

平成30年度 非競争型受託等事業運営状況報告書〔公益財団法人・一般財団法人・特例民法法人〕

1 事業(施設)名	東京都江戸東京博物館の管理運営
	【本事業に含まれる都との年度協定】 平成30年度東京都江戸東京博物館外5施設の管理運営に関する年度協定
2 事業(施設)概要	東京都江戸東京博物館の管理運営業務
	【都から特命により指定管理者の選定を受けて実施する事業】 東京都江戸東京博物館の管理運営

3 収支状況(単位:千円)			
項目	収支		備考
	団体計	うち東京都江戸東京博物館の管理運営	
当期経常増減額	181,769	36,749	
経常収益	15,320,673	2,734,138	
うち 都からの委託料	7,563,413	2,180,062	【指定管理料】 2,180,062
うち 都からの補助金等	3,693,666	0	
経常費用	15,138,904	2,697,389	
事業費	15,113,556	2,697,389	
うち人件費	2,092,132	368,682	
管理費	25,348	0	
うち人件費	3,283	0	
当期経常外増減額	-9,492	-360	
経常外収益	1,253	0	
経常外費用	10,745	360	
法人税等(再掲)	60,830	16,615	
当期一般正味財産増減額	111,447	11,166	他会計振替額△8,608含む
当期指定正味財産増減額	1,636,627	0	
資産(期首残高)	11,432,963	-	
当期増加額	42,846,517	-	
うち 都からの補助金等	3,693,666	-	
当期減少額	39,565,828	-	
資産(期末残高)	14,713,652	-	

4 受託等事業実施に係る契約(単位:円)〔対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約〕						
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)	
1	競争契約	工事	東京都江戸東京博物館駐車場管制装置更新工事	(株)パーキングソリューションズ	9,914,400	
2	競争契約	修繕	平成30年度江戸東京たてももの園店蔵型休憩棟飲食店舗改装工事	(株)バウハウス丸栄	5,270,400	
3	競争契約	委託	平成30年度江戸東京たてももの園設備管理(樹林帯及び庭園等)委託	(株)尾林造園	32,400,000	
4	競争契約	委託	江戸東京博物館資料情報システム開発業務委託	日本写真印刷コミュニケーションズ(株)	23,823,100	
5	競争契約	委託	平成30年度 江戸東京たてももの園復元建造物天明家(主屋)耐震補強工事	(株)ヤマムラ東京支店	33,804,000	
6	競争契約	委託	江戸東京たてももの園 園内収蔵建造物修復補修委託(H30)	八大建設(株)	14,472,000	
7	競争契約	委託	平成30年度えどはく寄席の演芸出演者手配及び運営委託	永谷商事(株)	12,781,280	
8	競争契約	委託	平成30年度江戸東京たてももの園情景再現事業の実施に伴う運営業務の委託	(株)ジャパンアート	10,476,000	
9	競争契約	委託	平成30年度 動画の放映(JRトレンチャンネル)	(株)大晃	7,741,656	
10	競争契約	委託	江戸東京たてももの園収蔵建造物劣化調査委託(H30)	(株)マヌ都市建築研究所	7,484,400	

11	競争契約	委託	平成30年度江戸東京たてももの園収蔵建造物(前川邸・田園調布の家)耐震補強工事基本設計・実施設計委託	協同組合伝統技法研究会	7,344,000
12	競争契約	委託	平成30年度江戸東京博物館 植栽管理委託	(株)柳島寿々喜園	4,968,000
13	競争契約	委託	平成30年度労働者派遣【江戸東京たてももの園・教育普及事業等の活動推進。庶務事務】(単価契約)	(株)スタッフサービス	4,884,015
14	競争契約	委託	東京都江戸東京博物館(30)敷地測量調査委託	(株)興和設計工務事務所	4,449,600
15	競争契約	委託	平成30年度複製資料の制作委託	(株)ムラヤマ	3,639,600
16	競争契約	委託	平成30年度江戸東京たてももの園特別展「東京150年ー都市とたてももの、ひと」展示補助、資料輸送委託	山九(株)	3,522,980
17	競争契約	委託	資料の写真撮影(平成30年度第2回)	西村写真事務所	3,483,000
18	競争契約	委託	平成30年度江戸東京たてももの園情景再現事業「夜間特別開館 紅葉とたてもものライトアップ」実施に伴う照明器具設置等委託	焰光景デザイン	3,456,000
19	競争契約	委託	平成30年度江戸東京たてももの園演示品の制作委託(高橋是清邸ほか毛氈の交換)	(株)白線社	3,218,400
20	競争契約	委託	平成30年度動画の放映(渋谷大型ビジョン)	(株)毎日広告社	3,132,000
21	競争契約	委託	江戸東京たてももの園園内花壇植栽等再生整備施工委託	(株)尾林造園	2,808,000
22	競争契約	委託	江戸東京博物館資料情報システム移行に係る要件定義及び仕様書等作成支援業務委託	リコージャパン(株)	2,700,000
23	競争契約	印刷	平成30年度「江戸東京博物館NEWS」(日本語版・英語版)の編集・印刷製本委託	(株)美術出版社	5,707,800
24	競争契約	借入	平成30～32年度東京都江戸東京博物館常設展示室音声ガイドシステムのガイド端末機器(追加分)の借入れ(複数年契約)	三井住友トラスト・パナソニックファイナンス(株)	22,952,160
25	競争契約	借入	平成30年度～32年度江戸東京たてももの園印刷機の賃借及び保守	ミツモト商事(株)	2,838,240
26	競争契約	物品	江戸東京博物館舞台用金屏風ほか16点の購入	(株)井手口	9,936,000
27	競争契約	物品	江戸東京博物館ホール演台ほか事務備品の購入	総合商社ベンキョウドー(株)	7,354,800
28	競争契約	物品	平成30年度江戸東京たてももの園事務室の什器購入	(株)平和堂	6,478,272
29	独占契約	その他	水道使用(本館)	東京水道局	18,357,443
30	独占契約	その他	水道使用(分館)	東京水道局	4,591,466
31	独占契約	その他	ガス使用(本館)	東京ガス(株)	3,313,541
32	特定契約	工事	平成30年度東京都江戸東京博物館電気室空調機更新工事	鹿島建物総合管理(株)	16,394,400
33	特定契約	工事	東京都江戸東京博物館ホール音響設備機器取付工事	パナソニック システムソリューションズ ジャパン	9,720,000
34	特定契約	工事	東京都江戸東京博物館低層用高置水槽循環式塩素滅菌装置設置工事	鹿島建物総合管理(株)	4,968,000
35	特定契約	工事	江戸東京博物館平成30年度多機能電話機工事	鹿島建物総合管理(株)	4,492,800
36	特定契約	工事	東京都江戸東京博物館外部レストラン2階送排風機更新工事	鹿島建物総合管理(株)	3,510,000
37	特定契約	工事	江戸東京博物館(30)監視カメラ移設・更新工事	共同通信電設(株)	2,656,800
38	特定契約	工事	ホール改修工事に伴う入室管理システム機器取り付け作業委託(1)	アマノ(株)	1,913,673
39	特定契約	工事	ホール改修工事に伴う入室管理システム機器取り付け作業委託(2)	アマノ(株)	1,133,524
40	特定契約	工事	江戸東京博物館 電気錠付パーティション移設工事	(株)シミズビルライフケア	312,660
41	特定契約	修繕	江戸東京博物館所作台修理委託	(株)井手口	4,965,840

42	特定契約	修繕	東京都江戸東京博物館平成30年度ゴンドラ設備補修工事	鹿島建物総合管理(株)	4,633,200
43	特定契約	修繕	平成30年度高圧設備補修工事	(株)明電エンジニアリング	4,536,000
44	特定契約	修繕	平成30年度東京都江戸東京博物館空調機等部品取替工事	鹿島建物総合管理(株)	4,438,800
45	特定契約	修繕	東京都江戸東京博物館冷凍機メカニカルシール交換他工事	(株)前川製作所	4,244,400
46	特定契約	修繕	江戸東京博物館ロビーチェアの修理	(株)天童木工東京支店	3,233,952
47	特定契約	修繕	江戸東京博物館ゴンドラ設備ワイヤー交換	鹿島建物総合管理(株)	2,499,660
48	特定契約	修繕	江戸東京博物館ACU-A-S5系統空調機冷水配管盛替他工事	鹿島建物総合管理(株)	2,462,400
49	特定契約	修繕	江戸東京博物館特別展示室系統レタファン整備	鹿島建物総合管理(株)	2,430,000
50	特定契約	修繕	江戸東京博物館ACU-5-SWバイパス外気用ダンパ交換	鹿島建物総合管理(株)	1,706,400
51	特定契約	修繕	江戸東京博物館スプリンクラー逆水口逆止弁他交換作業	鹿島建物総合管理(株)	1,630,800
52	特定契約	修繕	平成30年度ブレーカー交換工事	鹿島建物総合管理(株)	1,620,000
53	特定契約	修繕	平成30年度江戸東京たてももの園受変電設備停電トラブルに伴う復旧作業委託	鹿島建物総合管理(株)	1,609,740
54	特定契約	修繕	平成30年度江戸東京博物館 消防設備修繕	鹿島建物総合管理(株)	1,607,040
55	特定契約	修繕	江戸東京博物館情報整理室サーバールーム空調機交換工事	鹿島建物総合管理(株)	1,317,600
56	特定契約	修繕	江戸東京博物館ACU-5・6S系統空調機ファン整備	鹿島建物総合管理(株)	1,266,840
57	特定契約	修繕	江戸東京博物館特別展示室物販コーナー空調機圧縮機交換	鹿島建物総合管理(株)	1,209,600
58	特定契約	修繕	江戸東京博物館蓄熱槽用定水位弁交換	鹿島建物総合管理(株)	1,188,000
59	特定契約	修繕	江戸東京博物館外部レストラン1階空調設備整備	鹿島建物総合管理(株)	1,152,360
60	特定契約	修繕	江戸東京博物館三笠口自動ドア修理	鹿島建物総合管理(株)	1,104,840
61	特定契約	修繕	江戸東京博物館中水槽工業用水定水位弁他更新	鹿島建物総合管理(株)	982,800
62	特定契約	修繕	江戸東京博物館1階北誰でもトイレ自動ドア修理	鹿島建物総合管理(株)	918,000
63	特定契約	修繕	江戸東京博物館中央監視室・電気系統空調修理	鹿島建物総合管理(株)	838,080
64	特定契約	修繕	江戸東京博物館量水メーター交換	鹿島建物総合管理(株)	819,720
65	特定契約	修繕	江戸東京博物館受水槽系統定水位弁他交換	鹿島建物総合管理(株)	795,960
66	特定契約	修繕	平成30年度映像音響システム機器の修理委託	パナソニック システムソリューションズ ジャパン	750,600
67	特定契約	修繕	江戸東京博物館消火用補給水槽逆止弁交換	鹿島建物総合管理(株)	702,000
68	特定契約	修繕	江戸東京博物館防災センターウォールスルー空調機整備	新日空サービス(株)	669,600
69	特定契約	修繕	江戸東京博物館1階特別展示室内感知器移設工事	鹿島建物総合管理(株)	665,280
70	特定契約	修繕	企画展示室ハイケースの設備修理委託	(株)岡村製作所	572,400
71	特定契約	修繕	江戸東京博物館サイリスタ式三相電力調整器交換	鹿島建物総合管理(株)	545,184
72	特定契約	修繕	江戸東京博物館空調用冷温水ポンプ不具合修理	鹿島建物総合管理(株)	498,960
73	特定契約	修繕	江戸東京博物館AVセンター系統空調機整備作業	新日空サービス(株)	475,200
74	特定契約	修繕	江戸東京博物館ロールスクリーン修理	ニチベイサービス(株)	458,740
75	特定契約	修繕	江戸東京博物館防災センター横扉フロアヒンジ交換	鹿島建物総合管理(株)	421,200
76	特定契約	修繕	江戸東京博物館2階副理事長室ウォールスルー空調機整備	新日空サービス(株)	353,160
77	特定契約	修繕	江戸東京博物館来館者集計装置映像信号出力機交換	鹿島建物総合管理(株)	351,000

78	特定契約	委託	たてもの園マスコットキャラクター「えどまる」ぬいぐるみ等の製作委託	(株)サン・アロー	951,480
79	特定契約	委託	たてもの園店蔵型休憩棟2階飲食店舗改修工事 監理業務委託	(株)スペース	583,200
80	特定契約	委託	平成30年度・平成31年度 東京都江戸東京博物館収蔵資料(Cランク・Bランク)梱包・輸送業務の委託(複数単価契約)	日本通運(株)関東美術品支店	131,611,609
81	特定契約	委託	江戸東京博物館本館(30)展示・建築移転改修計画策定業務委託	(株)トータルメディア開発研究所	49,541,230
82	特定契約	委託	平成30年度東京都江戸東京博物館映像音響システムの運用管理保守業務委託	パナソニック システムソリューションズ ジャパン(株)	39,625,200
83	特定契約	委託	平成30年度受付・案内業務ポストの追加委託(本館・分館)	(株)アクト・テクニカルサポート	31,027,255
84	特定契約	委託	平成30年度江戸東京たてもの園多言語化対応案内業務等委託	(株)アクト・テクニカルサポート	27,722,692
85	特定契約	委託	平成30年度警備業務ポストの追加委託(本館・分館)	テイケイ(株)	23,426,820
86	特定契約	委託	江戸東京たてもの園高橋是清邸他2棟瓦屋根補修その他工事(H30)	松井建設株	20,726,378
87	特定契約	委託	東京都江戸東京博物館 耐震安全性(時刻歴応答解析)調査委託	(株)小堀銈二研究所	20,304,000
88	特定契約	委託	平成30年度江戸東京博物館資料情報システム運用保守委託	(株)オーイーシー東京本部	16,734,600
89	特定契約	委託	平成30年度江戸東京たてもの園野外展示ゾーン監視案内業務委託	(株)アクト・テクニカルサポート	11,131,862
90	特定契約	委託	平成30年度江戸東京たてもの園復元建造物天明家(主屋)耐震補強工事実施設計委託	(株)日東設計事務所	6,050,721
91	特定契約	委託	平成30年度博物館資料の修理委託(装潢、染織)	(株)半田九清堂	5,908,096
92	特定契約	委託	平成30年度東京都江戸東京博物館事務系LAN管理業務委託	パナソニック システムソリューションズ ジャパン	4,989,600
93	特定契約	委託	平成30年度えどはく寄席における夢からくり一座公演の委託	夢からくり一座 東野進	4,962,400
94	特定契約	委託	平成30年度江戸東京たてもの園緊急危険木処理委託(台風24号による裂傷・倒木・連鎖倒木等の災害緊急対処)	(株)尾林造園	4,860,000
95	特定契約	委託	平成30年度東京都江戸東京博物館常設展示室模型・機器の保守管理業務委託	(株)トータルメディア開発研究所	4,816,022
96	特定契約	委託	平成30年度労働者派遣契約(本館管理係・施設機械整備)	マンパワー・グループ(株)	4,777,392
97	特定契約	委託	平成30年度労働者派遣契約(展示事業係・ボランティア事務局)(単価契約)	キャブラン(株)	4,708,444
98	特定契約	委託	平成30年度労働者派遣【江戸東京たてもの園・広報事務】(単価契約)	マンパワー・グループ(株)	4,507,500
99	特定契約	委託	平成30年度労働者派遣契約【事業推進係ホームページ業務等】(単価契約)	マンパワー・グループ(株)	4,447,203
100	特定契約	委託	平成30年度労働者派遣契約【資料係・大規模改修工事前準備のための資料管理及移動事務(プロジェクト)】(単価契約)	ウーマンスタッフ(株)	4,438,848
101	特定契約	委託	平成30年度労働者派遣契約【江戸東京たてもの園・経理契約等事務】(単価契約)	(株)スタッフサービス	4,413,646
102	特定契約	委託	平成30年度労働者派遣契約【江戸東京たてもの園・建築・設備関係等事務】(単価契約)	(株)スタッフサービス	4,413,646
103	特定契約	委託	平成30年度労働者派遣【江戸東京たてもの園・庶務・経理事務】(単価契約)	マンパワー・グループ(株)	4,401,701
104	特定契約	委託	平成30年度労働者派遣【江戸東京たてもの園・ボランティアスタッフの活動推進・管理業務】(単価契約)	マンパワー・グループ(株)	4,379,021
105	特定契約	委託	平成30年度企画展「発掘された日本列島2018」にかかわる実施運営業務の委託	(公財)元興寺文化財研究所	4,300,000
106	特定契約	委託	江戸東京博物館大規模改修工事に伴う資料移動に係る漆器資料の状態調査委託	(株)目白漆芸文化財研究所	4,099,200
107	特定契約	委託	平成30・31年度 労働者派遣契約【経理係・会計事務補助】(単価契約)	(株)アヴァンティスタッフ	3,833,648



108	特定契約	委託	平成30年度労働者派遣契約(展示事業係・事務)(単価契約)	キャブラン(株)	3,758,982
109	特定契約	委託	平成30・31年度 労働者派遣契約【経理係・契約事務補助】(単価契約)	(株)スタッフサービス	3,597,241
110	特定契約	委託	常設展示室音声ガイドシステム既設ガイド端末のバッテリー交換業務の委託	パナソニックシステムネットワークス(株)	3,132,000
111	特定契約	委託	平成30年度東京都江戸東京博物館臨時空調用化学吸着剤詰替作業委託	進和テック(株)	2,948,348
112	特定契約	委託	平成30年度 労働者派遣契約【事業推進係・営業・広報事務】	キャブラン(株)	2,893,707
113	特定契約	委託	平成30年度江戸東京博物館静止画像閲覧システム運用・保守および機器の保守委託	(株)オーイーシー東京本部	2,873,232
114	特定契約	委託	平成30年度宅配便等の業務委託(複数単価契約)	日本郵便(株)	2,697,506
115	特定契約	委託	平成30年度江戸東京たてももの園設備管理(樹林帯及び庭園等)の「植栽・庭園特別管理計画」に伴う危険木伐採と植樹等委託	(株)尾林造園	2,670,840
116	特定契約	委託	平成30年度江戸東京博物館における展示に関する英訳業務委託(複数単価契約)	若林晴子	2,532,000
117	特定契約	委託	H30年度労働者派遣契約【都市歴・研究および国際交流事業】その2(単価契約)	(株)スタッフサービス	2,472,316
118	特定契約	委託	常設展示室音声ガイドシステム既設ガイド端末への対応言語追加業務委託	パナソニックシステムネットワークス(株)	2,440,800
119	特定契約	委託	平成30年度東京都江戸東京博物館燻蒸庫定期点検作業委託	関東港業(株)	2,236,649
120	特定契約	委託	平成30年度労働者派遣契約(管理課管理係・人事給与等事務)	(株)パソナ	2,216,004
121	特定契約	委託	平成30年度労働者派遣契約【管理課管理係・人事給与等事務】(単価契約)	(株)パソナ	2,216,004
122	特定契約	委託	江戸東京博物館加湿モジュール洗浄作業委託	ウェットマスター(株)	2,194,020
123	特定契約	委託	平成30年度江戸東京たてももの園ホームページ年間保守及び運用管理業務委託	(株)フロンティアエンゲージメント	2,151,360
124	特定契約	委託	平成30年度オンライン公開データベース「開蔵IIビジュアル」他5種のアクセスライセンス契約	丸善雄松堂(株)	2,075,598
125	特定契約	委託	平成30年度江戸東京たてももの園伝統工芸の実演委託	東京都伝統工芸技術保存連合会	2,066,320
126	特定契約	委託	平成30年度江戸東京たてももの園復元建造物(小出邸)耐震診断委託	(株)文化財工学研究所	1,959,552
127	特定契約	委託	平成30年度労働者派遣契約【都市歴史研究室・研究および国際交流事業】(単価契約)	(株)パソナ	1,875,480
128	特定契約	委託	平成30年度労働者派遣契約【都市歴史研究室・研究および国際交流事業】その2(単価契約)	(株)パソナ	1,875,480
129	特定契約	委託	平成30年度東京都江戸東京博物館資料収蔵施設保存環境調査の委託契約(複数単価契約)	関東港業(株)	1,799,215
130	特定契約	委託	平成30年度 博物館資料の修理委託(漆工芸)	(株)目白漆芸文化財研究所	1,728,000
131	特定契約	委託	平成30年度JR武蔵小金井駅上りホーム階段上看板広告委託	(株)ニューアド社	1,600,560
132	特定契約	委託	江戸東京たてももの園園内収蔵建造物修復補修工事(H30)監理業務委託	(株)日東設計事務所	1,496,880
133	特定契約	委託	平成30年度江戸東京博物館内観パノラマコンテンツ制作業務委託	森ビル(株)	1,495,800
134	特定契約	委託	江戸東京博物館資料情報システム移行に係るシステム導入支援業務委託	リコージャパン(株)	1,425,600
135	特定契約	委託	平成30年度江戸東京たてももの園スズメバチ等駆除委託(複数単価契約)	鹿島建物総合管理(株)	1,306,800
136	特定契約	委託	江戸東京博物館ライトアップ設備劣化診断	鹿島建物総合管理(株)	1,263,600
137	特定契約	委託	平成30年度えどはく寄席木遣り他の実演委託	(一社)江戸消防記念会	1,252,800
138	特定契約	委託	管理棟事務室内レイアウト変更に伴う電話・LANケーブル配線工事	鹿島建物総合管理(株)	1,152,360

139	特定契約	委託	常設展示室における季節展示委託(菊人形及び野見宿禰生人形)	五代目面六 岡本史雄	1,127,520
140	特定契約	委託	平成30年度 江戸東京たても園復元建造物天明家(主屋)耐震補強工事監理業務委託	(株)日東設計事務所	1,101,600
141	特定契約	委託	平成30年度新内実演の委託	(有)富士松	1,080,000
142	特定契約	委託	江戸東京たても園における有料広告の出稿<朝日新聞・日本経済新聞>(下町夕涼み、東京150年展)	(株)和光エージェンシー	1,080,000
143	特定契約	委託	平成30年度 常設展示室「在来技術と近代技術」映像モニターの改修作業委託	(株)トータルメディア開発研究所	1,038,906
144	特定契約	委託	江戸東京博物館特別展示室展示パネル(大型可動間仕切り)点検委託	小松ウォール工業(株)東京支店	1,036,800
145	特定契約	委託	平成30年度江戸東京博物館ホームページ運用委託	(株)CINRA	993,600
146	特定契約	委託	平成30年度広告の掲出(JR総武線両国駅西口電飾看板)	(株)ラドフィック	972,000
147	特定契約	委託	平成30年度江戸東京たても園宅配便等の業務委託(複数単価契約)	日本郵便(株)	950,790
148	特定契約	委託	平成30年度「下町夕涼み」実施に伴う会場施工及び清掃業務委託	鹿島建物総合管理(株)	933,174
149	特定契約	委託	版画用マット製作及び装幀等の委託	(株)テラ	929,880
150	特定契約	委託	江戸東京たても園収蔵建造物台風対応修復工事	松井建設(株)	885,600
151	特定契約	委託	平成30年度江戸東京たても園収蔵建造物「天明家(主屋)」燻蒸処理業務委託	(株)茅葺屋根保存会	853,200
152	特定契約	委託	平成30年度江戸東京博物館公式ホームページ 本番サイトへのバージョン管理ツール導入、作業確認用サイト準備およびリファクタリング作業の業務委託	(株)CINRA	850,500
153	特定契約	委託	江戸東京博物館特別展示室天井清掃委託	鹿島建物総合管理(株)	842,400
154	特定契約	委託	平成30年度江戸東京たても園「観覧料収納システム」クレジットカード及び電子マネー対応に係るバージョンアップ及び検証業務委託	(株)グッドフェローズ	785,160
155	特定契約	委託	平成31(2019)年度特別展「士サムライ」(仮)における資料写真撮影委託(単価契約)	(株)インフォマージュ	779,514
156	特定契約	委託	平成30年度Web-OPAC(Jopac)公開運用代行管理委託	(株)ブレインテック	777,600
157	特定契約	委託	平成30年度江戸東京たても園西武新宿線花小金井駅フロア広告委託(たても園フェスティバル)	(株)文協	772,200
158	特定契約	委託	平成30年度江戸東京たても園緊急危険木処理委託(9月4・5日台風による裂傷木等対処)	(株)尾林造園	756,000
159	特定契約	委託	平成30年度江戸東京たても園ホームページSSL化作業委託	(株)フロンティアエンゲージメント	756,000
160	特定契約	委託	江戸地廻り経済圏6面マルチスクリーンの修正に関する委託	(株)トータルメディア開発研究所	736,560
161	特定契約	委託	平成30年度江戸東京たても園西武線車内デジタルサイネージSmileビジョン広告放映委託(たても園でお正月)	(株)文協	734,400
162	特定契約	委託	江戸東京博物館1階エントランスホール床・点字鋸撤去作業	(株)シミズビルライフケア	723,600
163	特定契約	委託	平成30年度広告(都営地下鉄浅草橋電飾看板)	(株)大晃	699,840
164	特定契約	委託	ホール等改修工事に伴うオカムラ社製可動ケースの移動及び点検業務の委託	(株)オカムラ	685,800
165	特定契約	委託	平成30年度夏期延長開館及び花火大会に伴う警備業務委託	テイケイ(株)	665,999
166	特定契約	委託	平成30年度江戸東京たても園JR武蔵小金井駅フロア広告委託<紅葉とたても園のライトアップ>	(株)文協	664,200
167	特定契約	委託	平成30年度江戸東京たても園JR中央線武蔵小金井駅フロア広告委託(たても園フェスティバル)	(株)文協	664,200

168	特定契約	委託	平成30年度広告の掲出(JR両国駅東口柱面看板)	(株)アドスマイル	648,000
169	特定契約	委託	平成30年度西武新宿花小金井駅上りホーム看板広告委託	(株)大晃	639,360
170	特定契約	委託	平成30年度入金機オンラインシステム集配金業務委託	日本通運(株)関東警送支店	631,800
171	特定契約	委託	平成30年度東京都江戸東京博物館(本館・分館)における公衆無線LANサービス提供業務委託	エヌ・ティ・ティ・ブロードバンドプラットフォーム(株)	627,354
172	特定契約	委託	江戸東京博物館4階映像・音響収蔵庫用空調加湿器交換	進和テック(株)	624,240
173	特定契約	委託	燻蒸庫漏洩警報器及び低濃度測定器指示計更新委託	関東港業(株)	596,160
174	特定契約	委託	入室管理システム・カードリーダー扉移設に伴う配線・機器設置作業委託	アマノ(株)	569,700
175	特定契約	委託	平成30年度夏期延長開館に伴う受付案内業務委託	(株)アクト・テクニカルサポート	566,244
176	特定契約	委託	江戸東京博物館旧・1階円形ショップ床接着剤洗浄作業	(株)シミズビルライフケア	556,200
177	特定契約	委託	平成30年度江戸東京たても園緊急危険木処理委託	(株)尾林造園	540,000
178	特定契約	委託	江戸東京博物館高層冷水システム水処理薬品投入作業	新日空サービス(株)	523,800
179	特定契約	委託	ホール改修工事に伴う入室管理システム機器取り付け作業委託(3)	アマノ(株)	523,800
180	特定契約	委託	平成30年度東京都江戸東京博物館常設展示室「助六の舞台」のかつら部分の保守・点検管理業務委託	東京鴨治床山(株)	491,400
181	特定契約	委託	平成30年度労働者派遣追加契約【江戸東京たても園・広報事務】(単価契約)	マンパワーグループ(株)	459,254
182	特定契約	委託	東京都江戸東京博物館特別展展示ケースの引取委託	(株)グラスバウハーン・ジャパン	459,000
183	特定契約	委託	平成30年度江戸東京博物館手荷物検査(試行)実施のための警備業務委託	テイケイ(株)	457,920
184	特定契約	委託	平成30年度労働者派遣追加契約【江戸東京たても園・ボランティアスタッフの活動推進・管理業務】(単価契約)	マンパワーグループ(株)	455,588
185	特定契約	委託	江戸東京たても園高橋是清邸他2棟瓦屋根補修その他工事(H30)追加工事	松井建設(株)	453,600
186	特定契約	委託	平成30年度江戸東京たても園緊急危険木処理委託(7月29日台風12号による裂傷木等対処)	(株)尾林造園	396,900
187	特定契約	委託	平成30年度労働者派遣追加契約【江戸東京たても園・経理契約等事務】(単価契約)	(株)スタッフサービス	396,331
188	特定契約	委託	平成30年度江戸東京たても園情景再現事業「体験!発見!職人さん」の伝統工芸の実演委託	東京都伝統工芸技術保存連合会	378,000
189	特定契約	委託	平成30年度資料燻蒸の実施(第1回)	関東港業(株)	378,000
190	特定契約	委託	平成30年度江戸東京たても園におけるWEB広告の配信委託台湾旅行情報共有サイト<旅行酒吧>	(株)グローバル・デイリー	356,400
191	特定契約	委託	平成30年度東京都江戸東京博物館常設展示室における手すりの保点検委託	(株)岡村製作所	345,600
192	特定契約	委託	江戸東京たても園における有料広告の出稿<朝日小学生新聞>(下町夕涼み)	(株)デイリー・インフォメーション	345,600
193	特定契約	委託	平成30年度特別展東京150年記念「看板建築展」資料撤収補助及び資料返却業務委託	山九(株)	334,445
194	特定契約	委託	手回し式映写機用紙フィルムのデジタル化作業委託	(株)東京光音	331,387
195	特定契約	委託	平成30年度江戸東京たても園有料広告の出稿(産経新聞武蔵野多摩版)<たても園フェスティバル>	(株)創和広告大阪本社	324,000
196	特定契約	委託	平成30年度資料燻蒸の実施(第2回)	関東港業(株)	322,920
197	特定契約	委託	平成30年度常設展示室体験模型・纏の保守点検委託	ノムラテクノ(株)	320,760

198	特定契約	委託	平成30年度江戸東京たてももの園畳の表替等作業委託(綱島家・吉野家・小寺醤油店)	(有)鴨下畳店	320,220
199	特定契約	委託	1階仮囲いカードリーダー撤去	アマノ(株)	313,200
200	特定契約	委託	JR両国駅江戸東京博物館広告看板撤去	JR東日本メディア(株)	306,720
201	特定契約	委託	広告の出稿(JIMBOCHO古書店MAP)	神田古書店連盟	300,000
202	特定契約	印刷	平成30年度ワークショップ「さわって楽しむ江戸博」チラシ制作委託	欧文印刷(株)	745,200
203	特定契約	借入	平成30年度・平成31年度 東京都江戸東京博物館収蔵資料(Cランク・Bランク)保管のための倉庫賃借	日本通運(株)関東美術品支店	363,091,280
204	特定契約	借入	平成30年度図書室マイクロリーダーの賃借及び保守	(株)ニチマイ	313,632
205	特定契約	物品	東京都江戸東京博物館特別展展示ケースの購入	(株)グラスバウハーン・ジャパン	32,352,480
206	特定契約	物品	江戸東京博物館ホール等改修工事に伴う照明機材購入	丸茂電気(株)	14,544,090
207	特定契約	物品	江戸東京博物館大ホール緞帳の購入	森平舞台機構(株)	9,968,400
208	特定契約	物品	江戸東京博物館舞台大道具の追加購入	(株)井手口	4,881,492
209	特定契約	物品	江戸東京博物館ロビーチェアの追加購入	(株)天童木工	4,624,128
210	特定契約	物品	行灯型四面ガラスケースの購入	(株)オカムラ	3,315,600
211	特定契約	物品	江戸東京博物館ホール等改修工事に伴う照明機材購入2	丸茂電気(株)	2,388,960
212	特定契約	物品	古書の購入⑤	(有)名雲書店	923,400
213	特定契約	物品	江戸東京博物館空調用エアフィルター他購入	進和テック(株)	739,368
214	特定契約	物品	歴史と文化の学舎事業にかかわる貨幣の購入	(株)銀座コイン	708,005
215	特定契約	物品	江戸東京博物館大ホール一文字幕の追加購入	森平舞台機構(株)	564,840
216	特定契約	物品	図書資料(古書)の購入⑨	(株)極東書店	497,880
217	特定契約	物品	オンライン公開データベース「風俗画報」コンテンツ購入	(株)紀伊国屋書店	475,200
218	特定契約	物品	衣桁の購入	(株)キイヤ	428,760
219	特定契約	物品	空調用床吹出リング購入	原田産業(株)	324,000
220	特定契約	その他	平成30年度東京都江戸東京博物館本館電気需給契約	東京電力エナジーパートナー(株)	160,974,120
221	特定契約	その他	平成30年度東京都江戸東京博物館分館電気需給契約	東京電力エナジーパートナー(株)	19,106,015
222	特定契約	その他	平成30年度複写サービスの利用(複数単価契約)	富士ゼロックス(株)	1,433,400
223	特定契約	その他	平成30年度江戸東京たてももの園複写サービスに関する契約(複数単価契約)	富士ゼロックス(株)	1,170,660
<b>非公表案件</b>				<b>件数</b>	<b>金額</b>
○個人情報を含む案件				0	0
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件				0	0
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件				4	33,816,780



5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
32	工事	平成30年度東京都江戸東京博物館電気室空調機更新工事	鹿島建物総合管理(株)	16,394,400
<b>特命理由</b>				
<p>更新対象設備は、B1階電気室から新たに設置する室外機までの幹線の引き換え作業を伴う。B1階電気室は、高圧ケーブルが走っており、この幹線引き換え作業は、感電等の人命に関わる危険をはらんだ工事となる。</p> <p>また、上記幹線引き換え工事には、動力盤の一系統を解放したうえでの作業が必要で、一部の排水ポンプ系統が一時停止することになる。今回の工事は、工事に伴う危険予知とその対策、一部停電による館内設備への影響を把握したうえでの綿密な計画と十分な対応により、安全かつ館の運営に支障なく実施することが最も重要である。</p> <p>上記業者は、今年度の江戸東京博物館設備及び清掃業務委託の委託業者であり、当館設備の維持管理全般を担当していることから、館の全体の設備に最も精通しており、合わせて江戸東京博物館の電気主任技術者を選任している点からも、当該工事の実施にあたり、安全にかつ館の運営に支障なく工事を実施できる唯一の業者である。更新工事完了後も、上記業者が引続きこれら設備の保守点検を行うことから、今回の工事が一部旧電気配線・旧冷媒配管を再利用する内容であるが、新旧あわせ一貫して管理責任を担うことになる。</p> <p>よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
33	工事	東京都江戸東京博物館ホール音響設備機器取付工事	パナソニック システムソリューションズ ジャパン(株)	9,720,000
<b>特命理由</b>				
<p>当該工事は、現在進行中の東京都工事「東京都江戸東京博物館(29)ホール等改修工事」に伴い、小ホール及び大ホールの工事進捗に合わせ、必要な映像・音響機器を取付ける工事である。さらに、これら取付ける音響設備機器は、上記、ホール等改修工事着手前に、上記業者によって撤去された機器であり、再設置にあたり操作卓組(機器の配線、結線)・収納架組(機器の配置)を、ホール等改修工事の全体工程に支障を生じないように実施することが最も重要となる。</p> <p>上記業者は、平成26年に江戸東京博物館映像音響システム再構築を受託し、設計・施工の独自の技術等を活用した当館固有の音響プログラムを開発した。その後、再構築された当館の「映像音響システムの運用管理保守業務」全般を今日まで担当している。また、当該工事にかかる音響機器についてのみならず、配線・結線を含めた全体配置に精通しているとともに、設置工事進捗中、不測の事態に即座に対応できる唯一の業者である。工事完了後においても上記業者が引続き、「江戸東京博物館映像音響システム運用管理保守業務」を担当することから、責任の一本化を図ることができる。</p> <p>よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
34	工事	東京都江戸東京博物館低層用高置水槽循環式塩素滅菌装置設置工事	鹿島建物総合管理(株)	4,968,000
<b>特命理由</b>				
<p>本件は、当館における上水使用に関し、受水槽及び高置水槽を含めた貯水槽設備のビル管法による適正な維持管理として定める末端の水栓における残留塩素の含有率0.1PPM以上を保持するための装置を設置する工事である。循環式塩素滅菌装置の設置工事にあたり、館の運營業務に支障がないよう実施することに加え、設置後の日常管理において、入館者数の変動に伴う上水の使用量の変動に合わせて、残留塩素の含有率を適正な数字に保持するための点検・調整が最も重要である。</p> <p>上記業者は、今年度の江戸東京博物館建物設備及び清掃業務委託の委託業者で当館の給排水衛生設備における保守点検業務を担当し、当館の受水槽及び高置水槽を含む貯水槽設備の全般に精通しており、上水の使用量の変動に合わせた装置の運用管理が可能である。また、塩素注入装置設置後も上記業者が引き続き、給排水衛生設備全般の保守点検業務を担当することから、責任の一貫性においても上記業者しかいない。</p> <p>よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
35	工事	江戸東京博物館平成30年度多機能電話機工事	鹿島建物総合管理(株)	4,492,800
<b>特命理由</b>				
<p>本件は、事務室内及び総合案内で使用している一般電話機を多機能電話機に交換し、既存のアナログ回線をデジタル回線に切替える工事である。この工事に伴い、MDF(主配線盤)及びIDF(中間配線盤)での配線入替に当たっては館の運營業務に支障がないよう実施することが最も重要である。</p> <p>上記業者は、今年度の江戸東京博物館建物設備及び清掃業務委託の委託業者で当館の通信設備における保守点検業務を担当し、当館の電話回線ネットワークにも精通している。また、電話機交換後も上記業者が引き続き、通信設備全般の保守点検業務を担当することから、責任の一貫性においても上記業者しかいない。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
36	工事	東京都江戸東京博物館外部レストラン 2階送排風機更新工事	鹿島建物総合管理(株)	3,510,000
<b>特命理由</b>				
<p>更新対象設備は、設置後26年経過し、経年劣化が著しいため更新する工事だが、ダクトについては清掃を行い、電源も含め再利用としている。また、設備の更新に当たっては、テナントとのスケジュール調整や交換部材の搬出入に使用できるスペースが無く、重機使用と外部足場設置により対応する必要があり、これらの設置場所については複数の関係業者との調整により、館の運営に支障を生じないよう計画することが最も重要である。</p> <p>上記業者は、今年度の江戸東京博物館建物設備及び清掃業務委託の委託業者であり当館設備の維持管理業務全般を担当していることから、館の運営に関わる各種保守業者の動向も細かに把握していて、当該工事の実施にあたり全体工程の調整ができる唯一の業者である。</p> <p>更新工事完了後も、上記業者が送排風機の保守点検を行なうため、当該設備を含めた全体の維持管理について、一貫した責任の所在を明確にすることができる。よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
37	工事	江戸東京博物館(30)監視カメラ移設・更新工事	共同通信電設(株)	2,656,800
<b>特命理由</b>				
<p>本件は、平成27年に都施工で整備した監視カメラ設備の移設と増設を行うものである。監視カメラシステムは館内インターネット回線を利用し構築されているもので、各機器はIPアドレス(番地)が付与され、これを統括する通信ソフトにより画像伝送を行っている。このため、システム全体を熟知したうえで増設を行う必要がある。</p> <p>上記業者は、都施工の監視カメラ整備工事を受注した者で、システムの一部改変に当たり、監視カメラシステム全般について熟知し、責任の一貫性を維持できる唯一の業者である。</p> <p>以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
41	修繕	江戸東京博物館 所作台修理委託	(株)井手口	4,965,840
<b>特命理由</b>				
<p>舞台大道具の一つである所作台の新規調達は、現在ではヒノキ製にあっては一年半以上、スプルズ製でも1年以上の製作納期が必要であるため、当館に設置している、所作台の上記製作者に、1台ずつ状態調査を依頼したところ、修繕して使用可能なことが判明した。</p> <p>所作台の詳細な作り込みは、メーカー独自のものが有り、機能を損なうことなく責任をもって修繕を実施できるものは上記業者しかいない。</p> <p>以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
42	修繕	東京都江戸東京博物館平成30年度ゴンドラ設備補修工事	鹿島建物総合管理(株)	4,633,200
<b>特命理由</b>				
<p>本件は、北側・南側の外壁の清掃及びメンテナンス用設備であり、平成30年9月の性能検査で指摘のあったケージ底板の交換と合わせて、一部の劣化部分を交換する工事である。</p> <p>補修工事には高所作業も伴い、館の運営スケジュール、清掃・設備管理の実施スケジュールとの日程調整を行い、安全を最優先に屋上のゴンドラ設備の修理工場への搬出・搬入を計画することが最も重要である。</p> <p>上記業者は、今年度の江戸東京博物館建物設備及び清掃業務委託の委託業者で当館設備の保守点検業務並びに日常・定期清掃業務を担当し、それぞれの実施スケジュール全般を把握しているため、業務実施に伴う必要な安全管理につき、他のいかなる業者より十分に承知しており、安全な実施計画の作成できる唯一の業者である。更に、ゴンドラ設備補修後も上記業者が引き続き、当該設備を利用し、設備・清掃全般の委託業務を担当することから、責任の一貫性を維持することが可能である。よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
43	修繕	平成30年度高圧設備補修工事	(株)明電エンジニアリング	4,536,000
<b>特命理由</b>				
<p>(1)当該工事対象の高圧設備は、電力会社から供給される高圧電気を設備の仕様にあった電圧・周波数に変換して、安定した供給を行う重要な設備である。今回の補修工事は、この設備の保護継電器が経年劣化による交換を行うものである。また、高圧での作業であるため、全館停電時に実施することが必要不可欠である。</p> <p>(2)上記業者は、当館における受変電設備の製造メーカーである株式会社明電舎の保守・点検サービス、メンテナンス事業を行う子会社であり、各機器の性能について熟知しており技術力も高い。</p> <p>(3)当館の保守点検を定期的実施している業者でもあり、部品等の調達も容易であり、迅速な対応が可能である。</p> <p>(4)本件は、安全性の観点より、受変電設備の通電を切った上で作業を実施しなければならない。このため、本件対象機器の保守点検及び年次点検を実施している上記業者が、当該機器の年次点検と併せて通電を切るときにしか実施することができない。</p> <p>以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
44	修繕	平成30年度東京都江戸東京博物館空調機等部品取替工事	鹿島建物総合管理(株)	4,438,800
<b>特命理由</b>				
<p>本件は、空調機等の平成29年度の建物管理の定期点検において、ベアリング及びブーリー等の劣化が著しいとの指摘のあった部品について、取替工事を行うものである。この空調部品の交換整備には、該当の空調機の運転を一端止めて行うことになりその工事の実施による館全体の空調への影響について十分に配慮し、必要最小限の時間内に完了できる作業計画を立てることが最も重要である。</p> <p>上記業者は、今年度の江戸東京博物館建物設備及び清掃業務委託の委託業者であり当館設備の維持管理業務全般を担当している。また、上記業者は、当館の空調設備の定期点検も行っていることから、館内外部の温度・湿度の変動に対応して、収蔵庫・展示室等の要求に即した空調の運転調整を行っていることから、当該工事を含めた工程での全体調整ができる唯一の業者である。さらに、この空調機部品交換後の当館設備全体の一貫した責任の所在を明確にする必要もあることから、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
45	修繕	東京都江戸東京博物館冷凍機メカニカルシール交換他工事	(株)前川製作所	4,244,400
<b>特命理由</b>				
<p>本件対象機器である冷凍機(R-1、R-2、R-3、R-4)は上記業者の製作である。また、当該工事においては、開館しながら行うため、作業時間の効率化や各機能の一体性を確保し、効率的に工事することが不可欠である。さらに、各機器の性能維持及び施工責任の一元化をはかれることから上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
46	修繕	江戸東京博物館ロビーチェアの修理	(株)天童木工東京支店	3,233,952
<b>特命理由</b>				
<p>当館に設置しているロビーチェアは、空間の広がり演出するため、背もたれの無いデザインが採用され、かつ、人気展等の待ち行列運用の為、配置変更が容易なよう、積層木材により軽量化された製品を採用している。</p> <p>ホール等改修工事の完了に伴い、ロビー・ホワイエのチェアの再配置に当たり既存チェアを調査したところ、32脚中、積層木材脚部の表層材料の剥がれのある8脚は強度的な問題はなく、パテ補修・再塗装によるリペアが可能であることが判明した。また、加工治具が残っており複製版として同型チェアを製作可能であることが同社より伝えられた。</p> <p>リペアによる資源再利用と調達コストを抑え、かつ、統一したデザインの実現を責任をもって実施できるものは上記業者しかいない。</p> <p>以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
80	委託	平成30年度・平成31年度 東京都江戸東京博物館収蔵資料(Cランク・Bランク)梱包・輸送業務の委託(複数単価契約)	日本通運(株)関東美術品支店	131,611,609
<b>特命理由</b>				
<p>本件は、大規模改修工事に向けて東京都江戸東京博物館が所蔵する全資料(約34万点)を梱包し、外部倉庫に輸送、保管するとともに、改修工事後に再び江戸東京博物館に戻し入れをするための業務委託並びに賃借契約を結ぶものである。工事を円滑に行うため、工事開始までに約34万点の収蔵資料を今年度から計画的に外部倉庫に搬出しなければならない。</p> <p>上記業者は江戸東京博物館資料が求める全収蔵資料を一括で保管できるだけでなく、ガス消化設備等の博物館・美術館仕様の倉庫を確保できる。</p> <p>また、国宝・重要文化財を始めとする美術品等の梱包・輸送・保管方法に精通し、指定文化財以外にも絵画、屏風、陶器、甲冑、仏像、生活民俗資料など、江戸東京博物館で所蔵するような様々な形態の美術品・博物館資料を取り扱ってきた豊富な実績がある。また、上記業者は美術品梱包輸送技能取得士1級から3級の有資格者が最も多く、文化財の梱包・輸送を適切に実施でき、輸送移動の際に懸念される破損のリスクを最小限に抑えることが期待される。</p> <p>契約対象の倉庫物件は、当館から約20km圏内にあり、車で約30分と立地条件に恵まれている。倉庫が近距離にあれば移動距離が少なくなり、資料破損のリスクを軽減することができる。また、当館から外部倉庫の間を美術品輸送専用車でピストン輸送することを考えると、輸送コストの低減が期待できる。さらに、資料の搬入だけではなく、倉庫へ預けた資料を、今後は他館へ貸出しを行うほか、資料のWeb公開のための撮影や、展示等で活用することを想定すると、当館から倉庫物件が近距離に立地していることは、立会い搬出入等を行う際の業務の円滑な遂行が見込まれる。</p>				



