

# 山形市総合スポーツセンター

YAMAGATA MUNICIPAL SPORTS CENTER

所在地／山形県山形市落合町I

建築主／山形市

設計者／株式会社 本間利雄設計事務所

株式会社 日建設計

施工者／株式会社 熊谷組

安藤建設株式会社

株式会社 市村工務店

株式会社 千歳組

株式会社 朝田組

丸嘉建設工業株式会社

笹原建設株式会社

小野建設株式会社

竣工／1989年3月15日

Location／Yamagata City, Yamagata Prefecture

Owner／Yamagata City

Architects／Toshio Honma & Associates

Nikken Sekkei, planners, architects, and engineers

Contractors／Kumagai-Gumi Co., Ltd.

Ando Construction Co., Ltd.

Ichimura Komuten Co., Ltd.

Chitose-gumi Co., Ltd.

Asada-gumi Co., Ltd.

Maruyoshi Kensetsu Kogyo Co., Ltd.

Sasahara Kensetsu Co., Ltd.

Ono Kensetsu Co., Ltd.

Completion Date／March 1989



正面外観 Facade.



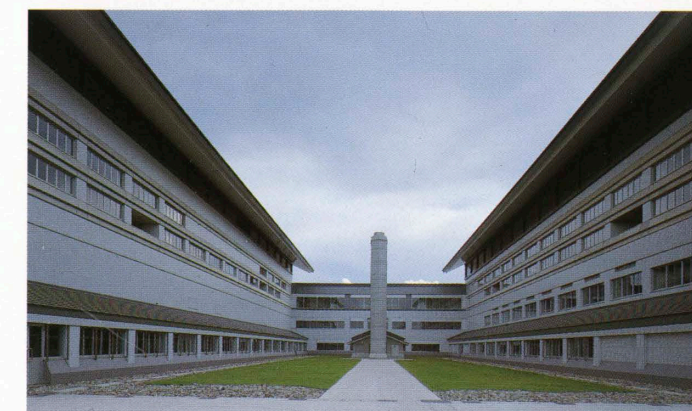
メイン体育館正面 Facade of the main arena.



弓道場 Archery building.

