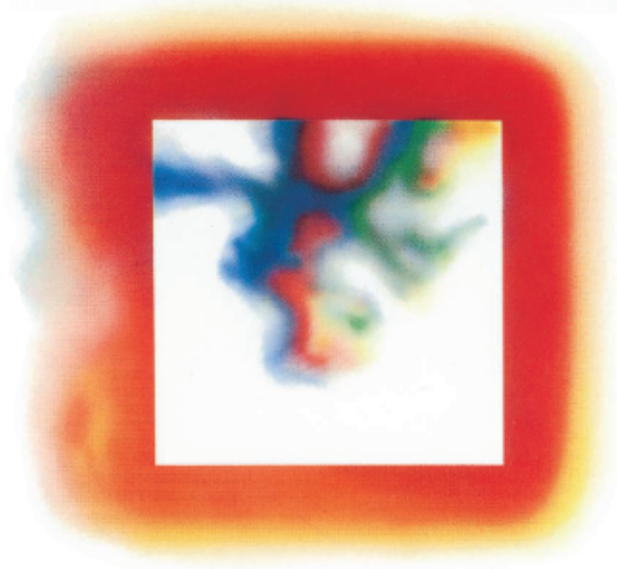


**WORKS
BY
JAPANESE COMPOSERS
2001-2002**

日本の作曲家の作品 2001 ~ 2002



サントリー音楽財団

2001～2002年版の発刊にあたって

私たちはこの日本人作曲家の年度別作品リストを 1981年7月、日本作曲家協議会の暖かいご協力をえて創刊いたしました。

以来、国内、海外の各方面から予期以上の関心が本書によせられて広くご活用を賜わり、ここに第12巻・2001～2002年版が発行のはこびとなりましたことは、私どもにとりましてなによりの喜びでございます。

ご承知の通り、今日わが国では多くのすぐれた演奏家が輩出し、国内のみならず世界の各地で活躍されており、一方日本の作曲家の創造活動も、内外でいよいよ高い評価をうけつつあります。

私たちは、わが国の洋楽文化の真の発展には、クラシック作品の演奏活動の隆盛と併せて、今日の日本人作曲家によるコンテポラリー作品の創造と普及が不可欠であると考え「芥川作曲賞」の贈呈、作曲委嘱、作曲家の個展コンサートの開催、日本人曲コンサートの推薦・助成などを行っており、この作品リストの出版もその活動の一環であります。

この作品リストがわが国の作曲家と内外の演奏家の橋渡し役となり、日本人作品の演奏機会の増大に役立つことができますれば、これにすぎる幸せはございません。

2003年7月

財団法人 サントリー音楽財団

理事長

堤 剛

On the Occasion of Publication of the 2001 ~ 2002 Edition

It was in July 1981 that we published the first edition of this list, WORKS BY JAPANESE COMPOSERS, with the generous cooperation of the Japan Federation of Composers, Inc. Since then this publication has excited so much interest beyond our expectation both at home and abroad and has widely been made use of. It is our greatest pleasure that we are now ready to publish its 12th and 2001 ~ 2002 edition.

As is well known, Japan has in recent years produced a large number of truly excellent performers, who are active in every corner of the world. At the same time the creative activity of Japanese composers has reached the stage where it is being highly acclaimed worldwide.

We believe that our Western musical culture in Japan cannot develop in the true meaning without the creation and prevalence of works by contemporary composers of our own country as well as the flourishing state of performing the classical repertoire. So we have been vigorously engaged in presenting the Akutagawa Award, commissioning works, holding some individual composers' concerts, recommending Japanese compositions or supporting their concerts, etc., and this publication is one of those activities.

We hope that this WORKS BY JAPANESE COMPOSERS may act as a bridge between performers and Japanese composers, and perhaps bring about an increase in the chances of performance.

July, 2003

TSUYOSHI TSUTSUMI

President,
Suntory Music Foundation

目次 CONTENTS

安部 幸明	ABE Komei	10	福井ともし	FUKUI Tomoko	22
阿部亮太郎	ABE Ryotaro	10	福士 則夫	FUKUSHI Norio	22
安彦 善博	ABIKO Yoshihiro	10	舟橋三十子	FUNAHASHI Mitoko	23
安達 弘潮	ADACHI Hiromi	10	振津 郁江	FURITSU Ikue	23
愛澤 伯友	AIZAWA Shiroto	11	権代 敦彦	GONDAI Atsuhiko	23
赤石 敏夫	AKAISHI Toshio	11	後藤 丹	GOTO Makoto	24
秋 透	AKI Tohru	11	萩 京子	HAGI Kyoko	24
天野マイコ	AMANO Maiko	12	はじひろし	HAJI Hiroshi	25
安藤由布樹	ANDO Yuki	12	浜中 守俊	HAMANAKA Moritoshi	25
安藤 久義	ANDOH Hisayoshi	13	原 嘉壽子	HARA Kazuko	25
安生 慶	ANJO Kei	13	原田 敬子	HARADA Keiko	25
青木 省三	AOKI Shozo	13	原田 雄介	HARADA Yusuke	26
青島 広志	AOSHIMA Hiroshi	13	原沢 康明	HARASAWA Komei	26
荒井 哲	ARAI Tetsu	14	長谷部匡俊	HASEBE Masatoshi	27
嵐野 英彦	ARASHINO Hideo	14	柱本 優	HASHIRAMOTO Masaru	27
有馬 礼子	ARIMA Reiko	15	服部 和彦	HATTORI Kazuhiko	27
浅香 満	ASAKA Mitsuru	15	早川 和子	HAYAKAWA Kazuko	28
浅川 春男	ASAKAWA Haruo	16	林 文夫	HAYASHI Fumio	28
朝岡真木子	ASAOKA Makiko	16	林 光	HAYASHI Hikaru	29
別宮 貞雄	BEKKU Sadao	16	飛田 泰三	HIDA Taizo	29
土居 克行	DOI Yoshiyuki	17	東 大円	HIGASHI Daien	30
江尻 栄	EJIRI Sakae	17	平部やよい	HIRABE Yayoi	30
江村 哲二	EMURA Tetsuji	17	平井丈一朗	HIRAI Takeichiro	31
遠藤 雅夫	ENDO Masao	17	平野 義久	HIRANO Yoshihisa	31
遠藤 徹二	ENDO Tetsuji	18	廣瀬 量平	HIROSE Ryohei	31
衛藤 恵子	ETO Keiko	18	久留 智之	HISATOME Tomoyuki	32
江崎健次郎	EZAKI Kenjiro	19	菱沼 尚子	HISHINUMA Naoko	32
藤井 喬梓	FUJII Takashi	19	本間 雅夫	HOMMA Masao	32
藤家 溪子	FUJII Keiko	19	堀越 隆一	HORIKOSHI Ryuichi	33
藤城 稔	FUJISHIRO Minoru	20	星野 健	HOSHINO Takeshi	33
藤田 耕平	FUJITA Kōhei	20	細川 俊夫	HOSOKAWA Toshio	33
藤原三千代	FUJIWARA Michiyo	21	一柳 慧	ICHIYANAGI Toshi	35
藤原 嘉文	FUJIWARA Yoshibumi	21	出田 敬三	IDETA Keizo	36
藤原 豊	FUJIWARA Yutaka	21	五十嵐 忠	IGARASHI Tadashi	36
福田 陽	FUKUDA Akira	21	飯沼 信義	IINUMA Nobuyoshi	37
福井 徹雄	FUKUI Tetsuo	22	池辺晋一郎	IKEBE Shin-ichiro	37

今井 重幸	IMAI Shigueyuki	39	北爪 道夫	KITAZUME Michio	52
稲垣 静一	INAGAKI Seiichi	39	北爪やよひ	KITAZUME Yayoi	53
井上 淳司	INOUE Junji	39	清川 慎一	KIYOKAWA Shin-ichi	53
伊左治 直	ISAJI Sunao	40	小畑 郁男	KOBATA Ikuo	53
井澤 岳野	ISAWA Takeya	40	小林 聡	KOBAYASHI Akira	53
伊勢千鶴子	ISE Chizuko	40	小林 新	KOBAYASHI Arata	53
石井 眞木	ISHII Maki	40	小林 隆一	KOBAYASHI Ryūichi	54
板本 勝百	ITAMOTO Katsuto	41	河内 琢夫	KOCHI Takuo	54
板津 昇龍	ITAZU Shōryū	41	糺場富美子	KOHJIBA Tomiko	54
伊藤 弘之	ITOH Hiroyuki	42	小島有利子	KOJIMA Yuriko Hase	55
伊藤 高明	ITOH Komei	42	小鍛冶邦隆	KOKAJI Kunitaka	55
伊藤 翁介	ITOH Ousuke	42	小森 俊明	KOMORI Toshiaki	55
和泉 耕二	IZUMI Koji	42	近藤 譲	KONDO Jo	55
門脇 治	KADOWAKI Osamu	42	近藤 春恵	KONDOH Harue	56
上元 敏弘	KAMIMOTO Toshihiro	43	小西奈雅子	KONISHI Nagako	56
金田 成就	KANEDA Shigenari	43	金光威和雄	KONKOH Iwao	57
金田 雄志	KANEDA Yuushi	43	神良 聰夫	KORA Toshio	57
金子 仁美	KANEKO Hitomi	43	小坂 咲子	KOSAKA Sakiko	57
金子 晋一	KANEKO Shin-ichi	44	古曾志洋子	KOSOSHI Yoko	57
金田 潮兒	KANETA Choji	45	小菅 泰雄	KOSUGE Yasuo	58
金藤 豊	KANETŌ Yutaka	45	小山 和彦	KOYAMA Kazuhiko	58
菅野 由弘	KANNO Yoshihiro	46	小櫻 秀樹	KOZAKURA Hideki	58
笠松 泰洋	KASAMATSU Yasuhiro	46	小櫻 秀爾	KOZAKURA Schuji	59
片岡 良和	KATAOKA Yoshikazu	46	神津 裕	KOZU Yutaka	59
加藤由紀子	KATŌ Yukiko	47	久保 禎	KUBO Tadashi	59
加藤由美子	KATO Yumiko	47	久保 洋子	KUBO Yoko	60
川崎絵都夫	KAWASAKI Etsuo	48	工藤 明純	KUDŌ Akizumi	60
川崎 優	KAWASAKI Masaru	48	久木山 直	KUKIYAMA Naoshi	60
川島 素晴	KAWASHIMA Motoharu	49	熊谷 佳和	KUMAGAI Yoshikazu	61
木島由美子	KIJIMA Yumiko	49	熊田 洋	KUMATA Hiroshi	61
吉川 和夫	KIKKAWA Kazuo	50	国枝 春恵	KUNIEDA Harue	61
菊地 雅春	KIKUCHI Masaharu	51	倉知 竜也	KURACHI Tatsuya	61
菊池 幸夫	KIKUCHI Yukio	51	倉内 直子	KURAUCHI Naoko	62
木村 純	KIMURA Jun	51	くりもとようこ	KURIMOTO Yoko	62
喜納政一郎	KINO Seiichiro	51	栗山 和樹	KURIYAMA Kazuki	63
木下 牧子	KINOSHITA Makiko	52	草野 次郎	KUSANO Jiro	63

柳田暎之扶	KUSHIDA Tetsunosuke	63	森田 信一	MORITA Shin-ichi	77
楠 知子	KUSUNOKI Tomoko	64	森田泰之進	MORITA Yasunoshin	77
前田 智子	MAEDA Satoko	64	諸橋 玲子	MOROHASHI Reiko	77
まえだしゅいち	MAEDA Shuichi	64	向山 千晴	MUKAIYAMA Chiharu	78
間宮 芳生	MAMIYA Michio	64	宗像 和	MUNAKATA Kazu	78
丸山 和範	MARUYAMA Kazunori	65	村木ひろの	MURAKI Hirono	78
真島 俊夫	MASHIMA Toshio	65	村雲あや子	MURAKUMO Ayako	78
増本伎共子	MASSUMOTO Kikuko	66	村尾 幸映	MURAO Sachie	79
松平 頼暁	MATSUDAIRA Yori-Aki	66	鍋島佳緒里	NABESHIMA Kaori	79
松本日之春	MATSUMOTO Hinoharu	67	内藤 淳一	NAITO Jun-ichi	79
松本 玲子	MATSUMOTO Reiko	67	内藤 孝敏	NAITO Takatoshi	80
松村 禎三	MATSUMURA Teizo	68	中川 善裕	NAKAGAWA Yoshihiro	80
松永 通温	MATSUNAGA Michiharu	68	中島 はる	NAKAJIMA Haru	81
松尾 祐孝	MATSUO Masataka	68	中島 克磨	NAKAJIMA Katsuma	81
松岡 貴史	MATSUOKA Takashi	69	中島 良史	NAKAJIMA Yoshifumi	81
松岡 俊克	MATSUOKA Toshikatsu	69	仲俣申喜男	NAKAMATA Nobukio	81
松下 功	MATSUSHITA Isao	69	中村 明一	NAKAMURA Akikazu	82
三上 次郎	MIKAMI Jiro	70	中村 典子	NAKAMURA Noriko	82
三木 稔	MIKI Minoru	70	中村 滋延	NAKAMURA Shigenobu	83
南 聡	MINAMI Satoshi	71	中村 洋子	NAKAMURA Yōko	83
南川 弥生	MINAMIKAWA Mio	71	中村 雪武	NAKAMURA Yukitake	84
峰村 澄子	MINEMURA Sumiko	72	中西 覚	NAKANISHI Satoru	84
宮城 純一	MIYAGI Jun-ichi	72	成田 和子	NARITA Kazuko	84
宮崎 滋	MIYAZAKI Shigeru	72	夏田 昌和	NATSUDA Masakazu	85
宮澤 明正	MIYAZAWA Akimasa	73	二橋 潤一	NIHASHI Jun-ichi	85
三善 晃	MIYOSHI Akira	73	新倉 健	NIIKURA Ken	85
水野 真人	MIZUNO Masato	74	新実 徳英	NIIMI Tokuhide	86
水野みか子	MIZUNO Mikako	74	二宮 玲子	NINOMIYA Reiko	87
水野 修孝	MIZUNO Shūkō	75	二宮 毅	NINOMIYA Tsuyoshi	87
水野 勉	MIZUNO Tsutomu	75	西田由美子	NISHIDA Yumiko	88
水野 義子	MIZUNO Yoshiko	75	錦 かよ子	NISHIKI Kayoko	88
望月 京	MOCHIZUKI Misato	75	西村 朗	NISHIMURA Akira	88
森 潤子	MORI Junko	76	西尾 敏孝	NISHIO Toshitaka	89
森 佳子	MORI Yoshiko	76	野平 一郎	NODAIRA Ichiro	89
森垣 桂一	MORIGAKI Keiichi	76	野川 晴義	NOGAWA Haruyoshi	90
森田佳代子	MORITA Kayoko	77	法倉 雅紀	NORIKURA Masaki	90

野瀬 珠美	NOSE Tamami	91	千秋 次郎	S(C)ENSHU Jiro	101
野崎勇喜夫	NOZAKI Yukio	91	渋谷 澤兆	SHIBUYA Takucho	102
野澤 啓子	NOZAWA Keiko	91	志田 笙子	SHIDA Shoko	102
越智 義朗	OCHI Yoshiaki	91	嶋津 武仁	SHIMAZU Takehito	102
小栗 克裕	OGURI Katsuhiko	92	清水 研作	SHIMIZU Kensaku	103
大前 哲	OHMAE Satoshi	92	下牧 康子	SHIMOMAKI Yasuko	103
大政 直人	OHMASA Naoto	93	下山一二三	SHIMOYAMA Hifumi	103
大慈弥恵麻	OJIMI Emma	93	篠原 眞	SHINOHARA Makoto	104
岡部富士夫	OKABE Fujio	94	塩見允枝子	SHIOMI Mieko	104
岡田 昌大	OKADA Shōdai	94	四反田素幸	SHITANDA Motoyuki	104
岡島 雅興	OKAJIMA Masaoki	94	生野 裕久	SHONO Hirohisa	104
岡本加奈子	OKAMOTO Kanako	94	末吉 保雄	SUEYOSHI Yasuo	105
岡坂 慶紀	OKASAKA Keiki	94	菅野 浩和	SUGANO Hirokazu	105
岡崎 光治	OKAZAKI Mitsuharu	95	杉野 泰彦	SUGINO Yasuhiko	105
大木 英子	ŌKI Hideko	95	杉浦 正嘉	SUGIURA Masayoshi	106
沖田 大介	OKITA Daisuke	95	杉山 洋一	SUGIYAMA Yoichi	106
小野 貴史	ONO Takashi	96	角 篤紀	SUMI Atsuki	107
尾上 和彦	ONOE Kazuhiko	96	鈴木 朝子	SUZUKI Asako	107
大田 桜子	ŌTA Sakurako	96	鈴木 英明	SUZUKI Hideaki	107
大谷 千正	OTANI Sensho	96	鈴木 純明	SUZUKI Jummei	108
小山 順子	OYAMA Junko	97	鈴木 和彦	SUZUKI Kazuhiko	108
三枝 成彰	SAEGUSA Shigeaki	97	鈴木 憲夫	SUZUKI Norio	108
三枝木宏行	SAEKI Hiroyuki	97	鈴木理恵子	SUZUKI Rieko	109
斉木 由美	SAIKI Yumi	97	鈴木 聡	SUZUKI Satoshi	109
齊藤 武	SAITOH Takeshi	97	鈴木 静哉	SUZUKI Seiya	109
佐野 芳光	SANO Yoshimithu	98	鈴木 匡	SUZUKI Tadashi	110
猿谷 紀郎	SARUYA Toshiro	98	鈴木 輝昭	SUZUKI Teruaki	110
佐々木清裕	SASAKI Kiyohiro	98	鈴木 行一	SUZUKI Yukikazu	111
佐々木良純	SASAKI Ryojun	99	田頭 優子	TAGASHIRA Yūko	111
佐々木隆二	SASAKI Ryu-ji	99	高原 宏文	TAKAHARA Hiro-fumi	111
佐々木 茂	SASAKI Sigeru	99	高橋 正剛	TAKAHASHI Seigoh	111
佐藤 薫	SATO Kaoru	100	高橋 伸哉	TAKAHASHI Shin-ya	111
佐藤 昌弘	SATO Masahiro	100	高橋 東悟	TAKAHASHI Tohgo	112
佐藤 眞	SATO Shin	100	高橋 克行	TAKAHASHI Yoshiyuki	112
佐藤 隆	SATO Takashi	101	高橋 悠治	TAKAHASHI Yuji	112
佐藤 聰明	SATOH Somei	101	高見富志子	TAKAMI Toshiko	113

高仲 広	TAKANAKA Hiroshi	113	渡部 賢士	WATANABE Kenji	126
たかの舞俐	TAKANO Mari	113	渡辺 俊哉	WATANABE Toshiya	126
高嶋みどり	TAKASHIMA Midori	113	八木 幸三	YAGI Kozo	127
武田モトキ	TAKEDA Motoki	114	山本 裕之	YAMAMOTO Hiroyuki	127
武中 淳彦	TAKENAKA Atsuhiko	114	山本純ノ介	YAMAMOTO Junnosuke	128
竹内 誠	TAKEUCHI Makoto	115	山本 成宏	YAMAMOTO Shigehiro	128
田丸彩和子	TAMARU Sawako	115	山本 繁司	YAMAMOTO Shigeji	128
田村 文生	TAMURA Fumio	115	山内 雅弘	YAMAUCHI Masahiro	128
田辺 恒弥	TANABE Tsuneya	116	柳田 孝義	YANAGIDA Takayoshi	129
田中カレン	TANAKA Karen	116	柳谷 清道	YANAGIYA Seido	129
田中 賢	TANAKA Masaru	116	矢内 和三	YANAI Kazumi	129
田中 範康	TANAKA Noriyasu	117	安村 好弘	YASUMURA Yoshihiro	129
田中 聰	TANAKA Satoshi	117	安良岡章夫	YASURAOKA Akio	129
田中 修一	TANAKA Shūichi	117	横島 浩	YOKOSHIMA Hiroshi	130
田中 利光	TANAKA Toshimitsu	118	米倉 香織	YONEKURA Kaori	130
谷本 智希	TANIMOTO Toshiki	118	吉田 孝二	YOSHIDA Kohji	131
谷中 優	TANINAKA Suguru	118	吉田 峰明	YOSHIDA Mineaki	131
寺岡 悦子	TERAOKA Etsuko	119	吉松 隆	YOSHIMATSU Takashi	131
寺島 尚彦	TERASHIMA Naohiko	119	吉野 紀子	YOSHINO Noriko	132
寺嶋 陸也	TERASHIMA Rikuya	119	吉岡 孝悦	YOSHIOKA Takayoshi	132
寺内 園生	TERAUCHI Sonoh	120	石丸 基司	YSSIMAL Motoji	132
十河 陽一	TOGAWA Yoichi	121	湯浅 譲二	YUASA Joji	133
徳永 洋明	TOKUNAGA Hiroaki	122	湯山 昭	YUYAMA Akira	133
伴谷 晃二	TOMOTANI Koji	122			
外山 雄三	TOYAMA Yūzō	122	日本作曲家協議会 制作作品		134
坪能 克裕	TSUBONOU Katsuhiko	123	Works Produced by JFC		
土田 英介	TSUCHIDA Eisuke	123			
津田 元	TSUDA Hajime	124	サントリー音楽財団委託制作		137
塚本 一実	TSUKAMOTO Kazumi	124	Works Commissioned		
塚本 靖彦	TSUKAMOTO Yasuhiko	124	by Suntory Music Foundation		
角田 響子	TSUNODA Kyoko	124			
露木 正登	TSUYUKI Masato	124	芥川作曲賞		137
上田 昭	UEDA Akira	125	AKUTAGAWA Award		
浦田健次郎	URATA Kenjiro	125	for Music Composition		
和田七奈江	WADA Nanae	125			
脇山 幹士	WAKIYAMA Kanji	126	芥川作曲賞委嘱作品		137
			Works Commissioned by AKUTAGAWA		
			Award for Music Composition		
			オリジナルスコア		138
			Original Score		

略語 ABBREVIATIONS

Instruments

Picc	Piccolo
Fl	Flute
Ob	Oboe
Cl	Clarinet
Bn	Bassoon
Rec	Recorder
Hrn	Horn
Trp	Trumpet
Trb	Trombone
Sax	Saxophone
Euph	Euphonium
Tub	Tuba
Vn	Violin
Va	Viola
Vc	Violoncello
Cb	Contrabass
Guit	Guitar
Mnd	Mandolin
Pf	Piano
*連弾	Pf (4 Hands)
2台ピアノ	2 Pf
Org	Organ
Cem	Cembalo, Harpsichord
Acco	Accordion
Hp	Harp
Kb	Electric keyboard
Synth	Synthesizer
Elec...	Electric...
Electro	Electro acoustic music
Mba	Marimba
Vib	Vibraphone
Timp	Timpani
Shaku	Shakuhachi
Shino	Shinobue
Shami	Shamisen, Sangen
17-gen	Jushichi-gen
Ryu	Ryuteki
Hichi	Hichiriki
Orch	Orchestra

Perc	Percussion
Brass	Brass ensemble
Wind	Wind instruments
Str...	String...
Ch...	Chamber...
... ens	... Ensemble
... t	... Trio
... qu	... Quartet
... qt	... Quintet
... ins	... Instruments
J-ins	Japanese instruments
Sop	Soprano
Mez	Mezzo soprano
Alt	Alto
Ten	Tenor
Bar	Baritone
Bas	Bass
F-chor	Female chorus
M-chor	Male chorus
Mix-chor	Mixed chorus
C-chor	Children chorus
Nar	Narrator
Sing	Singer
Vo	Vocal or Voice

Publishers

AM	Academia Music
BCA	Best Composers Association
JFC	Japan Federation of Composers
JILA	Japan International League of Artists
KS	Kawai Shuppan
NDK	Nihon Dōyō Kyōkai
NHS	Nippon Hoso Shuppan
ONT	Ongaku no Tomo-sha
SJ	Schott Japan
TOS	Tokyo Ongaku Shoin
ZG	Zen-on Gakufu

コンパクト・ディスクはCD番号で掲載。
Compact discs are listed by CD number.

name & year of birth title	instrumentation	duration	place of 1st performance	publisher or C.D. company
安部幸明 ABE Komei (1911 ~)				
01 美しきアクターとアクトレス Beautiful Actors and Actresses	Mez (Bar), Pf	5	Tokyo	R-0100503
02 白いもくれん White Magnolia	Mez (Bar), Pf	4	Tokyo	R-0200386
阿部亮太郎 ABE Ryotaro (1962 ~)				
01 五つの巻き貝 ふるさとの演奏会のために Five Conchs	Wind-orch	17	Tokyo	Wind-Gallery
02 呼吸の縮図 Reduced Drawings of Respiration	Fl, Cl	8	Tokyo	
安彦善博 ABIKO Yoshihiro (1951 ~)				
01 金子みすずの詩による7つの子供の歌 7 Songs for Children by Misuzu Kaneko	Sop, Pf	15	Yokohama	
オーケストラのための「ノスタルジア」 Nostalgia	Orch	13	Yamagata	
02 彼方から From the Far Distance	Elec-org, Mba	15	Tokyo	
熊本民謡によるファンタジー Fantasy by the Kumamoto Folk Song	Pf	13	Kumamoto	
祝典序曲 Festival Overture	Wind	7	Gifu	
ファゴットと弦楽オーケストラのための 「コンチェルティーノ」 "Concertino" for Bassoon and String Orchestra	Bn, Str-orch	15	Yamagata	
安達弘潮 ADACHI Hiromi (1935 ~)				
01 トロンボーン協奏曲 Concerto for Trombone and Orchestra	Trb, Orch	25	Hirosaki	

02	ピアノとオーケストラのためのディヴェルティメント Divertimento	Pf, Orch	20	Hirosaki	
	吹奏楽のための序曲「輝かしき未来へ」 Overture "To Glorious Future"	Brass, Orch	15	Yamagata	

愛澤伯友 AIZAWA Shiroto (1962 ~)

01	Catacomba	Shaku, Pf	6	Tokyo	
	下弦の月 "Suma" from the Tale of Genji	J-ins (with Vo)	10	Tokyo	RKC8001
	Ride	2 J-ins (with Vo)	8	Lyon	

赤石敏夫 AKAISHI Toshio (1951 ~)

01	トランペットとピアノのための音楽 「メランコリー」 Music for Trumpet and Pianoforte "Melancholy"	Trp, Pf	9	Tokyo	
	ヴァイオリンとピアノのための音楽 「精霊の樹」 Music for Violin and Pianoforte "The Tree of the Spirit"	Vn, Pf	12	Tokyo	
02	黒田佳子の詩による3つの歌曲 Three Songs, Poetry by Yoshiko Kuroda	Vo, Pf	13	Tokyo	
	チェロとピアノのための音楽 「スティープ・ウェイ」 Music for Violoncello and Pianoforte "A Steep Way"	Vc, Pf	9	Tokyo	

秋 透 AKI Tohru (1956 ~)

01	ララバイ・イン・ザ・ウィンド Lullaby in the Wind	Str-ens	18	Tokyo	
02	3つのバラッド Three Ballads	Vn, Vc	14	Tokyo	
	ウィンター・ソングス Winter Songs	2 Fl, Guit, Vc	20	Kyoto	

天野マイコ AMANO Maiko (1975 ~

01	夢遊病 Sleepwalking	Vn, Perc	2	New York	
02	鳥の時間 The Time of Birds	Pf	2	Tokyo	KS
	リセット REset	Pf	12	Tokyo	

安藤由布樹 ANDO Yuki (1961 ~

01	チェーホフの戯曲による劇付随音楽 「桜の園」 Musical Play “The Cherry Orchard”	Vo, Pf	160	Tokyo	
	ピアノのための「桜の園」幻想曲 Fantasy for Piano “The Cherry Orchard”	Pf	12	Tokyo	
	旧約聖書による音楽劇「ナオミとルツ」 Musical Play “Naomi and Rutsu”	Nar, Sop, Alt, Pf,	40	Chiba	
	児童合唱と混声合唱のための組曲 「子供たちと赤ペン」 Children and Red Pen	C-chor, Mix-chor, Pf	30	Tokyo	
	千葉県の伝説による音楽劇 「泉姫の贈り物」 Musical Play “The Present of Izumihime”	Nar, C-chor, Mix-chor, Pf, Perc	120	Chiba	
02	混声合唱組曲「21世紀のヒーロー」 (改訂版) Hero of 21st Century (Revision)	Mix-chor, Pf	20	Tokyo	JILA 1433 ~ 4
	歌曲集「希望」 Hope	Sop (or Mez), Pf	30	Tokyo	DOOEM 04661
	ギリシャ神話によるオペラ 「ラビュリントス」 Opera “Labyrinth”	Sop, Mez, Alt, Ten, Bar, Bas, Mix-chor, Orch	120	Tokyo	
	音楽劇「新・山椒太夫」 Musical Play “Shin-Sanshodayu”	Nar, Sop, Mez, Alt, Bar, Mix-chor, Pf	70	Chiba	
	音楽劇「オーディション」 Musical Play “Audition”	Sop, Alt, Ten, Bas, Mix-chor, Pf, Synth, Perc	120	Tokyo	

安藤久義 ANDOH Hisayoshi (1938 ~)

01	大空に In the Sky	Vo, Cl, Cb, Pf, Perc	4	Kitsuregawa
	インテルメッツォ Intermezzo	Va, Cb, Pf	3	Tokyo
	プレリュード Prelude	Pf (4 Hands)	4	Yokohama
02	更級日記讃歌 Sarashina Nikki Sanka	Mix-chor, Synth	30	Ichihara

安生 慶 ANJO Kei (1935 ~)

01	「風の軌跡 III」 のために Passage of the Wind III	Violin, Viola, Celloの Vn, Va, Vc	13	Tokyo
02	「風の軌跡 IV」 2つのViolin, Viola, Celloのために Passage of the Wind IV	2 Vn, Va, Vc	12	Tokyo

青木省三 AOKI Shozo (1951 ~)

01	風の歌 IVb Song of Wind IVb	4 Fl	18	Okayama
02	アーク XII ピアノのための Arc XII	Pf	12	Tokyo

青島広志 AOSHIMA Hiroshi (1955 ~)

01	モン・ペール・ロア Mon père l'oie	Orch	25	Sapporo	
	三つの小唄 3 Chansons	Rec, Guit	10	Niigata	
	ビリティスの唄 Chansons de Bilitis	Sop, Pf	7	Nagoya	
	私には愛する人がいる I Have a Lover	Mix-chor (or F-chor), Pf	3	Sapporo	ONT
02	オペレッタ「みならい天使」 Operetta "2nd Class Angel"	C-chor, Pf	20	Takatsuki	Kyoiku Geijutsusha

少年のカレンダー 初夏から初冬へ Calendar for Boys	Mix-chor, Pf	22	Toyokawa	
あまい嘆き・裏切られた希待 Sweet Sorrow, Betrayed Expectation	Rec, Cemb (or Pf)	5	Niigata	
夢の雨 林望の詩による Rain of Dream	Mix-chor (or F-chor), Pf	3	Tokyo	ONT

