめん織が始まった情報は伝えられていたもよう。小右衛門、佐兵衛は当時流行の「紋ちりめん」「柳条ちりめん」に拘っていたとも言われ、後

の与謝地方の紋ちりめん、中・竹野地方の無地ちりめんといった得意分野のベースが既に伺われる。

京丹後市と与謝野町は、高速道路でいよいよ結ばれたが、かつては水戸谷峠、平地峠は両藩を隔てる難所でもあった。ちりめんの技法がわずか2年とはいえ、時を隔ててそれぞれに伝わったのも当時としては尤もだったか。

もともと峰山藩と宮津藩、田辺藩(舞鶴)は京極家の兄弟藩であったが、最も小藩であった峰山藩が幕末まで続いたのに比べ、宮津藩は領主が目まぐるしく変わり、峰山藩京極家が絹屋佐平治を手厚く庇護し、後まで一貫してちりめん業を支援した一方、宮津藩は領民に農耕を優先推奨施策としたため、妨げになる織物業を圧迫したと言われる。後の文政5年(1822年)、丹後唯一の百姓一揆も宮津藩の圧政が火種となった。しかしながら峰山藩に負けず、加悦谷から興ったちりめん織も領民の副業から生業へと根を張り広げ、地場産業として大きく育っていった。



この10月29日、与謝野町商工会の主宰により当地の織物始祖祭が執り行われるに際し、記念碑の由緒を記した表示板が新たに設置された。「縮緬創業300年」を偲ぶ聖地として町民に広く知っていただければありがたい。

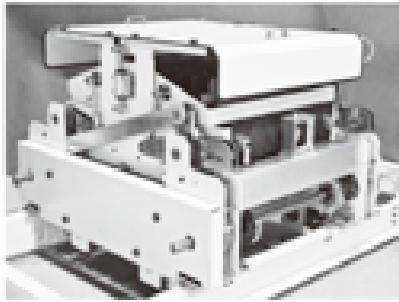
## 丹語

●最近コスプレ、ハロウィンが日本のアニメ文化と重なって、賑々しく報道されているが、もともと人の持つ変身願望の延長線であり、かつてはこっそり独りで楽しんでいたものが、社会に認知されブーム化したか。わざわざ塗りたくって変装しなくたって素っぴんの方がよっぽどハロウィンだと言ったらこっぴどく叱られた。●リオオリンピックの余熱さめやらぬなか、卓球のメダリスト福原愛選手の婚姻発表の席上、絞りの振袖姿は話題をさらった。次いで国民栄誉賞を授与された女子レスリングの伊調馨選手の振袖姿もあやかであり、記念品の西陣帯まで話題のおまけがついた。新聞報道もさすがに晴れ着姿となるとカラーで取り上げざるを得なかった。●そう言えば数年前FIFA最優秀選手の海外での表彰式に振袖姿で臨んだ女子サッカーの澤穂希選手が大きく話題になったのも記憶に新しい●一般の我々が、媒体から目に映る彼女らといえは気合に満ちた厳しい顔と、ユニフォーム姿しか印象に無いものだから、きものを着て正装した表情、振る舞いに見るあまりにもギャップに驚愕するわけだ。●きものとは不思議なもの。外面はともかく、着た女の内面をも操り、さらに接する人の気持ちまでも変えてしまう。●ハロウィンなんか現をぬかさず、一度きものを纏ってみたら？少々お代はずむが、視線は集まり変身願望はきつと満たされるはず…

広告

地域資源・技術革新企業 (SBR) 認定事業

単動式電子ジャカード



(特許取得：特許第532649号)

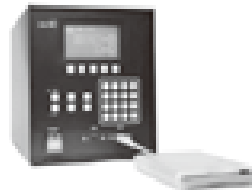
特徴

- 棒刀・ふみせも対応
- 口数は自由設計
- メカジャカードの電子化なのでメンテが楽

.....  
CSS 岩倉工場では  
いつでも  
見て頂けます  
.....

コントローラ (佐和・カヤバ対応)

AO



- FD・USB・LAN 対応
- CGS・CGS II 対応
- 紋彫修正が可能
- CGS⇄CGS II 双方変換

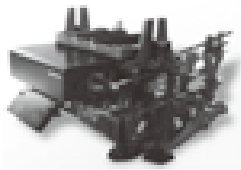
AO-Light II



- USB 対応
- CGS II 対応
- タッチパネル操作
- 検索絞り込

ダイレクトジャカード

(商標登録：登録第 5416906 号)



(特許取得：特許第4747388号)

タイプ

- 西陣
- 桐生
- エンドレス

紋紙データ管理「みこし」



- FD⇄USB 双方向変換
- 紋データ管理
- 一つ彫り修正
- シーケンス

たすけ



- 交換作業はFDと同じ
- FD装置がUSB可能に
- CGS、CGS II 対応

開発・製造・販売 CSS株式会社

〒482-0003 愛知県岩倉市御野町709番地  
TEL (0587) 37-9131 FAX (0587) 37-9061  
(岩倉工場) 〒482-0002愛知県岩倉市大市場町御園312  
URL: <http://www.css-corp.jp/> E-mail: [ao@css-corp.jp](mailto:ao@css-corp.jp)

SEJ単動電子ジャカード windowsコントローラ搭載



Made in JAPAN 電子ジャカードとして製織現場のご要望にお応えいたします。要求仕様に合わせて200口から8000口までの針数に対応、これからの高品位製織を支えます  
高機能Windows タッチパネルコントローラを標準搭載しています  
標準縦針負荷1000g/1本強化針仕様3000g/1本