No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
81	委託	江戸東京博物館本館(30)展示・建築移転改修計画策定業務委託	(株)トータルメディア開発研究所	49,541,230
<b>特命理由</b>				
<p>上記業者は、江戸東京博物館の常設展示室開設にあたり、基本構想をまとめる段階から参画している。その後、基本計画の策定、展示空間の設計業務を実施し、施工にあたっては展示設計監理業務を担い、JV参加業者に対して指導、監督を行った。それとともに、当館の特徴の一つである大型模型類の製作も行うなど、当館常設展示室の形成に深く関与した業者である。また、開館後も、大型模型類の維持管理を担い続け、故障部分の復旧等を担当し、平成23年3月11日の東日本大地震で被災した中村座模型の補修工事を実施している。そのため、設計・施工業務の専門的観点からの情報を最も保持している。</p> <p>また、博物館施設全体の運用やアメニティ施設の在り方、閲覧動線・明暗順応、展示設備(照明・空調)など基本機能に係る検討は、展示設備の機能と建築構造・設備を同時に検討する必要があるが、同社は一級建築事務所の登録を行っており、専門技術的業務の取りまとめが可能である。</p> <p>以上の事から、本改修に係る業務を効率よくなおかつ確実に実施するためには、当該業者が最適な為、特命するものである。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
82	委託	平成30年度東京都江戸東京博物館映像音響システムの運用管理保守業務委託	パナソニック システムソリューションズ ジャパン(株)	39,625,200
<b>特命理由</b>				
<p>江戸東京博物館映像音響システムは、平成26年度に実施した企画コンペの審査結果に基づき、上記事業者が開発したものであり、江戸東京の歴史と文化を映像・音響を利用して紹介する「展示情報システム」、来館者への施設案内・利用案内等を行う「案内情報システム」と、これらの運用を行う「AVセンター」によって構成されている。</p> <p>本システムは来館者向けの重要な情報提供システムであることから、障害が発生した際には、原因を早期に特定し、復旧作業を迅速かつ的確に行わなければならない。</p> <p>また、本システムは各業務システムが複雑な連携を行っているため、受託者はシステム全体の構成に精通していることや、本システムのプログラムは、開発者である上記事業者の独自の技術やノウハウが駆使されており、仕様は公開されていないことから、他の者が対応することはできない。</p> <p>以上の理由により、本業務をシステム開発者である上記事業者の特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
83	委託	平成30年度受付・案内業務ポストの追加委託(本館・分館)	(株)アクト・テクニカルサポート	31,027,255
<b>特命理由</b>				
<p>平成29、30年度の江戸東京博物館(本館及び分館)の「受付案内業務」は株式会社アクト・テクニカルサポートに委託している。今回、利用者の利便性向上及びお客様サービスの向上のため、業務スタッフの増員が必要となった。案内業務においては、混雑時や事故発生時には、連絡・連携を緊密に行い、迅速かつ的確に対応していく必要があり、指揮命令系統は同一である必要がある。このため、本館・分館における受付案内業務を行っている唯一の業者である上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
84	委託	平成30年度江戸東京たても園多言語化対応案内業務等委託	(株)アクト・テクニカルサポート	27,722,692
<b>特命理由</b>				
<p>本業務は、たても園を訪れる外国人来園者に対して、外国語(英語・中国語・韓国語)による案内や解説と体験学習の機会を提供するため、園内に外国語が話せる案内員を配置するものである。とりわけ、混雑時や事故発生時には、連絡・連携を緊密に行い、迅速かつ的確に対応していく必要があり、また、テロ対策等を含む安全管理の観点から指揮命令系統は同一でなければならない。このため、当園における受付案内業務を行っている唯一の業者である上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
85	委託	平成30年度警備業務ポストの追加委託(本館・分館)	テイケイ(株)	23,426,820
<b>特命理由</b>				
<p>平成29、30年度の江戸東京博物館及び江戸東京たても園の「警備業務」はテイケイ株式会社に委託している。</p> <p>今回、来館者の安全確保、緊急時の避難誘導及び展示物の保全のための警備員の増員が必要となったが、事故発生時等には、連絡・連携を緊密に行い、迅速かつ的確に対応していく必要があり、指揮命令系統は同一である必要がある。このため、本館・分館における警備業務を行っている上記業者を特命する。</p>				



No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
86	委託	江戸東京たてももの園高橋是清邸他2棟 瓦屋根補修その他工事(H30)	松井建設株	20,726,378
<b>特命理由</b>				
<p>本工事は、文化財である歴史的建造物の瓦屋根の修復工事を行うものであり、補修に当たっては、各建造物の屋根周りの構造を熟知し、各々の建造物の固有の特徴を失うことのないよう、特段の配慮を払いながら的確な施工を行う必要がある。また、建物ごとに異なる瓦の補充及び差替えに用いる、既存のものと同等の瓦材を製作する技術・技能も必要となる。</p> <p>上記業者は、現在江戸東京たてももの園にある歴史的建造物30棟のうち、15棟の復元工事を手掛けた実績を持っており、本工事の対象となる高橋是清邸、西川家別邸、大川邸についても上記業者が復元工事を行っている。</p> <p>このほかにも、同業者は全国で多くの寺社仏閣や歴史的建造物の修復や復元工事の手がけてきており、歴史的建造物の瓦屋根の修復に関する技術・技能も豊富に有している。</p> <p>さらに、平成28年度には、上記理由により同業者に瓦屋根の現況調査を委託しており、上記業者は、瓦の割れ・欠け・ヒビ・ずれ・凍害・形状違い等々、落下の恐れ・雨漏りの原因となる部分について、見え隠れの下地の状況から詳細に把握しており、本工事の施工に不可欠な瓦の現況ならびに納まり等、対象となる個々の建造物の詳細な状況を的確に把握している。</p> <p>以上の理由により、本工事の施工を的確に遂行できる唯一の業者であることから、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
87	委託	東京都江戸東京博物館 耐震安全性 (時刻歴応答解析)調査委託	(株)小堀銈二研究所	20,304,000
<b>特命理由</b>				
<p>江戸東京博物館(本館)は、超高層建築物(高さ60m以上)に法令上義務付けられている、「時刻歴応答解析」という方法により、構造の安全性を確認が求められている建物で、建設後も強震計を設置し挙動把握に当たることが条件付けられている。当館の構造設計者である松井源吾(ORS事務所)の協力事務所として、設計時から構造解析に当たり、完成後も毎年2回、主要観測地震について建物の挙動解析を行っており、当館の建築構造や地震時の挙動を熟知している。また、国土交通省の委託を受け、建築基準法における地震力の基準化や長周期地震における建築構造の安全検証法の確立など、高い技術力を有している。時刻歴応答解析を行う構造設計事務所は多数あるが、長年にわたる地震解析を通じて当館の特殊構造を熟知し、万が一基準を満たさない場合の具体的な対処について速やかに提案できる業者は上記業者のみである。以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
88	委託	平成30年度江戸東京博物館資料情報 システム運用保守委託	(株)オーイーシー東京本部	16,734,600
<b>特命理由</b>				
<p>1. 江戸東京博物館資料情報システムは、1991年度より日本アイ・ビー・エム株式会社が機器の選定も含め独自に開発、保守管理を行ってきた。その後、2005年度より当該システムは、上記業者が業務を引き継ぎ、保守管理を行っている。また、当該システムは、「静止画像閲覧システム」と連動しており、従来より、同一の業者が保守管理を一体的に行うことで、包括的な運用管理を可能としている。</p> <p>2. 機器保守に関しては、障害発生時の対応や復旧などの面でシステム自体の運用と密接に関わるもののため、独自開発のシステムに対応できる業者を選択する必要がある。上記業者は、当システム及び機器の保守管理を長期間継続して担当し、その履行状況は非常に良好である。よって、機器に精通した常駐スタッフによりシステムトラブル時における障害対応、機器の修理、復旧等の処置を迅速に行うことが可能である。</p> <p>3. 江戸東京博物館資料情報システムに蓄積されている資料情報や寄贈者の情報といった情報資産・個人情報等を安全に保持する上で、機器保守などを切り分けて別業者に委託することは、情報流出のリスクが高まるため好ましくない。</p> <p>以上の理由により当該業務を関連業との連動を図り、確実に履行できる最適な会社である上記業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
89	委託	平成30年度江戸東京たてももの園野外 展示ゾーン監視案内業務委託	(株)アクト・テクニカルサポート	11,131,862
<b>特命理由</b>				
<p>本業務は、たてももの園の展示物・復元建造物及び施設の保安全管理や、来園者の観覧環境の維持を行うものである。園のミッシュンや展示の状況を熟知し、適切かつ臨機応変な対応が望まれる。また、混雑時や事故発生時、テロ対策等を含む安全管理には、スタッフ一丸となって迅速かつ的確に対応していく必要があり、連絡・連携を緊密に行うためには指揮命令系統は同一でなければならない。このため、当園における受付案内業務を行っている唯一の業者である上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
90	委託	平成30年度江戸東京たてももの園復元 建造物天明家(主屋)耐震補強工事実 施設計委託	(株)日東設計事務所	6,050,721
<b>特命理由</b>				
<p>(1)上記会社は、当該実施設計の前提となっている基本設計を行っていること。</p> <p>(2)当該実施設計は、基本設計と一貫性を持たせる必要があること。</p> <p>(3)上記会社は、基本設計を行ったことにより施設の概要及び敷地の条件等を熟知しており、かつ、その他の必要資料を豊富に持っていること。</p> <p>以上の理由により、上記会社と特命随意契約を行うものとする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
91	委託	平成30年度博物館資料の修理委託 (装演、染織)	(株)半田九清堂	5,908,096
<b>特命理由</b>				
<p>本件は、貴重な博物館資料の修理を委託するものであり、委託先は、制作当時の伝統的技術及び現在の科学的根拠に基づいた修理技術を保持し、かつ豊富な経験を持った、信頼できる業者でなければならない。</p> <p>関東以外に工房を持つ遠方の業者と契約した場合、輸送費や保険料のコストがかかるため、在京の業者に委託することが経費の面からも妥当である。また、財団職員が委託先の工房にて、随時、修理状況の確認を効率的に行うためには、委託先は在京であることが望ましい。</p> <p>株式会社半田九清堂は、国宝・重要文化財を中心とした文化財(美術工芸品)の保存修理を行う文化庁指定の選定保存技術保存団体「国宝修理装演師連盟」(12社/全国、2社/関東)の加盟工房である。加盟工房の内、在京で自社工房を有しているのは同社だけである。</p> <p>よって、株式会社半田九清堂を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
92	委託	平成30年度 東京都江戸東京博物館 事務系LAN管理業務委託	パナソニック システムソリューションズ ジャパン(株)	4,989,600
<b>特命理由</b>				
<p>本件は江戸東京博物館の情報端末のウィルス対策及びネットワークLANの維持管理に関する業務である。</p> <p>本件業務では的確・迅速なセキュリティ対策及びネットワーク障害発生時に原因を速やかに特定し、復旧が行えることが重要であり、館内の情報端末の設置・運用状況やネットワーク網の現況に熟知した業者でなければならない。</p> <p>上記業者は平成9年度に当館のLAN設置工事を行ったほか、その後のLAN延長工事も実施してきた実績がある。また、同時にLANの維持管理も行ってきており、当館のLAN設置状況、接続機器の状況及びその運用状況を熟知している唯一の業者である。</p> <p>よって、上記業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
93	委託	平成30年度えどはく寄席における夢からくり一座公演の委託	夢からくり一座 東野進	4,962,400
<b>特命理由</b>				
<p>①実演体験に際し、中村座前で実施するため、15体以上の人形を、稼働できる状態で保管している必要がある。</p> <p>②本公演の趣旨であるからくり人形の実演・体験・展示は、常設展示の展示内容と相俟って江戸時代のからくり人形を保持している必要がある。</p> <p>③江戸時代のからくり人形が多いことから、実演・体験の際には故障することもあるが、公演を継続して行うためには、故障後すぐに修理を行う必要があるため、対応できる人形師がいなければならない。</p> <p>このすべての項目に対応できる業者は上記業者以外にいない。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
94	委託	平成30年度江戸東京たてももの園緊急危険木処理委託(台風24号による裂傷・倒木・連鎖倒木等の災害緊急対処)	(株)尾林造園	4,860,000
<b>特命理由</b>				
<p>今回の災害は来園者歩道、工事エリア、樹林帯広範囲に亘り、たてももの園全体の運営に影響する被害である。来る10月期は都民の日、学校生徒の遠足、東京大茶会、小金井市民祭り、体験・発見職人さん等毎土日の催事も控えており、普段の樹木や来園者状況を踏まえた緊急措置が必要である。当該業者は当園と年間の樹木の管理契約を結び連日待機していることから、現時点で最も迅速に連絡が付き、最も確実かつ適切な対応が可能な業者である。以上の理由から、同社に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
95	委託	平成30年度東京都江戸東京博物館常設展示室模型・機器の保守管理業務委託	(株)トータルメディア開発研究所	4,816,022
<b>特命理由</b>				
<p>本業務の対象となる常設展示室の模型・機器類は、詳細な考証のもとに製作された大小模型をはじめ、タイマー制御で稼働するもの、映像・音声機器等の演出装置と連動するもの、解説機器などがある。本業務は、複雑な模型類を年間を通して最良の状態で保ち、正確・安全に稼働させるための保守管理を行うものである。このため、本業務は、対象となる模型類の構造及び、機器や装置の複雑な仕組みを良く理解している業者でなければならない。</p> <p>上記業者は、平成4年度の開館及び平成26年度の常設展改修時に、対象となる模型・機器類を当館の展示用に設計・製作した業者であり、これらの構造や仕組みを熟知している唯一の業者である。また、模型及び機器類の維持管理についても一体的に責任が担保できる業者である。</p> <p>よって、上記業者に特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
96	委託	平成30年度労働者派遣契約(本館管理係・施設機械整備)	マンパワー・グループ(株)	4,777,392
<b>特命理由</b>				
<p>(1)本件委託業務は、施設機械設備を対象とした業務全般を主な内容とするものである。</p> <p>(2)これらの事務を確実に処理するためには、派遣スタッフが機械設備の専門的知識を持ち、併せて博物館の状況に対して、臨機応変に対応できることが必要である。</p> <p>(3)上記業者は、当該業務を遂行するにおいて高い実績を持ち、また、就業経験による専門知識を有する豊富なスタッフを擁しており、財団の要求に応じて適切なスタッフを派遣することができ、委託業務を確実に処理することができる。よって、同社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
97	委託	平成30年度労働者派遣契約(展示事業係・ボランティア事務局)(単価契約)	キャプラン(株)	4,708,444
<b>特命理由</b>				
<p>本件は、江戸東京博物館におけるボランティア事務局運営を円滑に実施することを目的としている。</p> <p>本業務を迅速かつ確実に実施するためには、上記に関連する多岐にわたる業務に対し、それぞれの関係性と内容を熟知し、総合的に運用する能力を有する人員の派遣を受け業務に従事させる必要がある。</p> <p>上記業者は、本業務に精通しているばかりでなく、博物館業務に習熟した有能なスタッフを十分に擁しており、平成21年度から当該業務を受託し、履行状況も良好である。上記業者は、安定した経営を行っており、当館の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することができるため上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
98	委託	平成30年度労働者派遣【江戸東京たてもの園・広報事務】(単価契約)	マンパワー・グループ(株)	4,507,500
<b>特命理由</b>				
<p>本件委託業務は、江戸東京たてもの園における広報活動等の事務を主な内容とするものである。</p> <p>これらの事務を迅速・的確に処理するには、派遣スタッフが広報活動に関連する運営事務(広報デザイン作成・データ入力等)の専門的知識を有すると同時に、コンピュータ操作の専門的スキルを有することが要件となる。</p> <p>上記業者は、コンピュータ操作に関する業務について高い実績を持ち、広報事務に関する専門知識を有する豊富なスタッフを擁している。上記業者は財団の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することができ業務に最適な業者である。よって上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
99	委託	平成30年度労働者派遣契約【事業推進係ホームページ業務等】(単価契約)	マンパワーグループ(株)	4,447,203
<b>特命理由</b>				
<p>本業務は、東京都江戸東京博物館のホームページの更新作業及び館事業の広報宣伝業務に従事するため、人材派遣会社より要員を派遣し配置するものである。</p> <p>ホームページの更新については、プログラムの知識が必要であり、更新ソフトに関する専門的な知識も求められる。また、広報用素材としてホームページに掲載する画像を加工するなど、画像処理のスキルも要求される。</p> <p>上記業者は、平成13年度より当館のホームページ等の広報業務に対する人材を派遣しており、業務の履行状況は良好である。上記業者から派遣されている職員は、当館でのホームページの更新及び広報業務の実務経験を積み、本館の広報宣伝活動に大きく貢献している。本件業務を、継続的に依頼することで、効率的かつ円滑な業務体制を維持することができる。よって、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
100	委託	平成30年度労働者派遣契約【資料係・大規模改修工事前準備のための資料管理及移動事務(プロジェクト)】(単価契約)	ウーマンスタッフ(株)	4,438,848
<b>特命理由</b>				
<p>本件の主な業務は、江戸東京博物館大規模改修工事前準備に伴う、収蔵品の資料管理及び大規模移動のための準備作業である。貴重な博物館資料を確実にかつ迅速に移動させるためには、事前準備が重要であり、派遣スタッフは博物館資料の専門的知識を持ち、資料の取扱に習熟している他、当館所蔵品を熟知していることが要件となる。</p> <p>上記会社は、平成14年から当館の博物館資料整理に関する労働派遣契約の受託者であり、当館の資料管理業務に精通している。また、派遣されているスタッフは、当館において資料の整理、管理等の経験を積み、業務遂行に大きく貢献している。本件業務との継続性を図り、大規模改修工事にかかる準備作業及び移動業務の効率的な実施体制を整えることで、大規模改修の円滑な実施に資するため、上記会社を特命する。</p>				



No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
101	委託	平成30年度労働者派遣契約【江戸東京たてももの園・経理契約等事務】(単価契約)	(株)スタッフサービス	4,413,646
<b>特命理由</b>				
<p>本件委託業務は、江戸東京たてももの園における経理契約事務を主な内容とするものである。これらの事務を迅速・的確に処理するには、派遣スタッフが経理契約事務の専門的知識を有すると同時に、コンピュータ操作の専門的スキルを有することが要件となる。</p> <p>上記業者は、コンピュータ操作に関する業務について高い実績を持ち、経理契約事務に関する専門知識を有する豊富なスタッフを擁している。上記業者は財団の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することができる最適な業者である。よって上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
102	委託	平成30年度労働者派遣契約【江戸東京たてももの園・建築・設備関係等事務】(単価契約)	(株)スタッフサービス	4,413,646
<b>特命理由</b>				
<p>本件委託業務は、江戸東京たてももの園における建築・設備関係等の事務を主な内容とするものである。これらの事務を迅速・的確に処理するには、派遣スタッフが建築・設備関係等の事務の専門的知識を有すると同時に、コンピュータ操作の専門的スキルを有することが要件となる。</p> <p>上記業者は、コンピュータ操作に関する業務について高い実績を持ち、建築・設備関係等の事務に関する専門知識を有する豊富なスタッフを擁している。上記業者は財団の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することができる最適な業者である。よって上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
103	委託	平成30年度労働者派遣【江戸東京たてももの園・庶務・経理事務】(単価契約)	マンパワー・グループ(株)	4,401,701
<b>特命理由</b>				
<p>本件委託業務は、博物館における庶務・経理事務を主な内容とするものである。これらの事務を迅速にかつ確実に処理するためには、派遣スタッフが庶務・経理関係の専門的知識を有すると同時に、パソコン操作の専門的スキルを有することが要件となる。</p> <p>上記業者は、コンピュータ操作に関する業務について高い実績を持ち、また、庶務・経理についての専門知識を有する豊富なスタッフを擁している。</p> <p>上記業者は財団の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することができる最適な業者である。よって上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
104	委託	平成30年度労働者派遣【江戸東京たてももの園・ボランティアスタッフの活動推進・管理業務】(単価契約)	マンパワー・グループ(株)	4,379,021
<b>特命理由</b>				
<p>本件の主な業務は、江戸東京たてももの園におけるボランティア活動のコーディネート業務、地域連携活動のコーディネート業務、教育普及プログラムの開発と実施補助、情景再現事業のための事務補助などである。これらの業務を迅速かつ確実に実施するためには、派遣スタッフが博物館における教育普及事業に関する専門的知識と経験を持つことが要件となる。</p> <p>江戸東京博物館において、平成23年度から当該契約業務を受注してきた上記の業者は、安定した経営を行っており、当該業務に精通しているばかりでなく履行状況も良好で、博物館における教育普及事業に関する専門的知識と経験を持つ有能なスタッフを十分に擁している。以上の理由から、上記業者は財団の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することができる最適な業者である。よって上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
105	委託	平成30年度企画展「発掘された日本列島2018」にかかわる実施運営業務の委託	(公財)元興寺文化財研究所	4,300,000
<b>特命理由</b>				
<p>上記団体は、「発掘された日本列島2018」展開催にともなう主催者(文化庁、巡回開催館、全国新聞社事業協議会)間の覚書に基づき、文化庁が公募し実施した実施業者選定審査会により選定された。よって、上記団体を本業務の受託者として特命する。</p>				



No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
106	委託	江戸東京博物館大規模改修工事に伴う資料移動に係る漆器資料の状態調査委託	(株)目白漆芸文化財研究所	4,099,200
<b>特命理由</b>				
<p>本件は、大規模改修工事に向けて東京都江戸東京博物館が所蔵する資料のうち、漆器資料の状態調査を委託するものである。大規模改修工事時には収蔵庫内の資料を外部倉庫へ移動する必要がある。長年収蔵庫の環境になれた資料を外部に移動する際には、資料が傷むことが想定されるため、輸送と外部保管に耐え得る状態にする必要があり、資料の状態によっては、輸送前に修理を行わなければならない。その前段階として修理を見込んだ調書作成が必要となるため、委託先は制作当時の伝統的技術及び現在の科学的根拠に基づいた修理技術を保持し、かつ豊富な経験を持った、信頼できる修理業者でなければならない。また、関東以外に本社を持つ遠方の業者の場合、400点を超える資料を調査するための調査員を派遣するための交通費や資材を運ぶコストがかかるため、在京の業者に委託することが経費の面からも妥当である。</p> <p>委託先である株式会社目白漆芸文化財研究所は、漆工を中心とした工芸品の修理において、国宝修理を行う唯一の在京業者である。優れた技術を有するスタッフを抱えており、文化庁・宮内庁はもとより、国公立博物館等の文化財修理を手掛けており、その卓越した技術は高い評価を受けている。</p> <p>よって、株式会社目白漆芸文化財研究所を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
107	委託	平成30・31年度 労働者派遣契約【経理係・会計事務補助】(単価契約)	(株)アヴァンティスタッフ	3,833,648
<b>特命理由</b>				
<p>本件業務は、当館の経理係における会計事務を主とするものである。事務処理に当たる派遣スタッフには、会計簿記をはじめとする財務・経理の専門知識と、これを処理する事務用機器操作などの専門スキルが必要となる。また、東京都に準じた当財団の契約事務処理や公益財団法人特有の会計処理、財務会計システムの操作等にも迅速かつ確実に対応できなければならない。</p> <p>上記業者は当該事務に必要なとされる財務・経理及び事務機器操作等に関する専門スキルの高い人材を豊富に有するとともに、業務の内容にも精通していることから、当財団特有の事務処理にも即座に対応できる人材を派遣することが可能である。</p> <p>また、同業者から派遣されたスタッフは、財務・経理事務に関する専門知識、事務用機器等の操作技能ともに申し分なく、履行状況も非常に良好であった。</p> <p>以上の理由により、本件業務の迅速な対応が可能で、かつ確実に履行できる最適な業者であることから、同社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
108	委託	平成30年度労働者派遣契約(展示事業係・事務)(単価契約)	キャプラン(株)	3,758,982
<b>特命理由</b>				
<p>本件は、江戸東京博物館における、ボランティア事務局運営と常設展示展示替業務、事業企画課展示事業系の係内庶務を円滑に実施することを目的としている。</p> <p>これら博物館特有の業務を迅速かつ確実に実施するためには、上記に関連する多岐にわたる業務に対し、それぞれの関係性と内容を熟知し、総合的に運用する能力を有する人員の派遣を受け業務に従事させる必要がある。</p> <p>上記業者は、本業務に精通しているばかりでなく、博物館業務に習熟した有能なスタッフを十分に擁しており、平成21年度から当該業務を受託し、履行状況も良好である。上記業者は、安定した経営を行っており、当館の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することができる。よって上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
109	委託	平成30・31年度 労働者派遣契約【経理係・契約事務補助】(単価契約)	(株)スタッフサービス	3,597,241
<b>特命理由</b>				
<p>本件業務は、当館の経理係における契約事務を主とするものである。事務処理に当たる派遣スタッフには、業務の遂行に必要なとされる能力・資質及び職務経験が必要である。</p> <p>上記業者は当該事務に必要なとされる契約書作成等の契約締結事務に携わった経験を有する実務能力の高い人材を豊富に有するとともに、業務の内容にも精通していることから、当財団特有の事務処理にも即座に対応できる人材を派遣することが可能である。</p> <p>また、同業者から派遣されたスタッフは、経理事務に関する専門知識、事務用機器等の操作技能ともに申し分なく、履行状況も非常に良好であった。</p> <p>以上の理由により、本件業務の迅速な対応が可能で、かつ確実に履行できる最適な業者であることから、同社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
110	委託	常設展示室音声ガイドシステム既設ガイド端末のバッテリー交換業務の委託	パナソニックシステムネットワークス(株)	3,132,000
<b>特命理由</b>				
<p>常設展示室音声ガイドシステムは、江戸東京博物館映像音響システムの一部として平成26年度に実施した企画コンペの審査結果に基づき、上記事業者が開発したものであり、新規開発後の平成27年度以降、運用管理保守委託契約を結び、同社が運用管理を行ってきた。</p> <p>本音声ガイドシステムは江戸東京博物館映像音響システムの一部として各業務システムが複雑な連携を行っているため、受託者はシステム全体の構成に精通している必要があることや、本システムのプログラムは、開発者である上記事業者の独自の技術やノウハウが駆使されており、仕様は公開されていないことから、他の者が対応することはできない。</p> <p>以上の理由により、本業務をシステム開発者である上記事業者に特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
111	委託	平成30年度東京都江戸東京博物館臨時空調用化学吸着剤詰替作業委託	進和テック(株)	2,948,348
<b>特命理由</b>				
<p>本館において1階特別展示室、4階収蔵庫、5、6階常設展示室には、貴重な収蔵品が保管展示されており、これら保管・展示品をその周辺の空気環境(周辺空気中に含まれる酸性、アルカリ性揮発性有機化合物、その他複合臭気等のガス)の影響を軽減するため、化学吸着剤を空調機に装備し、対象とするガスの除去を行っている。吸着できる有害ガスの種類が多く、有害ガスの除去能力が高いという理由で、化学吸着剤の「イオケミカル」を指定しているが、現在、日本でイオケミカルの販売を行っているのは、総代理店であり日本エアフィルター(株)の100%株主である進和テック株式会社のみである。よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
112	委託	平成30年度 労働者派遣契約【事業推進係・営業・広報事務】	キャプラン(株)	2,893,707
<b>特命理由</b>				
<p>本業務は、東京都江戸東京博物館のミュージアム・ショップやレストラン、ホテル・旅行社等とのタイアップ、広報宣伝に従事するため、人材派遣会社より要員を派遣し配置するものである。</p> <p>ショップやレストランのオリジナル商品・メニューの開発や、ホテル・旅行会社との企画プランを検討するなど、民間企業での豊富な経験や知識が求められる。また、地元企業や町会と協同で実施する事業や、様々な業種の企業と連携した取組みを行うなど、コミュニケーション能力が要求される。</p> <p>上記業者は、平成15年度より当館の広報・営業業務に対する人材を派遣しており、業務の履行状況は良好である。上記業者から派遣されている職員は、当館でショップ・レストラン・ホテル旅行社、並びに地域連携に係る幅広い業務の実務経験を積み、本館の広報・営業活動に大きく貢献している。本件業務を、継続的に依頼することで、効率的かつ円滑な業務体制を維持することができる。よって、上記業社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
113	委託	平成30年度江戸東京博物館静止画像閲覧システム運用・保守および機器の保守委託	(株)オーイーシー東京本部	2,873,232
<b>特命理由</b>				
<p>1. 江戸東京博物館静止画像閲覧システムは、「資料情報システム」同様、1991年度より日本アイ・ビー・エム株式会社が独自に開発、保守管理を行ってきた。その後、2005年度より当該システムは、上記業者が業務を引き継ぎ、保守管理を行っている。また、当該システムは、「資料情報システム」と連動しており、従来より、同一の業者が保守管理を一体的に行うことで、包括的な運用管理を可能としている。</p> <p>2. 機器保守に関しては、障害発生時の対応や復旧などの面でシステム自体の運用と密接に関わるもののため、独自開発のシステムに対応できる業者を選択する必要がある。上記業者は、当システム及び機器の保守管理を長期間継続して担当し、その履行状況は非常に良好である。よって、機器に精通した常駐スタッフによりシステムトラブル時における障害対応、機器の修理、復旧等の処置を迅速に行うことが可能である。</p> <p>3. 江戸東京博物館資料情報システムに蓄積されている資料情報や寄贈者の情報といった情報資産・個人情報等を安全に保持する上で、機器保守などを切り分けて別業者に委託することは、情報流出のリスクが高まるため好ましくない。</p> <p>以上の理由により当該業務を関連業との連動を図り、確実に履行できる最適な会社である上記業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
114	委託	平成30年度宅配便等の業務委託(複数単価契約)	日本郵便(株)	2,697,506
<b>特命理由</b>				
<p>平成23年度から本件業務を委託している日本郵便株式会社は、郵便事業のほか料金後納制度を利用して宅配業務と合わせて行うことが可能である。これにより、発送業務を一本化し業務を効率的に行うことができるようになる。この発送業務の一本化ができる業者は日本郵便株式会社の他にない。</p> <p>また、日本郵便株式会社は平成29年度の宅配業務も良好に遂行し、請求等の事務も遅滞なく履行した実績がある。よって日本郵便株式会社に特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
115	委託	平成30年度江戸東京たてもの園設備管理(樹林帯及び庭園等)の「植栽・庭園特別管理計画」に伴う危険木伐採と植樹等委託	(株)尾林造園	2,670,840
<b>特命理由</b>				
<p>1 江戸東京たてもの園の植栽管理の特殊性 江戸東京たてもの園内には、樹齢が最古のもので190年ほど、100年を超えるものが80本ほどなどおよそ2,000本の樹木がある。江戸東京たてもの園は、公園内に立地する野外博物館という施設の特性から、これらの樹木等を整備し、来園者の安全を確保し、かつ、その中に立地する文化財である復元建造物を保存管理する責務を有している。 この責務を果たすためには、日々変化していく植栽等の自然環境を制御しながら、文化財に対する深い理解のもと、恒久的な保存環境を整備し続けていく必要がある。</p> <p>2 危険樹木の対応 上記に鑑み、江戸東京たてもの園では、常に樹木等の成育状況をモニタリングし、人的、物的被害の危険性がある部位が確認された場合、状況に応じた安全策を速やかに講じていく必要がある。 近年、暴風雨や大量の積雪などの異常気象が続く中、平成30年度には、記録的な暴風を観測した台風24号などにより倒木などが発生し、伐採等の措置を講じた。しかし、倒れるには至らなかった樹木についても、損傷を受け、徐々に危険が高じる可能性も認められる。 こうした状況下において、園全体の樹木の損傷状況等の調査を行わなければならないが、調査の実施には人員や予算の措置が必要となる。しかし来園者と復元建造物の安全を確保するためには、一刻も早い対応が不可欠である。 これらを踏まえると、平成31年度の植栽管理は、過去2年間の委託業務により、園内の樹木を適切に管理するとともに、樹木の状態や昨年の台風による影響等も的確に把握している尾林造園に依頼するほかない。 上記の理由から、同業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
116	委託	平成30年度江戸東京博物館における展示に関する英訳業務委託(複数単価契約)	若林晴子	2,532,000
<b>特命理由</b>				
若林氏は、当館が実施した翻訳トライアルにおいて最も優秀な翻訳者として選定された。よって若林氏に本件を年間契約で特命する。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
203	借入	平成30年度・平成31年度 東京都江戸東京博物館収蔵資料(Cランク・Bランク)保管のための倉庫賃借	日本通運(株)関東美術品支店	363,091,280
<b>特命理由</b>				
<p>本件は、大規模改修工事に向けて東京都江戸東京博物館が所蔵する全資料(約34万点)を梱包し、外部倉庫に輸送、保管するとともに、改修工事後に再び江戸東京博物館に戻し入れをするための業務委託並びに賃借契約を結ぶものである。工事を円滑に行うため、工事開始までに約34万点の収蔵資料を今年度から計画的に外部倉庫に搬出しなければならない。 上記業者は江戸東京博物館資料が求める全収蔵資料を一括で保管できるだけではなく、ガス消化設備等の博物館・美術館仕様の倉庫を確保できる。 また、国宝・重要文化財を始めとする美術品等の梱包・輸送・保管方法に精通し、指定文化財以外にも絵画、屏風、陶器、甲冑、仏像、生活民俗資料など、江戸東京博物館で所蔵するような様々な形態の美術品・博物館資料を取り扱ってきた豊富な実績がある。また、上記業者は美術品梱包輸送技能取得士1級から3級の有資格者が最も多く、文化財の梱包・輸送を適切に実施でき、輸送移動の際に懸念される破損のリスクを最小限に抑えることが期待される。 契約対象の倉庫物件は、当館から約20km圏内にあり、車で約30分と立地条件に恵まれている。倉庫が近距離にあれば移動距離が少なくなり、資料破損のリスクを軽減することができる。また、当館から外部倉庫の間を美術品輸送専用車でピストン輸送することを考えると、輸送コストの低減が期待できる。さらに、資料の搬入だけでなく、倉庫へ預けた資料を他館へ貸出しを行うほか、資料のWeb公開のための撮影や、展示等で活用することを想定すると、当館から倉庫物件が近距離に立地していることは、立会い搬出入等を行う際の業務の円滑な遂行が見込まれる。 以上、当館が求める条件を全て満たす業者は、上記業者以外にない。よって、上記業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
205	物品	東京都江戸東京博物館特別展展示ケースの購入	(株)グラスパウハーン・ジャパン	32,352,480
<b>特命理由</b>				
<p>①特別展示室内における重要文化財を含む借用資料等の展示に当たっては、気密性の高いエアタイトケースを使用した十分な環境整備が求められるが、24時間あたりの空気交換率が0.1回以下の気密性を確保するグラスパウハーン社製ケースと同等の環境を維持できるケースは他にはない。</p> <p>②平成31年(2019)度以降の特別展における東京国立博物館をはじめとする国立博物館からの借用作品については、空気交換率0.1回/24hのケース内展示が求められている。また、平成25年(2013)度特別展「大浮世絵展」で、同社ケースでの展示を条件に貸与許可が下りた大英博物館(英国)についても、同社の空気交換率0.1回/24hのケース内展示が必須となっている。さらに、文化財の適切な公開に資するため文化庁が指針を定める公開基準に則し、重要文化財についても上記の環境での展示が必要となるほか、適正環境での展示を借用条件に掲げる館もある。</p> <p>③平成31年度特別展「土SAMURAI展」では漆を施した武具を、「ものづくり展」では脆弱な工芸品を、国立博物館から借用・出品予定である。また、平成32年(2020)度特別展「奇才」でも国立博物館所蔵の脆弱な国宝の工芸品を展示し、さらに「縄文展」では、国宝の遺物2点の出品を予定している。これらの資料は、特に安全な環境での展示が求められるが、展示条件を満たすのは、JIS(日本工業規格)、JAS(日本農業規格)等が定める、ホルムアルデヒド等級の最上位規格であるF☆☆☆☆を取得した合板をはじめ、化学物質の放散を最小限に留めた建材を使用し、なおかつ、24時間あたりの空気交換率が0.1回以下という安定した展示環境の中で高度な鑑賞性を確保できる同社ケース以外にはない。</p> <p>④ドイツのグラスパウハーン社の展示ケースは、日本国内では、株式会社グラスパウハーン・ジャパンのみでしか取り扱っていない。</p> <p>以上の理由から、株式会社グラスパウハーン・ジャパンを特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
206	物品	江戸東京博物館ホール等改修工事に伴う照明機材購入	丸茂電気(株)	14,544,090
<b>特命理由</b>				
<p>本件は、平成26年度に都施行で整備した貸出施設照明設備改修工事で設置された舞台照明に伝統芸能等の舞台演出を考慮した照明器具を追加購入するものである。舞台用照明は一般照明と異なり照明演出効果(色温度、演色性、拡散範囲、光源等)を計画するため、同一メーカーに揃えることが重要で、かつ、定期的に点検・保守が必要である。上記業者は、貸出施設照明改修工事の施行者でかつ舞台照明の製造メーカーでもある。既設器具と一貫性を持ち、かつ保守が可能な唯一の業者である。以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
207	物品	江戸東京博物館 大ホール緞帳の購入	森平舞台機構(株)	9,968,400
<b>特命理由</b>				
<p>ホール等改修工事における舞台機構製作の専門業者は、上記業者が選定された。</p> <p>吊物・迫などの舞台機構は年3～4回程度の保守整備が必要であるが、本来、一体に整備する舞台機構を異なる納品業者が納品した場合、ぶどう棚上の狭い空間での作業は日を改める必要があり、ホール運営に重大な影響が生ずる。</p> <p>このため、運用面の合理性と当館の舞台機構の製作・保守を一貫して責任をもって実施できるものは上記業者しかいない。</p> <p>以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				



No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
208	物品	江戸東京博物館 舞台大道具の追加購入	(株)井手口	4,881,492
<b>特命理由</b>				
<p>伝統芸能ほか各種舞台構成には、館所有の所作台、平台、箱足等を組み合わせ伝統芸能の舞台を構成する物で、上記業者が製作・納品している。</p> <p>所作台は、天板の調達に時間を要するため先行発注したが、組み合わせで使用するもので、本来、同一の業者である必要があり、新年度に決定する舞台運営委託者への製品仕様・組立指導などにも一貫性を持たせる必要がある。</p> <p>また、平台は所作台と異なり舞台背景セットを釘止めする等の使われ方をするため、安全に運用するためには、天板の貼替え等、各製品の点検・補修が必要不可欠で、機能を損なうことなく責任をもって修繕・追加整備、事後点検をできるものは上記業者しかいない。</p> <p>以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				
209	物品	江戸東京博物館ロビーチェアの追加購入	(株)天童木工	4,624,128
<b>特命理由</b>				
<p>当館に設置しているロビーチェアは、空間の広がり演出するため、背もたれの無いデザインが採用され、かつ、人気展等の待ち行列運用の為、配置変更が容易なよう、積層木材により軽量化された製品を採用している。</p> <p>ホール等改修工事の完了に伴い、ロビー・ホワイエのチェアの再配置に当たり既存チェアを調査したところ、32脚中、積層木材脚部の表層材料の剥がれのある8脚は強度的な問題はなく、パテ補修・再塗装によるリペアが可能であることが判明した。</p> <p>また、加工治具が残っており復刻版として同型チェアを製作可能であることが同社より伝えられた。</p> <p>リペアによる資源再利用と調達コストを抑え、かつ、統一したデザインの実現を責任をもって実施できるものは上記業者しかいない。</p> <p>以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				
210	物品	行灯型四面ガラスケースの購入	(株)オカムラ	3,315,600
<b>特命理由</b>				
<p>①本件の目的は、国宝、国指定重要文化財の展示公開にも供することができるレベルの保安全管理と、高い展示効果を兼ね備えた展示ケースを要するためである。対象の展示ケースは、博物館資料の展示中の劣化を抑えるため、ケース内の気密性(エアタイト)が高いものとなっており、かつ立体物を四方から観覧できる高透過ガラス仕様となっている。</p> <p>②ケース内で資料に直接ふれる展示床面は、防虫合板(インセクターボード)を使用している。これは防虫・ホルムアルデヒドガスに対する、JASの定める基準に合格した安全性の高い合板である。また接着剤はノンホルマリン仕様で、気密性の高いケース内での放散を抑えている。これを展示ケースに採用しているのは、上記業者のみである。</p> <p>③ケース内の照明については、紫外線を発生しないLED照明で照度調整できる。それに加えコントローラーで調色できる機能を備えており、展示内容に適した色温度に変えることが可能である。この機能を備えた製品は、上記業者のみである。</p> <p>④上記業者の展示ケースは、当館が開館以来、常設展示室内で使用している。展示ケースの耐久性、安全性、高いクオリティについては実証されており、展示設備の統一性を図るためにも上記業者の製品でなくてはならない。</p>				
220	その他	平成30年度東京都江戸東京博物館本館電気需給契約	東京電力エナジーパートナー(株)	160,974,120
<b>特命理由</b>				
見積競争には全館リニューアルオープン後1年分のデータが必要であるが、それができないため東京電力エナジーパートナー株式会社を特命する。				
221	その他	平成30年度東京都江戸東京博物館分館電気需給契約	東京電力エナジーパートナー(株)	19,106,015
<b>特命理由</b>				
見積競争への参加を依頼した業者全てに辞退されたため、現在の供給者である上記業者を特命する。				

平成30年度 非競争型受託等事業運営状況報告書〔公益財団法人〕一般財団法人・特例民法法人〕

1 事業(施設)名		東京都写真美術館の管理運営			
		【本事業に含まれる都との年度協定】 平成30年度東京都江戸東京博物館外5施設の管理運営に関する年度協定			
2 事業(施設)概要		東京都写真美術館の管理運營業務			
		【都から特命により指定管理者の選定を受けて実施する事業】 東京都写真美術館の管理運営			
3 収支状況(単位:千円)					
項目	収支		備考		
	団体計	うち東京都写真美術館の管理運営			
当期経常増減額	181,769	-4,315			
経常収益	15,320,673	1,189,807			
うち 都からの委託料	7,563,413	870,682	【指定管理料】	870,682	
うち 都からの補助金等	3,693,666	0			
経常費用	15,138,904	1,194,121			
事業費	15,113,556	1,194,121			
うち人件費	2,092,132	175,360			
管理費	25,348	0			
うち人件費	3,283	0			
当期経常外増減額	-9,492	-3			
経常外収益	1,253	0			
経常外費用	10,745	3			
法人税等(再掲)	60,830	463			
当期一般正味財産増減額	111,447	-5,579	他会計振替額△799含む		
当期指定正味財産増減額	1,636,627	0			
資産(期首残高)	11,432,963	-			
当期増加額	42,846,517	-			
うち 都からの補助金等	3,693,666	-			
当期減少額	39,565,828	-			
資産(期末残高)	14,713,652	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円)〔対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約〕					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	競争契約	委託	東京都写真美術館システム開発業務委託	日本写真印刷コミュニケーションズ(株)	24,904,000
2	競争契約	委託	ホールの映写業務委託	(有)鈴木映画	8,592,480
3	競争契約	委託	収蔵映像展「マジック・ランタン 光と影の映像史」展にかかる会場施工委託	スーパー・ファクトリー	3,486,360
4	競争契約	委託	ケミカルフィルターの交換作業及び性能試験	協和工業(株)	2,829,600
5	競争契約	委託	労働者派遣契約(単価契約)	クレド(株)	2,502,420
6	独占契約	その他	熱媒需給	(株)東京エネルギーサービス	42,367,523
7	特定契約	工事	東京都写真美術館バルコニー緊急対応工事	鹿島建設(株)	37,800,000
8	特定契約	委託	東京都写真美術館建物総合管理業務	(株)ダイケンビルサービス	102,180,636
9	特定契約	委託	東京都写真美術館受付案内業務及び展示室看視等業務	(株)ザ・アール	78,366,862
10	特定契約	委託	東京都写真美術館収蔵写真作品の保管委託	ヤマトロジスティクス(株)	27,406,080
11	特定契約	委託	志賀展会場施工委託	スーパー・ファクトリー	11,880,000

12	特定契約	委託	伊東信一郎館長インタビュー対談企画 広告の制作及び広告掲載	(株)読売新聞東京本社	9,234,000
13	特定契約	委託	収蔵映像音響資料の保管委託	三井倉庫(株)	6,839,376
14	特定契約	委託	人材派遣委託(単価契約)	アヴァンティスタッフ(株)	5,243,684
15	特定契約	委託	志賀展図録制作	凸版印刷(株)	4,914,000
16	特定契約	委託	資料情報システムの運用保守委託	(株)オーイーシー	4,730,400
17	特定契約	委託	TOPコレクション1印刷物制作委託	凸版印刷(株)	4,082,600
18	特定契約	委託	恵比寿ガーデンプレイススカイウォーク 内の電飾広告の媒体	(株)日交	3,402,000
19	特定契約	委託	広報誌別冊「ニアイズ」の制作(単価契 約)	JTB印刷(株)	3,250,800
20	特定契約	委託	東京都写真美術館ニュースeyesの<企 画・編集>に関する業務委託	JTB印刷(株)	2,894,400
21	特定契約	委託	職員端末及びその周辺機器に係る保守 委託	(株)オーイーシー	2,708,640
22	特定契約	委託	多言語化対応に伴う国際広報委託	(株)ブックエンド	2,592,000
23	特定契約	委託	資料情報システムパッケージ化提案依 頼書策定支援	リコージャパン(株)	2,484,000
24	特定契約	委託	ホームページのサーバー利用に関する 業務委託	JTB印刷(株)	2,345,760
25	特定契約	委託	JR恵比寿駅電飾広告	(株)NKB	2,064,960
26	特定契約	委託	トリップアドバイザーの広告出稿(多言語 対応)	トリップアドバイザー(株)	1,990,000
27	特定契約	委託	H30年度 ホームページのコンテンツ制 作および管理に関する業務委託	JTB印刷(株)	1,944,000
28	特定契約	委託	収蔵映像展「マジック・ランタン 光と影 の映像史」展に伴う印刷物制作委託	凸版印刷(株)	1,692,600
29	特定契約	委託	「TOPコレクションたのしむ、まなぶ 夢 のかげら」展に伴う印刷物の制作	凸版印刷(株)	1,642,800
30	特定契約	委託	鑑賞券発券システム保守点検業務委託	(株)グッドフェローズ	1,630,800
31	特定契約	委託	恵比寿ガーデンプレイス スカイウォーク 内の電飾広告のコルトン制作(複数単価 契約)	(株)日交	1,296,000
32	特定契約	委託	広報誌「ニアイズ」単行本制作	豊国印刷(株)	1,133,821
33	特定契約	委託	収蔵映像展「マジック・ランタン 光と影 の映像史」展にかかる作品輸送、展示撤 去作業等委託	ヤマトグローバルロジス ティクスジャパン(株)	1,052,460
34	特定契約	委託	閉架書庫落下防止柵の設置	日本ファイリング(株)	972,000
35	特定契約	委託	TOPコレクション展印刷物デザイン委託	(株)日本デザインセン ター	972,000
36	特定契約	委託	「内藤正敏」展における図録増刷の制作 委託	(株)公栄社	966,600
37	特定契約	委託	東京都写真美術館手荷物検査実施業 務委託	(株)ダイケンビルサービス	955,800
38	特定契約	委託	収蔵作品の額制作(山崎博作品)	(株)トップアート鎌倉	866,160
39	特定契約	委託	「TOPコレクション たのしむ、まなぶ 夢 のかげら」展における作品陳列委託	ヤマトグローバルロジス ティクスジャパン(株)	864,000
40	特定契約	委託	「TOPコレクション たのしむ、まなぶ イ ントゥ・ザ・ピクチャーズ」展における作品 陳列委託	ヤマトロジスティクス(株)	853,200
41	特定契約	委託	TOPコレクション展印刷物輸送陳列委託	ヤマトグローバルロジス ティクスジャパン(株)	853,200
42	特定契約	委託	PR映像制作(ディレクション・進行管理)	富田秋子事務所 代表 釣巻秋子	810,000
43	特定契約	委託	3、4階バルコニーネット設置業務	鹿島建設(株)	788,400
44	特定契約	委託	ホール器材保守	(株)映像機器システム	766,800
45	特定契約	委託	資料情報システムパッケージ化導入支 援	リコージャパン(株)	712,800

46	特定契約	委託	収蔵作品(志賀理江子)の額装委託	(有)イマジン・アートプランニング	691,200	
47	特定契約	委託	外部接続用LAN回線保守委託	(株)オーイーシー	648,000	
48	特定契約	委託	「TOPコレクションのしむ、まなぶ 夢のかげら」展の広報印刷物デザイン委託	(株)日本デザインセンター	594,000	
49	特定契約	委託	公衆無線LANサービス提供業務	エヌ・ティ・ティ・ブロードバンドプラット(株)	573,194	
50	特定契約	委託	朝日新聞の広告出稿(「TOPコレクション イントゥ・ザ・ピクチャーズ」展)	(株)和光エージェンシー	540,000	
51	特定契約	委託	朝日新聞の広告出稿(「建築×写真」展)	(株)和光エージェンシー	540,000	
52	特定契約	委託	朝日新聞広告出稿(志賀展)	(株)和光エージェンシー	540,000	
53	特定契約	委託	ネットワークレコーダーのHDD交換	(株)ダイケンビルサービス	529,200	
54	特定契約	委託	ネットワーク機器の保守	(株)オーイーシー	505,440	
55	特定契約	委託	ツールプロモーションの委託(「マジック・ランタン」展)	(株)win*key	496,800	
56	特定契約	委託	映像作品管理に係るソフトウェア改修メンテナンスおよび導入	NECネットエスアイ(株)	493,560	
57	特定契約	委託	収蔵作品の展示額加工	(株)写真弘社	475,200	
58	特定契約	委託	ホールプロジェクター及びDCPサーバーパーツ延長保証	(株)映像機器システム社	433,080	
59	特定契約	委託	バルコニー緊急対応工事に伴う夜間臨時警備委託	(株)ダイケンビルサービス	410,400	
60	特定契約	委託	収蔵作品(映像)の複写および情報システム用画像制作の委託	(有)ケイフォトサービス	406,800	
61	特定契約	委託	高圧受電盤力率調整装置交換作業	(株)ダイケンビルサービス	399,600	
62	特定契約	委託	収蔵展「志賀理江子」に係わる展示物マスタープリント等の制作	(株)カラーサイエンスラボ	383,940	
63	特定契約	委託	記事広告出稿(「日本の新進作家vol. 15」)	(株)CINRA	378,000	
64	特定契約	委託	電動式移動書架保守点検業務委託	(株)日本ファイリングテクノ	367,200	
65	特定契約	委託	志賀展図録翻訳委託	ギャビン・フルー	362,880	
66	特定契約	委託	チケット発券プリンタ及びQRコードリーダーの追加設置	(株)グッドフェローズ	358,992	
67	特定契約	委託	収蔵映像展「マジック・ランタン 光と影の映像史」展にかかる作品マット装・額装作業委託	(株)テラ	353,808	
68	特定契約	委託	映像作品収集に係る覚書書式監修および翻訳委託	骨董通り法律事務所 弁護士 福井健策	332,424	
69	特定契約	委託	図書資料情報システムに関わる機器等の再リース及び保守委託	リコーリース(株)	315,226	
70	特定契約	委託	収蔵展「志賀理江子」に係る航空券手配の委託	(株)エイチ・アイ・エス	310,180	
71	特定契約	委託	平成30年度収蔵展「建築×写真」展 プリント作成等委託(柴田敏雄・二川幸夫作品)	(株)写真弘社	302,400	
72	特定契約	物品	収蔵展「建築×写真 このみに在る光」図録の購入	(株)ミルグラフ	1,890,000	
73	特定契約	物品	重点収集作家の展覧会図録の購入	(株)淡交社	1,070,690	
74	特定契約	物品	図書「現代の構成」の購入	(有)南洋堂書店	564,300	
75	特定契約	物品	新聞の定期購読	恵比寿新聞サービスセンター	324,696	
76	特定契約	その他	電気需給契約	東京電力エナジーパートナー(株)	26,725,948	
非公表案件					件数	金額
○個人情報を含む案件					17	32,175,210
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件					0	0
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件					2	9,406,800



