

NHK for School



2022番組 & WEBガイド

[Contents 目次]

理科			
	小3	ふしぎエンドレス 理科3年	12
	小4	ふしぎエンドレス 理科4年	13
	小5	ふしぎエンドレス 理科5年	14
	小6	ふしぎエンドレス 理科6年	15
WEBのみ	小3	ふしぎがいっぱい 3年生	16
	小4	ふしぎがいっぱい 4年生	
	小5	ふしぎがいっぱい 5年生	
	小6	ふしぎがいっぱい 6年生	
	小/中/高	マイクロワールド	17
	小/中	カガクノミカタ	18
	小/中/高	考えるカラス ～科学の考え方～	19
	小/中/高	大科学実験	20
WEBのみ	小/中/高	ものすごい図鑑	21
	小3～6	香川照之の昆虫すごいぞ!	21
WEBのみ	小	動画クリップ セレクション100 ～小学校理科編～	22
	小	りかまっぷ	

社会			
WEBのみ	小	動画クリップ セレクション100 ～小学校社会編～	24
	小3	コノマチ☆リサーチ	26
	小4	よろしく!ファンファン	27
WEBのみ	小3・4	知ったク地図帳	28
	小3・4	見えるぞ!ニッポン	
	小5	未来広告ジャパン!	
	小6	社会にドキリ	30
	小6	歴史にドキリ	31

道徳			
	幼保/小1・2	新・ざわざわ森のがんばりちゃん	34
	小1・2	銀河銭湯パンタくん	35
	小3・4	もやも屋	36
	小5・6/中	ココロ部!	37
	小5・6/中	SEED なやみのタネ	38
WEBのみ	小3・4	時々迷々	39

国語			
	小1・2	新 えるえる	41
	幼保/小1～3	おはなしのくに	42
	小3～6	おはなしのくにクラシック	43
WEBのみ	幼保/小	もっとおはなしのくに	44
	小1・2	ことばドリル	45
	小3～6	お伝と伝じろう	46
	幼保/小/中	にほんごであそぼ	46
WEBのみ	小3～6	ひょうたんからコトバ	47
	小5・6	わかる国語 読み書きのツボ 5・6年	

算数			
	小1～3	新 さんすうレスキュー!	49
	小1～3	さんすう犬ワン	50
	小4～6	さんすう刑事ゼロ	51
WEBのみ	小4～6	マテマティカ2	

外国語(外国語活動)			
	小1・2	えいごでがんばりちゃん	53
	小3・4	エイゴビート2	54
	小3・4	エイゴビート	55
WEBのみ	小5・6	キン英語を学んでみたら世界とつながった。(10分版)	56

実技			
	小3～6	おんがくプラボー	58
	小3～6	はりきり体育ノ介	59
	小5・6	キミなら何つくる?	60
	小5・6	カテイカ	61

生活・総合的な学習の時間・特別活動			
	幼保/小1	すたあと	64
	幼保/小1・2	おばけの学校たんけんだん	65
	幼保/小1	で～きた	66
	小3～6/中	ドスルコスル	67
	小3～6/中	ツクランカー	68
	小3～6/中/高	テキシコー	69
	小/中	Why!? プログラミング	70
	小4～6/中	しまった!～情報活用スキルアップ～	71
	小4～6/中	新 アッ!とメディア～@media～	72
WEBのみ	小4～6/中	メディアタイムズ(WEB配信は2022年9月まで)	73
	小4～6	子ども安全リアルストーリー	
	小4～6/中	スマホ・リアル・ストーリー	
	幼保/小	もしものときのがんばりちゃん	74
	小4～6/中/高	昔話法廷	74
	小	Q～こどものための哲学	75
	小3～6/中	いじめをノックアウト	76
	小2～6	カラフル!～世界の子どもたち～	77
WEBのみ	小4～6	ど～する?地球のあした	78
	小5・6/中	学ぼうBOSAI	
	小3～6/中	応援!みんなのチャレンジ	
	小/中/高	手話シャワー	79
	小5・6/中	ファースト・デイ わたしはハナ!	79
	小3～6/中	ハートネットTV『フクツッチ』	79
	小/中	パラアニメ『プレーカース』	79

特別支援教育			
	幼保/小/中/高	ストレッチマン・ゴールド	81
	幼保/小	新 でこぼこボン!	81
WEBのみ	小/中/高	ストレッチマンV(ファイブ)	82
	幼保/小/中/高	スマイル!	
	小	u&i	83

中学校・高等学校 ほか			
	中/高	アクティブ10 理科	86
WEBのみ	中/高	10min. ボックス 理科1分野・2分野	87
	中/高	10min. ボックス 理科 野外観察的分野	
	中/高	アクティブ10 レキデリ	88
WEBのみ	中/高	10min. ボックス 日本史	89
	中/高	アクティブ10 公民	90
	中/高	10min. ボックス 地理	91
	中/高	アクティブ10 マス!	92
	中/高	アクティブ10 プロのプロセス	93
	中/高	アクティブ10 ミライのしごととく	94
	中/高	10min. ボックス 生活・公共	95
	小5・6/中/高	10min. ボックス テイクテック	
WEBのみ	中1・2	知れたガールと学ボーイ	96
	中/高	10min. ボックス 現代文/10min. ボックス 古文・漢文	
	高	NHK高校講座	98
	教育情報	新 スくる!	100

幼稚園・保育所			
	幼保/小1・2	ノージーのひらめき工房	102
Rのみ	幼保	お話でてこい	
WEBのみ	幼保/小1・2	しぜんとあそぼ	103
	幼保/小1・2	ミミクリーズ	
	幼保	ピタゴラスイッチ	104
	幼保/小1	ざわざわえんのがんばりちゃん	
	幼保	いないいないばあ!	
	幼保	おかあさんといっしょ	105
	幼保	みいつけた!	
WEBのみ	幼保/小1・2	こどもにんぎょう劇場セレクション	

	NHK for Schoolについて よくある質問 Q&A	112
	番組時刻表	114

とっても便利なNHK for School 「ばんぐみ」のページ

先生向けモード

先生モードを「ON」にすると授業案など先生向けコンテンツが表示されるようになります。(デザインは変更になる可能性があります)

ばんぐみ

番組動画を再生。全画面表示や字幕を出せる。

頭出し再生

時間を入力して部分再生できる。そのリンクをコピーもできるよ。

クリップ

番組の内容に関連した動画クリップがいっぱい!

教材・資料

授業プランやワークシートなどすぐに役立つ教材がセット!



あらすじ

番組のあらすじが分かる!

チャプター

番組をシーンごと途中から再生できる!

リンク&コピー

動画のリンクをコピーしたり2次元バーコードを表示できる。

「GIGA スクール構想」の実現 NHK for Schoolへの期待



文部科学省
初等中等教育局
学校デジタル化
プロジェクトチーム
チームリーダー

板倉 寛

1人1台端末、通信ネットワーク等の学校 ICT 環境を整備・活用することで、個別最適な学びと協働的な学びの一体的な充実など教育の質を向上することを狙いとした「GIGA スクール構想」によって、教育・学習における ICT 活用がいよいよ本格化してきました。関係者の皆様のご尽力により整備された学校 ICT 環境の下、教育・学習における活用が進み、子どもたちの学びの変容が始まっています。まだ ICT 活用慣れずに不安を感じる先生方もいらっしゃると思いますが、「まだ間に合う。できることから始めてみよう」、「この機会を生かして試行錯誤してみよう」と思っただけの環境づくりを私たちとしても後押ししていきます。

学校内外の教育・学習における ICT 活用の充実のためには、安心して利用できる質の高い学びのコンテンツが必要不可欠ですが、NHK for School では非常に数多く用意されて

います。これまで、文部科学省の「子供の学びの応援サイト」において連携させていただき、学校の一斉臨時休業期間はもちろん、それ以降も、学校教育の充実や子どもの学びの継続と一緒に支えてきています。また、NHK for School を入口として ICT 活用を始めた先生方も数多くいます。

NHK for School は、「誰もが、いつでもどこからでも、誰とでも、自分らしく学べる」学習動画をはじめとするウェブサイトとして、社会のデジタル化が進む中、可能性はますます大きくなっていると思います。今後も、例えば、探究的な学習における情報収集のツールや学校などで意見交換をするための材料、安心して利用できる家庭学習の課題や自学自習の教材などさまざまなシーンにおいて、個別最適な学びと協働的な学びの一体的な充実を支え、学習指導要領の趣旨の実現に資する役割を果たしてくれるものと期待しています。

特集1 GIGAスクール構想で注目される情報活用スキル

教室に1人1台のICT端末が配備されるなか、学習を深める「しらべる」「まとめる」「つたえる」活動に欠かせない情報活用能力が注目されています。『しまった!～情報活用スキルアップ～』で、こうした“情報を扱う技”を伝授するデーモン閣下と、スタジオを見学に来た番組ブレーン堀田龍也教授の対談が実現しました。

堀田教授 番組のなかでこれまで多くの情報活用の技を伝授されてきましたが、子どもたちの反応はいかがでしたか？

デーモン閣下 まず子どもたちが課題にチャレンジし、大体は失敗をして「しまった!」となるのだが、そこに吾(わが)輩が3点ほどアドバイスを入れていくと、グリーンとスキルアップするのがすばらしいところだと感じている。

堀田教授 子どもたちは調べ方にもコツがあることを知りません。ですから、失敗したことにアドバイスを受けて「そうか!」と納得すると理解につながりやすいんです。

デーモン閣下 番組は小学校4年生から中学生向けに作られているが、「大人が見ても役立つ」と吾輩のファンから感想が寄せられることがあるのも、面白い点だ。

堀田教授 情報の活用は生涯にわたって求められる力。閣下もお仕事のなかで「考えていることを伝える力」「議論しながら調整していくスキル」を発揮されているのではと感じます。閣下のコメント力の高さにいつも感心させられていますから。



2016年の放送開始から番組ブレーンとして関わるが、仙台から上京し、今回初めてスタジオ収録に立ち会えた。

堀田龍也(ほりた・たつや)さん

東京都立小学校教諭、メディア教育開発センター准教授などを経て、2014年より東北大学大学院情報科学研究科教授、2021年より東京学芸大学大学院教育学研究科教授も兼任。主な研究分野は教育工学、情報教育・メディア教育、ICT活用授業、中央教育審議会委員。『しまった!～情報活用スキルアップ～』『Why!? プログラミング』などの番組委員を務めている。



対談が実現!

デーモン閣下 コメント力と言うが、吾輩はどちらかという質問力だと思っている。番組出演の際などは、難解になりがちな各界の専門家の話が「どういう意味なのか」を分かりやすく問う役割を担っているのかもしれない。

堀田教授 質問力! なるほどです。そういうスキルはどうやって身につけられたんですか？

デーモン閣下 世を忍ぶ仮の子ども時代にニューヨークに引っ越したことがあった。そのとき最初に覚えた言葉が“Why”だったな。日本国内でも転校を繰り返し、異文化に接するたびに「どうなっているのだろう」と疑問を持って生きてきたからかもしれない。

堀田教授 異文化にどう接するかがコミュニケーションですから、まさに閣下の体験されてきたことそのものがスキルとなっているんですね。これからはデジタル化に伴っ



デーモン閣下(デーモンかっか)

「悪魔」/アーティスト。ロック・バンドの姿を借りた悪魔教布教団体「聖飢魔II」の歌唱・説法方として魔暦前14(1985)年に地球メジャー・デビュー。タレントとしてもキャスター、舞台、文筆などマルチな才能を発揮。NHK for School「しまった!～情報活用スキルアップ～」では情報活用術を伝授。



デーモン閣下 ×堀田龍也教授

て分からないことはすぐ調べられるようになっている時代ですから、調べたり人に聞いたりして、自分で考え行動していくことが大切になっていきます。

調べるといえば、閣下は大相撲にも詳しくいらっしゃいますよね。何かを掘り下げて知識を増やしていくのは小さなころからの習慣ですか？

デーモン閣下 もともと多趣味ではあったが世を忍ぶ仮の高校生時代に相撲に夢中になり、力士に関する本を読みあさった。のちに大学で出席していなかった体育の講義のテストが全く分からず歴代横綱の名前を全て記入したら単位が取れて驚いたな！

堀田教授 ひとつのことにこだわって真剣に学習し続ける能力はあるわけだから、「単位を与えるに値する」と私でも判断しますよ(笑)。それにしても閣下の学生時代にインターネットがあったら……。



デーモン閣下 力士のことをずっと調べているかもしれないな(笑)。

堀田教授 そういう知識のインプットだけなら一人でネットを見ていればいいのですが、社会的に人と会って情報を伝える場面はなくなるので情報活用能力は大切なスキルになります。なかでも人と人がうまくやっていくためのコミュニケーションスキルは体験的にやっていくものですから、そこは学校で育てていかななくてはならないところではないでしょうか。

デーモン閣下 番組を一度見ただけで力を身につけるのは難しいかもしれない。だから何度でも繰り返し見て情報活用スキルを向上させてほしい。放送開始が6年前なので、当時の中学校1年生がもうすぐ20歳。この番組で得た能力が社会で生かされていることを願う。

小学校4年生から
中学生向け

失敗から学ぶ！情報活用の
基本スキル獲得を目指せ！

しまった!～情報活用スキルアップ～



→詳しい番組紹介は [p71](#) へ!

中学・高校生向け

情報活用能力、問題発見・
解決能力を育む番組

アクティブ10 プロのプロセス



→詳しい番組紹介は [p93](#) へ!

特集2 GIGAスクール構想でますます役立つ NHK for School 活用例

小学校
道徳

使用
番組 『ココロ部!』

→詳しくは p37

児童の対話を活性化し、 多面的・多角的に考えを深める

道徳性を養うための、手立ての一つとして、二つの概念が互いに矛盾、対立しているという二項対立の物事を題材として扱うことが考えられます。『ココロ部!』は大人でも「ん〜」と悩んでしまうような二項対立の問題を「あなたならどうする?」と提示してくるため、子どもたちの中に、友達の考えも知りたい、友達と話したいという気持ちが生まれ、対話を生むきっかけになります。

わたしは、番組を活用する際、より子どもたちの心に揺さぶりをかけるために番組を途中で止め、自分の考えを1人1台端末で表現、共有する時間を設け、それをもとに対話活動を行うようにしてい

ます。その後、番組の続きの視聴や更なる対話を重ねることで子どもたちの道徳的価値の理解を深めることにつながるのではないかと考えています。その点については、授業の導入と終末でその時間に考える道徳的価値についてのイメージマップを書く機会を設けることで見取ることができます。番組をきっかけに児童が考えたことを1人1台端末や思考ツールを使い視覚化させる活動と組み合わせることで、子どもたち自身も他者と対話することの良さや道徳の授業で自分の考えが広がったことを実感することができると思います。



仙台市立錦ヶ丘小学校
佐藤優衣先生



児童が書いたイメージマップ
(黒字は導入、赤字は終末、青字は友達の考え)

小学校
社会

使用
番組 『歴史にドキリ』

→詳しくは p31

一斉視聴と「異なる動画の個別視聴」を 使い分けて深まる問題解決学習



個別視聴でそれぞれの担当した人物について詳しく調べる

一斉視聴で興味・関心を高め、
学習の見通しをもつ

1年間継続して『歴史にドキリ』を視聴しています。「明治の新しい国づくり」の単元では、学習問題をつかったり、学習の見通しを立てたりするために番組を一斉視聴しました。

番組は、明治時代の世の中の様子、人物の動きを理解したり、学習のまとめとして内容を整理したりするうえで効果的です。そして一斉視聴することにより歴史上の人物や文化への興味関心をより高めてくれます。休み時間には「ドキリ★ソング」を友達と口ずさんでいる様子が見られます。一緒に見ることでクラスみんなが楽しく学ぶことができます。



調べた情報を共有して、人物関係図を作る



川崎市立新城小学校
早野香苗先生

個別視聴で自分の学び方に合わせた
情報収集

「明治の新しい国づくり」のまとめで出来事や人物のつながりを関係図に表しました。子どもたちは「西郷隆盛」「坂本龍馬」など6人の人物から1人を担当し、番組や動画クリップを個別に視聴して調べていきました。