荒井 哲 ARAI Tetsu (1929 ~

01 歎異抄 (四章) Tanni sho	Sop, Pf	20		
02 蓮如上人 (白骨の章) Lennio Shonin	Bar, Pf	16		

嵐野英彦 ARASHINO Hideo (1935 ~

01 歌曲「生きる」 Ikiru	Bar, Pf	5	Tokyo	
四季のソナチネッタ Sonatinetta "Four Seasons"	Pf	16	Moriyama	
子どものための5つの歌 Five Songs for Children	Mez, Pf	15	Moriyama	
4手のための3つのソナチネッタ Three Sonatinettas for 4 Hands	Pf (4 Hands)	14	Moriyama	
02 歌曲「カラス門」 Karasumon	Mez, Pf	5	Tokyo	
子どものための歌曲集「1年のスケッチ」 A Year Sketch	Sop, Pf	25	Moriyama	
ピアノのための詩集より 第2番 Poems for Piano No. 2	Pf	13	Moriyama	
歌曲「花三昧」 Hanazanmai	Mez, Pf	16	Moriyama	
バルティータ風なディヴェルティメント Divertimento alla Partita	Pf	12	Moriyama	

4手のための5つのアトモスフェール
第3番
Five Atmospheres for 4 Hands No. 3

Pf (4 Hands) 15 Moriyama

有馬礼子 ARIMA Reiko (1933~)

- 01 ギターオーケストラのための 伊江島キー
ブゾウのテーマによる「照月」
Teri-chiki
- Guit-ens 4 Tokyo
- 13人の邦楽器のための「響宴」
Kyo-en
- Shino, Shaku, Biwa, 10 Tokyo
2 Shami, 4 13-gen,
2 17-gen, 2 Perc
- ドンマイ・ドンマイ
Donmai Donmai
- Vo, Pf 3 Tokyo NDK
- 02 ギターアンサンブル用課題曲「音符の小箱」
“The Notes in Small Box”
- Guit-ens 4 Tokyo
- 混声合唱曲「サンバ飛んだか」
Samba Tondaka
- Mix-chor 4 Okinawa
- 交響幻想曲「八重山」
Yae-yama
- Orch 9 Okinawa
- 「琉球箏話」2面の箏の対話
Ryukyu Sowa
- 13-gen, 17-gen 7 Tokyo
- 「ろばの唄」亀山美津子詩による歌曲
Poem of Donkey
- Sop, Pf 4 Tokyo Shin Nami
no Kai
- 「さびしがらせちゃわるいから」
宮中雲子詩によるこどものコーラス曲
Let's Not Leave Him Lonely
- C-chor, Pf 4 Tokyo
-

浅香 満 ASAKA Mitsuru (1958~)

- 01 弦楽四重奏のための5つの前奏曲
Five Preludes for String Quartet
- Str-qu 10 Arezzo
- さようなら
Sayounara
- Vn, Va, Hp, Nar 15 Tokyo JILA-
1428 ~ 9
- 動物園のうた
Dobutsuen no Uta
- Sop, Pf 8 Yokohama
- Oddech II
- Fl, Cl, 4 Dancer 15 Tokyo

02	聖フランチェスコの母 Sei Francesco no Haha	3 Fl, Nar	23	Tokyo
	Oddech III	3 Fl, Elec-org, Dancer	14	Tokyo
	チェロとピアノのための「夜想曲」 Nocturne for Cello and Piano	Vc, Pf	7	Matsumoto
	Oddech IV	3 Fl, Hp, 3 Dancer	18	Tokyo

浅川春男 ASAKAWA Haruo (1942 ~

01	5つのペンタグラフ 第一集 5 Pentagraphs I	Pf	15	
	5つのペンタグラフ 第二集 5 Pentagraphs II	Pf	17	
02	ピアノ・ソナード「ジバング」 Piano Sonaro "Zipangu"	Pf	12	

朝岡真木子 ASAOKA Makiko (1956 ~

01	女声合唱曲集「妖精模様」 Yosei Moyo	F-chor, Pf	17	Tokyo	ZG
	組曲「花筏」 Hana Ikada	Sop, Pf	20	Tokyo	ZG
	組曲「花と海の風景」 Hana to Umi no Fukei	Sop, Pf	6	Yokohama	
	津軽戯歌 Tsugaru Zare Uta	Bar, Pf	12	Tokyo	
	モノオペラ「人形の空」 Mono Opera "Ningyo no Sora"	Sop, Pf, Vn, Vc	35	Tokyo	
02	オペラ「担庵」熱き心の火 Opera "Tannan"	Sing, Mix-chor, Pf, Vn, Vc, Cb	140	Shizuoka	
	影 Kage	Ten, Pf	6	Tokyo	ZG

別宮貞雄 BEKKU Sadao (1922 ~

02	組曲「にしきめがね 第2」 Suite "Kaleidoscope Nr 2"	Mba	8	Tokyo
----	--	-----	---	-------

土居克行 DOI Yoshiyuki (1944 ~

- | | | | | |
|----|---|-------|----|-------|
| 01 | 瞬間の図形 オーケストラのための
The Geometrical Figures at the Moment | Orch | 8 | Tokyo |
| 02 | 青の輪郭 三絃のための
The Prussian Blue Outline | Shami | 11 | Tokyo |
-

江尻 栄 EJIRI Sakae (1947 ~

- | | | | | |
|----|--------------------------|--------------|----|---------|
| 01 | 花喰鳥
Hanakuidori | Sop, Pf | 5 | Tokyo |
| 02 | さくら挽歌
Sakurabanka | Bar, Pf | 4 | Tokyo |
| | のろすけホー
Norosuke Ho | C-chor, Pf | 3 | Omagari |
| | 十勝伝説
Tokachi Densetsu | M-chor, Orch | 26 | Obihiro |
-

江村哲二 EMURA Tetsuji (1960 ~

- | | | | | |
|----|--|------------|----|---------|
| 01 | ...そして、あるいは、歌をこえて
... and so, or, beyond the song | Vn | 5 | Utrecht |
| | ハーブ協奏曲 II
Harp Concerto 2 | Hp, Orch | 22 | Tokyo |
| | みどり いろどり
翠 彩
Shining Green | J-ins-ens | 17 | Tokyo |
| 02 | 竜安寺
Ryo an' G | Alt-fl, Pf | 5 | Kobe |
-

遠藤雅夫 ENDO Masao (1947 ~

- | | | | | |
|----|---|----------|----|-------|
| 01 | 「モジュール第1巻」ヴィブラフォンの
ために
Modules Book 1 | Vib | 17 | Tokyo |
| | 「モアレI」ヴィオラとピアノのために
Moiré I | Va, Pf | 12 | Tokyo |
| | 「透明な眼差」ギターとピアノのために
Crystalline Gaze | Guit, Pf | 9 | Tokyo |

	「不透明な視差」ピアノのために Hazy Parallax	Pf	11	Hiroshima
	「連続・非連続」11弦楽器のための Continuity, Discontinuity	6 Vn, 2 Va, 2 Vc, Cb	10	Moscow
02	「ダイヤモンドダスト」チェロとピアノの ための Diamond Dust	Vc, Pf	11	Wiesbaden
	ヴァイオリン協奏曲「豊饒の渦」 Violin Concerto “Gyre of Fertility”	Vn, Orch	17	Targu Mures
	「ホットベリー」6人の打楽器奏者のための Hot berry	Perc	11	Fukuoka
	「讃歌Ⅱ」2台のピアノのための Song of Praise II	2 Pf	12	Tokyo
	「ニクスの二人の子」ギターのための Two Children of Nyx	Guit	7	Tokyo
	「樹の精霊」マリンバアンサンブルのために The Spirit of the Tree	16 Mba	11	Tokyo

遠藤徹二 ENDO Tetsuji (1955～)

02	詩篇第二章 1・2 Psalm Chapter 2 1・2	Sop, Pf	9	Tokyo	Music Score Club
	道（改訂版） Michi (Revision)	Sop, Pf	4	Tokyo	Music Score Club

衛藤恵子 ETO Keiko (1953～)

01	サンマルコの人々 Leute von San Marco	Sax, Trp, Pf	5	Tokyo
	響け！Kling! Hibike! Kling!	Mez, Pf	8	Miyazaki
02	花々 Hanabana	Cl, Nar	8	Tokyo
	ウィーンの木の花 Baumblumen in Wien	Pf	8	Tokyo
	音楽に寄せて An die Musik	2 F-vo, F-chor, Pf	4	Miyazaki

私の目・Mein Auge.
Watashi no Me. Mein Auge. Mez, Pf 8 Nagasaki

2つのドイツ歌曲
Zwei deutsche Lieder Sop, Mez, Pf 8 Fukuoka

江崎健次郎 EZAKI Kenjiro (1926 ~

02 ピアノ ソナタ「エタノス」I Pf 12
Piano Sonata "Etanos" I

藤井喬梓 FUJII Takashi (1959 ~

01 ファンファーレ 知り得ぬものに向かって 3 Trp, 3 Trb 2 Yokohama
Fanfare "Call to the Unknowable"

子供と笛 F-chor 21 Saigocho
Kind und Flöte

水の中の空 Sho, Pf 13 Yokohama
Himmel im Wasser

02 巫堂 (ムーダン) Pf (with Gong, 12 Tokyo
Mudang Bas-drum)

夢の浮橋 Guit 10 Tokyo Tre Media
Die schwimmende Brücke der Träume Edition

空の鳥船 Sho, Cem 9 Tokyo
Birdship in the Air

藤家溪子 FUJIE Keiko (1963 ~

01 ピアノ協奏曲第一番「一月の思い出」 Pf, Orch 14 Tokyo
Cocerto for Piano and Orchestra No. 1
"Memories of January"

流影 Vn, Pf 10 Tokyo
Moonlight Flows

02 ギター・ソナタ第一番「青い花」 Guit 46 Tokyo
Sonata No. 1 for Solo Guitar
"The Blue Flower"

山羊脚マルシヤスの物語 F-chor, Guit 30 Tokyo
Marsyas

雪月花 日本の旋律による子供の情景 Snow, Moon and Flowers: Sceneries for Children with Japanese Melodies	Pf	10	Tokyo
さくら、さくら Sakura, Sakura	Guit	5	Tokyo
玉兎跳ねる・冬の木立ちの囁り Jewel Moon Rabbit Hops Birds Chirping in the Winter Trees	Mba, Pf	6	Tokyo

藤城 稔 FUJISHIRO Minoru (1935 ~

01 チューバアンサンブルのための音楽 信濃の国伝説「望月の駒」物語 Mochizuki no Koma	Tub-ens, Nar	26	Tokyo	
清水澄子遺稿集より「亡き澄子に」 Naki Sumiko ni	Vn, Fl, Guit, Nar	30	Tokyo	JILA 1428-9
井上俊夫の詩による二つの貧農の末路 Futatsu no Hinnou no Uta	Vo	12	Tokyo	ONT
北国街道小諸宿より「三つの草笛の歌」 Mittsu no Kusabue no Uta	Mix-chor	10	Maruko	
02 北国街道小諸宿より 「わらべうたのきこえる里」 Warabeuta no Kikoeru Sato	F-chor	12	Tokyo	JILA 1433-4
音楽劇「円仁」 最後の遣唐僧 Musical "Ennin" Saigo no Kentousou	Orch, Mix-chor	50	Iwafune	
一揆 上田藩宝曆騒動より「処刑の朝」 Shokei no Asa	Vn, Fl, Guit, Nar	20	Tokyo	
北原白秋の詩による五つの歌 Kitahara Hakushuu no Shi niyoru Itsutsu no Uta	Bar	12	Tokyo	ONT JILA 1106

藤田耕平 FUJITA Kōhei (1945 ~

01 紅梅図 Red Plum Blossoms	Fl, Guit, 17-gen	15	Tokyo
02 木の曲 Music of Wood	Pf	13	Tokyo

藤原三千代 FUJIWARA Michiyo (1935 ~

02	歌曲集「初春」 Songs "New Year"	Sop (or Ten)	15	Tokyo	ONT 525890
	歌曲「金木犀」 Fragrant Olive	Sop (or Ten)	4	Tokyo	

藤原嘉文 FUJIWARA Yoshibumi (1956 ~

01	或る愛の詩 Aru Ai no Uta	Ten, Pf	13	Tokyo	
	舞 3本のフルートのための Mai	3 Fl	8	Tokyo	
	Landscape ピアノのための Landscape	Pf	10	Shimodate	
02	風紋 II フルートソロのための Fu-mon II	Fl	7	Tokyo	

藤原 豊 FUJIWARA Yutaka (1960 ~

01	明日のオルゴール Asu no Orugoru	Vo, Synth, C-chor, Mix-chor	90	Kawasaki	
	新「天女伝説」I Shin "Tennyo Densetsu" I	Sing, Mix-chor, Synth, Sho, Hichi	90	Kurayoshi	
02	心の扉開いて Open Our Hearts	Vo, Synth, C-chor	90	Kawasaki	
	僕の足りないもの Boku no Tarinai Mono	Mix-chor	20	Oki	
	新「天女伝説」II Shin "Tennyo Densetsu" II	Sing, Mix-chor, Synth, Sho,	90	Kurayoshi	
	オペラ「聖徳太子」 Opera "Shotoku Taishi"	Sing, Orch	120	Tokyo	

福田 陽 FUKUDA Akira (1956 ~

01	弦楽四重奏曲 第5番 String Quartet No. 5	Str-qu	15	Yokohama	
----	------------------------------------	--------	----	----------	--

	音楽劇「ちばの川ものがたり」 Chiba no Kawamonogatari	Computer, Synth	45	Chiba	
02	ミュージカル「Kenji」 Musical “Kenji”	Computer, Synth	70	Chiba	

福井徹雄 FUKUI Tetsuo (1931～)

01	夏野抄 Field in Summer	Mez (or Bar), Pf	7	Tokyo	ZMM0012
	道づれ Traveling Companion	Mez (or Bar), Pf	5	Tokyo	ZMM0111
02	寝ぼけ蛙 Toad with Sleepy Eyes	Mez (or Bar), Pf	5	Tokyo	ZHH0211

福井とも子 FUKUI Tomoko (1960～)

01	歩く人は歩かない、踊る人は踊らない A Walking Man does not Walk, nor does A Dancer Dance	Pf	8	Venice	
	穴 The Hole	Trp	13	Osaka	
02	カラーソング B A Color Song on B	Fl	6	Akiyoshidai	ZIP-0004
	Schlaglicht	Vn, Pf	13	Stuttgart	
	パッポン セレナーデ a Patpong Serenade version a	Fl, Cl, Vn	8	Tokyo	
	パッポン セレナーデ b Patpong Serenade version b	Fl, Cl, Pf	8	Yokohama	

福士則夫 FUKUSHI Norio (1945～)

01	99-01 春霖 Shun-Rin	Fl, Cl, Vn, Vc, Pf, Vib	11	Yokohama	
02	透明な空へ Toward the Transparent Sky	Alt-fl	8	Tokyo	ZG

舟橋三十子 FUNAHASHI Mitoko (1949~)

作品なし
None

振津郁江 FURITSU Ikue (1931~)

- 02 ミュージック・コンクリート「琵琶伝」 Biwa (with Biwauta), 90 Tokyo
Musique concrète "Biwaden" Perc, Sop, Mix-chor,
Nar, Electro (Tape 8ch)

権代敦彦 GONDAI Atsuhiko (1965~)

- 01 狂ったように、狂ったように、私も光を願う Pf 18 Tokyo
Crazily, Crazily, I too Aspire to Light
- ヨコハマ・テストメンツ Org 14 Yokohama
Yokohama Testaments
- 晩禱 / 晩鐘 Perc-ens 14 Tokyo
Angelus / Vesper Bell
- 最愛なるイエスよ、われらここに集いて Mba 15 Tokyo
Liebster Jesu, wir sind hier
- 涙の谷にあなたを慕う 2 Hp 14 Tokyo
ad te suspiramus, gementes et flentes
in hac lacrimarum valle
- アヴェ・マリア Sop, Pf 7 Tokyo ART-3076
Ave Maria
- 祈りの音 第3集 儀式 Biwa 7 Moscow
Sounds of Prayer III Ritual
- 喜び、悲しみ、慈しみのマリア F-chor, Pf 21 Tokyo
Joyful, Sorrowful, Lovely Maria
- 聖なる音 / 聖なる円 / 聖なる光 Shomyo, Gagaku, 25 Kitakyushu
Sacred Sound / Sacred Circle /
Sacred Light Sop, Org
- 02 愛の儀式 構造と技法 Sho, Orch 18 Kanazawa WPCS-
Ritual of Love 11503
- 歓びと悲しみの歌 / 笑いと涙の歌 / C-chor, Pf 12 Nagoya ONT
生命と死の歌 Universal
Songs of Joy and Sorrow, Laugh and
Tears, Life and Death

無量光 / 無量寿 はかりなきひかりと いのち Infinite Light / Boundless Life	Shomyo, Gagaku, Sop, Org	28	Krakow	Fontec
ダイイング・プロジェクト Dying Project	Mix-chor, Pf	30	Tokyo	SJ
最後の7日間へのプレリユード Prelude to the Last 7 Days	Orch	7	Hanoi	SJ
虹 回心 - / + l'arc-en-ciel Conversion - / +	Sax, Pf	15	Tokorozawa	
思西 回心 - / + si-xi in to the Western Light Conversion - / +	Sho, Hp	15	Nara	
Rapid Welcoming Descent ~ The coming down of Amida to this world to greet the soul ~ Utinam dirumperes caelos et descenderes! ~ why don't you tear the sky open and come down ~ conversion - / +	Sop, Vn, Vc, Cl, Pf, Hp, Perc	18	New York	SJ

後藤 丹 GOTO Makoto (1953~)

01 組曲「みまかれる美しきひとに」 To the Beautiful Lady Who Passed Away	Mix-chor, Pf	14	Niigata	ZG
02 道化役者 The Clown	Cl, Snare-drum	7	Sapporo	
二つの夜想曲 Two Nocturnes	Pf	6	Niigata	

萩 京子 HAGI Kyoko (1956~)

01 リードオルガンのための 幻想曲 Fantasy for Reed Organ	Reed-org	13	Osaka	
コントラバスのための「ダンス・オブ・アコ ルダンス・アンド・ディスコルダンス」 Dance of Accordance and Discordance	Cb	12	Tokyo	
注文の多い料理店 The Restaurant of Many Orders	Mix-chor, C-chor, Acco, Perc	31	Yamagata	
02 オペラ「まげもん」 Opera "Magaimon"	9 Sing, Pf	126	Tokyo	

オペラ「どんぐりと山猫」 Opera "Wildcat and the Acorns"	5 Sing, C-chor, Pf, Mba	36	Tokyo
きもちのふかみに Kimochi no Fukami ni	Mix-chor, Pf	18	Hiroshima

はじひろし HAJI Hiroshi (1953~)

01 ロマンズ 八調 Romance in C	4 Vn, 2 Va, 2 Vc	4	Tokyo
02 フルート、ヴァイオリン、チェロのための 三重奏曲 第1番 Trio for Flute Violin & Cello No. 1	Fl, Vn, Vc	14	Brasov
ピアノと弦楽のための協奏曲 Concerto for Piano and Strings	Pf, Str-orch	23	Tokyo
フルート、ヴァイオリン、チェロのための 三重奏曲 第2番 Trio for Flute Violin & Cello No. 2	Fl, Vn, Vc	10	Takayama

浜中守俊 HAMANAKA Moritoshi (1960~)

01 ピアノ協奏曲第9番 "Unspecified" Piano Concerto No. 9 "Unspecified"	Ch-orch, Pf	13	Tokyo
02 万葉歌曲集 I Man-yo Songs I	Vo, Pf	40	Tokyo
音楽劇「ききみみずきん」 Musical "Kiki-Mimi-Zukin"	C-chor, Nar, Pf	20	Tokyo

原 嘉壽子 HARA Kazuko (1935~)

01 オペラ「青の洞門」 Opera "The Cavern of Ao"	15 Sing, Mix-chor, C-chor, Orch	75	Oita
--	------------------------------------	----	------

原田敬子 HARADA Keiko (1968~)

01 響きあう 隔たり III Sonora Distancia III	Acco, Prepared-pf, Perc, Orch	17	Toyama	S-JFC-0101 FOCD 2553
abyss II	Ob, Vn, Vc, Acco	17	Kyoto	FOCD 2553
ムーン・リード Moon Reed	Ob, Pf	11	Tokyo	FOCD 2553

	第3の聴こえない耳 II Third Ear Deaf II	Sho, Rec	15	Tokyo
	Sound Gear II	Vn, Perc, Sax, Sop, Pf	8	Shizuoka
	神々の島 (一部) Kamigami no Shima	Satsuma-biwa, Rec, Acco, Vc, Sop, Perc, Pf	6	Toronto
	トリスタンとイゾルデ Tristan und Isolde	Vn, 2 Guit, Prepared-pf, Mix-chor, 5 Perc	100	Tokyo
	Third Ear Deaf I	Bas-fl, Vn	12	Mainz
02	鏡の女たち Women in Mirror	Sho, Acco, Vn, Vc, Perc, Pf, Prepared-pf	70	Cannes
	no title #1	Pf	10	Tokyo
	第3の聴こえない耳 II-c Third Ear Deaf II-c	Sho, Rec, Acco	12	Innsbruck
	Bones	6 Perc	13	Lisbon
	第3の聴こえない耳 II-b Third Ear Deaf II-b	Rec, Acco	13	Darmstadt
	生まれてから Umarete Kara	C-chor, Pf	5	Shizuoka
	Koto	13-gen	11	Schwaz
	欲望という名の電車 A Street Car Named Desire	Vn, Acco, Pf	90	Tokyo

原田雄介 HARADA Yusuke (1963 ~)

01	弦楽四重奏曲第1番 String Quartet No. 1	Str-qu	29	Nagoya
02	オーボエとファゴットのための小二重奏曲 Little Duo for Oboe and Bassoon	Ob, Bn	6	Nisshin

原沢康明 HARASAWA Komei (1955 ~)

01	気流 Kiryu	Pf	4	Hirosaki
----	-------------	----	---	----------

02	子守唄 Lullaby	Pf	4	Aomori	
	犬コのみ Eyes of Puppy	Sop, Pf	6	Hirosaki	

長谷部 匠俊 HASEBE Masatoshi (1965 ~)

01	埴輪 Haniwa	Mix-chor, Pf	4		GES-12320
02	船出の朝に Funade no Asa ni	Mix-chor, Pf	4	Kagoshima	GES-12645
	四つのクロッキー Four Croquis	F-chor, Pf	7		GES-12644

柱本 優 HASHIRAMOTO Masaru (1956 ~)

02	アパートメント「317」 Apartment "317"	Sop, Pf	14	Boston	
	ブラクリティ第5番 「インプロヴィゼーション」 Prakṛti No. 5 "Improvisation"	Pf	7	Boston	

服部和彦 HATTORI Kazuhiko (1944 ~)

01	恋歌 Love Song	Sing, Pf	8	Tokyo	JILA
	プラーナ II Prana II	Cl, Bas-cl	7	Tokyo	
02	ヴェガ フルートと弦楽オーケストラの ために Vega	Fl, Str-orch	15	Praha	
	青い花びらの舞う Whirling Blue Petals	Nar, Fl, Guit, Taisho-koto	16	Tokyo	
	アフター・ザ・ダーク V After the Dark V	Sop, Str-qu	11	Tokyo	
	恋歌 II Love Song II	F-sing, M-sing, Cl	8	Tokyo	

水の庭 Water Garden	Vc	8	Tokyo
---------------------	----	---	-------

早川和子 HAYAKAWA Kazuko (1944 ~

- | | | | | |
|-------------|---|---|-----|-------|
| 01 曙
Sho | ピアノ・ソロのための | Pf | 12 | Tokyo |
| 麗
Rei | オーボエとチェロのための | Ob, Vc | 15 | Tokyo |
| 馨
Kei | 能管ソロのための | Nokan | 15 | Tokyo |
| 碩
Seki | トランペット、トロンボーンと
チューバのための | Trp, Trb, Tub | 13 | Tokyo |
| 礎
Rai | 4本のコントラバスのための | 4 Cb | 15 | Tokyo |
| | 演奏会形式によるオペラ「天界飛翔」
Opera "Tenkai-Hisho" | Sop, Mez, Alt,
2 Ten, 2 Bar, 2 Bas
J-ins, Ch-orch | 210 | Tokyo |
| 02 氫
In | チューバ・ソロのための | Tub | 9 | Tokyo |
| 暢
Cho | 笙、オーボエとチェロのための | Sho, Ob, Vc | 12 | Tokyo |
| 慶
Kei | 能管、ホルンとハーブのための | Nokan, Hrn, Hp | 15 | Tokyo |
| 誓
Sei | トランペットとピアノのための | Trp, Pf | 15 | Tokyo |
| | 演奏会形式によるオペラ「師門新生」
Opera "Morokado-Shinsei" | Sop, Mez, 2 Ten,
Bar, 2 Bas, J-ins,
Ch-orch | 190 | Tokyo |

林 文夫 HAYASHI Fumio (1933 ~

- | | | | | |
|----|------------------------------|----|----|-------|
| 01 | 二つの章 独奏ピアノによる
2 Movements | Pf | 12 | Tokyo |
| 02 | うた 独奏ヴァイオリンによる
Uta | Vn | 11 | Tokyo |

林 光 HAYASHI Hikaru (1931 ~

01	オペラ「三人姉妹」 Opera "3 Sisters"	12 Sing, Pf, Vn, Acco	150	Tokyo
	アリオオーソ Arioso	Sing, Pf	5	Tokyo
	室内協奏曲「それがわかったら」 Chamber Concerto "Sore ga Wakattara"	Acco, Picc, Bn, Vn, Cb	8	Tokyo
	チェロソナタ「十月の歌」 Cello Sonata "Song of October"	Vc, Pf	16	Tokyo
	夜曲 Nocturne	Str	7	Kamakura
02	春の曲 Songs of Spring	Mix-chor, Pf (4 Hands)	30	Miyazaki
	オペラ「イヌの仇討」 Opera "Inu no Adauchi"	12 Sing, Vn, Pf	150	Tokyo
	ヴィオラソナタ「プロセス」 Viola Sonata "Process"	Va, Pf	14	Tokyo
	独奏ヴァイオリンのためのソナタ Violin Solo-Sonata	Vn	22	Praha
	しし 鹿踊りのはじまり Origin of Shishi-odori	Mix-chor, Cl, Vn, Acco, Perc	35	Yamagata

飛田泰三 HIDA Taizo (1972 ~

01	She Plucked Flowers for One Player	2 17-gen, Pf	Free	Tokyo
	Appointment with Venus	Ch-orch	20	Tokyo
	花粉 Le pollen	Vn	13	Tokyo
	海は近い La mer est proche	Alt-sax, Vn, Perc	20	Yokohama
02	海への距離 Distance to Sea	Picc, Trp, Trb	10	Tokyo
	Passing	Cl, Bn, Hrn, Trb	20	Osaka

東 大円 HIGASHI Daien (1966 ~

01 「灰心」エレクトーン EL900mのための Kai-shin	Elec-org	11	Kagoshima
テフラ III Tephra III	Mba, Str-qu	12	Kagoshima
ひび釉「金紐帯」 Hibi-yuu "Kinchuutai"	2 Vn, 2 Perc, Pf	15	Kagoshima
法雨 Dharma Rain	Sop, 3 Perc, 13-gen	10	Kagoshima
樹のゆくえ Ki no Yukue	Elec, 3 Perc	6	Kagoshima
02 「華座の想」エレクトーン EL900mの ための Ke-za no Sou	Elec-org	20	Kagoshima
百宝色の鳥 Hyappoushiki no Tori	Vib	8	Kagoshima

平部やよい HIRABE Yayoi (1959 ~

01 あまねく月影 Amaneku Tsukikage	Elec-org	5	Tokyo
Kaleidoscope	Elec-org	7	Tokyo
巨木の氣 ギター・デュオのための Kyoboku no Ki	2 Guit	8	Tokyo
愁 ギターと電子オルガンのための Shu	Guit, Elec-org	6	Tokyo
The Current ギターと電子オルガンの ための	Guit, Elec-org	10	Tokyo
02 Rebirth	Vn, Elec-org	3	Tokyo
澄みし淵 Sumishi Fuchi	Elec-org	9	Tokyo
氷点 Hyoten	Str-qu	6	Tokyo

平井丈一朗 HIRAI Takeichiro (1937 ~

- | | | | | | |
|----|--|------------|----|-------|----------------|
| 01 | 歌曲「月夜のくちなし」
Tsukiyo no Kuchinashi | Sing, Pf | 5 | Tokyo | ZMM
0110-11 |
| 02 | 「ウェルナーの野ばら」によるファンタジア
Fantasia on Werner's "Heidenröslein" | Vc, Pf | 12 | Tokyo | |
| | 女声合唱曲「春の嵐」
Haru no Arashi | F-chor, Pf | 5 | Tokyo | ZMM
0210-11 |
-

平野義久 HIRANO Yoshihisa (1971 ~

- | | | | | | |
|----|--------------------------------|---------------------------------------|----|--------|------------|
| 01 | ソフトマシーン
Soft Machine | Pf, Perc,
Alt-sax (with Bas-sax) | 15 | Tokyo | |
| | 薔薇の奇蹟
Le Miracle de la Rose | Pf, Vn, Vc,
Sop-sax (with Alt-sax) | 55 | Tokyo | GECEB 2089 |
| | コーダ
Coda | Fl, Koto,
Pf (or Elec-org) | 8 | Tokyo | |
| 02 | 恋の歌
Koi no Uta | Alt-sax, Pf | 10 | Taipei | |
-

廣瀬量平 HIROSE Ryohei (1930 ~

- | | | | | | |
|----|---|---------------------|----|----------|--|
| 01 | 岬のレクイエム アルトフルートソロとフルート合奏
Requiem of the Cape | Alt-fl, Fl-ens | 12 | Hakodate | |
| | 象は翔ぶ フルートソロとフルート合奏
Flying Elephant | Fl, Fl-ens | 9 | Hakodate | |
| | 春風のロンド
Rondo of Spring Breeze | Fl-ens | 10 | Tokyo | |
| | 女声合唱組曲「ヒミコのうた」
Choral Suite "Song of Himiko" | F-chor | 17 | Tokyo | |
| | 雲 男声合唱のための
Kumo | M-chor | 3 | Osaka | |
| 02 | 額田王による三つの歌
3 Songs by Nukada no Ookimi | Vo, Koto | 15 | Tokyo | |
| | 浮舟・水滾る宇治の川辺に
のための
Ukifune | 25絃箏
25-str-koto | 17 | Tokyo | |

岬のレクイエム (ピアノ伴奏版) アルト Alt-fl, Pf 12 Hakodate
フルートとピアノのための
Requiem of the Cape

久留智之 HISATOME Tomoyuki (1955 ~

- 01 山の子のうた Vo, Pf 5 Okayama
Song of Child in the Mountain
- わかぷりーつ Vn 18 Yokohama
Waka Pleats
- 子どものためのモダンピアノピースNo. 1 Pf 5 Hiroshima
Modern Piano Piece No. 1 for Children
- 02 メリー バクテリア ミュージック Fl, Sax 18 Tokyo ZG
Merry Bacteria Music
- 子どものためのモダンピアノピースNo. 2 Pf 5 Hiroshima
「リリカル・チューン」
Modern Piano Piece No. 2 for Children
“Lyrical Tune”
- 風の子守歌 Vo, Pf, Sho 7 Kyoto
Lullaby of Wind
-