5 特定契約の特命理由〔対象：特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
7	工事	東京都写真美術館バルコニー緊急対応工事	鹿島建設(株)	37,800,000
<b>特命理由</b>				
<p>本工事は、平成30年9月30日の台風24号による強風で破損落下した当館バルコニーのガラス手摺をメッシュ状の金属板に改修するというものである。今回の工事対象エリアである当館西面及び南面バルコニーは、館内からの避難経路に指定されている。また、当館西面は恵比寿ガーデンプレイスの通路、飲食店、喫煙スペースに面しており、通行人が多いエリアである。現在の状態を放置すると当館のスタッフ及び館内利用者の安全だけでなく、恵比寿ガーデンプレイス利用者の安全をも確保できなくなるため、迅速に対応する必要がある。また、上記立地条件から、施工管理上、恵比寿ガーデンプレイスとの綿密な連携が必要となる。さらに、今回の工事では、作業のために躯体にゴンドラを架ける。建物を破損させることなく、このような重量物を取り付け、安全に施工するためには、建物の構造を熟知していなければならない。</p> <p>鹿島建設株式会社は、恵比寿ガーデンプレイス及び東京都写真美術館を施工した業者であり、当館の建物構造を熟知しているのみならず、恵比寿ガーデンプレイス内での様々な工事を安全・確実に施工した実績がある。</p> <p>以上より、恵比寿ガーデンプレイスの一部であるという特殊性及び工事内容、当該業者の実績等から鑑みて、鹿島建設株式会社を特命することが最適である。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
8	委託	東京都写真美術館建物総合管理業務	(株)ダイケンビルサービス	102,180,636
<b>特命理由</b>				
<p>当館がリニューアル・オープンを迎えた平成28年度の東京都写真美術館建物総合管理業務委託については、平成27年12月25日実施の公益財団法人東京都歴史文化財団企画コンペ審査委員会を経て上記業者と委託契約を締結しており、平成29年度において上記業者と同委託業務を締結している。</p> <p>公益財団法人東京都歴史文化財団指名業者等選定基準第5条により、建物管理等の業務については、受注者の初度調弁の必要性、建物の構造設備等に係る特殊性及び従事者の熟練に要する期間等を考慮し、通算3年を限度として特命随意契約とすることができる。平成28年度及び平成29年度の契約期間を合計しても、通算3年の限度まで1年の残期間があることから、平成30年度1年間の業務について、特命随意契約とすることが可能である。</p> <p>当館は平成28年9月にリニューアル・オープンしているが、リニューアル・オープン前そして来館者を迎えたオープン以降今日に至るまで、上記業者による日常業務の履行状況は良好である。</p> <p>当館は、写真を主体とし、年間を通じて多くの客が来館する美術館である。美術館として一般の建物とは異なる施設構造であることのみならず、写真を収蔵、展示することから来る、特殊な空調、温室度管理などの設備運用が必要であり、清掃業務も、部屋の用途や数多く実施される事業に応じて特殊な清掃方法や臨機応変さが求められる。また、24時間体制の常駐・巡回警備に加え、日常的な来館者の案内や対応、その鑑賞の妨げにならない看視、各種館内イベント設営補助、消防訓練の参加までを含んだ警備業務など、運用面でも数多くの特殊性を有している。</p> <p>上記業者は、こうした写真美術館特有の施設設備、その運用に熟知しており、その警備、設備管理及び清掃業務を法令にのっとり、安全・安心かつ的確に履行することができる。平成30年度契約においても、仕様内容の大幅な変更はなく、契約の相手方として上記業者が最もふさわしい。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
9	委託	東京都写真美術館受付案内業務及び展示室看視等業務	(株)ザ・アール	78,366,862
<b>特命理由</b>				
<p>「平成28年度東京都写真美術館受付案内業務及び展示室看視業務委託」に係るコンペ実施の結果、株式会社ザ・アールが最高得点を得て契約業者となった。平成30年度についても、日常業務の履行状況が以下のとおり良好であることから、財団指名業者等選定基準第5条の規定に基づき、上記業者を特命する。</p> <p>受付・看視業務については、美術館内展示と同等のクオリティで案内、看視、保全、リスクマネジメントを行うと同時に、当館の実績、収蔵作品、活動実績を踏まえた上で、来館者からの質問や問合せを整理することが、当館の運営を円滑に支障なく進めるうえで求められている。来館者の動向を見極め、改善の必要があれば担当者に適切な提案ができること、来館者からの問合せやクレームを整理し、適切な担当職員へ連絡できること、実施される展示、映画や講演会等のイベントを総合的に把握し、多岐にわたる業務を円滑に行いながら、迅速に来場者への対応を整理するなど、これまでの美術館活動への理解に基づく臨機応変な対応が不可欠である。</p> <p>同社は、平成29年度本業務を受託し、総合案内、検札、看視等業務について良好に遂行し、当館のこれまでの活動や収蔵作家に対する情報量が十分である。また来場者の動向、天候や曜日、時間帯の特徴などにも精通している。よって、幅広い来館者からの質問や意見に対し、迅速かつ適切に整理し、優先順位をたて、適切な担当者へ報告・連絡・相談することが可能であり、円滑な運営が期待できる。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
10	委託	東京都写真美術館収蔵写真作品の保管委託	ヤマトロジスティクス(株)	27,406,080
<b>特命理由</b>				
<p>ヤマトロジスティクス株式会社は、平成26年度大規模改修工事に伴う収蔵作品移送・保管を下記の理由により、特命で請け負った業者である。</p> <p>「東京都写真美術館は、東京都による大規模改修工事のため、平成26年9月下旬から平成28年8月末までの間、休館予定となる。工事中が平成26年12月であることから、館内の作品資料収蔵庫に保管している写真・映像収蔵作品資料を平成26年11月下旬までに館外倉庫に移送した上で、建物を東京都に引き渡す必要がある。また、改修工事に伴う休館中、3万点を超える収蔵作品資料等を館外倉庫に引き続き保管するとともに、作品収集活動、リニューアルオープン以降の展覧会開催準備業務、他館の作品に換えがたい作品貸出業務、収蔵作品データの複写・アップデート等を継続していく。</p> <p>ヤマトロジスティクス株式会社は、国内の美術品輸送業務の殆どを手がけ、その実績を高く評価されており、今回委託する収蔵作品資料移送に伴う調整等の総合業務及び写真・映像収蔵作品の梱包、移送等を安全かつ円滑に実施できる。</p> <p>また、同事業者は、個室環境の美術倉庫を都内に保有しているが、当館の全写真作品を、当館が指定する温度20℃±2℃、湿度50%±3%という独自の厳しい温湿度管理、及び空気質調査(酢酸、蟻酸、アンモニア)の条件をクリアし、倉庫内の他エリアの影響を受けずに継続的に維持できる個室環境は、都内の美術倉庫で唯一のものである。そのため、同事業者の美術倉庫においてのみ、個室内で作品保管と作品貸出等の業務を適切かつ円滑に実施することができる。</p> <p>以上のことから、収蔵作品資料の移送業務及び倉庫保管業務を、適切かつ円滑に実施可能な唯一の事業者であるヤマトロジスティクス株式会社を契約の相手方として特命する。」</p> <p>平成28年度に本館収蔵庫に収蔵作品を戻し入れた後も、面積を縮小し、保管配置を整理しながら継続して同外部収蔵庫で保管することが、作品輸送・配置整理、環境保全作業等の諸経費支出を抑え、作品管理運用上の安全面でも最も適した運用であると判断し、平成29年度も継続して運用してきた。</p> <p>以上のことから、上記業者を特命とし、引き続き作品保管を委託する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
11	委託	志賀展会場施工委託	スーパー・ファクトリー	11,880,000
<b>特命理由</b>				
<p>本業務は、美術展の設営及びインсталレーション作品を美術作家と共に制作する作業であることから、専門知識に基づいた安全な施工、美術品制作技術を備えた専門員を手配できる業者を選定する必要がある。</p> <p>上記業者は、当館を始め美術館等の展示設営、美術作家との共同制作業務の実績を多数有している。また、同業者は志賀理江子氏が作品制作過程からインсталレーション設置まで委託する国内外唯一の業者であり、作家からも業者指定書が提出されている。さらに、本展覧会で制作するインсталレーションの原案となった「ビルディング・ロマンス」展(豊田市美術館、2018年)における新作設営を実施した実績もあり、作品素材加工を含む工程(作品制作から設置、会場施工)を構造的に切り離すことができない。</p> <p>以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
12	委託	伊東信一郎館長インタビュー対談企画 広告の制作及び広告掲載	(株)読売新聞東京本社	9,234,000
<b>特命理由</b>				
<p>東京都写真美術館は平成30年度の定性目標として「たのしむ、まなぶ、美術館」をかかげ、展覧会事業、教育普及事業等、様々な事業を実施し、その広報活動を行っている。</p> <p>このたび、2016年に就任し、2年目を迎えた伊東信一郎館長と当館収蔵作家(嶋田忠・自然写真家)との対談を実施し、写真美術館の事業の魅力と活動について、館長の立場から広く紹介することを目的に、対談広告記事の出稿を行う事となった。</p> <p>掲載媒体の選定に当たっては、国内大手五大紙の中でも国内最大の発行部数を誇り、また東京本社版においても最大規模で、主要な読者層も二世帯世代の家族へのアピールが強く、自然写真や写真文化、館事業について家族そろって楽しんでいただける必要がある。また、記事としての読み物制作についても、高い編集技術、取材力が必要とされるが、上記業者はそのいずれも高い水準で多数履行してきた実績を有している。</p> <p>上記の理由により、上記業者を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
13	委託	収蔵映像音響資料の保管委託	三井倉庫(株)	6,839,376
<b>特命理由</b>				
<p>上記業者は平成16年度予算における事業規模削減に基づき実施した指名競争入札において新規に当該事業を請け負った業者であり、必要な諸設備や管理体制に問題がなく、改修期間中の保管や庫内における作品管理業務の遂行においても円滑に対応してきた実績がある。保管する作品の移動には別途高額の経費が発生するうえに、貴重な作品資料の管理上リスクをとまなう。こうした別途発生する諸経費の支出および作品への負荷を抑えるため、上記業者を特命とし、引き続き作品の保管を委託する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
14	委託	人材派遣委託(単価契約)	アヴァンティスタッフ(株)	5,243,684
<b>特命理由</b>				
<p>当財団の経理財務事務は、一般的な企業会計とは異なり、公益法人会計方式を採用している。そのため、本会計事務に精通していることが必須条件である。また、財団特有の経理及び契約に関する事務処理の知識を取得し、独自のシステム等の操作に熟練していくことが求められる。</p> <p>現在、上記会社から派遣されている職員は、本会計事務を熟知し、当館経理係での業務経験を積み、業務遂行に大きく貢献している。本件業務の継続性を図ることで、効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることで、今後の経理業務全般を向上させるため、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
15	委託	志賀展図録制作	凸版印刷(株)	4,914,000
<b>特命理由</b>				
<p>上記業者は国内外の美術印刷業務において、長年にわたって国内随一の研究や実績が高く評価されている。東京都写真美術館事業においても開館以来、展覧会関連印刷物等において数多くの実績がある。当館では、写真・映像表現の多様なあり方を最先端の印刷技術で再現し、広くその成果を普及するため、平成15年より、予め展覧会を選出し年度計画を立てながら、上記業者の年間協力・助言を得て展覧会印刷物を制作してきた。当該年度も作品表現・性質によって、印刷技術と用紙の組み合わせ等を実験・検討しながら関連印刷物を制作する計画である。このような方法で多様化する写真・映像表現の研究を深め、写真印刷の精度と可能性を追求し、その結果を広く一般と共有することで、当館の「基本的性格」を果たすことを目的としている。以上の理由に基づき、上記業者を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
16	委託	資料情報システムの運用保守委託	(株)オーイーシー	4,730,400
<b>特命理由</b>				
<p>東京都写真美術館資料情報システムは、日本アイ・ビー・エム株式会社が開発した独自のシステムである。現在、本システムの運用管理は、開発者である日本アイ・ビー・エム株式会社から業務を継承した株式会社オーイーシーが行っている。同社は、東京都写真美術館の開館以来、情報システムの運用管理業務に携わり、システム及び機器の保守管理を長期間継続して担ってきた。通常業務はもとより、独自性の強いプログラムの機能向上業務も同社に委託しており、一貫性を保つ保守管理を行ってきた。</p> <p>また、システムの障害対応や関連する機器修理などについても良好な実績を挙げており、当システムを最も熟知し、責任をもって取扱うことのできる業者である。</p> <p>以上の理由により、本件業務を確実かつ速やかに履行できる唯一の会社である上記業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
17	委託	TOPコレクション1印刷物制作委託	凸版印刷(株)	4,082,600
<b>特命理由</b>				
<p>上記業者は国内外の美術印刷業務において、長年にわたって国内随一の研究や実績が高く評価されている。東京都写真美術館事業においても開館以来、展覧会関連印刷物等において数多くの実績がある。当館では、写真・映像表現の多様なあり方を最先端の印刷技術で再現し、広くその成果を普及するため、平成15年より、予め展覧会を選出し年度計画を立てながら、上記業者の年間協力・助言を得て展覧会印刷物を制作してきた。当該年度も作品表現・性質によって、印刷技術と用紙の組み合わせ等を実験・検討しながら関連印刷物を制作する計画である。このような方法で多様化する写真・映像表現の研究を深め、写真印刷の精度と可能性を追求し、その結果を広く一般と共有することで、当館の「基本的性格」を果たすことを目的としている。以上の理由に基づき、上記業者を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
18	委託	恵比寿ガーデンプレイススカイウォーク内の電飾広告の媒体	(株)日交	3,402,000
<b>特命理由</b>				
<p>上記業者は、恵比寿ガーデンプレイス株式会社が所定の広告枠の販売委託をしている唯一の代理店であるため。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
19	委託	広報誌別冊「ニアイズ」の制作(単価契約)	JTB印刷(株)	3,250,800
<b>特命理由</b>				
<p>上記業者は別冊「ニアイズ」の作成にあたり、特定の漫画家を起用した企画と制作体制を提案した唯一の業者であるため。</p>				



No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
20	委託	東京都写真美術館ニュースeyesの企画・編集に関する業務委託	JTB印刷(株)	2,894,400
<b>特命理由</b>				
<p>①現在の東京都写真美術館ニュースは、JTB印刷株式会社との企画提案によりコンペで決定したものであり、JTB印刷株式会社は積極的な取材や優れた編集により魅力的な紙面を提供してきた。各号において、インタビューから学術的な記事まで、幅広いコンテンツを提案し、わかりやすい編集と親しみやすいデザイン、そして、作品図版の取り扱いにも細心の注意を払っている。読者層を的確に把握し、当館の品位や専門性を熟知し優れたデザインで表現するという使命を果たした結果、現在のニュースは一般読者からマスコミ、作家まで高い評価を得ている。</p> <p>②また、同誌は同業者が起用した写真・映像における経験豊富な複数の専任ライターによって執筆されており、その内容を同業者が制作・運営する東京都写真美術館ホームページにも反映させるなど、連動性の高いコンテンツを戦略的に制作している。一昨年の平成28年度のリニューアルオープンにあわせて、同業者が改修した当館公式ホームページの新しいイメージに合わせて、誌面のデザインも一新した。平成30年度も引き続き、この新しいブランドイメージを浸透させていく必要がある。</p> <p>③同誌とホームページの連動は、館にとって欠かせない広報の体制であり、館の活動をアピールする最も重要な媒体と位置づけている。平成30年度もこの体制とデザインを継続し、新しい当館のブランドイメージでアピールしていくことを広報の中核とする。</p> <p>以上①～③より、同業者は、平成30年度のニュースの企画・編集を継続できる体制を整えている唯一の業者であり、最も効率的に本業務を遂行できる業者であると判断する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
21	委託	職員端末及びその周辺機器に係る保守委託	(株)オーイーシー	2,708,640
<b>特命理由</b>				
<p>上記業者は、資料情報システムの保守管理を委託しており、同システムのネットワークサーバーの保守管理を行っている。同サーバーは、ファイルサーバーとしても利用していることから、職員用端末のセットアップや障害時対応について、安全かつ迅速な対応が期待でき、サーバーに対する責任の所在も明らかになるのは上記業者において他にない。加えて平成23年度から29年度の業務執行状況も良好であったことを考慮すると、引き続き管理保守業務を委託するに足る業者は上記において他にない。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
22	委託	多言語化対応に伴う国際広報委託	(株)ブックエンド	2,592,000
<b>特命理由</b>				
<p>東京都写真美術館は、2020東京オリンピック・パラリンピック競技大会の開催に向けた取り組みの一環として多言語対応および国際ネットワーク事業の充実および持続可能な展開を目指している。ついては、来場者および来館検討者に対して当館の存在を知らしめ、館の特性や事業内容をわかりやすく解説し、館の魅力を広く周知することを目的に、国際広報を拡大実施する運びとなった。本業務に充てる業者は、国内外の美術館の特性を熟知したうえで、信頼度の高い国際的ネットワークを構築し、アップデートされた情報を日常的に活用していることが必須条件である。</p> <p>東京都写真美術館が写真と映像の総合的専門美術館としてアジアのハブ的機能を有した活動を広報展開するためには、「Wechat」等の多言語情報量が均一で、国際的信頼度の高い美術専門サイトへの記事掲載が必要である。しかしながら情報規制問題で、両サイトは中国国内作業のみで運営しているため、本業務を適切に行うには、両サイトでの広報実績が不可欠である。</p> <p>上記業者は長年にわたり国内外の美術館、博物館及び企業、フェスティバル主催者から国際広報を受託し、季刊誌や書籍刊行など多岐にわたる国際的実績を有しており、両サイトでの多言語国際広報実績がある唯一の業者である。平成30(2018)年日仏両国共催「ジャポニスム2018:響き合う魂」(パリ内外、100箇所開催)の多言語国際広報でも両サイトの実績があり、EUや国内のみならず、アジア圏にも広報を拡大し集客した。以上の理由から、株式会社ブックエンドが本業務を受託することにふさわしい業者であると総合的に判断し、同業者を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
76	その他	電気需給契約	東京電力エネルギーパートナー(株)	26,725,948
<b>特命理由</b>				
見積競争への参加を依頼した業者全てに辞退されたため、現在の供給者である上記業者を特命する。				



平成30年度 非競争型受託等事業運営状況報告書〔公益財団法人・一般財団法人・特例民法法人〕

1 事業(施設)名		東京都現代美術館の管理運営			
		【本事業に含まれる都との年度協定】 平成30年度東京都江戸東京博物館外5施設の管理運営に関する年度協定			
2 事業(施設)概要		東京都現代美術館の管理運営業務			
		【都から特命により指定管理者の選定を受けて実施する事業】 東京都現代美術館の管理運営			
3 収支状況(単位:千円)					
項目	収支		備考		
	団体計	うち東京都現代美術館の管理運営			
当期経常増減額	181,769	25,769			
経常収益	15,320,673	2,215,024			
うち 都からの委託料	7,563,413	2,176,565	【指定管理料】	2,176,565	
うち 都からの補助金等	3,693,666	0			
経常費用	15,138,904	2,189,255			
事業費	15,113,556	2,189,255			
うち人件費	2,092,132	221,514			
管理費	25,348	0			
うち人件費	3,283	0			
当期経常外増減額	-9,492	-7,345			
経常外収益	1,253	0			
経常外費用	10,745	7,345			
法人税等(再掲)	60,830	0			
当期一般正味財産増減額	111,447	18,424			
当期指定正味財産増減額	1,636,627	0			
資産(期首残高)	11,432,963	-			
当期増加額	42,846,517	-			
うち 都からの補助金等	3,693,666	-			
当期減少額	39,565,828	-			
資産(期末残高)	14,713,652	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円)〔対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約〕					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	競争契約	委託	平成30・31・32(2020)年度警備、清掃、受付案内等業務委託	(株)協栄	514,658,395
2	競争契約	委託	平成30・31・32(2020)年度建物及び設備管理業務委託	(株)オーチュー	304,500,796
3	競争契約	委託	チケット販売等管理システムの導入及び設置委託	パナソニックシステムソリューションズジャパン	35,856,000
4	競争契約	委託	常設展示室機能補完用大型仮設壁面の設営	(株)丹青ディスプレイ	19,170,000
5	競争契約	委託	平成30年度東京都現代美術館リニューアルに係るパブリックスペース空間プランニング及びサインデザイン	(有)スキーマ建築計画	16,092,000
6	競争契約	委託	展示室、収蔵庫等の環境整備	(株)フミテック	14,040,000
7	競争契約	委託	平成30年度常設展及び収集に関わる作品展示輸送等業務の年間委託(単価契約)	ヤマトロジスティクス(株)東京美術品支店	6,890,400
8	競争契約	委託	平成30・31年度労働者人材派遣業務委託(財務事務)単価契約	パーソルテンプスタッフ(株)	6,062,658
9	競争契約	委託	平成30・31年度MOTコレクション(リニューアル・オープン記念展)の展示に関わるディスプレイ委託	(株)東京スタデオ	3,993,080

10	競争契約	委託	収蔵作品目録の制作に伴う編集業務委託	(有)東京パブリッシングハウス	3,844,800
11	競争契約	委託	労働者派遣委託(管理等業務)	パーソルテンプスタッフ(株)	3,495,456
12	競争契約	委託	エントランス音響設備の設置	NECフィールディング(株)	3,127,680
13	競争契約	借入	平成30年度～平成32年度サーバ等の賃借	(株)JECC	9,968,832
14	競争契約	借入	平成30～35年度ブック・ディテクション・システムの賃借	日通商事(株)	2,916,000
15	競争契約	借入	平成30～32年度マイクロリーダープリンターの賃借	(株)ムサシ	2,711,880
16	競争契約	借入	美術図書室パソコン及タブレット並びに周辺機器の賃借(2019.03～2021.03)	芙蓉総合リース(株)	2,613,600
17	競争契約	物品	図書室什器の購入及び設置(造作什器及び集密移動書架他)	丸善雄松堂(株)	181,440,000
18	競争契約	物品	東京都現代美術館什器備品の購入(管理棟事務室(1))	(株)第一文眞堂	47,455,200
19	競争契約	物品	展示室等の什器の購入(ソファ、椅子等)	(株)インターオフィス	31,536,000
20	競争契約	物品	展示関係機器等の購入	総合商社ベンキョウドー(株)	26,589,600
21	競争契約	物品	平成30年度東京都現代美術館ミュージアムショップ、カフェ&ラウンジ什器の製作、設置	(株)TANK	24,699,600
22	競争契約	物品	収蔵作品用の汎用額とアクリル板の購入	(有)レモン	22,464,000
23	競争契約	物品	什器備品の購入【電動リフト、高所作業車】	タキヤ(株)	21,600,000
24	競争契約	物品	空調フィルターの購入及び取付け	進和テック(株)	21,384,000
25	競争契約	物品	什器備品の購入及び設置(来館者用ロッカー)	(株)久保商店	15,444,000
26	競争契約	物品	什器備品の購入【会議室・打ち合わせスペース什器等】	幸和商事(株)	14,904,000
27	競争契約	物品	什器備品の購入【監視控室他】	(株)第一文眞堂	13,759,200
28	競争契約	物品	図書室什器の購入及び設置(地下1階既製什器)	丸善雄松堂(株)	12,420,000
29	競争契約	物品	什器備品の購入【講堂、研修室、授乳室、救護室等】	(株)大塚商会	11,448,000
30	競争契約	物品	什器備品の購入(荒物雑貨)	(株)久保商店	9,396,000
31	競争契約	物品	什器備品の購入及び設置(パブリックスペース什器)	(株)インターオフィス	8,964,000
32	競争契約	物品	備品の購入及び設置【管理備品】	(株)芳明堂	6,910,434
33	競争契約	物品	図書室内のサイン製作及び設置	丸善雄松堂(株)	6,696,000
34	競争契約	物品	平成30年度東京都現代美術館パブリックスペースおよびバックヤードサインの製作・設置	(株)フロムトゥ	5,918,400
35	競争契約	物品	備品の購入(レストラン椅子・テーブル)	(株)セイアローズ	5,702,400
36	競争契約	物品	コレクション展示関係映像機材の購入	(株)光和	3,830,760
37	競争契約	物品	什器備品の購入【会議室2、3、企画準備室ほか】	幸和商事(株)	3,402,000
38	競争契約	物品	収蔵庫用備品の購入	(株)奥田商会	3,391,200
39	競争契約	物品	展示用備品(サインスタンド)の購入	総合商社ベンキョウドー(株)	2,700,000
40	競争契約	物品	什器備品の購入及び設置(エントランスホール什器)	総合商社ベンキョウドー(株)	2,682,720
41	競争契約	物品	空調機用プレフィルターの購入	金座商事(株)	2,505,600
42	独占契約	その他	ガス使用	東京ガス(株)	9,885,673
43	独占契約	その他	水道使用	東京都水道局	2,939,131

44	特定契約	工事	東京都現代美術館企画展示室光天井 幕交換工事	大成建設(株)	52,920,000
45	特定契約	工事	東京都現代美術館常設展示室光天井 幕交換工事	大成建設(株)	21,600,000
46	特定契約	工事	東京都現代美術館仮囲いの撤去及び盛 替え工事	大成建設(株)	7,432,560
47	特定契約	工事	監視カメラ設備更新	(株)ユアテック関東サービ ス	4,995,000
48	特定契約	工事	出庫注意等の更新	日信防災(株)	4,980,000
49	特定契約	工事	ファンコイルの設置	須賀工業(株)	2,494,800
50	特定契約	工事	東京都現代美術館外構ライン引き工事	大成建設(株)	1,728,000
51	特定契約	工事	東京都現代美術館屋上タラップ設置	大成建設(株)	1,458,000
52	特定契約	工事	東京都現代美術館鋼製建具調整及び 石工事	大成建設(株)	1,296,000
53	特定契約	修繕	東京都現代美術館排煙窓の修繕	大成建設(株)	34,786,800
54	特定契約	修繕	セブンチェアのリペア	(株)キルト工芸	13,025,340
55	特定契約	修繕	東京都現代美術館各所修繕工事	(株)竹中工務店	3,402,000
56	特定契約	修繕	東京都現代美術館ホワイエ床補修	(株)竹中工務店	3,132,000
57	特定契約	修繕	東京都現代美術館石垣の修繕	(株)竹中工務店	1,911,600
58	特定契約	修繕	木場公園内ポスターケースの修繕	(株)フロムトゥ	1,263,600
59	特定契約	修繕	展示室内の監視員用椅子の張り替え	(株)キルト工芸	977,832
60	特定契約	修繕	常設展示室及び企画展示室の壁面修 復	(株)丹青ディスプレイ	918,000
61	特定契約	修繕	企画展示室の天井修復	(株)丹青ディスプレイ	756,000
62	特定契約	修繕	水栓金具の交換	旭シンクロテック(株)	540,000
63	特定契約	修繕	可動パネルの修繕	丸高工業(株)	490,320
64	特定契約	委託	平成30年度東京都現代美術館パブリッ クスペース什器およびサインの製作・設 置業務	(株)デザインアートセン ター	149,580,000
65	特定契約	委託	外部保管中図書資料の再配架に伴う諸 作業	丸善雄松堂(株)	26,209,958
66	特定契約	委託	東京都現代美術館(トーキョーアーツア ンドスペース含む)の移転に伴うネット ワーク及びサーバ機器移設作業	(株)オーイーシー	16,258,320
67	特定契約	委託	屋外彫刻作品の再設置に伴う修復調整 業務(アンソニー・カロ)	アート塗装コイケ(有)	16,183,800
68	特定契約	委託	東京都現代美術館における機械警備機 器等の設置	セコム(株)	14,580,000
69	特定契約	委託	東京都現代美術館公衆無線LANサー ビス提供業務	エヌ・ティ・ティ・ブロードバ ンドプラットフォーム(株)	10,756,912
70	特定契約	委託	平成30年度東京都現代美術館パブリッ クスペース什器およびサイン製作・設置 の監理	(有)スキーマ建築計画	9,342,000
71	特定契約	委託	大型彫刻作品の再設置作業(ポモドー ロ)	日本通運(株)関東美術支 店	8,300,000
72	特定契約	委託	外部保管先変更に伴う収蔵作品輸送業 務	ヤマトグローバルロジス ティクスジャパン(株)	7,613,153
73	特定契約	委託	平成30年度東京都現代美術館事務室 移転に伴う引越業務	テルウェル東日本(株)	6,631,200
74	特定契約	委託	平成30年度労働者人材派遣業務委託 (財務事務)	アデコ(株)	6,401,408
75	特定契約	委託	平成30年度労働者人材派遣業務委託 (広報)	マンパワーグループ(株)	5,310,360
76	特定契約	委託	平成30年度現代美術館及びトーキョー アーツアンドスペースのネットワーク等運 用保守管理業務委託	(株)オーイーシー	5,167,800
77	特定契約	委託	平成30年度労働者人材派遣業務委託 (一般事務)	パーソルテンプスタッフ (株)	4,806,604

78	特定契約	委託	平成30年度労働者人材派遣業務委託(経理事務及び一般事務)	パーソルテンプスタッフ(株)	4,804,488
79	特定契約	委託	大規模改修工事に伴う屋外彫刻作品の移動	日本通運(株)関東美術支店	4,702,104
80	特定契約	委託	平成30年度リニューアル準備室建物管理業務	(株)プロスペック	4,558,464
81	特定契約	委託	平成30年度リニューアル準備室警備、受付業務	(株)協栄	4,493,016
82	特定契約	委託	チケット販売等管理システムの仕様追加(オンライン化及びQuicPayの追加)	パナソニックシステムソリューションズジャパン	4,383,720
83	特定契約	委託	リニューアル開館準備特別清掃作業委託	(株)協栄	4,375,257
84	特定契約	委託	寄贈候補作品の輸入及び作家招聘委託	(資)小柳商店	4,354,000
85	特定契約	委託	大規模改修工事に伴う屋外彫刻作品(アンソニー・カロ)の移動及び設置	日本通運(株)関東美術支店	4,160,000
86	特定契約	委託	改修工事完了に伴う屋外彫刻作品の輸送再設置	日本通運(株)関東美術支店	3,921,660
87	特定契約	委託	ホームページのリニューアル・改修業務委託	アライアンス・ポート(株)	3,888,000
88	特定契約	委託	東京都現代美術館石垣調査	大成建設(株)	3,888,000
89	特定契約	委託	東京都現代美術館及びリニューアル準備室の産業廃棄物処理	三東運輸(株)	3,697,920
90	特定契約	委託	大型彫刻作品再設置作業(マルタ・パン他)	日本通運(株)関東美術支店	3,258,000
91	特定契約	委託	講堂AVシステム復旧作業委託	(株)JVCケンウッド・公共産業システム	2,646,000
92	特定契約	委託	図書室及びチケットシステム用LAN配線作業	(株)オーイーシー	2,484,000
93	特定契約	委託	平成30年度植栽管理業務委託	(株)富士植木	2,235,600
94	特定契約	委託	宮島達男作品の再設置に伴う修復(LEDセグメント基盤実装他)	有本唯	1,764,167
95	特定契約	委託	東京都現代美術館リニューアル準備室のネットワーク機器及び配線撤去作業	(株)オーイーシー	1,620,000
96	特定契約	委託	平成30年度美術館ホームページの維持管理及び運営委託	アライアンス・ポート(株)	1,508,400
97	特定契約	委託	警備、清掃、案内等業務に係る追加委託	(株)協栄	1,464,906
98	特定契約	委託	収蔵作品の戻し入れに伴う作品輸送及び整理作業	ヤマトグローバルロジスティクスジャパン(株)	1,441,800
99	特定契約	委託	収蔵作品の戻し入れに伴う作品輸送及び整理作業	ヤマトグローバルロジスティクスジャパン(株)	1,425,600
100	特定契約	委託	収蔵作品写真撮影委託(5)	大谷一郎	1,365,984
101	特定契約	委託	収蔵作品の戻し入れに伴う作品輸送及び整理作業	ヤマトグローバルロジスティクスジャパン(株)	1,361,880
102	特定契約	委託	アナログ電話回線の光回線への変更に伴う電話工事	神田通信機(株)	1,317,600
103	特定契約	委託	リニューアルオープン展の広報制作物デザイン	(株)日本デザインセンター	1,296,000
104	特定契約	委託	収蔵作品写真撮影委託	大谷一郎	1,289,520
105	特定契約	委託	平成30年度Web版蔵書検索システムの運用委託	(株)ブレインテック	1,101,600
106	特定契約	委託	来館者案内システムサービス	大日本印刷(株)	1,100,736
107	特定契約	委託	労働者人材派遣業務委託(一般事務)追加契約	パーソルテンプスタッフ(株)	1,091,404
108	特定契約	委託	屋外彫刻作品の再設置に伴う修復調整業務(マルタ・パン)	文化財修復工房 明舎	980,100
109	特定契約	委託	平成30年度ハローダイヤル(案内代行)	NTTタウンページ(株)	972,000
110	特定契約	委託	東京都現代美術館事務室開設に伴う電話回線工事	神田通信機(株)	935,280
111	特定契約	委託	ブローポンプの設置	旭シンクロテック(株)	918,000
112	特定契約	委託	現代美術館及びトキョーアーツアンドスペースオフィスの移転に伴うネットワーク統合等の設定作業	(株)オーイーシー	892,080



113	特定契約	委託	収蔵作品写真撮影委託(6)	大谷一郎	888,408
114	特定契約	委託	修復に伴う屋外彫刻作品の輸送(マルタ・パン)	日本通運(株)関東美術支店	876,000
115	特定契約	委託	屋外彫刻作品設置に伴う植栽工事	(株)富士植木	853,200
116	特定契約	委託	Web版蔵書検索システムの改修委託	(株)ブレインテック	842,400
117	特定契約	委託	MOTコレクション展(リニューアルオープン展)の展示に関わるディスプレイ追加委託	(株)東京スタジオ	799,200
118	特定契約	委託	平成30年度都営大江戸線「清澄白河」駅、都営新宿線「菊川」駅のサインボード広告委託	(株)日広通信社	759,456
119	特定契約	委託	修復に伴う屋外彫刻作品の輸送	日本通運(株)関東美術支店	691,360
120	特定契約	委託	収蔵作品目録制作に伴う作品画像調整委託	(有)東京パブリッシングハウス	677,160
121	特定契約	委託	収蔵作品の戻入に伴う作品輸送及び整理作業	日本通運(株)関東美術支店	640,440
122	特定契約	委託	空調監視システムのバッテリー交換	ジョンソンコントロールズ(株)	619,488
123	特定契約	委託	平成30年度電柱広告委託(NTT電柱/巻・袖看板)	東電タウンプランニング(株)	583,200
124	特定契約	委託	東京都現代美術館ガラス面サイン撤去	大成建設(株)	540,000
125	特定契約	委託	屋外看板製作	(株)丹青ディスプレイ	534,600
126	特定契約	委託	衝突防止シートの製作・設置	(株)フロムトゥ	529,200
127	特定契約	委託	平成30年度東京メトロ半蔵門線「清澄白河」駅電飾看板の広告委託	(株)総宣アド	529,200
128	特定契約	委託	放送設備機器の設定変更作業	(株)ユアテック関東サービス	524,880
129	特定契約	委託	平成30年度デジタルアーカイブシステム「ADEAC」の利用	TRC-ADEAC(株)	518,400
130	特定契約	委託	リニューアル・オープンに伴う深川資料館通り街路灯バナーの交換	(株)丹青ディスプレイ	514,080
131	特定契約	委託	収蔵作品の戻し入れに伴う作品輸送及び整理作業	日本通運(株)関東美術支店	484,920
132	特定契約	委託	屋外彫刻作品の輸送業務(リチャード・ディーコン)	日本通運(株)関東美術支店	477,000
133	特定契約	委託	平成30年度産業廃棄物等の破棄	三東運輸(株)	459,000
134	特定契約	委託	展示室、収蔵庫等の空気環境調査	(株)フミテック	456,840
135	特定契約	委託	平成30年度昇降機設備定期点検保守委託	(株)日立ビルシステム	453,600
136	特定契約	委託	平成30年度昇降機設備定期点検保守委託	(株)日立ビルシステム	453,600
137	特定契約	委託	平成30年度作品収集に関わる輸送等業務の年間委託に係る輸送・保管用箱の作成	ヤマトグローバルロジスティクスジャパン(株)	453,060
138	特定契約	委託	アーティストの1日学校訪問講師の委託	末永史尚	444,960
139	特定契約	委託	宮島達男作品の再設置に伴う作業(ガジェット取付け、配線他)	HIGURE17-15 cas(株)	425,660
140	特定契約	委託	収蔵作品写真撮影委託(3)	大谷一郎	411,912
141	特定契約	委託	平成30年度 東京メトロ東西線「木場」駅電飾看板の広告委託	(株)メトロアドエージェンシー	391,392
142	特定契約	委託	寄託作品の修復に伴う輸送作業委託	カトーレック(株)美術輸送東京支店	345,390
143	特定契約	委託	寄贈候補作品の輸送業務委託(福富コレクション)	(株)東京マルイ美術	341,748
144	特定契約	委託	東京都現代美術館リニューアル準備室の自動火災報知受信機の移設(復旧)工事	(株)プロスペック	336,960
145	特定契約	委託	収蔵作品写真撮影委託(2)	大谷一郎	314,064
146	特定契約	借入	平成30年度収蔵作品保管用外部倉庫の賃借	三井倉庫(株)関東支社	34,680,960

147	特定契約	借入	平成30年度外部倉庫における彫刻立体作品等の保管	ヤマトロジスティクス(株)東京美術品支店	34,408,800
148	特定契約	借入	平成30年度休館中貸与作品及び二次資料等保管用倉庫の賃借	(株)ザイマックスアルファ	31,408,548
149	特定契約	借入	平成30年度外部倉庫における当館収蔵彫刻作品等の保管	三菱倉庫(株)東京支店	25,826,040
150	特定契約	借入	平成30年度外部倉庫における屋外彫刻作品等の保管	ヤマトロジスティクス(株)東京美術品支店	14,968,800
151	特定契約	借入	平成30年度大規模改修に伴う図書資料等の保管業務	丸善雄松堂(株)	13,920,012
152	特定契約	借入	平成30年度大規模改修工事に伴う寄託作品等保管用倉庫の賃借	カトーレック(株)美術輸送東京支店	8,563,968
153	特定契約	借入	収蔵作品保管及び維持保全用倉庫の追加賃借	(株)ザイマックスアルファ	8,514,477
154	特定契約	借入	平成30年度 収蔵作品保管用外部倉庫の賃借	三井倉庫(株)関東支社	6,220,800
155	特定契約	借入	資産管理用サーバー等の賃借	(株)JECC	2,069,064
156	特定契約	物品	展示用照明機器(ウォールウォッシュャー系、小型照明)の購入	(株)モデュレックス	37,237,320
157	特定契約	物品	展示器具の購入(展示ケースなど)	タキヤ(株)	37,038,600
158	特定契約	物品	展示用照明機器(ナロー系)の購入	ライトアンドリヒト(株)	18,900,000
159	特定契約	物品	汎用額工程追加及び先行納品業務	(株)レモン画翠	7,776,000
160	特定契約	物品	スタジオ用機の製作	(株)天童木工	2,311,200
161	特定契約	物品	チケット用紙の印刷及びインクリボンの購入	東京西サトー製品販売(株)	2,043,900
162	特定契約	物品	展示関係機器等の購入(AV機器等)	(株)ビックカメラ	1,691,074
163	特定契約	物品	展示室調光用タブレットの購入	(株)ユアテック関東サービス	864,000
164	特定契約	その他	電気需給契約	東京電力エナジーパートナー(株)	87,597,864
165	特定契約	その他	平成30年度外部保管先預入作品の保険更新	日本通運(株)関東美術支店	6,659,610
166	特定契約	その他	平成30年度外部保管先預入作品の保険更新	ヤマトロジスティクス(株)東京美術品支店	3,961,488
167	特定契約	その他	電気需給契約(東陽町)	東京電力エナジーパートナー(株)	3,043,985
168	特定契約	その他	平成30年度外部保管中収蔵・寄託作品の保険更新	カトーレック(株)美術輸送東京支店	1,274,180
169	特定契約	その他	平成30年度事務室複写サービス(単価契約)	リコージャパン(株)	603,288
170	特定契約	その他	平成30年度美術図書室複写サービス(単価契約)	リコージャパン(株)	302,097
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件				8	28,882,720
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件				0	0
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件				5	31,852,000

5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
44	工事	東京都現代美術館企画展示室光天井幕交換工事	大成建設(株)	52,920,000
<b>特命理由</b>				
<p>本工事は、東京都が実施した大規模改修工事でLED照明に交換した既存灯体を覆っていたカバー(光天井幕)の新規交換工事であり、東京都の工事対象外とされたものである。工事の実施に当たっては、現状の設備は再利用しつつも、覆う幕を交換し復旧する作業となるため、現設備の扱いに慣れていることに加え、天井裏で複雑に混在する、電気、衛生、空調設備に干渉しないよう細心の注意を払いながら作業することが求められる。</p> <p>また、工事は展示室内での作業となることから、リニューアル展示の設営準備が始まるまでに竣工させる必要があるが、建物の引渡しを受け、事務室移転をしてからの点検で不具合が発覚したことから、施工期間は3ヶ月程度しかなく、事前の現場調査から始めると工期は非常にきつくなることが想定される。</p> <p>そのため、大規模改修工事で、企画展示室及び常設展示室での各設備の改修工事に携わり、配管や電気設備等の天井裏の状況を熟知している業者に請負わせることで、事前の現場調査を省略することができ、短い工期の中で安全且つ確実な施工が見込まれる。</p> <p>大成建設株式会社は、大規模改修工事の筆頭幹事社として工事全般に関わり、全工事の内容を把握、監理しており、経験、実績とも非常に高いレベルを持つ事業者である。</p> <p>よって、大成建設株式会社と特命随意契約を締結する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
45	工事	東京都現代美術館常設展示室光天井幕交換工事	大成建設(株)	21,600,000
<b>特命理由</b>				
<p>本工事は、東京都が実施した大規模改修工事でLED照明に交換した既存灯体を覆っていたカバー(光天井幕)の新規交換工事であり、東京都の工事対象外とされたものである。工事の実施に当たっては、現状の設備は再利用しつつも、覆う幕を交換し復旧する作業となるため、現設備の扱いに慣れていることに加え、天井裏で複雑に混在する、電気、衛生、空調設備に干渉しないよう細心の注意を払いながら作業することが求められる。</p> <p>また、工事は展示室内での作業となることから、リニューアル展示の設営準備が始まるまでに竣工させる必要がある。</p> <p>大成建設株式会社は、大規模改修工事の筆頭幹事社として工事全般に関わり、全工事の内容を把握、監理しており、経験、実績とも非常に高いレベルを持つ事業者である。</p> <p>大規模改修工事で、企画展示室及び常設展示室での各設備の改修工事に携わり、配管や電気設備等の天井裏の状況を熟知している同社であれば、事前の現場調査を省略することができ、短い工期の中で安全且つ確実な施工が可能であることから、同社に委託することが最適である。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
46	工事	東京都現代美術館仮囲いの撤去及び盛替え工事	大成建設(株)	7,432,560
<b>特命理由</b>				
<p>東京都が実施した大規模改修工事の請負業者である同社は、現状の仮囲いについて、設置に必要な法規上の諸手続きから物品のレンタル、設営工事及び撤去までの全てを監理している。</p> <p>本件は、現状の仮囲いの一部の形状変更とともに一定期間残置、美術館の監理下において継続利用する、言わば契約延長に類する内容であるため、同社に委託することで、新規の契約時に掛かる諸費用の軽減及び現状と同等の諸条件により、仮囲いの使用及び設営撤去等が可能となる。</p> <p>また、本件は、近隣住民への配慮の観点からも、工事音や時間等についても細心の注意を払い、効率良く、速やかに終わることが必須であるため、工事期間中からの着工準備が可能であり、現調の必要もなく効率的に工事に入ることが出来る唯一の事業者であることから、当該事業者と特命随意契約を締結する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
47	工事	監視カメラ設備更新	(株)ユアテック関東サービス	4,995,000
<b>特命理由</b>				
<p>今回の作業は、単純な機器の設置作業に止まらず、改修工事前の既存カメラ機器と改修工事で更新又は新設した機器の詳細を把握し、機器同士の設定、調整作業が重要であり、且つ24時間監視という監視カメラの機能を維持しながら、最短の時間で作業を終える必要がある。</p> <p>株式会社ユアテックは、改修工事の電気部門を統括した幹事社であり、館内の電気に関する配線図、機器図を把握する唯一の業者であり、現状の監視カメラのシステム構成を構築した業者である。安全且つ適切な工法により、機器の設定設置が出来る業者は他には無いと判断し、同社に特命することとする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
48	工事	出庫注意等の更新	日信防災(株)	4,980,000
<b>特命理由</b>				
<p>出庫注意灯は、大規模改修工事において、車両管制システムである制御ユニット、感知器、回転灯、ブザーについて更新しているものの、それらを格納する筐体については更新されなかった。筐体は、傷や錆が出ているなど劣化が見られ、更新しなければ、筐体が破損し、内部機器の故障につながることから、筐体の更新をする。</p> <p>筐体の更新に当たっては、現状の筐体から内部機器を取り外し、新しい筐体に移設する作業が含まれるが、それらは精密に関連して作動するため、システムを作った業者でなければ移設後の調整他確実な動作の保証が得られない。</p> <p>日信防災株式会社は、大規模改修工事において駐車場管制システムの構成を構築した業者であり、施工も行っているため、安全且つ適切な工法により機器の移設設置・設定が出来る。</p> <p>よって、同社に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
53	修繕	東京都現代美術館排煙窓の修繕	大成建設(株)	34,786,800
<b>特命理由</b>				
<p>排煙窓は、火災発生時に煙を逃がすために、自動火災報知機と連動して開く装置である。排煙窓は大規模改修工事の対象外であったが、大規模改修工事更新した自動火災報知機の連動試験(動作確認)の際に一部に動作不良が認められた。動作不良の原因は電動駆動装置の劣化に拠るものであった。</p> <p>連動試験時に確認された動作不良を起こしている排煙窓は8箇所であったが、館内にある全64箇所の排煙窓は同時期に設置されたものであり、今回発見されたもの以外にも動作不良を起こす可能性が非常に高いため、電動駆動部を全箇所更新する必要がある。</p> <p>更新に当たっては、自動火災報知機との連動を確認する必要があるため、自動火災報知機を更新した業者と共同して作業することが不可欠である。</p> <p>大成建設株式会社は、大規模改修工事の幹事社として工事全体に関わっており、連動試験を実施し排煙窓の動作不良を確認した業者でもある。また、動作不良の原因を調査した業者でもあることから、本修繕工事の内容を最も熟知している業者である。自動火災報知機の更新業者でもあり、修繕工事の完了検査時の連動試験も円滑に実施することができる。</p> <p>よって、大成建設株式会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
54	修繕	セブンチェアのリペア	(株)キルト工芸	13,025,340
<b>特命理由</b>				
<p>当該事業者は、本業務のリペア対象製品であるセブンチェアのメーカーであるフリッツ・ハンセン社が認定する国内唯一のオフィシャルリペアパートナーである。</p> <p>オフィシャルリペアパートナーとは、商品をより長く使う為に実際にヨーロッパのフリッツ・ハンセン社の工場でのリペア・メンテナンスの技術を習得し、フリッツ・ハンセン社が提供する商品と同じ品質での商品のメンテナンスが可能であり、かつ、フリッツ・ハンセン社の取り扱うファブリック・レザーなど同じ材料を用いてメンテナンスが可能である会社である。</p> <p>本業務の椅子の張替え、再塗装には熟練した技術が求められるが、当該事業者は業務に精通し、メーカーが認定する品質を保持して本業務を請け負える国内唯一の事業者である。またクリーニング作業および新規に取り付ける付属品の組立て作業をリペア作業と同時に並行して実施することで効率化を図ることができる。</p> <p>よって同社に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
55	修繕	東京都現代美術館各所修繕工事	(株)竹中工務店	3,402,000
<b>特命理由</b>				
<p>本件は、大規模改修工事の対象外部分で、建物引き渡し後に、建具の不具合や石目地の割れ、螺旋階段の安全対策など対応の必要性があると判断された案件である。</p> <p>対象箇所及び内容が複数あることから、事前調査を実施したうえで工法を選定し、施工をするよりリニューアル・オープンに間に合わなくなることが想定される。</p> <p>株式会社竹中工務店は平成7年の美術館竣工時の幹事社であり、今回の改修工事対象とならなかった箇所の元施工業者であることから、建具の仕様や石目地の材質など今回の工事に関する施工状況をよく知る唯一の業者であり、事前調査を省略することができ、竣工までの期間を短縮することができる。</p> <p>よって、同社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
56	修繕	東京都現代美術館ホワイエ床補修	(株)竹中工務店	3,132,000
<b>特命理由</b>				
<p>ホワイエの床は、ひび割れや汚れが目立ち補修の必要性があったが、大規模改修工事の対象外となっていた。</p> <p>リニューアル・オープンに当たり、これを補修することとしたが、平成24年度に情報コーナーからミュージアムショップ及びホワイエに改修し、その際、床面は特殊の工法を採用しているため、当時の施工業者でなければ補修は困難である。</p> <p>株式会社竹中工務店は、この改修工事の施工業者であり、平成7年の美術館竣工時の幹事社でもあることから、床面の特殊工法を理解しているだけでなく、床下地の構造にも精通しているため、同社を特命することで、床面の工法を解析する必要もなく、短期間で効率的かつ確実な補修が可能である。</p> <p>よって、同社を特命する。</p>				