担当の人物について、詳しく知りたいところで動画クリップを止めたり、何度も繰り返し再生したり、いくつかの動画クリップを見比べたりとそれぞれの学び方で情報を集めていました。集めた情報はクラウド上で違う課題の友達と共有しながら、人物の関係図を完成させることができました。

1人1台端末が学校に行き渡り、子どもたちに より身近になったNHK for School。
授業でどう使えば、どんな効果が期待できるのか？
全国の先生方に、番組活用のねらいと使い方、効果についてうかがいました。



**小学校
体育**

使用
番組 『はりきり体育ノ介』 →詳しくは p59



名古屋市立滝川小学校
後藤 宗先生

**「同じ動画の個別繰り返し視聴」で
効果的に実技のスキルアップ**



各自のタイミングで必要なだけ視聴

体育科の学習では、自身の動きを直接確認することが困難なため、どこに課題があるかをみいだすことができない子どもが多くいます。そんなときに役立つのが「体育ノ介の個別繰り返し視聴」です。例えば、とび箱運動の単元では、番組内の「できるポイント」と自身の動きを撮影した動画を比較することで課題をみいだし、とび箱運動を

体育ノ介』を一斉に全視聴する機会を設けました。そうすることで、お話の面白さから興味・関心が芽生えたり、できない体育ノ介と自分を重ね合わせたりすることができるからです。また、プロの動きから「できるポイント」を意識することができます。

次に、体育館へ移動し、個別で番組とペアで自分たちを撮影した動画を比較するように促しました。すると、子どもたちは二つの動画を比較しながら、課題を見つけては再度挑戦していました。授業後の休み時間にも、引き続き個別視聴しており、新たな目標をみいだしていました。番組を繰り返し個別視聴することで、個々の課題が一つずつ解決され、苦手なとび箱運動を克服する姿が多く見られました。



自分の動きとお手本の動きを比べる

できるようにすることをねらいとしました。

最初に、実際にとび箱運動をしました。かかえ込みとびや、台上前転に取り組むものの、思いどおりにできずに悩む子どもたち。そこで、私は『はりきり

**中学校
理科**

使用
番組 『アクティブ10 理科』 →詳しくは p86



横浜市立南高等学校
附属中学校
蛭田真生先生

番組をきっかけにした探究的な学び

探究的な学びのきっかけづくりとして、中学1年の「生物の特徴と分類の仕方」の単元で、「分類」の放送回を活用しました。

授業の前半では、まず番組の「探究のとびら」(2分50秒まで)を視聴して探究のきっかけとなる不思議を探し、次に「探究のかぎ」(6分50秒まで)を視聴して分類するための決まりを考える活動を行いました。授業の後半では、探究をさらに深めるため、番組に登場した12種類の動物を題材として、次のような課題を設定しました。

—あなたは動物園のプロジェクトチームのメンバーです。今、動物園に新しいコーナーをオープンする計画を立てています。12種類の動物の中から

「目的」と「基準」を考えて動物を選び、新しいコーナーを企画して発表しなさい。—

生徒たちは番組で学んだことを手がかりにして、自由な発想で分類を楽しみ、発表を通して、クラス全体で分類することの意味を共有することができました。

『アクティブ10 理科』は、番組内で答えを示さず、考える材料のみを提示しているので、生徒の知的好奇心や思考力を引き出すことができ、探究的な学びにはぴったりの教材だと感じました。教師のアイデア次第でさまざまな活用ができる番組だと思います。



番組を手がかりにして自分なりの考えをまとめる



他にも参考になる
実践例が

実践データベース

<https://www.nhk.or.jp/school/data/>
実践データベースについて詳しくは109ページをご覧ください



特集3

家庭での学びにも活用できる NHK for School 新登場! SDGs教材コンテンツ

SDGsをいっしょに学ぼう!

ひろがれ! いろとりどり

マスコットキャラクター
「アオ」と「キイ」



持続可能でよりよい社会の実現を目指す世界共通の目標「SDGs(持続可能な開発目標)」は、これからの時代をつくっていく子どもたちにとって、とても大切なテーマ。NHK for Schoolでは、SDGsをテーマにしたさまざまなコンテンツを発信しています。

<https://www.nhk.or.jp/irotoridori/>

ホームページを
CHECK!

「SDGsってなに?」にこたえるコンテンツ

アオとキイが歌う「SDGsのうた」



SDGsの目標を、1つずつ1分の歌アニメで紹介。ホームページで18曲公開中! 歌詞PDFもダウンロードできます!

17の目標別に、SDGsを学べる動画クリップをまとめたよ。アイコンを押して関連する動画クリップをさがそう!



「SDGsをもっと知りたい!」にこたえるコンテンツ

テレビ番組を
CHECK!

10代向けのSDGsバラエティーを週替わりで放送!

Eテレ 毎週月曜 午後7:00 ~ 7:30



人気グループQuizKnock(クイズノック)が、Eテレのお宝映像を使ってクイズを出題! 出川哲朗さん率いる解答者たちが、ありがた〜い知恵がまった「秘伝の書」を目指して挑みます!



どんなモノにもっておきのドラマがある!モノの一生を360度カメラの迫力映像と着ぐるみドラマで楽しく学ぶ、ダンスありコントありの社会科見学エンターテインメント。



Badな未来をGoodに変える!未来からきたヒカルと現代のだらしのない芸人たちが、SDGsの実現につながるさまざまなミッションに体当たりで挑戦する番組。

「SDGsについて発信したい!」にこたえるコンテンツ

ホームページを
CHECK!

自分が未来のためにできる行動を川柳と絵にしてオリジナルのかるたを作ろう!



ワークシートは「ひろがれ!いろとりどり」のホームページからダウンロード。現在、全国約4000校の小・中学校で、授業や課題学習に使っていただいています。送られてきた川柳は「すべて」ホームページで紹介します。



アオとキイといっしょに、 楽しくSDGsを学ぼう!



SDGsをテーマにしたさまざまな番組を紹介するマスコットキャラクター、水の妖精「アオ」と光の妖精「キイ」の声を演じるのは、神木隆之介さんと二階堂ふみさん。お二人に「ひろがれ!いろとりどり」の企画を通して子どもたちに伝えたいメッセージを聞きました。

—「SDGsのうた」を歌われていかがですか?

神木隆之介 実際に歌うことで、僕自身も勉強させてもらっています。子どもたちにとっては難しい内容もあるけれど、ゆっくりでいいので、少しずつ理解してもらえたらうれしいですね。この歌を通して自分に何ができるのか、ぜひ考えてみてほしいです。僕ももっと勉強して、自分にできることを増やしていきたいなと思います。現状を知ることによって行動も変わってきますからね。

—持続可能な未来のために、アクションしていることはありますか?

二階堂ふみ 私は生き物に配慮した生活を大切にしたいと思っています。だから、マイクロプラスチックの汚染を防ぐために、なるべくプラスチックを使わない生活を心がけています。例えば野菜を買うときは袋に入っていないものを選ぶとか……。そしてフェアトレード商品を買うことも意識して、本当に自分に必要なものだけをそろえるようにしています。

神木 僕は家の電球を長もちで省エネのLEDに替えました。寿命が長いLEDは消費者にとってメリットがあると知っていましたが、正直、環境にとっても良いということまで考えがいきついていなくて。そういった身近にできることをコツコツと増やしていきたいです。

未来のためにできることという、国や企業単位で大きなことをやらないといけないと思うかもしれませんが、それはなかなか難しいですね。まずは自分にできることを積み重ねることが明るい未来につながると思います。

二階堂 実際に今どういう問題が起こっているのかを広めることも、アオとキイを演じる私たちの大きな役割の一つ。このSDGs番組シリーズをきっかけに、多くの人に地球の未来や環境問題などについて考えていただけたらと思います。



アオの声
神木隆之介

キイの声
二階堂ふみ



神木さんと二階堂さんもSDGsかるたに挑戦!



神木さんの作品



二階堂さんの作品

SDGsの学習は、家庭でのNHK for School 活用にもぴったりです



SDGs監修・
蟹江憲史先生
(慶應義塾大学大学院教授)

SDGsの本質は、目標を実現するために今ある課題を解決し、社会を変革していくところにあります。言葉でいうと何やら難しいことのように感じるかもしれませんが、これを映像で見ると、具体的にどうすればよいのか、というヒントがより身近に感じられることでしょう。

NHK for School「ひろがれ!いろとりどり」のサイトでは、目標別に、質の高い動画が見られるようになっています。「17の目標別動画クリップ」から目標を選び、出てきた動画クリップの中から「課題」の動画クリップを選ぶと、その目標に関連する課題には今どのようなものがあるのかを分かりやすく示した動画を見ることができます。「アクション」の動画クリップを選ぶと、どのようなアクションによって課題を解決することができるかが分かります。課題解決に必要なこの二つの種

類の動画を必要に応じて行ったり来たりしながら見ることで、SDGsが何を求めている、どのように解決すればいいかが分かってくるでしょう。

コロナ禍をきっかけとして、オンライン学習も次第に広がってきました。これからは、その活用方法もさまざまになり、家庭で一人一人が自分の端末で動画を見ることで、それぞれの個性と志向性を生かした学びができるようになるでしょう。そうした学びを基礎として、個性あふれる課題解決方法を児童・生徒の皆さんが生み出してくれることで、SDGs達成に必要な社会の変革が実現していくのだと思います。

そして何よりも、NHK for Schoolの動画を創造的な学習の一助にいただければ、そのこと自体が「目標4」の実現につながっていくのです。

理科



問題解決のプロセス

見方・考え方を重視し
問題解決の力を育む

問題を探究する意欲を
刺激する

ふしぎエンドレス

ふしぎがいっぱい

活動の「直前・直後」にどうぞ!

単元の「導入」にどうぞ!

ふしぎエンドレス
理科3年

ふしぎエンドレス
理科4年

ふしぎがいっぱい
3年生

ふしぎがいっぱい
4年生

ふしぎエンドレス
理科5年

ふしぎエンドレス
理科6年

ふしぎがいっぱい
5年生

ふしぎがいっぱい
6年生



番組INDEX

ふしぎエンドレス 理科3年	… 12
ふしぎエンドレス 理科4年	… 13
ふしぎエンドレス 理科5年	… 14
ふしぎエンドレス 理科6年	… 15
ふしぎがいっぱい 3年生	… 16
ふしぎがいっぱい 4年生	… 16
ふしぎがいっぱい 5年生	… 16
ふしぎがいっぱい 6年生	… 16
マイクロワールド	… 17
カガクノミカタ	… 18
考えるカラス～科学の考え方～	… 19
大科学実験	… 20
ものすごい図鑑	… 21
香川照之の昆虫すごいぜ!	… 21
動画クリップ セレクション100～小学校理科編～	… 22
りかまっぷ	… 22
理科番組の使い分け	… 23

科学の見方・考え方

ふしぎ(問い)を見つける
力を育てる

カガクノミカタ



科学の考え方を学べ!

考えるカラス

～科学の考え方～



見てみよう! やってみよう!

肉眼では見られない
驚きの世界

マイクロワールド

ダイナミックな
実験映像が満載!

大科学実験

人間よ、昆虫に学べ!
**香川照之の
昆虫すごいぜ!**



デジタル コンテンツ

回転・拡大自由自在!
インタラクティブな
“昆虫図鑑”

ものすごい図鑑

ふしぎのカプセルを
集めよう!

りかまっぷ

ふしぎエンドレス 理科3年

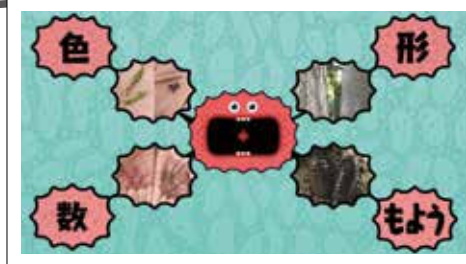
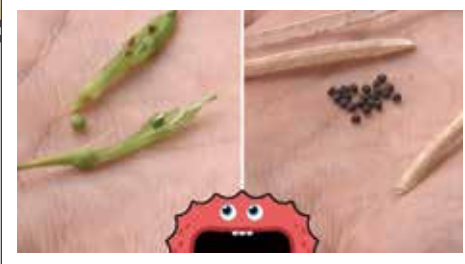


Eテレ 解説 字幕 通年 火曜 午前9:15 ~ 9:25

何かに注目して比べると“どうして？”が生まれる！



子どもたちが見つける“なぜ？”や“どうして？”をきっかけに、「理科」への好奇心を育む番組。“比較して問題を見つける”方法を身につけることがねらいです。“ふしぎ”の発見は、色や形、大きさなど、何かに注目して比べることから始まります。考えを揺さぶるような映像から手がかりを見つけ、ユニークなふしぎを探します。そのヒントとして、子どもたちの活動も紹介。番組のキャラクター「ふしぎモンスター・ワオ！」が子どもたちの見つけたふしぎをまとめて提示、あえて正解は提示しません。視聴児童のさらなるふしぎ探しに活用できます。



【声の出演：村杉蟬之介、恒松あゆみ】

POINT

ふしぎの見つけ方が分かったら、別の問題にも同じ考え方で挑戦することができるワオ！

放送日	タイトル
第1回 4/5・12	ふしぎを見つけるには？
第2回 4/19・26	タネのふしぎ
第3回 5/10・17	虫のたまご
第4回 5/24・31	植物の育ち方とからだ
第5回 6/7・14	虫の育ち方
第6回 6/21・28	虫のからだ
第7回 7/5・12	動き方がかわる？
第8回 8/23・30・9/6	虫はどこにいる？
第9回 9/13・20	花がさいたあと
第10回 9/27・10/4	かげのふしぎ

放送日	タイトル
第11回 10/11・18	日なたと日かげ
第12回 10/25・11/1	光はどこから？
第13回 11/8・15	日光を集めると？
第14回 11/22・29	音のふしぎ
第15回 12/6・13	あかりをつけるには？
第16回 1/10・17	あかりがつくものは？
第17回 1/24・31	じしゃくに引きよせられるもの
第18回 2/7・14	じしゃくのふしぎ
第19回 2/21・28	形がかわると？
第20回 3/7・14	重いのはどれ？

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本貴啓／國學院大學 教授、鳴川哲也／文部科学省初等中等教育局教育過程課 教科調査官、三井寿哉／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、山中謙司／北海道教育大学学校臨床 准教授

ふしぎエンドレス 理科4年



Eテレ 解説 字幕 通年 火曜 午前9:25 ~ 9:35

★ **手がかりを見つけ、関係づけて考えると予想が生まれる！**



身近な“ふしぎ”が何と関係しているのか、見つけた手がかりと関係づけて、“根拠のある予想を立てる”方法を身につけることがねらいです。“予想”は習ったことや経験したことの中に、手がかりを探すことから始まります。考えを揺さぶるような映像から手がかりを見つけ、ユニークな予想にたどりつきます。そのヒントとして、子どもたちの活動も紹介。あえて正解は提示しません。考えた予想の数々は、番組のキャラクター「ふしぎモンスター・カモカモ」がまとめて提示。その予想をどう確かめるかへと展開します。



POINT

番組に出ている子どもたちの活動を参考に、自学でも「対話的な学び」に取り組めるカモ。



【声の出演：堀内敬子、村杉蟬之介】

放送日	タイトル
第1回 4/5・12	春になると？
第2回 4/19・26	春の1日の変化
第3回 5/10・17	電池カーの速さのみみつ
第4回 5/24・31	ツバメがあらわれた！
第5回 6/7・14	夏になると？
第6回 6/21・28	校庭にふった雨はどこへ？
第7回 7/5・12	夏の星空
第8回 8/23・30・9/6	満月は時間がたつと？
第9回 9/13・20	人のうでの中は？
第10回 9/27・10/4	うではどうやって動く？