菱沼尚子 HISHINUMA Naoko (1970 ~

- 01 Cloud Castle Orch 7 Tokyo
- HARD and SOFT Orch 9 Sendai
-

本間雅夫 HOMMA Masao (1930 ~

- 01 ギターのために II Guit 8 Sendai
For Guitar
- ピアノのための クロス・モード II Pf 10 Yokohama
Cross-Mode II
- 交錯 IV ホルンとピアノのための Hrn, Pf 8 Naha
Intersection IV
- 02 トリオ21 Fl, Cl, Pfのための Fl, Cl, Pf 8 Sendai
Trio 21

宮城県民謡によるパラフレーズ 「お立酒・長持唄」 Paraphrase on Miyagi Folk Songs “Otachi-zake・Nagamochi-uta”	F-chor	4	Sendai	EFCD 25148
交錯 V 2面の箏のための Intersection V	2 Koto	7	Tokyo	
双響変成抄 17弦のための Sokyohensei-sho	17-gen	11	Sendai	

堀越隆一 HORIKOSHI Ryuichi (1949 ~

01 石の年代記写本 The Stone Chronicle Codex	Fl, Cl, Vn, Vc, Pf	40	Tokyo	
02 風の森と鏡の村 Wind Forest and Hamlet of Mirror	Pf	12	Tokyo	
六月のオーバード Aubade of June	Va	7	Tokyo	
三面の琵琶のための組曲「動物園で」 Suite for 3 Biwa “In the Zoo”	3 Biwa	16	Seoul	
木のような 2 Arboraceous 2	4 Cb	22	Tokyo	

星野 健 HOSHINO Takeshi (1920 ~

01 金子みすず詩集より Kaneko Misuzu Shishu yori	Sop, Pf	12	Tokyo	
あじさい星 II Ajisai Boshi II	Sop, Pf	15	Tokyo	
セロリの味より Serori no Aji yori	Ten, Pf	12	Tokyo	
02 ヴァイオリン ソナタ Violin Sonate	Vn, Pf	15	Tokyo	

細川俊夫 HOSOKAWA Toshio (1955 ~

01 ヒロシマ・声なき声 Voiceless Voice in Hiroshima	3 Speaker, Alt, Mix-chor, Orch, Tape	70	München	SJ WWE 20067 FOCD 3491
--	---	----	---------	------------------------------

	ハーブ協奏曲「回帰」 Re-turning	Hp, Orch	25	Tokyo	SJ
	クラリネット五重奏曲「秋のうた」 Herbst-Lied	Cl, Str-qu	13	Saarbrücken	SJ 1132
	フルートとアンサンブルのための「旅 V」 Voyage V	Fl, Ens	22	Venice	SJ
	6人の奏者のための「遠くからのうた」 “A Song from Far Away” In Nomine	Fl, Cl, Perc, Vn, Va, Vc	6	Paris	SJ
02	オーケストラのための「海からの声」 Voice from the Ocean	Orch	15	Tokyo	SJ
	笙のための「光に満ちた息のように」 Wie ein Atmen im Lichte	Sho	6	Basel	SJ
	少年少女合唱のための「森の奥へ」 Into the Forest	C-chor	15	Tokyo	SJ
	アコーディオンのための 「スローモーション」 Slow Motion	Acco	9	Wien	SJ
	ヴィオラと弦楽のための「旅 VI」 Voyage VI	Va, Str-org	15	Tokyo	SJ
	相聞唄 I「味真野に」 In Ajimono Somon-ka I	Vo, Koto, Vc, Ens	13	Amsterdam	SJ
	相聞唄 II「遠くとも」 Toku tomo Somon-ka II	Vo, Koto, Vc, Ens	12	Tokyo	SJ
	春の庭にて Im Frühlingsgarten	Ens	8	Lucern	SJ
	ピアノ協奏曲「沈黙の海」 Silent Sea	Pf, Str-orch, Perc	21	Schwaz	SJ
	クリスマス・カンタータ Weihnachts kantate	Sop, Alt, Mix-chor, Orch	25	München	SJ
	マリンバのための「想起」 Reminiscence	Mba	17	Tokyo	SJ
	雅楽のための「夜明けの庭」 Garden at First Light	Gagaku	25	Tokyo	SJ

一柳 慧 ICHIYANAGI Toshi (1933 ~

01	ふるさとの星 Furusato no Hoshi	Mix-chor	16	Tsu	
	架橋 Bridging	Pf-qt	14	Shizuoka	FOCD-3497
	ピアノ・スペース Piano Space	Pf	9	Leamington	SJ
	歌曲 Songs	Sop, Pf	10	Tokyo	
	内なる聲 Innervoice	Mba	12	Yokohama	UCCP-1057
	架橋 Bridging	Orch	14	Sendai	FOCD-3497
	交響曲6番 いまから百年のちに Symphony No. 6 A Hundred Years from Now	Orch	20	Tokyo	SJ FOCD-3497
	ミチザネの讃岐 Michizane in Sanuki	Mix-chor, Pf	20	Tokyo	
	心の視界 II Spiritual Sight	Ryu (Haisho), Hichi (Ohichiriki), Sho (U), Kugo, Koto (Asso), Perc, Vn	16	Kyoto	
	白光 Hakko	Sho, Koto	10	Yokohama	
02	Between Space and Time	Ch-orch	13	Tokyo	FOCD-3497
	邂逅 Encounter	Shomyo, Gagaku-ens, Shaku, Perc, Vc	35	Krakow	FOCD-9183
	バラード Ballade	Vc, Mba	10	Osaka	
	オペラ「光」 Opera "Hikari"	7 Sop, Mez-sop, 4 Ten, 5 Bar, Bass, Mix-chor, Orch	165	Tokyo	

出田敬三 IDETA Keizo (1955 ~

01	電子オルガンのためのプレリュード Prelude	Elec-org	7	Kumamoto	
	電子オルガンのための 「メタモルフォーゼ II」 Metamorphose II	Elec-org	15	Kumamoto	
	組曲「Peace of 2001 投げられた小さな 花束」 Suite "Peace of 2001 A Little Bouquet Thrown"	Bar, Ob, Pf	20	Hiroshima	
	~ 中村汀女の俳句による ~ 俳句連曲「母」 アルト独唱とピアノのために "Haha" by Haiku of Teijo Nakamura	Alt, Pf	7	Kumamoto	
	夕やけてだいすき Yuyyakette Daisuki	Sing, Pf	4	Tokyo	NDK
02	女声合唱とピアノのための お・て・も O・Te・Mo	F-chor, Pf	6	Fukuoka	
	2台の電子オルガンのための「連舞」 「アリラン」「さくらさくら」の主題による Renbu	2 Elec-org	12	Seoul	
	電子オルガンのための「Sakura」 Sakura	Elec-org	7	Seoul	
	お花がちって Ohana ga Chitte	Song, Pf	3	Tokyo	NDK
	ふるさと賛歌・かみましき Furusato Sanka Kamimashiki	Mix-chor, Elec-org, 3 Perc	8	Mifune	

五十嵐 忠 IGARASHI Tadashi (1918 ~

01	風紋 Fu-u mon	Sop, Pf	4	Tokyo	ZMM 0110-11
02	北風さんがあそんでる A Game on the North Wind	Sing, Pf	3	Tokyo	NDK
	ばら A Rose	Ten, Pf	4	Tokyo	ZMM 0210-11
	「五十嵐 忠 歌曲集」より From "Tadashi Igarashi Lieder samlang"	Ten, Pf	15	Tokyo	ONT

飯沼信義 IINUMA Nobuyoshi (1938 ~

01	人声とオーケストラのための協奏的8景 8 Scenes for Voices and Orchestra	Vo, Orch	53	Toyama	
	ソプラノと室内楽のための 「イル・ドローレ」 Il dolore	Sop, 2 Vn, Va, Vc, Pf	15	Tokyo	
	信濃まほらま Shinano Mahorama	Mix-chor	6	Nagano	Kyoiku Geijutsusha
02	三重奏のための「こきりこ幻想」 Kokiriko-Genso	Vn, Vc, Pf	6	Toyama	
	たね Tane	Mix-chor, Pf	5	Tokyo	
	ウソ Uso	Mix-chor, Pf	4	Tokyo	Kyoiku Geijutsusha GES-12645
	ピアノ独奏のための「花より雨に...」 Hana yori Ame ni	Pf	13	Tokyo	JFC 0201

池辺晋一郎 IKEBE Shin-ichiro (1943 ~

01	水の根 オーケストラのために The Origin of Water	Orch	15	Otsu	
	ちょっといい朝 Chotto Ii Asa	Sop, Bar, Pf	5	Tokyo	
	関西のおかあはん Kansai no Okaahan	F-chor, Pf	7	Osaka	
	時の華 Toki no Hana	Mix-chor, Pf	28	Kawagoe	KS
	うた Uta	Sop, Ch-orch	5	Tokyo	VICC-60256
	オラトリオ「呼びかわす山河」 Yobikawasu Sanga, Oratorio	Sop, Mez, 2 Ten, 2 Bar, Mix-chor, C-chor, Orch	170	Kanazawa	
	合唱オペラ「ごんぎつね」 Gongitsune, Choral Opera	4 Soli, Mix-chor, Pf	80	Okayama	ONT

	花の祈り Hana no Inori	Mix-chor, Pf	11	Takasaki	KS
	木のおゆみ The Steps of Wood	Mba	9	Tokyo	ZG
	オペラ「てかがみ」 Tekagami, Opera	Sop, Mez, Ten, Bar, etc. Mix-chor, C-chor, Fl, Cl, Pf, Perc, Vn, Vc	140	Niigata	
	ストラータ VI Strata VI	Trb, Pf	8	Tokyo	ZG
02	この世界のぜんぶ This Whole World	F-chor, Pf	20	Tokyo	ONT
	名はアクアマリンのアクア His Name is Aqua, in Aquamarine	Sop, Pf	5	Tokyo	
	湧き溢れる歌 Waki afureru Uta	Mix-chor, Pf	5	Tokyo	
	正義の基準 The Standard of Justice	Mix-chor, Pf	17	Tokyo	ZG
	自由をアリランに！ Freedom for Arirang!	Pf	5	Tokyo	ZG
	水の根 吹奏楽のために The Origin of Water	Wind-ens	12	Otsu	
	東京交響楽団のためのファンファーレ Fanfare for the Tokyo Symphony Orchestra	Orch (or Brass or Str-ens)	2	Tokyo	DSD/NF 61201
	色いろのカンタータ Colorful Colored Cantata	C-chor, Pf	25	Miyoshi	KS DCT941 BMG/2137
	うたは私たちのそばに Song!, Be Side of Us	Mix-chor, Pf	7	Nara	
	心つないで Kampai-Rising Together	Sop, Mix-chor, Orch	4	Tokyo	
	ファン・ファERING Fan-Faring	Mix-chor, Orch	14	Kurashiki	
	バイヴァランス IV Bivalence IV	2 Cl	10	Tokyo	ZG

ウチナー
沖繩の雲へ
Uchinah no Kumo e

Mix-chor, Pf

22

Kobe

ZG

今井重幸 IMAI Shigueyuki (1933 ~

- | | | | | | |
|----|---|-----------------------------------|----|-------|------------|
| 02 | 三本の尺八と箏合奏の為の
「秋のインテルメッツォ」
Intermezzo Autumnale | 3 Shaku, Koto-ens | 4 | Tokyo | |
| | 2本の尺八の為の「通りゃんせ変容」
Metamorfismo di Tohryanse | 2 Shaku | 4 | Tokyo | |
| | 邦楽合奏の為の
「シギリヤ・ヒターナの変容」
Metamorfosi Concertante Sulla
“Siguriya Gitana” | J-ins-orch | 13 | Tokyo | |
| | 邦楽合奏の為の「安寧賛歌」
“An-nei Sanka” L’Hymne de la Paix | Shino, 2 Shaku,
Perc, Koto-ens | 12 | Tokyo | |
| | オーケストラの為の「悠久の舞」
Yuhkyuh no Mai | Orch | 6 | Tokyo | KICC 377/8 |

稲垣静一 INAGAKI Seiichi (1935 ~

- | | | | | | |
|----|---|--------------------------------|----|-------|--|
| 01 | 「風籟」6人の奏者の為に
Fuh-Rai | Vn, Vc, Bas-fl,
Bas-cl, Trb | 21 | Kyoto | |
| 02 | 「風韻」ヴァイオリン、イングリッシュ
ホルン、バスクラリネットの為に
Fuh-In | Vn, English-hrn,
Bas-cl | 23 | Kyoto | |

井上淳司 INOUE Junji (1956 ~

- | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---------|----|---------|--|
| 01 | 遙けき歌が聴こえる
The Far Song Sounds | Brass | 14 | Tokyo | |
| 02 | 真昼の月
The Midday Moon | Sop, Pf | 5 | Kawagoe | |
| | 妻を思い出さぬために
To Disrecollect My Wife | Sop, Pf | 4 | Kawagoe | |
| | ピエロ
道化師
A Pierrot | Sop, Pf | 3 | Kawagoe | |

伊左治 直 ISAJI Sunao (1968 ~

01	空飛ぶ大納言 FLYING DAINAGON	VI, Pf	15	Shizuoka	ZG
	南蛮夜曲 NANBAN-Yakyoku	6 Perc (+)	15	Tokyo	
02	「魔法の庭」ピアノのための4つの小品 Il giardino magico	Pf	10		ZG UCCP-1033
	《葡萄の蔓》への案内書 a guide book for "grapevine"	Rec, Perc	15	Tokyo	
	東の島の墜落舞踏 FALLINGDANCE in The eastisland	Rec, Perc	7	Berlin	

井澤岳野 ISAWA Takeya (1960 ~

02	花は蕾より生まれし、空に映える。 Flowers come out from buds and shine into the sky	Electro	3	Tokyo	
----	--	---------	---	-------	--

伊勢千鶴子 ISE Chizuko (1925 ~

01	組曲「あの時を」 Suite "The Moment"	Bar, Pf	17	Tokyo	
02	組曲「虹色の夢」 Suite "Rainbow Dreams"	Bar, Pf	17	Tokyo	

石井眞木 ISHII Maki (1936 ~ 2003)

01	「ワールドゲームス秋田2001」開会式の 音楽 式典讃歌「まほろばの秋田」 Mahoroba no Akita	C-chor, F-chor, M-chor, Brass	6	Akita	
	「ワールドゲームス秋田2001」開会式の 音楽 「入場行進の音楽」 March	Brass	9	Akita	
	「森の心象」ハーブ独奏のための Op.120 Image in the Forest	Hp	14	Tokyo	
	「人間如夢(じんかん ゆめのごとし)」 二胡とピアノのための Op.121 Renjian ru meng (Life is but a Dream) 3	Erfu, Pf	10	Tokyo	

	「夢はうたかた」バス・クラリネット 独奏のための Op.122 “Dreams are but Shadows” Op.122	Bas-cl	10	New York	
02	「水炎伝説2」笛、言葉、打楽器群の ための Op.88b Legend of the Water Flame 2	2 Nar, 6 Ryu, 6 Nokan, 6 Perc	50	Tokyo	
	「扇の舞」舞とオーケストラのための Ougi no Mai	Mai, Orch	4	Tokyo	Toho Music KICC 377/8
	「ビーテッセンス1」太鼓独奏のための Op.123 Bietessens 1 Op.123	Wadaiko	5	Tokyo	
	「ビーテッセンス2」太鼓合奏のための Op.124 Bietessens 2 Op.124	5 ~ 12 Wadaiko	7	Tokyo	
	「遭遇2番」雅楽とオーケストラのための [新バージョン / Op.19-X] So-Gu 2 [New Version/Op.19-X]	Gagaku-ens, Orch	16	Shanghai	

板本勝百 ITAMOTO Katsuto (1950 ~

01	尺八とピアノのための2重奏曲「綾の鼓」 Duet for Shakuhachi and Piano “Aya no Tsuzumi”	Shaku, Pf	12	Tokyo	
02	合唱とピアノのための組曲「だれもわす れたそのはじめの日のことを...」 The Suite for Mixed Chorus and Piano “Out of Mind, How It was Like on the First Day”	Mix-chor, Pf	18	Tokyo	JILA 1433 ~ 4
	オーボエ詩曲 Poem for Oboe	Ob	13	Tokyo	
	歌曲「中綱湖のかりん」 Lied “Karin by Nakatsuna Lake”	Sop, Pf	9	Nagasaki	
	「うちなびく玉藻かりけむ」 ピアノ・ソロ Uchinabiku Tamamo kariken	Pf	13	Fukuoka	

板津昇龍 ITAZU Shôryu (1973 ~

01	10の小さなピアノ曲集「マジック・ハンズ」 Pf 10 Little Piano Pieces “Magic Hands”		15	Gifu	JFC 0203
----	--	--	----	------	----------

伊藤弘之 ITOH Hiroyuki (1963 ~

01 夜の影 III (改訂版) Shadows of Night III (Revision)	Fl, Cl, Pf, Perc, Vn, Vc	13	Takefu
02 弦楽四重奏曲 String Quartet	Str-qu	16	Takefu
夜の影 IV Shadows of Night IV	Fl, Ob, 2 Cl, 2 Hn, 2 Trp, 2 Trb, Pf	12	Yamagata
秋の暮 Aki no Kure (The dusk of autumn)	20-gen	8	Schwaz
迷宮の森 The Woods of the Labyrinth	Sop-sax	13	Urawa

伊藤高明 ITOH Komei (1961 ~

01 静寂の庭3 The Silent Garden 3	Shaku, Baroque-bn	15	Tokyo
Close to the Edge 2	3 Cb	13	Yokohama
02 静寂の庭4 The Silent Garden 4	2 Ryu, Sho, 20-gen	14	Tokyo

伊藤翁介 ITOH Ousuke (1911 ~

02 柿の葉ずし Sushi Wrapt in Persimmon Leaf	Sing, Pf	5	Tokyo	Music Score Club
---	----------	---	-------	---------------------

和泉耕二 IZUMI Koji (1947 ~

01 2つの尺八のための「楽悲の譜 II」 Rakuhi no Fu II	Shaku	8	Paris
弦楽のための「ラメント」 Lament	Str-ens	8	Tokyo
02 オーケストラのための「異系の譜3」 Music of Different Origins 3	Orch	14	Tokyo

門脇 治 KADOWAKI Osamu (1964 ~

01 MIDIデータの変換を伴うカプリチオ Capriccio with Algorithmic-Composition- Like Translation	Fl, Hrn, Perc, Pf	8	Sendai
--	-------------------	---	--------

2001 年秋 2001 Autumn	Vn, Pf	11	Sendai	
02 詩人の目に映る空 (小編集版) What the Poet was Looking for in the Sky	Nar, Cl, Vn, Va	22	Tokyo	
Exercises	2 Sax	8	Sendai	

上元敏弘 KAMIMOTO Toshihiro (1953 ~

01 そよ吹く風に誘われて Invited with a Gentle Breeze	Pf	12	Tokyo	JFC 0105
---	----	----	-------	----------

金田成就 KANEDA Shigenari (1942 ~

01 雫、そして波紋 (改訂版) Drop and then Dimple (Revision)	Pf	10	Yamagata	
テエタ・イソイ タク Teeta isoytak	Guit	14	Sapporo	
02 風唄 The Winds Song	Mix-chor, Pf	6		JILA1433
春のために Ode to Spring	Mix-chor, Pf	6		JILA1433

金田雄志 KANEDA Yuushi (1944 ~

01 ピアノによる音楽 Musique pour piano	Pf	10	Tokyo	
02 ピアノによる三つの短編 Trois contes pour piano	Pf	6	Tokyo	

金子仁美 KANEKO Hitomi (1965 ~

01 流線型の時 A Streamlined Time	Vn, Ob, Vc	15	Tokyo	
垂直の歌 Vertical Song	Shaku, Computer	16	Tokyo	
くじらのダンス Whale's Dance	Pf	3	Tokyo	KS
捻じれた時 IV The Distorted Time IV	Perc	12	Tokyo	

	Anniversary Song for Y. M.	Cb	2	Tokyo	
	抜じれた時 V The Distorted Time V	Perc	5	Tokyo	
	音の彫刻 Sound Sculpture	Mba	10	Tokyo	
	アルプスの和音 Accord des Alpes	Pf	4	Tokyo	
	気泡 A Bubble	Sax, Pf	12	Tokyo	ZG
02	祝典序曲 ^{いのち} 新しい生命に Festive Overture For a New Life	Orch	12	Tokyo	ZG
	二人静 Futari Shizuka	2 Vo, Fl, Perc	20	Tokyo	
	アリラン変奏曲 Variations on a Theme of Arirang	Pf	5	Tokyo	ZG
	^{いき} 呼吸 III 孤独の共存 Respiration III Coexistence of Solitudes	Ob, Cl, Bn	14	Tokyo	ZG
	軽井沢の午後 Afternoon in Karuizawa	Pf	3	Tokyo	KS
	シェルターの中で In the Shelter	Pf, Computer	16	Tokyo	ZG
	うた・うた・うた Song・Song・Song	Pf	4	Tokyo	KS
	流れ The Stream	Str-orch	6	Tokyo	

金子晋一 KANEKO Shin-ichi (1937 ~

01	ブラック・サテン Black Satin	Perc, Sax-qu	5	Tokyo	
02	ア・ソング・オブ・メイ a song of may	Sax-qu	6	Tokyo	
	グラウンド・ゼロ Ground Zero	Perc, Alt-sax	9	Boston	JFC 0204

金田潮兒 KANETA Choji (1948~)

01	喜船幻影 柳川三味線のための Kibune Gen-ei	Yanagawa Shami-ens	15	Kyoto
	愛の哀しみ II 女声、尺八、古典ファ ゴットのための Chagrins d'amour II	F-vo, Shaku, Bn-classique	10	Tokyo
	百人一首より「恋の歌三首」 男声と ピアノのための Trois chants d'amour de Hyakunin-issu	M-vo, Pf	10	Tokyo
	喜船幻影 尺八入り版 Kibune Gen-ei Shakuhachi Version	Shaku, Yanagawa Shami-ens	15	Kyoto
02	巖島幻影 尺八と弦楽四重奏のための Itsukushima Gen-ei	Shaku, Str-qt	16	Tokyo
	音彫 尺八と箏のための Sculpture des sons	Shaku, Koto	10	Tokyo
	渡辺信二詩集より「痛みを求めて」 メゾソプラノとピアノのための Itami o Motome te	Mez, Pf	10	Tokyo

金藤 豊 KANETŌ Yutaka (1931~)

01	唄 Hei	Sop, Pf	11	Tokyo
	曼珠沙華 Manjushage	Sop, Pf	6	Omiya
	二上山 Futakamiyama	Alt, Pf, Shaku	9	Omiya
02	首のうた Kubi no Uta	Bar, Pf, Shaku	8	Omiya
	幸魂の花 Sakitama no Hana	Sop, Pf	6	Omiya
	七重八重 Nanae Yae	Sop, Pf	4	Tokyo
	フルートとピアノのためのエッセー第二番 Essay #2	Fl, Pf	9	Tokyo

菅野由弘 KANNO Yoshihiro (1953 ~)

01	Maze I	Nokan, Pf, Computer	20	Hamamatsu
02	冥府の女 Meifu no Hito	Electro	20	Tokyo
	水の葉 II Water Leaf II	Nokan, Shaku, Sho, Hichi, Ryu, Koto	20	Tokyo
	三十一夜 Misohitoyo	30-gen	15	Tokyo

笠松泰洋 KASAMATSU Yasuhiro (1960 ~)

01	朗読とオーケストラの為の 「アガメムノンとカッサンドラ」 Agamemnon and Cassandra	Nar, Orch	20	Fukui
	フルートとハーブの為の「暗闇の鳥達」 The Birds in the Dark	Fl, Hp	10	Tokorozawa
	組曲「祈り」 Suite "En prière"	Sop, Pf	25	Tokorozawa Art-3075
02	ミュージカル「半神」 Musical "Han-Shin"	Sop, Ten, Alt, Mix-chor, Pf, Cl, Acco, Vc, Synth, Perc	90	Niigata
	エラン・ヴィタルの為の4つの歌 Four Songs for Elan Vitale	Sop, Orch	20	Tokyo
	ハーモニカとギターの為の「二つの夜」 Two Nights	Harmonica, Guit	12	Tokorozawa
	ベネディクタス Benedictus	Mix-chor	6	Fukui
	弦楽オーケストラの為のディヴェルティ メント「オーガストウインド」 A Divertimento for String Orchestra "August Wind"	Str-orch	19	Fukui

片岡良和 KATAOKA Yoshikazu (1933 ~)

01	パッサカリヤ Passacaglia	Koto, 17-gen, Shami, Shaku	22	Sendai
----	-----------------------	-------------------------------	----	--------

02 麗 Rei	Sop, Alt	8	Sendai
-------------	----------	---	--------

加藤由紀子 KATŌ Yukiko (1926 ~

01 佐藤春夫の三つの詩に For the 3 Poems by Haruo Sato	Bar, Pf	9	Tokyo	
三好達治の五つの詩に For the 5 Poems by Tatsuji Miyoshi	Bar, Pf	13	Tokyo	JILA-1431
02 金井直の三つの詩に For the 3 Poems by Choku Kanai	Bar, Pf	11	Tokyo	JILA-1537
組曲「冬物語」 A Suite "Winter's Story"	Pf	15	Tokyo	

加藤由美子 KATO Yumiko (1958 ~

01 海の見える坂道 An Uphill Road with a Good View of the Sea	Sop, Pf	5	Omiya	
福島四季 The Four Seasons in Fukushima	Sop, Pf	12	Fukushima	
ミニオペラ 貧乏神と福の神 Mini Opera "God of Poverty and God of Wealth"	Sop, Mez, Alt, Bar	30	Nagoya	
ミュージカル ShiJiMi Musical "ShiJiMi"	F-chor, Pf	40	Chiba	
マンドリンとオーケストラと混声合唱の ための組曲「はるかなる海」 A Long Way Off the Sea	Mnd-orch, Mix-chor	30	Kanazawa	
02 月夜のらばい Moonlit Lullaby	Sop, Pf	4	Tokyo	
ミニオペラ 不知火の松 Mini Opera "Shiranui no Matsu"	3 Sop, Bar, Pf	30	Kamakura	
ミニオペラ 長短 古典落語より Mini Opera "Cho-tan"	2 Sop, Pf	20	Nagoya	
ミニオペラ 寿限無 古典落語より Mini Opera "Jugemu"	2 Sop, Pf	20	Nagoya	

マンドリンオーケストラのための 風のソナタ Sonata of Wind	Mnd-orch	20	Yokohama
--	----------	----	----------

川崎絵都夫 KAWASAKI Etsuo (1959 ~

01 魔法のこたば II Maho no Kotoba	1-gen-kin	18	Tokyo	
祭り幻想 Matsuri Genso	Shino, Shaku, Shami, Koto, 17-gen, J-perc	8	Tokyo	
森の迷い子たち Mori no Maigotachi	C-chor, Synth	60	Oda	
四季の情景 My Memories of Four Seasons	Euph, Shaku, 20-gen	25	Osaka	
02 潮騒の詩 Shiosai no Uta	13-gen, Shaku	15	Chiba	
二種の琵琶のための協奏曲 Double Concerto for Two Biwa	2 Biwa, J-ins-ens	25	Tokyo	
神の風音 Kami no Kazaoto	Mix-chor, Pf	25	Tokyo	
夢の風 Winds of Dreams	2 Koto, 17-gen, Shaku	15	Yokohama	
時の旅人 Toki no Tabibito	13-gen, Shami, 17-gen	20	Tokyo	
ともだちっていいね "Tomodachi" is Beautiful	C-chor, Pf	13	Sapporo	ONT
百色くれよん 100-Color Crayons	Shaku, Shami, Koto, 17-gen, J-perc	25	Kure	

川崎 優 KAWASAKI Masaru (1924 ~

01 うつろな心変奏曲 Theme and Variations on "Nel cor Piu non mi Sento"	Fl, Pf	7	ALSO ALM R-0260156
02 ソロ・バスクラリネットのためのバラード A Ballad for Solo Bass Clarinet	Bas-cl	5	Houston

川島素晴 KAWASHIMA Motoharu (1972 ~

01	もう一人のエリック Another Eric	6 Wind, Cem, Str-qt	8	Tokyo
	タンブレラ王。 The King of Tambourella.	Perc	9	Tokyo
	室内管弦楽のためのエチュード 「Spring/River/Vivace」 Etude for Chamber Orchestra “Spring/River/Vivace”	Ch-orch	15	Tokyo
	まつだいら家。 The Matsudaira Clan.	Trp	2	Tokyo
	混声合唱のためのエチュード「O/Ki」 Etude for Mixed Chorus “O/Ki”	Mix-chor	12	Oki
02	舞台「緑の地」のための音楽 Incidental Music for “Land of E-ni-shi”	4 Wind, Perc, Pf, 3 Str	65	Athen
	六月の封印（共作） The Sealing in June	Trb	16	Tokyo
	ぼりぶろそぼす IV Polyprosopos IV	Vo	30	Tokyo
	ガーシュウィン2題 Two Pieces from Gershwin	Vc, Pf	17	Tokyo
	ハープのためのエチュード「南欧三題」 Three Etudes for Harp “From Southern Europe”	Hp	18	Tokyo
	舞台音楽「緑の地」抄 Instrumental Version of “Land of E-ni-shi”	4 Wind, Perc, Pf, 3 Str	22	Tokyo

木島由美子 KIJIMA Yumiko (1965 ~

01	女声合唱のための小品「竹とんぼ」 Take Tombo	F-chor, Pf	3	Yamagata
	ミュージカル「花咲平は夢の里」 Musical “Hanasaki-daira wa Yume no Sato”	Mix-chor, Fl, Guit, Synth	120	Yamagata
	「ぞうさん」の主題による変奏曲 Variation “Zo san”	Pf	8	Yamagata

02	ファンタジア 光と風によせて (初演版) Fantasia Hikari to Kaze ni Yosete	Brass	5	Sendai
	ファンタジア 光と風によせて (改訂版) Fantasia Hikari to Kaze ni Yosete (Revision)	Brass	7	Soma
	最上川幻想 Mogamigawa Fantasy	Synth	19	Yamagata
	ミストラル Mistral	Mnd-ens	13	Yamagata
	Pleuvoir あめふり～室内オーケストラ のための Raining Amefuri	Ch-orch	16	Yamagata

吉川和夫 KIKKAWA Kazuo (1954～)

01	ひとつの古風な信仰 The Antique Religion	3 Shaku, Perc,	10	Tokyo
	森の記憶 Ver. 2 The Forest: Echoes from the Past (Ver. 2)	J-ins	15	Tokyo
	厄除け詩集抄 Yakuyoke-Shishuu (Extract)	13-gen	23	Mishima
	夏の記憶 The Summer: Echoes from the Past	Acco	10	Tokyo
	ノヴェレット Novelette	Bar-sax, Pf	13	Tokyo
	魔法のことば Ver. 2 The Magic Words (Ver. 2)	Bar, Bas-mba	13	Tokyo
02	序奏とジンバブエ風ロンド Introduction and Rondo in the Zimbabwe Style	2 Mba	8	Sendai
	2つの変奏曲 Two Variations on a Theme of Arirang	Pf	7	Tokyo ZG
	風と薔薇の神話 The Legend of Wind and Rose	F-chor, Pf	22	Sendai