No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
64	委託	平成30年度東京都現代美術館パブリックスペース什器およびサインの製作・設置業務	(株)デザインアートセンター	149,580,000
<b>特命理由</b>				
<p>本件(東京都現代美術館パブリックスペース什器及びサインの製作・設置)は、平成30年11月19日に実施した入札において落札者との間で契約に至らなかったため、随意契約とする案件である。</p> <p>什器の製作には、材料の調達に時間がかかることから3～3.5ヶ月を要し、新たに指名業者を選定し見積りを徴すると、履行期限に間に合わないと思込まれるため、本件の応札者に改めて見積りを依頼したところ、株式会社デザインアートセンターは、速やかに対応し、見積額も当初の予定価格を下回った額を提示したが、他者は再見積には時間を要するという回答であった。よって、履行期限までの時間を考慮し、同社を特命することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
65	委託	外部保管中図書資料の再配架に伴う諸作業	丸善雄松堂(株)	26,209,958
<b>特命理由</b>				
<p>本件は、大規模改修工事の実施に伴い、外部倉庫に搬出した東京都現代美術館美術図書室(以下、図書室)の所蔵資料について、平成28年度に締結した契約に基づき作成された再配架計画を基に、増加分を含めた現時点での詳細な配架計画を作成し、新設の図書室書架へ再配架を行うことを主たる目的とする。また一部の資料について実施する再配架前の燻蒸およびクリーニング処理、資料の戻入れが完了するまでの保管並びに出納、不要資料の溶解業務及び配架のために必要な資料分類・保管用のケースの作成と調達についても本件に含まれる。</p> <p>上記業者は、上述平成28年度の契約において、指名競争入札の結果、落札した業者である。上記業者は受託者として資料現況調査を実施し、改修工事前の配架状況について、全ての資料を数値化して記録しており、それを基礎データとして工事前時点での再配架計画を作成している。ゆえに上記業者は、図書資料の特性を熟知しているだけでなく、改修工事前の図書室の配架状況をどの業者よりも了解している業者といえる。</p> <p>また、上記業者は平成28年度の委託業務として、搬出された図書室の所蔵資料並びに大規模改修工事期間中に受入れられた新規資料を保管している。セキュリティ等倉庫管理上の都合により、上記以外の業者が現在の保管倉庫への立ち入ることはできない。そのため、上記以外の業者が資料の戻入れを実施する場合は、現在保管中の資料一式を全て搬出する必要があり、円滑な業務遂行が困難となる。また、保管業務の一環として、休館中の館内利用、閲覧サービス等に供するための蔵書管理・集配システムの構築等も上記業者が実施している。これら保管業務について、平成29年度、平成30年度も引き続き上記業者に委託しており当館の図書資料一式を同社が管理する外部倉庫に保管の上、契約に基づいてリニューアル準備室との間でシャトル便を運用するなど、支障なく業務遂行中である。</p> <p>今回新たに別の業者と契約を締結して当該業務を継続するためには、倉庫と図書室とを往復するシャトル便の運用に向けて環境を併せて構築し直さなければならず、このことに要する時間と経費を考慮すると現実的ではない。</p> <p>以上のことから、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、丸善雄松堂株式会社を特命業者として指名する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
66	委託	東京都現代美術館(トーキョーアーツアンドスペース含む)の移転に伴うネットワーク及びサーバ機器移設作業	(株)オーイーシー	16,258,320
<b>特命理由</b>				
<p>本件契約は、東京都現代美術館(トーキョーアーツアンドスペース含む)の移転に伴うネットワーク及びサーバ機器の移設を行うものである。</p> <p>当該業者は、平成28年度に東京都現代美術館及びトーキョーアーツアンドスペースの移転に伴うネットワーク及びサーバ等の移設、機器設置作業を行い、平成29年度には両施設のネットワーク統合、平成30年度にはサーバ統合を行ったため、両施設のネットワーク及びサーバの設定状況を熟知している。</p> <p>さらに、ネットワーク等保守業務においては、平成20年度よりトーキョーアーツアンドスペース、平成28年度より東京都現代美術館のネットワーク等保守業務を開始しており、同時に情報セキュリティ対策を強化するなど、履行状況、保守内容ともに良好であった。</p> <p>よって当館のネットワーク及びサーバ機器の仕様に精通した上記業者に特命することで、もっとも円滑かつ安全に移設することができる。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
67	委託	屋外彫刻作品の再設置に伴う修復調整業務(アンソニー・カロ)	アート塗装コイケ(有)	16,183,800
<b>特命理由</b>				
<p>上記作品は、平成27年度の契約に基づき、作品の現状調査が行われたものである。</p> <p>調査は、当館での屋外彫刻作品の修復において実績のあるブロンズスタジオにより実施されたものであるが、当該作品については、鋼に彩色という技法の特質上、特に塗装膜の劣化等について、野外彫刻作品の塗装に定評のあるコイケ塗装有限会社の助言を得て調査・報告が行われたという経緯がある。</p> <p>作品は多年に渡る屋外露出展示の影響で、塗装膜の剥離と、錆の発生・進行による劣化が進行していることに加え、改修工事に伴う移動及び一般清掃の中断等により特に塗装膜へのダメージが進んでいる。したがって、再設置のためには、特に調色塗装(実作品の塗装色の忠実な再現)を主体とした屋外彫刻の修復実績に加え、当該作品の劣化状況や保存修復に必要な措置内容を熟知し、あわせて、再設置に関わる諸問題に関しても十分に理解をしている専門家による修復作業が必須である。</p> <p>パーフォード・スカulpture・リミテッド(アンソニー・カロ・スタジオ)は、上記案件で作成された報告書および美術館による当該作品についての修復方針についての合意を踏まえた上で、当該作品の状態把握および課題の理解と調色に対して、コイケ塗装有限会社による修復の具体的な解決法を承認しており、同スタジオからは、修復調整作業を同業者へ委ねたいとの申し出を受けている。</p> <p>本件の遂行に当たっては、移動前を含む作品の状況を正確に把握し、再設置までを視野に入れつつ作業を実施する必要があるとともに、その方法について作家からの信頼を得ている業者に委託することが不可欠である。</p> <p>以上のことから、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、コイケ塗装有限会社を特命業者として指名することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
68	委託	東京都現代美術館における機械警備機器等の設置	セコム(株)	14,580,000
<b>特命理由</b>				
<p>機械警備システムは大規模改修工事の対象外となっており、工事の都合で機器を新設する必要が生じた所以外は既設の機器を使用することとなっている。従って、システム本体はもとよりカードリーダーや電子錠などは工事中も美術館内に残置している。</p> <p>機械警備システムは、美術館のセキュリティを考える上で根幹を成すものであり、既存システムを使用して改修後も警備を続ける以上、セキュリティを完全に保つために、既存システムを設置した業者に作業させることが必要である。さらに、新規に設置する感知センサーは同システムと連動させる必要があり、既存システムがセコム社製であることから新規機器も同社製の機器を取り付ける必要がある。</p> <p>セコム株式会社は、既存システムを構築し設置した業者であり、新規機器の設置を同社に特命することで美術館のセキュリティを引続き完全に保つことができる。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
69	委託	東京都現代美術館公衆無線LANサービス提供業務	エヌ・ティ・ティ・ブロードバンドプラットフォーム(株)	10,756,912
<b>特命理由</b>				
<p>平成27年度に、東京都産業労働局の施策として都立施設における公衆無線LANの設置を決定し、当財団管理の施設においても公衆無線LANを設置してきた。</p> <p>当館は改修工事が予定されていたことから、設置は改修工事終了後に実施することとした。</p> <p>東京都産業労働局が導入を決めた公衆無線LANは、入札により上記業者が開発した「FREE WIFI &amp; Tokyo」というシステムであり、上記業者を施工及び運用保守を行う業者とした。</p> <p>よって、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
70	委託	平成30年度東京都現代美術館パブリックスペース什器およびサイン製作・設置の監理	(有)スキーマ建築計画	9,342,000
<b>特命理由</b>				
<p>東京都現代美術館は、平成31年3月のリニューアル・オープンに際し、美術館の回遊性を高め、空間全体を活用することで、来館者により楽しく過ごしてもらおうことを目指して、パブリック・スペースに必要な什器及び館内サインを製作・設置する。ホスピタリティを高め、来館促進と美術館のイメージアップにつながる企画案を指名コンペティションで審査した結果、スキーマ建築計画(以下本業者)がパブリック・スペース空間プランニング及びサインデザイン業務を受託した。</p> <p>本業者が制作した実施設計図書に基づき、指名競争入札によって決定される什器製作やサイン工事の受託者が工事を実施するに当たり、設計意図を正確に伝えるため、管理者を設置する必要がある。管理者に任命された設計士は、施主の代理として、設計図書に関する質疑応答、工事施工者が作成する施工図等の確認、工事材料等の選定に関する助言等を行う。</p> <p>工事を安全かつ円滑に遂行するには、関係者間の的確な情報共有、設計意図の的確な伝達、迅速な意思決定が不可欠である。また、美術館の空間にふさわしい什器製作及びサイン工事の品質の保持には、材料の選定や取扱いなど、設計図面には記載されない内容の伝達が不可欠である。</p> <p>以上の自由を総合的に勘案した結果、デザイン案及び実施設計図書を制作した本業者にこれを委託することに合理性があると考えられる。よって、スキーマ建築計画を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
71	委託	大型彫刻作品の再設置作業(ポモドーロ)	日本通運(株) 関東美術支店	8,300,000
<b>特命理由</b>				
<p>上記業者は、国内で重量級美術作品を専門に取り扱うほぼ唯一の業者として、これまで国宝や重要文化財の輸送に多数関わってきた実績を有しているとともに、当該作品の解体を経験し、かつ当館指定の外部保管先等への輸送業務も担当している。</p> <p>合計4トンあまりに及ぶコア部分のパーツを吊り下げつつ、主軸シャフトを貫通させるという高度な過程を伴う本件の遂行に際しては、平成28年より開始された当館大規模改修工事に伴う、一連の屋外設置彫刻作品の撤去及び輸送・保管業務に従事した経験を有し、作品の構造を熟知するとともに、重量のある金属部品を扱った確かな技術力を有する上記業者でなければ、対応は不可能である。</p> <p>以上のことから、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、日本通運株式会社関東美術支店を特命業者として指名することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
72	委託	外部保管先変更に伴う収蔵作品輸送業務	ヤマトグローバルロジスティクスジャパン(株)	7,613,153
<b>特命理由</b>				
<p>上記業者は、平成28年度に指名競争入札の落札者として、今回輸送対象となっている作品の梱包及び当該倉庫(三菱倉庫)への移送作業を実施した。</p> <p>今回の作品輸送に当たっては、作業期間及び経費を最小限度に留めるため、梱包済みの作品をそのまま代替倉庫に運び入れることとしている。作品の性質上、梱包を施した業者と異なる業者が輸送を担当することは、内容物破損のリスクを伴うとともに、万が一事故等が発生した場合には、責任の所在が曖昧になる恐れもある。また、作品の外部輸送及び保管に際して付与している保険の条件として、保管中の保険対象作品の輸送は上記業者が行うことを前提に、動産保険に比して料率が大幅に低廉な運送保険の適用を受けているが、他業者が本業務を実施した場合は、この特約は無効となり、新たに動産保険を付与し直す必要があり、そのための手間や所要経費等を考慮すると現実的ではない。</p> <p>作品を安全かつ確実に代替倉庫に移し替えることを主目的とする本契約の履行に当たり、対象作品の原況並びに梱包保管状況を熟知していることは必須の条件であり、そのことから、特命により上記業者に本作業を委ねる必要がある。</p> <p>以上のことから、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、ヤマトグローバルロジスティクスジャパン株式会社を本件特命業者として指名する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
73	委託	平成30年度東京都現代美術館事務室移転に伴う引越業務	テルウェル東日本(株)	6,631,200
<b>特命理由</b>				
<p>当該業者は、平成28・29・30年度東京都現代美術館事務室移転に伴う引越業務等の委託を請負っており、事務室移転に伴う引越業務及び什器・備品等保管業務の履行状況も良好である。什器・備品等保管業務については平成30年9月に倉庫保管物品の美術館への戻入れ作業も実施する予定であるため、同一の事業者の特命することにより、双方の業務を把握、監督し、事務の効率化及び移転の安全性を図ることができるため、同社に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
74	委託	平成30年度労働者人材派遣業務委託(財務事務)	アデコ(株)	6,401,408
<b>特命理由</b>				
<p>本業務は、当館の財務処理業務を主な内容とするものである。</p> <p>当財団が公益法人会計を採用しているため、業務の遂行には、本会計事務に精通し、なおかつ財団特有の経理及び契約に関する事務処理の知識を取得していること、独自のシステム等の操作に熟練していくことが求められる。</p> <p>上記業者は、現在、本業務の派遣委託を受託しているが、当館の財務事務に精通し業務を円滑に進めており、高い実績を上げている。本業務の継続的かつ安定的な運用のためには、引続き、上記業者から派遣職員を採用することは、大変有益である。</p> <p>また、上記業者は安定した経営を行っており、当館の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することが可能である。</p> <p>よって、上記業者へ特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
75	委託	平成30年度労働者人材派遣業務委託(広報)	マンパワーグループ(株)	5,310,360
<b>特命理由</b>				
<p>本業務は、当館の広報業務(印刷物作成・発送、プレス対応、広告出稿計画立案・実施等を主な内容とするものである。</p> <p>上記業者は、現在、本業務の派遣委託を受託しているが、当館の広報業務に精通し業務を円滑に進めており、高い実績を上げている。本業務の継続的かつ安定的な運用のためには、引続き、上記業者から派遣職員を採用することは、大変有益である。</p> <p>また、上記業者は安定した経営を行っており、当館の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することが可能である。</p> <p>よって、上記業者へ特命する。</p>				



No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
76	委託	平成30年度現代美術館及びトーキョーアーツアンドスペースのネットワーク等運用保守管理業務委託	(株)オーイーシー	5,167,800
<b>特命理由</b>				
<p>本件契約は、東京都現代美術館の電子データを保管するサーバーやOA機器の運用保守管理業務を委託するものである。本件の相手方である株式会社オーイーシーは、平成28年度に東京都現代美術館及びトーキョーアーツアンドスペースの移転に伴うネットワーク及びサーバー等の移設、機器設置作業を行った。両施設のネットワーク等保守業務においては、平成20年度よりトーキョーアーツアンドスペース、平成28年度より東京都現代美術館のネットワーク等保守業務を開始し、両施設のネットワーク環境及びOA機器の設定状況を熟知している。また、当該事業者は平成29年度に両施設のネットワーク統合を行い、同時に情報セキュリティ対策を強化するなど、履行状況、保守内容ともに良好であった。</p> <p>事務及び保守の効率化を図るため、平成30年度も引続き上記業者を特命することで、最も効率的な保守運営が可能となり、トラブル時の対応等も的確かつ迅速に対応することができる。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
77	委託	平成30年度労働者人材派遣業務委託(一般事務)	パーソルテンプスタッフ(株)	4,806,604
<b>特命理由</b>				
<p>本業務は、当館の管理運営に係る庶務事務を主な内容とするものである。</p> <p>上記業者は、現在、本業務の派遣委託を受託しているが、当館の管理運営業務に精通し業務を円滑に進めており、高い実績を上げている。本業務の継続的かつ安定的な運用のためには、引続き、上記業者から派遣職員を採用することは、大変有益である。</p> <p>また、上記業者は安定した経営を行っており、当館の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することが可能である。</p> <p>よって、上記業者へ特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
78	委託	平成30年度労働者人材派遣業務委託(経理事務及び一般事務)	パーソルテンプスタッフ(株)	4,804,488
<b>特命理由</b>				
<p>本業務は、当館の経理及び契約事務(契約原議・契約書作成・物品台帳管理等)を主な内容とするものである。</p> <p>当財団が公益法人会計を採用しているため、業務の遂行には、本会計事務に精通し、なおかつ財団特有の経理及び契約に関する事務処理の知識を取得していることが求められる。</p> <p>上記業者は、現在、本業務の派遣委託を受託しているが、当館の経理及び契約事務に精通し業務を円滑に進めており、高い実績を上げている。本業務の継続的かつ安定的な運用のためには、引続き、上記業者から派遣職員を採用することは、大変有益である。</p> <p>また、上記業者は安定した経営を行っており、当館の要求に応じ、豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することが可能である。</p> <p>よって、上記業者へ特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
79	委託	大規模改修工事に伴う屋外彫刻作品の移動	日本通運(株)関東美術支店	4,702,104
<b>特命理由</b>				
<p>上記業者は、平成28年度に指名競争入札の落札者として、当館屋外展示作品一式の分解撤去及び外部保管先への移送作業を実施した。</p> <p>今回移動対象としている作品については、構造上解体撤去することが不可能であったため、解体撤去作業の対象からは除外し、東京都及び現場責任者と協議の上で、改修に伴う一連の工事作業に支障のない場所まで作品を移動し、敷地内に残置することとした。</p> <p>しかしながら、事前の準備段階で上記業者を含む各社に施工方法について意見を求めたところ、各社とも解体を伴わずに作品を移動させることは不可能であるとの回答が寄せられ、作業に当たっては相当な困難が予想された。そうした中で、上記業者より、これまで手がけてきた興福寺阿修羅像や東大寺戒壇院諸像のような、国宝や重要文化財の輸送時に用いられる特殊な治具を用いてのジャッキアップの工法を応用することにより、安全かつ確実に作業を遂行することができるのではないかと提案があり、事前の綿密な現場確認及び打ち合わせを経て、上記業者への特命により、現在の位置への移動作業を実施した経緯がある。</p> <p>今回、限られた予算と時間の制約の中で、本作業を安全かつ確実に実施するためには、上記業者が有する経験と技術力を元に、前回同様の方法で行うしか選択肢がない。</p> <p>以上のことから、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、日本通運株式会社関東美術品支店を特命業者として指名することとする。</p>				



No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
80	委託	平成30年度リニューアル準備室建物管理業務	(株)プロスペック	4,558,464
<b>特命理由</b>				
<p>建物設備管理業務は、建物や設備の特性を十分熟知し、保守点検作業等を円滑かつ適正に行える能力と経験を有することが絶対条件である。</p> <p>株式会社プロスペックは、当館がリニューアル準備室として使用する前から継続して建物管理業務を請け負っていた業者であり、建物設備の運用から機器の操作まで熟知していることに加え、28年度途中からの変則的且つ短期間の業務委託に対しても、柔軟に対応し一定の成果を上げた。また、平成28・29年度を通して誠実且つ確実に委託業務を履行しており、継続して安定的な運営体制を持って望むことが出来る業者であると認められる。</p> <p>よって、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規定第43条第1項第1号に基づき同社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
81	委託	平成30年度リニューアル準備室警備、受付業務	(株)協栄	4,493,016
<b>特命理由</b>				
<p>株式会社協栄は、平成28年度に入札により本業務を請負った業者であり、平成28年度、平成29年度両年度に渡って、誠実且つ確実に委託業務を履行している。</p> <p>よって、公益財団法人東京都歴史文化財団指名業者選定基準第5条に基づき特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
82	委託	チケット販売等管理システムの仕様追加(オンライン化及びQuicPayの追加)	パナソニックシステムソリューションズジャパン(株)	4,383,720
<b>特命理由</b>				
<p>本業務は、入札により決定した「平成30年度東京都現代美術館チケット販売等管理システムの導入及び設置」に基づき当該業者が開発設計している「チケット販売等管理システム」の中に組み込むものであるため、上記業者を特命業者とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
83	委託	リニューアル開館準備特別清掃作業委託	(株)協栄	4,375,257
<b>特命理由</b>				
<p>上記会社は、「平成30、31、32年度東京都現代美術館警備、清掃、受付案内等業務委託」において、コンペで決定した業者である(32年度まで継続可能)。</p> <p>館内の特別清掃業務については、委託している日常清掃作業、リニューアル準備のための各種工事や物品の搬出入との作業時間や作業箇所の重複を避けながら、限られた時間に完了しなければならない業務である。</p> <p>株式会社協栄は清掃以外に警備と受付業務も兼ねているため、全体スケジュールを完璧に把握することが可能となり、且つ日常清掃と連動した最も効率的な作業が期待できるうえ、日常清掃や警備巡回等で視認した汚れのひどい箇所等の情報に基づく対応が可能な業者であるため、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規定第43条第1項第1号に基づき同社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
84	委託	寄贈候補作品の輸入及び作家招聘委託	(資)小柳商店	4,354,000
<b>特命理由</b>				
<p>マーク・マンダース作《黄色のコンポジション》については、同作家による当館既収蔵作品とともに、展示および管理に際して、作家による指導が不可欠である。</p> <p>については、寄贈候補作品の輸入及び作家・アシスタントの招聘を、当該作家の日本側取扱い窓口である合資会社小柳商店に委託する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
85	委託	大規模改修工事に伴う屋外彫刻作品(アンソニー・カロ)の移動及び設置	日本通運(株)関東美術支店	4,160,000
<b>特命理由</b>				
<p>平成28年度より開始された当館大規模改修工事に際して、保全上の理由から、屋外に展示している大型作品の分解撤去及び外部保管先への移送作業を実施した。</p> <p>本作品については構造上解体撤去することが不可能であったため、解体撤去作業の対象からは除外することとし、東京都及び現場責任者と協議の上で敷地内に残置の上、作業の進捗に合わせてその都度支障のない場所まで移動することとした。本件の遂行に際しては、作品の構造や強度上の制約から、分割やクレーンによる吊り下げは不可能であることから、文化財建築等の移動の際に用いられる「曳き屋」の技法を応用し、作品に一切ダメージを与えることなく移動させることが求められた。</p> <p>上記業者は、特殊な治具を用いてジャッキアップする工法を応用することにより、安全かつ確実に作業を遂行できる国内でほぼ唯一の業者として、興福寺阿修羅像や東大寺戒壇院諸像のような国宝級文化財の輸送を多々請け負ってきた実績を有する。本件の遂行に当たっても、他社では技術的に困難であるとの回答がある中で、上記業者だけが請け負い可能と回答してきたことから、本作品の一連の移動作業を委ねてきた経緯がある。</p> <p>今回、最終的に本作品の位置を決定し、固定するに当たっても、上記業者が有する経験と技術力なしでは実現することは不可能である。</p> <p>以上のことから、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、日本通運株式会社関東美術品支店を特命業者として指名することとする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
86	委託	改修工事完了に伴う屋外彫刻作品の輸送再設置	日本通運(株) 関東美術支店	3,921,660
<b>特命理由</b>				
<p>上記業者は、平成28年度に指名競争入札の落札者として、本件対象作品を含む屋外作品一式の分解撤去及び外部保管先への移送作業を実施した。</p> <p>本件の遂行に当たっては、対象作品の現況並びに梱包保管状況を熟知していることが必須の要件であるとともに、撤去時に付与した運送保険の条件からも、今回の作業を上記業者に委ねる必要がある。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
87	委託	ホームページのリニューアル・改修業務委託	アライアンス・ポート(株)	3,888,000
<b>特命理由</b>				
<p>上記業者は、平成25年度にコンペを行い、ホームページを新規製作した。以降、ホームページの維持管理及び運営を年間委託しているが、不具合等が起きた際には迅速に対応している。また、当館のホームページの構造及びセキュリティ面を理解しているため、定期的なメンテナンスやウィルス対策、情報更新、改善もスムーズに行っている。</p> <p>今回の改修についても上記業者以外に当館のホームページの構造を熟知しているものがないことから、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、上記業者を特命することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
88	委託	東京都現代美術館石垣調査	大成建設(株)	3,888,000
<b>特命理由</b>				
<p>本調査委託は、大規模改修工事で手を加えていない外部に接する境界線部分に設置してある石垣について、近隣、往来者の安全を担保するために行うものであり、調査後の結果報告には不具合が生じている場合の補修方法の提案を含んでいる。</p> <p>補修方法の提案には、石垣の構造のみならず、石垣周辺の躯体構造、埋設物の有無なども考慮する必要がある、それらも調査しなければ提案ができない。一方、既に境界部分の歩道は一般に開放しており、不具合(石の落下)箇所も数箇所あることから早急に対応する必要がある。</p> <p>躯体構造や埋設物の状況の調査を省略或いは簡易な調査で済ませることができれば、補修完了までの期間を短縮することができ、早期に近隣、往来者の安全確保に資することができる。</p> <p>大成建設株式会社は、大規模改修工事の幹事社として工事全般に関わっており、石垣の構造や埋設物等の状況を熟知しており、石垣の調査完了次第補修方法の提案提出が期待できる。さらに、同時期に実施している他の残工事との調整も円滑且つ効率的に行える。</p> <p>よって、大成建設株式会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
89	委託	東京都現代美術館及びリニューアル準備室の産業廃棄物処理	三東運輸(株)	3,697,920
<b>特命理由</b>				
<p>本件は、リニューアル準備室から現代美術館へ移転した後の、両施設から排出される廃棄物品の処理に係るものである。</p> <p>リニューアル準備室からの廃棄物は、テレビ、冷蔵庫等の家電類及び机、ロッカー等の什器類並びに廃配線類、書類と多岐に亘り、現代美術館からの廃棄物も同様に家電類、什器など混合廃棄物である。</p> <p>廃棄物が多岐に亘ること、廃棄する量が大量(300立米超)なこと、収集場所が2箇所に分かれること、リニューアル準備室の搬出口は狭く現代美術館の搬出口は工事車両の使用を優先するため使用できる日が限られることから、廃棄物の収集は複数回(日)になり、履行完了までには相当の期間が必要である。</p> <p>リニューアル準備室の管理の関係から12月28日までには履行を完了させる必要があり、上記のことを勘案すると入札に必要な日数をとることができない。</p> <p>三東運輸株式会社は、入札により東京都現代美術館の産業廃棄物処理業務を受託し、年間を通じて提示した委託内容を円滑に遂行しており、業務上の大きなトラブル等もなく、業務内容全般において良好な運営結果であった。</p> <p>よって、同社と委託契約する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
90	委託	大型彫刻作品再設置作業(マルタ・パン他)	日本通運(株) 関東美術支店	3,258,000
<b>特命理由</b>				
<p>上記業者は、国内で重量級美術作品を専門に取り扱うほぼ唯一の業者として、これまで大型の国宝・重要文化財作品等の輸送に多数関わってきた実績を有している。</p> <p>当館大規模改修工事に伴う、当館敷地内所在の大型彫刻作品の解体撤去・移送作業に際しても、高い技術と経験を有する業者でなければ実施できない相当高難度な作業が要求されたことから、上記業者に作業を委ねた経緯がある。</p> <p>作品の再設置に当たっても、撤去時と同等の条件が求められるとともに、本来、解体撤去を前提としていない作品の再設置作業に際し、作品を安全かつ元通りに組み立てるためには、撤去時の状況について熟知し、構造や作業工程を正しく理解している業者が作業に携わる必要がある。</p> <p>以上のことから、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条1項1号に基づき、日本通運株式会社関東美術品支店を特命業者として指名することとする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
91	委託	講堂AVシステム復旧作業委託	(株)JVCケンウッド・公共産業システム	2,646,000
<b>特命理由</b>				
<p>当該設備は日本ビクター製(旧社名:日本ビクター株式会社、現社名:株式会社JVCケンウッド)である。  上記業者は敷設及び撤去に関して全てを管理し、システムの全体像全てを把握している唯一の業者である。加えて、改修工事中ゆえに、館内に立ち入って現調や計画立案をすることが困難な作業環境であることと、機器の不足部品調達等についてもメーカー仕様で極めて特殊性が高いことから、上記業者に委託することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
146	借入	平成30年度収蔵作品保管用外部倉庫の賃借	三井倉庫(株)関東支社	34,680,960
<b>特命理由</b>				
<p>平成27年度に大規模改修工事に伴う当館収蔵作品の外部倉庫への預け入れ先として契約を締結した上記業者の倉庫内作品について、工事完了後、展示室及び収蔵庫内の環境が整うまでには一定の時間を要し、平成30年度中の作品戻し入れは実質的に不可能である。  また、上記倉庫において保管中の作品を、新たに別途倉庫を確保して預け替えを行うことは、輸送費等余分な支出が増えるばかりではなく、作品の保全上も好ましくない。  よって、現在の契約を平成30年度も継続することとし、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条1項1号に基づき、三井倉庫株式会社関東支社を特命業者として指名する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
147	借入	平成30年度外部倉庫における彫刻立体作品等の保管	ヤマトロジスティクス(株)東京美術品支店	34,408,800
<b>特命理由</b>				
<p>他社の既存契約倉庫が年度途中の時点で使用不可となることを受け、これに替わる外部美術品専用倉庫を探していたところ、上記業者が管理している物件内に、当館が必要としているタイミングである程度まとまった区画の空きが生じることが判明した。  物件は東京都大田区内に所在し、現在契約中の倉庫からも半径10km圏内とアクセスが容易であることに加え、24時間空調及びガス消火設備を完備した150坪相当の個室でありながら、坪単価は18,000円(税抜き)と、現在当館が契約中の他社物件個室単価と同等レベルに抑えられている。加えて、作品の搬入及び庫内の整理が完了するまでの間(7月末まで)は、坪単価を17,100円に低減する措置が受けられる。  以上のことから、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、ヤマトロジスティクス株式会社東京美術品支店を特命業者として指名する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
148	借入	平成30年度休館中貸与作品及び二次資料等保管用倉庫の賃借	(株)ザイマックスアルファ	31,408,548
<b>特命理由</b>				
<p>上記業者が管理する当該物件は、本来データサーバーなど精密機器類を保管・運用する施設として建設されたものであるが、機器類の高性能化や小型化に伴って生じたスペースを近年美術作品保管用倉庫として改修し、外部への貸与を行っている。  大手各社の美術品保管用倉庫には、現在新規に確保できる空きがない中で、当該物件は当館が必要とする面積を確保することができるとともに、当館リニューアル準備室からも至近距離に所在していることで、作品の搬入だけでなく、外部への貸与・返却作業に際しても、極めて至便な環境にある。さらに、1か月当たりの坪単価も18,500円と、三井倉庫(同18,000円)や三菱倉庫(同19,800円)など、同等の条件下にある他社の物件と比較しても、ほぼ同程度のレベルにある。  当館では、平成28年度より上記業者と契約の上で、当該物件内に賃借により保管スペースを確保し、映像作品や二次資料作品、作品に付属するモニターや展示台など、作品に準じて取り扱わなければならない物品を多数蔵置中である。また、休館中の収蔵作品の有効活用を図る目的で国内外美術館等に貸与する予定の作品の仮保管に使用するほか、美術資料収蔵委員会の会場としても使用するなど、極めて利用頻度が高い施設となっている。  美術館の大規模改修工事完了後、展示室及び収蔵庫内の環境が整うまでには一定の時間を要し、平成30年度中の作品戻し入れは実質的に不可能である。また、上記倉庫において保管中の作品を、新たに別途倉庫を確保して預け替えを行うことは、輸送費等余分な支出が増えるばかりではなく、作品の保全上も好ましくない。  また、近隣他施設に同等条件の物件を新規確保することの困難さを考慮すると、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、当該物件を管理している株式会社ザイマックスアルファを特命業者として指名し、平成30年度も契約を継続することが妥当である。</p>				



No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
149	借入	平成30年度外部倉庫における当館収蔵彫刻作品等の保管	三菱倉庫(株)東京支店	25,826,040
<b>特命理由</b>				
<p>当館では、大規模改修工事の実施に際して、平成28年度より外部保管先を確保しての全収蔵作品の梱包・輸送・保管業務を実施中である。保管先の選定に当たっては、これまで収蔵庫の中において常に一定の温湿度条件下で保管されてきた作品を保護するため、外部保管先においても同等のコンディションを維持した状態が保たれることを必須の条件としている。</p> <p>美術作品用に温湿度が調整された民間倉庫は、需要に比して供給が少なく、当館の収蔵作品を一定数まとめて保管するために必要とする面積を確保することは非常に厳しい状況にある。</p> <p>こうした状況の中、上記業者からは当該倉庫内において平成30年12月末日までは当館が必要とする保管面積の提供が可能であるとの回答を得ている。当該物件はリニューアル準備室からも至近距離にあり、保管作品の状態確認等メンテナンスが容易に行えるなど、効率面でも非常に利用価値が高い。</p> <p>当該倉庫は再開発計画に伴う建替え工事が予定されているため、年間を通じての預け入れはできないが、代替倉庫を確保するまでの作品蔵置場所としての利用価値は高く、平成30年度も引き続き12月末日まで契約を締結し、作品の保管を継続することとする。</p> <p>以上の諸点を総合的に考慮し、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、三菱倉庫株式会社東京支店を特命業者として指名することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
150	借入	平成30年度外部倉庫における屋外彫刻作品等の保管	ヤマトロジスティクス(株)東京美術品支店	14,968,800
<b>特命理由</b>				
<p>当館大規模改修の実施に際して、平成28年度に屋外展示の大型彫刻作品を撤去の上、上記業者が美術作品の保管用に管理している当該倉庫へ搬入し、現在保管を継続中である。</p> <p>屋外設置の大型彫刻作品は、撤去に際していくつかの部品に分割して梱包を施したが、これらは当館が他の彫刻作品保管用に確保している他社倉庫では、大きさや重量の関係で、蔵置場所への運び入れそのものが困難であったため、貨物積載量10トンの大型トラックが蔵置場所近くまで乗入れ可能なほか、積み下ろしに当たっても大型フォークリフトを用いることができるなど、搬入及び保管に必要な要件を完全に満たしている当該倉庫を新たに契約により確保した経緯がある。</p> <p>平成30年度より新たに同条件の他社倉庫を確保し、作品の移動を行うことは、作業の困難さや必要経費・時間等を考慮すると現実的ではなく、また、繰り返し移動することによる作品へのダメージも懸念される。</p> <p>上記業者は、平成30年度も継続して当該倉庫の提供が可能であるとともに、坪単価も10,500円と、平成29年度と同等条件で引き続き賃借契約が締結できる。</p> <p>以上のことから、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条1項1号に基づき、ヤマトロジスティクス株式会社東京美術品支店を特命業者として指名する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
151	借入	平成30年度大規模改修に伴う図書資料等の保管業務	丸善雄松堂(株)	13,920,012
<b>特命理由</b>				
<p>東京都現代美術館の大規模改修工事に伴い、美術図書室所蔵資料の館外への搬出及び保管の必要が生じたため、平成28年度に資料の梱包・輸送・保管のほか、休館期間中の館内利用、閲覧サービス等に供するための蔵書管理・集配システムの構築等の業務を指名競争入札の結果、上記業者に委託した。</p> <p>平成29年度も引き続き上記業者に委託して、当館の図書資料一式を同社が管理する外部倉庫に保管の上、契約に基づいてリニューアル準備室との間でシャトル便を運用し、資料の業務使用と準備室内における閲覧に供している。さらに平成29年度から利用者の利便性向上を目的として、本シャトル便のシステムを利用した資料閲覧サービスを一部再開しており、平成30年度も本サービスを継続する予定である。</p> <p>シャトル便の運用に当たっては、資料保管中の倉庫内における保管場所や保管内容を熟知している必要があり、また検索システムの構築とデータ登録等、出納に必要な各種環境を整えていなければならない。</p> <p>平成30年度より新たに別の業者と契約を締結して当該業務を継続するためには、現在上記業者の倉庫に預け入れている資料一式を全て搬出する必要がある。さらに、シャトル便の運用に向けて環境をあわせて構築し直さなければならない。このことに要する時間と経費を考慮すると現実的でない。</p> <p>上記業者は現在、資料保管・シャトル便運用ともに支障なく業務を遂行中であり、平成30年度も引き続き当該業務を滞りなく遂行可能であると判断される。また、保管料始め各見積単価も、上記業者が指名競争入札により落札した時点で提示したものと同額である、平成28年度及び平成29年度と同等条件で契約できる。</p> <p>以上のことから、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規定第43条第1項第1号に基づき、上記業者を特命する。</p>				



No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
152	借入	平成30年度大規模改修工事に伴う寄託作品等保管用倉庫の賃借	カトーレック(株)美術輸送東京支店	8,563,968
<b>特命理由</b>				
<p>大規模改修工事の実施に際し、収蔵庫内に保管中の作品は、平成28年度中に全て外部の美術品専用倉庫等に移送し、工事の完了まで保管を行っている。美術館旧要綱及び都要綱に基づき、所蔵者より寄託を受けて当館収蔵庫内で保管していた作品についても、所蔵者の意思を確認の上で、現在上記業者の美術品専用倉庫内において保管中である。</p> <p>また、当館収蔵作品のうち、搬入経路や倉庫の天井高の都合で他の契約中絵画用倉庫への預入れが不可能な一部の大型絵画作品についても、受入れ可能な当該倉庫内にスペースを確保して預け入れを行っている。</p> <p>起案日現在、当館リニューアル・オープンは平成30年度末が予定されているが、工事完了後、展示室及び収蔵庫内の環境が整うまでには一定の時間を要することから、平成30年度中の作品戻し入れ及び外部契約倉庫の解消は実質的に不可能である。さらに、上記倉庫において保管中の作品を、新たに別途倉庫を確保して預け替えを行うことは、輸送費等余分な支出が増えるばかりではなく、作品の保全上も好ましくない。</p> <p>以上の諸点を総合的に考慮し、平成30年度も当該倉庫における作品保管を継続することとし、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、カトーレック株式会社美術輸送東京支店を特命業者として指名する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
153	借入	収蔵作品保管及び維持保全用倉庫の追加賃借	(株)ザイマックスアルファ	8,514,477
<b>特命理由</b>				
<p>当館では、平成28年度より上記業者と契約の上で、当該物件内に賃借により保管スペースを確保し、映像作品や二次資料作品、作品に付属するモニターや展示台など、作品に準じて取り扱わなければならない物品を多数蔵置中である。また、休館中の収蔵作品の有効活用を図る目的で国内外美術館等に貸与する予定の作品の仮保管に使用するほか、美術資料収蔵委員会の会場としても使用するなど、極めて利用頻度が高い施設となっている。</p> <p>当館収蔵作品を預け入れている他社倉庫が、地域の再開発計画の進展に伴い使用不可能となることから、新たに代替倉庫を確保の上で作品を預け替える必要が生じている。また、これまで同倉庫が担ってきた作品の外部貸出・返却対応や、館内への戻し入れに際しての仕分け作業などの機能を有するスペースが当館近隣エリアにおいて必要となっている。</p> <p>今回契約対象とする区画は、既に平成28年度より当館が契約している倉庫内に所在し、既存区画と一体となった作品管理が行えることから、業務に従事する職員の負担が少なく済む。また、既存区画と隣接し、作品移動も容易であるほか、収蔵委員会開催時の作品実見会場としても活用できる。加えて、坪当たりの単価は18,500円と、近隣の他の民間倉庫と比較しても同等程度であるほか、区画中当館が必要とする坪数だけを措置することができるなど、経済的な利点もある。</p> <p>以上のことから、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条第1項第1号に基づき、当該物件を管理している株式会社ザイマックスアルファを特命業者として指名することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
154	借入	平成30年度収蔵作品保管用外部倉庫の賃借	三井倉庫(株)関東支社	6,220,800
<b>特命理由</b>				
<p>当館では、館内に大型立体作品を蔵置する収蔵庫が不足していることから、収蔵作品維持管理の一環として、平成22年から当該倉庫内にスペースを確保して作品を預け入れを行ってきた。</p> <p>現在、美術館は改修工事中のため、保管中の作品を戻し入れることができないことから、引続き大型立体作品を蔵置するスペースとして当該倉庫を確保する必要がある。既に預入を開始している作品を他の倉庫に移動させることは、作品の保全および経費の点から見ても現実的ではないため、現在の契約を平成30年度も継続することとする。</p> <p>以上のことから、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規定第43条第1項第1号に基づき、三井倉庫株式会社関東支社を特命業者として指名する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
156	物品	展示用照明機器(ウォールウォッシャー系、小型照明)の購入	(株)モデュレックス	37,237,320
<b>特命理由</b>				
<p>今回指定した製品を高天井である現代美術館の展示室で使用するには、プラグと本体を繋ぐアームを延長させる必要があるため、既製品を現代美術館用にカスタマイズしなければならない。アーム内には本体に電力を供給するコードが通っているため製品の内部に手を加える必要があり、このカスタマイズには製造元での実施が必須となる。</p> <p>購入に当たって、総合商社や小売店、代理店等と契約した場合、上記カスタマイズは製造元に実施させることになり、既製品の購入に比べて価格競争の原理が働きにくくなることが想定される。また、製造元が直接販売も手がけている場合、他社との契約で生じる会社利益の上乗せがなくなる分低価格での契約が期待できる。</p> <p>株式会社モデュレックスは、当該製品の製造だけでなく、販売も手がけている。</p> <p>よって、同社を特命する。なお、同社と契約することで納品後の調整やメンテナンスを含め直接責任を持って対応させることができる。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
157	物品	展示器具の購入(展示ケースなど)	タキヤ(株)	37,038,600
<b>特命理由</b>				
<p>展示ケースは作品鑑賞のためのものであるだけではなく、作品の保存環境に直接関わるものであり、取扱いのしやすさ、安全性、気密性など特殊な技術を要するため、契約の性質・目的上、競争入札には適さない。当館では1995年の開館以来、ドイツ製の展示ケースを使用してきた。20年以上におよぶ使用により経年劣化や破損なども発生していたが、当該メーカーが海外企業であるため、修復の依頼や同じ製品を買い足すことも難しかった。そのため今回は、今後も継続して修復などを依頼できる環境にある国内企業で、かつ最高レベルといわれるドイツ製展示ケースに劣らない品質の製品を作ることのできるメーカーの製品を購入したい。</p> <p>タキヤ株式会社の製品は、美術館での使用を意識し、鍵穴や蝶番、ビスなどを露出させないスマートなデザインとなっており、また保存科学的な安全性への考慮から、有害ガスを発生する恐れのある接着剤を一切使用していない。国内の主要美術館・博物館の多くが採用しているだけではなく、ルーブル美術館、アムステルダム国立美術館、ブラド美術館、ベルギー王立美術館、ボストン美術館など海外の有名美術館でも使用され、そのクオリティは国内では他の追随を許さない。サインスタンドもボスタースタンドフレームも展示室内で使用するため、品質とデザインを展示ケースと統一する必要がある。</p> <p>また、展示室対応の携帯椅子というのは日本ではまだ一般的ではないが、欧米特に福祉先進国である北欧では、博物館疲労を緩和し、ひいては展示室内の滞在時間を長く、満足度を上げるために、来館者が必要とした際に提供し、そのまま持ち歩いて座るという使い方をするものである。高齢者に限らず、ギャラリートークなど展示室内での活動の際に、大人から子どもまで用いる。展示室内での使用であるため、軋みなどの音を発しない堅牢性、折りたたんで持ち運ぶ携帯性が求められ、そして何よりも使用者が指を挟まないことや、多様な体格や身体能力の利用者に対応する安全性が強く求められるため、これも契約の性質・目的上、競争入札には適さない。</p> <p>本件で購入する「LECTUS」社製の椅子は、同社が本社を置くスウェーデンのストックホルム近代美術館のほか、ヘルシンキ現代美術館、キアズマ(フィンランド/ヘルシンキ)、アテネウム美術館(フィンランド/ヘルシンキ)、コペンハーゲン国立美術館(デンマーク/コペンハーゲン)、そしてニューヨーク近代美術館(アメリカ/ニューヨーク)、メトロポリタン美術館(アメリカ/ニューヨーク)、テートモダン(イギリス/ロンドン)などの世界で最も重要な美術館を含め、50カ国以上の美術館で使用され、高い評価を得ている。2020年のオリンピック・パラリンピックに向けたバリアフリーの機運はもとより、超高齢化社会にある日本において、来館者に優しい美術館を目指すために、来館者用の携帯椅子は欠かすことのできないサービスであると考え。</p> <p>この椅子は、一般家庭用ではなく、美術館専用であるため、日本では展示器具を専門に取り扱うタキヤ株式会社しか輸入を行っていない。</p> <p>本件は業務の性質・特殊性、および当該業者の実績等から特命が最適であるため、タキヤ株式会社に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
158	物品	展示用照明機器(ナロー系)の購入	ライトアンドリヒト(株)	18,900,000
<b>特命理由</b>				
<p>今回指定した製品は、エルコライディング社製(現ライトアンドリヒト株式会社)の製品であり、当該機種種の国内販売は同社が一括しており、他社からの購入ができないため。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
159	物品	汎用額工程追加及び先行納品業務	(株)レモン画翠	7,776,000
<b>特命理由</b>				
<p>上記業者は、本件の本体契約である「収蔵作品用の汎用額とアクリル板の購入」の受託者として、汎用額の製作に携わっている。</p> <p>今回追加で実施する加工工程の追加及び成果物の一部先行納品については、作業の性格上一連の加工工程の中で処理されるものであり、別途他社に委ねることは不可能である。</p> <p>よって、公益財団法人東京都歴史文化財団財務規程第43条第1項第1号の規程により、本件を上記業者に特命により委ねることとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
164	その他	電気需給契約	東京電力エナジーパートナー(株)	87,597,864
<b>特命理由</b>				
<p>リニューアルオープン後、見積競争に必要となる1年分の実績データが存在しないため、旧一般電気事業者の小売電気事業者である上記業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
165	その他	平成30年度外部保管先預入作品の保険更新	日本通運(株)関東美術支店	6,659,610
<b>特命理由</b>				
<p>今回更新手続きが必要となる作品は、当館からの委託に基づき全て上記業者が梱包の上、各保管先に搬入を行ったものである。</p> <p>保険料の算定は梱包や保管の状態、輸送業者によって料率が異なり、状態を把握していない他社に本件を委ねることは、経費的な点からみて現実的ではない。また、一年以上の長期に渡り移動を伴わない作品への保険付与は動産保険が適用され、保険料も高額となるが、上記業者に本件を委ねることで、同社と保険請負会社との特約により、運送保険の料率のまま更新手続きが可能となる。</p> <p>よって、本業務を上記業者に特命により委託することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
166	その他	平成30年度外部保管先預入作品の保険更新	ヤマトロジスティクス(株)東京美術品支店	3,961,488
<b>特命理由</b>				
<p>今回更新手続きが必要となる作品は、当館からの委託に基づき全て上記業者が梱包の上、各保管先に搬入を行ったものである。</p> <p>保険料率の算定は、作品の状態や梱包方法、保管場所要件のほか、請負業者の作業への関与度によっても大きく異なる。仮に本件を他の輸送業者に委ねた場合、または当館から保険会社に直接付保を依頼した場合には、付保対象の梱包状態や輸送時の状況について各社とも責任を負うことができないため、リスク回避の都合上保険料率は上記業者に委託するよりも高くなる。また、今回のように、保管を目的として一年以上の長期に亘り移動を伴わない作品への保険付与は、本来は動産保険の料率が適用され、保険料も高額となるが、本件を上記業者に委ねることで、同社と保険会社との特約により、運送保険の料率のまま更新手続きが可能となる旨確認できた。</p> <p>よって、本業務を上記業者に特命により委託することとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
167	その他	電気需給契約(東陽町)	東京電力エナジーパートナー(株)	3,043,985
<b>特命理由</b>				
<p>執務室の移転を控え、当該需給場所における使用量等が過去の実績とは異なる見込みであり、見積競争に適しないため、現在の供給者である上記業者を特命する。</p>				