放送日	タイトル
第11回 10/11・18	水てきはどこから？
第12回 10/25・11/1	すずしくなると？
第13回 11/8・15	とじこめられた空気
第14回 11/22・29	空気をあたためると？
第15回 12/6・13	冬の星空
第16回 1/10・17	寒くなると？
第17回 1/24・31	水から出るあわは？
第18回 2/7・14	金ぞくのあたたまり方
第19回 2/21・28	水のあたたまり方
第20回 3/7・14	生き物の1年

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本貴啓／國學院大学 教授、鳴川哲也／文部科学省初等中等教育局教育過程課 教科調査官、三井寿哉／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、山中謙司／北海道教育大学学校臨床 准教授

ふしぎエンドレス 理科5年



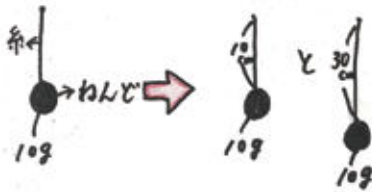
理科

Eテレ 解説 字幕 通年 火曜 午前9:35 ~ 9:45

その予想、どう確かめる？ 予想どおりならどうなるはず？

往復の時間はなぜちがう？ 調べる方法は？

《方法》
長さの実験



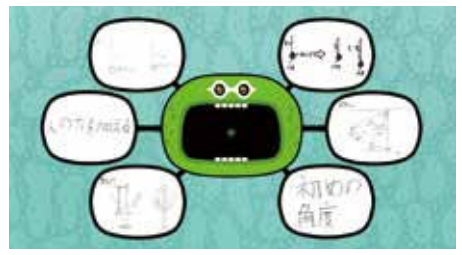
！条件をろえろ！



身近な“ふしぎ”について、予想をどう確かめたらいいか、“見通しを持った調べ方を立案する”方法を身につけることがねらいです。“調べ方の立案”は、何を確かめたいのかを意識して方法を考えることがポイント。考えを揺さぶるような映像から手がかりを見つけ、確かめ方を考えます。大事なのは、予想どおりならどうなるはずか、結果を見通した実験を立案すること。番組のキャラクター「ふしぎモンスター・テミルン」も議論に参加。調べ方を考えるときに注意しなければならない、条件制御にも目を向けます。

POINT

番組の途中で活動はさんだり、全部見てから活動したり、使い方はいろいろ。試してミルン！



【声の出演：加藤 諒、恒松あゆみ】

放送日	タイトル
第1回 4/5・12	調べてみるには？
第2回 4/19・26	発芽させるには？
第3回 5/10・17	子葉は必要？
第4回 5/24・31	植物が大きく育つには？
第5回 6/7・14	実をつけるには？
第6回 6/21・28	たまごの記録をとってみよう
第7回 7/5・12	おなかの赤ちゃんはどう育つ？
第8回 8/23・30・9/6	天気の変化に決まりはある？
第9回 9/13・20	台風はどう進む？
第10回 9/27・10/4	雨の川に土が混ざるのは？

放送日	タイトル
第11回 10/11・18	洪水を防ぐには？
第12回 10/25・11/1	水に塩を入れると？
第13回 11/8・15	たくさんとかすには？
第14回 11/22・29	とけたものを取り出すには？
第15回 12/6・13	とけたものはどこにある？
第16回 1/10・17	ゆれ方がちがうのは？
第17回 1/24・31	電磁石を強くするには？
第18回 2/7・14	電磁石の実験を改善しよう
第19回 2/21・28	モーターを回すには？
第20回 3/7・14	どうして前へ進むの？

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本貴啓／國學院大學 教授、鳴川哲也／文部科学省初等中等教育局教育過程課 教科調査官、三井寿哉／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、山中謙司／北海道教育大学学校臨床 准教授

ふしぎエンドレス 理科6年



Eテレ 解説 字幕 通年 火曜 午前9:45 ~ 9:55

予想を確かめる実験や観察結果から、何が言える？



身近な“ふしぎ”について、予想を確かめる観察や実験の結果から、何が言えるか、まだ言えないことは何かを“多面的に考える”方法を身につけることがねらいです。“多面的に考える”には、予想やその確かめ方を検証したり、複数の実験結果を組み合わせる必要があります。複数の予想から「ふしぎモンスター・ヨウダエモン」が確かめる予想を限定し、調べ方を提示。結果から何が言えるか、まだ言えないことは何かを考えます。さらに「ふしぎモンスター・ダーロ」が登場し、言い過ぎていないかを考えるきっかけも提供します。

POINT

見たい部分を繰り返し見ることでも手がかりに気付く、ICT時代にぴったりの番組のヨウダ。



【声の出演：村杉蟬之介、堀内敬子、加藤 諒】

放送日	タイトル
第1回 4/5・12	燃えると？
第2回 4/19・26	火が消えるのは？
第3回 5/10・17	でんぶんはどこから？ 実験計画編
第4回 5/24・31	でんぶんはどこから？ 考察編
第5回 6/7・14	水は葉にどう届く？
第6回 6/21・28	葉で使われなかった水は？
第7回 7/5・12	人の体のしくみ 消化・呼吸編
第8回 8/23・30・9/6	人の体のしくみ 考察編
第9回 9/13・20	生き物どうしのつながりは？
第10回 9/27・10/4	なぜ酸素はなくなるらない？

放送日	タイトル
第11回 10/11・18	なぜ月の形がちがう？
第12回 10/25・11/1	月の形が変わるしくみは？
第13回 11/8・15	消えたアルミニウムのなぜ 実験計画編
第14回 11/22・29	消えたアルミニウムのなぜ 考察編
第15回 12/6・13	遠くはなれた地層のひみつ
第16回 1/10・17	地層から歴史を探れ！
第17回 1/24・31	てこの決まりを探れ！ 実験計画編
第18回 2/7・14	てこの決まりを探れ！ 考察編
第19回 2/21・28	なぜ電気を使う？ 手がかり編
第20回 3/7・14	なぜ電気を使う？ 考察編

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本貴啓／國學院大學 教授、鳴川哲也／文部科学省初等中等教育局教育過程課 教科調査官、三井寿哉／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、山中謙司／北海道教育大学学校臨床 准教授

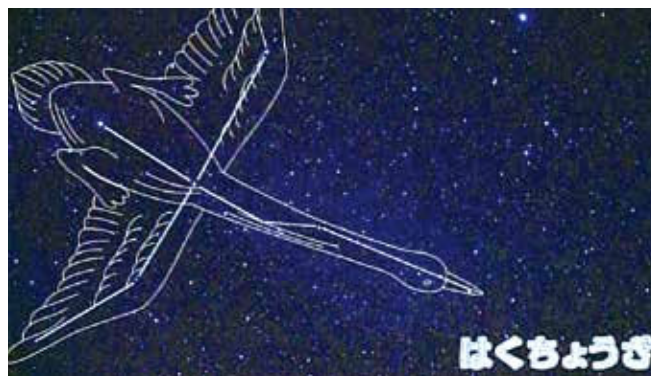
WEB 小3

ふしぎがいっぱい
3年生<https://www.nhk.or.jp/school/rika/fushigi3/>

“初めての”理科への好奇心を育む

子どもたちの理科への興味・関心を引き出すことをねらった番組です。教室では見ることが難しい、NHKならではの特撮映像を盛り込むとともに、視聴後の教室での活動を広げるために、必ずしも答えを示すのではなく、問いかけで終わる構成を多用しています。

WEB 小4

ふしぎがいっぱい
4年生<https://www.nhk.or.jp/school/rika/fushigi4/>探究活動を通じて、
関係づけて観察する力を育む

ナビゲーターのひとみちゃんが“ふしぎ”を探究していく活動を通して、子どもたちの単元への興味・関心を引き出し、身近な生き物の様子と四季の関係、星空の動きと時間との関係など、ある事象をほかの要因と関係づけて調べていく力を育みます。

WEB 小5

ふしぎがいっぱい
5年生<https://www.nhk.or.jp/school/rika/fushigi5/>子どもたちの目線で
“ふしぎ”を探っていく

ナビゲーターのホナちゃんが、子どもたちと同じ目線で、植物の発芽や成長の条件、生命の発生、天気の変化、電磁石の働きなど、多岐にわたる“ふしぎ”を見つけ、探っていきます。ほとんどの回が答えを出さずに終わるオープンエンドの作りになっているため、教室での活動のきっかけとしての視聴もおすすめです。

WEB 小6

ふしぎがいっぱい
6年生<https://www.nhk.or.jp/school/rika/fushigi6/>身の回りの出来事から
理科の法則を見つけ出す

「どうやってものは燃えるの?」「なんで息をするの?」「月の形がいろいろなのはなぜ?」などのたくさんの“ふしぎ”。ナビゲーターのモジャクんと一緒に身の回りの出来事の中にそのヒントを見つけ、隠された“理科の法則”を見つけ出していきます。また、「腐らないヒミツ」や「ロボットと暮らす?」など、発展的な内容も扱っています。

マイクロワールド



Eテレ 通年 火曜 午前9:55 ~ 10:00

自然ってすごい！ 肉眼では見られない驚きの世界



顕微鏡を使って拡大していくと突然開ける意外な世界。このミクロの世界に広がるさまざまな形、色彩、仕組み、秩序などを、最高級の顕微鏡と映像表現を駆使して、美しく鮮明な映像で描き出す番組です。番組ホームページでは全部で100のタイトルを見ることができます。



POINT

貴重な映像が満載！
不思議で美しい映像が、子どもたちの理科への興味・関心をかきたてます。

放送日	タイトル
第1回 4/5	アオコ 大発生の秘密
第2回 4/12	命の不思議 メダカの誕生
第3回 4/19	つぎつぎ伝染 ミスカビの秘密
第4回 4/26	水底のそうじ屋 タニシ
第5回 5/10	精子が泳ぐ イチョウの不思議
第6回 5/17	トレニアの花 雌雄の出会い
1学期 第7回 5/24	こっそり吸血 ヤマビルルの秘密
第8回 5/31	たるに変身 クマムシの秘密
第9回 6/7	ウメノキゴケ 地衣類の不思議
第10回 6/14	集まって変身 細胞性粘菌
第11回 6/21	食べものに生える カビの秘密
第12回 6/28	アリと生きる コニシキソウ
第13回 7/5	道ばたに育つ オオバコの秘密
第14回 7/12	陸で生きる巻き貝 カタツムリ
2学期 第15回 8/23	石になった生命 化石の秘密
第16回 8/30	昆虫の眼 複眼の不思議
第17回 9/6	水中の小さな星 クンショウモ
第18回 9/13	コンクリート 多様な住民たち
第19回 9/20	煙を吹き出す ツチグリの秘密
第20回 9/27	畑のやっかいもの センチュウ
第21回 10/4	土に生きる 森の小さな生き物たち

放送日	タイトル
第22回 10/11	点を作り出す 印刷の不思議
第23回 10/18	スーパー繊維 快適さの秘密
第24回 10/25	田んぼに生きる カブトエビ
第25回 11/1	昆虫の羽 輝きの秘密
2学期 第26回 11/8	生きものの宝庫 春のプール
第27回 11/15	葉っぱのゆりかご オトシブミ
第28回 11/22	微生物たちの作品 しょうゆ
第29回 11/29	魚のうろこ 体を守る秘密
第30回 12/6	軽くて丈夫 骨の秘密
第31回 12/13	心臓を動かす 細胞の秘密
3学期 第32回 1/10	音を記録する CDの秘密
第33回 1/17	時を刻む 腕時計の秘密
第34回 1/24	食べ物でさまざま 昆虫の口
第35回 1/31	熱帯魚 美しい色の秘密
第36回 2/7	だんご職人 ミツバチの秘密
第37回 2/14	飛び出す孢子 ツクシの秘密
第38回 2/21	結晶が語る 岩石の秘密
第39回 2/28	森を支える小昆虫 トビムシ
第40回 3/7	ひそかなる同居者 ダニ
第41回 3/14	たくみな受粉 アザミの秘密

※番組のタイトルや内容、放送日は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

カガクノミカタ



Eテレ 解説 字幕 前期 水曜 午後4:40 ~ 4:50

ふしぎ(問い)を見つける力を育てる番組です

あたりまえって、なんだろう



ふだん何気なく見ているものの中にも、たくさんの“ふしぎ”が潜んでいます。しかし、ただ漠然と眺めているだけだと、そうした“ふしぎ”に気付くのは意外に難しいものです。この番組では、そうした“ふしぎ”を見つけるために役立つ、さまざまな“科学の見方”を迫力ある特撮映像なども交えて紹介します。与えられた課題に受動的に取り組むだけでなく、自分自身で課題を見つけて進む力が、これからの社会では、より求められるようになるとも言われています。ほかの教科や自由研究のヒントとしても、ぜひ活用ください。
(アメリカ国際フィルム・ビデオ祭ゴールドカメラ賞、グッドデザイン賞、文化庁メディア芸術祭審査委員会推薦作品)



POINT

“あたりまえ”ってホントに“あたりまえ”? よく考えてみると、いろんなふしぎが見つかるよ!

[ナレーション: ANI(スチャダラパー)、今井暖大 アニメ: ヨシタケシンスケ 歌: やくしまるえつこ]

放送日	タイトル
第1回	4/6 作ってみる
第2回	4/13 中を見ている
第3回	4/20 仮説を立ててみる
第4回	4/27 描いてみる
第5回	5/4 比べてみる
第6回	5/11 大きくしてみる
第7回	5/18 さかのぼってみる
第8回	5/25 数えてみる
第9回	6/1 さわってみる
第10回	6/8 じっくり見ている

放送日	タイトル
第11回	6/15 下から見てみる
第12回	6/22 コトバにしてみる
第13回	6/29 仲間分けしてみる
第14回	7/6 分解してみる
第15回	7/13 ならべてみる
第16回	8/24・31 音を出してみる
第17回	9/7 断面を見てみる
第18回	9/14 あいだを考えてみる
第19回	9/21 マネしてみる
第20回	9/28・10/5 疑ってみる

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

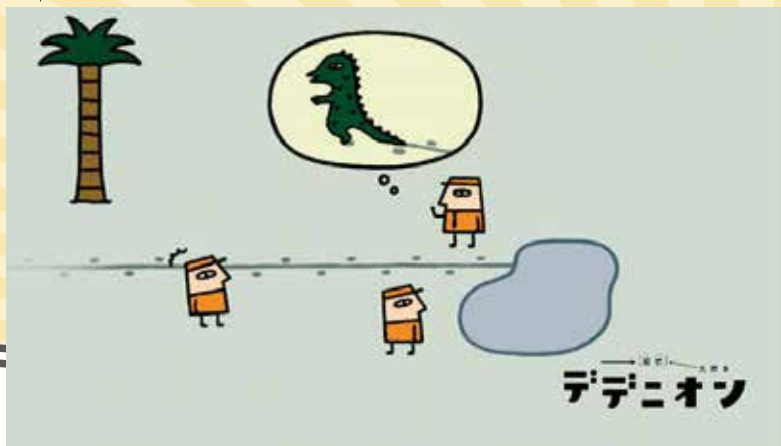
この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順): 加納 圭/滋賀大学教育学部理科教育講座 教授、川角 博/福井県教育総合研究所 特別研究員、塩瀬隆之/京都大学総合博物館 准教授、鳴川哲也/文部科学省初等中等教育局教育過程課 教科調査官、水町衣里/大阪大学社会技術共創研究センター・CO デザインセンター 特任講師

考えるカラス ～科学の考え方～

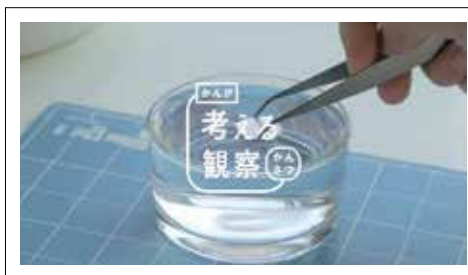


Eテレ 字幕 前期 水曜 午後4:50～5:00

科学の考え方を学べ！



科学の“知識”ではなく、“考え方”を伝え、育みます。アニメーション「デデニオン」、歌「今日のはっけん」、蒼井優さんによる実験「考える練習」など、“観察し、仮説を立て、実験し、考察する”という科学的なものの見方を育むコーナーが盛りだくさんです。答えを出さないで、理科の本当のおもしろさが実感できます。番組ホームページでは“答え”について、子どもや大人から投稿されたさまざまな“考え”をコメント付きで紹介しています。
(第55回科学技術映像祭 部門優秀賞、国際エミー賞子ども部門ノミネート)