2つのヴァイオリンとオーケストラのため 2 Vn, Orch 22 Sendai
の協奏曲
Concerto for Two Violins and
Orchestra

菊地雅春 KIKUCHI Masaharu (1938 ~

- 01 アスカ幻想 古代笛、オカリーナと Ancient pipe, Perc, 18 Takasaki
チェンバロのための Ocarina, Cem, Vo
Asuka Genso
- 02 歌曲「ぎんいろのうた」 Bar, Pf 3 Tokyo
Gin-iro no Uta
- ハッピー・デュオ 電子オルガンと Elec-org, Pf 16 Tokyo
ピアノのために
Happy Duo
- 女声合唱組曲「七つの雪の詩に寄せる」 F-chor, Pf 28 Kobe
Suite "For 7 Poems on Snow"
-

菊池幸夫 KIKUCHI Yukio (1964 ~

- 01 吹奏楽とオルガンのための「祀典」 Wind-orch, Org 14 Tachikawa
Shiten
- 02 ピアノのための組曲 Pf 17
Suite for Piano
-

木村 純 KIMURA Jun (1960 ~

- 02 男声合唱とピアノのための組曲 M-chor, Pf 16 Sapporo
宇宙 生命への讃歌
The Universe 3 Songs of Admiration
of Life
- 混声合唱と管弦楽のための Mix-chor, Orch 5 Sapporo
地球の生命
The Life of the Earth
-

喜納政一郎 KINO Seiichiro (1946 ~

- 01 扉をあけて Mez, Pf 4 Saitama
Open the Door
- 02 夢みたものは...II Mix-chor, 2 Fl, Pf 9 Kamifukuoka
Dreamily...II

木下牧子 KINOSHITA Makiko (1956 ~

01	9つのプレリュード 9 Preludes	Pf	30	Tokyo	ONT
	春二題 Two Spring Songs	F-chor	9	Tokyo	ONT FOCD3483
	邪宗門秘曲（管弦楽伴奏版） Jashumon Hikyoku	Mix-chor, Orch	11	Tokyo	FOCD3483
	虚無の未来へ Secret Signal from the Future	Mix-chor, Orch	25	Tokyo	FOCD3483
	幻影 Illusion	F-chor, Pf	16	Chiba	KG
02	なぎさの地球 Nagisa no Chikyu	Mix-chor (or F-chor or M-chor), Pf	4	Tokyo	NHS EFCD4056
	真夜中のモノローグ Midnight Monologue	Mix-chor, Pf	3	Tokyo	
	ひとつめこぞう The One-eyed Goblin	C-chor, Pf	3	Ehime	
	The Door into Summer	F-chor, Vib	6	Tokyo	

北爪道夫 KITAZUME Michio (1948 ~

01	巡り歌 Meguri-Wuta	10 Vo, 10 J-ins	21	Tokyo	
	遊び歌集 Words Play Songs	Bar, Pf	17	Tokyo	
	槐多のガランス Kaita's Garance	M-chor	15	Kawaguchi	
02	クラリネット協奏曲 Concerto for Clarinet	Cl, Hrn, Pf, Hp, Str-orch	14	Tokyo	ZG
	カント II Canto II	8 Sax	8	Nagakute	
	遠い歌 Song from a Distance	Wind-ens	3	Nagakute	

グラデーション Gradation	8 Perc	8	Tokyo
----------------------	--------	---	-------

北爪やよひ KITAZUME Yayoi (1945 ~

- | | | | | |
|--|---|---|----|-------|
| 01 のはらうた
Nohara-Uta | 3人の奏者のための箏唄
Koto-songs for 3 Players | 2 13-gen (with Vo),
17-gen (with Vo) | 20 | Tokyo |
| 02 矢川澄子改竄・妾八童唄抄より
Warawa-wa warabe-uta from Japanese
Children's Traditional Play Songs Altered
by Sumiko Yagawa | | 13 gen (with Vo) | 16 | Tokyo |
-

清川愼一 KIYOKAWA Shin-ichi (1945 ~

- | | | | | |
|---|--|---------|----|-------|
| 01 夢見る樹
Dreaming Tree | | Bar, Pf | 4 | Tokyo |
| 02 チェロとピアノの為の三章
Three Chapters for Cello and Piano | | Vc, Pf | 24 | Tokyo |
-

小畑都男 KOBATA Ikuo (1951 ~

- | | | | | |
|---------------------------------|--|---------------------------------|------|----------|
| 01 コンピュータのための デュアル
Dual | | Computer,
Tone Generator, Kb | Free | Fukuoka |
| 02 コンピュータのための トウイスター
Twister | | Computer,
Tone Generator, Kb | Free | Nagasaki |
-

小林 聡 KOBAYASHI Akira (1960 ~

- | | | | | |
|----------------------|--|-------|---|----------|
| 02 ソノリティ
Sonority | | Brass | 4 | Nagakute |
|----------------------|--|-------|---|----------|
-

小林 新 KOBAYASHI Arata (1929 ~

- | | | | | | |
|--|--|---------------------|----|-------|----------------|
| 01 草野天平の晩年の詩による二つの歌曲
Two Songs by Tenpei Kusano's Last
Works | | Bar, Pf | 5 | Tokyo | |
| 歌曲「音響狩人の歌」
Song "Song of the Hunter of Sound" | | Ten, Pf | 4 | Tokyo | ZMM
0110-11 |
| 02 十七絃とコーラングレによる音容
The Figure of Sound by Jushichi-gen and
Cor Anglais | | 17-gen, English-hrn | 10 | Tokyo | |

女声合唱曲「杏子の実」 The Fruits of Apricot	F-chor, Pf	5	Tokyo	ZMM 0210-11
--------------------------------------	------------	---	-------	----------------

小林隆一 KOBAYASHI Ryûichi (1958 ~

- | | | | | |
|---|--------------------|----|---------|------------------|
| 01 夢の時間 ダンスの為の
Time of the Dream | Electro, 2 Dancers | 8 | Tokyo | |
| 夢の時間 アニメの為の
Time of the Dream | Electro, Video | 4 | Tokyo | |
| One Night's Happening | Electro | 4 | Tokyo | NTT
MEDIA-LAB |
| 組曲「夢」
Suite "Dreams" | Pf | 10 | Tokyo | |
| リトル・バッハたちへのエチュード
Etude for Little Bach | Pf | 3 | Tokyo | KS |
| 02 邦楽合奏組曲「異風堂々」
Suite "Drammatico" | J-ens | 30 | Sapporo | |
| 鳥のように高く遠くへ
High and Far Away Like A Bird | Pf | 3 | Tokyo | KS |
-

河内琢夫 KOCHI Takuo (1963 ~

- | | | | | |
|---|--------|----|-------|--|
| 01 トレイル
Trail | Vc, Pf | 10 | Tokyo | |
| 02 トレイル...改訂版
Trail... Revised Edition | Vc, Pf | 15 | Tokyo | |
-

榎場富美子 KOHJIBA Tomiko (1952 ~

- | | | | | |
|--|--------------|----|-------------|--|
| 01 フォオトリエの鳥
FoO-TORIE no TORI | Cl, Orch | 10 | Tokyo | |
| 02 セドナの歌
Song of SEDONA | Vn, Cem | 7 | Los Angeles | |
| ぼるとがるぶみ
The Letters of Portuguese Nun | Mez, Perc | 17 | Tokyo | |
| 無宗教レクイエム「鎮魂十二頌」より
From "The Requiem Japanesque" | Ten, Bar, Pf | 8 | Tokyo | |

小島有利子 KOJIMA Yuriko Hase (1962 ~

- | | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|----|--------|----------|
| 01 | インテリア / エクステリア I
Interior/Exterior I | Trp, Electro | 10 | Köln | |
| | オールの雲
The Oort Cloud | Pipa, Kayagum,
Bar-sax, Trb, Mba | 12 | Alaska | |
| | 和 : ダンスの為の変奏曲
Wa : Variation for Dance | Pf | 10 | Sydney | |
| 02 | 水月
Water-Moon | 20-gen | 10 | Tokyo | JFC-0206 |
-

小鍛冶邦隆 KOKAJI Kunitaka (1955 ~

- | | | | | | |
|----|---|----------|----|-------|--|
| 01 | マドリガル III 或いは愛の寓意
Madrigali III, o Allegoria d'amore | Mix-chor | 12 | Tokyo | |
| 02 | 16 奏者のための「ダブル・レゾナンス」
Double, Résonance | Ch-orch | 16 | Tokyo | |
-

小森俊明 KOMORI Toshiaki (1972 ~

- | | | | | | |
|----|---|---------|----|-------|------------------------|
| 01 | コンポジション
Composition | Vn, Pf | 14 | Tokyo | |
| 02 | ル・コルビュジェの為の休息
Repos pour Le Corbusier | Pf | 12 | Tokyo | JFC 0207,
JILA-1436 |
| | 草上の晚餐 (「サフラン摘み」より)
Le dîner sur l'herbe
(de "Cueillir des safrans") | Sop, Pf | 5 | Tokyo | |
| | 構築された即興
Improvisation Construit | Pf | 8 | Tokyo | |
| | コンポジション
Composition | Vc, Pf | 12 | Tokyo | |
-

近藤 譲 KONDO Jo (1947 ~

- | | | | | | |
|----|---------------------------|-----------------------------|----|---------|------|
| 01 | テラチーナ
Terracina | Fl, Cl, Vn, Vc, Perc,
Pf | 11 | | UYMP |
| | 雪が降ってゐる
Snow's Falling | Mix-chor, Pf | 15 | Iwakuni | UYMP |

	メタフォネーシス Metaphonesis	Pf	11	Toronto	UYMP
02	Lotus Dam	Mez, Vn	3	New York	UYMP
	トゥウエイン Twayn	Fl, Perc	9	Münster	UYMP
	イン・メディアス・レス In medias res	Vn, Va, Vc, Pf	18	Shizuoka	UYMP
	I Sent Thee Late	Mez, Fl, Perc, Guit	3	Wiesbaden	UYMP

近藤春恵 KONDOH Harue (1957 ~)

01	3つの練習曲 3 Etudes	Sop, Mba	10	Okinawa	
02	アイデアの文字 Le lettre de l'idea	Sop, Vc	10	Tokyo	
	2 Songs	Ten, Pf	10	Okinawa	

小西奈雅子 KONISHI Nagako (1945 ~)

01	春は曙 クラリネットアンサンブルの ための Dawn	4 Cl, Bas-cl	7	Sapporo	JFC0208
	ファンタジー II Fantasy II	Pf	4	Tokyo	
	ふしぎな e メール Mysterious e-mail	Fl, Vn, Vc, Mba, Mez, Pf, Nar	20	Niigata	
02	呼応 Resonance	Perc, 15 Bottles	30	Niigata	
	アルキョオネ 瑠璃色の愛 Haruquone Love of Light Blue	Sop, Rec, 2 Cem, Viola-da-gamba	25	Niigata	
	佐渡おけさ Sado-Okesa	Mix-chor	4	Tokyo	
	ロマンツェ Romanze	Vc, Pf	7	Niigata	
	木霊 Kodama	Fl (Picc, Alt-fl), Pf	12	Tokyo	

雪のおくりもの Present of Snow	Fl, Cl, Vn, Vc, Mba, Pf, Mez, Nar	15	Niigata
----------------------------	--------------------------------------	----	---------

金光威和雄 KONKOH Iwao (1933 ~

- | | | | |
|--|-------------------|----|---------|
| 01 とおぬつぶ「遠野」語り歌Ⅲ 鳥獣変化の章
Talk-Songs of "Tohnuppu 《Tohno》"
Volume III "Chohjuh-Henge" | Sop, Pf, Elec-org | 85 | Morioka |
| 山のふもとの鬼の話 第四話
「福の神の忘れもの」
Stories of Oni at the Foot of Mountain IV
"A Thing Left Behind of the God of Wealth" | Mez, Pf | 17 | Tokyo |
| 02 山のふもとの鬼の話 第五話「和尚と鬼
の子」
Stories of Oni at the Foot of Mountain V
"Oshoh to Oni no Ko" | Mez, Pf | 17 | Tokyo |

神良聰夫 KORA Toshio (1933 ~

- | | | | |
|-------------------------|------------|----|----------|
| 01 メタフォニア
Metaphonia | Brass-orch | 10 | Kawasaki |
|-------------------------|------------|----|----------|

小坂咲子 KOSAKA Sakiko (1964 ~

- | | | | |
|-------------------------------|----|----|-------|
| 02 乱声 ヴァイオリン・ソロのための
Ran-Jo | Vn | 13 | Tokyo |
|-------------------------------|----|----|-------|

古曾志洋子 KOSOSHI Yoko (1949 ~

- | | | | |
|---|-------------|----|----------|
| 01 ユーフォニアムとピアノのための「組曲」
Suite | Euph, Pf | 13 | Tokyo |
| 二台のピアノのための三章
3 Movements for 2 Pianos | 2 Pf | 10 | Kawasaki |
| 02 金子美鈴の詩による歌曲「いぬ」
"The Dog" by the Text of Misuzu
Kaneko | Mez, Pf, Fl | 2 | Tokyo |
| チャーリー坊やのおはなし
History of "Charlie" the Little Cat | Sax | 9 | Tokyo |

小菅泰雄 KOSUGE Yasuo (1940～)

- | | | | | |
|----|--|---------------------------|----|-------|
| 01 | 投影Ⅱ 弦楽合奏のための
“Riflessione” for String Orchestra | Str-orch | 10 | Tokyo |
| | 枯れ草の春
Karekusa no Haru | Bar | 5 | Tokyo |
| | 加藤道夫「なよたけ」より第二幕
Act II From Michio Katou “Nayotake” | Sop, Ten, Bas, Pf | 25 | Tokyo |
| 02 | 「シンメトリア」 ヴァイオリンとチェロ
のために
Simmetria | Vn, Vc | 18 | Tokyo |
| | 青春レシピ
Seishun Resipi | Sop | 5 | Tokyo |
| | 加藤道夫「なよたけ」より第三幕
Act From Michio Katou “Nayotake” | Sop, Ten, Bar, Bas,
Pf | 25 | Tokyo |
-

小山和彦 KOYAMA Kazuhiko (1964～)

- | | | | | |
|----|---|------------|----|----------|
| 01 | モーツァルトのモチーフによる幻想曲
作曲家たちの群像
Fantasy on Motifs by Mozart and Other
Composers | Pf | 7 | Salzburg |
| 02 | ヴァイオリン合奏とピアノのための
「虫の絵日記」
Pictures of Insects | Vn-ens, Pf | 10 | Sendai |
| | 猫の奇想曲
Capriccio of Cat | Alt-sax | 7 | Sendai |
-

小櫻秀樹 KOZAKURA Hideki (1970～)

- | | | | | |
|----|--|-------------------------------|----|-----------|
| 01 | アール・ドゥ・シャル？
Är du kär? | Mez, Ten, Alt-fl, Vn,
Koto | 25 | Tokyo |
| | トライアングル・カルテット
Triangle Quartet | Str-qu | 20 | Reykjavik |
| | リバーサイド・ドライブ 500
500 Riverside Drive | Mba | 13 | New York |
| | ジョハリ
Johali | Perc | 10 | Stockholm |

02	エチュード Etude	Pf	5	Stockholm
	スカーフ Scarf	Str-qu	8	Nagoya
	ラインズ・バリエーション Lines Variation	Sax-qu	17	Stockholm

小櫻秀爾 KOZAKURA Schuji (1938 ~

01	マンドリンとピアノのための心象 Image	Mnd, Pf	15	Nagoya
	和楽器合奏のための萌 Moe	10 J-ins	20	Nagoya
02	和楽器合奏のための雅 Miyabi	10 J-ins	5	Koda
	ミュージカル「吉五郎」 Musical “Kichigoro”	Pf	60	Komaki
	和風パイプオルガンと和楽器のための葩 Hanabira	Org, 10 J-ins	12	Nagoya
	マンドリンオーケストラのための燦 San (Brillant)	Mnd-orch	20	Osaka
	マンドリンソナタ Mandolin Sonata	Mnd, Pf	10	Nagoya

神津 裕 KOZU Yutaka (1933 ~

01	いのり オーボエと弦楽四重奏のために Inori	Ob, 2 Vn, Va, Vc	8	Yokohama
02	ヴァイオリンとピアノのための音楽 Musik für Violine und Klavier	Vn, Pf	15	Tokyo

久保 禎 KUBO Tadashi (1962 ~

01	偶景 第三番 Gu-Kei	Shaku, Bn	15	Tokyo
	慶祥楽 Kei-Sho-Gaku	Perc	30	Kagoshima

萬華 Flowers	Shaku, 17-gen	17	Tokyo
02 雨隠り Amagomori	Ten, Pf	4	Tokyo
雨晴れて Ame Harete	Ten, Pf	6	Tokyo

久保洋子 KUBO Yoko (1956 ~

01 フラグランス Fragrance	2 Pf	10	Ashiya
フォネム Phonème	Fl, Cl, Vn, Pf	6	Le Mont-Dore
ジョワ Joie	Fl, Pf	10	Ashiya
02 シャレード Charade	Cl, Pf	7	Ashiya
ヴェニユス Vénus	Pf	5	Le Mont-Dore
ピュルテ Pureté	Fl, Pf	7	Ashiya

工藤明純 KUDŌ Akizumi (1949 ~

01 フルート, クラリネット, チェロとピア ノのための「“ かわいいすぜちゃん ” と “ 小さなハンスくん ” の音楽の森から」 ドイツのこどもの歌による 9 つの小品 “Kawaii Suze chan” to “Chiisana Hansu kun” no Ongaku no Mori kara	Fl, Cl, Vc, Pf	12	Kochi
--	----------------	----	-------

久木山直 KUKIYAMA Naoshi (1958 ~

01 スリップ フレーム No. 3 Slip Frame No. 3	Cem	30	Tokyo
パーフェクト ラバーズ Perfect Lovers	Fl, Tsuzumi	10	Vancouver
02 パーフェクト ラバーズ No. 2 Perfect Lovers No. 2	Shaku, Cem	5	Tokyo

熊谷佳和 KUMAGAI Yoshikazu (1962 ~

02 ウポポ マーチングのための
Upopo Brass 5 Asahikawa

熊田 洋 KUMATA Hiroshi (1952 ~

01 魔法の箱 3 Bandoneon 12 Tokyo
Die Zauberkasten

七重奏曲 Cl, Bas-cl, Va, Pf, Cb, 5 Tokyo
Septet 2 Bandoneon

02 ベトチャプリカ Vn, Pf, Cb 3 Tokyo
Betchaplica

国枝春恵 KUNIEDA Harue (1958 ~

01 「3つの歌曲」 西脇順三郎 Sop, Cl, Pf 12 Tokyo
“Ambarvalia” より
“Three Songs” from “Ambarvalia” by
Junzaburo Nishiwaki

「アーティキュレーション」 コントラ Cb 8 Yokohama
バスのための
Articulation

エチュード・こどものあそび Pf Free Tokyo ONT
Étude Jeux d'enfants

02 「ブリージング」 フルートとピアノの Fl, Pf 6 Tokyo
ための
Breathing

「夫婦善哉」Ⅲ 男声合唱のための M-chor 5 Tokyo
Meoto Zenzai III

倉知竜也 KURACHI Tatsuya (1962 ~

01 ピアノのための「レンダリング」 Pf 8 Seki
Rendering

風水第4番「黄昏の庭」 Bas-cl, Pf 12 Antwerp
Feng Shui No. 4 “A Garden of Twilight”

たじみの昔話 Nar, Str-qu 45 Tajimi
Old Tales of Tajimi

	水に寄せる2つの歌 2 Songs for Water	Sop, Pf	8	Tokyo
	ソプラノ独唱とオーケストラのための 「小景異情」 Shoukei Ijou	Sop, Orch	15	Kanazawa
02	音楽物語「マッチ売りの少女」 Music Story “The Little Match Girl”	Nar, Sop, Pf	16	Gifu
	バス・クラリネットとピアノのための 「ディヴェルティメント」 Divertimento for Bas, Cl, and Pf	Bas-cl, Pf	15	Bornem
	フロンティアズ・マーチ The Frontiers March	Brass	4	Nagoya
	吹奏楽のための「グラウンド・ゼロ」 Ground Zero	Brass	14	Nagoya

倉内直子 KURAUCHI Naoko (1963 ~

01	ヴァルネレリー Vulnerary	Perc	11	Tokyo	
	サヴァイヴァーズ, スライヴァーズ Survivors, Thrivers	Alt-fl, Cb	14	Tokyo	
	エウカリプトゥス・グロブルス Eucalyptus Globulus	2 Vn	8	Tokyo	
02	ドリーミング Dreaming	Perc	9	Tokyo	JFC-0209
	光の潮流, 波動の海 Shining Tides, Undulatory Sea	Pf	10	Nagasaki	

くりもとようこ KURIMOTO Yoko (1951 ~

01	発声と様式のモード 新しいオペラへの試み Mode of Utterances and Styles Experiment for New Opera	2 Vo, Cl, Bn, Pf	39	Nagoya
02	愛の歌 Love Song	Bn, Pf	9	Nagoya

栗山和樹 KURIYAMA Kazuki (1963 ~

- | | | | | |
|----|---|------------|----|--------|
| 02 | ソロパーカッションとオーケストラのための「青丘の美しい庭」
A Precious Garden on the Blue Hill | Perc, Orch | 30 | Joetsu |
| | 山下洋輔の主題による「グルーヴィン・ダイアログ」
Groovin' Dialogue | Vn, Pf | 15 | Tokyo |
-

草野次郎 KUSANO Jiro (1955 ~

- | | | | | |
|----|--|---------|----|-----------|
| 01 | 管弦楽のための「響宴」
Bacchanale | Orch | 20 | Kyoto |
| 02 | ピアノのための「追想」
Reminiscence | Pf | 10 | Amagasaki |
| | ソプラノとピアノのための「うたうようにゆっくりと...」
Utauyoni, Yukkurito... | Sop, Pf | 12 | Tokyo |
-

榎田鉄之扶 KUSHIDA Tetsunosuke (1935 ~

- | | | | | |
|----|---|-------------------------|----|--------|
| 01 | 雉子と兎
Kiji to Usagi | Vc, Hp-ens | 12 | Fukui |
| | くじゃくの舞い
Kujaku no Mai | Koto, Erfu, Fl, Hp, Nar | 20 | Osaka |
| | 四季・相聞
Shiki・Sohmon | Mix-chor, Fl-ens | 20 | Kyoto |
| 02 | 阿国・情
Okuni・Jo | Vc, Wadaiko | 18 | Kyoto |
| | 台湾俗謡による3つのバラード
Three Ballades by Taiwanese Song | Koto, Erfu, Fl, Hp | 12 | Osaka |
| | 石の庭
The Garden of Ryouan-ji Temple | Wind-ens | 8 | Nagoya |
| | 独奏チェロのための3つのレント
Three Lento for Solo Violoncello | Vc | 15 | Kyoto |
| | 想春
Memories of Spring | Hp | 14 | Kyoto |

楠 知子 KUSUNOKI Tomoko (1949 ~

- | | | | | | |
|----|----------------------------------|----------|---|----------|--|
| 01 | モード変換する Fugue
Wandering Fugue | Elec-org | 9 | Yokohama | |
|----|----------------------------------|----------|---|----------|--|
-

前田智子 MAEDA Satoko (1956 ~

- | | | | | | |
|----|--|-------------------------------|----|----------|---------------------|
| 01 | Kushi バイオリン、コントラバス、
打楽器のために | Vn, Cb, Perc | 15 | Osaka | |
| | ミリンダ・パンファー 箏、尺八、バイ
オリン、コントラバスのために
Milinda Panphā | Shaku, Koto, Vn, Cb | 20 | Osaka | |
| | 白鳥 笙、尺八、十三絃、十七絃のための
Shiratori | Sho, Shaku, 13-gen,
17-gen | 20 | Tokyo | |
| 02 | フェイス バイオリンとアコーディオ
ンとコントラバスのために
Faces | Vn, Acco, Cb | 15 | Osaka | |
| | ステラ オブ あかね M エンゼル
Stella of Akane. M. Angel | Shaku, Guit, Cb | 21 | Nagasaki | Akane
Foundation |
| | ザ・ウインド バイオリンとコントラ
バスのために
The Wind | Vn, Cb | 15 | Tokyo | |
| | 気 ソロ打楽器のために
Ki | Perc | 10 | Fribrug | |
| | まほらば 2 フルートと打楽器のために
Mahoraba 2 | Fl, Perc | 15 | Fribrug | |
-

まえだしゅいち MAEDA Shuichi (1952 ~

作品なし
None

間宮芳生 MAMIYA Michio (1929 ~

- | | | | | | |
|----|--|----------------------------|----|------------|----|
| 01 | セレナード III 「ジェルム」
Serenade III "Germ" | Vo, 2 Vn, Va, 2Vc,
Perc | 15 | Saint Paul | ZG |
| | ピアノ・ソナタ第4番 ピアノとナレ
ーターのための「よだかの星」
Piano Sonata No.4 "Yodaka no Hoshi" | Pf, Nar | 20 | Shizuoka | |

02	「家が生きていたころ」朗読とピアノのために When Houses were Alive	Nar, Pf	7	Mito
	合唱のためのコンポジション第15番 「空がおれのゆくところへついてくる」 Composition for Chorus No.15	C-chor	11	Tokyo
	「祝願」チェロ独奏のために Shugan	Vc	10	Nara
	オーケストラのための「地球のともだち」 Mates of the Earth	Orch	18	Bucharest

丸山和範 MARUYAMA Kazunori (1959~)

01	述懐の輪廻曲 Jukkai no Rinne	Koto-ens	5	Fukuyama
	ミッフィーミュージカル 「アリスおばさんのパーティー」 Musical "Aunt Alice's Party"	Vo-ens, Orch	30	Tokyo
02	音楽劇「きかんしゃせんせい」 Musical "Kikansha Sensei"	C-vo, Orch	90	Fukuyama
	散華囃 Sange Ryuryo	Orch, Ethnic-ins, Ens, Pf, Shomyo	15	Fukuyama

真島俊夫 MASHIMA Toshio (1949~)

01	吹奏楽の為の音詩「海峡」 A Tone Poem for Band "The Strait"	Wind-orch	7	Aomori
	三つのジャポニスム Les trois notes du Japon	Wind-orch	16	Tokyo KOCD-2908i
	吹奏楽の為の交響詩「美しき山の歌」 A Symphonic Poem for Band "A Song of Beautiful Mountain Range"	Wind-orch	7	Matsumoto CACG0030
	ホルンとピアノの為の 「クワイエット・サンセット」 A Quiet Sunset	Hrn, Pf	5	Sendai
02	吹奏楽の為の讃歌「大いなる流れへ」 Suisogaku no tame no Sanka "Oh-i naru Nagare e"	Wind-orch	7	Yonezawa

メモリアル・マーチ 2002 Memorial March 2002	Wind-orch	4	Sabae
「日本民謡によるコンサート・ピース」 トルヴェール・クワルテットの為に “Some Japanese Folksongs” for Trouvère Quartet	4 Sax	10	Matsue

増本伎共子 MASSUMOTO Kikuko (1937 ~

01 森のなかの泉 サヌカイトと箏のために Fountain in the Forest	Sanukite, 13-gen, 17-gen	14	Tokyo
タペストリー モダン・チェンバロのため の Tapestry	Cem	8	Tokyo
嬉遊楽 雅楽鑑賞入門 Divertiment An Introduction for the Gagaku Appreciation	Sho, 2 Hichi, Ryu, Biwa, Gaku-so	15	Fukushima
やまとは国のまほろば Yamato wa Kuni no Mahoroba	Ten, Cl, Vn, Va, Pf	5	Tokyo
02 八つの童謡 Eight Songs from Childhood	F-chor, Pf	17	
綾 チェンバロと箏のための Aya (Textures)	Cem, 13-gen	10	Tokyo
金子みすずの詩による七つの「お花」の歌 Seven Songs, after “Flower” by Kaneko Misuzu	Sop	10	Tokyo
連歌 Renga	Pf	9	Tokyo

松平頼暁 MATSUDAIRA Yori-Aki (1931 ~

01 24のエッセイズから 6、7、8 From 24 Essays #6, #7, #8	Pf	6	Hayama
ダイアレクティクス Dialectics	Cb, Support	8	Tokyo
地球空転 Chikyuu Kuuten	Sop, Bar, Piri, Kayagun, Chango	Free	Seoul

02 24のエッセイズから 9、 10 Pf 4 Tokyo
From 24 Essays #9, #10

松本日之春 MATSUMOTO Hinoharu (1945 ~

01 カンタータ「デメテルとペルセフォネ」 Sop, Mez, Vn, Rec, 35 Tokyo
Cantate “Demeter et Persephone” Org, Trb, Pf, Chor

海を近くに 他 Sop, Pf 44 Tokyo
Umi wo Chikaku ni

離愁 Orch, Chor 5 Kyoto
Rishu

オフエリアのアリア Vn 21 Kyoto
Aria pour Ophérie

そらへ チェロソナタ No. 4 Vc, Pf 43 Kyoto
Au ciel, Sonate pour violoncelle et piano

ピアノトリオ「3つの絵画」 Vn, Vc, Pf 32 Kyoto
Trio pour violon, violoncelle et piano
“Trois tableaux”

02 弦楽四重奏曲「よろこび」 Str-qu 10 Kyoto
Joyeux pour Quatuor à corde

フェスタ オーケストラの為の Orch 24 Kyoto
“Festa” pour l’orchestre

松本玲子 MATSUMOTO Reiko (1958 ~

01 世界のタイル博物館によせて Elec-org 5 Tokoname
Music for INAX Tile Museum

岡山市立オリエント美術館によせて Elec-org 5 Okayama
Music for Okayama Orient Museum

フェスタ Elec-org 8 Kyoto
Festa

02 アミーゴ Elec-org 8 Yamaguchi
Amico

ミューズ Elec-org 9 Takasaki
Muse

敦煌万葉楽 Elec-org 7 Asuka
Tonko Man-yo-gaku

飛鳥唄 Asuka-uta	Elec-org	7	Kanan
------------------	----------	---	-------

松村禎三 MATSUMURA Teizo (1929 ~

01 朝の歌 ピアノと弦のための Aubade	Pf, Str-orch	11	Takayama
02 ゲッセマネの夜に To the Night of Gethsemane	Orch	12	Kanazawa
ヴィブラフォンのために 三橋貴女の 俳句よせて For Vibraphone After Haiku of Takajo Mitsuhashi	Vib	15	Tokyo

松永通温 MATSUNAGA Michiharu (1927 ~

02 春のソナタ Sonata Spring	Hp	14	Mombetsu
ギター独奏のための「夢の中の時景」 Timescape in a Dream	Guit	10	Tokyo
宮沢賢治作「やまなし」 Yamanashi by Miyazawa Kenji	Nar, Fl	14	Tokyo
ウォンダリング Wandering	Shaku	17	Warsaw

松尾祐孝 MATSUO Masataka (1959 ~

01 ディストラクション VI オーボエと ピアノの為に Distraction VI	Ob, Pf	9	Tokyo	
序章 人類の未熟さに対して (フォノスフェール第3番) Prologue Against Immaturity of the Human Race (Phonosphere)	Orch (C-chor = option)	9	Tokyo	WWCC- 7414
フォノ VIII トロンボーン・ソロの為に Phono VIII	Trb	9	Tokyo	
音・音 III 笙とコントラバスの為に (改訂版) Sound · Sound III (Revision)	Sho, Cb	11	Tokyo	ALCD-9023