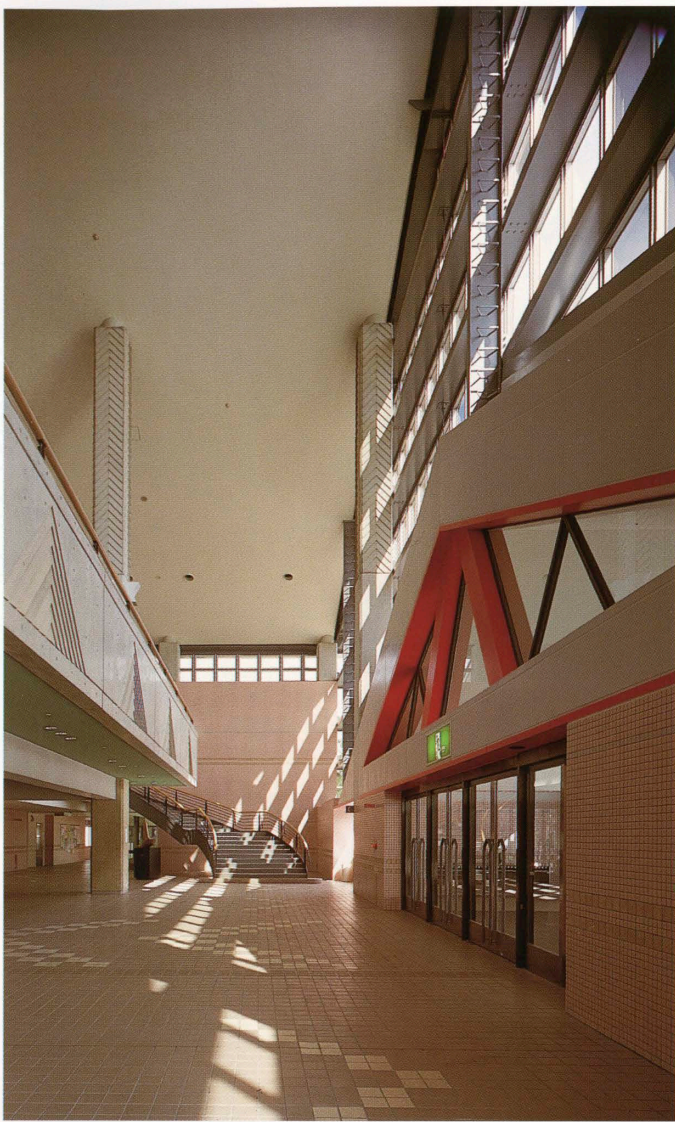


サブ体育館南側立面 South side of the sub arena.



メイン体育館とサブ体育館の間の外部空間 Exterior between the main arena & the sub arena.





メイン体育館エントランスホール Entrance hall of the main arena.



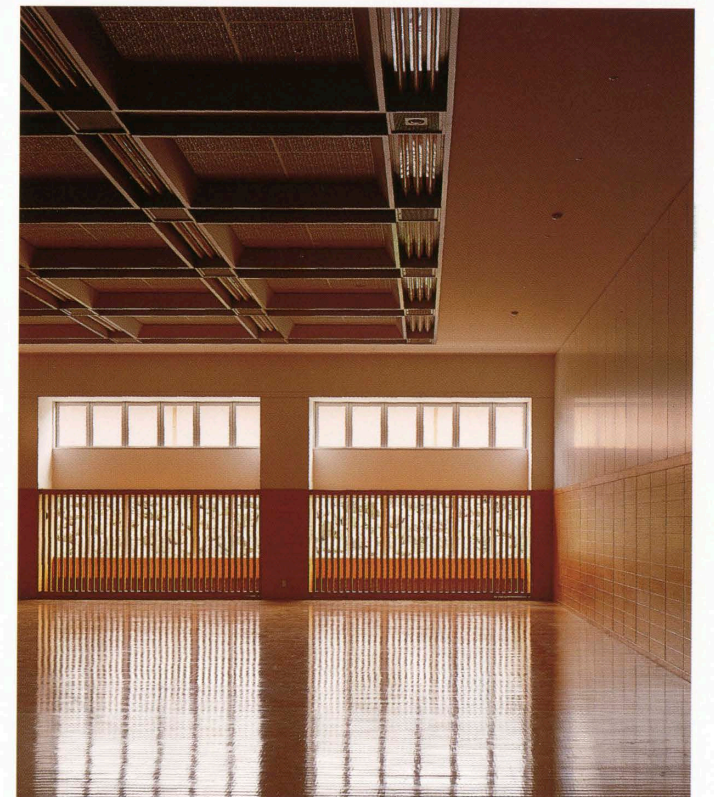
メインアリーナ Main arena.



サブアリーナ Sub arena.



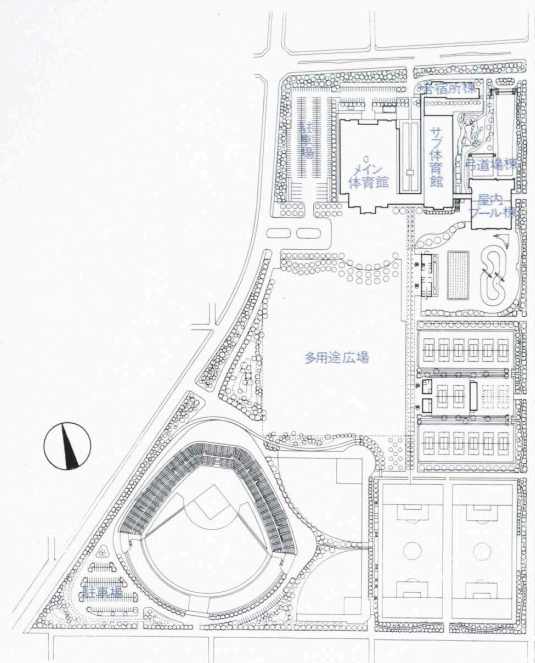
サブ体育館3階 3rd floor of the second gymnasium.