SEJ-3072

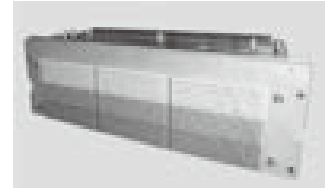
SEJ 単動電子ジャカードの主な製品仕様・タイプ

- ロッド駆動式電子ジャカード SEJ-1344, SEJ ROD16x84 両口平行開口  
チェーン、シャフト駆動電子ジャカード SEJ-1344, SEJ-2688, SEJ-4032, SEJ-8064 両口傾斜・平行開口  
その他 織ネーム織機BSL用電子ジャカード 経編み機用電子ジャカード他

ダイレクト・ジャカード CGS2 Miniコントローラ搭載



現在も佐和式ダイレクトジャカードを製造する国内唯一のメーカーです。西陣ピッチ・桐生ピッチ・エンドレスピッチの各社メカジャカードに対応します。CGS2 フォーマットMini コントローラを標準搭載  
高機能Windowsコントローラ対応今までに培われた豊富な経験と信頼性で西陣織、和装、タオル、インテリア等の生産現場を支えます



高速インドスタワ 1344口300rpmMAX

ダイレクト・ジャカードの主な製品仕様・タイプ

- 西陣ピッチ 縦カセット400口、600口、900口、1200口 桐生ピッチ一体型1000口  
エンドレスピッチ 896口、1344口、1792口、村田MZ、村田MO、山田V250、ストーブリCR500、マイヤー-HJ&SJ等

佐和染織工芸の伝統と技術の継承

これまでに国内1万台以上の実績国内ダイレクトジャカードのスタンダードです

エイチ・ケイ・サムテックは紋織りジャカード装置を通じて製織現場の信頼性を支え続けてまいります

製品のお問い合わせ先

丹後地区代理店

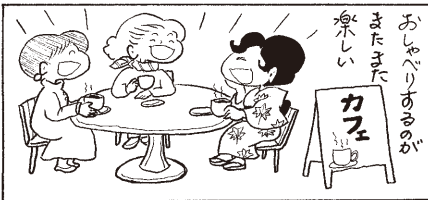
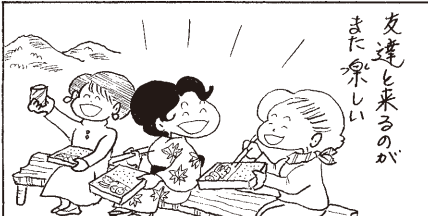
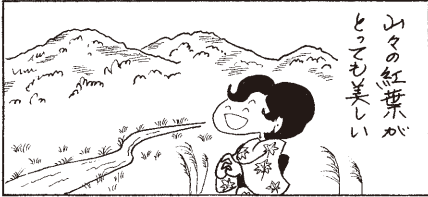
- |             |                 |                  |
|-------------|-----------------|------------------|
| 梅田機料品店      | 京丹後市網野町浜詰678-29 | TEL 0772-74-0616 |
| 小牧機料品店      | 与謝郡与謝野町算所463    | TEL 0772-43-1121 |
| 丹後ダイレクトサービス | 与謝郡与謝野町幾地1652   | TEL 0772-42-4413 |
| ダイレクト・今井    | 与謝郡与謝野町石川2324   | TEL 0772-42-4445 |
| フナト機工有限会社   | 京丹後市網野町浜詰678-33 | TEL 0772-74-0347 |

製造元

有限会社エイチ・ケイ・サムテック 岡山県美作市北山1001 TEL 0868-73-6166

# きもの奥さま

よいにさばえ



# 売ります 買います

お問い合わせは 渉外係まで【渉外係 0772-68-5307】

- ①物品名 ②メーカー ③使用程度 ④希望価格

## 売 り ま す

- A ①フロップドライブ 3.5インチ  
②佐和  
③程度中  
④5,000円
- B ①フロッピーディスク  
②マクセル  
③新品  
④1枚100円
- C ①紋処理用パソコン  
②NEC PC-9801・9821  
④相談の上

- D ①ダイレクト用フロッピードライブ 3.5インチ  
②佐和・カヤバ  
③程度中  
④8,000円
- E ①フロッピーディスク  
②イメージン  
③新品  
④10枚1,000円



## 2017年 丹後ちりめんカレンダー&年賀はがき

好評販売中!!



○ポスターサイズ  
「和の共艶～美が織りなす伝統～」きものが持つイメージや世界観を、日本の伝統色と筆文字を用いて表現。日本伝統の艶やかな共演をお楽しみください。(90cm×61cm)720円(税込)



○レギュラーサイズ  
「和華一首」季節ごとみせるきものと短歌が融合した和の世界へ誘います。(75cm×34cm) 360円(税込)



○年賀はがき(私製はがき)  
1枚12円(税込)

組合本部及び中央加工場・岩滝加工場・アミティ丹後にて販売しています。(年賀はがきは組合本部のみ)

お問い合わせはお早めをお願いします。

お問い合わせ 丹工 総務1課 TEL:0772-68-5211

### 編集後記

○韓国大統領にまつわるスキャンダル、過激な発言が目立ったドナルド・トランプ氏の米大統領選勝利など最近、海外の情勢が目まぐるしく変わる。日本との関係、また経済への影響はどうなるのだろうか。グローバル経済のなかで、為替、株価も大きく揺れている。国や企業が情勢の変化に対応できるのか心配になる。

(MU)