02	新譜音悦多 しんぷおにえった(改訂版) Symphonietta (Revision)	Shaku, 2 Shami, 2 13-gen, 17-gen	10	Tokyo	ALCD-9028
	ディストラクション VII の為に Distraction VII	Shami, 17-gen	9	Tokyo	

松岡貴史 MATSUOKA Takashi (1950 ~

01	ヴィオラ、トロンボーン、ピアノのための 「ホリゾン」 Horizont	Va, Trb, Pf	14	Kyoto	
02	ティンパニ奏者のための 「ティンパニッシモ」 Timpanissimo	Timp	12		JFC-0210

松岡俊克 MATSUOKA Toshikatsu (1952 ~

01	ホルン六重奏曲 Horn Sextet	6 Hrn	10	Kawaguchi	
	フルート・オーケストラの為の音楽 Music for Flute Orchestra	Fl-orch	10	Tokyo	
02	フルート・ソロの為の音楽 Music for Flute Solo	Fl	6	Fukuoka	
	ピアノの為の音楽 Music for Piano	Pf	10	Nagasaki	

松下 功 MATSUSHITA Isao (1951 ~

01	響きの宴 Hibiki no Utage	Ens	10	Tokyo	
	マントラ Mantra	Vn	12	Tokyo	
	3つの時へ For Three Times	Pf (4 Hands)	10	Tokyo	
	ダンマパダ 色の章 華道 Damppada (Shiki no Sho)	Vn, Perc, Hp, Kado	15	Tokyo	
	葎の舞 Ashi no Mai	Ob	8	Tokyo	

02	飛天の舞 Dance of the Flying God	Wind-orch	20	Yokohama
	ダンマバダ 受の章 香道 Dammapada (Ju no Sho)	Vn, Perc, Hp, Kodo	15	Tokyo
	水底の感 Minasoko no Kan	Noh, Ens	20	Tokyo
	交響曲「陀羅尼」 Symphony "Dhara-ni"	Orch (with or without Calligraphy)	20	Tokyo
	ダンマバダ 想の章 茶道 Dammapada (Soh no Sho)	Vn, Perc, Hp, Sado	15	Tokyo
	風のマントラ Mantra of Wind	14 Fl	12	Berlin
	如月に Kisaragi ni (In February)	Nokan, Str-orch	15	Estonia

三上次郎 MIKAMI Jiro (1961 ~

01	吹奏楽のための「ファンファーレとフーガ」 Fanfare and Fuga	Wind-orch	4	Nagasaki
	女声合唱組曲「花のいのり」 Invocation for Flowers	F-chor, Pf	12	Nagasaki

三木 稔 MIKI Minoru (1930 ~

01	花ファンタジー Fantasy of Flowers	Fl, Pf	7	Kobe	BCA Live Note WWCC-7415
	瀬戸内夜曲 Setouchi Nocturne	2 Shaku, 2 13-gen, 17-gen	17	Okayama	
	東の弧 East Arc	Pipa, Vn, Vc, Mba (or Perc)	28	Tokyo	
02	ロータス・コンチェルト Lotus Concerto	Shaku, Orch	17	Toyama	
	Origin	Shaku, Erfu, Pipa, 21-gen, Da-sanxian	17	Okazaki	

南 聡 MINAMI Satoshi (1955 ~

- | | | | | | |
|----|---|-------------|----|-----------|----|
| 01 | ...の後に続く1つの詩と6つの項目による
歌曲集
The Conjoined Songs for a Poem and 6
Comments | Sop, Pf | 15 | Tokyo | |
| | 2つの断章 (踏みはずし / 中国美人)
作品 No. 42
2 Fragments (False Steps/China Beauty)
Op. 42 | Cl, Str-qu | 19 | Tokyo | |
| | ジグザグバッハ 作品 No. 45-4
Zig Zag Bach Op. 45-4 | Pf | 4 | Tokyo | ZG |
| 02 | 2台のカンテレのためのデュオ 作品
No. 45-5
Duo for 2 Kantele Op. 45-5 | 2 Kantele | 9 | Helsinki | |
| | 鳥と... 作品 No. 47
... with Birds Op. 47 | Vc, Pf | 22 | Sapporo | |
| | 浦島太郎と新妻博と駱駝による男声セレ
ナーデ 作品 No. 48
Male Voice Serenade by T. Urashima,
H. Niizuma and a Camel Op. 48 | M-chor, Pf | 21 | Kawaguchi | |
| | シンフォニック・フラグメント
Symphonic Fragment | Brass | 5 | Sapporo | |
| | 雅歌 箏とプラスのための
Gaka | Koto, Brass | 8 | Iwamizawa | |

南川弥生 MINAMIKAWA Mio (1958 ~

- | | | | | | |
|----|---|---|----|-------|---------|
| 01 | 炎へ サクソフォン四重奏のための
En allant à la Flamme | Sax-qu | 11 | Kyoto | JFC0211 |
| | 漂う時空 ピッコロ、3フルート、アル
トフルート、バスフルート、打楽器、コ
ントラバスのための
Tadayou Toki | Picc, 3 Fl, Alt-fl,
Bas-fl, Perc, Cb | 10 | Itami | |
| | 水鏡 2人の打楽器奏者のための
Mizu Kagami | 2 Perc | 12 | Osaka | |
| 02 | 木響 ギターのための
Reflection of Trees | Guit | 11 | Osaka | |

ビヨンド・ザ・スカイ フォンとピアノのための Byond the Sky	ソプラノサクソ Sop-sax, Pf	7	Kobe
うつろう影 フールト、アルトサクソフォ ン、ピアノのための Utsurou Kage	Fl, Alt-sax, Pf	11	Osaka
歪像 ヴァイオリン、アルトサクソフォ ン、ピアノのための Distorsion	Vn, Alt-sax, Pf	12	Kyoto

峰村澄子 MINEMURA Sumiko (1941 ~

01 舞 峰村澄子室内楽作品集 Mai	Alt-fl, Fl, Cl, Vc, Pf, Str-qu	65	JILA-1108
02 響・宴 現代のギター曲 Kyo-en	Guit	15	JILA-1326
21世紀日本歌曲の潮流 Current of Japanese Aria for 21st Century	Alt, Pf	16	JILA-1431

宮城純一 MIYAGI Jun-ichi (1952 ~

02 ジャンボ アフリカ！ Jambo Africa！	Cb	6	Sendai
タケ 1 Take 1	Bamboo-ins-ens	7	Sendai

宮崎 滋 MIYAZAKI Shigeru (1950 ~

01 遠山にかかる白雲は の譚詠 Eine balladenhafte Szene für eine Stimme mit obligater Bratsche	Mez, Va, Pf	11	Tokyo
交感 ハーモニカとハーブのための Reciprocanza	Harmonica, Hp	12	Tokyo
箏うた 声・箏・チェロによる二章 “Koto-uta”, Zwei Sätze für Stimme, Koto und Violoncell	Mez, Koto, Vc	11	Tokyo
6奏者のための響映 (1楽章版) Klangreflexion für sechs Spieler (1. Satz)	Sop, Mez, Bar, Va, Vc, Cb	10	Tokyo

詠	メゾとピアノのためのヴォカリーゼIII “Ei”, Vokalise für Mezzosopran und Pianoforte	Mez, Pf	9	Tokyo
Corso	ピアノのために Corso	Pf	7	Tokyo
02	感応 ピアノと電子オルガンのために Risposte	Pf, Elec-org	12	Tokyo
	ピアノ・コンポジション Piano-Composizione	Pf	9	Tokyo
	天女梁塵 声と和楽器による羽衣抄 Tennyo-Ryojin	Mez, Sho, Koto, 17-gen	15	Tokyo
	6奏者のための響映(2楽章完成版) Klangreflexion für sechs Spieler (1. 2. Satz)	Sop, Mez, Bar, Va, Vc, Cb	20	Tokyo

宮澤明正 MIYAZAWA Akimasa (1954 ~

01	森の小鳥も忙しい (手首のスタッカートの練習曲) The Birds of the Forest are Busy, Too (Etude for Practicing Wrist Staccato)	Pf	2	Tokyo	KS
02	波紋 I ピアノのために Ripple I	Pf	8	Tokyo	

三善 晃 MIYOSHI Akira (1933 ~

01	月と蜉蝣 Moon and Ephemera	Mix-chor, Pf	10	Matsue	
	蜜蜂と鯨に捧げる譚詩 Epic for Bees and Whales	Mix-chor, Pf	15	Tokyo	KS
	合唱組曲「風に風から」 Chorus Suite “To Wind from Wind”	Mix-chor, Pf	15	Tokyo	KS
	交響曲「波」 Symphonic Chorus “Wave”	Mix-chor, C-chor, 2 Pf	15	Yahiko	KS
	合唱組曲「四つの愛のかたち」 Chorus Suite “Four Figures of Love”	Mix-chor, Pf	15	Tokyo	KS
02	混声・童声合唱とオーケストラのための 「三つのイメージ」 Three Images	Mix-chor, C-chor, Orch	15	Kanazawa	

合唱組曲「五つの詩曲」 Chorus Suite “Five Poems”	Mix-chor, Pf	15	Tokyo	KS
合唱組曲「島根の童歌」 Chorus Suite “Children’s Folksongs of Shimane”	Mix-chor, C-chor, Pf	12	Matsue	
であい Encounter	Mix-chor, Pf	10	Matsue	
なみだ・と And with Tears	Mix-chor, Pf	5	Tokyo	
虹の墓 Tomb of Rainbow	Fl, Cl, Mba, Perc, Cb	12	Tokyo	
2本マレットのマリンバのための 「前奏練習曲」 Prelude Etudes for Marimba with 2 Mallets	Mba	13	Tokyo	

水野真人 MIZUNO Masato (1959 ~)

01 交響曲第3番 Symphony No. 3	Orch	63	Nagoya	
-----------------------------	------	----	--------	--

水野みか子 MIZUNO Mikako (1958 ~)

01 シュテファン腕時計 Stephan’s Watch	Disklavier, Electro	21	Nagoya	
二重螺旋階段 Die Doppelwendeltreppe	Tape	15	Yokohama	
天空プロジェクト Tenkuh Project	Voice Performers, Electro	60	Toyota	
光の扉に To the Luminous Door	Biwa, Electro	15	Tokyo	
レトリーヌ Lettrine	Orch	12	Nagoya	
02 光の扉へII To the Luminous Door II	Biwa, Orch	12	Nagoya	
何よりも水が欲しいと叫べば When I cry for the water	Str-orch	13	Venice	
Gairo	Fl, Ob, Pf	12	Toyota	

七ツ寺スタジオのための三つの作品
Three Pieces for Nanatsu-dera Studio

Guit, Electro 25 Nagoya

Dune 10 Nagoya

水野修孝 MIZUNO Shūkō (1934 ~

01 キーボードとマルチ音源のための
エチュード「アダムとイヴ」
Etude for Keyboard and Multi-sound-
source “Adam and Eve”

Synth, Pf, 10 Hamamatsu
Computer (or Orch)

02 ミュージカル「先生の泣いた日」
Musical “Sensei no Naita Hi”

Sing, Chor, Orch 15 Chiba Universal
Music

フーガと変奏曲
Fuga and Variation

Pf, Str-orch 10 Yachiyo

水野 勉 MIZUNO Tsutomu (1949 ~

01 風紋
Formed by Wind

4 Viola da Gamba 11 Tokyo

花束
A Bouquet

4 Viola da Gamba, 12 Tokyo
Nar

02 緑の糸
Willow Leaves Make Green Lines

4 Viola da Gamba 9 Tokyo

ふしぎの空
Wonder of the Air

Fl, Pf 8 Tokyo

三つの祈り
3 Prayers

Fl, Vn, 2 Pf 10 Tokyo

水野義子 MIZUNO Yoshiko (1959 ~

作品なし
None

望月 京 MOCHIZUKI Misato (1969 ~

01 ホームボックス
Homeobox (2000 – 2001)

Vn, Pf, Orch 18 Berlin Breitkopf &
Härtel

ヌース
Noos (2001)

Orch 19 Cologne Breitkopf &
Härtel

02	メテオリット (隕石群) Météorites	Orch	14	Tokyo	Breitkopf & Härtel
	オメガ・プロジェクト Omega Project	Orch	15	Tokyo	Breitkopf & Härtel
	インテルメッツィ II Intermezzi II	Koto	8	Schwaz	Breitkopf & Härtel
	Ecoute (Listen)	Sop, Mez, Alt, Ten, Bas, Lights	12	Donau- eschingen	Breitkopf & Härtel
	ワイズ・ウォーター (賢い水) Wise Water	Ens	14	Cologne	Breitkopf & Härtel
	Le pas d'après (Next Step)	Alt-fl, Guit, Vn	8	New York	Breitkopf & Härtel

森 潤子 MORI Junko (1948 ~

01	テノールとピアノの為の組曲「流星」 Suite for Tenor and Piano "Ryusei"	Ten, Pf	10	Tokyo	
	独りオペラ「かずら荘綺譚」 Mono-opera "Anecdota of Kazura House"	Sop, Pf	28	Tokyo	
02	ソプラノとテノールの為の二重唱「哀歌」 Elegy	Sop, Ten, Pf	5	Tokyo	

森 佳子 MORI Yoshiko (1962 ~

01	マリンバ協奏曲 The Voice of Trees	Mba, Orch	17	Tokyo	
----	-------------------------------	-----------	----	-------	--

森垣桂一 MORIGAKI Keiichi (1953 ~

01	「昼と夜」室内オーケストラのための Le jour et la nuit	Ch-orch	14	Tokyo	
	「死者の書」より Livre de Mort	Ten, Pf	10	Tokyo	
	夏花の歌 Natu-bana no Uta	Mix-chor, Pf	3		ONT KOCD-0016
	「地球の音楽」サクソフォンと2台のサイ バーキーボードのための Music of the Earth	Sax, 2 Kb	12	Tokyo	

02 オーケストラのための「レクイエム第二番」Orch
Requiem II 17 Tokyo

森田佳代子 MORITA Kayoko (1977 ~

01 光の幻想 Vc 9 Hong Kong
Fantasy of Light

夢のかよひ路 Shaku, 13-gen, Vc 9 Tokyo
Yume no Kayoiji

静なる祈り Dosho, Hp 10 Tokyo
Quiet Prayer

02 隔てられた空間 Shaku, Shino, 10 Tokyo
Separated Space 20-gen, Vc, Perc

重ねられた風景 Wind 12 Nagano
Overlapped Scenery

森田信一 MORITA Shin-ichi (1948 ~

02 Humoresque 2 Cl 8 Sogaku
Kobo

森田泰之進 MORITA Yasunoshin (1969 ~

01 Crow's Throats Ob, Tape 10 Yokohama

02 ラリベラの晩禱 Org 14 Bordeaux
Le vêpres à Lalibela

シェーリアクの幻視 Fl, Vc, Hp 15 Tokyo
Visions of Sheriak

諸橋玲子 MOROHASHI Reiko (1952 ~

01 いろはうた Mix-chor 8 Tokyo JILA-1322
Iroha-uta

おとなひ Ob, Pf 8 Osaka
Otonai

カンズ Guit 10 Osaka
Quinze

02 インナーヴォイス Bass-cl 9 Osaka
Inner Voice

向山千晴 MUKAIYAMA Chiharu (1967 ~

- | | | | | |
|----|---|---------|---|---------|
| 01 | 水の壺 1
Une histoire d'eau 1 | Electro | 4 | Paris |
| 02 | 水の壺 2
Une histoire d'eau 2 | Electro | 4 | Sapporo |
| | 緑の海・森の青
La mer verte, La forêt bleue | Electro | 7 | Paris |
-

宗像 和 MUNAKATA Kazu (1928 ~

- | | | | | |
|----|--|--|----|-------|
| 01 | ひとりオペラ「走れメロス」
Mono Opera "Run up Melos" | Bar, Fl, Vc, Shami
(with 13-gen), 13-gen,
17-gen, Parc | 30 | Tokyo |
| 02 | 白鷺
The Egret | F-chor, Pf | 4 | Tokyo |
| | 勿忘曾(な・わすれそ) 2001
Please Don't Forget 2001 | Cb | 10 | Tokyo |
-

村木ひろの MURAKI Hirono (1956 ~

- | | | | | | |
|----|--|--------------|----|-------|----|
| 01 | 砂漠の中で
In the Desert | Pf | 3 | Tokyo | KS |
| | 歌曲「トマトとメロン」
Songs "Tomato & Melon" | Ten, Mba, Pf | 14 | Tokyo | |
| 02 | 焼き鳥のカタログ(4手連弾)
Yakitori Catalogue | Pf (4 Hands) | 3 | Tokyo | KS |
| | ピアノトリオの為の3つのエチュード
3 Etudes for Piano Trio | Pf, Vn, Cl | 11 | Tokyo | |
| | ツウィングスの天使
Twin Angels | Pf | 2 | Tokyo | KS |
-

村雲あや子 MURAKUMO Ayako (1949 ~

- | | | | | |
|----|--|---------------------------------------|----|--|
| 01 | 地球と人間(第2部)
The Earth and the Humans (Part II) | Orch, Mix-chor, Sop,
Alt, Ten, Bar | 50 | |
|----|--|---------------------------------------|----|--|

村尾幸映 MURAO Sachie (1945 ~

- | | | | |
|----|---|--|-------|
| 01 | 壹零零壹 笛の詩 II
1001 Ein Gedicht von Flöten II | Iwabue (with Nokan, 13
Shino), Okarina
(with Queña, Zampaña) | Tokyo |
| 02 | 貳零零貳 笛の詩 III
2002 Ein Gedicht von Flöten III | Queña (with 13
Zampaña, Fl), Shaku | Tokyo |
-

鍋島佳緒里 NABESHIMA Kaori (1960 ~

- | | | | | | |
|----|-------------------------------|------------------|----|-------|-----------------|
| 01 | エキゾティック・ダンス
Exotic Dance | Alt-sax, Pf | 11 | Tokyo | ZG
(SEO-006) |
| | ダズル・クロッシング
Dazzle Crossing | Vn, Vc, Pf | 12 | Osaka | |
| 02 | ジュピリア
Jubilia | Pf (4 Hands) | 6 | Tokyo | |
| | 時の忘れもの
Left in a Time | Cl, Cb, Perc, Pf | 14 | Tokyo | |
-

内藤淳一 NAITO Jun-ichi (1956 ~

- | | | | | | |
|----|---|-----------|---|------------|---------------------------|
| 01 | 式典のための行進曲「栄光をたたえて」
“Under the Flag of Glory” Ceremonial
March | Brass | 4 | Tokyo | All Japan
Band Associ. |
| | 組曲「グリーン・シティ・セレブレーション」
より第1曲 素敵なショーを始めよう！
ショーアップされたマーチへの試み
Now let's begin the wonderful show time!
An attempt to show up the marching
The 1st music from “Green City Celebration”
Suite | Brass | 6 | Sendai | CAFA
CACG-0033 |
| | スーパー・マーチ
Super March | Brass | 4 | Sendai | |
| | 満たされぬままに III
Mitasarenu mamani III | Fl-qu | 5 | Sendai | |
| | 志は気高く強く限りなく峻しき峰の輝く
がごとく
Kokorozashi wa Kedakaku Tsuyoku
Kagirinaku Kewashiki Mine no
Kagayaku ga gotoku | Brass-ens | 3 | Ishinomaki | |

02	その胸に抱け、青雲の志 Sonomune ni Idake Seiun no Kokorozashi	Brass	3	Osaka
	ファンファーレ、入場とコラル Fanfare, Entry and Chorale	Brass	5	Sendai

内藤孝敏 NAITO Takatoshi (1932~)

01	絹のような朝霧が静かに木立を流れて行く Silky morning mist flows in a grove calmly	Computer	6	Tokyo
	楽園広場での感傷的な舞曲 Sentimental dance music in a paradise square	Computer	6	Tokyo
	極彩色の道化たちが賑やかに過ぎる Parade of colorful buffoons passes cheerfully	Computer	4	Tokyo
	緑蔭に流れる憩いの音楽 Peaceful music flowing in the shade of trees	Computer	5	Tokyo
	残照の寒風に舞う Flying in the chilly wind of the afterglow	Computer	3	Tokyo
	楽園は蒼く満ちた月の光の中で明日甦る 黎明を待つ Paradise is waiting for the dawn which will revive tomorrow in the blue light of a full moon	Computer	4	Tokyo
02	マルグリットのためのプロローグ Prologue for Marguerite	Ch-orch	3	Tokyo
	マルグリットのためのエピローグ Epilogue for Marguerite	Ch-orch	3	Tokyo
	仮装舞踏会のための音楽 Music for Fancy Ball	Orch	3	Tokyo

中川善裕 NAKAGAWA Yoshihiro (1959~)

02	琵琶とコンピュータのための 「スペクルム」 Speculm	Biwa, Computer	7	Tokyo
	オーケストラのための「スクトゥム」 Scutum	Orch	10	Tokyo

中島はる NAKAJIMA Haru (1942 ~

- | | | | | | |
|----|--|----------------------------|----|-----------|----|
| 01 | ささがにの
Sasaganino | Sop, Shaku | 9 | Tokyo | |
| 02 | 萬葉・相聞歌「道のながてを」
Man-yo Songs "Michi no Nagate o" | F-chor, Pf | 18 | Kyoto | ZG |
| | 萬葉・防人の歌「手放れ惜しみ」
Man-yo Songs "Tabanare Oshimi" | F-chor, Pf, Koto,
Shaku | 25 | Fukushima | ZG |
-

中島克磨 NAKAJIMA Katsuma (1958 ~

- | | | | | | |
|----|---|-----------|----|-----------|--|
| 01 | 舞踊音楽「ラハム」
Ballet "Raham" | Electro | 35 | Tokyo | |
| | パイプオルガンと打楽器の為の
「プレリユード」(改訂版)
Prelude (Revision) | Org, Perc | 8 | Yaroslavl | |
| 02 | パイプオルガンと朗読のための
「コヘレット」
Ecclesiastes | Org, Nar | 6 | Paris | |
-

中島良史 NAKAJIMA Yoshifumi (1944 ~

- | | | | | | |
|----|--|--------------|----|----------|--|
| 01 | 小管弦楽のための Jaro =(春)
Jaro =(Spring) | Ch-orch | 13 | Praha | |
| 02 | 日本の子供の春の歌 女声合唱のための
Spring Song of Japanese Children | F-chor | 10 | Praha | |
| | ピアノ6手連弾のための Jaro =(春)
Jaro =(Spring) | Pf (6 Hands) | 7 | Fujisawa | |
| | ピアノ6手連弾のための「B-a-c-h」
B-a-c-h | Pf (6 Hands) | 6 | Fujisawa | |
-

仲俣申喜男 NAKAMATA Nobukio (1932 ~

- | | | | | | |
|----|--|------------------|----|-----------|--|
| 01 | いつか夜の仄かな闇より現れでて……
(改訂版)
Einst dem Grau der Nacht enttaucht……
(Revision) | Cl, Vn, Pf, Perc | 20 | Yokohama | |
| 02 | エレジア
Elegia | Mba | 10 | Kagoshima | |

中村明一 NAKAMURA Akikazu (1954 ~

01	Close Your Eyes	Vo, Koto, 17-gen	5	Tokyo	MQCP-1
	幻月 Paraselene	Vo, Koto, 17-gen	5	Tokyo	MQCP-1
	Kizu	Mix-chor, Hp, Synth	5	Tokyo	
	Rain	Mez, Guit, Cb, Mukkuri	5	Tokyo	
	天空 Tenku	Koto, Tape	10	Sagamihara	
02	ステラ・ミラ Stella Mira	Shaku, Rec	20	Naruto	

中村典子 NAKAMURA Noriko (1965 ~

01	イモセ 尺八と二十絃箏のための Imose	Shaku, 20-gen	12	München	
	ホテルの木 Hotaru no Ki	2 Vn, Va, Vc	6	Kyoto	
	リバーサイドララバイ Riverside Lullaby	Guit	3	Hiroshima	
	朱雀抄 ハーブ独奏のための Red Sparrows Story	Hp	10	Kyoto	
	如月 尺八独奏のための三章 "Kisaragi" 3 Pieces for Shakuhachi Solo	Shaku	13	Kyoto	
02	母なる湖 フルートオーケストラのた めの連作組曲 "Mother Lake" Suite for Flute-orchestra	Picc, Sop-fl, Fl-ens, Alt-fl-ens, Bas-fl-ens, Cb-fl	18	Otsu	
	水の輪のように フルートオーケストラ のための Like a Water Ring	Picc, Sop-fl, Fl-ens, Alt-fl-ens, Bas-fl-ens, Cb-fl	4	Otsu	
	アガタ フルート独奏のための Agata	Fl	8	Otsu	
	アガタとナビ フルートと打楽器のための Agata and Navi	Fl, Perc	21	Kyoto	

菜の花や月は東に日は西に Nanohana ya Tsuki wa Higashi ni Hi wa Nishi ni	Mix-chor	3	Kyoto
---	----------	---	-------

中村滋延 NAKAMURA Shigenobu (1950~)

- | | | | |
|--|--------------------------------------|----|-----------|
| 01 バレエ音楽「はながたみ」
Ballet Music "Hana-gatami" | Electro | 90 | Kyoto |
| ナーガの夢
Dream of Naga | Fl, Computer, CG | 12 | Kyoto |
| バレエ音楽「うたかたの」
Ballet Music "Utakata no" | 2 Rec, 2 Lute,
Rebec, Gamba, Perc | 60 | Kyoto |
| 02 Noemata No. 2 (ビデオ用音楽)
Noemata No. 2 (Music for Video) | Electro | 6 | Karlsruhe |
| レリーフの回廊 (交響曲第3番)
Gallery of Reliefs (Symphony No. 3) | Orch | 16 | Tokyo |
-

中村洋子 NAKAMURA Yôko (1957~)

- | | | | | |
|---|------------------------------------|----|-----------|-----------------|
| 01 観潮楼うた日記 独奏地歌三絃のための
Kanchoro Utanikki | Shami | 13 | Tokyo | |
| てんじんばやし
Tenjinbayashi | Sop, Pf | 4 | Tokamachi | |
| 中国の三つの恋の歌
Three Chinese Love Songs | Koto | 11 | Tokyo | |
| 02 襲 胡弓, 箏, 十七絃箏のための
Kasane | Kokyu, Koto, 17-gen | 9 | Tokyo | |
| 「ひえつき節」の主題による幻想変奏曲
Fantasy Variation on a Theme of
"Hietsukibushi" | 2 Koto, 17-gen | 9 | Tokyo | YRCD-004/
AY |
| 平成越殿楽
Heisei Etenraku | Sho, Ryu, Hichi,
2 Koto, 17-gen | 10 | Tokyo | |
| かげぼうし
Kageboshi | Sop, Pf | 22 | Osaka | |
| 夜色楼台図 与謝蕪村の絵による
Night Scenery of Old Capital
Inspired by Yosa Buson's Picture
"Yashokurotaizu" | Alt-sax, Pf | 10 | Tokyo | |

中村雪武 NAKAMURA Yukitake (1944 ~

01	空 Ku	Sop, Pf	2	Tokyo	
	空はそらいろ Sora wa Sorairo	Sop, Pf	4	Tokyo	
	「さようなら」のかたち “Sayonara” no Katachi	Sop, Pf	4	Tokyo	
	2つのロンディーノ Two Rondinos	Pf	13	Tokyo	
	ソプラノとピアノのための「夏の響き」 Sound in the Summer	Sop, Pf	31	Kamakura	
02	「さくら」によるファンタジー Fantasie on Cherry Blossom	Guit	5	Kumamoto	
	影 Kage	Mez, Pf	4	Tokyo	

中西 覚 NAKANISHI Satoru (1934 ~

01	六月の恋 Love in June	Sop, Pf	4	Tokyo	JILA1325
	わたしは何処へ Where am I going	F-chor, Pf	5	Kobe	JILA
	あこがれ Yearning	F-chor, Pf	4	Kobe	JILA
02	合唱組曲 冥府の武将 The General from Hades	Sop, Ten, Mix-chor, Orch	36	Amagasaki	
	黒田三郎の詩による三つの歌 Three Songs Poemed by Saburo Kuroda	Bar, Pf	11	Kobe	

成田和子 NARITA Kazuko (1957 ~

01	旅立ち Au voyage	Electro	10	Tokyo	
	遮られた言葉 Paroles interrompues	Electro	8		CDMC K.F.003

02 「空間の鳥」へのオマージュ Hommage à “L’oiseau d’espace”	Electro	10	Tokyo
トランスフィギュール Transfigure	2 Guit	11	Tokyo
バリトンと尺八のための「Dolce voce」 Dolce voce	Bar, Shaku	13	Tokyo

夏田昌和 NATSUDA Masakazu (1968～)

01 草原のよろめき太鼓 Stumbling Drums on Savanna	Perc	6	Tokyo	
アストレーション ジェラルール・グリゼ イの追憶に Astration In Memory of Gérard Grisey	Orch	14	Tokyo	JFC-0201
02 落下 Falling	Fl, Cl, Vn, Va, Vc, Pf	12	Takefu	
レ・ファ・ラによるタブロー Tableau avec ré, fa, la	Ch-orch	14	Paris	

二橋潤一 NIHASHI Jun-ichi (1950～)

01 オペラ「三郎信康」 Opera “Saburo Nobuyasu”	Sop, Mez, Alt, Ten, Bar, Bas, Mix-chor, Orch	140	Hamamatsu
Rapsodie du Nord	Mnd-orch	15	Sapporo
合唱組曲「海のかたち」 Suite “Form of the Sea”	M-chor	12	Kushiro

新倉 健 NIIKURA Ken (1951～)

02 すいとんさん 青谷町の民話による合唱 オペレッタ Suiton-san	F-chor, Pf, Str-qu	25	Tottori
オペラ「ボラーノの広場」 Opera “The Polano Plaza”	3 Sop, 2 Mez, Alt, 3 Ten, 2 Bar, Bas, M-chor, Orch	120	Kurayoshi

新実徳英 NIIMI Tokuhide (1947~

01	よかし・よかうた Yokashi-Yokauta	F-chor, Pf	12	Kumaki	KS
	神話 Kamugatari	F-chor, Pf	14	Gifu	
	ヴォークス テラールム Voces Terrarum	M-chor	17	Lithuania	
	アニマ III Anima III	F-chor, Pf	12	Okaya	
	無量寿如来 Muryoju Nyorai	M-chor	20	Kyoto	KS
	ソニトゥス ヴィターリス I Sonitus Vitalis I	Vn, Pf	12	Venice	ZG
	アッハ、バッハII Ach, Bach! II	Mba	10	Tokyo	ZG
	ルクス フィアット Lux Fiat	F-chor, Vn, Cl, Vc, Pf	32	Tokyo	ZG
	ソニトゥス ヴィターリス II Sunitus Vitalis II	Vn, Pf	12	Tokyo	ZG
02	アニマ ソニート Anima Sonito	Sop, Orch	14	Tokyo	
	おさんぽ ぽいぽい Osanpo Poi-poi	C-chor, Pf	3	NHK	
	日本が見えない Nippon ga Mienai	M-chor	17	Tokyo	ONT
	アニマ カニート Anima Canito	Sop, Org	12	Matsumoto	
	アリランから未来へ From Arirang to the Future	Pf	4	Tokyo	
	骨のうたう Hone no Utau	M-chor	12	Tokyo	ONT
	クラリネット スパイラル Clarinet Spiral	2 Cl	12	Tokyo	ZG