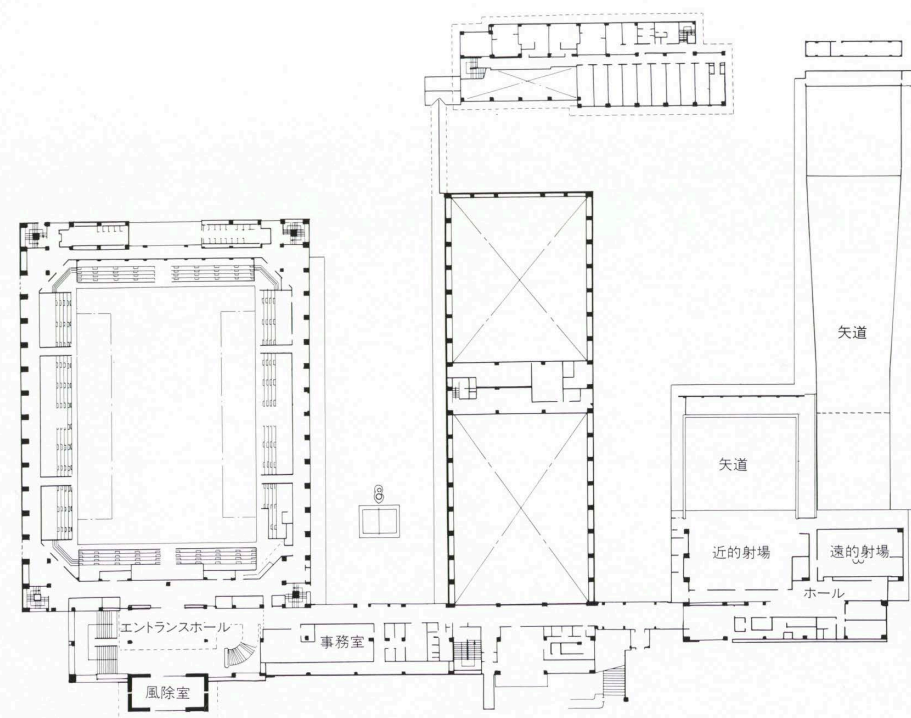
武道場 Exercise hall.



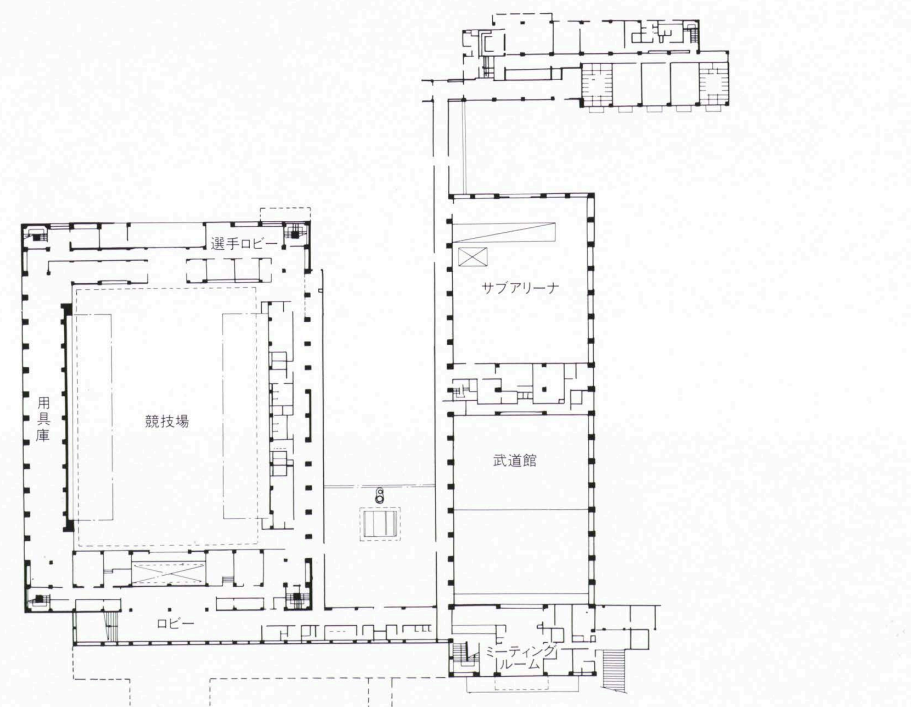
相田武文 TAKEFUMI AIDA  
 櫻井 清 KIYOSHI SAKURAI  
 中島 隆 TAKASHI NAKAJIMA