【出演：蒼井 優、市原尚弥 ナレーション：斎藤 工、山本晃士ロバート】

POINT

課題を見つけ、観察し、仮説を立て、実験し、考察する。
理科の考え方を楽しく学べます。

```

    graph TD
      A[観察] --> B[仮説]
      B --> C[実験]
      C --> D[考察]
  
```

放送日	考える観察
第1回 4/6・13	コップや指の影が伸びる？
第2回 4/20	水にうかぶ一円玉
第3回 4/27	ペンのキャップを回すと？
第4回 5/4	考えるヒント「逆から考える」
第5回 5/11	電車の「ガタン、ゴトン」
第6回 5/18	紙の輪をひねって切ると？
第7回 5/25	アリは線をいやがる？
第8回 6/1	1円玉と10円玉を、つまんで落としたときの規則性？
第9回 6/8	お風呂の水が青く見えるのは？
第10回 6/15	水槽のしま模様

放送日	考える観察
第11回 6/22	カメの甲羅
第12回 6/29	はかりの上のヘリコプター
第13回 7/6	アクリル棒の端が明るく見える？
第14回 7/13	柿の種
第15回 8/24	走る新幹線を写真に撮るとゆがむ？
第16回 8/31	反射した光が縦や横になるのは？
第17回 9/7	ごま塩のごまと塩が混ざるのは？
第18回 9/14	ぜんまいで走るおもちゃの車
第19回 9/21	水面を走る水玉？
第20回 9/28・10/5	メジャーの先が、がたついている？

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：縣 秀彦/国立天文台天文情報センター 准教授、石井雅幸/大妻女子大学家政学部児童学科 教授、加納 圭/滋賀大学教育学部理科教育講座 教授、川角 博/福井県教育総合研究所 特別研究員、佐藤雅彦/東京藝術大学大学院映像研究科 名誉教授、中山 迅/宮崎大学大学院教育学研究科 教授、水町衣里/大阪大学社会技術共創研究センター・CO デザインセンター 特任講師、ユーフラテス/クリエイティブ・グループ



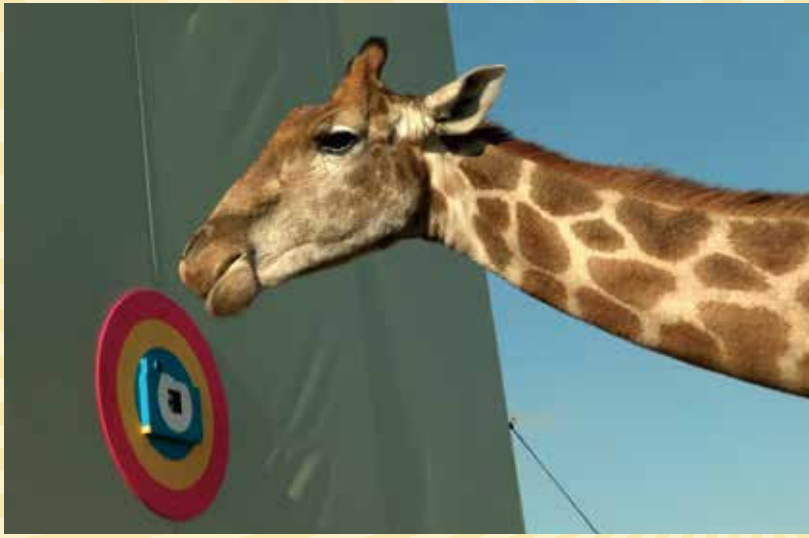
大科学実験

理科

Eテレ 字幕 後期 火曜 午後4:50 ~ 5:00



思わず見入ってしまうダイナミックな実験映像が満載！



学校では卓上で済ませてしまうような実験を、“実験レンジャー”たちが壮大なスケールにアレンジします。時には思いもよらない困難にぶつかることも。レンジャーたちが試行錯誤を繰り返す過程そのものが、子どもたちの科学リテラシーを育みます。



【ナレーション：細野晴臣 タイトル音楽：松前公高 タイトル映像：ピヨゴンピクチャーズ】

POINT

3色のコスチュームに身を包んだ“実験レンジャー”たちが、時には自らの体も道具にして実験します！

放送日	タイトル
第1回 10/11	空飛ぶクジラ
第2回 10/18	大追跡！巨大影の7時間
第3回 10/25	象の重さは？
第4回 11/1	高速スピンの謎
第5回 11/8	忍者になろう
第6回 11/15	ボールは戻ってくる？
第7回 11/22	かなりしょっぱいウェディング
第8回 11/29	なわとび発電
第9回 12/6	超風船力
第10回 12/13	空飛ぶじゅうたん

放送日	タイトル
第11回 1/10	小便小僧と巨大オムツ
第12回 1/17	人間上昇気流
第13回 1/24	音の波を見てみよう
第14回 1/31	遠くても集まる
第15回 2/7	つな引きエレベーター
第16回 2/14	空いっぱい虹
第17回 2/21	雲をつかむような話
第18回 2/28	音の特等席
第19回 3/7	アリと巨大な壁
第20回 3/14	人間巨大ビジョン

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

ものすごい図鑑



回転・拡大自由自在！ インタラクティブな“昆虫図鑑”



720の角度から撮影した高精細画像をつなぎ、あらゆる方向からの昆虫の観察を可能にしたインタラクティブな図鑑です。拡大縮小もでき、電子顕微鏡モードや体の各部位に対応した動画クリップも用意しています。

【観察できる昆虫】カブトムシ、モンシロチョウ、トノサマバッタ、オニヤンマ、クマバチ、ハンミョウ、クロオオアリ、キリギリス、オオカマキリ、ノコギリクワガタ。



香川照之の昆虫すごいぜ!



Eテレ 解説 字幕 不定期



「人間よ、昆虫に学べ！」 カマキリ先生の熱い昆虫授業

昆虫マニアとして知られる俳優の香川照之さんがカマキリ先生となり、子どもたちに昆虫の魅力や昆虫から学べべきことについて、熱い授業と体当たりの実験をします。番組ホームページでは、これまでに放送した授業をすべてご覧になれます。新作についても放送後、順次公開をしていく予定です。



【出演：香川照之、寺田 心 ほか ナレーション：石澤典夫】

ここから始める動画活用型理科授業



動画クリップ セレクション100

～小学校理科編～



学校向け教育番組で、これまでおよそ20年にわたって制作し公開してきた理科の動画クリップの数は約3,000本。でも、いざ授業で使うとなると「こんなにたくさんあると、どれを使うか迷っちゃう…」なんてこと、ありますよね。そんなときに便利なのが、「動画クリップ セレクション100」シリーズです。現在NHK for Schoolで配信中の3,000本の理科動画クリップの中から、学習指導要領に合わせて、単元ごとに10本程度、1学年につき約100本を厳選しました。これまで「動画クリップを取り入れたいけど、授業に合う映像を探し出すのが大変で…」と、つつい敬遠してきた先生にこそ、ぜひご利用いただきたいコンテンツです。

超便利！ 授業でのおすすめ利用場面も提示

「セレクション100」では、それぞれの単元の内容に合った動画クリップを提示します。さらに授業の中のどの場面で使うと効果的なのか、おすすめの利用場面も併せて提示します。

例えば、単元の冒頭できっかけとして使う「導入」向け、疑問を投げかけ予想する際に使う「予想」向け、実験や観察の方法を示したり考えたりするための「準備」向け、予想を確かめる実験や観察映像から結論を考えるための「分析」向け、知識定着を目的とした「まとめ」向け、そして生活の中での活用場面や発展的内容を扱う「発展」など、授業の設計に“超便利”なこと請け合いです。

[セレクション監修：丸山雄一郎(元 東京都青梅市立東小・中学校)]

収録映像例

単元 金属、水、空気の体積の変化
利用場面 発問／予想



「電車のレールのすきま」

単元 昆虫の成長と体のつくり
利用場面 分析



「モンシロチョウのサナギのかたち」

単元 物が燃えるとき
利用場面 まとめ



「ろうそくの火と空気」

りかまっぷ



NHK放送技術研究所が開発した技術を用いて、小学校理科・中学校理科の学習指導要領(旧)をテキスト解析し、学習項目同士のつながりを構造化・可視化する試みです。現在学習している学習項目を中心につながり俯瞰(ふかん)することで、振り返ったり先の見通しを立てたりすることがしやすくなります。



小学校向け理科シリーズ どう使い分ける？

小学校理科番組は、現在放送している『ふしぎエンドレス』のほかに、『ふしぎがいっぱい』も番組ホームページで引き続き配信しています。2つのシリーズ、それぞれのねらいとオススメの活用法を紹介します。

まず、『ふしぎエンドレス』ですが、これは科学の見方考え方を重視し、問題解決の能力を育むことを目的とした番組です。3年は「ふしぎ(問題)の発見」、4年は「根拠ある予想」、5年は「実験プランの立案」、6年は「妥当性のある考察」を中心に扱います。答えを出さないオープンエンド型となっていますので“問題解決の活動の前後”で活用するのがオススメです。



一方『ふしぎがいっぱい』は登場人物を立てて、単元について探究する意欲を刺激する構成となっていますので、扱う“単元の導入”での活用がオススメです。



GIGA スクール時代に 理科のコンテンツをどう活用するか



鳴川 哲也

文部科学省
初等中等教育局教育課程課
教科調査官

理科の学習は、自然事象を対象とし、問題解決の活動を通して、その性質や規則性などを理解していく教科です。

「その性質や規則性などを理解していく」などと、さらりと表現しましたが、このことは容易なことではありません。なぜなら、知れば知るほど、知らない世界が広がっていることに気付いてしまうからです。

学習指導要領には、各学年の学習内容が示されていますが、それらを理解したからといって、対象となる自然事象のすべてを理解したことにはなりません。

モンシロチョウは卵→幼虫→さなぎ→成虫の順に育つということを学習すれば、子どもたちは「ほかのチョウも?」「ほかの昆

虫も?」「羽化する瞬間を見てみたい」など、知りたいことをたくさん見つけます。それらのすべてを授業で扱うことはできませんが、まずは、子どもたちが自分たちで解決したい問題を見つけたすばらしい姿ですから、おおいに称賛したいものです。そして、ICT 端末でクリップや『ものすごい図鑑』などにアクセスし、自分なりの問題を追究する時間を保障してあげてください。

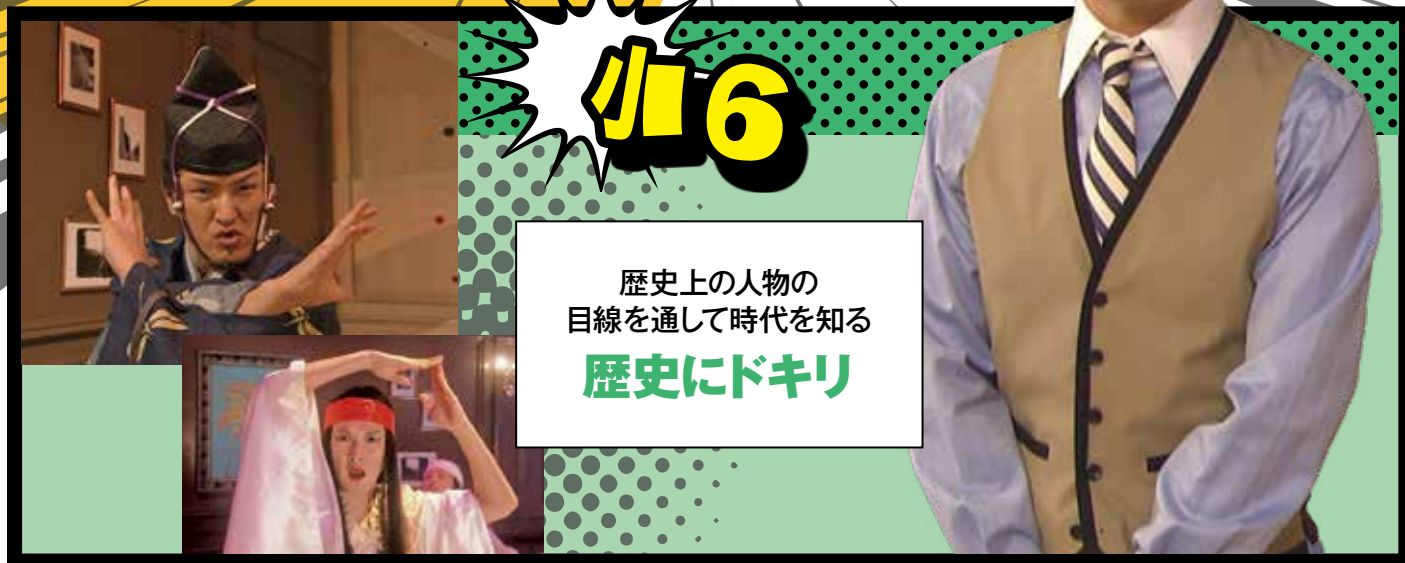
一方、ICT 端末を活用してなんらかの知識を得ることができたら、それを自分の目で確かめることも大切です。コンテンツと実際の自然事象との往還が、知ることの喜び、そして知らない世界を見つけ、もっと知りたいと思う知的好奇心を高めていくのです。

社会

小6

歴史上の人物の
目線を通して時代を知る

歴史にドキリ



WEB 小

<https://www.nhk.or.jp/school/selection/?syakai>

迷わず始める動画活用型社会科授業

即戦力

動画クリップ セレクション100

～小学校社会編～



自学自習やグループ学習に！
即戦力のセレクション

「授業に合った動画クリップを探すのは大変！」。そんなときはぜひ「動画クリップ セレクション100」のページをご覧ください。このページでは必要な単元名をクリックするだけで、単元に合わせた動画クリップを見つけることができます。授業に、自学自習やグループ学習に、ぜひご活用ください！ 小5・小6を公開中です。



【セレクション監修：寺田 登(元 文部科学省 教科調査官)】



番組INDEX

動画クリップ セレクション100 ~小学校社会編~	… 24
コノマチ☆リサーチ	… 26
よろしく!ファンファン	… 27
知ったク地図帳	… 28
見えるぞ!ニッポン	… 28
未来広告ジャパン!	… 29
社会にドキリ	… 30
歴史にドキリ	… 31

小6

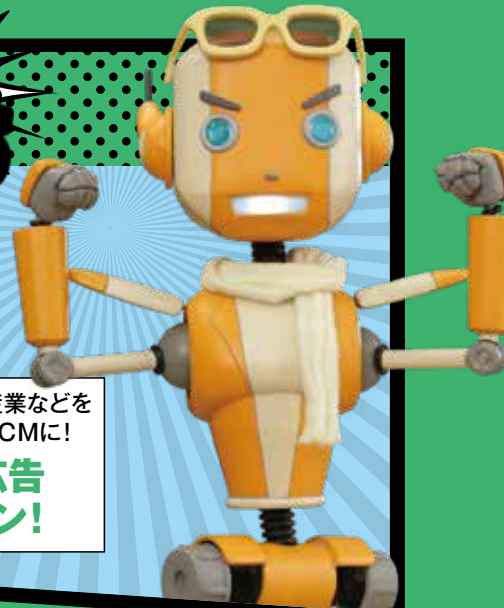


社会の仕組みが見えると、
世の中に関わりたくなる!

社会にドキリ



小5



日本の自然や産業などを
徹底調査してCMに!

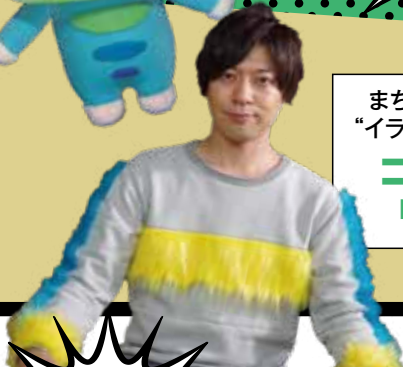
**未来広告
ジャパン!**

小3



まちで調べたことを
“イラスト”でまとめる!