形見 Katami	F-chor, Pf	20	Tokyo
--------------	------------	----	-------

二宮 玲子 NINOMIYA Reiko (1959 ~)

- | | | | |
|---|-------------------------|----|-----------|
| 01 ソプラノとオーケストラのための交響曲
ルバイヤート
Rubaiyat Symphony for Soprano and
Orchestra | Sop, Orch | 19 | Tokyo |
| 「世界は人間なしに始まり人間なしに終
わる」オルガンとソプラノとモダンダン
スのための
The World Begins and Ends without
Human Being | Sop, Mix-chor, Org | 51 | Matsumoto |
| 聖フランチェスコの愛と生涯
The Life and Love of St. Francesca | Sop, Org | 14 | Matsumoto |
| 李承順の詩による二つの歌 バリトンと
テグムとカヤグムのための
Two Songs with Poems by Lee Seung-soon | Bar, Taegüm,
Kayagüm | 9 | Seoul |
| 02 オペラ「きつねとお地藏さん」
(オルガン版)
Opera "Foxes & Ojizosan" (Organ Version) | Sing, Fl, Pf, Org | 90 | Matsumoto |

二宮 毅 NINOMIYA Tsuyoshi (1972 ~)

- | | | | |
|---|------------------------|----|-----------------|
| 01 黄昏の余薫
Vestige of Twilight | Vc | 11 | Fukuoka |
| 海を眺めていた犬
Dog on the Beach | Cl, Mba, Hp, Nar | 12 | Tokyo JILA-1428 |
| 寂光の庭園から
From the Serene-Light Garden | Fl, Pf | 8 | Sashiki |
| 風は妙寂に...
Wind in Solitude | Vn, Va, Vc, Cb, Pf | 10 | Nagakute |
| 石橋幻燈
Floating Glimmers Around the Bridge | Fl, Pf, Perc, Str-orch | 7 | Joyo |
| かぜのいてつき
風 凍
Freeze of the Wind | Pf | 7 | Tokyo |
| 02 鏡湖
Kyoko | Pf, 2 Perc, Nar | 9 | Fukuoka |

組曲「夢への扉を開いて」 Open the Door of Hope	F-chor, Fl, Cl, 2 Perc, Pf, Nar	25	Gifu
かぜのほとり 風 畔 Vicinity of the Wind	Pf	7	Nagakute
春の夜の夢の如し(定量記譜版) As Spring Night's Dream (Mensural Notation Version)	Fl	12	Tokyo
首級塔伝説 The Legend of Kubin-to	Perc, Nar	6	Joyo
森塚山の白蛇 The White Snake Inhabit the Mt. Mon-no-tsuka	Fl, Nar	8	Joyo

西田由美子 NISHIDA Yumiko (1951 ~

01 パラダイスへのファンタジー The Fantasy to Paradise	Orch	7	Helsinki
02 海からのラブソング Love Song from the Sea	Wind-qt	4	Yokohama

錦かよ子 NISHIKI Kayoko (1949 ~

01 オペラ「安濃津物語」 Opera "Anotsu-story"	5 Sop, Alt, Ten, 2 Bar, Ch-ens	120	Tsu
02 Playful.....戯 Playful.....Gi	Pf	2	Nagoya

西村 朗 NISHIMURA Akira (1953 ~

01 東アジア幻想曲 East Asian Fantasy	Orch	18	Košice	ZG
ヴァイオリン協奏曲 第2番 「秘宝~マニの光」 Violin Concerto No. 2 "Mani"	Vn, Orch	24	Tokyo	ZG
リチュアル Ritual	Vc, Pf	12	Tokyo	ZG
インプロヴィゼーション Improvisation	Mba	10	Tokyo	ZG

	内部への月影 Inner Moonlight	Counter-ten, Mix-chor	15	Tokyo	ZG
02	樹海 二十絃箏とオーケストラのための 協奏曲 Jukai Concerto for 20-stringed Koto and Orch	20-gen, Orch	20	Kanazawa	ZG
	ヴィシュヌの化身 Avatāra	Pf	80	New York	ZG CMCD-15024 ~ 5
	アリラン幻想曲 Arirang Fantasy	Pf	6	Tokyo	ZG
	微睡 I Madoromi I	Vn, Pf	12	Tokyo	ZG
	微睡 II Madoromi II	Ob, 2 Cl	13	Tokyo	ZG
	ウォーター・ヴォイス Water Voice	Mba, Pf	15	Tokyo	ZG
	ヤントラ Yantra	6 Perc	15	Tokyo	ZG
	輪廻 Samsāra	M-chor, Pf	15	Tokyo	ZG
	蝶を夢む Cho wo Yumemu	Mix-chor	18	Osaka	ZG
	ヴィオラと弦楽のための協奏曲 Concerto for Viola and Strings	Va, Str-orch	18	Tokyo	ZG
	両界真言 Ryokai Shingon	Mix-chor	8	Tokyo	

西尾敏孝 NISHIO Toshitaka (1969 ~

01	この美しい星に生まれて Born in this Beautiful Star	St-qu	4	Tokyo	
----	--	-------	---	-------	--

野平一郎 NODAIRA Ichiro (1953 ~

01	トランスフォルマシオンII バッハのシャ コンヌによる 四台のヴィオラのために Transformation II sur "Ciaccona de J. S. Bach"	4 Va	15	Tokyo	ZG ZES-018
----	---	------	----	-------	------------

	彷徨する空間 IV 弦楽合奏のための Espaces errants IV	Str-orch	10	Akiyoshidai	
	舵手の書 吉岡実の詩による サクソフォンとメゾソプラノのための Dashu no Sho	Sax, Mez	12		BIS
02	炎の弦 電気ギターと大管弦楽のための La corde du feu	Elec-guit, Orch	25	Tokyo	Henry Lemoine
	種々の楽器グループによる バッハ「フーガの技法」 L'Art de la fugue de J.S.Bach pour groupe d'instruments divers	Orch	25	Berlin	Henry Lemoine
	河間地 II 尺八とリコーダーのための Interfluve II	Shaku, Rec	13	Tokushima	
	時の螺旋 ハープのための La spirale du temps	Hp	12	Tokyo	Henry Lemoine

野川晴義 NOGAWA Haruyoshi (1962 ~

01	打楽器群インプロヴィゼーションの為の 「ヴェリズモ / 心の痛み」 Verismo/L'angscia per improvisazione del gruppo delle percussioni	Perc-ens	8 ~ 12	Liège	
	室内楽の為の「赤いヴェリズモ」 Verismo/Rosso	Ch-ens	10	Amsterdam	
02	「太陽の少年」室内オーケストラの為の Il Fanciullo del Sole	Ch-orch	10	Los Angeles	
	「Verismo / ああ、私は薔薇」ピアノと チェンバロの為の Verismo/Ahime, la rosa son...	Pf, Cem	8	Paris	
	室内楽の為の 「ヴェリズモ / ああ、あなたは残酷」 Verismo/Deh, che crudele siete...	Ens	10	London	

法倉雅紀 NORIKURA Masaki (1963 ~

01	延喜の祭禮 第三番 The Rite of "Engui" No. 3	Vn	15	Tokyo	JFC-0111
02	延喜の祭禮 第四番 The Rite of "Engui" No. 4	Ob	18	Tokyo	

炎の
Kaguirohi no Hp 25 Tokyo

炎の 第二番
Kaguirohi no No. 2 Cem 16 Tokyo

野瀬珠美 NOSE Tamami (1963 ~

02 マリアのペンダント
Maria's Pendant Fl, Vc, Mba 15 Niigata

パンドラの箱
Pandora's Box Pf 15 Niigata

野崎勇喜夫 NOZAKI Yukio (1962 ~

01 コンケタネーション
Concatenation 2 Guit 8 Tokyo

エア
Air Va 9 Tokyo

02 コーパレーション
Cooperation Guit, Bandneon 8 Tokyo

ソロ
Solo Hichi 12 Tokyo

野澤啓子 NOZAWA Keiko (1956 ~

01 それは 長田弘の詩による三つのうた
Sore wa Bar, Pf 11 Tokyo

ミラージュ ピアノのために
Mirage for Piano Pf 12 Tokyo

02 猫ばっか
Nekobakka Ten, Pf 11 Tokyo

越智義朗 OCHI Yoshiaki (1955 ~

01 サンディーブラカシュ
Sandhipraksh 2 Perc, 2 Sampler, 7 Tokyo DAK2108
2 Synth, Elec-guit, Vo

ビーティング ジ アース
Beating the Earth 6 Perc, 2 Sampler 5 Tokyo SD-1015

02	モーニング ライト Morning Light	Kalimba, Perc	3	Tokyo	FRCA-1046
	ドリームスケープ オブ ア ストーン Dreamscape of a Stone	2 Perc, 2 Synth, 2 Sampler	5	Tokyo	FRCA-1046

小栗克裕 OGURI Katsuhiko (1962 ~

01	ユーフォニューム(テノールサクソフォン) マリンバのための「ノクテュルノ」 Nocturne	Euph (or Ten-sax), Mba	3	Tokyo	
	独唱と管弦楽のための「夜」 Night	Sop, Orch	15		
02	女声合唱組曲「ほたるは星になった」 Hotaru wa Hoshi ni Natta	F-chor	23	Tokyo	ONT
	合唱曲「夜明け前」 Yoake Mae	Mix-chor	5	Misato	ONT
	ヴィオラ協奏曲 Viola Concerto	Va, Orch	17	Gran Canaria	

大前 哲 OHMAE Satoshi (1943 ~

01	7つの小景 III Seven Short Scenes III Op. 113	Mnd-ens	12	Komae	
	レスパレイションズ Respirations Op. 114	Wood-wind-ens	12	Osaka	
	タイム・リンクス Time Links Op. 115	Fl, Pf	16	Leipzig	
	ザ・ブローケン・タイムズ The Broken Times Op. 116	Ch-orch	15		
02	アルトロ・フェストーネ Altro Festone Op. 117	Fl, Cl, Vc, Vib, Pf	8	Udine	
	時空断章 Frammenti di Spazio Op. 118	Orch	40	Osaka	
	スペーシング I Spacing I Op. 119	Guit	6	Münster	
	モード・フラメンタリオ Mode Frammentario Op. 120	Pf	10	Osaka	

3つの音像
Tre Suoni Op. 121

3 Shaku

15 Osaka

大政直人 OHMASA Naoto (1954~

- | | | | | | |
|----|---|---------------------|----|----------|----|
| 01 | レジェンド オブ ウッド
Legend of Wood | Fl, Ob, Cl, Bn, Hrn | 12 | Tokyo | |
| | Chiffon (C-H-F) の主題による3つのラ
ブ・ソング
3 Love Songs by the Name of Chiffon
(C-H-F) | Str-orch | 11 | Tokyo | |
| | 藍色の魚 篠笛と箏とピアノのための
A Fish of Indigo Blue | Shino, 13-gen, Pf | 10 | Yokohama | |
| | 「トムとジェリー」 2本のバスの
ための
Tom & Jerry | 2 Bn | 11 | Tokyo | |
| 02 | 藍色の魚 II 篠笛とチェロとピアノの
ための
A Fish of Indigo Blue II | Shino, Vc, Pf | 11 | Yokohama | |
| | 発表会 ピアノ曲集
バナナ・シェイク・ラグ
Banana Shake Rag | Pf | 35 | Tokyo | KS |

大慈弥恵麻 OJIMI Emma (1961~

- | | | | | | |
|----|-----------------------------------|------|----|----------|--|
| 01 | メタフィジカル・ビーツ
metaphysical beats | Trp | 8 | Kyoto | |
| | さくら恋して
SAKURA Fantasy | Guit | 3 | Osaka | |
| 02 | よあけのばんに
Midnight Bird | Guit | 4 | Osaka | |
| | タン・ツイスター
tongue twister | Trp | 4 | Wakayama | |
| | まあるい
round | Timp | 10 | Osaka | |

岡部富士夫 OKABE Fujio (1947~)

- | | | | | |
|----|--|-----------|----|-------------|
| 01 | 弦楽四重奏曲 I 手まり唄 II エレジー
String Quartetto I Temariuta II Elegy | Str-qu | 10 | Nihonmatsu |
| 02 | 「福島民謡組曲」より新相馬節 相馬盆唄
Shinsomabushi Somabon-uta | Orch | 14 | Baden Baden |
| | 尺八とチェロのための「匠」
Sho | Shaku, Vc | 10 | Tokyo |
| | 華花宇宙幻想
Hanabana Uchu Genso | Synth | 50 | Koriyama |
-

岡田昌大 OKADA Shōdai (1929~)

- | | | | | | |
|----|---|------------|----|-------|----------|
| 01 | フルート、ヴァイオリン、ピアノのため
の幻想曲
Fantasia for Flute, Violin, Piano | Fl, Vn, Pf | 15 | Tokyo | JFC-0112 |
|----|---|------------|----|-------|----------|
-

岡島雅興 OKAJIMA Masaoki (1945~)

- | | | | | |
|----|----------------------------|----|----|-------|
| 02 | どこへ... ピアノのために
Wohin... | Pf | 13 | Tokyo |
|----|----------------------------|----|----|-------|
-

岡本加奈子 OKAMOTO Kanako (1968~)

- | | | | | |
|----|------------------------|---------|----|-------|
| 02 | 光と影
Light and Shade | Trb, Pf | 10 | Seoul |
|----|------------------------|---------|----|-------|
-

岡坂慶紀 OKASAKA Keiki (1940~)

- | | | | | |
|----|---|------------------|----|--------|
| 01 | エンツェンスベルガーの2つの詩による
歌曲
2 Lieder nach Gedichten von Hans
Magnus Enzensberger | Mez, Pf | 4 | Nagoya |
| | ギリシャ悲劇「アウリスのイーピゲネイ
ア」のための音楽
Music for Greek Tragedy "Ipigenea at
Ausis" | F-chor, Irish-hp | 20 | Nagoya |
| 02 | 弦楽四重奏曲(改訂)
String Quartet (Revision) | Str-qu | 10 | Nagoya |
| | 案山子(金管六重奏曲)
Scarecrow (Sextet for Brasses) | 3 Trp, 3 Trb | 5 | Nagoya |

岡崎光治 OKAZAKI Mitsuharu (1935 ~

01	岡上大漁節 Yuriage Tairyobushi	Ten, Bar, Bas	4	Natori	
	新世紀序曲 Incoming Century Overture	Mix-chor, Brass	13	Rifu	
	ファンタスマゴリア3 Phantasmagoria 3	3 Synth, Pf	9	Sendai	
	ミュージカル「甦れ美し郷」 Musical “Revive Beautiful Homeland”	Chor, Sing, Ens	140	Tagajo	
02	ハデス Hades	Alt-sax, Pf	7	Sendai	
	遙かなるロシア Russia, in the Distance	Computer, Picture	10	Natori	
	絡 Raku	3 Synth	10	Sendai	
	心に翼を Kokoro ni Tsubasa wo	M-chor	20	Sendai	ZG

大木英子 ŌKI Hideko (1919 ~

01	石川啄木歌曲集 I Ishikawa Takuboku Kakyokushu I	Mez, Pf	11	Kamakura	
02	石川啄木歌曲集 II Ishikawa Takuboku Kakyokushu II	Ten, Pf	11	Kamakura	
	りんどう Rindou	Alt-sax	5	Kamakura	
	糸杉 Itosugi	Alt-sax	5	Kamakura	

沖田大介 OKITA Daisuke (1958 ~

02	吹奏楽と和太鼓のためのエピソード Episode for Brass Band and Wadaiko	Brass, Wadaiko	6	Tokyo	
----	--	----------------	---	-------	--

小野貴史 ONO Takashi (1971 ~

01	Fanfare for the 21st	Brass-ens	1	Tokyo	
	火蜥蜴 Salamandra	Sop, Guit, Pf, Perc	25	Tokyo	
	バッファロー・ビル Buffalo Bill's	Sop, Mba	4	Tokyo	
02	Trans-mode II	Electro	6	Bourges	
	Duo III	Pf, Vib	7	Tokyo	

尾上和彦 ONOE Kazuhiko (1942 ~

01	オペラ「阿国」 Opera "Okuni"	Pf, Fl, Vc, Perc	80	Kyoto	
02	よき人の(万葉集 I - 27) Yokihito no "Man-yo"	Chor, Pf	3	Nara	

大田桜子 ŌTA Sakurako (1958 ~

01	オーボエ・クラリネット・ファゴットの 為の「トライアングル」 Triangle	Ob, Cl, Bn	10	Tokyo	
	早春 Early Spring	Mix-chor	4	Tokyo	ONT KJCD0052
	シルクロードの詩 Song of Silk Road	Mix-chor	20	Tokyo	ONT
02	クラリネットソロの為の「アジアの息吹」 Asia no Ibuki	Cl	20	Tokyo	
	女声合唱曲 この世でいちばんやさしい歌 Konoyo de Ichiban Yasashii Uta	F-chor	20	Tokyo	
	児童合唱曲「地球のかぞく」 Family of the Earth	C-chor	15	Yamagata	

大谷千正 OTANI Sensho (1956 ~

01	讃仏偈 Sanbutsuge	Sop, Pf	4	Kyoto	Honganji Shuppan-sha
----	-------------------	---------	---	-------	-------------------------

02	葬送歌 Élégie	Bas, Pf	5	Kyoto	Honganji Shuppan-sha
----	---------------	---------	---	-------	-------------------------

小山順子 OYAMA Junko (1954 ~

02	筑波・この大地から未来へ Tsukuba From the Ground Toward the Future	C-chor (or F-chor), Pf	16	Tsukuba	
----	--	---------------------------	----	---------	--

三枝成彰 SAEGUSA Shigeaki (1942 ~

01	裸の休日 Naked Holiday	Shami, Vo	9	Taiwan	
02	希望海 Kibokai	M-chor, Pf	5	Uwajima	SICC 91
	ぼくは祈っているんだよ Praying for the Dead	Pf	2	Tokyo	KS

三枝木宏行 SAEKI Hiroyuki (1962 ~

01	弦楽四重奏曲 String Quartet	Str-qu	24	Tokyo	
----	--------------------------	--------	----	-------	--

斉木由美 SAIKI Yumi (1964 ~

02	アントモフォニー Entomophonie	Ch-orch	19	Nagoya	
----	--------------------------	---------	----	--------	--

齊藤 武 SAITOH Takeshi (1958 ~

01	歌曲集「夢みたものは」 A Collection of Songs from “Yumemitamono wa”	Ten, Pf	10	Miyazaki	
	秋日の慈光 ピアノのための Autumn & Benevolent Light	Pf	12	Tokyo	JILA-1324
	時の空 ピアノのための The Sky at that Moment	Pf	9	Okinawa	
02	海風の響 A Resonating Sea Breeze	Trp, Org	12	Nagasaki	

佐野芳光 SANO Yoshimithu (1955 ~

- | | | | | |
|----|---|----------------------------------|----|-------|
| 01 | 雪晴れの朝に (太古の風より)
The Bright Morning Right After a
Snowfall (The Wind from Time
Immemorial) | Pf, Shami,
Shaku (with Shino) | 14 | Tokyo |
| 02 | 光輝く海 (太古の風より)
The Ocean was Sparkling in the Sunlight
(The Wind from Time Immemorial) | Pf, Shami, 20-gen | 15 | Tokyo |
| | ピアノのための「五月のそよ風に乗って」
黒髪芳光先生の思い出に
Ride on the Breeze of May
In Memory of Yoshimitsu Kurokami | Pf | 10 | Tokyo |
-

猿谷紀郎 SARUYA Toshiro (1960 ~

- | | | | | | |
|----|---------------------------------------|--------------------------------------|----|-----------|------------------|
| 01 | 地球の客
Guests of the Earth | Mix-chor | 21 | Tokyo | |
| | 漂雲
Clouds Eternal | Sax | 11 | Tokyo | |
| | 象雲
Clouds Eternal | Pf | 7 | Rome | Chester
Music |
| | 滑らかな美牌
Tabula Rasa | Fl, Hp | 12 | Tokyo | |
| | 明証のムジカ
Evidence of Musica | Trp, Org | 18 | Tokyo | |
| 02 | ときじくの香の実
Tokijiku | J-ins, Wadaiko,
Nokan, Orch | 23 | Kanazawa | |
| | 円環の軌 II
Beauteous Circumference II | Ob, Str-orch | 12 | Osaka | |
| | 衣通りの郎女
Sotoori | Fl, Cl, Trp, Vn, Vc,
Cb, Perc, Pf | 12 | Tokyo | |
| | 玉の緒
Tamanoh | J-ins, Sho, Orch | 22 | Trondheim | |
-

佐々木清裕 SASAKI Kiyohiro (1966 ~

- | | | | | |
|----|--|---------|----|-------|
| 01 | 電子的心象風景 III
Electronic Imaginary Landscapes III | Electro | 12 | Tokyo |
|----|--|---------|----|-------|

佐々木良純 SASAKI Ryojun (1960 ~

01	月と湖の伝説 Folk Tale of Moon and Lake	Wind-orch	8	Tendo	
	斎藤茂吉の歌による歌曲「叙情的印象」 Song "Lyrical Impression"	Sop, Pf	6	Yamagata	
	斎藤茂吉の歌による歌曲「絵画的印象」 Song "Scenery Impression"	Sop, Pf	6	Yamagata	
	ピアノのための5つの抒情 Five Phases of Imagery	Pf	9	Tokyo	JILA 1323 ~ 4
02	断片連鎖 II Imagination Linkage II	Fl	13	Sendai	
	Versataile	Hrn, Pf	10	Yamagata	
	ヤハウェ Yahweh The Other Side of Sun	Wind-orch	7	Yamagata	MC-1414
	王将太鼓 Osho-Daiko	Wind-orch, Wadaiko	8	Tendo	
	悪夢正夢 Terrible Dream and Dream that Came True Later	Nar, Vn, Cl	30	Tokyo	

佐々木隆二 SASAKI Ryu-ji (1952 ~

01	悲しい鳥 A Sad Bird	13-gen	6	Sendai	
	れくいえむ 8人の天使たちへ Requiem for Eight Angels	Vn	7	Sendai	
	悲しい鳥 (ヴァージョン2) A Sad Bird (Version 2)	13-gen	8	Sendai	
	Imaginative Tones	Cl	6	Sendai	
02	線とカンタービレ Line and Cantabile	Alt-sax, Ten-Sax	6	Sendai	

佐々木 茂 SASAKI Sigeru (1945 ~

01	縄文連祷 Litany to the Jomon	Mix-chor, Pf	15	Hakodate	
----	-----------------------------	--------------	----	----------	--

02	朗読のための音楽「ばらになった王子」 Music for Reading “The Legend of Rosepetal”	Sop, 2 Pf	20	Hakodate
	雁 渡る Wild Geese Cross	Bar, Pf	6	Hakodate

佐藤 薫 SATO Kaoru (1951~)

01	磐田こどもミュージカル 「ゴールシュートは時空を超えて」 Iwata Children Musical “The Goal-shute Beyond the Time”	C-chor, Synth	60	Iwata
02	赤い靴 The Red Shoes	Fl, Va, Cb	20	Tokyo

佐藤昌弘 SATO Masahiro (1962~)

01	イントラダ ヴァイオリン、チェロ、 ピアノのために Intrada	Vn, Vc, Pf	18	Tokyo
02	クロスカレント ハープとピアノの ために Crosscurrent	Hp, Pf	13	Tokyo
	弦楽四重奏曲Ⅱ「トリプレックス」 String Quartet II “Triplex”	Str-qu	16	Tokyo
	ヴォカリーズ ソプラノとピアノのために Vocalize	Sop, Pf	10	Seoul

佐藤 眞 SATO Shin (1938~)

01	女声合唱とピアノのための「舞」 Mai	F-chor, Pf	4	Saitama	BCA
02	児童合唱、混声合唱、管弦楽のための 合唱幻想曲「ふるさと」 Choral Fantasia “Furusato”	C-chor, Mix-chor, Orch	13	Tottori	BCA
	2台のピアノのための「ブルレスク」 Burlesque	2 Pf	12	Tokyo	

佐藤 隆 SATO Takashi (1945 ~

01	グッド バイ Good-by	Picc, Trb, Pf	9	Hirosaki	
02	バラの図鑑 Pictures of Roses	Pf	8	Hirosaki	

佐藤聡明 SATOH Somei (1947 ~

01	前奏曲 Prelude	Orch	8	Tokyo	
	しじま 沈黙の淵より From the Depth of Silence	Orch	18	Tokyo	DZ
	輪廻 Rinne	Vo, Biwa	20	Tokyo	
	峡谷 Kyokoku (The Valley)	Bar, Orch	25	Ostrava (Czech)	ZG
	玄鶴 Genkaku	Shaku	25	New York	
02	ヴァイオリン協奏曲 Violin Concerto	Vn, Orch	25	Tokyo	ZG
	橋 Hashi (Bridge)	Pf	13	New York	
	兆 Kizashi (Omen)	Bar	17	New York	
	岸 Kishi (Shore)	Bar, Pf	17	New York	

千秋次郎 S(C)ENSHU Jiro (1934 ~

01	ゆきおんな A Snow Fairy	Nar, 13-gen	14	Tokushima	
	夢絃峡谷恋歌 The Dream-Canyon Romance	Mix-chor, C-chor, Nar, Orch	32	Minami- Yamashiro	
	雲の旅人 Traveling Clouds	5 Euph	8	Nishinomiya	

02	五重奏曲：緑の情景 Quintet : A Verdurous Scenery	13-gen, Str-qu	19	Osaka
	妖精にさらわれた男の子 The Stolen Child	Nar, Hp	6	Kunitachi
	幾山河 Reminiscent Landscapes	20-gen, 17-gen	9	Matsuyama
	青いドレスの人へ To the Lady Dressed in Blue	Mba, Pf	10	Nara

渋谷澤兆 SHIBUYA Takucho (1930 ~

01	2面の箏と17絃のための3つの物語り Three Stories	2 Koto, 2 17-gen	24	Tokyo
	海の詩・序章 Umi no Uta Josho	Shaku, Shino, 13-gen, Pf, Vc	17	Ogoori
	混声合唱曲「みずとり」 Mizutori	Mix-chor, Sop, Alt, Ten, Bas	4	
02	尺八 Solo のための「土のことば」より Tsuchi no Kotoba	Shaku	15	Koshigaya

志田笙子 SHIDA Shoko (1942 ~

01	合 Goh	Picc, Guit	14	Tokyo
02	コメディア Commedia	Rec, Mnd-ens	10	Fuji
	一人の独奏者の為の「内観」 "Einsicht" für Solo	Kayagumu	10	Tokyo

嶋津武仁 SHIMAZU Takehito (1949 ~

01	舞踊音楽「波2001」 Nami 2001 Music for Modern Dance	Computer	42	Tokyo
	零度の思考 日本舞踊の為に A Thought in 0. for Japanese Dance	Computer	7	Tokyo
	零度の思考 II A Thought in 0. II	Cl	7	Fukushima

02 「いい加減な対角線 II」フルートと13絃、 日本舞踊、コンピュータの間に描く Fuzzy Diagonals II, Drawn by Flute, 13-gen, Japanese Dance and Computer	Fl, 13-gen, Computer	12	Tokyo
舞踊音楽「太陽風」 “Solar Winds” Music for Modern Dance	Computer	41	Tokyo
「風の祭」 日本舞踊と17絃ソコの為に “Die Feier des Windes” für Japanische traditionelle Tanz und 17-seiten Koto	17-gen	14	Tokyo

清水研作 SHIMIZU Kensaku (1961~)

01 フルーツ、打楽器、コンピュータのため の「古代からの風」 Wind from the Ancient	Fl, Perc, Electro	25	Toulouse
和太鼓アンサンブルのための 「能生の風景」 The Scenary of Noh	Perc	10	Niigata
02 ヴァイオリンのための「異なる時空 I」 Disparate Space-Time I	Vn	10	Tokyo
フルートのための「異なる時空 II」 Disparate Space-Time II	Fl	6	Niigata

下牧康子 SHIMOMAKI Yasuko (1960~)

作品なし
None

下山一二三 SHIMOYAMA Hifumi (1930~)

01 尺八と打楽器のための「フィギュール」 Figure	Shaku, Perc	11	Tokyo
02 クラリネットのための 「アイスフォール第2番」 Ice Fall No. 2	Cl	9	Tokyo
津軽方言詩による「雪」 2人の声、フル ート、クラリネット、打楽器のための Yugi	Sop, Bar, Fl, Cl, Perc	12	Hirosaki

篠原 眞 SHINOHARA Makoto (1931 ~)

- | | |
|--|---|
| 02 箏とエレクトロニックスのための
「雨と風に」
To Rain and Wind | 2 21-gen (or 13-gen, 11
17-gen, 21-gen) by
1 Koto player, Electro |
|--|---|
-

塩見允枝子 SHIOMI Mieko (1938 ~)

- | | | | | |
|--|--|----|-------------|----------|
| 01 フォーリング・イベント = スペイシャル・ポエムによるヴァージョン
Falling Event = Spatial Poem Version | Nar, Sop, Pf, Cb,
Tape, Wind Bell, etc. | 30 | Tokyo | ECJC 016 |
| 02 フルクサス組曲
Fluxus Suite | Synth | 67 | Köln | |
| 軌道 ケプラーの三つの法則
Orbit Kepler's Three Laws | Cb | 10 | | |
| フラクタル・フリーク No. 4 彩られた影
Fractal Freak No. 4 Animated Shadows | Pf | 12 | Tokyo | |
| 微笑の音楽
Smile Music | F-chor | 7 | Minneapolis | |
-

四反田素幸 SHITANDA Motoyuki (1952 ~)

- | | | | | |
|--|---------------|----|------------|--|
| 01 呪文
Incantation | 2 Euph, 2 Tub | 7 | Birmingham | |
| 02 海 十三絃と十七絃のための二重奏曲
The Sea | Koto, 17-gen | 13 | Tokyo | |
| 市民のための交響曲 第2番
Symphony for the Citizens No. 2 | Orch | 26 | Akita | |
-

生野裕久 SHONO Hirohisa (1957 ~)

- | | | | | |
|--|---|----|---------|--|
| 01 BUGAKU II 3人の奏者のための
BUGAKU II for 3 Players | Sop-sax (with Alt-sax),
Alt-sax (with Bar-sax), Pf | 15 | Tokyo | |
| 02 十五夜譚詩曲
Ballad to Full Moon Night | Vn, Vc, Pf | 17 | Leipzig | |
| 記憶の中の風景「城ヶ島の雨」
The Scene in My Memory
"Jogashima no Ame" | Vn, Vc, Alt-sax, Pf | 13 | Miura | |