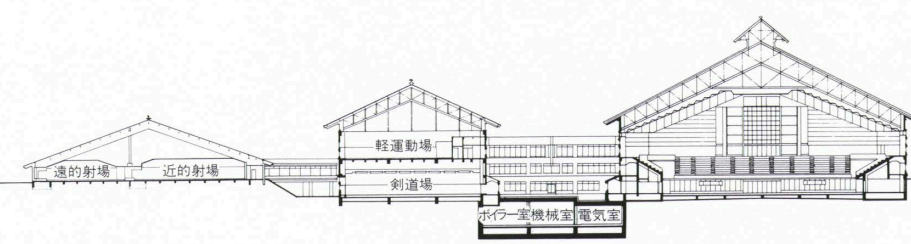
配置 縮尺1/8,000



2階平面



1階平面 縮尺1/1,000



断面 縮尺1/1,000

## 建築概要

敷地面積 216,144.87㎡

建築面積 13,326.98㎡

延床面積 22,539.98㎡

構造 鉄骨造・鉄骨鉄筋コンクリート造

規模 地下1階・地上3階

工期 1987年7月～1989年3月

## 仕上げ概要

## 外部仕上げ

屋根／アルミ亜鉛合金メッキ銅板フッ素樹脂塗装  
 葺き 外壁／磁器タイル貼り、コンクリート打放し含浸  
 性透明塗装

## 内部仕上げ

[エントランスホール] 床／磁器タイル貼り 壁／磁  
 器タイル貼り、一部コンクリート化粧打放し 天井／  
 岩綿吸音板張り [メインアリーナ] 床／カバザク  
 ラポリウレタン塗装 壁／スチールパンチングパネ  
 ルおよびガラスウール成型板塩ビフィルム貼り 天井  
 ／ガラスウール成型板ガラスクロスつみすチールメ  
 ッシュ押さえ [サブアリーナ] 床／イタヤカエデウ  
 レタン塗装 壁／松緑甲板張りおよび有孔な合板  
 OSCL 天井／有孔な合板OSCLガラスウール成  
 型板入り

## 設備概要

空調 熱源／蒸気吸収式冷凍機300RT, 150RT  
 炉筒煙管ボイラー1,900×10<sup>3</sup>kcal/h2台, 冷却塔  
 330RT, 165RT [メインアリーナ] 単一ダクト+  
 天井ふく射パネル方式

衛生 給水／高置水槽に揚水し重力式にて給水  
 給湯／中央給湯および個別給湯方式 排水／屋  
 内は分流式と屋外で合流し合併処理槽にて処理  
 防災 消火／屋内消火栓, スプリンクラー設備, ハ  
 ロンガス設備

「山形市総合スポーツセンター」は平成4年に開催される“べにばな国体”の中核施設として建設されたものである。

地元設計事務所と大手設計事務所との組合せによる設計コンペによって、この施設は選定されたものだが、当選案である本間利雄設計事務所と日建設計の組合せは、相互の設計組織の特徴を生かしたものと見える。このような組合せによるコンペ方式は、今後の地方公共建築物の設計の一つの方策として考えられるだろうし、相互の組織上の特徴が生かせれば意義は大きいといえよう。