**コノマチ☆
リサーチ**



小4

「時間」「空間」「人」から
“社会”を調べる!

**よろしく!
ファンファン**



小3 小4



地図の向こうに
社会が見える!

知ったク地図帳

47都道府県の
映像資料をたっぷり紹介!

**見えるぞ!
ニッポン**



コノマチ☆リサーチ



Eテレ 解説 字幕 通年 水曜 午前9:00～9:10

まちで調べたことを“イラスト”でまとめる！



架空のまち“民奈野市”を舞台に、漫画家ハジメと宇宙人ズビの2人が、毎回まちを調べに出かけ、地形や地域の特徴、働く人々、まちの移り変わりなどを調査します。番組の最後には、ハジメが調べたことを“イラスト”にまとめます。ハジメが描くイラストは、地図のようなものや、新聞・ポスターのようなもの、年表のようなものなどさまざま。調べたことをまとめる際の参考に最適です！初めての社会科学習のお手本としてご活用ください。



【出演：岸田メル(イラストレーター) 声の出演：久野美咲】



放送日	タイトル
1学期 第1回 4/6・13	オイラはズビ！ コノマチを調べに来たぞ！
第2回 4/20・27	コノマチの地図をつくれ！
第3回 5/11・18	“エキ”のまわりを見たいぞ！
第4回 5/25・6/1	“コーキョーシセツ”ってなんだ？
第5回 6/8・15	“カワ”のまわりには何があるんだ？
第6回 6/22・29	“ミナト”をたんけんしたいぞ！
第7回 7/6・13	民奈野市ってどんなまち？
2学期 第8回 8/24・31	“シゴト”ってなんだ？
第9回 9/7・14	“スーパーマーケット”につれていってくれ！
第10回 9/21・28	“いろいろな店”を知りたいぞ！

放送日	タイトル
第11回 10/5・12	“おいしいもの”はどうやって作るんだ？
第12回 10/19・26	“工場”のひみつをさぐれ！
2学期 第13回 11/2・9	まちの外と“つながる”シゴト
第14回 11/16・30	火事がおこった！大変だ！
第15回 12/7・14	たいせつな“安全”を守るぞ！
第16回 1/11・18	まちの“むかし”を知りたいぞ！
第17回 1/25・2/1	“オマツリ”ってなんだ？
3学期 第18回 2/8・15	どうして“むかしのモノ”が大切にされるんだ？
第19回 2/22・3/1	まちはどう変わっていくんだ？
第20回 3/8・15	これがオイラのつくりたい“まち”だ！

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：秋吉かおり/東京都江戸川区立西葛西小学校 副校長、石田年保/愛媛県松山市立椿小学校 教諭、大西浩明/奈良教育大学ESD・SDGsセンター 特任准教授、神野幸隆/香川大学 教育学部 准教授、佐藤幸江/放送大学 客員教授、澤井陽介/大妻女子大学家政学部児童学科 教授(前 文部科学省 視学官)、清水隆志/東京都北区立西ヶ原小学校 指導教諭、中川一史/放送大学 教授、福土晶知/北海道千歳市立千歳第二小学校 教諭、増井泰弘/香川県丸亀市立飯山北小学校 教諭

よろしく!ファンファン



Eテレ 解説 字幕 通年 水曜 午前9:10 ~ 9:20



「時間」「空間」「人」から“社会”を調べる!



番組では“社会的な見方・考え方(子どもたちが社会に参画するうえで必要な考察の視点)”に焦点をあて、「時間(歴史など)」「空間(地形など)」「人(思いや努力など)」の3つの視点から、インフラの仕組み、先人の努力、特色ある地域といった、さまざまな事象取材します。主人公の3人(歴史が気になるトッキー、地形が気になるチズル、人が気になるココロ)は、それぞれの興味・関心を生かして現場取材。彼らの姿を見ることで、調べ学習の手本にしたり、自分たちの調査を振り返ったりできる番組です。



【出演:秋本レイラニ、藤沢 元、野添美羽 声の出演:福圓美里】

POINT

同年代の子どもたちが大活躍。調べ学習のお手本にどうぞ!

放送日	タイトル
第1回 4/6・13 10/5・12	水はどこから? 飲料水のしくみ
第2回 4/20・27 10/19・26	水をくりかえし使う工夫
第3回 5/11・18 11/2・9	暮らしをささえる電気のしくみ
第4回 5/25・6/1 11/16・30	ごみのゆくえ
第5回 6/8・15 12/7・14	地域の発展につくす~用水路開発~
第6回 6/22・29 1/11・18	地域の発展につくす~産業をつくる~
第7回 7/6・13 1/25・2/1	自然災害とともに生きる~水害~
第8回 8/24・31 2/8・15	自然災害とともに生きる~地震~
第9回 9/7 2/22	特色ある地域~地場産業をいかした地域づくり~
第10回 9/14 3/1	特色ある地域~伝統文化をいかした地域づくり~
第11回 9/21 3/8	特色ある地域~自然をいかした地域づくり~
第12回 9/28 3/15	特色ある地域~国際交流をいかした地域づくり~

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順): 秋吉かおり/東京都江戸川区立西葛西小学校 副校長、石田年保/愛媛県松山市立椿小学校 教諭、大西浩明/奈良教育大学ESD・SDGsセンター 特任准教授、神野幸隆/香川大学 教育学部 准教授、佐藤幸江/放送大学 客員教授、澤井陽介/大妻女子大学家政学部児童学科 教授(前 文部科学省 視学官)、清水隆志/東京都北区立西ヶ原小学校 指導教諭、中川一史/放送大学 教授、福士晶知/北海道千歳市立千歳第二小学校 教諭、増井泰弘/香川県丸亀市立飯山北小学校 教諭、増田義久/東京都新宿区立落合第一小学校 副校長、柳沼麻美/東京都江戸川区大杉第二小学校 主任教諭

知っつく地図帳



地図の向こうに社会が見える！

教科書ではなかなか知ることができない、社会で働く人たちの裏話や苦勞をドキュメントします。身近な暮らしを支える地域の人たちが地図や図表を使いこなす現場も紹介。記号やグラフ、さまざまな情報をどう読み解き、生かすのか。プロの技を通して「資料活用能力」の習得を支援します。



【出演：水道橋博士
ナレーション：TARAKO 写真撮影：サト・ノリユキ】

タイトル	
第1回	消防署
第2回	警察署
第3回	公園
第4回	清掃工場
第5回	鉄道
第6回	水道局
第7回	福祉施設

タイトル	
第8回	商店街
第9回	スーパーマーケット
第10回	田んぼ
第11回	畑・果樹園
第12回	市役所
第13回	図書館
第14回	博物館

タイトル	
第15回	発電所
第16回	町工場
第17回	神社・寺院
第18回	観光地
第19回	キャンプ場
第20回	港

見えるぞ！ニッポン



47都道府県の特徴を視覚的に理解できる！

各都道府県の特徴ある“自然環境”“伝統・文化”“地場産業”などをNHKの豊富な映像資料と取材網をフル活用して、詳しく、分かりやすく紹介。“動く教科書”のような番組です。番組キャラクターの「みえるくん」と一緒に旅を楽しむように、学習へいざないます。番組の最後は、「都道府県クイズ」のコーナー。ゲームを楽しむように、都道府県の形や特徴が覚えられます。

【声の出演：代永 翼、釘宮理恵】

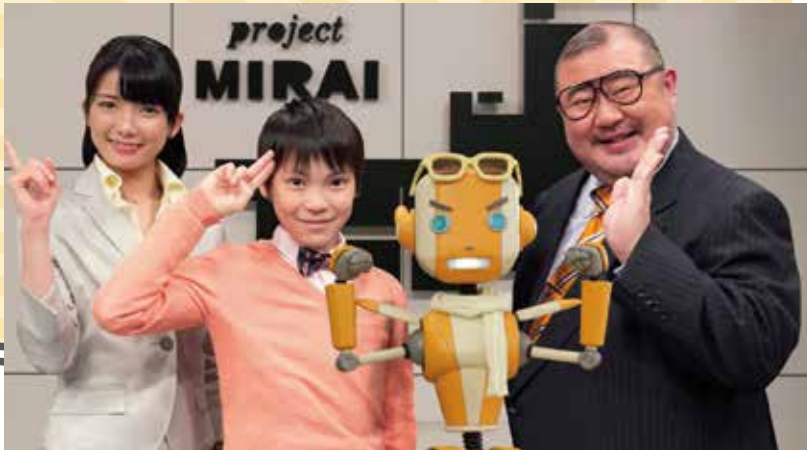


未来広告ジャパン!



Eテレ 解説 字幕 通年 水曜 午前9:20 ~ 9:30

日本の国土、自然、産業、環境を全部見せます!



番組では「ジャパン広告社」のCMディレクター・キラトと、ロボットのTan-Qが日本について徹底調査。現場で暮らしたり、働いたりしている人へのインタビューなどを交え、調査結果を分かりやすくコンパクトなCMにまとめます。番組ホームページには、200本を超える関連動画クリップをそろえ、番組で紹介しきれなかった情報のほか、視点や立場を変えた情報も提供。これらを活用して調べ学習などを行うことで、主体的で対話的で深い学びをサポートします!



【出演：若山耀人、遠藤三貴、芋洗坂係長 声の出演：真殿光昭】

POINT

ホームページにはCM作成ツールや調べ方スキルアップもあるよ!

放送日	タイトル
第1回 4/6・13	日本の国土を調べよう
第2回 4/20・27	低い土地の特ちょうとくらし
第3回 5/11・18	あたたかい土地と寒い土地
1学期 第4回 5/25・6/1	米づくりのさかんな地域
第5回 6/8・15	これからの米づくり
第6回 6/22・29	水産業がさかんな地域
第7回 7/6・13	守り育てる漁業
2学期 第8回 8/24・31	トマトが一年中食べられるわけ
第9回 9/7・14	どうする?これからの食料生産
第10回 9/21・28	くらしをささえる工業製品

放送日	タイトル
第11回 10/5・12	自動車はどうつくられる?
第12回 10/19・26	これからの自動車
2学期 第13回 11/2・9	日本の工業と技術
第14回 11/16・30	日本の貿易とこれからの工業生産
第15回 12/7・14	ニュース番組はどう作られるか
第16回 1/11・18	くらしを変える情報ネットワーク
第17回 1/25・2/1	情報化社会とどうつきあうか
3学期 第18回 2/8・15	森林とわたしたちのくらし
第19回 2/22・3/1	自然環境を守る
第20回 3/8・15	自然災害から命とくらしを守る

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：石井芳生/関西大学初等部 教諭、石井里枝/宮城県仙台市教育委員会教育指導課 指導主事、神野幸隆/香川大学教育学部 准教授、黒上晴夫/関西大学総合情報学部 教授、今野貴之/明星大学教育学部 准教授、澤井陽介/大妻女子大学家政学部児童学科 教授 (前 文部科学省 視学官)、菅原弘一/宮城県仙台市立錦ヶ丘小学校 校長、森 進一/東京都江戸川区立南小岩小学校 校長

社会にドキリ



社会

Eテレ 解説 字幕 4月~7月 翌2月~3月 水曜 午前9:30 ~ 9:40

社会の仕組みが見えると、世の中に関わりたくなる！



新学習指導要領にあわせた公民分野の番組です。番組では「ドキリ社会研究所」の研究者・アッキーが、所長から出される“ミッション”に取り組みます。目に見えづらい政治や社会の仕組みが見えてくる“ドキリ・ガジェット”を身につけ町をリサーチ。「難しい、関係ない」と感じていた決まりや仕組みが、身近な暮らしの中にあふれていることに「ドキリ」とするアッキーの姿を通して、子どもたちが、社会の仕組みを主体的に考え、積極的に関わろうとする心を育みます。

POINT

身近な教材で
公民を実感！
関連クリップも
豊富です。



【出演：中尾明慶 声の出演：三瓶由布子】

放送日	タイトル
第1回 4/6・13	日本国憲法
第2回 4/20・27	国民主権
第3回 5/11・18	平和主義
第4回 5/25・6/1	権利と義務
第5回 6/8・15	三権の役割
第6回 6/22・29	災害復旧と復興
第7回 7/6・13	地域の開発と活性化
第8回 2/8・15	世界の国の人々
第9回 2/22・3/1	世界の国々と日本の国際協力
第10回 3/8・15	世界の人々とともに生きる



※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：小倉勝登／文部科学省 教科調査官、佐藤正寿／東北学院大学 教授、澤井陽介／大妻女子大学家政学部児童学科 教授(前文部科学省 視学官)、新宅直人／東京都杉並区立天沼小学校 指導教諭、藤木謙社／岡山県備前市教育委員会学校教育課 指導係 係長、増田義久／東京都新宿区立落合第一小学校 副校長、由井蘭健／筑波大学附属小学校 教諭

歴史にドキリ



Eテレ 解説 字幕 通年 木曜 午後4:40 ~ 4:50
8月~翌2月 水曜 午前9:30 ~ 9:40

歴史上の人物の目線を通して時代を知る



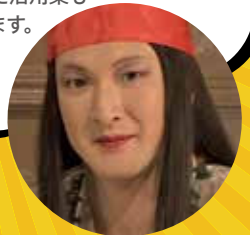
歌舞伎俳優の中村獅童さんが歴史上の人物にふんし、ドキリとする歴史学習へいざないます。番組では、学習指導要領に掲載されている歴史上の人物たちを中心に紹介。それぞれの人物がどんな時代を生き、どんな働きをしてきたのか。その人物の目線に立って追体験。そして、現代にどんな影響を及ぼしているのかなど、授業での学習ポイントを押さえながら人物を深く掘り下げます。「ドキリ★ソング」は、歴史上の出来事を“ノリノリ”の歌と踊りで表現！一緒に歌って踊って、楽しく、アクティブに学んでみてください。



【出演：中村獅童 作曲：前山田健一(ヒャダイン) 振付・出演：振付稼業 air:man】

POINT

番組ホームページには新学習指導要領に則した活用案もあります。



8月~翌2月 水曜 午前9:30 ~ 9:40

放送日	タイトル
第1回 8/24	卑弥呼 ~むらからくにへ~
第2回 8/31	聖徳太子 ~新しい国づくり~
第3回 9/7	聖武天皇・行基 ~大仏はなぜ造られたか~
第4回 9/14	紫式部・清少納言 ~国風文化の誕生~
2学期 第5回 9/21	平清盛 ~武士の世の中へ~
第6回 9/28	源義経 ~源平の戦い~
第7回 10/5	源頼朝 ~ご恩と奉公~
第8回 10/12	北条時宗 ~元との戦い~
第9回 10/19	足利義満・義政 ~室町文化の発展~
第10回 10/26	フランシスコ・ザビエル ~キリスト教の伝来・ヨーロッパとの交流~

放送日	タイトル
第11回 11/2	織田信長 ~天下統一を目指した武将~
第12回 11/9	徳川家康 ~戦国から江戸へ~
2学期 第13回 11/16	徳川家光 ~江戸幕府と大名~
第14回 11/30	近松門左衛門 ~江戸時代の文化~
第15回 12/7	杉田玄白・本居宣長 ~江戸時代の学問~
第16回 12/14	マシュー・ペリー ~揺れる江戸幕府~
第17回 1/11	大久保利通 ~明治の国づくり(富国強兵)~
3学期 第18回 1/18	板垣退助・大隈重信 ~明治の国づくり(議会政治)~
第19回 1/25	伊藤博文 ~明治の国づくり(帝国憲法)~
第20回 2/1	陸奥宗光・小村寿太郎 ~条約改正への道のり~