末吉保雄 SUEYOSHI Yasuo (1937 ~

- | | | | | | |
|----|---|-------------|----|-------|----|
| 01 | ソロ 8つのトムトムのために
Solo For 8 Tom-toms | 8 Tom-tom | 9 | Tokyo | |
| | むじな 高橋啓介の詩による
A Badger | Vo, Pf | 4 | Tokyo | |
| | 鳥追い(歌曲集「狂言小歌」の内)
Driving Birds | Sop, Fl, Vn | 5 | Tokyo | |
| | ロンデル マリンバ・ソロのために
Rondel | Mba | 9 | Tokyo | |
| | ヴァイオリンとヴィオラのための
「二声インヴェンション集」11 ~ 13
No.11 ~ 13 of "Inventions for Vn, Va" | Vn, Va | 7 | Tokyo | |
| 02 | さくら 高橋啓介の詩による
A Cherry Tree | Vo, Pf | 4 | Tokyo | |
| | 気まぐれなソナチネ
Sonatine Capriccioso | Pf | 4 | Tokyo | KS |
| | 「花折」「梅の蕾」「晴れやる方の」
(歌曲集「狂言小歌」の内)
Song Album "Kyogen-Kouta" | Sop, Fl, Vn | 8 | Tokyo | |
| | コレスポンダンス XI フルートとクラ
ヴサンのために(ラモー讃)
Correspondance XI Improvisation sur
Rameau | Fl, Cem | 15 | Tokyo | |
-

菅野浩和 SUGANO Hirokazu (1923 ~

- | | | | | | |
|----|-----------------------------|------------------|----|--------|--|
| 02 | 小さい星座(全9章)
Astro piccolo | F-chor, Cl, Perc | 17 | Nagoya | |
|----|-----------------------------|------------------|----|--------|--|
-

杉野泰彦 SUGINO Yasuhiko (1939 ~

- | | | | | | |
|----|--|-------------|---|----------|--|
| 01 | グランドマーチ「偉大なり創立の父」
Grand March "Great Founder" | Brass, Wind | 7 | Tokyo | |
| | 女声合唱と Pf のための「人間革命の歌」
Ningen Kakumei no Uta | F-chor, Pf | 4 | Tokyo | |
| | 歌曲「雪」
Snow | Sop, Pf | 4 | Yokohama | |

02	混声合唱のための「草木は萌ゆる」 Kusaki wa Moyuru	Mix-chor, Pf	5	Tokyo	
	グランドマーチ「Gloria」 Grand March "Gloria"	Brass, Wind	6	Tokyo	

杉浦正嘉 SUGIURA Masayoshi (1921 ~

01	こぼれ繭 Kobore-mayu	Mez, Pf	5	Tokyo	ZMMO110-11
	対島海流 Tsushima Kairyu	Mez, Shami	5	Tokyo	
	想父恋 Sofuren	Mez, Shami	5	Tokyo	
	貝紫 Kaimurasaki	Mez, Shami	5	Tokyo	
02	柿の実 Kaki no Mi	Mez, Pf	5	Tokyo	ZMMO210-11
	緑の季節 Midori no Kisetsu	Mez, Shami	5	Tokyo	
	愛 Ai	Mez, Shami	5	Tokyo	
	二月の沈黙 Nigatsu no Chimmoku	Mez, Shami	5	Tokyo	
	空からの手紙 Sora kara no Tegami	Mez, Shami	5	Tokyo	

杉山洋一 SUGIYAMA Yoichi (1969 ~

01	カンツォネッタ ソプラノと3楽器の為 のハイネの詩による Canzonetta	Sop, Vn, Vc, Pf	6	Torino	
	舞曲 II トランペットとピアノの為の Ballo II	Trp, Pf	6	Rome	
02	アリア ヴァイオリン独奏の為の Aria	Vn	7		

角 篤紀 SUMI Atsuki (1948 ~

01	息の回廊 Corridors of Breath	Bn	11	Tokyo
	歌曲「水の来歴」折原拓幻燈詩集より Song on the Poem “Magic Lantern”	Sop, Shaku	16	Tokyo
02	江織 Aeolian	Shaku, Shaku-ens	8	Tokyo
	歌曲「蜥蜴」「オトノカラダ」折原拓幻燈 詩集より 2 Songs on the Poem “Magic Lantern”	Bar, Shami	12	Tokyo
	歌曲「虹のアリア」「ローズマリー」折原 拓幻燈詩集より 2 Songs on the Poem “Magic Lantern”	Mez, Shami	12	Tokyo

鈴木朝子 SUZUKI Asako (1966 ~

01	アリス Alice's Adventures in Nonsenseland	Vn, Vc, Pf	11	Tokyo
02	満月 Luna Llana	Fl, Pf	12	Tokyo

鈴木英明 SUZUKI Hideaki (1938 ~

01	歌曲「からすうり、たき火、まじめな時計」 Karasu-uri, Takibi, Majime na Tokei	Sop (or Ten), Pf	6	Tokyo	ONT
	エチュード 打楽器アンサンブルのための Étude	Perc-ens	7	Osaka	
	未来 管弦楽と混声合唱のために Future	Orch, Mix-chor	16	Osaka	
02	歌曲「にじ」 Niji	Sop (or Ten), Pf	2	Tokyo	ONT
	歌曲「ならんだ魚」 Naranda Sakana	Sop (or Ten), Pf	3	Tokyo	ONT
	銀の矢ふれふれ 縄文讃歌 Ginnoya-furefure	Sop, Alt, Ten, Bas, Mix-chor, Ch-orch	55	Osaka	
	次元 弦楽四重奏のための Dimension	Str-qu	13	Tokyo	

デュオ ギターとヴィオラのための
Duo Guit, Va 15 Kyoto

鈴木純明 SUZUKI Jummei (1970~)

- 01 凧 (改訂版)
Embellie (Revision) Sop, Sax, Sax-qu 13 Amsterdam
- 波打つ貌
La figure ondoyante Ens 10 Paris
- 02 連接
Rensetsu Mix-chor 9 Tokyo
- 絶壁
Falaise Tuba, Sop-sax, 12 Paris
Alt-sax,
Ondes Martenot

鈴木和彦 SUZUKI Kazuhiko (1967~)

- 01 筆跡
Brushstrokes Cb, Cl 8 Brussels
- ステラ マリス
Stella Maris Sho, Kugo 15 Amsterdam
- 02 ドリッパー
Dripper Fl, Hp, Perc 15 Amsterdam
- 埃の培養
Dust Breeding 15 Player 15

鈴木憲夫 SUZUKI Norio (1953~)

- 01 クラリネット八重奏曲「5つの踊り」
A Five Dance 5 Cl, Alt-cl, Bas-cl, 13 Tokorozawa Boosey &
Ca-cl Hawkes
- 永久二
Tokoshina ni Mix-chor 23 Suwa KS
- あしたにうたう歌
Ashita ni Utau Uta Mix-chor 18 Tokyo ONT
- ほほえみ
Smile F-chor (or Mix-chor) 6 Tokyo
- 02 二度とない人生だから
Nidoto nai Jinsei dakara F-chor 18 Kyoto KS

43の合唱エチュード 43 Etudes for Chorus	F-chor	35	KS
小さな神さま Chiisana Kamisama	F-chor (or C-chor)	18	Asahikawa
子供のためのミュージカレット 「スターチャイルド」 Star Child	C-chor	23	Tokyo

鈴木理恵子 SUZUKI Rieko (1956 ~)

01 リトグラフ III クラリネットと弦楽四重奏のための Lithograph III	Cl (with Bas-cl), Str-qu	14	Tokyo
02 風彩 II オーボエ、チェロとピアノのための Fusai II	Ob, Vc, Pf	14	Tokyo

鈴木 聡 SUZUKI Satoshi (1941 ~)

01 歌曲集「秋の空に」 Songs "Aki no Sora ni"	Bar, Pf	8	Omiya
--	---------	---	-------

鈴木静哉 SUZUKI Seiya (1954 ~)

01 季節 (晩春, 晩秋) Kisetsu	Bar, Pf	9	Tokyo
ピアノのためのランドスケープ II Landscape for Piano II	Pf	8	Tokyo
フルートとピアノのためのディヴェルティスマン Divertissement pour flute et piano	Fl, Pf	9	Tokyo
02 ユーフォニアムとピアノのためのカプリッチョ Capriccio for Euphonium and Piano	Euph, Pf	12	Tokyo
季節 II Kisetsu II	Sop, Pf	8	Tokyo
フルートソロのためのインプロヴィゼーション Improvisation for Flute Solo	Fl	10	Tokyo

鈴木 匡 SUZUKI Tadashi (1934 ~)

- | | | | | |
|-----------------------------------|---|-----|--|--|
| 02 オペラ「ベックマン」
Opera "Beckmann" | Ch-orch, Pf, Sop,
Mez, Ten, 2 Bar,
Bas, Speaker, Pf | 131 | | |
|-----------------------------------|---|-----|--|--|

鈴木輝昭 SUZUKI Teruaki (1958 ~)

- | | | | | |
|---|---------------------------------|----|--------------------|---------------------|
| 01 イーハトープ組曲
Ihatov Suite | C-chor (or F-chor),
Pf | 25 | Nagoya | KS
VICS-61096 |
| セブン ソングズ オブ ナンセンス
(全曲)
Seven Songs of Nonsense | C-chor (or F-chor) | 23 | Izumo | KS
VICS-61096 |
| 古謡 三章
Koyo Sansho | F-chor | 20 | Aizu-
wakamatsu | ONT |
| 頌歌 天地のるつぼ 出雲讃歌
Ode Ametsuchi no Rutsubo | Mix-chor,
Orch (or Pf) | 18 | Izumo | ONT |
| 海の比喩
Umi no Hiyu | Mix-chor | 5 | Kobe | Kyogei
GES-12320 |
| カント マニエリスモ (全曲)
Canto Manierismo | Ch-orch | 16 | Tokyo | |
| 組曲「良寛」
Suite "Ryokan" | F-chor, Pf | 16 | Makimachi | ONT |
| レクイエム (全曲)
Requiem | Mix-chor, 10 Brass,
Perc-ens | 60 | Tokyo | ONT
BCD-20126 |
| 02 組曲「がっこうのうた」
Suite "Gakko no Uta" | C-chor, Pf | 15 | Tokyo | KS |
| 何が泣いただろうか
Nani ga Naitadarouka | C-chor (or F-chor) | 5 | Matsue | ONT
EFCD-25169 |
| 幻の風・光の海
Wind of the Illusion, Sea of Light | C-chor (or F-chor) | 20 | Kasukabe | KS
BOCD-4039 |
| 長からむ心もしらず黒髪の
Nagakaramu Kokoro mo Shirazu
Kurokami no | F-chor | 7 | Aizu-
wakamatsu | MR-1434 |
| 組曲「赤き花の魔睡」
Suite "Crimson Flower's Anesthesia" | F-chor, Pf | 14 | Tokyo | KS
NACD-001 |

遠野幻燈 Tohno Gento	C-chor, Perc-ens	20	Tokyo	ONT
アノニム Anonym	Mix-chor	5	Tokyo	
組曲「原体剣舞連」 Suite "Haratai Kenbairen"	Mix-chor	22	Kawaguchi	KS
夕顔 Yugao	Mix-chor	7	Saitama	

鈴木行一 SUZUKI Yukikazu (1954 ~

01 ラ・フォリア 凍れる月 La Folia The Frozen Moonlight	Vn, Pf	13	Tokyo	
02 閉ざされたアリア She Closed Her Heart	Fl	7	Kurashiki	

田頭優子 TAGASHIRA Yūko (1957 ~

01 1人のトランペット奏者と電子音のための 「時の翼」 Wings of Time	Trp, Synth	12	Nagoya	
02 「みそはぎ」金子みすゞの3つの詩 " Misohagi " 3 Poèmes de Kaneko-Misuzu	Sop, Pf	10	Nagoya	

高原宏文 TAKAHARA Hiro-fumi (1934 ~

01 歌い手と笙のための「コミュニオン IV」 Communion IV	Sop, Sho	10	Yokohama	
---	----------	----	----------	--

高橋正剛 TAKAHASHI Seigoh (1932 ~

01 ふるさとの四季 Furusato no Shiki	F-chor, Pf	6	Hofu	
---------------------------------	------------	---	------	--

高橋伸哉 TAKAHASHI Shin-ya (1962 ~

01 ゴールド・ラッシュ! Gold Rush!	Wind-orch	5	Hamamatsu	BRAIN Co.,Ltd
火焰 国宝「火焰土器」によせて KA-EN	Wind-orch	7	Tokyo	BRAIN Co.,Ltd

02	海峡の歌 A Song of Straits	Wind-orch	10	Tokyo	BRAIN Co.,Ltd CACG-0035
	花扇 胡弓とヴィオール・コンソートのために Hana Ohgi	Kokyu, Viol Consort	4	Tokyo	
	パッション Passion	Sax-t	5	Kanazawa	
	エモーション Emotion	Viol Consort	5	Tokyo	

高橋東悟 TAKAHASHI Tohgo (1961 ~)

01	追想…… (断片) Reminiscences...(fragment)	Vn, Va	18	Tokyo	
02	たった今そこに…… Tatta Ima Soko ni	Vn	15	Tokyo	

高橋克行 TAKAHASHI Yoshiyuki (1935 ~)

01	オペラの歌芝居「反魂丹」 Operatic Utashibai “ Han Gon Tan ”	Bar, Mez, Fl, Perc	20	Tokyo	
----	--	--------------------	----	-------	--

高橋悠治 TAKAHASHI Yuji (1938 ~)

01	ソフィア・グバイドゥーリナに For Sofia Gubaidulina	Acco (Bayan), Vn, Vc	Free	Moscow	
	ピアノ 2 Piano 2	Pf	Free	Kamakura	
	トマス・シュルツに For Thomas Schultz (Piano 3)	Pf	Free	Stanford	
	瞬庵 (勅使河原宏の追憶に) Shun-an (in Memory of Teshigahara Hiroshi)	Shaku, Shami (with Vo), 13-gen (with Vo)	Free	Tokyo	
	回文 Palindrome	13-gen (with Vo)	Free	Tokyo	
02	ヴィオラ (ドミトリー・ ショスタコーヴィチの) Viola (of Dmitri Shostakovich)	Va	Free	Tokyo	

ピアノ 4 (杉並区の自動販売機) Piano 4 (An Automat in Suginami Ward)	Pf	Free	Tokyo	
バランセ (青い鳥) Parangsae	Vn, Pf	Free	Tokyo	VICC-60307
きく / Piano lb Kiku/Piano lb	Vo (with Perc), Pf	Free	Tokyo	
搦衣 To-i	30-gen	Free	Tokyo	

高見富志子 TAKAMI Toshiko (1951 ~

02 日並皇子尊殯宮之時柿本朝臣人麻呂作歌 Hinamishinomiko no Mikoto no Arakinomiya no Toki Kakinomoto no Asomi Hitomaro no Tsukuru Uta	Bar, Pf	12	Tokyo	
---	---------	----	-------	--

高仲 広 TAKANAKA Hiroshi (1949 ~

01 チェロとコンピューターのための 「トロピカル・フォレスト」 Tropical Forest	Vc, Computer	13	Tokyo	
--	--------------	----	-------	--

たかの舞俐 TAKANO Mari (1960 ~

01 沈黙の光 Silent Light	Mnd, Cem	20	Shizuoka	
02 マンドリン 2 台のための 2 つの作品 Two Pieces for Two Mandolins	2 Mnd	15		

高嶋みどり TAKASHIMA Midori (1954 ~

01 四季三昧 Shiki Zanmai	C-chor, Pf	13	Tokyo	ONT
怪物たちの雑踏の中 Kaibutsu-tachi no Zattou no Naka	M-chor, Pf	6	Osaka	
明日のりんご Ashita no Ringo	F-chor, Pf	23		KS
02 マウイの風 Waft on Maui	Pf	21	Tokyo	KS

悲歌 Elegie for Himeyuri	Vn	25	Tokyo	
室内オーケストラと二人の歌手のための 「二つのパントン」 Futatsu no Panton	Sop, Ten, Ch-orch	8	Tokyo	
今日 Today	F-chor (or Mix-chor), Pf	4	Tokyo	
ぬえ草の女にしあれば Nuekusa no Me nishiareba	F-chor	5	Tokyo	

武田モトキ TAKEDA Motoki (1974~)

01 アリア フェリックス・ゴンザレス = トーレスのために Aria for Felix Gonzales-Torres	Sop, Cb, Pf	10	Tokyo	JFC0218
アンタルミタンス I Intermittence I	Pf	8	Tokyo	
02 アンタルミタンス II Intermittence II	Va	7	Tokyo	
鳥たちのために Pour les oiseaux	Pf	5	Tokyo	

武中淳彦 TAKENAKA Atsuhiko (1962~)

01 田園パルティータ第1番「土佐路より」 室内オーケストラのための7つの高知民謡 2 Kagura-daiko Partita Pastorala No.1 " da Tosa "	Ch-orch,	18	Yusuhara	
12 の子供の歌(竹久夢二の詞による) 12 Kinderlieder nach Yumeji	Sop, Pf	12	Kochi	
秋 譚詩曲 ヴィオラ, 13 絃と17 絃箏のための " Autumn " Ballad	Va, 13-gen, 17-gen	18	Tokyo	
02 「雪わたり」童話オペラ二幕 "Yukiwatari" (Snow Crossing) Märchen Opera	8 Sing, C-chor, Nar, 4 Vn, 2 Va, 4 Perc, Pf, Rec-ens, 2 Vo	70	Yusuhara	TCO001
夜想曲 第4番, 5番, 6番 Nocturne No.4, 5, 6	Pf	15	Takehara	

最期のシチリアーノ 「ピチカート」 によせて L'ultimo Siciliano per "Pizzicato" im Stil von M.Th.Paradis	Va, Cem	5	Kochi
「恋慕夜曲」による6つの歌曲 (竹久夢二ノ詩) 6 Liriche di Yumeji	Sop, 3 Koto, 2 17-gen,Vn, Va	19	Kochi- Godaisan
「愛の痛み」新ウィーン三部作第3番 フリッツ・クライスラーのスタイルで "Liebesschmerz "Alt Wiener Tanzweisen No.3 Im Stil von Fritz Kreisler	Vn, Pf	5	Takehara
「麗はしきローザリンデ」新ウィーン三部作 第2番 Fr. クライスラーのスタイルで " Schön Rosalinde " Alt Wiener Tanzweisen No.2 Im Stil v. Fr. Kreisler	Vn, Pf	4	Yusuhara
「ちんさぐの花」 沖縄民謡による " Cin-sagu " Blumenstückchen über eine Volksweise aus Okinawa	Vn, Pf	4	Takehara

竹内 誠 TAKEUCHI Makoto (1958 ~

01 小夜の中山 Saya no Nakayama	3 Mba, Perc	8	Tokyo
------------------------------	-------------	---	-------

田丸彩和子 TAMARU Sawako (1956 ~

01 弦楽六重奏のための「鷗」 Seagulls	Str-sextet	10	Tokyo	JILA-1427
-----------------------------	------------	----	-------	-----------

田村文生 TAMURA Fumio (1968 ~

01 スノーホワイト Snow White	Wind-orch	10	Fukushima
白鳥の湖畔にて At the Swan Lakeside	Alt-fl, Shami, Vc, Pf	11	Yokohama
街のいろ Colours of the Town	Ch-ens	10	Tokyo
冬 Wintertide	Sax-ens	12	Hiroshima

田辺恒弥 TANABE Tsuneya (1935 ~

- | | | | | | |
|----|-----------------------------------|--------|---|----------|--|
| 01 | 五つのインヴェンション
5 Invenzioni | 2 Tub | 8 | Tokyo | |
| 02 | 行進曲「我が山河」
March "Our Homeland" | 23 Ens | 4 | Yokosuka | |
-

田中カレン TANAKA Karen (1961 ~

- | | | | | | |
|----|--|-------------------|----|----------|---------------|
| 01 | ドリームスケープ
Dreamscape | VI, Hp, Str | 15 | Brussels | Chester Music |
| 02 | ホーランド・パーク・アヴェニュー
・スタディ
Holland Park Avenue Study | 5 Instrumentalist | 2 | London | Chester Music |
| | 失われた聖地
Lost Sanctuary | Orch | 14 | Tokyo | Chester Music |
| | ローズ・アブソリュート
Rose Absolute | Orch | 11 | Tokyo | Chester Music |
-

田中 賢 TANAKA Masaru (1946 ~

- | | | | | | |
|----|---|---------------------------------------|----|--------|---------|
| 01 | March 2001 | Wind-orch | 6 | Sendai | |
| | 入場行進の音楽 I
Nyujo Koshin no Ongaku I | Wind-orch | 10 | Akita | |
| | 山響 I ~ やまなみ讃歌 ~ 笛・シンセサイザー
・金管アンサンブル・和太鼓群のために
Sankyo I | Shino, Synth, Brass,
J-drum | 14 | Sudama | |
| | 山響 II ~ やまなみ讃歌 ~ 笛・シンセサイザー
・金管アンサンブル・和太鼓群のために
Sankyo II | Shino, Synth, Brass,
J-drum | 10 | Sudama | |
| 02 | 祈り ヴィオラ・ダ・ガンバのために
Prayer | Sop, Alt, Ten, Bas,
Viola da Gamba | 6 | Tokyo | |
| | よさこい讃歌 吹奏楽のために
Yosakoi San-ka | Wind-orch | 10 | Kochi | |
| | Acala II 尺八と打楽器アンサンブル
のために
Acala II | Shaku, Perc-ens | 11 | Tokyo | KICC383 |

野菜畑のソクラテス
声楽アンサンブル曲集 I
Yasai-Batake no Sócrates

Vo-ens (or Mix-chor) 9 Yamagata

田中範康 TANAKA Noriyasu (1952 ~

- | | | | | |
|-------------------------|----------------|----|------------|---------|
| 01 素描 V
Sketch V | Fl, Vc, Pf | 5 | Wasserburg | VMM2036 |
| 風景 III
Landscape III | Alt-fl, Hp | 5 | Wasserburg | VMM2036 |
| 砂紋
Samon | 2 Koto, 17-gen | 10 | Sapporo | |
| 02 形象 I
Keishou I | Vn, Pf | 7 | Tokyo | |
| 形象 II
Keishou II | Vn, Pf | 5 | Tokyo | |
| 形象 III
Keishou III | Vn, Pf | 6 | Tokyo | |
| ディアレクティク
Dialektik | Cl, Vc, Pf | 9 | Tokyo | |
-

田中 聰 TANAKA Satoshi (1956 ~

- | | | | | |
|-------------------------------|-----------------|----|---------|--|
| 01 五つの短歌
Five Tankas | Mix-chor | 6 | Sapporo | |
| 北の鼓動
Northern Pulsation | Wadaiko-ens | 5 | | |
| サクセッション III
Succession III | Cem | 7 | Tokyo | |
| 02 ナイチンゲール
The Nightingale | Sop, Pf | 6 | Rome | |
| 声たち
Koe-tachi | Ryu, Sho, Hichi | 10 | Tokyo | |
-

田中修一 TANAKA Shūichi (1966 ~

- | | | | | |
|---------------------------------|-------------------|---|-------|--|
| 01 倭武多の太鼓
Drumming of Nebuta | Odaiko, J-ins-ens | 8 | Tokyo | |
|---------------------------------|-------------------|---|-------|--|

二十絃箏曲「邑」 20-gen 10
Yu (La campagne)

田中利光 TANAKA Toshimitsu (1930 ~

- | | | | | | |
|----|---|---------------------------|-----|----------|-----|
| 01 | 魔笛の主題による変奏曲とパッサカリア
Variationen und Passaglia
über ein Theme Die Zauberflöte | Pf | 11 | Salzburg | |
| 02 | 舞踊組曲「土踏・波踏・舞踏」
Ballet Suite " Do-to, Ha-to, Bu-to " | Ch-orch, J-ins-ens,
Vo | 120 | Tokyo | |
| | ゲシュタルト
Gestalt | Mba | 8 | Tokyo | ZG |
| | サドロ コンチェルト
Sadlo Concerto | Mba, Orch | 26 | Tokyo | ONT |
| | ヴァイオリン ソナタ
Violin Sonata Op.1 | Vn, Pf | 20 | Ukraine | |

谷本智希 TANIMOTO Toshiki (1938 ~

作品なし
None

谷中 優 TANINAKA Suguru (1947 ~

- | | | | | | |
|----|--|---------------------|----|----------|--|
| 01 | パフォーマンス2001 Vol.1
Performance 2001 Vol.1 for Children | Computer | 8 | Yokohama | |
| | パフォーマンス2001 Vol.2
コンピュータと吹奏楽のための
Performance 2001 Vol.2 for Computer
and Wind Orchestra | Computer, Wind-orch | 6 | Matsudo | |
| 02 | 「幻想」声と音響と映像のための
Illusion for Voice, Sound and Visual | Vo, Sound, Visual | 15 | Tokyo | |
| | 「やすらぎ」ライブパフォー
マンスのための
Yasuragi for Live Performance | Synth | 7 | Niigata | |
| | 「仮想空間の海」ビデオのための
The Sea of Virtual Space | Video | 3 | Niigata | |
| | 「幻想」コンピュータと映像のための
Illusion for Computer and Visual | Computer | 14 | Tokyo | |

寺岡悦子 TERAOKA Etsuko (1947 ~

01	ねむうい Nemuui	Sing, Pf	3	Tokyo	NDK DOYO- 01991-3
02	前の日 The Day Before	C-chor, Pf	3	Fuchu	NDK DOYO- 020321
	まあるい もの なあに What Is the Circle One ?	Sing, Pf	2	Tokyo	NDK

寺島尚彦 TERASHIMA Naohiko (1930 ~

01	叛世紀 Han-seiki	Mix-chor, 2 Elec-org, Pf	15	Tokyo	
	眠れない三つの子守歌 3 Sleepless Lullabies	Mix-chor, Pf	13	Tokyo	
02	緑陰 Kokage	Vo, 2 Elec-org, Pf	6	Okinawa	
	混声合唱組曲「知床の歌」(全5曲) Shiretoko no Uta	Mix-chor, Pf	18	Shari	ONT

寺嶋陸也 TERASHIMA Rikuya (1964 ~

01	貝の火 Kai no Hi	Cl, Bn, Trp, Trb, Vn, Cb, Perc, Koto, Nar	40	Tokyo	
	コンチェルティーノ Concertino	Trp, Hrn, Trb, Org	15	Tokyo	
	エクローグ 第4番 Eclogue No.4	Acco, Cem	15	Tokyo	
	オーボエとピアノのためのソナタ Sonata for Oboe and Piano	Ob, Pf	17	Tokyo	
	二月から十一月への愛のうた Love Songs, February to November	Mix-chor, Pf	25	Tokyo	
	永訣の朝 Eiketsu no Asa	13-gen, Sanukite	15	Tokyo	

	水と影，影と水 Agua y sombra, Sombra y agua	M-chor, Pf	20	Tokyo	
	5つのカタルーニャのクリスマスの歌 5 Nadeles Catalanes	F-chor, Pf	20	Nasu	
02	マンドリンとピアノのためのソナタ Sonata for Mandolin and Piano	Mnd, Pf	15	Shizuoka	
	空の色，海の色 Sora no Iro, Umi no Iro	Mix-chor, Pf	25	Tokyo	KS
	パッサージオ 第2番 Passaggio No.2	Vn, Hp, Mba	12	Tokyo	
	遅咲きのライラックが前庭に咲いたとき When Lilacs Last in the Dooryard Bloom d	Mix-chor	20	Yokohama	
	秋に In Autumn	Harmonica, Shami, Cem	15	Tokyo	
	ゆうやけぐるみのうた Yuyakegurumi no Uta	Shami	15	Tokyo	
	大陸，半島，島 II Continent, Peninsula, Islands II	Kugo, Shitsu, Shiragigoto, Shami, 13-gen, Guit, Vn, Vc, Cb, Perc	20	Paris	
	こいぬのうんち Koinu no Unchi	Pf, Nar	23	Tokyo	ZG VICS-61086

寺内園生 TERAUCHI Sonoh (1959~)

01	ともしび The Light	Guit	10	Tokyo	
	甘い風 Sweet Breeze	Guit	4	Tokyo	
	ワイルド Wild	Vn	10	Tokyo	
02	星のメロディー Melody of the Star	4 Guit	16	Sagamihara	

十河陽一 TOGAWA Yoichi (1959～)

01	過ぎにし夢に La souvenir d'un rêve	Fl, Va, Hp	11		NRCD-509
	朱華 Hanezu	Shaku, Biwa, Syomyo	25	Osaka	
	深緋 Kokiake	Shaku, Guit	10	Kyoto	
	たまゆら Tamayura	Harmonica, Hp	8	Ebina	
	虹環 Circle Rainbow	Pf	12	Ebina	
	台湾民謡パラフレーズ Paraphrase on Taiwan Folk Song	Hp	10	Taipei	
	きつねのしかえし The Revenge of a Fox	Vn, Va, Vc, Cl, Nar	10	Nagano	
	温泉のすきな仏様 Buddha Who is Fond of a Spa	Vn, Va, Vc, Cb, Cl, Nar	10	Suwa	
02	木洩れ日、そして祈り Sunlight Shining Through the Leaves of Tree Prayer	Orch	15	Takatsuki	
	セルロイド幻想 Fantasy Celluloid	2 Fl, Harmonica, Pf	12	Kiryu	
	Fの情景 Scenes from F	Fl, Sax, Pf	8	Ibaraki	
	あの日の空に Sky in the Memory	Pf	8	Kyoto	
	過ぎにし夢に(改訂版) Le souvenir d'un rêve (Revision)	Fl, Va, Cem	11	Kyoto	
	春を呼ぶ鐘物語 Story of a Bell Inviting the Spring	Orch, Nar	25	Kyoto	
	ちゃ・くり・かき Cha, Kuri, Kaki	Orch, 3 Kyogen Actor	25	Tottori	

徳永洋明 TOKUNAGA Hiroaki (1973 ~

01	そんな日が Such a Day	F-chor	15		
	歌曲集「二重の額縁」 Double Frame	Sop, Pf	9	Tokyo	JFC0219
	ミュージカル「Chance!」 Musical Play “Chance!”	Vo, Pf, Synth, Perc	140	Tokyo	
	寺山修司の詩による歌曲集 A Song Cycle after Poems of Shuji Terayama	Sop, Pf	33	Tokyo	
	四季の色 Colors of the Four Seasons	Mix-chor	27	Fujisawa	
02	アリランヴァリエーション Arirang Variations	Pf	6	Tokyo	ZG
	四季の色 Colors of the Four Seasons	Sop, Pf	10	Yokohama	

伴谷晃二 TOMOTANI Koji (1947 ~

01	余白の風，オーケストラのために Yohaku no Kaze	Orch	13	Tokyo	
	トロイアの女たち Les Troyennes	Biwa	50	Hiroshima	
02	余白の風，ピアノのために Yohaku no Kaze	Pf	10	Hiroshima	
	カーラ・チャクラの風，バリトン，尺八， 三絃のために Kāla-Cakra	Bar, Shaku, Shami	14	Tokyo	
	カーラ・チャクラの風，ヴォイスと ピアノのために Kāla-Cakra	Vo, Pf	14	Korea	

外山雄三 TOYAMA Yūzō (1931 ~

01	交響曲第3番 Symphonie Nr.3	Orch	23	Osaka	
----	--------------------------	------	----	-------	--