1 事業(施設)名		東京都美術館の管理運営		備考	
		【本事業に含まれる都との年度協定】 平成30年度東京都江戸東京博物館外5施設の管理運営に関する年度協定			
2 事業(施設)概要		東京都美術館の管理運営業務		【都から特命により指定管理者の選定を受けて実施する事業】 東京都美術館の管理運営	
3 収支状況(単位:千円)					
項目	収支		備考		
	団体計	うち東京都美術館の管理運営			
当期経常増減額	181,769	146,889			
経常収益	15,320,673	1,197,502			
うち 都からの委託料	7,563,413	569,244	【指定管理料】	569,244	
うち 都からの補助金等	3,693,666	0			
経常費用	15,138,904	1,050,613			
事業費	15,113,556	1,050,613			
うち人件費	2,092,132	142,938			
管理費	25,348	0			
うち人件費	3,283	0			
当期経常外増減額	-9,492	0			
経常外収益	1,253	0			
経常外費用	10,745	0			
法人税等(再掲)	60,830	33,044			
当期一般正味財産増減額	111,447	93,252	他会計振替額△20,593含む		
当期指定正味財産増減額	1,636,627	10,000			
資産(期首残高)	11,432,963	-			
当期増加額	42,846,517	-			
うち 都からの補助金等	3,693,666	-			
当期減少額	39,565,828	-			
資産(期末残高)	14,713,652	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円) 【対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約】					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	競争契約	委託	平成30年度東京都美術館美術情報室等管理運営業務委託	(株)図書館流通センター	20,113,920
2	競争契約	委託	東京都美術館コレクション展に係る会場施工委託	HIGURE17-15cas(株)	3,148,200
3	競争契約	借入	デジタルサイネージ用ソフトウェア及び表示機器等のリース	日通商事(株)	27,799,200
4	競争契約	借入	業務用パソコンのリース	日通商事(株)	2,945,160
5	競争契約	その他	平成30・31年度東京都美術館電気需給契約(単価契約)	(株)F-Power	100,333,538
6	独占契約	その他	水道使用	東京都水道局	21,233,217
7	特定契約	工事	収蔵庫内絵画ラックへのストッパー取り付け	タキヤ(株)	709,560
8	特定契約	修繕	東京都美術館(30)空調ポンプ補機更新及び分解・修理・組立	川本サービス(株)	2,451,600
9	特定契約	修繕	展示室・ギャラリー・講堂調光設備直流電源装置の更新	パナソニックESエンジニアリング(株)	2,376,000
10	特定契約	修繕	東京都美術館(30)空調機にかかる空冷チラー設備の修繕	(株)電巧社	1,933,200
11	特定契約	修繕	東京都美術館(30)空調機ヒートマシン(MB-2b)圧縮機更新	(株)電巧社	1,296,000



12	特定契約	修繕	東京都美術館(30)エスプラナード大階段コンクリートの修繕	(株)セントラルコンクリート	1,296,000
13	特定契約	修繕	シャッター設備消耗部品の更新	小俣シャッター工業(株)	1,188,000
14	特定契約	修繕	収蔵品及びアーカイブズ資料の修復委託	古賀文子	1,005,743
15	特定契約	修繕	屋外監視カメラ用ハウジングの修繕	総合警備保障(株)	817,560
16	特定契約	修繕	空調自動制御設備にかかるPC及びUPSバッテリーの交換	アズビル(株)	702,000
17	特定契約	修繕	空調機のベアリング等部品交換修理	新晃アトモス(株)	648,000
18	特定契約	修繕	東京都美術館(30)空調機ブラインチラー(MBR-2a)圧縮機の交換	(株)電巧社	556,200
19	特定契約	修繕	監視カメラの交換作業	総合警備保障(株)	464,400
20	特定契約	修繕	収蔵品の修復委託(堀内正和「三つの立方体A」)	(有)ブロンズスタジオ	435,240
21	特定契約	修繕	コインロッカーの扉修繕	(株)パルコススペースシステムズ	432,000
22	特定契約	修繕	LB階正面入口自動扉装置修理	フルテック(株)	397,440
23	特定契約	修繕	公募展示室可動壁吊りボルト・アジャスター及び受けパイプの交換	エスイー工業(株)	352,296
24	特定契約	修繕	公募展示室系統ほか空調機劣化診断調査委託	新晃アトモス(株)東京本部	302,400
25	特定契約	委託	平成30年度労働者派遣契約(単価契約)(その2)	パーソルテンプスタッフ(株)	18,736,380
26	特定契約	委託	平成30年度アート・コミュニケーション基盤調整事業業務委託	(大)東京芸術大学	17,160,000
27	特定契約	委託	平成30年度労働者派遣契約(単価契約)(その1)	パーソルテンプスタッフ(株)	7,053,696
28	特定契約	委託	平成30・31(2019)年度東京都美術館セキュリティ設備保守委託	総合警備保障(株)	5,380,800
29	特定契約	委託	ローリングタワーの組立て及び解体作業委託(単価契約)	都市建物環境サービス協同組合	5,054,400
30	特定契約	委託	東京都美術館(30)ウェブサイトの維持管理及び運用等の委託	(株)ユニゾンバックス	4,939,920
31	特定契約	委託	平成30年度東京都美術館託児サービス業務委託(複数単価契約)	(株)マザーズ	4,233,600
32	特定契約	委託	平成30年度東京都美術館施設予約管理システムの保守委託	(株)日立システムズ	4,218,480
33	特定契約	委託	「東京都美術館ニュース」の制作委託	(株)ファントムグラフィックス	3,888,000
34	特定契約	委託	平成30年度労働者派遣契約(単価契約)(その3)	パーソルテンプスタッフ(株)	3,526,848
35	特定契約	委託	平成30年度労働者派遣契約(単価契約)(その4)	パーソルテンプスタッフ(株)	3,526,848
36	特定契約	委託	クリムト展 外国語音声ガイド制作及び貸出運営等業務	(株)アコースティガイド・ジャパン	3,213,873
37	特定契約	委託	奇想の系譜展 外国語音声ガイド制作及び貸出運営等業務	(株)アコースティガイド・ジャパン	3,037,557
38	特定契約	委託	平成30年度OA機器運用保守等業務委託	(株)オーイーシー	2,916,000
39	特定契約	委託	ムンク展 外国語音声ガイド制作及び貸出運営等業務	(株)アコースティガイド・ジャパン	2,665,440
40	特定契約	委託	企画展示室・1階公募展示室の蛍光灯照明器具カバー清掃及び管球交換委託	都市建物環境サービス協同組合	2,260,440
41	特定契約	委託	東京都美術館手荷物検査(試行)実施業務委託	都市建物環境サービス協同組合	1,081,524
42	特定契約	委託	企画展「BENTO おべんとう展」作品キャプションの多言語化	(株)PJIN	854,496
43	特定契約	委託	平成30年度東京都美術館における公衆無線LANサービス提供業務委託	エヌ・ティ・ティ・ブロードバンドプラットフォーム(株)	803,616
44	特定契約	委託	東京都美術館(30)とびらプロジェクトウェブサイトの維持管理及び運用等の委託	(株)ユニゾンバックス	777,600
45	特定契約	委託	上野AP書展及びコレクション展解説パネル等の翻訳委託(複数単価契約)	マーサ・マクリントク	760,000
46	特定契約	委託	ウェブサイトの維持管理及び運用等の委託(追加分)	(株)ユニゾンバックス	751,680

47	特定契約	委託	上野AP書展、コレクション展解説パネル等の多言語化コンテンツの制作及び保守管理委託	(株)PIJIN	730,080
48	特定契約	委託	公募展示室可動壁ランナー・吊りボルト・アジャスターの点検	エスイー工業(株)	713,880
49	特定契約	委託	平成30年度館内及びデジタルサイネージネットワーク機器保守委託	(株)オーイーシー	640,353
50	特定契約	委託	ローリングタワーの安全点検及び組立補助マーキング作業委託	タキヤ(株)	594,000
51	特定契約	委託	平成30年度東京都美術館文書保管業務委託(複数単価契約)	富士倉庫運輸(株)	577,800
52	特定契約	委託	平成30年度環境調査の委託(企画展示室・収蔵庫・ギャラリー・書庫)	関東港業(株)	552,960
53	特定契約	委託	館発行ガイドリーフレットのデザイン委託	(株)opportune design	540,000
54	特定契約	委託	東京都美術館(30)地下2階氷蓄熱槽保守点検委託	(株)大氣社	486,000
55	特定契約	委託	東京都美術館(30)建物内共用部照明制御装置保守点検委託	パナソニックESエンジニアリング(株)	398,520
56	特定契約	委託	平成30年度図書・アーカイブズ資料・収蔵品管理システム運用委託	早稲田システム開発(株)	388,800
57	特定契約	印刷	「平成29年度東京都美術館年報」の制作及び発行	(株)ルナテック	920,646
58	特定契約	借入	セキュリティ設備の再リース	芙蓉総合リース(株)	1,028,271
59	特定契約	借入	館内ネットワーク機器等の再リース	日通商事(株)	480,816
60	特定契約	借入	東京都美術館(30)ロビー階女子トイレ他環境衛生機機等のレンタル	日本カルミック(株)	384,912
61	特定契約	物品	空調機インバーター部品の購入	(株)中電工東京本部	1,771,200
62	特定契約	物品	東京都美術館(30)空冷チラー予備部品購入	(株)電巧社	1,675,080
63	特定契約	物品	東京都美術館(30)空冷チラー予備部品購入(その2)	(株)電巧社	853,740
64	特定契約	物品	アーカイブズ資料(写真・文書)保存用品の購入	(株)コスモスインターナショナル	705,132
65	特定契約	物品	美術図書(和書)の購入(その1)	(株)三省堂書店	458,260
66	特定契約	物品	美術図書(和書)の購入(その2)	(株)三省堂書店	400,617
67	特定契約	その他	平成30年度複写サービスの利用(複数単価契約)	リコージャパン(株)	2,001,024
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件				0	0
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件				0	0
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件				0	0

5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
25	委託	平成30年度労働者派遣契約(単価契約)(その2)	パーソルテンプスタッフ(株)	18,736,380
<b>特命理由</b>				
<p>本業務は、東京都美術館の公募展運営及び使用割当等の補助業務への従事のため、人材派遣により要員を配置し美術館業務の円滑な遂行に資するものである。</p> <p>交流係は年間270近い公募展の運営や使用割当業務の補助、並びに連携展等事業補助業務を着実にを行うため、美術館・博物館での実務経験を有し、対外的な連絡調整、窓口や電話対応等の接客業務を的確に行える人材の確保が必要である。</p> <p>上記業者は、平成23年度以降本業務を受託しており、業務の履行状況は良好である。平成23年度から平成29年度まで、当館の施設貸出業務等に関する労働者派遣契約の受託者であり、当館の公募展運営業務に精通している。また、上記会社から派遣されている職員は、当館交流係での業務経験を積み、業務遂行に大きく貢献している。本件業務の継続性を図ることで効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることで、今後の公募展運営業務全般を向上させるため、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
26	委託	平成30年度アート・コミュニケーション基盤調整事業業務委託	(大)東京芸術大学	17,160,000
<b>特命理由</b>				
<p>アート・コミュニケーション基盤調整事業とは、東京都美術館を拠点に上野地区にアート・コミュニケーション事業を展開させ、その事業を担う人材育成を行う事業である。</p> <p>たとえばアート・コミュニケーション事業では、通年にわたるプロジェクトの一つとして「とびらプロジェクト」を実施し、アートを通じて、人と人、人と場所、人と作品をつなぐことのできる人材(アート・コミュニケータ)を育成している。</p> <p>当館のミッションである「人々の交流の場となり、新しい価値観を生み出す美術館」を達成するためにはアート・コミュニケータの養成の果たすところが大きい。アート・コミュニケータの育成については、人材育成ノウハウは勿論、アートプロジェクトの実績、アート・エデュケーションに関する専門知識等が必要不可欠である。</p> <p>また、本プロジェクトで育成を目指す人材は、従前の「ボランティア」と異なり、「アート・コミュニケータ」として自発的に活動し、新たなコミュニケーションを生み出すことのできる人材である。本館でも、平成24年から、育成のためのノウハウの共有や実例の蓄積は行っているが、まだまだ途上であり、引き続き基盤を固めていく必要がある。</p> <p>そうしたなか、東京芸術大学は、アート・コミュニケーションに関わるアートプロジェクトやコミュニケータ養成に以前より取り組んでいるうえ、研究と教育を使命とした組織である。また、大学という組織の性質上、理論及び実践に裏付けされた事業展開が期待できる。加えて、東京芸術大学は、当館に隣接しているという立地からも、地域における事業展開を効率的かつ効果的に行うことが出来る。</p> <p>アート・コミュニケーション事業が、東京都美術館のみならず上野地区全体の施設の連携や活性化を目標としている点でも、東京芸術大学は、本件の委託に非常に適している。</p> <p>以上により、本事業を適正かつ効率的に実施できる組織は、本事業の実施に際して様々なノウハウと蓄積を持ち合わせていること、並びに上野地区での事業展開が効率的に実施できる場所に位置するという点で、東京芸術大学よりほかはない。よって、東京芸術大学を特命とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
27	委託	平成30年度労働者派遣契約(単価契約)(その1)	パーソルテンプスタッフ(株)	7,053,696
<b>特命理由</b>				
<p>本業務は、東京都美術館の管理運営業務及び庶務・経理業務等の補助業務への従事のため、人材派遣により要員を配置し美術館業務の円滑な遂行に資するものである。</p> <p>管理系の庶務・経理業務については、自主事業(アート・コミュニケーション事業・企画展・連携展など)や美術館維持管理、管理運営等の事業に係る契約事務、会計業務、各種帳票チェック、データ入力等の補助業務をこなしながら、年間250万人以上にもよる来館者への対応(急病人発生、障害者への駐車案内等)や問い合わせ、公募団体等の窓口業務などの事務処理もこなさなければならない。そのため、庶務や経理に関する当館での豊富な知識と経験を有し、迅速かつ的確に業務を遂行できる人材の確保が必要である。</p> <p>また、当財団の経理財務事務は、一般的な企業会計とは異なり、公益法人会計方式を採用している。財団特有の経理及び契約に関する事務処理の知識を取得し、独自のシステム等の操作に熟練していくことが求められる。</p> <p>現在、上記会社から派遣されている職員は、当館管理係での業務経験を積み、業務遂行にも貢献している。本件業務の継続性を図ることで、効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることで、今後の庶務・経理業務全般を向上させるため、上記会社を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
28	委託	平成30・31(2019)年度東京都美術館セキュリティ設備保守委託	総合警備保障(株)	5,380,800
<b>特命理由</b>				
<p>平成23年度の東京都美術館リニューアルに際し、セキュリティ設備の納品及び設置取付設定作業等、環境構築作業を全て上記事業者が実施した(リース会社とのリース契約であったため、当初の導入時には同社との契約は無し)。 運用開始後、上記事業者は不具合発生時の保守対応を納入者の責務として無償にて4年間行った。 各システムの稼働状況が安定したため、平成28年3月以降については納入者責任としての無償保守対応が終了することを当館と上記事業者双方で確認した。これにより、平成28年3月1日からは上記事業者と契約をして保守委託を実施している。 本保守契約は対象がセキュリティ設備であるため、設備が発するアラートへの対応速度や的確さが非常に重要である。また、大規模集客施設という性質上、障害が起きた際には各種設備の構成を正確に把握した上で迅速な切り分けを行い、最小限の時間で復旧させる必要がある。 このためには、機器の納品、設置取付等を全て実施した責任の所在の明確化や、これまでの様々な対応により得られた実績が必要である。 以上のことから、本業務を円滑かつ確実に履行し、当館の美術品及び来館者の安全を守ることができるのは、上記事業者をおいて他にない。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
29	委託	ローリングタワーの組立て及び解体作業委託(単価契約)	都市建物環境サービス協同組合	5,054,400
<b>特命理由</b>				
<p>本件の作業は、備品を使用可能な状態で公募団体等に提供することが、当館の役割であることから、組立て式ローリングタワーの使用を希望する公募団体と学校教育機関に有資格者がいない場合に、有資格者による組立て及び解体を実施するものである。以下に記載する理由から、本件の契約・目的は競争入札に適さないものである。 組立て式ローリングタワーは、取り扱いに十分注意し、安全作業のために守るべき事項を理解していないと、死亡や重大な事故、製品の破損が生じる恐れがある。そのため、ローリングタワーの構造を熟知した者による作業が必要となる。 また、1会期に1団体のみを使用希望とは限らないため、複数の団体が使用を希望する場合には、使用申請から履行開始までの限られた期間に的確に作業員を確保するとともに、迅速に組立作業を実施しなければならない。 都市建物環境サービス協同組合(以下、「同組合」とする)は、現在東京都美術館の建物総合管理業務委託の受託に加え、特別教育を受けた従業員を雇用している。同組合は当館の施設設備の点検整備のほとんどを担っていることから、施設設備の構造等を熟知しているとともに、同組合の作業員は当館に常駐しているため、迅速かつ的確に組立て式ローリングタワーの組立て及び解体が可能である。 以上の理由により、都市建物環境サービス協同組合を特命で委託先にすることとする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
30	委託	東京都美術館(30)ウェブサイトの維持管理及び運用等の委託	(株)ユニゾンボックス	4,939,920
<b>特命理由</b>				
<p>株式会社ユニゾンボックスは、平成25年12月に実施した企画コンペ、及び平成29年3月に実施した入札の結果、平成30年3月31日まで東京都美術館のウェブサイトの運営・保守を委託している会社である。 東京都美術館のウェブサイトは年間約1500万ページビューのアクセスがあり、その管理運営にあたっては、昨今ウェブサイトを取り巻く状況を鑑み、これまで以上のセキュリティ強化に努める必要があることから、財団内の東京都写真美術館、東京文化会館、江戸東京博物館等のウェブサイトがすでに導入している「常時SSL化」(ウェブ全体の暗号化)を早急を実施し、安全性を高める必要がある。 さらに、Google社では、SSLを実装していないウェブサイトより、常時SSLを実装したウェブサイトを検索上位に表示することとしている。よって、常時SSLの実装時期が遅れると、東京都美術館のウェブサイトが検索されにくくなることから、サービス向上の観点からも、早急に常時SSL化を実施する必要がある。 ユニゾンボックスに運営・保守業務と並行して常時SSL化へのシステム変更を委託した場合、システム構築、データ移管等の作業が必要ないため、運營業務の一時中断など日常の運営・保守に支障が出る恐れもなく、安全かつ確実、しかも早急にSSL化実装が可能である。ちなみに、ユニゾンボックスは平成28年度に実施したレスポンス化(スマートフォン画面对応)の際にも日常の運営・保守に支障なく、良好に履行を完了した実施した実績がある。 以上のことから、東京都美術館のウェブサイトの運営・保守とウェブサイトの常時SSL化対応を安全かつ早急に実施できるのは、株式会社ユニゾンボックスをおいて他にないことから、本件の特命先とする。</p>				



No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
31	委託	平成30年度東京都美術館託児サービス業務委託(複数単価契約)	(株)マザーズ	4,233,600
<b>特命理由</b>				
<p>(1) 上記会社は、昭和62年に創業、イベント託児サービスの草分け的存在であり業者の中でも最も豊富な経験と信頼できるノウハウを有している。保育施設以外で行う一時託児サービスについては、法的規制がなく、安全かつ円滑に業務を実施するためのノウハウは各企業の努力に負うことが大きい。上記会社には綿密な業務フロー、当日託児業務詳細フロー、保護者への適切な案内、申込書兼同意書の徴収など、長年の経験を反映した十分なノウハウがある。</p> <p>(2) 平成20年に業界唯一のイベント託児の商標登録を得ている。</p> <p>(3) 多数の「美術館・博物館」施設での長期にわたる実績があり、これまで深刻な事故やトラブルも起きてないことで保険会社から無事故証明書の報告がある。</p> <p>(4) 豊富な託児サービスの受注実績があり、過去に当館で託児サービスを実施した実績もあること(特別展・主催者が契約)</p> <p>(5) 実際に利用した者(親)のサービス内容への評価が高いこと (平成29年度アンケートサービス内容※12月迄:「満足」87.07%、「まあ満足」11.21%、「普通」1.72%) 「満足」と「まあ満足」の合計が98.28% (再利用希望率)が100.00%</p> <p>(6) 上記会社は独自の広報誌「イベント託児インフォ」を定期的に発行しており、都内の歌舞伎、展覧会、クラシックコンサート情報などを発信している。当館の平成28年度開催の展覧会も掲載されており、今後も広報効果が期待できる。</p> <p>(7) 上記会社は平成26、27、28、29年度において、当館での託児サービス業務の運営を安全かつ円滑に実施した実績がある。</p> <p>(8) 本件は上野の文化施設の利用者に対して託児サービスを行うことを目的としている。上記会社は東京国立博物館や東京文化会館といった上野公園内の文化施設での実績が十分にあり、また当館でも(4)で示したとおり過去の実績や、(7)で示したとおり平成26年度から当館の託児サービスの運営を実施している実績がある。</p> <p>そのため、上野の文化施設を熟知している上記会社は利用者が上野の複数の施設またがる本件において、託児サービスの運営を円滑に実施することが可能な事業者である。</p> <p>以上のことから、本件委託について安全に安心して任せられる業者は株式会社マザーズを以て他にない。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
32	委託	平成30年度東京都美術館施設予約管理システムの保守委託	(株)日立システムズ	4,218,480
<b>特命理由</b>				
<p>現行の施設予約システムは、平成21年度にコンペにより日立情報システムズ(以下「同社」という)に決定した。この施設予約管理システムを東京都美術館専用カスタマイズしたものであり、インターネットを利用し、同社のサーバーにあるアプリケーションを使用するASPサービス方式のシステムである。</p> <p>施設予約システム機能の提供契約は平成26年度までであり、当初は平成27年度以降も継続使用する予定であったが、同社は5年間の運用期間の終了に伴いASPサービスを停止することとなり、同条件での継続使用は出来なくなった。東京都美術館では施設予約管理システムを利用者の利便性向上のためホームページと連動させていることから、新たなシステムを再構築するためには再度のカスタマイズによる開発時間が必要であり、上記業者に再構築業務を特命委託した。それに伴い、再構築した新たな施設予約管理システムを常時安全に稼働させるために保守業務を委託する必要性が生じた。</p> <p>東京都美術館専用カスタマイズしたソフトを扱う保守業務では、東京都美術館のセキュリティ情報を扱うため、再構築した施設予約システムを熟知している業者にしかできない業務である。また、再構築した施設予約システムを熟知していることにより、安価で委託できるとともに、万一システムに不具合が生じた際などは迅速に対応できるメリットもある。以上の理由に基づき本業務を委託できるのは、上記業者を以て他にない。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
33	委託	「東京都美術館ニュース」の制作委託	(株)ファントムグラフィックス	3,888,000
<b>特命理由</b>				
<p>本件は、平成29年3月に開館90周年を記念して20年振りに復刊した「東京都美術館ニュース」を継続的に制作し、当館のイメージ向上と適切な情報発信を行うために委託するものである。</p> <p>特命の相手方である株式会社ファントムグラフィックスは、当館の広報誌制作業務委託に関する企画コンペで選定された業者であり、当館が求めるデザイン力等に関する豊富な知識や経験と高い技術を有している。コンペ時の要項には「履行状況を評価の上、最長で平成33年3月31日まで、年度毎に契約を締結する」としており、平成29年度において、良好な制作を行った実績が認められることから、平成30年度においても、同社に制作を委託するものである。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
34	委託	平成30年度労働者派遣契約(単価契約)(その3)	パーソルテンプスタッフ(株)	3,526,848
<b>特命理由</b>				
<p>本業務は、東京都美術館の美術情報室運営業務等及び各事業の補助業務への従事のため、人材派遣により要員を配置し美術館業務の円滑な遂行に資するものである。</p> <p>事業系の美術情報室運営業務については、情報室のスタッフ(司書)との日々の連絡調整が必要であり、図書館の運営業務に関する知識が求められる。また、当館アーカイブズ資料の整理等、専門的かつ貴重な資料類の取扱が業務内容に含まれており、同様の実務経験者が必要である。</p> <p>上記業者は、平成23年度以降本業務を受託しており、業務の履行状況は良好である。平成23年度から平成29年度まで、当館の美術情報室運営業務等に関する人材派遣契約の受託者である。また、上記会社から派遣されている職員は、当館事業係での業務経験を積み、業務遂行に大きく貢献している。本件業務の継続性を図ることで効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることで、今後の美術情報室運営業務全般を向上させるため、上記会社を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
35	委託	平成30年度労働者派遣契約(単価契約)(その4)	パーソルテンプスタッフ(株)	3,526,848
<b>特命理由</b>				
<p>本業務は、東京都美術館の広報業務等の補助業務への従事のため、人材派遣により要員を配置し美術館業務の円滑な遂行に資するものである。</p> <p>事業系の広報業務については、東京都美術館からのメッセージや事業の魅力を国内外に正確に発信する業務である。その業務は館そのもののPRや特別展等の広報や上野地区における広域連携広報にまでおよぶ。それに係るウェブサイト運営業務、原稿の編集、校正業務、国内外からの取材対応等の補助業務をこなしながら、年間2,200件以上にのぼるマスコミ取材への問い合わせや対応、それに伴う事務処理もこなさなければならない。また、2020年に行われる東京オリンピック・パラリンピックに伴い国外からの取材対応等も増加している。そのため、コミュニケーション能力及び語学力、また当館での豊富な知識と経験を有し、迅速かつ的確に業務を遂行できる人材の確保が必要である。</p> <p>特命の相手方は、当館施設貸出業務等に関する人材派遣契約の受託者であり、当館の業務に精通し、当館が求める人材を迅速かつ的確に確保している実績がある。</p> <p>また、上記会社から派遣されている各職員は、豊富な実務経験があり、業務遂行にも貢献し、安定した業務体制を継続しており履行実績も問題ないことから、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
36	委託	クリムト展 外国語音声ガイド制作及び貸出運営等業務	(株)アコースティガイド・ジャパン	3,213,873
<b>特命理由</b>				
<p>本件については、株式会社アコースティガイド・ジャパンを特命する。同社は「クリムト展」の共催者である朝日新聞社と日本語版音声ガイドの制作並びに運営業務に関する契約を結んでおり、その外国語版である本件の制作・運営の委託先は本社以外にないため。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
37	委託	奇想の系譜展外国語音声ガイド制作及び貸出運営等業務	(株)アコースティガイド・ジャパン	3,037,557
<b>特命理由</b>				
<p>本件については、株式会社アコースティガイド・ジャパンを特命する。</p> <p>同社は「奇想の系譜展」の共催者である日本経済新聞社と日本語版音声ガイドの制作並びに運営業務に関する契約を結んでおり、その外国語版である本件の制作・運営の委託先は本社以外にないため。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
38	委託	平成30年度OA機器運用保守等業務委託	(株)オーイーシー	2,916,000
<b>特命理由</b>				
<p>本件は、東京都美術館の所有するOA機器、ファイヤーウォールを含む館内LAN回線に関する機器、メール環境等を良好な状態に保つために委託するものである。</p> <p>特命の相手方である株式会社オーイーシーは、当館のリニューアルオープン後の事務室移転時のLANの敷設及びOA機器の設定業者であり、平成23年度から平成29年度のOA機器運用保守業者でもある。これまでの当館のLAN回線及びOA機器の設定状況等を熟知しており、履行状況にも問題はない。また、トラブル発生時には迅速に対応し、支障のない館運営に貢献している。本業務を新たな業者が行うと、これまでのLAN環境設定の経緯や状況、OA機器の運用に係る様々な設定情報が不明確になり、運用保守の責任の一貫性がなくなってしまう。</p> <p>また、当館側の担当者に異動があった場合も、継続的に運用保守を受託してきた業者であれば、日々の業務を停滞させることなく運用のサポートを実施することができる。</p> <p>以上の理由により、本業務を的確に履行できるのは、当館におけるLAN回線や導入機器の設置状況を熟知している株式会社オーイーシーをおいて他にない。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
39	委託	ムンク展外国語音声ガイド制作及び貸出運営等業務	(株)アコースティガイド・ジャパン	2,665,440
<b>特命理由</b>				
<p>本件については、株式会社アコースティガイド・ジャパンを特命する。同社は「ムンク展」の共催者である朝日新聞社と日本語版音声ガイドの制作並びに運営業務に関する契約を結んでおり、その外国語版である本件の制作・運営の委託先は本社以外にないため。</p>				

平成30年度 非競争型受託等事業運営状況報告書〔公益財団法人・一般財団法人・特例民法法人〕

1 事業(施設)名		東京文化会館の管理運営			
		【本事業に含まれる都との年度協定】 平成30年度東京都江戸東京博物館外5施設の管理運営に関する年度協定			
2 事業(施設)概要		東京文化会館の管理運營業務			
		【都から特命により指定管理者の選定を受けて実施する事業】 東京文化会館の管理運営			
3 収支状況(単位:千円)					
項目	収支		備考		
	団体計	うち東京文化会館の管理運営			
当期経常増減額	181,769	13,812			
経常収益	15,320,673	1,337,126			
うち 都からの委託料	7,563,413	422,860	【指定管理料】 422,860		
うち 都からの補助金等	3,693,666	0			
経常費用	15,138,904	1,323,313			
事業費	15,113,556	1,323,313			
うち人件費	2,092,132	214,648			
管理費	25,348	0			
うち人件費	3,283	0			
当期経常外増減額	-9,492	0			
経常外収益	1,253	0			
経常外費用	10,745	0			
法人税等(再掲)	60,830	8,486			
当期一般正味財産増減額	111,447	5,326			
当期指定正味財産増減額	1,636,627	0			
資産(期首残高)	11,432,963	-			
当期増加額	42,846,517	-			
うち 都からの補助金等	3,693,666	-			
当期減少額	39,565,828	-			
資産(期末残高)	14,713,652	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円)〔対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約〕					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	競争契約	委託	平成30・31年度建物維持管理業務委託	(株)ネット	300,028,948
2	競争契約	委託	チケット取扱業務委託	サントリーパブリシティサービス(株)	31,389,120
3	競争契約	委託	ウェブサイトのリニューアル業務委託	(株)オーエムシー	18,599,760
4	競争契約	委託	労働者派遣契約	(株)ザ・アール	8,911,219
5	競争契約	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	3,689,441
6	競争契約	その他	平成30・31年度電気需給契約	東京電力エナジーパートナー(株)	48,759,084
7	独占契約	その他	水道使用	東京都水道局	16,253,528
8	独占契約	その他	ガス使用	東京ガス(株)	12,334,014
9	特定契約	修繕	オーケストラピットハンガードアの修繕	清水建設(株)	2,484,000
10	特定契約	修繕	ピアノ張弦修繕	(株)松尾楽器商会	621,270
11	特定契約	修繕	大ホール袖幕丈詰め修繕	森平舞台機構(株)	481,680

12	特定契約	修繕	舞台用バリライトの修繕	丸茂電機(株)	406,749
13	特定契約	修繕	音響設備無停電電源装置バッテリーの交換修繕	ヤマハサウンドシステム(株)	350,352
14	特定契約	修繕	大ホール音響調整卓の基板交換修繕	ヤマハサウンドシステム(株)	302,400
15	特定契約	委託	舞台技術業務にかかる時間外業務委託	(株)NHKアート	7,876,224
16	特定契約	委託	音響設備保守管理委託	ヤマハサウンドシステム(株)	6,409,260
17	特定契約	委託	空調設備自動制御機器保守委託	アズビル(株)	4,989,600
18	特定契約	委託	ホール案内等業務にかかる超過業務委託	サントリーパブリシティサービス(株)	4,784,729
19	特定契約	委託	労働者派遣契約	クレド(株)	4,668,471
20	特定契約	委託	乗用エレベーター設備他保守委託	(株)日立ビルシステム	4,309,200
21	特定契約	委託	労働者派遣契約	クレド(株)	3,778,982
22	特定契約	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	3,234,033
23	特定契約	委託	受付案内等業務委託(追加契約)	サントリーパブリシティサービス(株)	2,622,209
24	特定契約	委託	受変電設備監視制御装置保守委託	(株)明電エンジニアリング	2,159,892
25	特定契約	委託	特別高圧受変電設備保守委託	(株)明電エンジニアリング	1,949,400
26	特定契約	委託	リハーサル棟エレベーター設備保守委託	守谷輸送機工業(株)	1,827,360
27	特定契約	委託	ピアノの保守点検委託	(株)松尾楽器商会	1,744,740
28	特定契約	委託	吸収式冷温水発生機保守委託	パナソニック産機システムズ(株)首都圏支店	1,717,200
29	特定契約	委託	インターネットホームページ作成管理業務委託	(株)メディアンスフリー	1,555,200
30	特定契約	委託	舞台用リフト等の保守委託	三精テクノロジーズ(株)東京支店	1,242,000
31	特定契約	委託	消防用設備等保守委託	(株)シイナ防災	991,440
32	特定契約	委託	年末年始における建物維持管理業務委託	(株)ネット	876,700
33	特定契約	委託	入金機オンラインシステム集配金業務委託	日本通運(株)	738,720
34	特定契約	委託	ヒートポンプチラー保守委託	東芝キヤリア(株)	718,200
35	特定契約	委託	一般廃棄物及び再生用廃棄物処理委託	(株)ハチオウ	677,160
36	特定契約	委託	アーカイブシステム保守委託	(株)NHKアート	648,000
37	特定契約	委託	設備運転管理業務にかかる時間外業務委託	(株)ネット	608,472
38	特定契約	委託	構内電話交換設備の保守委託	三峰電気(株)	579,938
39	特定契約	委託	ピアノの保守点検委託	(株)ヤマハミュージックリテイリング銀座店	490,320
40	特定契約	委託	案内表示装置保守委託	(株)オーディオ通信	451,440
41	特定契約	委託	直流電源装置保守委託	泉電池工業(株)	432,000
42	特定契約	委託	自家発電設備保守委託	大道機電工業(株)	415,044
43	特定契約	委託	舞台技術業務にかかる時間外業務委託(追加契約)	(株)NHKアート	403,488
44	特定契約	委託	電気時計設備保守委託	シチズンTIC(株)東京支店	393,660
45	特定契約	委託	チェンバロの保守点検委託	(株)デジタルラ社	372,600
46	特定契約	委託	シャッター装置保守委託	小俣シャッター工業(株)	324,000
47	特定契約	借入	携帯電話抑止装置の賃貸借	(株)テレ・ポーズ	1,407,080



48	特定契約	物品	小ホール音響調整卓更新	ヤマハサウンドシステム(株)	4,503,600
49	特定契約	物品	舞台照明用消耗品の購入	丸茂電機(株)	1,164,024
50	特定契約	物品	舞台管理照明器材スポットライトの購入	丸茂電機(株)	1,036,800
51	特定契約	物品	舞台照明用消耗品の購入	丸茂電機(株)	1,036,368
52	特定契約	物品	舞台管理照明器材アクセサリーの購入	丸茂電機(株)	932,601
53	特定契約	物品	舞台管理照明器材調光操作卓の購入	丸茂電機(株)	876,787
54	特定契約	物品	照明用電球(移動器具)の購入	丸茂電機(株)	582,984
55	特定契約	その他	票券管理システム(ASPサービス)の利用契約	ぴあ(株)	14,773,805
56	特定契約	その他	複写サービスに関する契約	富士ゼロックス(株)	2,769,938
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件				0	0
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件				1	400,000
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件				0	0

5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
15	委託	舞台技術業務にかかる時間外業務委託	(株)NHKアート	7,876,224
<b>特命理由</b>				
上記事業者は、「平成29・30年度東京文化会館舞台技術業務委託」の受託者であり、本件は同契約を補完する契約であるため、上記事業者を特命する。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
16	委託	音響設備保守管理委託	ヤマハサウンドシステム(株)	6,409,260
<b>特命理由</b>				
上記事業者は、「東京文化会館(29)音響設備保守管理委託」の受託者であり、東京文化会館の音響設備に精通し、適切かつ円滑に業務を行ってきた。 上記事業者は自社製品を多数納入しており、他社製品を含め機器の構造や性能等を十分に把握しているため、障害時には迅速な対応が可能である。また、過去の点検データや部品交換等の履歴を保持しており、機器の劣化等を的確に把握し、障害等の予防保全を図ることができる。 よって、上記事業者を特命する。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
17	委託	空調設備自動制御機器保守委託	アズビル(株)	4,989,600
<b>特命理由</b>				
本件にかかる設備は、上記事業者が設置したものであり、上記事業者は機器の構造や性能等を十分に把握している。 また、過去の点検データや部品交換等の履歴を保持しており、機器の劣化等を的確に把握し、障害等の予防保全を図ることができる。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
18	委託	ホール案内等業務にかかる超過業務委託	サントリーパブリシティサービス(株)	4,784,729
<b>特命理由</b>				
上記事業者は、「平成29・30年度東京文化会館受付案内等業務委託」の受託者であり、本件は同契約を補完する契約であるため、上記事業者を特命する。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
19	委託	労働者派遣契約	クレド(株)	4,668,471
<b>特命理由</b>				
本件委託業務は、公益財団法人が指定管理者として管理する音楽ホールにおける経理事務・契約事務を主な内容とするものである。 業務の精度や円滑かつ計画的な進捗を確保するには、企業会計とは異なる公益法人会計基準を理解し事務処理を行うこと、さらに、オペラ、コンサート等ならではの事務処理特性も踏まえつつ、各音楽事業やその財源等を理解し事務処理を行うことが求められる。 上記事業者は平成25年3月に本件業務の委託を開始し、会計基準への対応等もなされ、業務の履行状況が良好である。業務の品質・速度を確保できると信頼するに足る実績と信用を最も有することから、上記事業者を特命する。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
20	委託	乗用エレベーター設備他保守委託	(株)日立ビルシステム	4,309,200
<b>特命理由</b>				
本件にかかる設備は、上記事業者が設置したものであり、上記事業者は機器の構造や性能等を十分に把握している。 また、過去の点検データや部品交換等の履歴を保持しており、機器の劣化等を的確に把握し、障害等の予防保全を図ることができる。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
21	委託	労働者派遣契約	クレド(株)	3,778,982
<b>特命理由</b>				
本委託業務は、公益財団法人が指定管理者として管理する音楽ホールにおける友の会の運営に係る業務を主な内容とするものである。 業務の精度や円滑かつ計画的な進捗を確保するには、オペラやコンサート等に係る専門的知識のみならず、各事業の性質や財源等を理解したうえで事務処理を行うことが求められる。 上記事業者は平成28年4月に委託を開始し、友の会運営や広報における手法や事務処理への対応もなされ、業務の履行状況が良好である。業務の品質・速度を確保できると信頼するに足る実績と信用を最も有することから上記事業者を特命する。				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
22	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	3,234,033
<b>特命理由</b>				
<p>本件は、公益財団法人が指定管理者として管理する音楽ホールにおける施設保全業務を主な内容とするものである。業務の精度や円滑かつ計画的な進捗を確保するには、施設保全業務に係る専門的知識を有していることに加え、公的施設における施設保全業務の特殊性を理解し業務を行うことが求められる。</p> <p>上記事業者は東京都歴史文化財団内での施設保全業務における派遣実績を多数有しており、業務の履行状況が良好である。また、公的施設における施設保全業務の特殊性を熟知した派遣労働者を派遣可能であることから、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
23	委託	受付案内等業務委託(追加契約)	サントリーパブリシティサービス(株)	2,622,209
<b>特命理由</b>				
<p>上記事業者は、「平成29・30年度東京文化会館受付案内等業務委託」の受託者であり、本件は同契約を補完する契約であるため、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
48	物品	小ホール音響調整卓更新	ヤマハサウンドシステム(株)	4,503,600
<b>特命理由</b>				
<p>(1) 東京文化会館の舞台音響設備は、上記事業者が、当館用に開発し設計・製作・施工・納入したものであり、当該設備を熟知している。</p> <p>(2) 上記事業者は、当館の「音響設備保守管理委託」の受託者であり、過去の点検データや部品交換等の履歴を保持しており、設備機器の劣化等を的確に把握している。</p> <p>(3) 設計・製作・施工・修繕及び保守点検者を同一にすることにより、設備に対する全ての責任の所在が明確となり本件の履行義務を負わせることができる。</p> <p>(4) 上記事業者は、必要な資料・部品を有し、設備機器の老朽・劣化等の経過及び現状把握しており、安全かつ正常な機能を保ち、適切な修繕を行うことができるのは、上記事業者が唯一無二である。</p> <p>よって、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
55	その他	票券管理システム(ASPサービス)の利用契約	びあ(株)	14,773,805
<b>特命理由</b>				
<p>現在使用している票券管理システムは、上記事業者のシステムを使用している。票券管理システムは票券販売情報を管理するだけでなく、友の会及びメールマガジン等の会員情報管理、各公演チケットの精算時に必要となる売上データや取引先情報、払戻対応時に必要となる購入者情報が蓄積されており、この連鎖したデータを他のシステムへ移行することは容易ではない。よって、現行のシステムを採用することが適切であると判断し、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
56	その他	複写サービスに関する契約	富士ゼロックス(株)	2,769,938
<b>特命理由</b>				
<p>本件にかかる機器は、上記事業者が製作及び設置したものであり、上記事業者は機器の構造や性能等を十分に把握している。</p> <p>また、過去の点検データや部品交換等の履歴を保持しており、機器の劣化等を的確に把握し、障害等の予防保全を図ることができる。</p> <p>よって、上記事業者を特命する。</p>				

平成30年度 非競争型受託等事業運営状況報告書〔公益財団法人・一般財団法人・特例民法法人〕

1 事業(施設)名		東京芸術劇場の管理運営			
		【本事業に含まれる都との年度協定】 平成30年度東京都江戸東京博物館外5施設の管理運営に関する年度協定			
2 事業(施設)概要		東京芸術劇場の管理運營業務			
		【都から特命により指定管理者の選定を受けて実施する事業】 東京芸術劇場の管理運営			
3 収支状況(単位:千円)					
項目	収支		備考		
	団体計	うち東京芸術劇場の管理運営			
当期経常増減額	181,769	-31,342			
経常収益	15,320,673	2,768,644			
うち 都からの委託料	7,563,413	1,131,839	【指定管理料】 1,131,839		
うち 都からの補助金等	3,693,666	0			
経常費用	15,138,904	2,799,986			
事業費	15,113,556	2,799,986			
うち人件費	2,092,132	300,619			
管理費	25,348	0			
うち人件費	3,283	0			
当期経常外増減額	-9,492	0			
経常外収益	1,253	0			
経常外費用	10,745	0			
法人税等(再掲)	60,830	758			
当期一般正味財産増減額	111,447	-32,100			
当期指定正味財産増減額	1,636,627	-1,400			
資産(期首残高)	11,432,963	-			
当期増加額	42,846,517	-			
うち 都からの補助金等	3,693,666	-			
当期減少額	39,565,828	-			
資産(期末残高)	14,713,652	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円)〔対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約〕					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
1	競争契約	工事	東京芸術劇場安全ネット設置工事	(株)貴津	14,904,000
2	競争契約	工事	シート式防水板設置工事	三和シャッター工業(株)	2,592,000
3	競争契約	委託	平成30・31年度建物総合管理業務委託	日東キャストディアル・サービス(株)	592,698,672
4	競争契約	委託	平成30・31年度受付・ホール案内等業務委託	(株)ウォートル	352,141,119
5	競争契約	委託	労働者派遣契約(広報その1)	(株)リクルートスタッフインダ	5,395,572
6	競争契約	その他	平成30・31年度電気需給契約	東京電力エナジーパートナー(株)	102,167,458
7	競争契約	その他	郵便物料金後納	日本郵便(株)	3,089,320
8	独占契約	その他	熱需給契約(蒸気)	西池袋熱供給	204,408,603
9	独占契約	その他	水道使用	東京都水道局	18,244,299
10	特定契約	工事	東京芸術劇場コンサートホールの舞台機構用インバーター更新工事	三精テクノロジーズ(株)	19,440,000
11	特定契約	工事	東京芸術劇場地下4階汚水配管更新工事	(株)西原衛生工業所	18,417,240



12	特定契約	工事	コンサートホールオルガンステージスピーカー更新工事	ヤマハサウンドシステム(株)	9,720,000
13	特定契約	工事	東京芸術劇場プレイハウス2階車いす用階段昇降機改修工事	アビリティーズ・ケアネット(株)	5,972,400
14	特定契約	工事	東京芸術劇場アトリウム1階4面マルチディスプレイ改修工事	シャープマーケティングジャパン(株)	4,504,680
15	特定契約	工事	東京芸術劇場プレイハウス難聴者システム更新工事	ヤマハサウンドシステム(株)	2,916,000
16	特定契約	工事	無線LANアクセスポイントの増設工事	日本電気(株)	2,694,600
17	特定契約	工事	東京芸術劇場7階コンサートホールホワイエー2天井照明器具改修工事	(株)トーエネック東京本部	1,728,000
18	特定契約	工事	東京芸術劇場コンサートホール7階楽屋3洗面カウンター更新工事	(株)西原衛生工業所	1,609,200
19	特定契約	工事	東京芸術劇場地下1階ロワー広場点字タイル設置工事	(株)奥村組東京支店	1,306,800
20	特定契約	工事	各ホール内舞台機構設備パワーサプライの更新	三精テクノロジーズ(株)	1,199,448
21	特定契約	工事	アトリウム舞台機構リミットスイッチの更新	三精テクノロジーズ(株)	1,197,072
22	特定契約	工事	東京芸術劇場テレビ共聴設備改修工事	(株)トーエネック東京本部	1,006,560
23	特定契約	工事	4階監視カメラ(ITV)増設工事	因幡電機産業(株)	637,200
24	特定契約	工事	東京芸術劇場アトリウム天井歩廊照明設備改修工事	(株)トーエネック東京支社	514,080
25	特定契約	工事	東京芸術劇場低圧蒸気トラップ修繕	東洋熱工業(株)	453,600
26	特定契約	工事	内線電話増設工事	三峰電気(株)	334,800
27	特定契約	修繕	パイプオルガンのオーバーホール工事	マルクガルニエオルグジャボン(有)	7,473,600
28	特定契約	修繕	東京芸術劇場プレイハウス舞台機構吊物用通信ユニットの更新工事	三精テクノロジーズ(株)	6,063,120
29	特定契約	修繕	大ホール音響反射板補修工事	(株)奥村組東京支店	4,104,000
30	特定契約	修繕	蒸気ヘッダー(高圧)主管バルブ修繕	東洋熱工業(株)東京本店	2,106,000
31	特定契約	修繕	東京芸術劇場5階シンフォニースペース壁補修工事	(株)奥村組東京支店	1,620,000
32	特定契約	修繕	東京芸術劇場地下1階ほか4箇所シャッター修繕	文化シャッター(株)リニューアル支店	1,544,400
33	特定契約	修繕	東京芸術劇場地下4階機械室天井污水配管漏水補修	(株)西原衛生工業所	1,076,760
34	特定契約	修繕	東京芸術劇場バスダクト修繕	(株)トーエネック	669,600
35	特定契約	修繕	東京芸術劇場AHU-32空調機蒸気往管ほか修繕	東洋熱工業(株)	594,000
36	特定契約	修繕	コンサートホール録音調整卓の修繕	ヤマハサウンドシステム(株)	386,640
37	特定契約	修繕	舞台照明機材ムービングライトVL1100オーバーホール	丸茂電機(株)	324,000
38	特定契約	修繕	東京芸術劇場5階シンフォニースペース腰壁塗装修繕	(株)奥村組東京支店	324,000
39	特定契約	委託	舞台技術業務委託	明治座舞台(株)	197,623,427
40	特定契約	委託	舞台機構・アトリウム照明用吊物定期点検保守	三精テクノロジーズ(株)	13,497,192
41	特定契約	委託	舞台照明設備定期点検保守業務委託	丸茂電機(株)	13,311,648
42	特定契約	委託	舞台音響設備定期点検保守業務委託	ヤマハサウンドシステム(株)	9,072,000
43	特定契約	委託	公式HP制作管理業務委託	(株)メディアンスフリー	6,269,400
44	特定契約	委託	労働者派遣契約(経理その1)	アデコ(株)	5,448,459
45	特定契約	委託	労働者派遣契約(事業調整)	ザ・アール(株)	3,227,914
46	特定契約	委託	パイプオルガン保守委託	マルクガルニエオルグジャボン(有)	2,998,080
47	特定契約	委託	パイプオルガン・ポジティブオルガン管理業務(単価契約)	小林英之	2,721,600