通年のラインナップは次のページに掲載。

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

歴史にドキリ

社会

【通年】木曜 午後4:40～4:50

		タイトル
第1回	4/7	縄文時代と弥生時代
第2回	4/14	卑弥呼 ～むらからくにへ～
第3回	4/21	聖徳太子 ～新しい国づくり～
第4回	4/28	中大兄皇子・中臣鎌足 ～大化の改新・天皇中心の国づくり～
第5回	5/12	聖武天皇・行基 ～大仏はなぜ造られたか～
第6回	5/19	鑑真 ～仏教の発展～
第7回	5/26	桓武天皇 ～平安京の誕生と人々の暮らし～
第8回	6/2	藤原道長 ～貴族の政治と暮らし～
第9回	6/9	紫式部・清少納言 ～国風文化の誕生～
第10回	6/16	平清盛 ～武士の世の中へ～
第11回	6/23	源義経 ～源平の戦い～
第12回	6/30	源頼朝 ～ご恩と奉公～
第13回	7/7	北条政子 ～ご恩と奉公を受け継ぐ～
第14回	7/14	北条時宗 ～元との戦い～
第15回	8/25	足利義満・義政 ～室町文化の発展～
第16回	9/1	雪舟・世阿弥 ～日本独自の文化の誕生～
第17回	9/8	フランシスコ・ザビエル ～キリスト教の伝来・ヨーロッパとの交流～
第18回	9/15	織田信長 ～天下統一を目指した武将～
第19回	9/22	武田信玄・上杉謙信 ～戦国の争乱～
第20回	9/29	豊臣秀吉 ～武士が支配する世へ～
第21回	10/6	徳川家康 ～戦国から江戸へ～

		タイトル
第22回	10/13	徳川家光 ～江戸幕府と大名～
第23回	10/20	近松門左衛門 ～江戸時代の文化～
第24回	10/27	杉田玄白・本居宣長 ～江戸時代の学問～
第25回	11/3	伊能忠敬 ～蘭学の発展～
第26回	11/10	大塩平八郎 ～庶民の反乱～
第27回	11/17	歌川広重 ～江戸時代の町人文化・浮世絵～
第28回	11/24	マシュー・ペリー ～揺れる江戸幕府～
第29回	12/1	坂本龍馬 ～幕末の動乱(倒幕側)～
第30回	12/8	勝海舟 ～幕末の動乱(幕府側)～
第31回	12/15	西郷隆盛・木戸孝允 ～明治の国づくり(倒幕運動)～
第32回	1/12	大久保利通 ～明治の国づくり(富国強兵)～
第33回	1/19	板垣退助・大隈重信 ～明治の国づくり(議会政治)～
第34回	1/26	伊藤博文 ～明治の国づくり(帝国憲法)～
第35回	2/2	福沢諭吉 ～文明開化～
第36回	2/9	陸奥宗光・小村寿太郎 ～条約改正への道のり～
第37回	2/16	夏目漱石・樋口一葉 ～明治時代の文学～
第38回	2/23	渋沢栄一 ～近代化に尽くした人～
第39回	3/2	北里柴三郎・野口英世 ～世界で活躍した日本人～
第40回	3/9	平塚らいてう・田中正造 ～市民運動の高まり～
第41回	3/16	戦争そして戦後

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

そのほかウェブサイトのみで配信しているタイトルもあります。



この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：赤木雅美／岡山県津山市立向陽小学校 教諭、石井正広／東京都新宿区立四谷小学校 校長、稲垣 忠／東北学院大学 文学部 教授、大嶋和彦／香川大学教育学部附属高松小学校 副校長、酒寄雅志／國學院大学栃木短期大学日本文化学科 教授、澤井陽介／国士館大学 教授 (前 文部科学省 視学官)、島田 学／東京都八王子市立散田小学校 副校長

番組INDEX

新・ざわざわ森のがんこちゃん	… 34
銀河銭湯パンタくん	… 35
もやも屋	… 36
ココロ部!	… 37
SEED なやみのタネ	… 38
時々迷々	… 39

道徳

幼保
小1-2

人形劇で道徳!
恐竜の女の子「がんこちゃん」
新・ざわざわ森の
がんこちゃん



小1-2

“悩んだり迷ったり”を
丁寧に描きます!
銀河銭湯
パンタくん



小3-4

15分
番組

迷って、悩んで、揺れる
時々迷々

キミと一緒に
モヤモヤしてみない?
もやも屋



小5-6
中学

悩ましいピンチ!
キミならどうする?
ココロ部!

リアルな悩みは
“考え・話し合う”タネとなる!
SEED
なやみのタネ





新・ざわざわ森のがんこちゃん

道徳

Eテレ 解説 字幕 4月~7月 金曜 午前9:00 ~ 9:10

人形劇で道徳！ 恐竜の女の子「がんこちゃん」



素直で明るいがんこちゃんと仲間たちとの騒動や葛藤を通して、道徳的テーマを感じ取ってもらう低学年向け道徳番組です。舞台は人類滅亡後の地球。新世代恐竜の子ども・がんこちゃんは、ざわざわ森で暮らす小学1年生の女の子です。「特別の教科 道徳」のねらいに合わせて、「いじめ」「いのち」「情報モラル」について考えるテーマを重点的に盛り込んでいます。番組ホームページにある指導案・ワークシート・ペープサート素材などが活用できます。



【脚本：押川理佐、赤尾でこ】

POINT

友だちとケンカしたの？
でも仲直り
したいんだね！
みんなでいっしょに
考えよう！



放送日	主な内容項目	タイトル	
第1回	4/8	善悪の判断、自律、自由と責任	きみがいたから いじめ
第2回	4/15	公正、公平、社会正義	ギャオくんといっしょ いじめ
第3回	4/22	親切、思いやり	ちっちゃいがんぺーちゃん いじめ
第4回	5/6	生命の尊さ	たのしいおと いのち
第5回	5/13	生命の尊さ	がんこちゃんのうまれたひ いのち
第6回	5/20	礼儀	でんごんツパン 情報モラル
第7回	5/27	家族愛、家庭生活の充実 感謝	きもちのこうかんこ
第8回	6/3	正直、誠実	がんこちゃんとウソの花
第9回	6/10	友情、信頼	チョビくんのやくそく
第10回	6/17	伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度	しらなかったけどあったもの
第11回	6/24	節度、節制	えんびつの家出
第12回	7/1	善悪の判断、自律、自由と責任	とどかないこえ
第13回	7/8	国際理解、国際親善	ちがう？おなじ？ いじめ
第14回	7/15	よりよい学校生活、集団生活の充実	さんせい？はんたい？

そのほか およそ20タイトルをウェブサイトにて配信しています。

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：織田伸一／東京都練馬区立大泉第二小学校 教諭、木村隆史／東京都北区立滝野川もみじ小学校 主幹教諭、幸阪芽吹／東京都中野区立塔山小学校 指導教諭、永田繁雄／東京学芸大学大学院 特任教授

銀河銭湯パンタくん



Eテレ 解説 字幕 通年 金曜 午前9:10 ~ 9:20

子どもたちの“悩んだり迷ったり”を丁寧に描きます！



人類と宇宙人が共生する2313年の日本。主人公・パンタと仲間たちとの騒動や友情物語を、コミカルに描く低学年向け道徳番組です。番組の特徴は、迷ったり葛藤したりする場面で登場する、ドッチロン。「ドッチ?ドッチ?」と問いかけ、考えるきっかけをつくります。また、年間ラインナップには、「特別の教科 道徳」のねらいに合わせて、「いのち」や「情報モラル」について考えるテーマを取り上げています。さらに、番組ホームページから、「指導案」「ワークシート」などを取り出すことができます。



【脚本：角田貴志(ヨーロッパ企画)】



放送日	主な内容項目	タイトル
第1回 4/8・15	友情、信頼	あたらしいともだち
第2回 4/22	善悪の判断、自律、自由と責任	こっそりつかうピエールでんわ <small>情報モラル</small>
第3回 5/6・13・20	節度・節制	もったいない! ゴミほどお宝!?
第4回 5/27・6/3	親切、思いやり	銭湯先生はおせっかい?
第5回 6/10・17	礼儀	ドレーブのあいさつ講座
第6回 6/24・7/1	節度・節制	オバケモールは危険がいっぱい!
第7回 7/8・15	友情、信頼	ともだちだとも!
第8回 8/26・9/2	正直・誠実	ウソつきパンタ!?
第9回 9/9・16	感動、畏敬の念	こいつはとつてもすがすがしい!
第10回 9/30・10/7	希望と勇気、努力と強い意志	やるときゃやらなきゃ!

放送日	主な内容項目	タイトル
第11回 10/14・21	善悪の判断、自律、自由と責任	ジゴバットのあま〜いわな
第12回 10/28・11/4	感謝	ありがとう!ガンさん
第13回 11/11・18	親切、思いやり	ちいさい迷子さん
第14回 11/25・12/2	生命の尊さ	遠い星からのメッセージ <small>いのち</small>
第15回 12/9・16	自然愛護	どうしよう!?! とつてもくさい花
第16回 1/13・20	規則の尊重	パンタの洗濯は大迷惑
第17回 1/27・2/3	勤労、公共の精神	みんなでつくろう! 秘密基地!
第18回 2/10・17	家庭愛、家族生活の充実	おるすばんならまかせてよ!?
第19回 2/24・3/3	よりよい学校生活、集団生活の充実	先生って楽ちん?
第20回 3/10・17	伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度	古くて新しい!?! 銀河おどり

そのほか およそ20タイトルをウェブサイトで配信しています。

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：織田伸一／東京都練馬区立大泉第二小学校 教諭、木村隆史／東京都北区立滝野川もみじ小学校 主幹教諭、幸阪芽吹／東京都中野区立塔山小学校 指導教諭、永田繁雄／東京学芸大学大学院 特任教授

もやも屋



道徳

Eテレ 解説 字幕
 通年 金曜 午前9:20 ~ 9:30
 後期 木曜 午後4:50 ~ 5:00

キミも「もやも屋」で一緒にモヤモヤしてみない？



『もやも屋』は1話完結、10分間のドラマ。視聴している子どもたちと同世代の主人公が、友達関係や家族、将来の仕事や生死のことなど、さまざまなことに悩み葛藤する姿を描いています。最後に主人公はどう行動するのかなど、結末はあえて描きません。「なぜ主人公はあんなことをしたんだろう」「このあと主人公はなんて言うんだろう」…見終わると、自分の意見や気持ちをだれかに話したくなるような物語ばかりです。子どもたちが議論をしながら、“自分なりの納得いく答え”を見つけてもらうのが、番組のねらいです。



【語り：江原正士】

POINT

番組ホームページの
 分かりやすい板書例！
 視点が異なる複数の指導案！
 授業づくりを徹底
 サポート！



放送日	主な内容項目	タイトル
第1回 4/8・15 (10/13)	公平、公正、社会正義	く・う・は・く時間 いじめ
第2回 4/22・5/6 (10/20)	友情、信頼	あの子の絵の具 いじめ
第3回 5/13・20 (10/27)	国際理解、国際親善/ 家族愛、家庭生活の充実	北京から来たおじいさん
第4回 5/27・6/3 (11/3)	個性の伸長	おもしろい子はいい子？ 悪い子？
第5回 6/10・17 (11/10)	感動、畏敬の念	ひみつの海
第6回 6/24・7/1 (11/17)	善悪の判断、自律、 自由と責任	マイソウキンはどこ？ 情報モラル
第7回 7/8・15 (11/24)	相互理解、 寛容	ともだちのカタチ
第8回 8/26・9/2 (12/1)	勤労、 公共の精神	は、は、はたらく!?
第9回 9/9・16 (12/8)	生命の尊さ	アリとアイスクリーム いのち
第10回 9/30・10/7 (12/15)	相互理解、 寛容	マネ・マナー

放送日	主な内容項目	タイトル
第11回 10/14・21 (1/12)	家族愛、家庭生活の 充実/親切、思いやり	ばあちゃんばあちゃん
第12回 10/28・11/4 (1/19)	善悪の判断、自律、 自由と責任	ハナとふしぎな黒いあな
第13回 11/11・18 (1/26)	礼儀	Kマン
第14回 11/25・12/2 (2/2)	友情、信頼	ぼくの友だち いじめ
第15回 12/9・16 (2/9)	伝統と文化の尊重、 国や郷土を愛する心	シゲじいちゃんのソラ
第16回 1/13・20 (2/16)	感動、畏敬の念、 自然愛護	竹との物語
第17回 1/27・2/3 (2/23)	節度、節制	ペチのまなざし
第18回 2/10・17 (3/2)	規則の尊重	オレたちオキテ団
第19回 2/24・3/3 (3/9)	よりよい学校生活、 集団生活の充実	きいろいはこのみんな
第20回 3/10・17 (3/16)	(未定)	【新作】

※木曜午後の放送日を()内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：浅見哲也／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、加藤八千代／元 埼玉県さいたま市立春岡小学校 教頭、杉本 遼／東京学芸大学附属大泉小学校 教諭、関口麻理子／埼玉県新座市立第二中学校 教諭、永田繁雄／東京学芸大学大学院 特任教授、福田 晃／金沢大学附属小学校 教諭、安井政樹／札幌国際大学 准教授、山本 洋／東京都荒川区立尾久小学校 校長

ココロ部!



Eテレ 解説 字幕 後期 金曜 午前9:30 ~ 9:40



番組がリニューアル！新キャラクターも登場！



リニューアルした『ココロ部!』では、新キャラクターのカンガエール部長が登場！部員のゴジマに毎回悩ましいピンチを与えます。「親友からもらったプレゼントが、好みと全く合わないものだった」「レース直前、リレーメンバーの親友が負傷していることが発覚した」などなど…あらゆるピンチに対し、どう対応するべきか、“正解”が出ないまま番組は終わります。番組を見た子どもたち自身が、自分ならどうするかを考え話し合っていきます。その中で、物事を多面的に見る力やコミュニケーション力などを身につけていきます。また、リニューアル版では、子どもたちと意見を交わしながら考えていく形式に変更しました。授業での活発な話し合いに、さらにつながる内容となっています。



【出演：児嶋一哉 カンガエール部長の声出演：玄田哲章 操演：谷口敏也】

POINT

新しいココロ部へようこそ！
どんなピンチも考え話し合えば、未来を生き抜く力となる！

放送日	タイトル
第1回 10/14・21	困ったプレゼント
第2回 10/28・11/4	みんなの自由な公園
第3回 11/11・18	おくれてきた客
第4回 11/25・12/2	みんなに合わせる“友情”
第5回 12/9・16	だれを先に乗せる？
第6回 1/13・20	外国から来た転校生
第7回 1/27・2/3	まほうのスケートぐつ
第8回 2/10・17	ぼくらの村の未来
第9回 2/24・3/3	最後のリレー
第10回 3/10・17	カメラマンの選択

情報モラル

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：荊木 聡/園田学園女子大学 准教授、木下美紀/福岡県宗像市立玄海東小学校 主幹教諭、土田雄一/千葉大学教育学部附属教員養成開発センター 教授、永田繁雄/東京学芸大学大学院 特任教授、西野真由美/国立教育政策研究所 総括研究官、星 直樹/早稲田大学系属早稲田実業学校初等部 教頭、松田恵子/神田外語大学 特任准教授、安井政樹/札幌国際大学 准教授



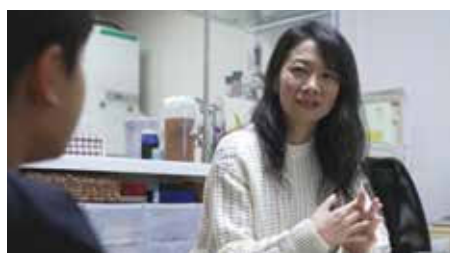
SEED なやみのタネ

Eテレ 解説 字幕 通年 金曜 午前9:40～9:50

リアルな悩みは“考え・話し合う”タネとなる！



人生は“悩み”であふれています。悩んで悩んだ末に、どんな答えにたどりつくのでしょうか？ この番組は、今の時代を生きる人のリアルな悩みを描くドキュメンタリーです。簡単に答えが出ない困難にぶつかり、悩む主人公の姿。周りの人たちの思いや社会情勢。さまざまな視点から悩み(道徳的な葛藤)をとらえ、子どもたちに“考え議論する”きっかけを与えます。教科書では網羅できない、今の時代に考えたいテーマも満載!(コロナ禍、多様性共生社会、SDGsなど)。自分だけの答えにたどり着いた時、「なやみのタネ」が子どもたちの人生のよりどころとなる、大きな木に育ってくれることを願って…。