	組曲「弓の月」 Suite “Yumi no Tsuki”	Str	13	Tokyo	
02	交響曲「あきた」 Symphony “Akita”	C-chor, Mix-chor, Orch	20	Akita	
	七つの山口民謡 Nanatsu no Yamaguchi Min-yo	Vn, Pf	12	Tokyo	
	独奏ヴァイオリンとオーケストラの ための「悲歌」 Elegie	Vn, Orch	15	Sapporo	

坪能克裕 TSUBONOU Katsuhiko (1947 ~)

01	室内オーケストラのための MAP MAP	Ch-orch	10	Tokyo	
	ザ・みらいプラス The Mirai Brass	Brass, Pf, C-chor, Perc	12	Yokohama	
	三十絃のための「華のいと」 Hana no Ito	30-gen	8	Tokyo	
02	同声合唱組曲「タイム・カプセル」 Suite “Time Capsule”	C-chor, Pf	12	Okayama	DCT-947
	三つの一茶の俳句による合唱組曲 Suite “From 3 Issa-Haiku”	C-chor, Pf	8	Tokyo	ONT DCT-947
	声たちの想像 Koetachi no Sozo	C-chor, Pf	8	Tokyo	DCT-947
	同声合唱組曲「天地人」 Suite “Ten-chi-jin”	C-chor, Pf	7	Tokyo	DCT-947
	同声合唱組曲「宇宙のしずく」 Suite “Sora no Shizuku”	C-chor, Pf	8	Tokyo	DCT-947

土田英介 TSUCHIDA Eisuke (1963 ~)

01	ピアノのための波動 Undulation for Piano	Pf	6	Tokyo	ONT To-on Kikaku R-0210529
	とぎ 光陰の空間から From Space of Eternity	Orch	14	Shanghai	

津田 元 TSUDA Hajime (1962 ~

01 辻 仁成の詩による四章 Four Poems by Hitonari Tsuji	Ten, Pf	12	Tokyo
あい Ai	Mix-chor, Pf	4	Asahikawa
北の森で... Kita no Mori de ...	Cl, Pf	17	Sapporo
02 空をかついで Sora o Katsuide	Mix-chor, Pf	24	Sapporo

塚本一実 TSUKAMOTO Kazumi (1963 ~

02 ふじ Mt. Fuji	6 Tub, Nar	20	Tokyo
「道」 オーケストラのために A Way	Orch	20	Tokyo

塚本靖彦 TSUKAMOTO Yasuhiko (1934 ~

01 広瀬川 Hirose River	Mix-chor	6	Takasaki
------------------------	----------	---	----------

角田響子 TSUNODA Kyoko (1968 ~

01 活劇 Katsugeki	Pf	10	Tokyo
トラキルゼウムバチクマラ Torakiluzeumubachikumara	Vc	9	Tokyo

露木正登 TSUYUKI Masato (1965 ~

01 Torso (弦楽三重奏のための)	Vn, Va, Vc	6	Osaka
連歌 II Renga II	20-gen	8	Tokyo
02 弦楽三重奏曲 String Trio	Str-t	12	Tokyo

上田 昭 UEDA Akira (1932~)

02 春を詠める万葉五首 5 Spring Songs by Poems in Man-yo Collections	Mez, Pf	10	Yokohama	
秋を詠める古今三首 3 Autumn Songs by Poems in Kokin Collections	Mez, Pf	4	Tokyo	
武蔵野 Musashino	Sop, Mez, Pf	8	Yokohama	

浦田健次郎 URATA Kenjiro (1941~)

01 相聞歌 Somon-ka	Vo, Shami	13	Tokyo	
バラード Ballade	Vn	8	Tokyo	FOCD 20029/30
海とかもめ Sea and Sea Mew	C-chor	4	Shimonoseki	Kyoiku Geijutsu Sha GES-12319
竹とんぼ Bamboo-Dragonfly	C-chor	4	Shimonoseki	Kyoiku Geijutsu Sha GES-12319
白い帽子 White Hat	C-chor	4	Shimonoseki	Kyoiku Geijutsu Sha GES-12319
02 雲 Cloud	C-chor	4	Shimonoseki	Kyoiku Geijutsu Sha GES-12644
不思議 Strange	C-chor	4	Shimonoseki	Kyoiku Geijutsu Sha GES-12644
舟の歌 Song of Ship	C-chor	4	Shimonoseki	Kyoiku Geijutsu Sha GES-12644

和田七奈江 WADA Nanae (1978~)

01 スタンド・アップ Stand Up	Pf	4	Chicago	
-------------------------	----	---	---------	--

02	情熱の嵐 A Passionate Storm	Pf	4	Chicago
	快樂の時 The Time of Pleasure	Pf	4	Chicago

脇山幹士 WAKIYAMA Kanji (1968 ~

01	蟻地獄 The Ant Lion	Mez, Pf	5	Kyoto
	恐ろしく憂鬱なる Awesome Melancholy	2 Sop, Mez	9	Osaka
02	艶めかしい墓場 Erotic Graveyard	Sop, Fl, Vc, Pf	14	Osaka
	ピアノピース第3番 Piano Piece No.3	Pf	8	Osaka

渡部賢士 WATANABE Kenji (1950 ~

01	ヴァイオリンとピアノの為のファンタジー Fantasy	Vn, Pf	7	Tokyo
02	森を越えて Beyond the Forest	Pf	7	Tokyo

渡辺俊哉 WATANABE Toshiya (1974 ~

01	ボーダー Border	Cl, Trp, Vc, Pf	15	Takefu
	デュオ Duo	Bas-fl, Alt-sax	11	Tokyo
02	スティル Still	Fl, Cl, Vn	15	Tokyo
	スタディ イン カラー Study in Colour	Rec	10	Tirol
	ディスタント ヴォイス Distant Voice	Sheng, Vn, Va	12	Royaumont

八木幸三 YAGI Kozo (1955 ~

- | | | | | |
|----|---|-------------|---|-----------|
| 02 | 北海道民謡による狂詩曲
「アー・ドッコイショ！」
Ah, Dokkoisho! A Rhapsody on the
Hokkaido Folk Songs | Woodwind-qt | 8 | Edinburgh |
| | 「アー・ドッコイショ！」
管弦楽のための北海道民謡による狂詩曲
Ah, Dokkoisho! A Rhapsody on
the Hokkaido Folk Songs | Orch | 8 | Sapporo |
-

山本裕之 YAMAMOTO Hiroyuki (1967 ~

- | | | | | |
|----|--|----------------------------|----|------------|
| 01 | 彼方と此方
Ultra citroque | Vn, Vc, Pf | 8 | Beijing |
| | アフリカの境界
Boundaries on Africa | Trp, Guit, Pf | 6 | Bruxelles |
| | 蝕べかけの本
Liber vermiculatus | 2 Zephyros, Pf | 15 | Tokyo |
| | カンティクム・トレムルム II
Canticum Tremulum II | Orch | 12 | Tokyo |
| | テクスタイル・テクスツ
Textile Texts | Cl, Va | 3 | Manchester |
| | Eve | Vn, Vc | 8 | Amsterdam |
| 02 | サミュエルの神
Le Dieu de Samuel | Fl, Perc, Nokan,
J-perc | 15 | Montréal |
| | 足の起源 I
Origo pedum I | Pf | 4 | Tokyo |
| | 遠近法
Perspectivae | Electro | 7 | Paris |
| | マタイ受難曲受難
Die Passion der Matthäus-Passion | Electro | 8 | |
| | フェアフラット
Fareflat | Sax, Cb, Acco | 7 | Tokyo |

山本純ノ介 YAMAMOTO Junnosuke (1958 ~

- | | | | | | |
|----|---|--------------|----|----------|------------------------|
| 01 | カリグラフィー II (改訂版)
Calligraphy II (Revision) | Vc | 17 | Tokyo | |
| | 二度とない人生だから
Nido to Nai Jinsei dakara | Mix-chor, Pf | 6 | Kumamoto | Kyoiku
Geijutsu Sha |
| 02 | 借景
Shakkei | Vn, Mba, Pf | 9 | London | |
| | 本
A Book | Ten, Pf | 5 | | |
| | オマージュ
Homage | Vc | 7 | Tokyo | |
-

山本成宏 YAMAMOTO Shigehiro (1944 ~

- | | | | | | |
|----|---|-------------------------|----|---------|--|
| 01 | ピカソの絵画「泣く女」による
“モノローグ”
According to Crying Woman of Picaso's
Picture “Monologue” | 2 Vc | 14 | Zürich | |
| 02 | 声明と雅楽とオーケストラのための
「連暁」
Len Gyo | Shomyo, Gagaku,
Orch | 40 | Fukuoka | |
-

山本繁司 YAMAMOTO Shigeji (1931 ~

- | | | | | | |
|----|--|--------|----|----------|--|
| 01 | 季節へのまなざし
チェロとピアノのための
Eyes Toward the Seasons | Vc, Pf | 23 | Yokohama | |
| 02 | ピアノ三重奏曲
ピアノ, ヴァイオリン, チェロのための
Piano Trio | Pf-t | 15 | Tokyo | |
| | 前奏曲と行進曲
ウインド アンサンブルのための
Prelude and March | Brass | 12 | Yokohama | |
-

山内雅弘 YAMAUCHI Masahiro (1960 ~

- | | | | | | |
|----|---|-----------|----|-------|--|
| 02 | 或る詩人の独白
テノール独唱とオーケストラのための
Monologue of a Poet | Ten, Orch | 20 | Tokyo | |
|----|---|-----------|----|-------|--|

女声合唱組曲
「立原道造による十四行の歌」(改訂版)
Juyon-gyo no Uta (Revision) F-chor, Pf 19 Yokohama ZG

柳田孝義 YANAGIDA Takayoshi (1948 ~

- 01 楡の木々は光を浴びて…… Pf, Orch 18 Tokyo
The Elms Bathed in the Sunshine
- 02 虹の回廊 Wind-orch 14 Saitama
Gallery of a Rainbow
-

柳谷清道 YANAGIYA Seido (1959 ~

- 01 波, 齒車, 祈り Pf (4 Hands) 16 Tokyo
Vague, Roue dentée, Prière
- 02 昔見た夢 Pf 15 Tokyo
Les songes dans souvenir
-

矢内和三 YANAI Kazumi (1947 ~

- 02 ソプラノとコンピュータの為の小品「片思い」 Sop, Computer 6 Atsugi
One-sided Love
-

安村好弘 YASUMURA Yoshihiro (1951 ~

- 01 交響的断章 Orch 18 Kyoto
Symphonic Movement
- オーケストラ編成による仏教音楽
「花ごよみ」 Orch 3 Kyoto
A Buddhist Music for Orchestra
“ Hanagoyomi ”
- 02 オーケストラ編成による仏教音楽「前奏曲」 Orch 3 Kyoto
A Buddhist Music for Orchestra
“ Prelude ”
-

安良岡章夫 YASURAOKA Akio (1958 ~

- 01 レイディアント・ポイント II 3 Perc, Orch 22 Toyama
独奏打楽器群とオーケストラのための
Radiant Point II
- 弦楽四重奏曲 (2001) Str-qu 16 Tokyo
String Quartet

02	ラメント 混声合唱とピアノのための Lamento	Mix-chor, Pf	15	Iwakuni
	リリエーヴォ ヴィブラフォンと 7楽器のための室内協奏曲 Rilievo	Vib, 2 Fl, 2 Hrn, Trp, Trb, Cb	11	Tokyo
	熊谷ふるさと唱歌 Kumagaya Furusato Shoka	F-chor, Pf	3	Kumagaya

横島 浩 YOKOSHIMA Hiroshi (1961~

01	情愛のない性格 Affectionless Character	Boy-sop, Vn, Pf	12	Tokyo
	フリーズ Freeze	Pf	10	Tokyo
	側面 The Side	Guit	Free	Tokyo
	練習曲 Etude	Pf	7	Tokyo
02	IERE 1	Computer	7	
	IERE 2	Computer	4	

米倉香織 YONEKURA Kaori (1973~

01	アリア・フォー・アス Aria for Us	Vn, Va, Vc	14	Okazaki
	アリオソ Arioso	Alt-fl	6	Tokyo ZIP-0004
	優しさをこめて歌え Canta con dolcezza	Pipa, Koso, Hp	15	Tokyo
02	グラウンド・ゼロ Ground Zero	Tape	11	Tokyo
	東京アリア Tokyo Aria	Fl, Tape	15	Tokyo

吉田孝二 YOSHIDA Kohji (1945 ~

01 弦楽四重奏曲第1番
String Quartette No.1

Str-qu 12 Tokyo

吉田峰明 YOSHIDA Mineaki (1961 ~

01 詩女神伝説
A Legend of Muse

Sop, Fl, Hp, Synth,
Str-orch 15 Fukuoka

02 少年少女のための合唱組曲
「わたしが呼吸するとき」
Suite for Children Chorus
“ Watashi ga Kokyu Surutoki ”

C-chor, Pf 20 Kitakyushu

じゃ, マ, イッカー!
Ja, Ma, Ikkah!

C-chor, Pf 3 Kitakyushu

サンゴ礁の上で
Sango-sho no Ue de

C-chor, Pf 4 Kitakyushu

リズム・アンド・ブルース
Rhythm and Blues

C-chor, Pf 5 Kitakyushu

吉松 隆 YOSHIMATSU Takashi (1953 ~

01 ブレイアデス舞曲集 IX Op.85
Pleiades Dances IX

Pf 10 Tokyo COCQ-83546

夢ゆららに... Op.86
Wavering Dreams

Hp, Shaku, Sho 18 Tokyo

交響曲第5番 Op.87
Symphony No.5

Orch 10 Tokyo CHAN-10070

02 Fugaku... 霊峰富士によせる
7つの響景 Op.88
Fugaku... 7 Scenes of the Sacred
Mt.Fuji

Shaku, 20-gen,
Orch 20 Tokyo

星夢の舞 Op.89
Stellar Dream Dances

J-ins-ens 30 Tokyo

3つの異郷の歌 Op.89a
3 Exotic Songs

Sop-sax, Guit 8 Tokyo OCD-0083

祝典序曲「鳥たちのファンファーレ」
Op. 90-1
Festive Overture “ Fanfare for Birds ”

Wind-ens, 10 Tokyo

子供たちのための管弦楽入門 Op. 90-2 Nar, Orch 5 Tokyo
 The Children's Guide to the Orchestra

吉野紀子 YOSHINO Noriko (1959 ~)

- 01 モノローグ フルトのための Fl 8 Miyazaki
 Monologue
- 02 モノローグ ヴァイオリンのための Vn 10 Tokyo
 Monologue

吉岡孝悦 YOSHIOKA Takayoshi (1955 ~)

- 01 ありさんかぜひいた Sing 3 Tokyo KS
 Ari-san Kaze Hiita
- 「舞踏組曲」3台のマリンバと 3 Mba, Vib, 3 Perc 13 Hiroshima
 ヴィブラフォンと3群の打楽器のための
 Dance Suite
- 02 「神威譚章」十三絃とマリンバのための 13-gen, Mba 12 Osaka
 Shin-i Tansho
- 打楽器四重奏曲第一番 4 Perc 10 Hiroshima ZG
 Percussion Quartet No.1.

石丸基司 YSSIMAL Motoji (1960 ~)

- 01 太陽のソレア Pf 12 Kushiro
 Soleà del Sol
- 遥かなる印象 I II III Pf 14 Kushiro
 Impressione Lontana I II III
- オー ル ル ル Sop, Pf 7 Kushiro
 Ho ru ru ru
- 02 ブーレスク Pf 5 Kushiro
 Burlesque
- あるじ
 主人なきピアノに寄せる哀歌 Pf 8 Kushiro
 Elegia al Piano con il padrone assente
- 日本の幻想 IV Pf 3 Kushiro KS
 Fantasia Nipponica IV

湯浅譲二 YUASA Joji (1929~)

01	クロノプラスチック第三番 Chronoplastic III	Orch	13	Tokyo	
	弦楽三重奏のためのプロジェクション Projection for String Trio	Str-t	12	Lucern	
02	内触覚的宇宙第五番 Cosmos Haptic V	Orch	13	Tokyo	
	芭蕉の句による四季 Four Seasons from Basho's Haiku	M-chor	12	Helsinki	

湯山 昭 YUYAMA Akira (1932~)

01	お手紙みてね モーツァルトさん! Please Read Our Letters, Mr.Mozart!	Pf	3	Tokyo	KS
	母っていう字 Haha-tte Yu Ji	Sing, Pf	3	Tatsuno	ZG
	夢をえがいて Yume o Egai-te	C-chor, Ens	3	Tokyo	ZG
	愛する地球 Aisuru Chikyu	C-chor, Pf	3	Tokyo	NDK
	ドリーム Dream	Sing, Pf	3	Tokyo	ZG
02	女声合唱のための讃歌「千年の風」 Josei-gassho no tame no Sanka "Sen-nen no Kaze"	F-chor, Pf	22	Saito	KS
	ナイチンゲールの ^{ノクターン} 夜想曲 The Nightingale's Nocturne	Pf (4 Hands)	3	Tokyo	KS
	さよならのじかん Sayonara no Jikan	Sing, Pf	3	Tatsuno	ZG
	花のいろ Hana no Iro	Sing, Pf	3	Yamanobe	ZG
	ゆでたまご Yude Tamago	Sing, Pf	3	Tokyo	ZG

2001

藤井 喬梓 FUJII Takashi	「エンテレヒー」 ピアノのための “Entelechie” für Klavier (1987/89)	Pf	17	0101
後藤 丹 GOTO Makoto	新川和江の詩による三つの歌曲 Three Songs Based on The Poems by Kazue Shinkawa	Sop, Pf	12	0102
日野原秀彦 HINOHARA Hidehiko	コンモス「アンティゴネー」よりの一情景 Commos una scena da “Antigone”	Vo, Vn, Pf	10	0103
稲垣 静一 INAGAKI Seichi	木々の声 バスフルート、バスクラリネット、 ヴァイオリン、チェロの為に The Voice of Trees	Bas-fl, Bas-cl, Vn, Vc	13	0104
上元 敏弘 KAMIMOTO Toshihiro	そよ吹く風に誘われて Invited with a Gentle Breeze	Pf	12	0105
喜納政一郎 KINO Seichiro	「樹映」 2本のフルートと2本のアルト フルートの為の The Tree which Reflects in the Stream	2 Fl, 2 Alt-fl	9	0106
久木山 直 KUKIYAMA Naoshi	リーフ Leaf	Vn, Vc, Pf	11	0107
松永 通温 MATSUNAGA Michiharu	時の静寂の中で In the Silence of Time	Cl, Vn, Perc, Pf	14	0108
松岡みち子 MATSUOKA Michiko	ソプラノのための5つのうた 「秋が触っていったから」 Five Songs for Soprano “Touched by the Autumn”	Sop, Pf	15	0109
溝上日出夫 MIZOKAMI Hideo	歌曲集「いつも開いている劇場」より Da “Sempre aperto teatro”	Sop, Pf	17	0110
法倉 雅紀 NORIKURA Masaki	延喜の祭禮 第3番 独奏ヴァイオリンの為の “The Rite of Engui” No. 3	Vn	16	0111
岡田 昌大 OKADA Shōdai	フルート、ヴァイオリン、ピアノのための 「幻想曲」 Fantasia	Fl, Vn, Pf	15	0112
大慈弥恵麻 OJIMI Emma	ミストラル Mistral	Fl	11	0113

佐野 芳光 SANO Yoshimithu	ピアノのための「初夏の目覚め」 (太古の風より) Awakening of Early Summer (The Wind from Time Immemorial)	Pf	9	0114
角 篤紀 SUMI Atsuki	折原拓「幻燈詩集」より2つの歌 バリトン、太棹三味線のための 2 Songs on the Poem MAGIC LANTERN	Bar, Shami	12	0115
武野 晴久 TAKENO Haruhisa	ピアノの為の「Dance 2」 Dance 2	Pf	10	0116
寺内 園生 TERAUCHI Sonoh	弦楽四重奏のための詩曲「ナルシス」 “Narcissus” A Poem for String Quartet	Str-qu	9	0117
伴谷 晃二 TOMOTANI Koji	風の環礁、ピアノのために(1993) Atoll of the Wind (1993)	Pf	9	0118
鷗崎 庚一 UZAKI Koichi	ピアノのための譚詩 Ballad for Piano	Pf	10	0119

2002

飯沼 信義 IINUMA Nobuyoshi	ピアノ独奏のための「花より雨に...」 Hana yori Ame ni	Pf	13	0201
今井 重幸 IMAI Shigeyuki	17絃箏独奏と13絃箏合奏の為の 「南部・二つの詩的断章」 2 Frammenti Poetici “Nambu”	17-gen, 4 13-gen	13	0202
板津 昇龍 ITAZU Shoryu	10の小さなピアノ曲集 「マジック・ハンズ」 10 Little Piano Pieces “Magic Hands”	Pf	15	0203
金子 晋一 KANEKO Shin-ichi	グラウンド・ゼロ Ground Zero	Alt-sax, Perc	9	0204
小林 聡 KOBAYASHI Akira	春の歌 Songs of Spring	Sop, Pf	8	0205
小島有利子 KOJIMA Yuriko Hase	「水月」二十絃独奏の為の “Water-Moon”	20-gen,	10	0206
小森 俊明 KOMORI Toshiaki	ル・コルビュジェの為の休息 Repos pour Le Corbusier pour Piano	Pf	12	0207

小西奈雅子 KONISHI Nagako	「春は曙」クラリネットアンサンブルの ための Dawn	4 Cl, Bas-cl	6	0208
倉内 直子 KURAUCHI Naoko	「ドリーミング」打楽器独奏のための Dreaming	Perc	9	0209
松岡 貴史 MATSUOKA Takashi	ティンパニ奏者のための 「ティンパニッシモ」 Timpanissimo	Timp	12	0210
南川 弥生 MINAMIKAWA Mio	「炎へ」サクソフォン四重奏のための En allant à la flamme	Sax-qu	11	0211
水野みか子 MIZUNO Mikakoとの共存 Koexistenz mit...	Cb, Pf	7	0212
二宮 玲子 NINOMIYA Reiko	春に酔う「ペルシヤ古典詩」より Fascinated in Spring from Classical Persian Poems	Sop, Pf	16	0213
岡島 雅興 OKAJIMA Masaoki	草月夜のことば Poem of the Grasses in a Moonlit Night	Sop, Fl, Pf	9	0214
岡坂 慶紀 OKASAKA Keiki	芭蕉の4つの俳句によるコンポジション Komposition nach 4Haiku von Bashō	Sop, Fl, Va, Hp	9	0215
岡崎 光治 OKAZAKI Mitsuharu	「さまよう六条御息所」ソプラノとピアノ のための The Wandering Spirit of Rokujoh no Miyasudokoro	Sop, Pf	10	0216
田頭 優子 TAGASHIRA Yūko	バスーンと三人のチェロのための協奏曲 Concerto for Bassoon and 3 Violoncellos	Bn, 3 Vc	10	0217
武田モトキ TAKEDA Motoki	アリア フェリックス・ゴンザレス = トーレスのために Aria for Felix Gonzales-Torres	Sop, Pf, Cb	10	0218
徳永 洋明 TOKUNAGA Hiroaki	歌曲集「二重の額縁」 A Song Cycle "Double Frame"	Sop, Pf	10	0219
塚本 靖彦 TSUKAMOTO Yasuhiko	バイオリンソナタ第1番 コンテニウム (1984) Violin Sonata No. 1 Continuum	Vn, Pf	12	0220
安良岡章夫 YASURAOKA Akio	4本のフルートのためのメロディア (1993-1999改訂) Melodia per 4 Flauti (1993-revised in 1999)	4 Fl	13	0221

サントリー音楽財団委託制作 (2001 ~ 2002)Works Commissioned by
Suntory Music Foundation

2001

Foundation

原田 敬子

HARADA Keiko

ソリストとオーケストラのための
「響き合う隔たりⅢ」
“Sonora Distancia III” for Soloists and
OrchestraAcco, Prepared-pf, 17
Perc, Orch

2002

夏田 昌和

NATSUDA Masakazu

「アストレーション」オーケストラの為の
ジェラルール・グリゼイの追憶に
Astration
In Memory of Gérard Grisey

Orch 14

芥川作曲賞 (2001 ~ 2002)

AKUTAGAWA Award for Music Composition

2001

原田 敬子

HARADA Keiko

ソリストとオーケストラのための
「響き合う隔たりⅢ」
“Sonora Distancia III” for Soloists and
OrchestraAcco, Prepared-pf, 17
Perc, Orch

2002

夏田 昌和

NATSUDA Masakazu

「アストレーション」オーケストラの為の
ジェラルール・グリゼイの追憶に
Astration
In Memory of Gérard Grisey

Orch 14

芥川作曲賞委嘱作品 (2001 ~ 2002)Works Commissioned by
AKUTAGAWA Award for Music Composition

2001 (第9回)

菱沼 尚子

HISHINUMA Naoko

クラウド・キャッスル
Cloud Catsle for Orchestra

Orch 7

2002 (第10回)

望月 京

MOCHIZUKI Misato

オメガ・プロジェクト
Omega Project

Orch 15

Hand Written

Original Score

K

This page of a musical score, titled 'K', contains a dense arrangement of musical staves. The instruments listed on the left include:

- Flute (Fl.)
- Piccolo (Picc.)
- Alto Flute (Alt. Fl.)
- Oboe (Ob.)
- English Horn (E.H.)
- Clarinet (Cl.)
- Bass Clarinet (Bass. Cl.)
- Fagot (Fg.)
- Contrabass (Cb.)
- Horn (Hr.)
- Trumpet (Tpt.)
- Trombone (Tbn.)
- Tuba (Tuba)
- Timpani (Timp.)
- Vibraphone (Vib.)
- Drum (Dr.)
- Snare Drum (S.Dr.)
- Tam-tam (Tam-tam)
- Musical Instruments (MI)
- Harmonium (Hr.)
- Piano (Pf.)
- Violin (Vln.)
- Violoncello (Vcllo)
- Viola (Vla.)
- Violone (Vlone)
- Double Bass (Cb.)
- Double Bass (Cb.)

The score is written in a complex, multi-measure format with various dynamics and articulations. A large 'K' is positioned at the top center of the page.

HISHINUMA Naoko

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Cl. 1
Cl. 2
Bsn.
Hr.
Trp.
Tbn.
Timp.
Mpn.
Vib.
T-bell
Log dr.
Piano
2
Vn. I
Vn. II
Va. I
Va. II
Vc.
Cb.

NATSUDA Masakazu

あとがき

「日本の作曲家の作品」の2001～2002年版が発刊の運びとなりました。日本の現代音楽作品を広く世界に紹介する一助になれば、との願いからこの冊子を編集するようになって既に23年、12巻目のリストになりました。20世紀という言葉が既に歴史上の出来事になりつつあり、この辺りから21世紀の日本の音楽作品の諸相が顕れて来るのではないかと思います。これまでにこの作品リストに寄せられた多くの反響と、それによって国内、海外で演奏された作品が相当数に上っていることは、私達にとって大きな喜びです。本号もこれまでと同様に広く御利用頂ければ、と思います。

演奏家にとって、より演奏しやすいシンプルなものにするため、作曲家の代表作品リストとして編集しておりますが、個々の作家によって代表作への考え方が違うため、統一されていないのが現状です。この点に関しては、これからの課題として更に検討を重ねて行き、現代音楽作品の検索システムの一つとして利用できるようにして行くつもりで居ります。

このリストの全作品に関してJFCは、作曲家と直接コンタクトを取るお手伝いをいたします。また、日本の現代音楽作品に関する多くの情報を提供しますので、E-mailでお問い合わせ下さい。(list@jfc composers.com)

今後も、この作品リストによって一曲でも多く、日本の現代音楽作品が演奏されるよう願って止みません。

なお、日本語で付けられた曲名のニュアンスを欧文に訳すことは非常に難しいため、作曲者の意向でローマ字による音訳にとどめた曲が数多くあることと、最新のテクノロジーを応用した音楽作品に関する用語が統一されていないため、単純化せざるを得なかった事を付記いたします。

2003年7月

(社)日本作曲家協議会編集委員 / 菅野 由弘
新保 公子
前嶋 律子
内海あおい
斉藤 能子

* リスト内容についてのお問い合わせは下記まで

(社)日本作曲家協議会

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-3-8 第5スカイビル311号

TEL. 03-5474-1853

FAX. 03-5474-1854

E-mail: list@jfc composers.com

AFTERWORDS

Here we are ready to publish the 2001-2002 edition of WORKS BY JAPANESE COMPOSERS. 23 years have already passed since we began to work with compiling a biennial booklet in the hope of being of some help to introduce Japanese contemporary music to the world around, and this is the 12th volume of them. Now that the 20th century has almost become a history, some aspects of Japanese music of the 21st century are expected to take shape.

We are very much pleased with a great many responses we received to all the previous issues, as well as the fact that an increasing number of pieces in those booklets have been actually performed both at home and abroad. We hope that this newest issue would be as widely made use of as ever.

In order to facilitate convenience for performers, we intend this list of compositions to be selective rather than all-inclusive, which is difficult to fully and equally achieve because each composer has his or her own idea about 'major' works. As regards the matter, we will keep on trying to find a better way so that this booklet would serve as a definite list of references on contemporary Japanese music.

If you have any questions about any pieces mentioned in this booklet, or if you would like to get more detailed information on Japanese contemporary music, please do not hesitate to contact us by e-mail (list@jfc composers.com). JFC will help you get in touch with the composer when necessary. We only hope that this list of compositions might add one possibility for Japanese contemporary works to be performed.

Lastly, please note that quite a lot of original titles were simply transliterated into Roman letters especially when the composers preferred that or decided that it was too difficult to put their original nuances into another language. Also note that some technical terms in music with the cutting edge had to be only simplified, as there is no exact standard established for them.

July, 2003

Editorial Board,
Japan Federation of Composers, Inc.,
KANNO Yoshihiro
SHIMBO Kimiko
MAESHIMA Ritsuko
UTSUMI Aoi
SAITO Yoshiko

For more information or inquiry, please write to:

THE JAPAN FEDERATION OF COMPOSERS

5th Sky Bldg. #311
3-3-8 Sendagaya Shibuya-ku Tokyo 〒151-0051 JAPAN
Phone. +81-3-5474-1853
Fax. +81-3-5474-1854
E-mail: list@jfc composers.com

本書の一部あるいは全部を無断で複写複製(コピー)することは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利侵害となります。あらかじめサントリー音楽財団あて許諾を求めてください。

Important Notice:

Any partial or full duplication and/or reproduction of this booklet without permission are violation of copyright unless otherwise stipulated by law. Be sure and ask permission of the Suntory Music Foundation.

日本の作曲家の作品 2001 ~ 2002

日本音楽著作権協会(出)許諾第0306679-301号

WORKS BY JAPANESE COMPOSERS 2001-2002

発行日 2003年7月31日
発行所 財団法人 サントリー音楽財団 ©
〒107-0052 東京都港区赤坂3-21-4
新日本ビル内
TEL. 03-3589-3694
FAX. 03-3589-5344
発行人 堤 剛
編集 社団法人 日本作曲家協議会
編集人 菅野由弘
印刷・製本 株式会社 三幸印刷
TEL. 0422-52-1133

税込定価 1,600円(本体1,525円)

Publisher : SUNTORY MUSIC FOUNDATION ©
Shin-Nihon Bldg., 3-21-4, Akasaka,
Minato-ku, Tokyo, 107-0052, Japan
TEL. 03-3589-3694
FAX. 03-3589-5344