48	特定契約	委託	ピアノ調律管理委託(ヤマハ)	(株)ヤマハミュージックリテイリング	2,190,240
49	特定契約	委託	全ホールにおける部材強度調査及び安全ガイドライン作成委託	(有)空間創造研究所	2,160,000
50	特定契約	委託	パイプオルガン調律等業務委託(単価契約)	マルクガルニエオルグジャポン(有)	2,144,826
51	特定契約	委託	ピアノ調律管理委託(カワイ)	(株)河合楽器製作所関東支社	2,104,272
52	特定契約	委託	聴覚障害者用ポータブル字幕機材の借上げおよび字幕作成・オペレート業務委託(単価契約)	(株)イヤホンガイド	1,911,600
53	特定契約	委託	東京芸術劇場施設予約システム継続使用に係るサービス変更に伴うシステム移行作業委託	(株)日本経営データ・センター	1,341,684
54	特定契約	委託	季刊広報誌第26号の取材編集デザイン及び制作進行管理に係る業務委託	(株)コムワークスタジオ	1,281,757
55	特定契約	委託	季刊広報誌第24号の取材編集デザイン及び制作進行管理に係る業務委託	(株)コムワークスタジオ	1,270,022
56	特定契約	委託	ピアノ調律管理委託(スタインウェイ)	(株)松尾楽器商会	902,880
57	特定契約	委託	JR東日本池袋駅案内看板(サインボード)広告掲出(H30. 4-H31. 3)	(株)共和企画	864,000
58	特定契約	委託	副都心線・池袋駅電飾看板掲出(H30. 4-H31. 3)	(株)共和企画	764,096
59	特定契約	委託	多言語版劇場案内リーフレットのデザイン委託	杉本樹人	594,000
60	特定契約	委託	聴覚障害者のための手話通訳・要約筆記者の派遣業務委託(単価契約)	(社福)東京聴覚障害者福祉事業協会東京手話通訳等派遣センター	500,000
61	特定契約	委託	東京芸術劇場HP 英語ページ(バリアフリー情報等)追加制作	(株)メディアンスフリー	381,024
62	特定契約	委託	音声ガイド付公演「父」実施にかかわる業務委託	(株)イヤホンガイド	374,760
63	特定契約	委託	東京メトロ有楽町線ホームベンチ多言語版劇場案内電飾看板 広告掲出委託	(株)共和企画	362,016
64	特定契約	委託	舞台用高所作業台の保守点検業務委託	エイハン・ジャパン(株)	349,920
65	特定契約	委託	ダイバーシティ&インクルージョンセミナーの開催、及び経費の支出	(株)19	324,000
66	特定契約	借入	舞台管理用PC等の賃借	総合商社ベンキョウドー(株)	6,078,888
67	特定契約	借入	携帯電話機能抑止装置の賃借	(株)テレ・ポーズ	2,656,800
68	特定契約	借入	施設予約管理システムに係るソフトウェア開発及び機器の賃借	(株)日本経営データ・センター	2,301,896
69	特定契約	物品	東京芸術劇場プレイハウス スピーカープロセッサの購入	ヤマハサウンドシステム(株)	3,006,720
70	特定契約	物品	東京芸術劇場舞台演出用LEDムービングライト(ウォッシュタイプ)及びケースの購入	Martin Professional Japan(株)	1,914,268
71	特定契約	物品	舞台用救出訓練用マネキンの購入	(株)アヴィス	1,458,000
72	特定契約	物品	舞台用ギャラリアンカーの購入	三精テクノロジーズ(株)	1,080,000
73	特定契約	物品	東京芸術劇場舞台演出用LEDムービングライト(ウォッシュタイプ)及び専用ケースの購入	Martin Professional Japan(株)	655,225
74	特定契約	物品	大ホール客席椅子予備の購入	コトブキシーティング(株)	595,728
75	特定契約	物品	東京芸術劇場舞台演出用照明卓(dot 2)のWingの購入	(有)タマ・テック・ラボ	450,576
76	特定契約	物品	舞台用パネル運搬車の追加購入	(株)井手口	410,400
77	特定契約	その他	タクシー乗車伝票使用契約	東京四社営業委員会	500,000
78	特定契約	その他	聴覚障害者とのコミュニケーション支援のためのUDトーク利用	Shamrock Records(株)	311,580
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件				2	647,000
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件				0	0
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件				0	0

5 特定契約の特命理由〔対象:特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
10	工事	東京芸術劇場コンサートホールの舞台機構用インバーター更新工事	三精テクノロジーズ(株)	19,440,000
<b>特命理由</b>				
<p>(1) 東京芸術劇場のコンサートホールの舞台機構設備(吊りものパトンやせり駆動装置など)は三精テクノロジーズ株式会社が当劇場専用に設計・製作・施工したものであり、毎年の定期保守点検作業も請負っている。このなかで、各部品の更新推奨時期の提示が上記業者からあった。</p> <p>(2) 本工事である舞台機構設備用インバーターは、三精テクノロジーズ株式会社が独自に開発した制御システムの一部に使用されており、インバーター更新後の内部のパラメーターの設定も既存のインバーターの特性を熟知していないと安定した設定が出来ない。</p> <p>(3) 施工は、公演の合間をぬって短期間に作業することが求められ、インバーターを取替えた後の機器相互の調整に経験と技術を要するため、システムに精通した三精テクノロジーズ株式会社が唯一施工可能である。</p> <p>(4) このため、当劇場の舞台機構設備に熟知した三精テクノロジーズ株式会社は、過去の大規模改修工事の施工や日常の点検・修繕を行なって来ており、当館の劇場運営にも精通しているため本工事を支障なく短時間で遂行できる唯一の会社である。</p> <p>上記理由により、本案件については、三精テクノロジーズ株式会社との特命随意契約とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
11	工事	東京芸術劇場地下4階污水配管更新工事	(株)西原衛生工業所	18,417,240
<b>特命理由</b>				
<p>(1) 本工事は、劇場の通常運営期間中に行う工事であるため、騒音・振動の出る配管施工は夜間のホールを使用していない時間帯となる。</p> <p>(2) 施工は、立て管の系統ごとに上流部を止水し地下4階部で污水配管を撤去・新設の繰返しとなり、施工した部分は翌朝には使所が確実に使用できるよう復旧する必要がある。</p> <p>(3) 施工場所は、地下4階の天井部の高所(約7メートル)にありここには空調ダクト、空調配管が錯綜しており限られた時間内での施工はかなりの困難が予想される。</p> <p>(4) このため、施工者は館の衛生設備に熟知した元施工である株式会社西原衛生工業所が、過去の大規模改修工事、修繕に実績があり館の運営にも精通しており本工事を支障なく遂行できる唯一の会社である。</p> <p>上記理由により、本案件については、株式会社西原衛生工業所との特命随意契約とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
12	工事	コンサートホールオルガンステージスピーカー更新工事	ヤマハサウンドシステム(株)	9,720,000
<b>特命理由</b>				
<p>(1) ヤマハサウンドシステム株式会社は平成23年度から開始した東京芸術劇場の大規模改修工事において舞台音響設備工事を施工し、しゅん功させた。そのため、ヤマハサウンドシステム株式会社は、当劇場の舞台音響設備全般について十分内容を熟知しており、本件工事を確実・安全にかつ短期間で行うことが出来る唯一の会社である。</p> <p>(2) 本工事は、コンサートホールオルガンステージスピーカー更新工事であり、既存のコンサートホール舞台音響設備に接続して使用するため、現在の舞台音響設備について熟知していることが求められ、オルガンステージスピーカーの更新工事後既存のシステムとの十分な総合調整をおこない、既存機器に対し障害が出ない様工事を行うことが必要である。ヤマハサウンドシステム株式会社は毎年舞台音響設備の保守点検も受託しており、工事を的確に効率的良かつ限られた時間内で終わらせることが出来る。</p> <p>(3) 本工事を他会社に行かせた場合、事故、故障時の迅速かつ適切な対応が不可能となるばかりでなく、保証責任等が不明確になる恐れがある。</p> <p>以上の理由から、ヤマハサウンドシステム株式会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
13	工事	東京芸術劇場プレイハウス2階車いす用階段昇降機改修工事	アビリティーズ・ケアネット(株)	5,972,400
<b>特命理由</b>				
<p>(1) 車いす用階段昇降機設備が設置されているプレイハウスは、休館日以外ほぼ1年中公演が行われており、車いすで来館されるお客様も頻繁にみえられるため、階段昇降機設備を利用される方も多く使用する頻度が高い。したがって、連続して3日程度行われるプレイハウス内の機器のメンテナンスを行う日に更新工事を行う以外に施工する日が無い。このため、更新工事を2～3日で完了出来る会社を選定する。</p> <p>(2) 車いす用階段昇降機設備は、車椅子をのせる「かご」と昇降用のレール、支柱及びかごを駆動する制御盤で構成されている。レールの据付に当たっては、階段の側面の壁に取付けるが、既存のレールを取り外し、新たに壁に穴を開ける必要があることから、騒音と振動が出るためプレイハウス以外のホールにまでその影響が出るので、公演中は作業出来ない。また、レールも直線ではなくカーブしているため取付けの調整に時間がかかる。</p> <p>(3) 全体で3日間という短期間の現場工期や、レールや支柱を新たに取付ける際の騒音・振動を出来る限り出さないという条件をクリアする為、現在使用しているギャラベンダ製アルティラの後継機を導入する。これにより、レールは再使用出来、工事期間も3日程度で完了することが可能である。さらに費用も他社製を導入するよりも大幅に安価となる。</p> <p>(4) アビリティーズ・ケアネット株式会社は、現在使用している車いす用階段昇降機設備の輸入総代理店であり、今までに車いす用階段昇降機の豊富な据付実績があり、工事施工に関する専門技術者を擁している。このことから、短期間で、安価に施工可能な唯一の会社である。</p> <p>上記理由により、本案件については、アビリティーズ・ケアネット株式会社との特命随意契約とする。</p>				



No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
14	工事	東京芸術劇場アトリウム1階4面マルチディスプレイ改修工事	シャープマーケティングジャパン(株)	4,504,680
<b>特命理由</b>				
<p>(1)本4面マルチディスプレイ装置は、大規模改修時に特注筐体も含めシャープマーケティングジャパン株式会社ビジネスソリューション社が設計、制作、据付を行ったものである。本装置はデジタルサイネージとして、マルチディスプレイに動画、静止画およびスピーカーに音声を放映、放送するもので、管理用PCでコンテンツを作成してサーバーに保存し、その後内部の再生装置(アドバンスコントローラー)にコンテンツを配信しマルチディスプレイに表示させるものである。</p> <p>(2)管理用PC及び再生装置にはシャープ株式会社が開発した独自のソフトウェア(e-Signage)がインストールされていて、各種コンテンツをマルチディスプレイに表示させている。</p> <p>このため、管理用PC、再生装置、マルチディスプレイは、e-Signageによってコンテンツのデジタル信号の制御を一体的に行っている為、他社製品を使用出来ない。また、特注筐体に内蔵されているマルチディスプレイ装置は重量がある為、内部の鉄柱と鉄枠により強固に固定する必要があるが、シャープ製ディスプレイ以外の機種は、同一の大きさのディスプレイであっても固定する穴位置や固定方法が異なり、安全に据え付けることが出来ない。</p> <p>(3)シャープマーケティングジャパン株式会社ビジネスソリューション社はシャープ株式会社の連結子会社として、シャープ製デジタルサイネージのシステム構築からアフターメンテナンスまでトータルでサポートすることが出来、本工事を短期間で施工することが可能な唯一の会社である。</p> <p>上記理由により、本案件については、シャープマーケティングジャパン株式会社ビジネスソリューション社との特命随意契約とする。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
15	工事	東京芸術劇場プレイハウス難聴者システム更新工事	ヤマハサウンドシステム(株)	2,916,000
<b>特命理由</b>				
<p>(1)ヤマハサウンドシステム株式会社は平成23年度から開始した東京芸術劇場の大規模改修工事において舞台音響設備工事を施工し、しゅん功させた。そのため、ヤマハサウンドシステム株式会社は、当劇場の舞台音響設備全般について十分内容を熟知しており、本件工事を確実・安全にかつ短期間で行うことが出来る唯一の会社である。</p> <p>(1)本工事は、プレイハウス難聴者システム更新工事であり、既存のプレイハウス舞台音響設備に接続して使用するため、現在の舞台音響設備について熟知していることが求められ、難聴者システムの更新工事後既存のシステムとの十分な総合調整をおこない、既存機器に対し障害が出ない様工事を行うことが必要である。ヤマハサウンドシステム株式会社は毎年舞台音響設備の保守点検も受託しており、工事を的確に効率的良かつ限られた時間内で終わらせることが出来る。</p> <p>(2)本工事を他会社に行わせた場合、事故、故障時の迅速かつ適切な対応が不可能となるばかりでなく、保証責任等が不明確になる恐れがある。</p> <p>以上の理由から、ヤマハサウンドシステム株式会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
16	工事	無線LANアクセスポイントの増設工事	日本電気(株)	2,694,600
<b>特命理由</b>				
<p>(1)東京芸術劇場改修工事におけるネットワーク機器の納入及び設置調整工事は、上記特命業者が入札により落札し、履行完了した。上記特命業者は工事終了後のネットワーク機器の正常動作やセキュリティの確保についての責任を帯びている。また、本件の無線LANアクセスポイントの増設を含めたアクセスポイントおよびHUBの調整を含めて設置調整作業を確実に、且つ適正に行うことが出来る唯一の会社である。</p> <p>(2)上記特命業者は、改修工事におけるネットワークのソフトウェアのシステムを熟知しているため、本件の無線LANアクセスポイントの増設およびアクセスポイントの正常動作確保調整におけるソフトウェアのシステムマッチングを確実に行うことが出来る唯一の会社である。</p> <p>以上の理由及び本件を含めた、無線LANアクセスポイントの増設工事の責任の所在を明確にするためにも、上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
27	修繕	パイプオルガンのオーバーホール工事	マルクガルニエオルグジャパン(有)	7,473,600
<b>特命理由</b>				
<p>(1)東京芸術劇場コンサートホールパイプオルガンは、フランス・マルクガルニエオルガン製作所が当館のために設計・製作し、取り付けられたものである。多くのパイプやそのパイプへの空気を送る装置などの電気及び電子部品からなる極めて特殊な構造を有しており、保守管理については、内部構造を熟知した高度な技術と調音、整音能力が求められる必要がある。</p> <p>(2)マルクガルニエオルグジャパン有限会社は、国内のマルク・ガルニエ製作のオルガンを管理するために設置された日本国内唯一の会社である。また、製作者との意志疎通が容易なだけでなく、ガルニエオルガンを一番熟知した技術者が担当し、整備技術も優秀であり、調律等も含めて最も的確に良好な状態を保つことができ、保守管理を行うことができる国内唯一の専門会社である。</p> <p>(3)東京芸術劇場パイプオルガンの設計図、部品等に精通しているとともに、前回(平成24年度)のオーバーホールも同社が実施することで良好な履行結果で維持管理できている。したがって、当館パイプオルガンのオーバーホールは、同社により実施することが最適である。</p> <p>上記の理由によりマルクガルニエオルグジャパン有限会社を特命する。</p>				



No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
28	修繕	東京芸術劇場プレイハウス舞台機構吊物用通信ユニットの更新工事	三精テクノロジーズ(株)	6,063,120
<b>特命理由</b>				
<p>上記事業者は、「東京芸術劇場舞台機構及びアトリウム照明用吊物定期点検保守業務委託」の受託者であり、本件舞台機構吊物用通信ユニットの納入者である。</p> <p>上記事業者は舞台機構吊物用通信ユニットの構造や特殊な仕様を熟知しており、過去の修繕履歴を保持していることから、機能の保全を図ることができる。</p> <p>本件修繕を他業者に施工させた場合、事故時の迅速かつ適切な対応が不可能となるばかりでなく、保証責任等が不明確になる恐れがある。</p> <p>本件修繕を安全かつ確実に、劇場の運営に支障を及ぼさぬよう、休館日や営業時間外などの限られた期間で実施できるのは上記事業者以外にない。</p> <p>よって、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
29	修繕	大ホール音響反射板補修工事	(株)奥村組東京支店	4,104,000
<b>特命理由</b>				
<p>上記事業者は、平成22年度東京芸術劇場改修工事の受注者であり、本件音響反射板の施工者である。</p> <p>上記事業者は音響反射板の構造や特殊な仕様を熟知しており、過去の修繕履歴を保持していることから、意匠や機能の保全を図ることができる。</p> <p>本件修繕を他業者に施工させた場合、事故時の迅速かつ適切な対応が不可能となるばかりでなく、保証責任等が不明確になる恐れがある。</p> <p>本件修繕を安全かつ確実に、劇場の運営に支障を及ぼさぬよう、休館日や営業時間外などの限られた期間で実施できるのは上記事業者以外にない。</p> <p>よって、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
39	委託	舞台技術業務委託	明治座舞台(株)	197,623,427
<b>特命理由</b>				
<p>(1) 上記業者は、当劇場のリニューアルオープン以来舞台機構操作等の業務に従事している。当劇場の施設・設備の改修意図を理解し、舞台機構・照明・音響の諸設備を総合的に操作できる技術スタッフを配し、安全かつ的確で効率的な施設・設備の舞台技術運営が実行できている。</p> <p>ともすれば大事故につながりかねない危険度の高い舞台操作等業務において、当劇場の舞台機構を検証熟知し、優れた技術力により、リニューアルオープン以降の受託期間中、無事故で安全かつ円滑に業務を遂行し、施設を利用する外部舞台スタッフからも高い評価を得ている。</p> <p>リニューアル後、創造発信型劇場として、安全管理上の機構操作だけでなく、当館自主事業でのオペレーションにおいても、舞台技術スタッフとして参加できる能力を当劇場は要求している。その点においても、上記業者は、明治座や紀尾井ホール、浅草公会堂といった現場での経験があるスタッフがいることで、公演運営上も劇場舞台管理チームとの連携をスムーズに行っている。</p> <p>(2) 当劇場の施設には、他の劇場・ホール設備にはない特徴ある設備があり、その操作は他の同類施設に比べて難易度が高く、操作時に出演者・舞台スタッフに対する危険性も伴う。特に、プレイハウスは舞台面の迫り、自走式ワゴンステージ1基を設置し、電動ボタンが32本、電動照明ブリッジ4本を備えている。また、改修工事の際に、音響や照明設備は様々な新しい舞台演出の要求に応えられるよう、全ホールともにCPUによる制御とネットワークでのコントロールの仕様としたので、工事終了後の研修では、相当の習熟日数が必要であり、且つ、この習熟に当たる技術員があらかじめ相当高いレベルでの知識と技術と現場経験を備えていることが必要であることが判明した。同社は財団の舞台管理チームの指示の元に、微調整を加えながら当劇場のニーズに合った細かな仕様変更を続けるなど、当該システムを熟知しており、現在も研修と習熟は続けられている。当館特有のニーズと、設備システムの機能を習熟している同社以外が、早急に設備を使いこなすのは不可能といえる。</p> <p>(3) 公演の成否は、舞台を下支えする機構操作スタッフの技術レベルによるところが大きい。利用者の多大な要求の中には一見無理とも思える要求もあるが、主催者側と財団の舞台管理チームと一体となって要求の実現を図る方法を探るフレキシビリティ及び技術力が必要である。同社はその要求に十分応えている。</p> <p>当館の複雑な設備機構のハード・ソフト面を十分に理解した上で、利用者の要求に応えられる豊富な舞台公演経験に裏打ちされた即応性を発揮するには、長い習熟期間と高度な技術力・判断力が必要である。他社ではもし引継ぎを充分に行ったとしても、請負開始後、相当の習熟期間を持たなければ現場で対応するのは非常に難しいと考えられ、同社以外が請負開始直後から円滑に高いレベルでの舞台機構操作等を実施するのは事実上不可能に近い。</p> <p>(4) 日々、舞台上で起こりうる様々なトラブルに対処し、円滑な公演運営を支える高い技術力と実践から得た的確な判断力を同社は組織的に持っており、そのスタッフは日常で実践してきている。</p> <p>危機管理の面でもその実践は行われている。舞台機構の突発的な不具合に対しても、急遽全自動から手動に切り替え対処する必要がある。同社は、過去瞬時にこれに対応し、主催者と財団の舞台管理チーム及びメンテナンス業者との連携による判断を用いて、トラブルによる被害を最小限に食い止め、公演に影響が出ないよう舞台運営を行うことができている。</p> <p>万一舞台機構操作のトラブルにより公演中止となった場合は、主催者・入場者に精神的、経済的に損害を与え、損害賠償等の問題も発生する。またその場合は、当劇場に対する都民や利用者の信頼を失ってしまうことにもなり、各方面への損失ははかりしれない。</p> <p>危機管理に関する劇場との協力体制は公演の舞台技術にとどまらず、上記業者は各スタッフに自衛消防技術及び救命救急などの講習を受講させ資格を取得させるなど、劇場利用者を守る安心安全をモットーとした劇場運営を、財団の舞台管理チームと共に連携を取って行っている。他社において現在、これだけの人数を揃えられる会社はない。</p> <p>以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
40	委託	舞台機構・アトリウム照明用吊物定期点検保守	三精テクノロジーズ(株)	13,497,192
<b>特命理由</b>				
<p>(1) 東京芸術劇場舞台機構設備及びアトリウム吊物設備は、上記特命業者が、当劇場専用に開発し設計・製作・施工したものであり当該設備を熟知している。従って保守点検が指定期間内に実施可能である。</p> <p>(2) 平成22年度東京芸術劇場改修において、舞台機構及びアトリウム吊物設備は既存の設備をオーバーホールし、駆動装置等は交換せずに再利用する工事内容となっていた。既存の設備はギアや制動装置などは元施工者独自の技術で製作されており、元施工者以外では信頼性、安全性を確保することが困難である。</p> <p>(3) 設計・製作・施工及び保守点検者を同一にすることにより、設備に対する全ての責任の所在が明確となり保守業務全体の履行義務を負わせることができる。</p> <p>(4) 上記特命業者は、当館の保守点検に必要な資料・部品を有し、設備機器の老朽・劣化等の現状把握ができ継続的に安全かつ正常な機能が保たれる。</p> <p>(5) 保守に携わる技術員は、同社の教育実習・実務経験を経た者に限ることで保守点検業務の信頼性を高めることが可能である。</p> <p>(6) 故障・事故発生の場合においても迅速な対処が可能であり、当館の舞台運営が安全に行われることが期待できる。</p> <p>以上の理由により、上記業者に舞台機構及びアトリウム保守点検委託を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
41	委託	舞台照明設備定期点検保守業務委託	丸茂電機(株)	13,311,648
<b>特命理由</b>				
<p>(1) 東京芸術劇場の舞台照明設備は、上記特命業者が、当劇場専用に開発し設計・製作・施工したものであり当該設備を熟知している。従って保守点検が指定期間内(休演日)に実施可能である。</p> <p>(2) 設計・製作・施工及び保守点検者を同一にすることにより、設備に対する全ての責任の所在が明確となり保守業務全体の履行義務を負わせることができる。</p> <p>(3) 上記特命業者は、当館の保守点検に必要な資料・部品を有し、設備機器の老朽・劣化等の現状把握ができ継続的に安全かつ正常な機能が保たれる。</p> <p>(4) 保守に携わる技術員は、同社の教育実習・実務経験を経た者に限ることで保守点検業務の信頼性を高めることが可能である。</p> <p>(5) 故障・事故発生の場合においても迅速な対処が可能であり、当館の舞台運営が安全に行われることが期待できる。</p> <p>以上の理由により、上記業者に舞台照明設備定期点検保守業務を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
42	委託	舞台音響設備定期点検保守業務委託	ヤマハサウンドシステム(株)	9,072,000
<b>特命理由</b>				
<p>(1) 東京芸術劇場の舞台音響設備は、上記特命業者が、当劇場専用に開発し設計・製作・施工したものであり当該設備を熟知している。従って保守点検が指定期間内(休演日)に実施可能である。</p> <p>(2) 設計・製作・施工及び保守点検者を同一にすることにより、設備に対する全ての責任の所在が明確となり保守業務全体の履行義務を負わせることができる。</p> <p>(3) 上記特命業者は、当館の保守点検に必要な資料・部品を有し、設備機器の老朽・劣化等の現状把握ができ継続的に安全かつ正常な機能が保たれる。</p> <p>(4) 保守に携わる技術員は、同社の教育実習・実務経験を経た者に限ることで保守点検業務の信頼性を高めることが可能である。</p> <p>(5) 故障・事故発生の場合においても迅速な対処が可能であり、当館の舞台運営が安全に行われることが期待できる。</p> <p>以上の理由により、上記業者に舞台音響設備定期点検保守業務を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
43	委託	公式HP制作管理業務委託	(株)メディアンスフリー	6,269,400
<b>特命理由</b>				
<p>本件は、平成23年12月2日付企画提案方式により採用された上記業者の企画案に基づき、平成23年12月15日付契約締結した「東京芸術劇場 新ホームページの制作委託業務」にて制作された内容のホームページの運用管理を行うとともに、その更新作業を継続するものである。上記企画提案にあたり、参加各社に運用にかかる内容を含めて企画案を提出してもらい、採用している。</p> <p>また、新ホームページ制作の際には専用サーバーを構築している。同サーバーを運用管理するためのハード機器の利便性や効率性、さらには、PC版及びスマートフォン・タブレット用ホームページのコンテンツ更新作業を頻繁かつ迅速に対応するにあたり、ホームページそのもののプログラミングに熟知している必要がある。</p> <p>以上のような条件を踏まえ、本件の業務内容の円滑な履行を実施可能な業者は、上記業者のみである。</p> <p>上記理由により、株式会社メディアンスフリーを特命とし、随意契約とする。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
44	委託	労働者派遣契約(経理 その1)	アデコ(株)	5,448,459
<b>特命理由</b>				
上記事業者は、平成27年度に指名競争入札を実施した結果に基づき労働者派遣契約を締結している。 上記事業者は、業務に精通し、事務処理が迅速かつ適確である人材を派遣しており、履行状況が大変良好である。 よって、上記理由により特命する。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
45	委託	労働者派遣契約(事業調整)	ザ・アール(株)	3,227,914
<b>特命理由</b>				
本件は、平成29年度に締結した労働者派遣契約を1年間更新するものである。 当該派遣会社は、業務に精通しかつ実績が高い職員を派遣しており、履行状況が良好である。 以上の理由より、上記業者を特命する。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
46	委託	パイプオルガン保守委託	マルクガルニエオルグジャパン(有)	2,998,080
<b>特命理由</b>				
(1) 東京芸術劇場大ホールパイプオルガンは、フランス・マルクガルニエオルガン製作所が設計・製作し、取り付けられたものである。 (2) マルク ガルニエ オルグ ジャパン有限会社は、国内のマルク・ガルニエ製作のオルガンを管理するために設置された会社である。また、製作者との意志疎通が容易なだけでなく、保守技術も優秀であり、ガルニエ製オルガンの保守を行える国内唯一の専門会社である。 (3) 東京芸術劇場パイプオルガンの保守に必要な設計図、部品等に精通しており、緊急時の障害や修理に対応できる。 (4) 東京芸術劇場パイプオルガンに熟知した、専門技術者を有しており、的確な保守に携わることができる。 (5) 故障発生の場合に、速やかな処理が明確な責任のもとに行われる。 上記の理由によりマルク ガルニエ オルグ ジャパン有限会社を特命する。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
47	委託	パイプオルガン・ポジティブオルガン管理業務(単価契約)	小林英之	2,721,600
<b>特命理由</b>				
(1) 東京芸術劇場コンサートホールのパイプオルガンは、世界初の回転式オルガンであり、規模も国内最大級であるため、管理業務の遂行にはオルガンの機構等に関する十分な知識が必須である。 (2) 利用者に対する、取り扱い説明、情報提供をおこなうには、卓越したオルガンの演奏技術が、必須である。 (3) 保守点検・総合調律時の立会い時に、オルガン製作者への情報提供等をするには、確実な語学力(ドイツ語またはフランス語)が要求される。 (4) 劇場との事務連絡等をおこなうため、十分な事務処理の能力が要求される。 (5) ポジティブオルガンについても専門知識を有し、パイプオルガンに準じた管理が必要とされるため、同様の扱いとする。 (6) その他 平成7年1月25日、東京芸術劇場で行なわれた「東京芸術劇場オルガン管理業務に関する委託契約者選定委員会」において、受託オルガニストの選定が行われた。今回特命する小林氏は、上記経歴の通り、上野学園大学で後進の指導に当たるなど、オルガンに関する知識は充分であり、演奏技術に関しては国内のオルガニストの中でも第一人者である。また、ドイツ留学の経験を有しているためドイツ語の能力も専門的な打合せ等にも不自由しない。第2回武蔵野市国際オルガンコンクール(平成4年)の実行委員長を務めるなど、事務処理能力も充分である。このことから同委員会は、小林英之氏をオルガン管理業務委託者として決定した。 以上の理由により、上記の者を特命する。				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
66	借入	舞台管理用PC等の賃借	総合商社ベンキョウドー(株)	6,078,888
<b>特命理由</b>				
(1) 東京芸術劇場の舞台管理用PC及びソフトウェアは、平成24年のリニューアルオープン時に上記特命業者が納品している。PCの不具合対応やソフトウェアのバージョンアップ対応もその都度行ってきており、上記特命業者は当該舞台管理用PC及びソフトウェアの正常動作やセキュリティの確保についての責任を帯びている。また、本件の舞台管理用PC及びソフトウェアを、当館の仕様ならびに当館の特徴に添った調整作業を確実に、且つ適正に行うことが可能である。 (2) 上記特命業者は、当該舞台管理用PC及びソフトウェアの特殊性を熟知しており、本件で導入するPC及びソフトウェアの正常動作確保調整のための既存のシステムとのマッチングを確実に行うことができる。 (3) 故障・事故発生の場合においても迅速な対処が可能であり、当館の舞台運営が安全に行われることが期待できる。 以上の理由及び本件を含めた、舞台管理用PC及びソフトウェア賃借の責任の所在を明確にするためにも、上記業者が契約相手として最適であるため特命する。				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
67	借入	携帯電話機能抑止装置の賃借	(株)テレ・ポーズ	2,656,800
<b>特命理由</b>				
<p>携帯電話機能抑止装置の設置にあたっては、上記業者は、コンパクトで高機能な機器を賃借できる唯一の業者である。</p> <p>上記業者の携帯電話機能抑止装置は、国内で多くの劇場・ホールに導入の経験から、ホールの運用に支障なく且つ装置の機能を十分に稼動可能な場所(シーリング、キャットウォーク等)に設置できるサイズであり、また、稼動時に他の無線機器(ワイヤレスマイクやトランシーバー、インカム等ホールの運用に不可欠な電波機器)に影響を及ぼすことが無い対策を施している。</p> <p>また、上記業者は、国内の無線通信機器業者との間で携帯電話機能抑止装置を設置運用することについての電波干渉実験を実施し、その成績は財団法人日本品質保証機構(JQA)の基準を満たしている等、ホール内の無線機器及び来場者の医療機器の使用に対し、信頼性がある。</p> <p>また、東京文化会館をはじめ当館と同等規模のホールにも多数の納入実績があり、すぐれた評価を得ている。</p> <p>以上の理由から、上記業者は、本件の契約の相手方となりうる事実上の唯一の業者であることから、上記業者に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
69	物品	東京芸術劇場プレイハウス スピーカープロセッサの購入	ヤマハサウンドシステム(株)	3,006,720
<b>特命理由</b>				
<p>本件購入予定備品の「スピーカープロセッサ」は3台のハードウェアと12台のCPU基盤で構成されるヤマハ社製のCPU制御デジタル機器である。その複合構成構造という特徴的仕様から高度な調整が求められる。</p> <p>ところで、ヤマハサウンドシステム株式会社は、「ヤマハ社」製品を日本国内の多くの施設に納品し、業務用音響設備の施工・調整を行っており、その特徴的な仕様に熟知している。</p> <p>また、この会社は、国内で最も高い技術力を有し、あわせて、東京芸術劇場の平成24年度の改修工事時において舞台音響設備を設計・製作・施工したものであり、当該設備に対する理解、その運用面での調整と整合性を叶えることが可能な会社である。</p> <p>さらに、仮に本件のスピーカープロセッサの設置・調整において、音響設備に不具合が発生した場合に、必要な技術情報を有しているのは、唯一、ヤマハサウンドシステム株式会社のみであり、迅速・円滑・的確な修理対応が期待できる。</p> <p>よって、ヤマハサウンドシステム株式会社はヤマハ社製品を東京芸術劇場に販売し、設置・調整することにおいて信頼できる唯一の事業者であることから特命とする。</p>				



平成30年度 非競争型受託等事業運営状況報告書〔公益財団法人・一般財団法人・特例民法法人〕

公益財団法人東京都歴史文化財団自主事業					
1 事業(施設)名	【本事業に含まれる東京都からの補助金及び負担金】 ① 平成30年度公益財団法人東京都歴史文化財団自主事業に係る運営費補助金 ② 東京都負担金(都民芸術フェスティバル及び子供向け舞台芸術参加・体験プログラム) ③ 東京都補助金及び負担金(アーツカウンシル東京) ④ 東京都負担金(「オペラ夏の祭典2019-20 Japan⇔Tokyo⇔World」準備事業) ⑤ 東京都負担金(アール・ブリュット等振興における普及啓発事業) ⑥ 東京都負担金(東京文化プログラム等データベース構築事業) ⑦ 東京都負担金(パリ東京文化タンデム2018) ⑧ 東京都負担金(街角ライブとクラウドファンディングを通じた若手演奏家の育成) ⑨ 東京都負担金(新たな現代美術の賞(仮称))				
	公益財団法人東京都歴史文化財団自主事業				
2 事業(施設)概要	【都から交付を受けた補助金及び負担金に係る事業の概要】 ① 東京都庭園美術館、トーキョーアーツアンドスペース、文化施設連携事業等 ② 都民芸術フェスティバル及び子供向け舞台芸術参加・体験プログラム ③ アーツカウンシル東京 ④ 「オペラ夏の祭典2019-20 Japan⇔Tokyo⇔World」準備事業 ⑤ アール・ブリュット等振興における普及啓発事業 ⑥ 東京文化プログラム等データベース構築事業 ⑦ パリ東京文化タンデム2018 ⑧ 街角ライブとクラウドファンディングを通じた若手演奏家の育成 ⑨ 新たな現代美術の賞(仮称)				
	公益財団法人東京都歴史文化財団自主事業				
3 収支状況(単位:千円)					
項目	収支		備考		
	団体計	うち上記事業			
当期経常増減額	181,769	-5,793			
経常収益	15,320,673	4,503,212			
うち 都からの委託料	7,563,413	212,161			
うち 都からの補助金等	3,693,666	3,693,666			【補助金及び負担金】 ① 981,130 ② 187,748 ③ 2,424,723 ④ 18,859 ⑤ 2,473 ⑥ 5,513 ⑦ 29,875 ⑧ 19,292 ⑨ 24,052
経常費用	15,138,904	4,509,005			
事業費	15,113,556	4,483,657			
うち人件費	2,092,132	668,370			
管理費	25,348	25,348			
うち人件費	3,283	3,283			
当期経常外増減額	-9,492	-1,784			
経常外収益	1,253	1,253			
経常外費用	10,745	3,037			
法人税等(再掲)	60,830	1,465			
当期一般正味財産増減額	111,447	20,958			他会計振替額30,000含む
当期指定正味財産増減額	1,636,627	1,628,027			
資産(期首残高)	11,428,733	-			
当期増加額	42,848,737	-			
うち 都からの補助金等	3,693,666	-			
当期減少額	39,565,828	-			
資産(期末残高)	14,711,643	-			
4 受託等事業実施に係る契約(単位:円)【対象:①全特定契約、②①以外の契約については250万円以上の契約】					
No.	契約方法	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)

1	競争契約	委託	「東京キャラバン」の実施に係る平成30年度事業制作及び運営業務並びに平成31年度事業の実施に係る準備等の委託	(株)ムラヤマ	138,499,200
2	競争契約	委託	平成30年度伝統文化・芸能事業における事務局業務等の委託	乃村工藝社(株)	137,015,340
3	競争契約	委託	「Tokyo Tokyo FESTIVAL」に係るプロモーション・ブランディング施策の企画・実施及び次年度以降に向けた準備業務の委託	(株)電通	99,962,713
4	競争契約	委託	「東京大茶会2018」企画運営等の委託	(株)ムラヤマ	54,500,000
5	競争契約	委託	東京芸術祭広報PR業務及び組織委員会事務局運営補助業務委託	(公社)国際演劇協会日本センター	45,000,000
6	競争契約	委託	アジア舞台芸術人材育成部門(APAF)に関する制作事務業務委託	(公社)国際演劇協会日本センター	35,263,599
7	競争契約	委託	アーツカウンシル東京事業実施に関する支援業務委託	アクティオ(株)	34,776,000
8	競争契約	委託	アーツカウンシル東京 伝統芸能公演「大江戸寄席と花街のおどり その八」の企画運営等の委託	(株)ヴォートル	17,460,100
9	競争契約	委託	「伝統芸能普及公演」企画運営等業務の委託	(株)NHKエンタープライズ	16,628,000
10	競争契約	委託	平成30年度東京芸術祭PR(タイアップ及び出稿等)業務委託	(株)オズマピーアール	15,000,000
11	競争契約	委託	東京都庭園美術館植込地管理委託	西武緑化管理(株)	14,547,600
12	競争契約	委託	第11回恵比寿映像祭に係る会場施工等委託	スーパー・ファクトリー	14,236,797
13	競争契約	委託	「東京キャラバン」の実施に係る平成30年度広報事務局業務及び平成31年度事業実施に係る準備等の委託	(株)サニーサイドアップ	14,220,000
14	競争契約	委託	事業映像撮影・編集業務及び映像等を活用したPR企画・実施の業務委託	(株)テレパック	11,998,800
15	競争契約	委託	平成30年度東京アートポイント計画「発信事業」におけるコミュニケーション業務等の委託	(株)Rockaku	8,981,517
16	競争契約	委託	アーツカウンシル東京事業実施に関する支援業務委託	アクティオ(株)	8,330,040
17	競争契約	委託	伝統文化事業「外国人を対象にした体験・鑑賞プログラム」の企画運営業務の委託	(公財)十四世六平太記念財団	7,739,440
18	競争契約	委託	ホームページリニューアル業務委託	(株)アンティオ	7,236,000
19	競争契約	委託	平成30年度アーツカウンシルフォーラム運営等業務委託	(株)東急エージェンシー	6,908,932
20	競争契約	委託	MOTサテライト2018秋会場装飾	スーパー・ファクトリー	6,696,000
21	競争契約	委託	人事情報システムのリプレース及び運用保守業務委託	(株)オービック	5,953,600
22	競争契約	委託	展示設営及び撤去業務委託	(株)東京スタジオ	5,724,000
23	競争契約	委託	労働者派遣委託	キャプラン(株)	5,497,704
24	競争契約	委託	「岡上淑子」展 輸送展示作業委託	ヤマトグローバルロジスティクスジャパン(株)	5,272,856
25	競争契約	委託	第11回恵比寿映像祭広報印刷物およびパンフレットの印刷委託	JTB印刷(株)	5,131,080
26	競争契約	委託	「キスリング」展会場施工委託	(株)丹青ディスプレイ	4,946,400
27	競争契約	委託	H30年度「アーツカウンシル東京芸術文化創造・発信事業」アンケートに係る業務委託(複数単価契約)	(株)リサーチ東京	4,697,271
28	競争契約	委託	労働者派遣委託	パーソルテンプスタッフ(株)	4,578,669
29	競争契約	委託	展示設営及び撤去業務委託	スーパー・ファクトリー	4,517,769
30	競争契約	委託	労働者派遣契約(単価契約)	(株)人材バンク	4,366,353
31	競争契約	委託	労働者派遣契約(単価契約)	クレド(株)	4,043,952

32	競争契約	委託	平成30年度労働者派遣契約【給与事務(人事係)】	(株)アヴァンティスタッフ	4,024,859
33	競争契約	委託	平成30年度アーツアカデミー事業の企画制作及び事務局運営業務委託	(特非)舞台芸術制作者オープンネットワーク	4,000,000
34	競争契約	委託	六本木アートナイトの開催に伴うバスの借上げ及びバス運行等に伴う警備委託	(株)JTBB	3,878,064
35	競争契約	委託	「東京キャラバン」事業ウェブサイトの一部リニューアルに係る業務委託	(株)ラボラトリーズ	3,780,000
36	競争契約	委託	「エキゾティック×モダン」展会場施工委託	(株)丹青ディスプレイ	3,672,000
37	競争契約	委託	受付案内等業務委託	(株)ザ・アール	3,624,750
38	競争契約	委託	平成30年度文書保管業務委託(複数単価契約)	丸新運輸(株)	3,529,440
39	競争契約	委託	夜間警備委託	(株)スターリング	3,417,390
40	競争契約	委託	清掃業務委託	日本ビル・メンテナンス(株)	3,416,580
41	競争契約	委託	「TURNフェス4」広告掲出業務委託	(株)アネックス	3,240,000
42	競争契約	委託	「岡上淑子」展会場設営委託	中央宣伝企画(株)	2,959,200
43	競争契約	委託	展示設営及び撤去業務委託	HIGURE17-15cas(株)	2,738,732
44	競争契約	委託	TCAA授賞式等運営業務委託	(株)セレスポ	2,689,200
45	競争契約	委託	平成30年度「豊かな不都合」展に係る会場設営及び撤去業務	(株)東京スタジオ	2,619,000
46	競争契約	委託	平成30年度 労働者派遣契約【経理事務(契約係)】(単価契約)	(株)スタッフサービス	2,610,161
47	競争契約	委託	MOTサテライト2018秋会場看視、警備及び清掃業務	(株)協栄	2,574,558
48	競争契約	借入	平成30・31・32年度パソコンの入替え及び増員に伴う物品のリース契約	(株)キタウチ	15,228,324
49	競争契約	借入	「トーキョー・アート・ナビゲーション」に係るネットワーク機器等の更新	NTTファイナンス(株)	5,905,872
50	競争契約	借入	平成30～35年度AEDの賃借 東京都現代美術館(複数年契約)	総合警備保障(株)	3,538,080
51	独占契約	その他	東京都庭園美術館水道使用	東京都水道局	4,557,464
52	独占契約	その他	トーキョーアーツアンドスペースガス使用	東京ガス(株)	565,918
53	特定契約	工事	東京都庭園美術館(姫宮居間・姫宮寝室・妃殿下居間・第一応接室)複層ガラス化工事	AGC硝子建材(株)	1,566,000
54	特定契約	工事	旧朝香宮邸2階ホール照明補強工事	(株)ジャパンランパス	508,680
55	特定契約	修繕	空冷チラー圧縮機・送風機交換整備作業委託	(株)ダイケンビルサービス	990,000
56	特定契約	修繕	非常用発電機制御基板交換及び整備委託	(株)ダイケンビルサービス	777,600
57	特定契約	修繕	東京都庭園美術館鋼製建具補修工事	(株)ビーファクトリー	402,840
58	特定契約	修繕	収蔵庫系統空調露点温度センサー交換修理	(株)ダイケンビルサービス	353,160
59	特定契約	修繕	自動制御設備バッテリー及び湿度検出器交換修理	(株)ダイケンビルサービス	324,000
60	特定契約	委託	Tokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業「SYN LIGHT DANCE IN TOKYO～東京の未来をみる(仮題)」の実施委託	(株)ライゾマティクス	150,000,000
61	特定契約	委託	Tokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業「世界無形文化遺産フェスティバル(仮題)」の実施委託	(公社)全日本郷土芸能協会	133,249,650
62	特定契約	委託	Tokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業「隅田川怒涛」の実施委託	(特非)トッピングイースト	118,597,030
63	特定契約	委託	Tokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業「まさゆめ」の実施委託	(同)マウスプラストウ	98,500,000
64	特定契約	委託	「東京文化プログラム構築事業」事務局運営に係る業務委託	(株)東急エージェンシー	92,609,000
65	特定契約	委託	平成30年度～平成31年度東京都庭園美術館建物管理業務委託	(株)ダイケンビルサービス	92,376,637

66	特定契約	委託	「Tokyo Tokyo FESTIVALに係るプロモーション・ブランディング事業その2」プロモーション施策の企画・実施業務委託	(株)電通	89,953,200
67	特定契約	委託	Tokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業「TOKYO REAL UNDERGROUND」の実施委託	(特非)ダンスアーカイヴ構想	84,275,000
68	特定契約	委託	「プレミアムコンサート～未来へのハーモニー～」の企画運営及び演奏業務等の委託	(公財)東京都交響楽団	60,000,000
69	特定契約	委託	Tokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業「The speed of light」の実施委託	(同)syuz'gen	59,878,000
70	特定契約	委託	Tokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業「DANCE TRUCK TOKYO」の実施委託	全日本ダンストラック協会	58,300,000
71	特定契約	委託	Tokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業「TOKYO SENTO Festival 2020」の実施委託	TOKYO SENTO Festival 2020 実行委員会	35,800,000
72	特定契約	委託	Tokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業「放課後ダイバーシティ・ダンス」の実施委託	ADD実行委員会	35,126,500
73	特定契約	委託	「ハル東京文化タンDEM2018」事業における からくり人形の動態展示業務委託	(株)JTBコミュニケーションデザイン	29,606,228
74	特定契約	委託	平成30年度公益財団法人東京都歴史文化財団ウェブサイトのコンテンツ及び財団広報誌制作委託	(株)スプー	18,048,960
75	特定契約	委託	平成30年度健康診断等、産業医業務及び職員のメンタルヘルスに関する業務等委託(概算契約)	(医)こころとからだの元氣プラザ	15,766,974
76	特定契約	委託	「新たな現代美術の賞」選考会等運営委託	(特非)アーツイニシアティブトウキョウ	15,681,600
77	特定契約	委託	平成30年度会計に係る監査の契約	清泉監査法人	15,120,000
78	特定契約	委託	平成30年度「トーキョー・アート・ナビゲーション」に係るシステム運用委託	(株)オーイーシー東京本部	14,222,224
79	特定契約	委託	平成30年度東京都歴史文化財団顧客満足度調査委託	(株)文化科学研究所	11,953,893
80	特定契約	委託	財務会計システムの更新及び機能拡張等業務委託	満喜(株)	11,145,600
81	特定契約	委託	ラジオ情報番組の実施及びそれに伴う業務委託	(株)J-WAVE	11,016,000
82	特定契約	委託	「Jazz meets Classic」の出演契約(管弦楽)	(公財)東京都交響楽団	10,194,448
83	特定契約	委託	平成30年度トーキョー・アート・ナビゲーションのコンテンツ制作・運営委託	(株)国書刊行会	9,504,000
84	特定契約	委託	平成30年度WEBサイト及びメールニュース等の維持管理及び運用業務委託	(株)SETENV	8,532,000
85	特定契約	委託	「ブラジル先住民の椅子」展 展示仕器の制作委託	(株)イノウエインダストリーズ	6,750,000
86	特定契約	委託	平成30・31年度芸フェス公式ウェブサイトの制作・運用・管理及びプロモーション委託	(株)メディアンスフリー	6,366,600
87	特定契約	委託	労働者派遣契約	アデコ(株)	5,827,200
88	特定契約	委託	東京文化プログラム等データベース構築事業委託	(株)デモ	5,513,400
89	特定契約	委託	恵比寿映像祭公式ウェブサイトフェスティバル情報制作委託	(株)ロボット	5,400,000
90	特定契約	委託	恵比寿映像祭オフサイト展示制作・構造監修および現場設営委託	(株)ドットアーキテツク	5,320,620
91	特定契約	委託	平成30年度アーツカウンシル東京事業翻訳業務委託(複数単価契約)	(株)オフィス宮崎	4,894,560
92	特定契約	委託	平成30年度東京都現代美術館(文化共生課)労働者派遣	パーソルテンプスタッフ(株)	4,269,004
93	特定契約	委託	ミュージック・ワークショップ・フェスタ<冬>舞台監督委託	(株)ザ・スタッフ	3,983,040
94	特定契約	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	3,860,188
95	特定契約	委託	妃殿下居間・寝室家具の修復委託	(株)五反田製作所	3,765,960