POINT

指導案やワークシート、板書例のほか、テーマごとの副教材も！授業づくりをサポートします。



放送日	タイトル
第1回 4/8・15・8/26	やっちゃんのなやみ ～お店、あけてもいいかな?～
第2回 4/22・9/2	千葉さんのなやみ ～犯罪を犯した人たちを支援しているけれど…～
第3回 5/6・13・20・9/9	田中さんのなやみ ～みんなが自分らしい服を着られたらいいのに～
第4回 5/27・6/3・9/16・30	水戸部さんのなやみ ～家族の幸せのために何ができるだろう?～
第5回 6/10・17・10/7	都築さんのなやみ ～実家の仕事か、自分の夢か～
第6回 6/24・7/1・10/14・21	関根さんの悩み ～ふるさとの伝統・文化を守るために何ができるだろう?～
第7回 7/8・15・10/28・11/4	【新作】(未定)
第8回 11/11・18・25・12/2	【新作】(未定)
第9回 12/9・16・1/13・20	【新作】(未定)
第10回 1/27・2/3・10・17	【新作】(未定)
第11回 2/24・3/3・10・17	【新作】(未定)

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：土田雄一／千葉大学教育学部附属教員養成開発センター 教授、永田繁雄／東京学芸大学大学院 特任教授、原 恵里／東京都江戸川区立西小松川小学校 主任教諭、安井政樹／札幌国際大学 准教授、若林尚子／埼玉県川口市立芝中学校 教諭

時々迷々



**迷って、悩んで、揺れる…
子どもたちの心に迫ります**

片桐はいりさんが演じる謎のキャラクター「時々迷々」が、子どもの“迷う気持ち”に深く切り込む、1話完結、15分間の道徳ドラマです。物語で描くのは主人公の子どもたちがさまざまな誘惑に直面し葛藤して揺れる姿。それを同世代の小学生に、自分自身に引き寄せて考えてもらうことが番組のねらいです。

【出演：片桐はいり】

主な内容項目	タイトル
勤労・公共の精神	ふくらみすぎたパン
友情、信頼	アナタモワタシモハーモニー
伝統と文化の尊重、 国や郷土を愛する態度	河童と山わらし
個性の伸長	特技に生きる
節度、節制	働かざる者
生命の尊さ	あの、黒くてテカテカで、 すばしっこくて、にくいやつ。 いのち
規則の尊重	ハイパーそうじ長!
伝統と文化の尊重、 国や郷土を愛する態度	キボウノ町
相互理解・寛容／礼儀	さがしもの
親切、思いやり	わたしはプリマドンナ

主な内容項目	タイトル
家族愛、 家庭生活の充実	きつね
感動、畏敬の念	大好きな絵本
正直、誠実	わたしは歌手になりたい
家族愛、 家庭生活の充実	おじいちゃんといっしょ
自然愛護	キミは害鳥? いのち
よりよい学校生活、 集団生活の充実	カンベキ教室
親切、思いやり	ぼつん いじめ
希望と勇氣、 努力と強い意志	あぜみちクロスロード
正直、誠実	折れた翼
尊敬・感謝	おとしよりクラス

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

映像教材を生かして 子どもの心の根っこを豊かに伸ばす



永田 繁雄
東京学芸大学大学院 特任教授

「特別の教科」である道徳科が始められて5年目。各学校では、子どもたちの豊かな生き方と心の成長を願って、多面的な学び合いと多角的なみがき合いの授業が展開されています。子どもが、答えが1つではない問いに「自分事」として向き合い、一人一人の「納得解」を生み出すことができるよう、「考え、議論する道徳」へのさまざまな工夫が凝らされています。

その授業の一層の充実に向けて、道徳番組は大きな力を発揮します。映像から伝わるリアリティや具体性、感性に訴える美しさや迫真性が、子どもたちの心を引きつけ、考えたい問題を鮮明にしていきます。

しかも、道徳番組は、教科書ではカバーしきれない地域の実情や子どもの実態に合わせて生かすなど、柔軟な活用が十分に可能です。

学習指導要領では、「多様な教材の活用に努めること」の大切さが示されています。特に、「いじめ」「いのち」「情報モラル」などの重要な課題については多彩な題材を各番組に織り込んでいます。ぜひ、各学校での特色化と重点化を図る際に大いにご活用ください。

今、先が見えにくい状況が社会全体に広がり、いわゆる「新たな日常」での生活が求められています。その中で、子どもたちは、大人の支援のもと、心をまっすぐにして、けなげに頑張っています。そんな一人一人の、今を生き、未来を担うプラス思考の姿を後押ししていくために、「旬」の題材の宝庫である道徳番組をぜひ生かしてみてください。そして、子どもの心の根っこを揺り動かし、伸ばすための授業を、各学校で一層広げていっていただけることを願っています。

番組INDEX

【新番組】 えるえる	… 41
おはなしのくに	… 42
おはなしのくにクラシック	… 43
もっとおはなしのくに	… 44
ことばドリル	… 45
お伝と伝じろう	… 46
にほんごであそぼ	… 47
ひょうたんからコトバ	… 47
わかる国語 読み書きのツボ 5・6年	… 47

国語

話す・聞くスキル コミュニケーションスキルを育む

新番組!

気持ちをつた「える」ために、
かんが「える」ヒントを届ける

えるえる

“どうしたら伝わるか”を
考える

お伝と伝じろう

読み聞かせ・読書指導

語り手が名作を
一人芝居で演じる

おはなしのくに

原文を聞いて古典文学の
おもしろさを知る

**おはなしのくに
クラシック**

「もう一度見たい
おはなし」を動画配信で!

**もっと
おはなしのくに**



読み・書きの スキルを育む



楽しいコント劇で
読み・書きを学ぼう!

ことばドリル

ゲームやドリルで、読み書き
のツボを身につけよう!

**読み書きの
ツボ 5・6年**



日本語に親しむ



伝統芸能・方言・百人一首
をコンパクトに配信!

**にほんごで
あそぼ**

豊かなコトバの
使い手になろう!

**ひょうたんから
コトバ**

えるえる



Eテレ 解説 字幕
 後期 月曜 午前9:25 ~ 9:35
 後期 水曜 午後4:40 ~ 4:50

コミュニケーションスキルを身につけよう！



入学してからずっとマスクをしていて表情がわからないので、自分の気持ちをうまく相手に伝えることができない…。話し合いが苦手…。そんな直接コミュニケーションを取る機会の減っている小学1・2年生に向けて、気持ちをつた「える」にはどうすればいいの、かなが「える」ヒントを届ける番組です。国語の「話すこと・聞くこと」やコミュニケーションスキルの習得をねらいとし、相手に伝えるためのポイントや聞く姿勢などをわかりやすく紹介します。



POINT
 気持ちを伝【える】にはどうすればいいかを考【える】、言語活動のヒントを届ける番組。

【出演（上写真左から）：えるえる（仲里依紗）、ポポ（黒川晏慈）、ピビ（諏訪結衣）、テテ（菊池 爽）】

放送日		学習のねらい
2 学期	第1回 10/17 (10/12・19)	特ちょうを伝える / 1年
	第2回 10/24・31 (10/26・11/2)	順序立てて伝える / 1年
	第3回 11/7・14 (11/9・16)	違いを伝える / 1年
	第4回 11/21・28 (11/23・30)	しぼって伝える / 2年
	第5回 12/5・12 (12/7・14)	質問をする / 2年
3 学期	第6回 1/16 (1/11・18)	集めて伝える / 2年
	第7回 1/23・30 (1/25・2/1)	理由を伝える / 2年
	第8回 2/6・13 (2/8・15)	話す姿勢 / 2年
	第9回 2/20・27 (2/22・3/1)	聞く姿勢 / 2年
	第10回 3/6・13 (3/8・15)	表情で伝える / 2年



※水曜 午後の放送日を()内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：青山由紀／筑波大学附属小学校 主幹教諭、大塚健太郎／文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、北林新菜／神奈川県川崎市立南管小学校 教諭、田端芳恵／東京都港区立南山小学校 主幹教諭、二瓶弘行／桃山学院教育大学 教授

おはなしのくに



Eテレ 解説 字幕 通年 月曜 午前9:05 ~ 9:15

日本や世界の名作を、語り手が一人芝居で演じます！



放送開始から30年以上、『おはなしのくに』は、“読み聞かせ”や“読書指導”に最適な朗読番組です。日本の昔話や世界の童話を、一流の語り手が表情豊かに語り、読み聞かせてくれます。登場人物や情景をイメージしやすくするために一人芝居や挿絵も盛り込み、子どもたちを物語の世界へといざないます。読書離れが進む中、語り継がれてきたお話の魅力を伝え、子どもたちの読書意欲を育みます。国語の授業だけでなく、学級活動や特別支援教育などに幅広くご活用ください。



POINT

このほかにも数々の名作をウェブサイトで紹介しています。



放送日	タイトル	語り
第1回 4/4・11	きんたろう	渡辺直美
第2回 4/18・25	いっすんぼうし	松岡茉優
第3回 5/2	したきりすずめ	吉田 羊
第4回 5/9・16	ぶんぶくちやがま	塚地武雅
第5回 5/23・30	かちかち山	佐藤二朗
第6回 6/6・13	三まいのおふだ	友近
第7回 6/20・27	かぐやひめ	早見あかり
第8回 7/4	はなさかじいさん	平田 満
第9回 7/11	ブレーメンのおんがくたい	浜野謙太
第10回 8/22	ヘンゼルとグレーテル	浜辺美波
第11回 8/29・9/5	シンデレラ	明日海里お

放送日	タイトル	語り
第12回 9/12・26	にんぎょひめ	大原櫻子
第13回 10/3・17	赤ずきん	岸井ゆきの
第14回 10/24・31	田舎のねずみと町のねずみ	加藤 諒
第15回 11/7	はだかの王さま	秋山竜次 (ロバート)
第16回 11/14・21	幸福の王子	古川雄大
第17回 11/28・12/5	賢者(けんじゃ)のおくりもの	安藤サクラ
第18回 12/12・1/16	星の王子さま	小池徹平
第19回 1/23・30	金のがちょう	田中直樹 (ココリコ)
第20回 2/6・13	【新作】	未定
第21回 2/20・27	【新作】	未定
第22回 3/6・13	【新作】	未定

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：片岡義順／神奈川県川崎市立新城小学校 総括教諭、佐瀬洋子／神奈川県川崎市立高津小学校 教諭、藤田陽子／神奈川県川崎市立玉川小学校 教諭

おはなしのくにクラシック

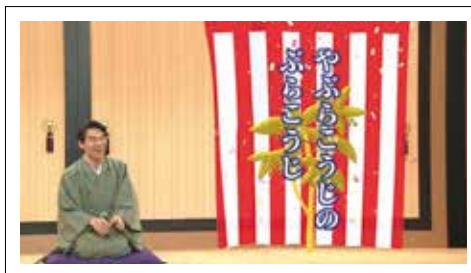


Eテレ 解説 字幕 後期 月曜 午前9:15 ~ 9:25

原文をじっくり聞いて知る！ 古典文学のおもしろさ



番組では、教科書に掲載されている古文や漢文などの「古典文学」の名作を、人気タレントや俳優が朗読します。作品の世界を表現したスタジオセットで、一人芝居で原文を朗読したり、イメージ映像などにのせて現代語訳を聞かせたりします。細かい言葉の意味は分からなくても、何回も聞くうちに、言葉のリズムや響きが自然に体の中にしみこみ、イメージが広がります。また、番組ホームページの「先生向け放送リスト」から、授業プランや重要シーン、朗読に活用できるワークシートなどの教材がダウンロードできます。ぜひご利用ください。



POINT

古文・漢文はつまらない!? そんな考えがガラッと変わる、古典文学のおもしろさが待っています!

放送日	タイトル	朗読
第1回 10/17	竹取物語	緒川たまき
第2回 10/24	枕草子(清少納言)	虻川美穂子(北陽)
第3回 10/31	雪とけて 俳句① 春・夏	華恵
第4回 11/7	徒然草(兼好法師)	えなりかずき
第5回 11/14	おくのほそ道 (松尾芭蕉)	髭男爵
第6回 11/21	漢詩「春暁」	阿部 力
第7回 11/28	論語	嶋田久作
第8回 12/5	狂言「柿山伏」	茂山宗彦 茂山逸平
第9回 12/12	平家物語	山西 惇

放送日	タイトル	朗読
第10回 1/16	百人一首	川平慈英
第11回 1/23	古事記 「いなばの白うさぎ」	高田聖子
第12回 1/30	落語「じゅげむ」	柳家花緑
第13回 2/6	柿食えば 俳句② 秋・冬	華恵
第14回 2/13	歌舞伎「勧進帳」	市川團十郎
第15回 2/20	源氏物語(紫式部)	たんぼぼ
第16回 2/27	宇治拾遺物語 「わらしべ長者」	本多 力 (ヨーロッパ企画)
第17回 3/6	短歌	白井 晃
第18回 3/13	文語詩「椰子の実」	清水ミチコ

「アイヌ神謡集」「おもろそうし」も、ホームページでご覧いただけます。
※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：小瀬村良美／元 公立小学校 教諭、高木まさき／横浜国立大学 理事 (副学長)、田中大士／日本女子大学 教授、水戸部修治／京都女子大学 教授 (元 文部科学省 教科調査官)

もっとおはなしのくに



「もう一度見たい おはなし」を動画配信で！

1990年に始まった『おはなしのくに』。「あのおはなし、また見たい!」と思ったら、ぜひウェブサイトでお楽しみください。

※『おはなしのくに』ホームページ トップページからそれぞれのボタンをクリックしてください。

コワイ オハナシノ クニ



古くから語り継がれてきた日本の怪談を、人気の若手実力派俳優たちが熱演。さらに、劇中に登場する影絵のデザインや絵は、アニメ「魔法少女まどか☆マギカ」の不気味で幻想的な異空間設計で知られる「劇団イヌカレー・泥犬」が担当。忘れられない“コワイ”世界を、ご堪能ください。

「耳なし芳一」(語り 本郷奏多)

「皿やしき」(語り 山本美月)

「おいてけぼり」(語り 矢本悠馬)

手話で楽しむおはなし

聞こえない人も聞こえる人も一緒に楽しめる「手話」による『おはなしのくに』。耳の聞こえない“ろう者”が語り手となって、世界の童話や日本昔話を伝えます。思わずまねしたくなる音楽とびたりと合ったリズムカルな手話、ろう者ならではのオリジナルストーリーで、ワクワクする物語の世界へいざないます。

「きんたろう」(馬場博史・竹村祐樹)

「つるのおんがえし」(山岸侑子・竹村祐樹)

「プレーメンのおんがくたい」(菊川れん)

「にんぎょひめ」(大石結美)



“蔵出し” おはなしのくに



「ももたろう」(語り 吉岡里帆)

「きたかぜとたいよう」(語り ダイアモンド☆ユカイ)

「さるかにがっせん」(語り 皆川猿時)

「つるのおんがえし」(語り 壇蜜)

「かえるのえんそく」(語り 林家たい平)

「雪女」(語り 安達祐実)

「大きなかぶ」(語り 草刈正雄)

「アラジンとまほうのランプ」(語り 河村隆一)

「手ぶくろを買いに」(語り 木村多江) ほか

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。

ことばドリル



Eテレ 解説 字幕 前期 月曜 午前9:25 ~ 9:35

初めての読み・書きを、楽しいコント劇で学ぼう！



“初めての読み・書き”の基本スキルを楽しく身につけるための番組です。毎回、子どもたちに身近な場面を設定し、読み・書きで間違いやすい例を、ユーモアあふれるコント劇で紹介します。子どもたちが意識していない言語のルール(文字・語彙・文法・文章表現)に気付かせ、初歩の読み・書きを楽しく習得することができます。また、番組ホームページでは、言語ゲームやクイズを掲載。反復練習するうちに学習したことが定着し、文章を書いたり、友達と話したりするときに生きてくるはずです。