この建築に近づくと、まず目に映るのは、大小の屋根の形態だ。第一体育館の前に立つと、この屋根の印象はさらに高まり、空を切り取るように翼を広げているようだ。

おおらかな流れるような広場は第一、第二体育館と弓道場を結び、あたかも山々の峰が重なりあっているように見える。重くもなく軽くもない、程よくバランスのとれたこの建築群は、程よく市民を受け入れるのにふさわしい建築の表情を持っている。地元の建築家と大手設計事務所との相互の設計上のバランスが良くとれていたことによって、なじみやすい建築が出来たのだと思われる。

つまり、この設計において高く評価される点は、風土性を考慮し、しかも洗練されたデザインに建築物を仕立てあげていることである。

この敷地からは、月山、葉山、蔵王連峰の山々が連なり、この建築がそれらの山々と一体となって風景の中にとけこんでいる姿は、地方の公共建築物にふさわしい風情として眺めることができる。このことは、山形の蔵をイメージして生まれた屋根の形態、白壁などの建築形態によっているからであろう。

しかも、この建築形態は遠見からディテールにいたるまで、いやみのないすっきりした構成となっており、さわやかな印象を受ける。

内部空間では、地場産業の育成をも考慮し、鋳物や間伐材による積層材の利用などにより独特の雰囲気を感じさせ、地域の特性を生かしたデザインとして評価に値する。

工事に当たって特筆すべきことは、それぞれの施設を合わせて21ものJVによる企業体によって行われたことである。第一、第二体育館、弓道場、合宿所など、それぞれの企業が分担をして施工に当たっているのだが、あたかも一社によって施工されたと感じるほど全体が一体化している印象を受ける。つまり、大手企業と地元企業との差を感じさせないほど施工技術は高く、企業間の調整をはたした現場責任者の能力は高く評価されてよい。

The Yamagata Municipal Sports Center will be the central venue for the event the Benibana National Athletic Meet in 1992. Selected in a competition, the design for the complex was developed by the local Toshio Honma & associates and Nikken Sekkei planners, architects and engineers, one of the largest enterprises of its kind in Japan. Such joint endeavors, which seem likely to become a viable option for the design of regional public facilities, are especially significant in that they make good use of the characteristic traits of both members of the partnership.

The large and small roofs of the sports center become more conspicuous as the viewer approaches. The large roof of the first gymnasium, which seems to spread its wings as if to cut off part of the sky, is especially impressive. A plaza with gently flowing lines connects the first and second gymnasiums and the archery building, making them suggest a connected range of mountains.

Neither too heavy nor too light, the balance among the parts of the building contributes to an architectural expression that appeals to the local population. No doubt the ready familiarity they entertain for the sports center is in part the outcome of a similar balance between a local architectural office and one of the largest design organizations in the nation.

Local color and refinement are the two most praiseworthy aspects of the design. As is fitting for a regional public facility, the building blends beautifully with the range of mountains in the background. Important elements in the success of this harmony are the roof forms and white walls, both derived from the image of the Yamagata-style storehouse or *kura*. Clean-cut, neat, and unaffected in everything from distant views to details, the sports-center exterior produces a brisk, refreshing impression.

Inside, locally produced cast metal and laminated wood from trees thinned from nearby forests contribute still further to the local-color mood. In addition, their use was good for local industry.

The efforts of twenty-one joint ventures in various aspects of the construction deserve special mention. Although different companies were responsible for the first gymnasium, second gymnasium, archery building, and dormitory, total integration is so great that the entire complex might have been the work of one firm. Praise must go to local enterprises, whose technical level is as high as that of their larger urban colleagues, and to on-the-site supervisors who regulated the efforts of all participating organizations.