96	特定契約	委託	平成30年度 労働者派遣契約【経理事務(契約係)】(単価契約)	(株)スタッフサービス	3,705,564
97	特定契約	委託	「オペラBOX」及び「オペラをつくろう！」衣装委託	(有)モマワークショップ	3,704,400
98	特定契約	委託	平成30年度 労働者派遣契約【経理事務(予算係)】(単価契約)	キャプラン(株)	3,614,030
99	特定契約	委託	コンピュータシステム運用保守業務委託	(株)キタウチ	3,518,640
100	特定契約	委託	「TURN」の実施準備及び実施に関する支援業務委託	奥山理子	3,403,620
101	特定契約	委託	平成30年度財務会計システムの運用保守	満喜(株)	3,356,743
102	特定契約	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	3,250,503
103	特定契約	委託	労働者派遣契約	(株)パソナ	2,955,708
104	特定契約	委託	労働者派遣契約	(株)パソナ	2,952,444
105	特定契約	委託	「オペラBOX」舞台監督及び「オペラをつくろう！」舞台監督・講師委託	(株)ザ・スタッフ	2,845,800
106	特定契約	委託	平成30年度給与計算業務委託(複数単価契約)	みずほ情報総研(株)	2,839,165
107	特定契約	委託	自主事業に関する「ぶらあぼ」への広告掲載委託	(株)東京MDE	2,808,000
108	特定契約	委託	東京都庭園美術館ウェブサイト保守管理委託	(有)アルカ	2,726,395
109	特定契約	委託	平成30年度「Museum Start あいうえの」運営に関する支援業務(プログラム・オフィサー)委託	渡邊祐子	2,695,680
110	特定契約	委託	平成30年度公益財団法人東京都歴史文化財団ウェブサイト運用業務委託	(株)デモ	2,499,120
111	特定契約	委託	恵比寿映像祭インスタレーション監修設置等委託	HIGURE17-15cas(株)	2,448,850
112	特定契約	委託	ウインターガーデン監視、正門警備等の追加委託	(株)フクシ・エンタープライズ	2,388,236
113	特定契約	委託	Tokyo Art Research Lab思考と技術と対話の学校「東京プロジェクトスタディ4」に係る企画運営業務の委託	(一社)NOOK	2,383,128
114	特定契約	委託	恵比寿映像祭インスタレーション監修設置等委託	HIGURE17-15cas(株)	2,359,023
115	特定契約	委託	TCAAシンポジウム企画運営業務委託	(特非)アーツイニシアティブトウキョウ	2,307,420
116	特定契約	委託	平成30年度東京都現代美術館文化共生課事業推進に向けた専門家ヒアリング業務	(一社)NOOK	2,296,404
117	特定契約	委託	第11回恵比寿映像祭パンフレット等編集制作及び広報媒体の絵意義翻訳・ネイティブチェック委託	(株)現代企画室	2,268,000
118	特定契約	委託	データ管理・運用(E-mail同報配信)委託	(株)エニイ	2,232,360
119	特定契約	委託	自主事業に関する「OTTAVA」への広報用番組制作及び放送委託	OTTAVA(株)	2,203,200
120	特定契約	委託	チラシ配布委託	(株)コンサート・サービス	2,156,328
121	特定契約	委託	平成30年度文化共生課アール・ブリュット作品の展示実施に係る企画・運営業務	(福)愛成会	2,000,000
122	特定契約	委託	平成31年度文化共生課アール・ブリュット等振興における普及啓発事業作品展示「アール・ブリュットー創造が示す個のチカラ」の企画運営及び交流イベント「体でコミュニケーション」(NAKANO街中まるごと美術館！同時開催事業)の連絡調整業務	(福)愛成会	2,000,000
123	特定契約	委託	Tokyo Art Research Lab思考と技術と対話の学校「東京プロジェクトスタディ2」に係る企画運営業務の委託	(一社)谷中のおかって	1,951,884
124	特定契約	委託	恵比寿映像祭告知広告	(株)和光エージェンシー	1,947,888
125	特定契約	委託	ミュージック・ワークショップ・フェスタ<夏>舞台監督委託	(株)ザ・スタッフ	1,837,080

126	特定契約	委託	平成30年度ITシステムの保守業務委託	(株)ワイオーユー	1,823,965
127	特定契約	委託	助成事業管理データベースの機能追加(OSバージョンアップに伴うシステム調整及び元号変更に伴うデータ管理並びに平成31年度第1期助成プログラム公募ガイドライン改訂に伴うデータ管理等への対応)	(株)ソフィアネットワーク	1,749,600
128	特定契約	委託	第11回恵比寿映像祭スカイウォークパナー広告掲載	(株)日交	1,749,600
129	特定契約	委託	映像祭トーク&ライブ・イベント等の運営	(有)ルフトワーク	1,719,187
130	特定契約	委託	東京芸術祭2018総合ディレクター直轄事業 第七劇場 × Shakespeare's Wild Sisters Group	(同)第七劇場	1,708,340
131	特定契約	委託	Tokyo Art Research Lab思考と技術と対話の学校「東京プロジェクトスタディ3」に係る企画運営業務の委託	(同)ヴァイナルソユーズ	1,676,268
132	特定契約	委託	ミュージック・ワークショップ(平成31年3月18日寿子ども家庭支援センター分)における舞台監督等委託	(株)ザ・スタッフ	1,603,800
133	特定契約	委託	第11回恵比寿映像祭受付案内・展示視聴業務委託	(株)アール&キャリア	1,598,204
134	特定契約	委託	平成30年度東京都渋谷公園通りギャラリー改修に伴う施設内外の装飾案作成業務	増田信吾	1,512,000
135	特定契約	委託	平成30年度都立文化施設バリアフリー化推進に係る調査及び研修委託	(株)ミライロ	1,429,268
136	特定契約	委託	恵比寿映像祭上演プログラム字幕・素材制作委託	KyotoDU 田中誠一	1,371,600
137	特定契約	委託	恵比寿映像祭ライブ・イベント新作パフォーマンス実施制作	(株)バンドネオン	1,331,640
138	特定契約	委託	平成30年度旅費精算システムの保守運用業務委託	(一財)日本システム開発研究所	1,317,600
139	特定契約	委託	東京都庭園美術館樹木の管理指針作成等委託	(株)エキープ・エスパス	1,296,000
140	特定契約	委託	「オペラBOX」及び「オペラをつくろう！」照明委託	(株)アート・ステージ・ライティング・グループ	1,296,000
141	特定契約	委託	大容量データファイル用交換サービス委託	(株)ワイオーユー	1,281,497
142	特定契約	委託	ITコンサルティング業務委託	(株)ワイオーユー	1,279,497
143	特定契約	委託	地方公演に係る移動費手配業務委託	(株)ハイライトコーポレーション	1,238,184
144	特定契約	委託	「オペラBOX」及び「オペラをつくろう！」大道具製作・設置・撤去委託	東宝舞台(株)	1,233,360
145	特定契約	委託	道具運搬業務委託	(株)マインド	1,210,700
146	特定契約	委託	「岡上淑子」展借用作品輸送・展示に伴うクーリエ航空券手配委託	ヤマトグローバルロジスティクスジャパン(株)	1,207,624
147	特定契約	委託	恵比寿映像祭招聘委託	(株)エイチ・アイ・エス	1,177,094
148	特定契約	委託	ピアノ調律委託	(株)松尾楽器商会	1,169,640
149	特定契約	委託	Museum Start あいうえの ウェブサイト改修業務委託	(株)ユニゾンベックス	1,152,360
150	特定契約	委託	JR目黒駅案内看板掲出委託	(株)大晃	1,146,960
151	特定契約	委託	平成30年度eラーニング研修業務委託	(株)日本能率協会マネジメントセンター	1,133,352
152	特定契約	委託	TCAAタイアップ記事制作委託(美術手帖)	(株)美術出版社	1,080,000
153	特定契約	委託	クラウドファンディング実施に係る業務委託契約	READYFOR(株)	1,080,000
154	特定契約	委託	広告の出稿(Japan Times)	(株)グローバル・デイリー	1,080,000
155	特定契約	委託	ワークショップ・リーダー育成プログラム海外研修派遣に関する航空券及び宿泊手配委託	インテックス(有)	1,076,550
156	特定契約	委託	「岡上淑子」展 借用作品撤去に伴うクーリエ航空券手配委託	ヤマトグローバルロジスティクスジャパン(株)	1,073,850

157	特定契約	委託	都民芸術フェスティバル広報用印刷物のデザイン及び印刷用データ作成	glassy(株)	1,058,400
158	特定契約	委託	第11回恵比寿映像祭ウェブサイトのサーバー及びドメイン保守・管理に関する運用業務委託	(株)ロボット	1,036,800
159	特定契約	委託	恵比寿映像祭「YEBIZO MEETS」チラシ編集デザイン	(株)京阪神エルマガジン社	1,004,400
160	特定契約	委託	警備業務委託	総合警備保障(株)	997,920
161	特定契約	委託	駅貼りポスター広告掲載	(株)メトロアドエージェンシー	970,920
162	特定契約	委託	「Tokyo Art Research Lab」のウェブサイト改修に係る業務委託	(株)ラボラトリーズ	939,600
163	特定契約	委託	TCAA賞状等デザイン等業務委託	(株)岡本健デザイン事務所	928,800
164	特定契約	委託	特設ウェブサイトの運営・保守管理委託	宮川印刷(株)	907,200
165	特定契約	委託	第11回恵比寿映像祭広報印刷物デザイン委託	ドゥービー・カンパニー(株)	891,000
166	特定契約	委託	「オペラBOX」及び「オペラをつくろう！」ヘアメイク委託	(株)丸善	885,600
167	特定契約	委託	広告委託『レッツエンジョイ東京』	(株)ぐるなび	864,000
168	特定契約	委託	ネットワーク無線機器交換委託	(株)オーイーシー	820,800
169	特定契約	委託	恵比寿映像祭臨時警備業務委託	(株)ダイケンビルサービス	820,800
170	特定契約	委託	広告委託(東京メトロ駅構内掲出ポスター)	(株)ぐるなび	798,336
171	特定契約	委託	ホームページ保守管理運用サポート委託	アライアンス・ポート(株)	796,608
172	特定契約	委託	旅費精算システムの改修業務委託	(一財)日本システム開発研究所	768,493
173	特定契約	委託	「Jazz meets Classic」照明デザイン業務委託	(株)川本舞台照明	766,260
174	特定契約	委託	バナー広告掲載	(特非)GADAGO	756,000
175	特定契約	委託	「オペラ夏の祭典2019-20 Japan⇔Tokyo⇔World」プロモーション素材用振付委託	(株)中央ライン	756,000
176	特定契約	委託	夜間開館(サマーナイトミュージアム2018)に伴う警備・受付案内等業務追加委託	(株)フクシ・エンタープライズ	754,156
177	特定契約	委託	ルーター更改作業及び機器保守委託	(株)オーイーシー	691,200
178	特定契約	委託	平成30年度 監理団体等職員研修事務の委託(概算契約)	(一財)東京都人材支援事業団	689,000
179	特定契約	委託	展覧会広報用印刷物の発送委託(概算契約)	中央印刷事務器(株)	675,712
180	特定契約	委託	運搬・廃棄業務委託	加藤運輸(有)	666,144
181	特定契約	委託	ミュージック・ワークショップ・フェスタ<冬>にかかる照明委託	(株)アート・ステージ・ライティング・グループ	656,640
182	特定契約	委託	公衆無線LANサービス提供業務委託	エヌ・ティ・ティ・ブロードバンドプラットフォーム(株)	653,546
183	特定契約	委託	「アーツカウンシル東京事業実施に関する支援業務委託」その2(追加契約)	アクティオ(株)	653,400
184	特定契約	委託	WEB版美術手帖バナー広告掲載	(株)美術出版社	648,000
185	特定契約	委託	「Tokyo Art Research Lab」のウェブサイト運営に係る保守・サポートサービス	(株)ラボラトリーズ	648,000
186	特定契約	委託	「イグニション・ボックス」の企画・運営委託	(株)マムンダッドプロダクションズ	648,000
187	特定契約	委託	「岡上淑子」展広報用印刷物デザイン委託	シルシ 上田英司	648,000
188	特定契約	委託	「オペラBOX」演出及び「オペラをつくろう！」講師契約	(株)ザ・スタッフ	648,000
189	特定契約	委託	「ぶらあぼ」広告掲載委託	(株)東京MDE	648,000
190	特定契約	委託	「岡上淑子」展会場施工追加委託	中央宣伝企画(株)	646,920

191	特定契約	委託	平成30年度人事情報システム及び端末機器等の保守委託	(株)オービック	645,408
192	特定契約	委託	京王線駅貼りポスター及び京王バス車内ポスター掲出委託	(株)京王エージェンシー	624,240
193	特定契約	委託	地下鉄白金台駅案内看板掲出委託	(株)アドスマイル	622,080
194	特定契約	委託	都立文化施設紹介パンフレット「TOKYO TO GO」改訂版作成における編集・翻訳委託	光写真印刷(株)	615,600
195	特定契約	委託	広報制作物デザイン委託(エキスポティック×モダン展)	河野未彩デザイン	597,240
196	特定契約	委託	バナー広告掲出	(株)アートイト	594,000
197	特定契約	委託	レクチャーシリーズ企画制作業務委託	(一社)芸術と創造	593,136
198	特定契約	委託	恵比寿映像祭特別鑑賞会及び懇親会の開催	(株)エモーションズ	592,164
199	特定契約	委託	「Workshop Workshop! 2020 on stage & legacy」における高齢者向け音楽ワークショップ検証の研究委託	(学)同志社 同志社女子大学	550,462
200	特定契約	委託	「オペラBOX」、「オペラをつくろう!」出演(ピアノ)及びコレペティートル契約	高橋裕子	550,000
201	特定契約	委託	「アール・デコと異境への眼差し」展会場施工追加委託	(株)丹青ディスプレイ	549,504
202	特定契約	委託	空調室内機、ガス台レンジフード洗浄委託	日本ビル・メンテナンス(株)	548,640
203	特定契約	委託	WEBバナーデザイン委託	(株)岡本健デザイン事務所	540,000
204	特定契約	委託	WEB広告出版委託	(株)朝日エージェンシー	540,000
205	特定契約	委託	JR山手線まど上チャンネルビジョン広告掲出委託「ソルステイス」	(株)共和企画	540,000
206	特定契約	委託	第11回恵比寿映像祭ウェブサイト制作の監修委託	(株)トリプルセブン・クリエイティブストラテジーズ	540,000
207	特定契約	委託	「ブラジル先住民の椅子」展に関わる新聞広告の制作(日本経済新聞)	(株)日本経済社	540,000
208	特定契約	委託	「オペラBOX」指揮及び「オペラをつくろう!」講師契約	須藤桂司	540,000
209	特定契約	委託	オペラ夏の祭典2019-20準備事業「今日はオペラの日」出演契約(トークゲスト)	(株)プロダクション人力舎	540,000
210	特定契約	委託	情報誌『アフルエント』における特集記事の作成及び掲載委託	(株)ぱど	540,000
211	特定契約	委託	WEBサイトインタビュー制作業務委託	(有)アルカ	537,408
212	特定契約	委託	恵比寿映像祭参加者の宿泊手配委託	(公財)国際文化会館	520,909
213	特定契約	委託	「ミュージック・ワークショップ in 大島」にかかる舞台監督業務等委託	(株)ザ・スタッフ	503,076
214	特定契約	委託	恵比寿映像祭上映プログラム素材制作等委託	アテネ・フランセ文化事業(株)	501,984
215	特定契約	委託	平成30年度企画戦略事業に関する手話通訳業務委託(複数単価契約)	(福)東京聴覚障害者福祉事業協会 東京手話通訳等派遣センター	500,000
216	特定契約	委託	恵比寿映像祭上演に係る運営業務委託	(有)エミュー	496,800
217	特定契約	委託	WEB版美術手帖ニュース記事タイアップ及びバナー広告掲載	(株)美術出版社	486,000
218	特定契約	委託	レジデンス成果展広報物デザイン委託	寺井恵司	486,000
219	特定契約	委託	平成30年度「豊かな不都合」展に係る印刷物等のデザイン	大西正一	486,000
220	特定契約	委託	「小曽根真ワークショップ」及び「Jazz meets Classic」にかかるピアノ運搬及び調律委託	(株)ヤマハミュージックジャパン	471,960
221	特定契約	委託	クリーニング	(有)キタハラ商会	452,439
222	特定契約	委託	H30年度文書保存契約(複数単価契約)	日本ロジステックサポート(株)	449,194
223	特定契約	委託	出演者の空港での出迎え業務委託	(株)旅工房	438,906



224	特定契約	委託	恵比寿映像祭通訳派遣委託	イディオリンク(株)	436,320
225	特定契約	委託	「びあクラシック」広告制作及び掲載委託	(株)テンプリント	432,000
226	特定契約	委託	「びあクラシック」広告制作及び掲載委託	(株)テンプリント	432,000
227	特定契約	委託	オペラ夏の祭典2019-20準備事業 「今日はオペラの日」出演契約(合唱)	(公財)びわ湖芸術文化財団	423,300
228	特定契約	委託	清掃業務委託(三番町ABCビル)	東洋ビルメンテナンス(株)	421,200
229	特定契約	委託	「Workshop Workshop! 2020 on stage & legacy」にかかる講師契約(高齢者向け音楽ワークショップ検証分)	鈴木潤	401,500
230	特定契約	委託	MOTサテライト2018秋における拠点の会場設営に係るコンサルティングおよび図面の製作	一般建築士事務所サイクル・アーキテクト	400,680
231	特定契約	委託	広告委託『シティリビング』12月14日発行号、Youtube広告	(株)メディアンスフリー	399,600
232	特定契約	委託	恵比寿映像祭ガイドツアー企画立案&運営委託	(特非)アーツイニシアテヴトウキョウ	380,052
233	特定契約	委託	バナー広告掲載	(株)DNPアートコミュニケーション	378,000
234	特定契約	委託	「MOTサテライト2018秋」ポスター・マップの印刷	図書印刷(株)	371,520
235	特定契約	委託	「ミュージック・ワークショップ in 立川」舞台監督委託	(株)ザ・スタッフ	370,440
236	特定契約	委託	有料広告出稿	(有)モーニングデスク	367,200
237	特定契約	委託	チラシ・ポスター・ウェブサイト用バナーのデザイン業務委託	森垣賢	356,400
238	特定契約	委託	「オペラBOX」及び「オペラをつくろう！」美術・講師契約	横田あつみ	350,001
239	特定契約	委託	ミュージック・ワークショップ・フェスタ<冬>にかかる通訳委託	緒方智恵	350,000
240	特定契約	委託	芸劇WOA第5回演奏会実施に関わる広告出稿委託『バンドジャーナル3月号』	(株)音楽之友社	345,600
241	特定契約	委託	ポスター掲出及びチラシ配布業務委託	(株)ポスターハリス・カンパニー	342,252
242	特定契約	委託	「intoxicate」広告掲載委託	タワーレコード(株)	340,200
243	特定契約	委託	「intoxicate」広告掲載委託	タワーレコード(株)	340,200
244	特定契約	委託	「intoxicate」広告掲載委託	タワーレコード(株)	340,200
245	特定契約	委託	「intoxicate」広告掲載委託	タワーレコード(株)	340,200
246	特定契約	委託	「intoxicate」広告掲載委託	タワーレコード(株)	340,200
247	特定契約	委託	文書保管業務委託	富士倉庫運輸(株)	335,102
248	特定契約	委託	恵比寿映像祭字幕制作委託(JVTA)	日本映像翻訳アカデミー(株)	330,480
249	特定契約	委託	MOTサテライト2018秋広報印刷物のデザイン	ポストーク(株)	329,400
250	特定契約	委託	恵比寿映像祭上映及び小学生向けWS実施委託	こども映画教室 代表 土肥悦子	328,536
251	特定契約	委託	タブロイド首都圏直営版広告出稿委託	(株)ぱど	324,000
252	特定契約	委託	広告委託『メロガイド』12月5日発行号	(株)フジ弘報社	324,000
253	特定契約	委託	「ぶらあぼ」広告掲載委託	(株)東京MDE	324,000
254	特定契約	委託	「ぶらあぼ」広告掲載委託	(株)東京MDE	324,000
255	特定契約	委託	「ぶらあぼ」広告掲載委託	(株)東京MDE	324,000
256	特定契約	委託	自主事業公演におけるレセプション案内業務委託	サントリーパブリシティサービス(株)	314,610
257	特定契約	委託	ミュージック・ワークショップ・フェスタ<冬>にかかる音響操作等の委託	(株)NHKアート	309,744
258	特定契約	委託	宿泊手配(地方公演延泊分の負担)	(株)ホテル高輪 東横IN N上田駅前	309,000

259	特定契約	委託	手荷物検査に伴う警備業務委託	(株)フクシ・エンタープライズ	302,373
260	特定契約	委託	「オペラBOX」演出助手、「オペラをつくらう！」講師契約	伊奈山明子	300,000
261	特定契約	委託	台風24号による樹木の被害対応委託	西武緑化管理(株)	502,200
262	特定契約	委託	夜間開館に伴う警備・受付案内等業務追加委託(11、12月)	(株)フクシ・エンタープライズ	479,358
263	特定契約	委託	日本庭園池清掃委託	錦光園 後藤成克	469,260
264	特定契約	委託	広告の掲出(メロポリス)	ジャパンパートナーシップホールディングス(株)	381,240
265	特定契約	委託	公式ウェブサイト、繁体字の追加制作委託	(有)アルカ	334,800
266	特定契約	委託	東京都庭園美術館公式アプリ保守管理業務委託	(株)廣濟堂	324,000
267	特定契約	委託	4月～12月レストラン棟の建物管理業務委託	(株)ダイケンビルサービス	324,000
268	特定契約	委託	「ブラジル先住民の椅子」展特別鑑賞会におけるケータリング委託	ロアラブッシュ(株)	324,000
269	特定契約	委託	「エキゾチック×モダン」展特別鑑賞会におけるケータリング委託	ロアラブッシュ(株)	324,000
270	特定契約	委託	「岡上淑子」展特別鑑賞会におけるケータリング委託	ロアラブッシュ(株)	324,000
271	特定契約	委託	平成30年度文化共生課アール・ブリュット等振興における普及啓発事業交流イベント「体でコミュニケーション」(NAKANO街中まるごと美術館！同時開催事業)の企画運営業務	(株)ミューズ・カンパニー	324,000
272	特定契約	借入	足拭きマット賃借	(株)ダスキン木村	962,442
273	特定契約	借入	平成30年度「東京都歴史文化財団ウェブサイト運用」に係るサーバー機器のリース	(株)デモ	667,440
274	特定契約	借入	旧東京文化発信プロジェクト室及び旧アーツカウンシル東京及びアーツカウンシル東京什器備品等の再リース契約並びに旧アーツカウンシル東京什器備品等の再レンタル契約	(株)キタウチ	464,414
275	特定契約	借入	平成30年度「トーキョー・アート・ナビゲーション」に係るシステム機器等の再リース	日本アイ・ビー・エム(株)	416,763
276	特定契約	借入	平成30年度「トーキョー・アート・ナビゲーション」に係るネットワーク機器等の再リース	日本アイ・ビー・エム(株)	300,672
277	特定契約	物品	「ブラジル先住民の椅子」展カタログの購入	(株)日本経済新聞社	1,599,360
278	特定契約	物品	「岡上淑子」展 カタログ兼関連書籍の購入	(株)青幻舎	1,587,600
279	特定契約	物品	図録の購入(アール・デコと異境への眼差し展)(販売用)	美術館連絡協議会	1,291,370
280	特定契約	物品	図録の購入(アール・デコと異境への眼差し展)(鑑賞会配布・広報用)	美術館連絡協議会	931,480
281	特定契約	物品	図録の購入(アール・デコと異境への眼差し展)(献本・資料交換用)	美術館連絡協議会	635,100
282	特定契約	物品	受信機用ほかバッテリー購入	(株)ダイケンビルサービス	443,988
283	特定契約	物品	印刷機用インクの購入	理想科学工業(株)	345,060
284	特定契約	その他	東京都庭園美術館電気需給契約	東京電力エナジーパートナー(株)	25,450,325
285	特定契約	その他	財務会計システムにおけるカスタマイズプログラムの購入	満喜(株)	10,261,674
286	特定契約	その他	タクシー乗車伝票使用契約	東京四社営業委員会	4,940,000
287	特定契約	その他	東京舞台芸術活動支援センター電気需給契約	東京電力エナジーパートナー(株)	3,361,907
288	特定契約	その他	タクシー乗車伝票使用契約	東京都個人タクシー協同組合	1,960,000
289	特定契約	その他	複写サービスの利用(複数単価契約)九段FP	キャンノンマーケティングジャパン(株)	1,609,113

290	特定契約	その他	トーキョーアーツアンドスペース電気需給契約	東京電力エナジーパートナー(株)	1,021,549
291	特定契約	その他	複写サービスに関する契約	キヤノンマーケティングジャパン(株)	989,280
292	特定契約	その他	トーキョーアーツアンドスペース電気需給契約	東京電力エナジーパートナー(株)	898,198
293	特定契約	その他	平成30年度複写サービスの利用	富士ゼロックス(株)	823,269
294	特定契約	その他	稽古場使用	(特非)アートプラットフオーム	558,110
非公表案件				件数	金額
○個人情報を含む案件				28	43,406,892
○公表について、契約相手方の承諾を得られない案件				53	142,597,620
○公表することで、事業の執行や団体の経営に支障を及ぼすおそれのある案件				69	362,932,214

5 特定契約の特命理由〔対象：特定契約のうち250万円以上の契約〕				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
60	委託	Tokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業「SYN LIGHT DANCE IN TOKYO～東京の未来を視る(仮題)」の実施委託	(株)ライゾマティクス	150,000,000
<b>特命理由</b>				
<p>本事業は、2017年11月に企画アイデアを広く公募し、2,400件を超える企画の応募があり、書類審査及び企画プレゼンテーションを経て13件の実施企画を採択したもののうちの1プログラムである。採択にあたっては審査会を設置し、企画アイデアの独自性、予算、実施体制を含む実現性を評価した上で厳正な審査を行っている。なお、上記業者はTokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業の主旨を十分に理解した上で本プログラムを提案し、採択された業者である。また、採択されたプログラムと類似の事業実施の実績を有しており、本プログラムの円滑な運営が可能である。よって、上記業者は本プログラムの内容に精通し、熟知している唯一無二の業者であり、なおかつ、安定したプログラム運営を確保できる業者でもある。</p> <p>以上の理由により、本委託業務を担える事業者は他に存在しないため、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
61	委託	Tokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業「世界無形文化遺産フェスティバル(仮題)」の実施委託	(公社)全日本郷土芸能協会	133,249,650
<b>特命理由</b>				
<p>本事業は、2017年11月に企画アイデアを広く公募し、2,400件を超える企画の応募があり、書類審査及び企画プレゼンテーションを経て13件の実施企画を採択したもののうちの1プログラムである。採択にあたっては審査会を設置し、企画アイデアの独自性、予算、実施体制を含む実現性を評価した上で厳正な審査を行っている。なお、上記業者はTokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業の主旨を十分に理解した上で本プログラムを提案し、採択された業者である。また、国内外の郷土芸能団体と緊密なネットワークを形成し、かつ採択されたプログラムと類似の事業実施の実績を有しており、本プログラムの円滑な運営が可能である。よって、上記業者は本プログラムの内容に精通し、熟知している唯一無二の業者であり、なおかつ、安定したプログラム運営を確保できる業者でもある。</p> <p>以上の理由により、本委託業務を担える事業者は他に存在しないため、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
62	委託	Tokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業「隅田川怒涛」の実施委託	(特非)トッピングイースト	118,597,030
<b>特命理由</b>				
<p>本事業は、2017年11月に企画アイデアを広く公募し、2,400件を超える企画の応募があり、書類審査及び企画プレゼンテーションを経て13件の実施企画を採択したもののうちの1プログラムである。採択にあたっては審査会を設置し、企画アイデアの独自性、予算、実施体制を含む実現性を評価した上で厳正な審査を行っている。なお、上記業者はTokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業の主旨を十分に理解した上で本プログラムを提案し、採択された業者である。また、採択されたプログラムと類似の事業実施の実績を有しており、本プログラムの円滑な運営が可能である。よって、上記業者は本プログラムの内容に精通し、熟知している唯一無二の業者であり、なおかつ、安定したプログラム運営を確保できる業者でもある。</p> <p>以上の理由により、本委託業務を担える事業者は他に存在しないため、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
63	委託	Tokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業「まさゆめ」の実施委託	(同)マウスプラストゥ	98,500,000
<b>特命理由</b>				
<p>本事業は、2017年11月に企画アイデアを広く公募し、2,400件を超える企画の応募があり、書類審査及び企画プレゼンテーションを経て13件の実施企画を採択したもののうちの1プログラムである。採択にあたっては審査会を設置し、企画アイデアの独自性、予算、実施体制を含む実現性を評価した上で厳正な審査を行っている。なお、上記業者はTokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業の主旨を十分に理解した上で本プログラムを提案し、採択された業者である。また、採択されたプログラムと類似の事業実施の実績を有しており、本プログラムの円滑な運営が可能である。よって、上記業者は本プログラムの内容に精通し、熟知している唯一無二の業者であり、なおかつ、安定したプログラム運営を確保できる業者でもある。</p> <p>以上の理由により、本委託業務を担える事業者は他に存在しないため、上記事業者を特命する。</p>				



No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
64	委託	「東京文化プログラム構築事業」事務局運営に係る業務委託	(株)東急エージェンシー	92,609,000
<b>特命理由</b>				
<p>東京文化プログラム構築事業は、多様な関係者との調整を要するという事業上の特性があることから、事業の内容に精通し、熟知している必要がある。また、委託内容が多岐かつ広範囲に及ぶことから、これらの業務を確実に履行できる体制を有していることが必要となる。</p> <p>上記事業者は、平成29年7月7日から平成30年3月31日までの『東京文化プログラム構築事業』事務局運営に係る業務委託において、平成30年度以降の事業実施も見据えた上で企画コンペ審査委員会にて企画が採用され、契約を締結した業者である。</p> <p>上記事業者の平成29年度の履行状況は良好であり、企画公募事業については特に広報・PR面で自社グループ媒体等を活用した優位性のある取り組み、効果的な施策の提案と実施を行い、想定を大幅に超える数の応募を集める結果となるなど、より多くの人が参加できるという東京文化プログラムの実現に繋げている。また平成30年度準備業務においても当財団と協議の上、審査に係る業務として既に応募企画のスクリーニング業務に着手しているほか、企画案のデータベース構築及び運用・管理を開始しており、事業内容に精通し熟知していることから、他の事業者に比べてそのノウハウや運営面での優位性が高く、平成30年度事業運営において確実な履行が期待できる。また、本業務での業務経験から国内外の行政機関及び協力団体等とのネットワークが構築されるなど、その蓄積に基づく業務への貢献度が高く、平成30年度の事業実施に当たり有益な提案等も期待できる。</p> <p>以上の理由により、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
65	委託	平成30年度～平成31年度東京都庭園美術館建物管理業務委託	(株)ダイケンビルサービス	92,376,637
<b>特命理由</b>				
<p>東京都庭園美術館は、平成25年に竣工した新館および、重要文化財であり昭和8年に竣工した本館には美術館機能(収蔵庫を含む)を有している。また、本館と同じく重要文化財である茶室・外倉庫・車庫・チケット売場、平成30年に竣工したレストラン、および庭園を含め広範囲に渡り管理運営を行っており、特殊性が非常に高い。</p> <p>上記事業者は平成28年11月8日開催の企画コンペ審査委員会において、その企画案を採用され、「平成28年度～平成30年度東京都庭園美術館建物管理業務委託」の受託者となった。上記事業者は、東京都庭園美術館の建築、電気、空調その他設備に精通し、過去の点検記録や建物の現状を把握しており、適切かつ円滑に建物管理業務を行ってきており、履行状況が優良であるため、本件においても上記事業者が継続して受託することが適切である。</p> <p>よって、財団指名業者等選定基準第5条に基づき、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
66	委託	「Tokyo Tokyo FESTIVALに係るプロモーション・ブランディング事業その2」プロモーション施策の企画・実施業務委託	(株)電通	89,953,200
<b>特命理由</b>				
<p>東京都では、2020年に向けて幅広い関係者と連携し、東京及び日本の文化と魅力を国内外に広く発信することにより、文化面から気運を醸成するTokyo Tokyo FESTIVALに取り組むこととしている。</p> <p>このような中、都及び公益財団法人東京都歴史文化財団(以下「当財団」という。)では、Tokyo Tokyo FESTIVALのプロモーションをより効果的に展開していく「Tokyo Tokyo FESTIVALプロモーション・ブランディング事業」を実施するため、企画コンペにより、平成30年8月31日、株式会社電通と「Tokyo Tokyo FESTIVALに係るプロモーション・ブランディング施策の企画・実施及び次年度以降に向けた準備業務の委託契約」を締結した。</p> <p>上記委託契約では、2020年までの実施計画の検討及び今年度実施すべきプロモーション施策の実施計画を検討することとしており、2020年までの戦略的な広報展開の観点から、東京2020大会の約500日前を迎える平成31年2月から3月に集中的な広告掲出やフォーラム開催、プロモーションイベントなど、一連のプロモーション施策の展開が効果的との提案があった。</p> <p>都及び当財団においても、上記委託契約で制作中のTokyo Tokyo FESTIVALのコンセプトコピー・コンセプトステートメント・メイングラフィック・プロモーション動画等(以下「コンセプトコピー等」という。)を、外部専門家等で構成される東京芸術文化評議会文化プログラム推進部会の意見を参考にする必要があるため、平成31年1月下旬をめぐり決定していくこととしており、平成31年2月から3月にプロモーション施策を展開し、これらを広く発信していくことが効果的との判断に至った。</p> <p>このため、「Tokyo Tokyo FESTIVALに係るプロモーション・ブランディング事業その2」として、これらの業務について新たに委託することとした。</p> <p>なお、コンセプトコピー等は、現在上記委託契約の受託業者である株式会社電通が制作を進めている最中である。本委託業務における一連のプロモーションでは、コンセプトコピー等の発表を主な要素としており、コンセプトコピー等を体現した広報展開やイベント全体の内容、構成とする必要がある。</p> <p>今後は、コンセプトコピー及びコンセプトステートメントを東京芸術文化評議会文化プログラム推進部会(平成31年1月18日開催予定)後に決定した後、メイングラフィックやプロモーション動画の制作に着手する予定としており、平成31年2月から3月にコンセプトやメイングラフィックを体現したイベント及び広報展開を進めていくには、制作中のコンセプト及びメイングラフィックに精通している株式会社電通が並行して実施することが不可欠である。</p> <p>なお、株式会社電通の平成30年度の履行状況は良好であり、過去2回のプロモーションイベントの実施やメディアを中心としたプロモーション展開、実施計画の策定業務等も円滑に遂行しているため、本事業の受託者として適切であるといえる。</p> <p>以上の理由により、株式会社電通を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
67	委託	Tokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業「TOKYO REAL UNDER GRUND」の実施委託	(特非)ダンスアーカイヴ構想	84,275,000
<b>特命理由</b>				
<p>本事業は、2017年11月に企画アイデアを広く公募し、2,400件を超える企画の応募があり、書類審査及び企画プレゼンテーションを経て13件の実施企画を採択したもののうちの1プログラムである。採択にあたっては審査会を設置し、企画アイデアの独自性、予算、実施体制を含む実現性を評価した上で厳正な審査を行っている。なお、上記業者はTokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業の主旨を十分に理解した上で本プログラムを提案し、採択された業者である。また、採択されたプログラムと類似の事業実施の実績を有しており、本プログラムの円滑な運営が可能である。よって、上記業者は本プログラムの内容に精通し、熟知している唯一無二の業者であり、なおかつ、安定したプログラム運営を確保できる業者でもある。</p> <p>以上の理由により、本委託業務を担える事業者は他に存在しないため、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
68	委託	「プレミアムコンサート～未来へのハーモニー～」の企画運営及び演奏業務等の委託	(公財)東京都交響楽団	60,000,000
<b>特命理由</b>				
<p>本件「プレミアムコンサート～未来へのハーモニー～」は、音楽芸術の普及・浸透を図ることを目的として、本格的なクラシック演奏に親しむ機会が少ない都内多摩地域・島しょ地域の各所で音楽に親しみが持てる環境を作るとともに、東京2020オリンピック・パラリンピック開催が決定したことに伴い、文化の祭典としての気運の盛り上げに寄与するため、東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団の共催で実施するものである。</p> <p>公益財団法人東京都交響楽団(以下「都響」という。)は、1964年の東京オリンピックの記念文化事業として1965年に東京都が設立したオーケストラであり、定期演奏会等の主催公演のほか、年間120回を超える他団体との共催・依頼公演、50回を超える音楽鑑賞教室を実施している。その設立経緯はオリンピックと深く結びついており、設立趣意及び事業内容は、首都東京の文化発展と、文化を通じた教育活動に重点を置いている。</p> <p>東京は、2020年のオリンピック・パラリンピックの開催地として決定しているが、オリンピック憲章の根本原則として、スポーツを文化や教育と一体にして人間性を高めるという趣旨の内容が明記されており、文化的なプログラムを通じて継続的なオリンピック気運を盛り上げるとともに、1964年から2020年に向けた東京の歩みやレガシーを伝えることも、本事業の重要な目的のひとつである。</p> <p>2020年オリンピック・パラリンピック招致活動の際にも、内閣総理大臣主催での公式歓迎・東京オリンピック開催50年記念夕食会や2020年オリンピック・パラリンピック開催都市決定100日前記念イベントにおいて、都響が演奏した。</p> <p>多摩・島しょ地域の振興という面でも、地元の学校と共演する曲目や地元で馴染みのある曲目を盛り込むなど地域と密着したプログラムを各自自治体と協力し実施している。さらに、平成25年10月の台風26号により甚大な被害を受けた伊豆大島の復興支援イベントにおいても地元の意向を踏まえた公演を実施した上、以降も平成27年度まで大島で公演を継続し、好評を得ている。</p> <p>また都響は、都の外郭団体として、都の政策目的をよく理解して事業を展開するとともに、平成24年度から6年間アーツカウンシル東京事業(平成26年度まで東京文化発信プロジェクト事業)「プレミアムコンサート」の企画運営を受託しており、適切な事業運営を行っている。</p> <p>以上の理由から、オリンピック気運の盛り上げに資する背景を持ち、都民参加型の事業実績やノウハウを十分に蓄積しており、東京都の政策目的を踏まえ、本財団と連携して本事業を実施できる団体は都響のみである。都響は、その設立経緯や設立趣意から、オリンピック開催に向けた東京都の文化的な取組のアピールや、東京都と密接に連携しつつオリンピック気運を盛り上げることが可能な唯一の団体である。また、演奏技術の面や事業展開能力の面でも秀でており、本事業を効果的に実施するための実力を十分に具備している。そのため、公益財団法人東京都交響楽団を契約の相手方として特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
69	委託	Tokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業「The speed of light」の実施委託	(同)syuz'gen	59,878,000
<b>特命理由</b>				
<p>本事業は、2017年11月に企画アイデアを広く公募し、2,400件を超える企画の応募があり、書類審査及び企画プレゼンテーションを経て13件の実施企画を採択したもののうちの1プログラムである。採択にあたっては審査会を設置し、企画アイデアの独自性、予算、実施体制を含む実現性を評価した上で厳正な審査を行っている。なお、上記業者はTokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業の主旨を十分に理解した上で本プログラムを提案し、採択された業者である。また、採択されたプログラムと類似の事業実施の実績を有しており、本プログラムの円滑な運営が可能である。よって、上記業者は本プログラムの内容に精通し、熟知している唯一無二の業者であり、なおかつ、安定したプログラム運営を確保できる業者でもある。</p> <p>以上の理由により、本委託業務を担える事業者は他に存在しないため、上記事業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
70	委託	Tokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業「DANCE TRUCK TOKYO」の実施委託	全日本ダンストラック協会	58,300,000
<b>特命理由</b>				
<p>本事業は、2017年11月に企画アイデアを広く公募し、2,400件を超える企画の応募があり、書類審査及び企画プレゼンテーションを経て13件の実施企画を採択したもののうちの1プログラムである。採択にあたっては審査会を設置し、企画アイデアの独自性、予算、実施体制を含む実現性を評価した上で厳正な審査を行っている。なお、上記業者はTokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業の主旨を十分に理解した上で本プログラムを提案し、採択された業者である。また、採択されたプログラムと類似の事業実施の実績を有しており、本プログラムの円滑な運営が可能である。よって、上記業者は本プログラムの内容に精通し、熟知している唯一無二の業者であり、なおかつ、安定したプログラム運営を確保できる業者でもある。</p> <p>以上の理由により、本委託業務を担える事業者は他に存在しないため、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
71	委託	Tokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業「TOKYO SENTO Festival 2020」の実施委託	TOKYO SENTO Festival 2020 実行委員会	35,800,000
<b>特命理由</b>				
<p>本事業は、2017年11月に企画アイデアを広く公募し、2,400件を超える企画の応募があり、書類審査及び企画プレゼンテーションを経て13件の実施企画を採択したもののうちの1プログラムである。採択にあたっては審査会を設置し、企画アイデアの独自性、予算、実施体制を含む実現性を評価した上で厳正な審査を行っている。なお、上記業者はTokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業の主旨を十分に理解した上で本プログラムを提案し、採択された業者である。また、採択されたプログラムと類似の事業実施の実績を有しており、本プログラムの円滑な運営が可能である。よって、上記業者は本プログラムの内容に精通し、熟知している唯一無二の業者であり、なおかつ、安定したプログラム運営を確保できる業者でもある。</p> <p>以上の理由により、本委託業務を担える事業者は他に存在しないため、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
72	委託	Tokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業「放課後ダイバーシティ・ダンス」の実施委託	ADD実行委員会	35,126,500
<b>特命理由</b>				
<p>本事業は、2017年11月に企画アイデアを広く公募し、2,400件を超える企画の応募があり、書類審査及び企画プレゼンテーションを経て13件の実施企画を採択したもののうちの1プログラムである。採択にあたっては審査会を設置し、企画アイデアの独自性、予算、実施体制を含む実現性を評価した上で厳正な審査を行っている。なお、上記業者はTokyo Tokyo FESTIVAL企画公募事業の主旨を十分に理解した上で本プログラムを提案し、採択された業者である。また、採択されたプログラムと類似の事業実施の実績を有しており、本プログラムの円滑な運営が可能である。よって、上記業者は本プログラムの内容に精通し、熟知している唯一無二の業者であり、なおかつ、安定したプログラム運営を確保できる業者でもある。</p> <p>以上の理由により、本委託業務を担える事業者は他に存在しないため、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
73	委託	「パリ東京文化タンデム2018」事業における からくり人形の動態展示業務委託	(株)JTBコミュニケーションデザイン	29,606,228
<b>特命理由</b>				
<p>上記業者は、「パリ東京文化タンデム2018」の主要事業である「FuroshikiParis」実行委員会の開催業務受託者であり、その事業のための現地事務所を有している。</p> <p>本事業は、パリ市での開催であるため、事業実施のために以下の現地業務が行えることが必須となる。</p> <p>まず、からくり人形を東京から国際輸送し、パリ市側で輸入の荷受人(コンサイニー) とならなければならない。</p> <p>次に、「パリ東京文化タンデム2018」や「ジャポニスム2018」の他の文化交流プログラムとの連携業務が必要となる。パリ日本文化会館で同時期に開催の「Furoshikiワークショップ」とは、設営や制作物で連携が必須である。また、共通の広報実施やプレス発表、内覧会の効果的な連携協力等、現地での調整に柔軟に対応できなければならない。</p> <p>更に、現地会場の展示設営等において、安全面での調整が必須である。事前に現地において会場との打合せを重ね、関係機関との調整をしなければならない。</p> <p>以上のパリでの必須業務を会期前から調整して行えるのは、この事業のための現地事務所を持つ上記業者のみである。よって、本事業を上記業者に特命する。</p>				



No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
74	委託	平成30年度公益財団法人東京都歴史文化財団ウェブサイトのコンテンツ及び財団広報誌制作委託	(株)スプー	18,048,960
<b>特命理由</b>				
<p>平成28年度に開催した企画提案コンペにより平成29年度公益財団法人東京都歴史文化財団ウェブサイトのコンテンツ及び財団広報誌制作委託の事業者として、株式会社スプーを選定した。</p> <p>同社は、東京都歴史文化財団ウェブサイトのコンテンツ(以下「ウェブコンテンツ」)については、各館を横断する記事や各館の有する専門人材を活用した記事を新規テーマとして、立案・実施した。また、「財団広報誌」(以下、ANTという)については、デザイン、内容構成・特集記事の新規案の立案・作成を行った。それぞれの試みを含めた制作状況は、内容共に大変良好であり、ANTのチケットキャンペーンの際に収集したアンケート結果でも読者から、デザイン及びコンテンツ内容について高評価を得た。またANTの配送・広報状況についても、試行的に行った都営地下鉄の主要駅への配架も配架率が良好で、積極的に新規配布先の拡大に努めた。また、ウェブコンテンツの配信ではgoogleを活用した広告を行うなど、多様化する広報媒体を効果的に活用し、ウェブサイトのアクセス数増加に寄与した。</p> <p>ウェブコンテンツとANTの制作、編集、運営にあたっては、より良いコンテンツを制作するため、財団の11施設等からの膨大な情報の収集と取材対応が求められたが、各施設等と十分に連携がとれた。また、ウェブコンテンツの定期的な配信とANTの安定的な品質保持のためには、継続的に実施できる体制が求められる。</p> <p>株式会社スプーが制作した広報媒体の新規デザインは、広範囲での広報活動により周知の効果がみられているだけでなく、財団ウェブサイトのイメージアップにも寄与している。そのイメージを変更することは、利用者の混乱を招くばかりでなく、効果的な広報情報伝達の妨げになる恐れがある。そのため、平成30年度も引き続き同等のデザインイメージで広報媒体を制作することが望ましく、同内容で履行可能な事業者は同社を以て、他にない。</p> <p>以上の理由により、本件の委託先として、株式会社スプーを特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
75	委託	平成30年度 健康診断等、産業医業務及び職員のメンタルヘルスに関する業務等委託(概算契約)	(医)こころとからだの元氣プラザ	15,766,974
<b>特命理由</b>				
<p>平成26年4月1日付で「医療法人社団こころとからだの元氣プラザ」と締結した委託契約書の仕様書により、本契約は履行状況が良好な場合、最大5回まで契約を更新することができることとしている。</p> <p>昨年度の履行状況をみると、当該業者は指定した検査項目を適切に実施しており、また、健診日の割り振り・変更にも柔軟に対応している。さらに健診結果の報告も速やかに行っており、契約内容を適切に履行していると認められる。</p> <p>よって、上記契約に基づき平成30年度健康診断等を当該業者に委託する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
76	委託	「新たな現代美術の賞」選考会等運営委託	(特非)アーツイニシアティブトウキョウ	15,681,600
<b>特命理由</b>				
<p>本件は、東京都が平成27年に策定した「東京文化ビジョン」の文化戦略に基づき、海外で活躍する意欲とポテンシャルのある中堅アーティストを継続的に支援することを目的とした「新たな現代美術の賞」の運営に係る委託業務である。</p> <p>本事業は平成30年度に新規事業として、東京都と共催で実施する。</p> <p>本事業は継続的にアーティストを支援するため3年間を1サイクルとし、1年目に受賞アーティストの選考、決定、2年目に海外派遣等の活動支援を行い、3年目に東京都現代美術館での展覧会を開催する。</p> <p>今年度は1年目にあたり、受賞アーティストの選考、決定を行うが、公募と選考委員による推薦の2通りの選考方法を実施する。公募の受付業務については、多種の事業での経験・実績を持つトーキョーアーツアンドスペース事業課が行うが、選考についてはその運営全般について、円滑かつ効率的に実施するため業務を委託することとする。</p> <p>委託にあたっては、選考委員候補者の選定・連絡調整や受賞候補アーティストとの各種調整業務、選考委員会の運営等を円滑に行うことのできる経験、実績や国内外のアート業界にネットワークを持つことが必須である。</p> <p>特定非営利活動法人アーツ・イニシアティブ・トウキョウは、大規模な本業務類似事業の事務局運営の経験を複数持ち、本件委託業務を円滑かつ効果的に行う事業者としての実績は十分にある。</p> <p>また、国内外のアート業界に強固なネットワークを持っているため、幅広い人脈やアートに関する情報の蓄積もあり、選考委員候補者の選定及び受賞候補アーティストのリサーチについても選考委員の補助等を確実に行うことができる上、信頼がかけられる。</p> <p>とりわけ、海外選考委員の委嘱及び招聘に係る業務等については、海外との連絡調整が重要であり、複雑かつ困難な調整業務が多く生じるため、海外のアート業界との強固なネットワークが不可欠であるが、同法人はそのネットワークによりこれら調整業務を円滑に行うことができ、他の追随を許さない。</p> <p>上記のことから、本件委託業務の委託先として特定非営利活動法人アーツ・イニシアティブ・トウキョウは最適であり、確実かつ円滑な事業実施が期待でき、また本件委託業務を遂行できる事業者は他には見当たらないことから、特定非営利活動法人アーツ・イニシアティブ・トウキョウに特命する。</p>				



No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
77	委託	平成30年度会計に係る監査の契約	清泉監査法人	15,120,000
<b>特命理由</b>				
<p>当財団は平成21年度まで監査法人による外部監査を実施してきた。これは、「公益法人等の指導監督等に関する関係関係会議幹事会申合せ(平成13年2月9日)」により一定規模以上の公益法人に対して、外部監査が要請されていることによるものである。</p> <p>平成22年4月の財団法人から公益財団法人への移行に伴い、「公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律」(以下「法」という。)等に則った運営をすることとなった。公益認定の基準の一つとして、法第5条12号において「会計監査人を置いているものであること」と規定されているが、同号ただし書きでは「政令で定める基準に達しない場合は、この限りでない」旨規定されており、当財団は「公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律施行令」第6条の基準に達しておらず、必置法人ではない。</p> <p>しかし、先般の公益法人制度改革では、法人の運営・会計処理に従来にも増して厳格さが求められることから、会計の公正妥当性を担保するため引き続き監査法人による外部監査を実施する。</p> <p>清泉監査法人は、平成19年度まで監査契約を結んできた東陽監査法人の担当者辺土名会計士が中心となり平成20年7月に設立された公益法人及び一般法人を専門とする監査法人で、公益法人会計のみならず、公益法人制度全般にも精通している。</p> <p>また、当財団は平成22年4月に公益財団法人に移行し、平成22年度からは、適用する公益法人会計基準も平成20年に改正された会計基準(以下「20年基準」という。)に変更することとなったが、清泉監査法人は、当財団の会計基準変更の前後の年度に監査及び会計指導を行い、20年基準適用への円滑な対応に寄与してきた。今後は、20年基準による財務管理の安定的な運用を図っていくこととなるが、そのためには、期中及び期末監査はもとより、当財団の財務管理を熟知した上での適切な会計指導が重要となる。よって、今年度の監査及び会計指導については、当財団の事業及び公益財団法人への移行期における財務管理を熟知している清泉監査法人が最も相応しい契約先であると考えられる。</p> <p>なお、清泉監査法人から提案を受け、当財団において検討の上、少額契約における簡易な決裁方式を活用するなど、業務の効率化に向けた取り組みも進めている。</p> <p>以上のことから、清泉監査法人を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
78	委託	平成30年度「トーキョー・アート・ナビゲーション」に係るシステム運用委託	(株)オーイーシー東京本部	14,222,224
<b>特命理由</b>				
<p>「トーキョー・アート・ナビゲーション」のシステムは、平成18年に開催した「トーキョー・アート・ナビゲーション(仮称)構築等の委託に係わる提案競技会」において、日本アイ・ビー・エム株式会社の提案書が最優秀評価を受け採用されたため、同社に構築を委託した。</p> <p>平成19年度4月より上記システムを運用するにあたり、運用委託契約を、システムの構造及び運営のノウハウを熟知しており、開発機器、プログラム等の特許権ほか諸権利を有する唯一の業者である日本アイ・ビー・エム株式会社と締結する旨を協議したところ、同社から、協力関係にある株式会社オーイーシーに業務を委譲したいとする申し入れがあった。</p> <p>株式会社オーイーシーは、日本アイ・ビー・エム株式会社との協業による官公庁向けのシステム販売の実績が多数あり、財団においても、日本アイ・ビー・エム株式会社が開発した江戸東京博物館及び東京都写真美術館の資料情報システムに関する機器保守、システム運用等の実績があり、財団の業務内容に精通している業者である。</p> <p>このため当該業務を株式会社オーイーシーに委託した場合、業務の迅速正確な履行が期待できるとして、同社にシステム運用を特命した。</p> <p>上記業者は19年度のシステム運用委託に関し、日常の運用管理はもとより、軽微な改修業務にも柔軟に対応し、システム障害、セキュリティ障害等の不測な事態に対しても、迅速かつ正確な対応を図るなど、履行状況が非常に良好であったため、20年度の契約を特命した。その後も同一の水準以上で業務を履行したため、21年度の契約及び22年度上半期分のシステム運用を特命した。</p> <p>また同社は、システム全体を熟知し、プログラムの改修を行った実績があることから、平成22年度下半期から稼働する、当該プログラムの改修を受託しており、当該システム及びプログラムを熟知する唯一の業者であるため、平成23年度～29年度分のシステム運用を特命し、本システムの安定稼働の実績を残している。平成30年度も、システムの安定稼働のためには、現行の委託を受託している同社による運用が不可欠である。</p> <p>よって、本件の確実な履行が見込まれる唯一の業者である上記業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
79	委託	平成30年度東京都歴史文化財団顧客満足度調査委託	(株)文化科学研究所	11,953,893
<b>特命理由</b>				
<p>当財団は、管理運営する各施設において、都民へのサービス向上を図るため、平成15年度から顧客満足度調査を継続的に実施している。また、当財団は平成29年度から平成32年度までの4年間について都立文化施設の指定管理者となっており、その事業計画書で、顧客満足度調査の実施及びその結果の分析・改善について都に提案していることから、本調査による継続的な観点での経年分析が必要不可欠である。</p> <p>株式会社文化科学研究所は平成28年度の企画提案コンペにより「平成29年度東京都歴史文化財団顧客満足度調査委託」の委託事業者に決定しており、経年分析の観点から同社で調査を継続することが望ましい。なお、平成21～28年度までの8年間も、2回の企画提案コンペを経て、いずれも委託事業者選ばれ、継続して同調査を実施した実績を有している。</p> <p>また、上記業者は、国や自治体等の行政施策の検討をサポートしており、東京都の文化施設に関する基本計画基礎調査を始め、民間・公を問わず文化・教育・集客についての調査実績を有していることから、幅広い観点からの分析及び調査内容の有益な提案等が期待できる。特に、文化関係についての実績は他の業者と比較して、特筆すべきものがある。</p> <p>その他、同研究所は財団各施設の諸情報についても精通しており、昨年度にはかねてから各館より調査希望があった非来館者調査を実施しており、それらのデータと合わせ、今後、経年分析を含む施設運営改善に効果的なデータを得ることができると見込める。</p> <p>これらの理由により上記業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
80	委託	財務会計システムの更新及び機能拡張等業務委託	満喜(株)	11,145,600
<b>特命理由</b>				
<p>(1) 更新及び機能拡張の必要性について</p> <p>① 現在使用のサーバー機は、機器としての耐用年数を迎え交換時期であり、メーカー保守も終了時期を迎えている。そのため、更新しなければならない。</p> <p>② 現在使用のソフトウェアは、業者の提供が終了しており、保守も終了予定のため、更新しなければならない。</p> <p>③ システムの機能拡張も必要である。財団は組織規模も大きくなり、事業数の増加に比例し業務量が増加、会計処理が複雑化している状況である。そのため、ネットバンキングとの振込連動等、効率的かつ簡素な会計処理の可能なシステムが求められている。ソフトウェアを更新すれば、財団の業務フローや会計処理に合致したネットバンキングとの振込連動のシステムが構築できる。また、財団特有の帳票出力の簡素化についても同様である。そのため、ソフトウェアを更新した上で、機能を拡張する必要がある。</p> <p>(2) システムの継続使用の必要性について</p> <p>① 平成23年度以前に使用していた財務会計システムは、公益法人会計に対応しておらず、また、システム自体の機能性や操作性が低く使いづらいことなどから、システムを一新することになった。</p> <p>現在使用している財務会計システム(現システム)は、平成23年度に実施した企画提案方式による競争の結果、満喜株式会社が最優秀順位となり受託し導入したシステムである。現システムは、公益法人会計に対応しており、機能性や操作性も優れている。また、当該事業者は公益法人会計に精通した公認会計士を擁しているため、誤った仕訳入力防止機能が備わっているなど、業務支援等サポート体制も万全である。</p> <p>② 現システム導入の際、財団特有の会計処理や帳票、事業体系及び階層に対応できるよう、業者が提供する基本パッケージを財団仕様にカスタマイズした。その後も、業務効率化のため、機能追加や改修を繰り返して財団独自の仕様に作り込み、現システムを構築している。</p> <p>公益法人会計専門の業者が提供する財務会計システムは、多くが基本パッケージの提供のみでカスタマイズ可能なシステムは限られており、財団の会計業務には使用できない。また、カスタマイズが可能な限られた業者のシステムを導入する場合であっても、財団特有の会計処理や帳票、事業体系及び階層に対応できる仕様にすることが不可欠である。そのため、基本パッケージに現システムと同様のカスタマイズや追加開発が必要となり、その分経費が発生する。</p> <p>しかし、当該事業者のシステムを使用すれば、現システムにおいて構築した財団仕様を引き継いで活用することができるため、これらを新規に開発するための経費が抑制でき、職員の業務負担も軽減される。</p> <p>③ また、現システムに蓄積されている過去データを全て他社システムに引継ぐことは物理的に不可能であり、システム入替時の決算業務への混乱など悪影響が懸念される。さらに、過去データがシステムに保持されないことで、財団運営に必要な財務検証などが簡単にはできなくなる。しかし、当該事業者の提供するシステムを引き続き使用すれば、蓄積されたデータの損失はなく、検証業務も可能である。入替がないため、機器の操作性という点でも大きな変更がなく、職員の業務負担が最小限に抑えられ、日々の会計業務や決算業務が滞らずに実施できる。</p> <p>(3) 満喜株式会社の実績と優位性について</p> <p>① 満喜株式会社は、公益法人会計に特化したエキスパートであり、公益財団法人横浜市芸術文化財団等、1,500件以上の納入実績がある。当該事業者は、財団の会計処理に適合したシステム開発を行うとともに、財団各施設のデータが一元管理できるようネットワーク環境の構築から、サーバー及びネットワーク機器等のハードウェアの調達、運用保守を実施してきた実績がある。</p> <p>② また当該事業者は、財団の複雑な事業や会計処理の現状について深い理解を持っていることに加え、前述のとおり、公益法人会計に精通した公認会計士を擁し、コンサルティング業務の実績も有している。そのため、誤り防止機能がシステムに標準装備されているほか、会計処理についての相談も可能である。これは他社にはない満喜株式会社の大きな強みである。</p> <p>これまでの財団特有の会計業務に対応してきた良好な実績からも、公益法人に求められる厳格さを満たしながら、効率的な運営に寄与するような業務負担軽減の提案も期待できる。</p> <p>(4) 結論</p> <p>(1)～(3)のとおり、経費抑制や職員の業務負担軽減の観点から、また、満喜株式会社には他社にはない優位性があることから、他社システムを新規導入するメリットが見当たらない。財団仕様に構築した現システムを使用し、サーバーとソフトウェアの更新及び機能拡張する本業務を受託しうるのは、現システムを有する満喜株式会社だけであるため、当該事業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
81	委託	ラジオ情報番組の実施及びそれに伴う業務委託	(株)J-WAVE	11,016,000
<b>特命理由</b>				
<p>上記事業者は、東京、神奈川、千葉、埼玉、茨城、栃木、群馬の1都6県全域をカバーしているFMラジオ局である。かつて「国際都市TOKIO発」をキーワードにしていたこともあり、東京や海外の話題やリアルタイムの情報、そして幅広いジャンルの音楽を都市生活者に発信している。</p> <p>上記事業者はアーツカウンシル東京のラジオ情報番組「ARTS COUNCIL TOKYO CREATIVE FILE」を平成29年4月1日から平成30年3月31日まで請け負っており、現在までの番組がリスナーから好評であったと同時に業務運営状況も良好である。「ARTS COUNCIL TOKYO CREATIVE FILE」は「RADIO DONUTS」番組内のプログラムの1つであり、本番組は2007年にスタートしたワイド番組で土曜日の午前8時から正午にかけて放送し、ナビゲーターのトークはリスナーから高い評価と人気を得ている。また、放送を予定している土曜日の午前11時台は、本プログラムの主たるターゲットと見込む20～49歳の男女の聴取率が東京キー局6社の中で1位であるため、効果的に都民にアピールできると考えられる。</p> <p>については、上記業者に対する特命により、本件を実施する。</p>				
82	委託	「Jazz meets Classic」の出演契約(管弦楽)	(公財)東京都交響楽団	10,194,448
<b>特命理由</b>				
<p>本公演はアーツカウンシル事業の一環であり、東京都が世界的な芸術文化都市として音楽文化のさらなる活性化を目指すプログラム「Music Program TOKYO」の一事業である。また9年目を迎える同プログラムでは、クラシック音楽を基軸としつつ、様々な分野のアーティストとの連携による創造的な音楽文化の振興を目指す。この目的を達成することのできる出演者の選定にあたっては、良質な公演の開催を前提とする性質の特殊性において、競争入札に適さない。</p> <p>東京都交響楽団は東京都によって設立された演奏団体で、東京都の文化振興を目指して《首都東京の音楽大使》として活動しており、本事業開催と同じ目的を持つ唯一の交響楽団である。また同楽団は当館を事務局所在地及び練習場としており、当館とはさまざまな事業において相互に協力する関係にあるほか、平成25年度の本事業開始以来、ピアニストの小曾根真と共演を重ね優れた実績を有しているため、さらなる連携の強化も期待できる。</p> <p>よって同楽団を管理運営する上記事業者を特命する。</p>				
83	委託	平成30年度トーキョー・アート・ナビゲーションのコンテンツ制作・運営委託	(株)国書刊行会	9,504,000
<b>特命理由</b>				
<p>平成27年度の企画提案コンペにより、平成28年度「公益財団法人東京都歴史文化財団の広報媒体制作等委託(「トーキョー・アート・ナビゲーション」、「アート・ニュース・トーキョー」)」の委託事業者として、株式会社国書刊行会を選定し、同業務を委託した。</p> <p>また、平成28年度の企画提案コンペにより「平成29年度トーキョー・アート・ナビゲーションのコンテンツ制作・運営委託」の委託事業者として、株式会社国書刊行会を選定し、同業務を委託した。</p> <p>同社は、トーキョー・アート・ナビゲーション(以下「TAN」)のコンテンツとして、若手アーティストに向けてアートの制作に役立つ多様な情報を発信するコラム「アーティスト・サバイバル・メソッド」や、演劇評論家の視点で、都内で行われる注目の演劇公演をナビゲートするコラム「西堂行人のトーキョー・シアター・ナビ」を新規テーマとして、立案し、着実に実施した。また、平成28年度以降芸術文化に興味のある層に広く周知するためのコラム「アーティスト解体新書」や、異なる分野のアーティストとの対談である「異分野×アーティスト～対話から生まれる化学反応～」など、さまざまな視点にたった新しいコラムを企画し、運用してきた。それぞれのコンテンツは内容も濃く、SNSチケットキャンペーンの際に収集したアンケート結果でも読者から高評価を得た。</p> <p>また、TANはアーティスト支援制度の発信や一般の投稿者が登録したイベントのピックアップなど、毎週のコンテンツ更新があり、定期的に、確実な情報を配信するには、同業務を熟知した上で、継続的に実施できる体制が求められる。</p> <p>株式会社国書刊行会が制作したコンテンツは、多くの読者に利用され、TANのアクセス件数の増大にも寄与しており、その内容を大きく変更することは、利用者の混乱を招くばかりでなく、効果的な広報情報伝達の妨げになる恐れがある。そのため、平成30年度も引き続き同等の品質でコンテンツを制作することが望ましく、同内容で履行可能な事業者は同社において、他にない。</p> <p>以上の理由により、本件の委託先として、株式会社国書刊行会を特命する。</p>				
84	委託	平成30年度WEBサイト及びメールニュース等の維持管理及び運用業務委託	(株)SETENV	8,532,000
<b>特命理由</b>				
<p>上記事業者は、平成27年4月1日のアーツカウンシル東京と東京文化発信プロジェクト室の組織統合に伴い実施したアーツカウンシル東京WEBサイトの改修業務を請け負い、異なる管理システムとサーバで運用してきた2つのWEBサイトを統合的に整理し、ソーシャルネットワークサービスとの連動など、新たなWEBコミュニケーションにも対応できるサイトを開発した。その際に、情報発信のための更新システム(CMS)や独自のサイト内の検索機能等を開発したほか、アーツカウンシル東京のウェブマガジン及びメールニュースの構築から運用・機能追加等においても同様にシステムを開発してきており、それらを包括的に維持管理及び運用ができるのは、それらのシステムを熟知している作成者のみである。</p> <p>また、上記事業者はアーツカウンシル東京WEBサイトの維持管理及び運用に係る業務を平成27年4月1日から請け負っており、現在までの業務運営状況について良好である。</p> <p>以上の理由により、上記業者を特命する。</p>				



No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
85	委託	「ブラジル先住民の椅子」展 展示仕器の制作委託	(株)イノウエインダストリーズ	6,750,000
<b>特命理由</b>				
<p>本件委託契約は、「ブラジル先住民の椅子」展の展示会場デザイン・レイアウトを担当している伊東豊雄建築設計事務所のデザインによる展示仕器を、図面等に基づいて制作するものである。同事務所からは、朝香宮邸の建築空間を損ねずに作品をより効果的に見せる空間演出の一環として、天板が薄くかつ足部分が非常に細い特殊な展示仕器が提案されており、同事務所の意向を汲んでこの仕器を実現する制作者には、高い技術力と実績が求められる。</p> <p>株式会社イノウエインダストリーズは、特注家具、内装部材等を手掛けるデザイン会社であり、美術館・博物館を含む公共施設の展示造作において多くの実績がある。特に2015年に岐阜市立図書館として竣工した「みんなの森 ぎふメディアコスモス」では、伊東豊雄建築設計事務所と共同で特注家具の制作を行い、空間デザインと共に高い評価を得ている。同事務所からは、これまでの協働実績を踏まえ、今回の制作者として同社が指定された。</p> <p>上記の理由から、株式会社イノウエインダストリーズは今回の業務を円滑に実施するのに最適な業者である。そのため、同社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
86	委託	平成30・31年度芸フェス公式ウェブサイトの制作・運用・管理及びプロモーション委託	(株)メディアンスフリー	6,366,600
<b>特命理由</b>				
<p>株式会社メディアンスフリー(1991年設立)は、セールスプロモーション・IT関連事業を主たる事業内容としており、東京芸術劇場ウェブサイトの企画・制作・運営・システム開発や東京文化会館ウェブサイトの制作・運営をはじめ、東京都や公益法人等における各種事業のウェブサイト制作・運営に数多くの実績を有している。</p> <p>平成26年度「都民芸術フェスティバル等事業公式ウェブサイトの制作・運用・管理及びプロモーション委託」に係る東京芸術劇場企画コンペにおいては、審査の結果、同社の企画案が採用された。なお、公式ウェブサイトとしてその内容を充実させ、閲覧者数の維持増加を図るため、この企画コンペの条件として「委託期間完了時、良好な実績が認められる場合、都民芸術フェスティバル等事業予算に変更等が生じない限りにおいて、以降4回まで契約更新を可能とする。」としている。</p> <p>平成26年度、平成27年度、平成28年度に引き続き、同社に委託した平成29年度「都民芸術フェスティバル等事業公式ウェブサイトの制作・運用・管理及びプロモーション委託」の業務完了実績も極めて良好であり、委託業務の目的を十分に果たし、次年度に向けての更なる充実を期待するものであったため、平成30年度において契約を更新することとする。</p> <p>以上の理由から、本件業務委託について株式会社メディアンスフリーを特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
87	委託	労働者派遣契約	アデコ(株)	5,827,200
<b>特命理由</b>				
<p>上記会社は、当該業務および諸条件に応じた人材確保等が可能であり、前年度の実績においても大変優れており、信用と実績を兼ね備えていることから、上記会社と契約を締結する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
88	委託	東京文化プログラム等データベース構築事業委託	(株)デモ	5,513,400
<b>特命理由</b>				
<p>財団ウェブサイトシステムには東京文化プログラムデータベース(以下「DB」という。)の基盤となる財団主催事業の情報(イベント情報等。開催期間やジャンル、概要、チラシ画像データ等)が一部存在し、今後の事業情報についても、順次同システムに蓄積されていく。DBに入力するデータ項目はイベント情報等の内容とリンクするため、これらの情報を拡張し属性情報を増やすことで、既に蓄積されている情報をDBの基礎データとして活用することが最も効率的かつ確かな方法である。</p> <p>さらに将来的には財団ウェブサイトにおいて、東京文化プログラムのアーカイブ情報の公開も予定しており、構築ではそれを考慮した設計にする必要がある。</p> <p>これらを踏まえると、文化プログラムDBの構築は財団ウェブサイトシステムを改修・拡張して実施することが最適である。</p> <p>その場合、現状の財団ウェブサイトシステムに導入済みのシステム環境を活用し、財団ウェブサイトのパフォーマンスに影響が出ないように設計していく。そのためには、財団ウェブサイトのシステム全体を熟知した事業者が委託する必要があり、万が一財団ウェブサイトのパフォーマンスに影響が出た場合でも、至急対応できる体制が必要である。</p> <p>上記事業者は、平成29年度に財団ウェブサイトリニューアル業務を受託し、ウェブサイトにかかるシステム、コンテンツの設計・構築及びウェブサーバーの保守業務を行っているため、同社が本委託を実施するのが最適である。</p> <p>従って、同社を本件契約における相手方として特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
89	委託	恵比寿映像祭公式ウェブサイトフェスティバル情報制作委託	(株)ロボット	5,400,000
<b>特命理由</b>				
<p>恵比寿映像祭では、その年のフェスティバル情報のみならず、過去のデータを再度整理しながら、アーカイブ再掲をする必要がある。その一連の作業は、①フェスティバルサーバーの管理運営を行いながら、②第11回恵比寿映像祭の情報を適切に掲載し、かつ、③過去データを移築出来る状況にある業者が作業にあたらなければならない。複数社がこの作業にあたるとデータの上書き事故が起きかねず、そのような状態に陥れば、フェスティバル運営の根幹に支障をきたしかねない。</p> <p>株式会社ロボットは、立上げ時からウェブサイト制作及びサーバードメイン管理の年間運用業務委託を請け負っている。安定的な運用はもとより、初回から当館および監修者とのコミュニケーションを丁寧に理解し、フェスティバルのブランディングにも寄与しており、かつまた上記①～③を踏まえることのできる唯一の事業者である。また協力の観点やセキュリティ管理の面からも、株式会社ロボットにおいて他にはみとめられないため、上記すべてを満たす株式会社ロボットに特命とする。</p>				



No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
90	委託	恵比寿映像祭オフサイト展示制作・構造監修および現場設営委託	(株)ドットアーキテツ	5,320,620
<b>特命理由</b>				
<p>オフサイト展示を行う、さむひらきの新作野外作品は、テント型の構造物を組みたてた空間内に映像作品を投影するもので、基本的には風雨に耐える既存のテント素材を使用するが、不特定多数が自由に鑑賞する屋外空間においては、美術館等の屋内施設以上に作品および来場者に危険が生じないよう万全の対策をとる必要がある。会場である恵比寿ガーデンプレイスの公開空地「センター広場」は、隣接する高層ビル等建築物に囲まれた谷にあたる部分であり、例年恵比寿映像祭開催期間中には、荒天時でなくとも強いビル風が生じることで知られている。その中央に配する美術作品としての構造物の安全設計については、用いられている素材や作家の制作意図、デザイン性、施工方法の経済性などをさまざまに配慮した制作監修が必要である。また、作家による細かな制作作業の工程を把握し、テント内の美観と構造物自体の安全性の確保、会場での設置方法等について、作家に伴走するかたちで協業することが必要となる。</p> <p>株式会社ドットアーキテツは、家成俊勝、赤代武志により2004年共同設立され、大阪・北加賀屋を拠点に活動。2015年、第15回 ヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展において日本館展示[en[縁]:アート・オブ・ネクサス』に出展し、特別表彰を得るなど建築設計だけに留まらず、現場施工、アートプロジェクト、さまざまな企画にもかかわり、平成28年度に開催された第9回恵比寿映像祭のオフサイト展示では、作品制作、構造監修および現場設営を担当し、確実な成果をあげた。</p> <p>以上の理由から、本業務を同社に特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
91	委託	平成30年度アーツカウンシル東京事業翻訳業務委託(複数単価契約)	(株)オフィス宮崎	4,894,560
<b>特命理由</b>				
<p>本業務委託は、翻訳の質を担保し、アーツカウンシル東京の事業を多言語で広く周知するために実施するものである。そのため、履行に当たっては、芸術文化への十分な理解とアート・文化芸術分野における多数の翻訳実績が必要であり、かつ、翻訳を行う者と翻訳をチェックする者を含めて最低3ポスト以上での履行体制が必要である。さらに、原稿によって発注文字数が大きく異なるため、ミニマムチャージを設けずに対応できる必要がある。</p> <p>上記業者においては、昭和59年の創立から文化芸術分野を中心に書籍の翻訳やウェブ翻訳を多数行っており、長年の経験と実績により、一般的な翻訳だけでなく、その文化的背景を熟知している翻訳者によるローカライズ化(直訳ではなく、対象言語に適合するように工夫し、文化的に適切な文章にすることでより読んでもらいやすくすること)も可能としている。</p> <p>さらに、上記業者は平成29年度にアーツカウンシル東京事業の翻訳業務を請け負っており、迅速かつ正確で質の高い翻訳を行い、3文字から20,000文字まで文字数の異なる原稿にも都度柔軟に対応し、業務運営も良好に行ってきた実績を有している。</p> <p>このように、上記業者は、30年以上にわたりアート・文化芸術分野における多数の翻訳実績を有し、年間を通して文字数の多少に関わらず良質な翻訳を実施できる体制を有しており、本業務の契約相手として最適である。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
92	委託	平成30年度東京都現代美術館(文化共生課)労働者派遣	パーソルテンプスタッフ(株)	4,269,004
<b>特命理由</b>				
<p>平成30年6月29日に実施した入札において唯一辞退届を提出した業者であり、入札日までに派遣予定者を確定することができなかったことが辞退した理由であった。</p> <p>他の2者は入札当日不参であったことから、上記業者に受託が可能か確認したところ、可能であるとの回答を得た。また、契約単価についても入札時の予定価格を下回った価格を提示したため、同社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
93	委託	ミュージック・ワークショップ・フェスタ<冬>舞台監督委託	(株)ザ・スタッフ	3,983,040
<b>特命理由</b>				
<p>「ワークショップ・リーダー育成プログラム」及び「ミュージック・ワークショップ・フェスタ」は、ミュージック・プログラム・トーキョー Workshop!Workshop!の一環として実施する主催事業である。本事業は本格的に教育普及事業を取り組む劇場としてヨーロッパで注目を集めているポルトガルのCasa da Música (カーザ・ダ・ムジカ)と連携し、同劇場で実施されている最先端のワークショップを実践しながら、ワークショップ・リーダーを育成するだけでなく、日本の土壌にふさわしいワークショップ作品を創作することを目的とする。</p> <p>そのため、本事業実施においては、様々なジャンルにおける経験と幅広い知識を備えた舞台監督が求められる。そうした舞台監督業務に定評のある複数の舞台監督と交渉したところ、田中義浩氏の調整が唯一可能であった。田中義浩氏は長年オペラ、バレエを中心に大小様々なコンサートやイベントの舞台制作・舞台監督業務に携わり、楽器から照明・音響・小道具等全般のコーディネートについて豊富な知識と経験を備え、新国立劇場はじめ都内主要ホールでの信用を得ている人物である。また同氏は昨年度の国際連携企画においても舞台監督も担当し的確な業務で実績を有しており、本事業の業務遂行において最も適任と思われるため、同氏が所属する上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
94	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	3,860,188
<b>特命理由</b>				
<p>本委託業務は、公益財団法人が指定管理者として管理する音楽ホールにおける主催事業実施に係る業務を主な内容とするものである。</p> <p>業務の精度や円滑かつ計画的な進捗を確保するには、オペラやコンサート等運営に係る専門的知識のみならず、各事業の性質や財源等を理解したうえで事務処理を行うことが求められる。</p> <p>上記業者は平成28年4月に委託を開始し、主催事業運営に係る制作手法や事務処理への対応もなされ、業務の履行状況が良好である。業務の品質・速度を確保できると信頼するに足る実績と信用を最も有することから、上記事業者を特命する。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
95	委託	妃殿下居間・寝室家具の修復委託	(株)五反田製作所	3,765,960
<b>特命理由</b>				
<p>本件は、朝香宮邸当時(1933-1945頃)に建物内で使用されていた家具について、建物公開展等で展示を行うために、経年劣化や改変によって失われてしまったオリジナルの要素を取り戻す修復を行うものであり、家具が作られた当時の技術や素材に対する豊富な知識と高い技術力が必要不可欠である。</p> <p>五反田製作所は、かつて新橋付近を中心に隆盛を誇った芝家具と呼ばれる洋家具の流れを受け継ぐ家具工房である。当該業者は本件家具の形状・素材・技法・構造調査を行っており、内部構造や素材についての専門的な見地からの考察が窺えた。また、赤坂迎賓館の家具製作・修復や宮内庁儀装車及び御者台の修復など、文化財としての家具製作修復に長年携わってきた実績がある。本件修復にあたっては、内部構造や素材について熟知し、確かな実績をもつことなどから、適切な修復を行うことが期待できる。</p> <p>上記の理由から、五反田製作所は本件修復を行うのに最適な業者である。そのため、五反田製作所を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
96	委託	平成30年度 労働者派遣契約【経理事務(契約係)】(単価契約)	(株)スタッフサービス	3,705,564
<b>特命理由</b>				
<p>当財団の経理事務は、一般的な企業会計とは異なり公益法人会計方式を採用しているため、本会計事務に精通していることが必須条件となっている。また、財団特有の経理及び契約に関する事務処理の知識を取得し、独自のシステム等操作に熟練していくことが求められる。上記業者は平成21年度に見積競争によって決定しており、現在派遣されている職員は、本会計事務を理解し事務局財務課での業務経験を積んでおり、派遣職員本人の知識・技術も伴って業務遂行に大きく貢献している。本件業務の継続性を図ることで、効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整えることで今後の経理業務全般を向上させるため、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
97	委託	「オペラBOX」及び「オペラをつくろう！」衣装委託	(有)モマワークショップ	3,704,400
<b>特命理由</b>				
<p>「オペラBOX」は、東京音楽コンクール入賞者支援の一環として位置づけられる主催公演で、質の高い自主制作のオペラ公演である。また、それに付随して行われる「オペラをつくろう！」は、次世代を担う若者に舞台芸術の魅力を伝え、それを支える人材の育成を目的とするワークショップである。演出家の粟國淳が、演目に適した信頼のおける衣装プランナーの要件を満たす者として、増田恵美を指名した。よって、増田恵美が所属する上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
98	委託	平成30年度 労働者派遣契約【経理事務(予算係)】(単価契約)	キャブラン(株)	3,614,030
<b>特命理由</b>				
<p>当財団の経理事務は、一般的な企業会計とは異なり公益法人会計基準を採用しているため、本会計事務に精通していることが必須条件となっている。また、財団特有の経理及び会計処理に関する事務処理の知識を取得し、独自の財務会計システム等の操作に熟練して行く事が求められる。</p> <p>上記業者は平成25年度に入札により決定しており、現在派遣されている職員は、本会計事務を熟知し財務課での業務経験を積んでおり、派遣職員本人の知識・技術も伴って業務遂行に大きく貢献している。本件業務の継続性を図ることで、効率的な業務遂行が維持され、安定した体制を整える事で今後の経理業務全般を向上させるため、上記会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
99	委託	コンピュータシステム運用保守業務委託	(株)キタウチ	3,518,640
<b>特命理由</b>				
<p>アーツカウンシル東京内におけるコンピュータシステムはコンピュータ・ソフトウェア・制御設備を一体としてシステム化したものであり、本件はその機能を発揮するために必要な運用保守業務である。</p> <p>本業務委託では、上記の目的を果たすために、システムの運用状況に熟知している必要がある。また、障害発生時などの復旧作業や緊急な修理への対応、保守作業中の機能停止範囲・期間も業務への影響を最小限にできるバックアップ体制がとれている必要がある。</p> <p>株式会社キタウチは、旧アーツカウンシル東京と文化発信プロジェクトの統合の際に現行システムへの環境設定を行った者であり、これら全ての条件を満たし、これまで当該システムの保守業務を行ってきた。</p> <p>以上のことから、本件は当該システムに精通した株式会社キタウチに特命随意契約を行うものである。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
100	委託	「TURN」の実施準備及び実施に関する支援業務委託	奥山理子	3,403,620

**特命理由**

「TURN」は、監修に日比野克彦氏を迎え、異なる背景や習慣を持った人々が関わり合い、さまざまな「個」の出会いを生み出す「交流」を軸に、一人ひとり異なる全ての人に届く新たな文化的体験をつくり出すことを目指すプロジェクトである。

本事業は、絵画や彫刻などの造形活動、演劇や音楽などの創作活動、多様性に関する対話等を含めた日々の営みの中で生み出されるあらゆる表現を通して、障害・健常の別なく多様な人々が関わり合い、「生来の力」を発揮し合うプログラムを展開していくものとして構想された。そして平成30年度は、アーティストと障害者支援施設やコミュニティ等との「交流プログラム」を推進するとともに、「TURN LAND」を拡充し、着実に展開していく。また、「TURNフェス」や開かれた意見交換の場である「TURN ミーティング」の内容をより一層充実させて実施する予定である。

本事業を円滑に進めていくためには、アート、福祉のそれぞれの領域における国内の多様な障害者の芸術表現を軸とした活動事例についての知識が求められる。また、監修者である日比野克彦氏の事業の構想を深く理解し、抽象度の高いプログラムを構造化する手腕が必要となる。さらに、事業の進行管理を行う実務推進能力も併せ持った人材が必要である。以上のような多岐かつ調整等を要する委託内容であることから、本件は競争入札に適さない。

奥山理子氏は、日比野克彦氏が監修者となり2014年より開催されている日本財団アール・ブリュット美術館合同企画展2014-2015「TURN/陸から海へ(ひとがはじめからもっている力)」(みずのき美術館以降3ヶ所へ巡回/共同企画)の幹事館であるみずのき美術館(障害者支援施設を運営している社会福祉法人松花苑が母体となって2012年に開館した美術館であり、アール・ブリュット作品を紹介することを基本に据え、展示、公演、ワークショップなどの企画を行っている。)のキュレーターであり、障害者による芸術表現を軸とする様々な事業企画を行ってきたことから、障害者による芸術表現に関する造詣が深く、福祉、アートの領域における広いネットワークと、当該分野をテーマとした企画力及び実務推進能力を持っている。また、日比野氏が「TURN」という言葉を生み出す過程に携わった人物であり、本事業のコンセプトを日比野氏と最も深く共有している。

さらに、平成29年4月1日から平成30年3月31日まで、「TURN」の実施準備及び実施に関する支援業務委託を請け負っており、福祉施設やフリースクールをはじめとするコミュニティ、アーティストなどの事業関係者等との連絡調整業務及び綿密な調査等を経て、本業務での業務経験から事業への深い理解を有し、事業関係者等との良好なネットワークを構築するなど、円滑かつ効率的な事業推進が可能のほか、本事業実施に当たり有益な提案等も期待できるうえに、現在までの業務運営状況について良好である。

以上のことから、本委託業務内容を担える者は、奥山理子の他に存在しない。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
101	委託	平成30年度財務会計システムの運用保守	満喜(株)	3,356,743

**特命理由**

上記契約先は、平成23年度の財務会計システム開発導入の企画提案競争において最高点を獲得し、開発及び導入の契約を締結、システムを納入した。

財務会計システムは経理業務の基幹であり、安定稼働が絶対条件である。このため、企画提案競争の仕様には、導入以降の運用保守について、プログラム保守やネットワーク保守等以外にも、勘定科目等の保守や会計的なサポートも含めた運用保守とした。

今回導入されたシステムは同社が開発したものであり、そのプログラムを含めた運用保守は同社以外には実施する事ができない。

またサーバーについても安全性を考慮し外部へのアウトソーシングをしており、さらにシステムの運用方法がそのサーバーを利用しリモートデスクトップで稼働させるシステムであるため、同社を窓口とした保守体制以外は不可能である。

このため、同システムの契約期間中の運用保守については、上記契約先を特命する。

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
102	委託	労働者派遣契約	パーソルテンプスタッフ(株)	3,250,503

**特命理由**

本委託業務は、公益財団法人が指定管理者として管理する音楽ホールにおける主催事業実施に係る業務を主な内容とするものである。

業務の精度や円滑かつ計画的な進捗を確保するには、オペラやコンサート等運営に係る専門的知識のみならず、各事業の性質や財源等を理解したうえで事務処理を行うことが求められる。

上記事業者は平成25年5月に委託を開始し、主催事業運営に係る制作手法や事務処理への対応もなされ、業務の履行状況が良好である。業務の品質・速度を確保できると信頼するに足る実績と信用を最も有することから、上記事業者を特命する。



No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
103	委託	労働者派遣契約	(株)パソナ	2,955,708
<b>特命理由</b>				
<p>本件委託業務は、当館経理事務に関する以下の業務を主な内容とするものである。</p> <p>(1)収入・支出事務(書類作成及び審査、執行管理)  (2)銀行口座管理、支払(振込、払込、海外送金、前渡金、税金等)、収入金管理、小口現金管理  (3)源泉徴収事務  (4)財務会計システム入力(仕訳)事務  (5)資産管理事務(商品、貯蔵品等)  (6)契約事務  (7)月次・年次決算事務  (8)文書管理事務(ファイリング等)  (9)その他経理事務等で、指揮命令者が指示する業務</p> <p>これらの業務を的確に処理するためには、民間企業あるいは公益法人における3年以上の経理経験・入出金管理業務経験・簿記2級あるいは同等の能力・業務に関連するパソコン操作(表計算、ワープロ等)能力を有することが要件となる。特に公益法人会計における上記業務に習熟した職員が必要である。</p> <p>上記業者は、平成25年度から本業務の派遣委託を受託しているが、トーキョーアーツアンドスペースの事業運営に精通し業務を円滑に進めており、高い実績を上げている。本業務の継続的かつ安定的な運営のためには、引き続き、上記業者からの派遣職員を採用することは、大変、有益である。</p> <p>さらに、上記業者は安定した経営を行っており、トーキョーアーツアンドスペースの要求に応じ豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することが可能である。</p> <p>よって、上記業者へ特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
104	委託	労働者派遣契約	(株)パソナ	2,952,444
<b>特命理由</b>				
<p>本件委託業務は、当館経理事務に関する以下の業務を主な内容とするものである。</p> <p>(1)収入・支出事務(書類作成及び審査、執行管理)  (2)銀行口座管理、支払(振込、払込、海外送金、前渡金、税金等)、収入金管理、小口現金管理  (3)源泉徴収事務  (4)財務会計システム入力(仕訳)事務  (5)資産管理事務(商品、貯蔵品等)  (6)契約事務  (7)月次・年次決算事務  (8)文書管理事務(ファイリング等)  (9)その他経理事務等で、指揮命令者が指示する業務</p> <p>これらの業務を的確に処理するためには、民間企業あるいは公益法人における3年以上の経理経験・入出金管理業務経験・簿記2級あるいは同等の能力・業務に関連するパソコン操作(表計算、ワープロ等)能力を有することが要件となる。特に公益法人会計における上記業務に習熟した職員が必要である。</p> <p>上記業者は、平成25年度から本業務の派遣委託を受託しているが、トーキョーアーツアンドスペースの事業運営に精通し業務を円滑に進めており、高い実績を上げている。本業務の継続的かつ安定的な運営のためには、引き続き、上記業者からの派遣職員を採用することは、大変、有益である。</p> <p>さらに、上記業者は安定した経営を行っており、トーキョーアーツアンドスペースの要求に応じ豊富な人材の中から随時必要な人材を提供することが可能である。</p> <p>よって、上記業者へ特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
105	委託	「オペラBOX」舞台監督及び「オペラをつくろう！」舞台監督・講師委託	(株)ザ・スタッフ	2,845,800
<b>特命理由</b>				
<p>「オペラBOX」は、東京音楽コンクール入賞者支援の一環として位置づけられる主催公演で、質の高い自主制作のオペラ公演である。また、それに付随して行われる「オペラをつくろう！」は、次世代を担う若者に舞台芸術の魅力を伝え、それを支える人材の育成を目的とするワークショップである。演出家の栗國淳が、舞台監督及びワークショップ講師の要件を満たす者として、田中義浩を指名した。よって、田中義浩が所属する上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
106	委託	平成30年度給与計算業務委託(複数単価契約)	みずほ情報総研(株)	2,839,165
<b>特命理由</b>				
<p>みずほ情報総研株式会社は、平成15年度から当財団の給与計算業務を受託している。</p> <p>同社では、例月の給与、賞与、差額、年末調整等の計算から帳票、給与明細の出力、給与や地方税の振込まで一連の給与支給業務を行っており、当財団の給与体系にも柔軟に対応している。</p> <p>また、法改正(社会保険、所得税など)を完全にサポートしており、あわせて専任担当者による技術的指導なども行っている。</p> <p>さらに、平成29年度には、平成29年4月からの給与計算条件の変更にも迅速かつ正確に対応した。</p> <p>上記理由及び平成29年度の履行状況などもよいことから上記事業者を特命する。</p>				



No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
107	委託	自主事業に関する「ぶらあぼ」への広告掲載委託	(株)東京MDE	2,808,000
<b>特命理由</b>				
<p>主催事業のPRを効果的に行うには、顧客がチケット購入の際に参考にする情報誌への広告掲載が有効である。都内及び近郊の各ホール、CD販売店、楽器店等で幅広く配布するクラシック専門のフリーペーパーとして唯一の冊子が月刊「ぶらあぼ」であり、その編集・発行元は上記事業者である。同誌は、主催事業の広告宣伝媒体として最適であることから、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
108	委託	東京都庭園美術館ウェブサイト保守管理委託	(有)アルカ	2,726,395
<b>特命理由</b>				
<p>上記事業者は、平成26年度の美術館のウェブサイトリニューアルにあたり、情報発信のための更新システム(CMS)やサイト内における美術館のコレクションの検索機能等を開発してきている。これらを包括的に維持管理及び運用し、さらにサイト上のコンテンツ更新作業について、的確かつ迅速に対応できるのは、本ウェブサイトを構築した上記事業者のみである。よって上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
109	委託	平成30年度「Museum Start あいうえの」運営に関する支援業務(プログラム・オフィサー)委託	渡邊祐子	2,695,680
<b>特命理由</b>				
<p>本件委託は、「Museum Start あいうえの」事業の運営を効果的に行うための事業運営等の支援業務委託である。 平成30年度に事業6年目を迎える「Museum Start あいうえの」事業に関するプログラム・オフィサー業務については、上野恩賜公園に集積する文化教育施設の連携を図るため、芸術文化活動の現場経験と、学術的な知見を合わせ持つ専門家のスキルが必要不可欠である。特に、次の項目についての経験が求められる。 ①子供との創作活動に関わる経験と、教育機関に関わる経歴の双方を持つこと。 ②アートとコミュニティに関する学術的な知見を活かした創造的なプログラムの提案と実施や、学芸員等との調整を行なうことを求めるため、美術に関する分野において博士号を持つ、もしくはそれと同等の経歴を持つ者。 ③文化教育施設における連携について経験知があること。 ①②③の専門性や実践的経験を持ちながら、本プロジェクトについての知見を持ち、当財団職員と密接な意見交換を行い、当財団職員の意向及び現状を把握し、問題点を分析した上で行われる必要がある。 渡邊祐子氏は、東北大学大学院 教育学研究科 成人継続教育論 博士課程後期課程にて、平成28年3月に「美術館の教育的役割に関する理論的研究」をテーマとした論文で博士号を取得。学術的な知見に基づいた問題の分析と企画の提案を行なうことができる。また、平成26、27年度の2年間、「Museum Start あいうえの」の各プログラムについてのリサーチに携わっており、本プロジェクトの運営等についての理解を持っている。また、平成28、29年度、プログラム・オフィサーとして勤務し、プログラムの運営、ウェブサイトの改修などを行った。 これらの実績は、「Museum Start あいうえの」事業の趣旨・目的がもつめる人材像と合致するものである。以上のことから、本件委託については、渡邊祐子氏を相手方とすることが最も効果的であるため、同氏を本件契約における相手方として特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
284	その他	東京都庭園美術館電気需給契約	東京電力エナジーパートナー(株)	25,450,325
<b>特命理由</b>				
<p>見積競争には全館リニューアルオープン後1年分のデータが必要であるが、それができないため東京電力エナジーパートナー株式会社を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
285	その他	財務会計システムにおけるカスタマイズプログラムの購入	満喜(株)	10,261,674
<b>特命理由</b>				
<p>上記契約先は、「財務会計システムの更新及び機能拡張等業務委託」において財務会計システムの更新及び機能拡張を委託している。本件カスタマイズプログラムは上記契約先にて開発した財務会計システム上のみで機能するものであり、切り離すことができないため、同社以外には本件を実施する事ができない。</p>				

No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
286	その他	タクシー乗車伝票使用契約	東京四社営業委員会	4,940,000
<b>特命理由</b>				
<p>本件契約は、タクシー料金の後払いを月単位でまとめて行うことを目的とするものであるが、タクシー料金は「一般乗用旅客自動車運送事業の運賃料金の認可の処理方針について(平成13年10月26日国自旅第101号)」により、地方運輸局長が地域ごとに自動認可運賃を設定し、それを上限として各事業者が認可を受けることとされている。</p> <p>当財団の各施設が所在する都内等の運賃については、「一般乗用旅客自動車運送事業(タクシー)の自動認可運賃等について(平成26年2月28日関東運輸局長公示)」により設定されているが、都内事業者が設定している料金はほぼ同一料金であるため、単純な価格(料金)競争により本件契約の相手方を決定することは妥当ではない。</p> <p>契約締結する際に料金以外で要素となるのは、そのサービスの内容であるが、本件については専ら「迅速な配車」が該当となり、運行供用台数が最も重要な要素となる。</p> <p>上記事業者は、運行台数が都内上位のシェアとなり、前年度の実績からも迅速な配車が見込まれる。</p> <p>以上の理由から、上記事業者を特命する。</p>				
No.	契約種別	契約件名	契約相手方	契約金額(円)
287	その他	東京舞台芸術活動支援センター電気需給契約	東京電力エナジーパートナー(株)	3,361,907
<b>特命理由</b>				
見積競争への参加を依頼した業者全てに辞退されたため、現在の供給者である上記業者を特命する。				