【出演：ヨーロッパ企画】

POINT

家庭学習に最適！
おもしろいコントを見て、
ホームページのワーク
シートで楽しく復習。

放送日	タイトル
第1回	4/4 にている かな
第2回	4/11 かなづかいのルール
第3回	4/18 カタカナでかくことば
第4回	4/25 ちいさく かく かな
第5回	5/2 はんたいのことば
第6回	5/9 にているけど ちがうことば
第7回	5/16 ひとことで いうと？
第8回	5/23 「ます」と「ました」
第9回	5/30 おもったこと と 見たこと
第10回	6/6 うれしくて たのしくて

放送日	タイトル
第11回	6/13 きゅつきゅつ と ぎゅつきゅつ
第12回	6/20 どのくらい大きい？
第13回	6/27 だから と だけど
第14回	7/4・11 これ と それ
第15回	8/22 こわしたの？ こわれたの？
第16回	8/29 □に □を □して！
第17回	9/5 くわしくすることば
第18回	9/12 かくときのことば
第19回	9/26 しらない人に せつめいする
第20回	10/3 ほんとうは どうだった？

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：天野七奈子／徳島市立加茂名南小学校 教諭、飯間浩明／国語辞典編纂者、織田伸一／東京都練馬区立大泉第二小学校 教諭、細川太輔／埼玉学園大学 客員准教授



お伝と伝じろう

Eテレ 解説 字幕 前期 月曜 午前9:15 ~ 9:25

“どうしたら伝わるか”を考える番組です！



フランスからやってきた転校生「伝じろう」と内気な小学生サトル。二人のコミュニケーションをめぐるドラマを通じて、“どうしたら相手に伝わるのか”を視聴する子どもたち自身に考えさせ、国語の「話す・聞く」や、そのほかの教科での「プレゼン・スピーチ」にも役立つコミュニケーションスキルを育む番組です。先生や友達の言葉をしっかり聞くための姿勢やコツ、自分の伝えたいことを分かりやすく相手に話すための具体的な表現のポイントなど、“主体的で対話的な学び”につながるヒントも満載です。

POINT

教室でよくある場面がドラマに！
コミュニケーションやスピーチに役立つスキルを伝授します。



【出演：レ・ロマネスク、宍戸美和公、越富幹人、丹羽絵里香、阿部孝将】

放送日	タイトル	
第1回	4/4 はじまりは自己紹介	話す話題を決める
第2回	4/11 しっかり聞く	人の話を聞く
第3回	4/18 意見を言おう	自分の意見を持つ
第4回	4/25 会話のキャッチボール	会話をつづける
第5回	5/2 ほんとに分かってるの？	質問する
第6回	5/9 何を言いたいのか？	中心をはっきりさせて話す
第7回	5/16 どうしてそう思ったのか？	理由を言葉にする
第8回	5/23 今日は句会	俳句を作る
第9回	5/30 何を話し合ったのか？	話し合う①
第10回	6/6 ピンチ！意見が対立	話し合う②

放送日	タイトル	
第11回	6/13 ちゃんと説明できたかな？	筋道を立てて説明する
第12回	6/20 それって本当？	事実と意見を区別する
第13回	6/27 言葉が人をひきつける	キャッチコピーを作る
第14回	7/4 表情にも言葉が	話し方
第15回	7/11 目上の人と話すとき	適切な言葉遣いで話す
第16回	8/22・29 プレゼンテーションをしよう	資料を用いて発表する
第17回	9/5 聞き上手になろう	インタビュー
第18回	9/12 声だけで表現しよう	きれいな朗読
第19回	9/26 劇で表現しよう	演劇
第20回	10/3 思いを届けるスピーチ	スピーチ

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：黒田英津子／静岡県河津町立西小学校 校長、高木まさき／横浜国立大学 理事(副学長)、平井佳江／鎌倉女子大学 准教授、水戸部修治／京都女子大学 教授 (元 文部科学省 教科調査官)

にほんごであそぼ



伝統芸能・方言・百人一首をコンパクトに配信！

2003年より放送中の『にほんごであそぼ』は、日本語の豊かな表現に慣れ親しみ、楽しく学びながら「日本語感覚」を身につけられる番組です。豊富なコンテンツの中から、伝統芸能(狂言、文楽、歌舞伎)や方言(山陽国ことばの旅)などの動画を配信。百人一首は、字が読めない子どもでも、絵の組み合わせで楽しみながら覚えることができます。



【出演：野村萬斎、神田山陽、竹本織太夫、鶴澤清介、桐竹勘十郎、中村勘九郎 (ほか総合指導：齋藤 孝(明治大学教授))】

ひょうたんからコトバ



豊かなコトバの使い手になろう！

子どもたちが“豊かな言葉の使い手”になることを目指した番組です。ことわざ・慣用句・故事成語などを取り上げ、これらの言葉の生まれた歴史や使い方を伝えます。頭の中だけでなく、ふだんの生活の中でその言葉を使えるようになり、身の回りで使われる言葉に興味を持ち、新たな言葉を探し始めることがねらいです。



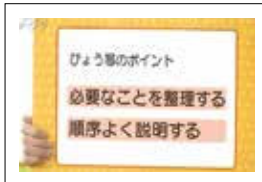
【出演：が〜まるちよば
ナレーション：うえだゆうじ
テーマ音楽：SAKEROCK (サケロック)】

わかる国語 読み書きのツボ5・6年



ゲームやドリルで、読み書きのツボを身につけよう！

国語の基本となる“読むこと”と“書くこと”を、文法と関連させながら解き明かす番組です。実際の文章の読み書きに役立つ実践的な方法を学びます。番組の基本はゲームやドリル。出演者たちが、学校や町でさまざまな人と出会い、問題に挑戦していきます。その答えを見ていくことで、国語のポイントが身につけていきます。



【出演：徳田 章、光浦靖子、バベットマベット】

番組INDEX

【新番組】 さんすうレスキュー!	… 49
さんすう犬ワン	… 50
さんすう刑事ゼロ	… 51
マテマティカ2	… 51

算数

算数が苦手な子でも
楽しく学べるよ!

小1~3



新番組!

小学生に身近なおなやみを
算数でかいけつ!

さんすう
レスキュー!

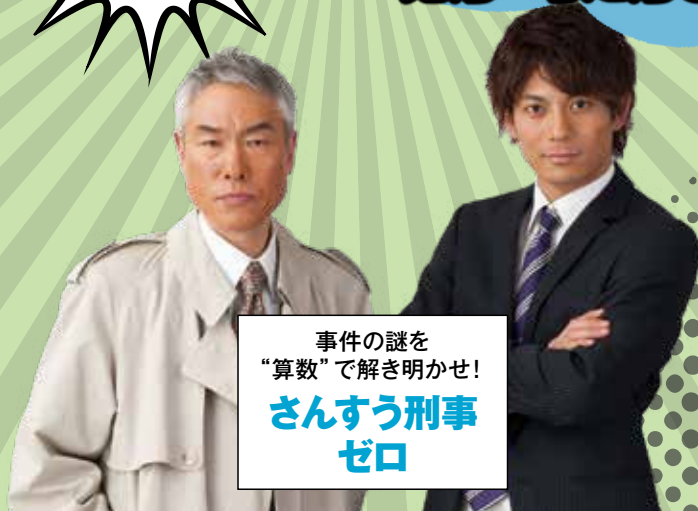


街のお困りごとを
“算数”で解決!
さんすう犬ワン

生活の中にある
算数を楽しもう!

小4~6

算数的な
見方・考え方を身につける



事件の謎を
“算数”で解き明かせ!
さんすう刑事
ゼロ



試行錯誤を通して
直観を育てる
マテマティカ2



さんすうレスキュー!

Eテレ 解説 字幕
 後期 月曜 午前9:35 ~ 9:45
 後期 水曜 午後4:50 ~ 5:00

小学生に身近なおなやみを算数でかいけつ!



主人公イチカはみんなのお悩みを解決するヒーロー「レスキュー」として活躍しています。そんなイチカのもとには、全国の子どもたちからのたくさんのお悩みがとどきます。どれも算数を使わないと答えが出ないものばかり。イチカも算数はとくいではありませんが、あいぼうの「レス」と「キュー」と力を合わせて解決していきます。最後は解決動画を紹介して、みんなのお悩みをキュキュッと解決!

POINT

クラスみんながわかる! だれひとり取り残さない、算数の授業の手助けに!



【声の出演：ぺこぱ(松陰寺太勇・シュウペイ) 出演：川端夏奈 脚本：福田裕子】

放送日	タイトル
第1回 10/17 (10/12・19)	ひき算(1年)
第2回 10/24・31 (10/26・11/2)	かさ(2年)
第3回 11/7・14 (11/9・16)	時ごとと時間(3年)
第4回 11/21・28 (11/23・30)	かけ算(2年)
第5回 12/5・12 (12/7・14)	100より大きい数(2年)
第6回 1/16 (1/11・18)	たし算とひき算(1年)
第7回 1/23・30 (1/25・2/1)	小数(3年)
第8回 2/6・13 (2/8・15)	分数(2年)
第9回 2/20・27 (2/22・3/1)	円と球(3年)
第10回 3/6・13 (3/8・15)	図を使って考える(2年)

※水曜 午後の放送日を()内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：稲垣悦子／文部科学省国立教育政策研究所 学力調査官、井上貴子／島根県安来市立荒島小学校 教諭、笠井健一／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、田中英海／筑波大学附属小学校 教諭、増本敦子／東京都杉並区立杉並第七小学校 主任教諭



さんすう犬ワン

算
数

Eテレ 字幕 前期 月曜 午前9:35 ~ 9:45

街のお困りごとを“算数”で解決しよう！



算数が得意な警察犬ワンが、街のお困りごとを解決するコメディードラマ。算数を悪用してもめ事を起こすのは、怪人カズラー。ワンは、さんすう交番のテンコやキュウベイと一緒に、カズラーと戦います。ドキドキのストーリー！ 算数と初めて出合う子どもたちが、「算数ってたのしい！」と思える仕掛けが満載です。

POINT

子どもたちのアンケートで、とっても人気があった番組だよ！生活の中にある、算数のふしぎを楽しもう！



キュウベイ
(スギちゃん)

さんすう交番巡査



テンコ

(伊藤梨沙子)

さんすう交番巡査



カズラー

(声：千葉 繁 / 操演：森 大)

さんすう怪人



ワン

(声：小林ゆう)

さんすう犬

放送日	タイトル
第1回 4/4	同じ大きさにわけには？ ～分数～
第2回 4/11・9/26	なんばんめ？～順番～
第3回 4/18・10/3	ものさし つくれる？ ～長さの単位～
第4回 4/25	かぞえられるかな？ ～10より大きい数～
第5回 5/2	まるってなに？～円～
第6回 5/9	あまりはどうする？ ～わり算～
第7回 5/16	どちらがながい？ ～長さくらべ～
第8回 5/23	ひけないときは？ ～くり下がりのあるひき算(3桁)～
第9回 5/30	「～より」おおい？ ～図にあらわそう～
第10回 6/6	三角形ってどんな形？ ～三角形と四角形～

放送日	タイトル
第11回 6/13	小数ってなに？～小数～
第12回 6/20	かけ算 じょうずにつかえる？ ～かけ算 九九～
第13回 6/27	分数 たせる？ ～分数のたし算～
第14回 7/4	かたち つくれる？ ～かたちづくり～
第15回 7/11	はかりのめもりは何g？ ～重さ～
第16回 8/22	図であらわせる？ ～たしさんとひきさん～
第17回 8/29	ぼうグラフ使える？ ～ぼうグラフと表～
第18回 9/5	なんじなんぶん？ ～時こくのよみ方～
第19回 9/12	はこ つくれる？ ～はこの形～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：福田悦子/文部科学省国立教育政策研究所 学力調査官、奥山貴規/立教小学校 教諭、笠井健一/文部科学省初等中等教育局 教科調査官、小寺 裕/京都市立松尾小学校 非常勤講師、坪田耕三/元 青山学院大学 特任教授、増本敦子/東京都杉並区立杉並第七小学校 主任教諭、守屋大貴/東京都目黒区立不動小学校 副校長

さんすう刑事ゼロ



Eテレ 字幕 通年 月曜 午前9:45 ~ 9:55

事件の謎を“算数”で解き明かせ！



ベテラン刑事ゼロと新米刑事イチが、“算数”を駆使して、難事件に立ち向かうミステリードラマ。イチは熱血だが、早とちりや空回りが多し。ゼロは、イチを導きながら推理を進め、事件を解決します。子どもたちは、ドキドキワクワクしながら、算数的な物の見方や考える力を身につけていきます。

【出演：モロ師岡、加藤慶祐 声の出演：小松由佳】



放送日	タイトル
第1回 4/4・11	時計のトリックを見破れ～対称～
第2回 4/18・25	謎の暗号を解読せよ～素数～
第3回 5/2・9・16	消えた指輪を探し出せ～四角形～
第4回 5/23・30	犯人の身長をつきとめろ～比～
第5回 6/6・13	タイルの秘密を調査せよ～しきつめ～
第6回 6/20・27	宝の地図をよみとけ～拡大図と縮図～
第7回 7/4・11	入学オーディションの不正をあばけ～整数の性質～

放送日	タイトル
第8回 8/22・29	時速35キロメートルの犯人をさがせ～速さ～
第9回 9/5・12	価格の“からくり”をあばけ～単位量あたりの大きさ～
第10回 9/26・10/3	分数詐欺のトリックを見やぶれ～分母が異なる足し算～
第11回 10/17・24	2020枚のメダルを確かめろ～比例～
第12回 10/31・11/7	「四捨五入」の心理トリックに気をつけろ～がい数～
第13回 11/14・21	土地を等しく分割せよ～図形の面積～

放送日	タイトル
第14回 11/28・12/5	ピザ5/4枚の難問を解け～仮分数と帯分数～
第15回 12/12・1/16	秘伝のソースを見つけ出せ～メートル法～
第16回 1/23・30	ショッピングTVの手口を探れ～百分率～
第17回 2/6・13	タイヤが残した証拠を解読せよ～円周率～
第18回 2/20・27	蔵の秘宝をとりもどせ～角柱～
第19回 3/6・13	博士の居場所を推理せよ～立方体～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：稲垣悦子／文部科学省国立教育政策研究所 学力調査官、奥山貴規／立教小学校 教諭、笠井健一／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、坪田耕三／元 青山学院大学 特任教授、守屋大貴／東京都目黒区立不動小学校 副校長

マテマテイカ2



試行錯誤を通して直観を育てる算数番組です

この番組では、アニメーションを使って算数を図工のように手触りのあるものとして教えます。『直観でわかる数学』の著者・畑村洋太郎東大名誉教授を監修に迎え、試行錯誤を経て正解にたどりつくまでの道筋を追体験するように構成しています。一緒に考えながら見てもらうことで、覚えるしかないと思っていた公式や計算方法が、直観的に理解できるように導きます。学年によって細分化されている内容を大きく捉え直すことで、より広く“考え方”そのものに焦点を当てます。大人と子どもと一緒に楽しめる教育ソフトとしてぜひご利用ください。

番組INDEX

えいごでがんこちゃん	… 53
エイゴビート2	… 54
エイゴビート	… 55
キソ英語を学んでみたら世界とつながった。(10分版)	… 56

外国語

(外国語活動)

小1-2

特別活動

(異文化コミュニケーション)

子どもたちが初めて触れる
異文化コミュニケーション!

えいごで
がんこちゃん



英語でつながる
異文化のともだち

小3-4

外国語活動

小5-6

外国語

リズムに乗せて英語を身に
つけ、会話にも挑戦しよう!

エイゴビート2

“ビート”で英語の
リズムを覚えよう!

エイゴビート

耳と体で覚える
英語の音とリズム



小学校で習う英語で、
世界とつながろう!

キソ英語を学んでみたら
世界とつながった。



ビデオ通話で世界の人と
コミュニケーション!



えいごでがんこちゃん



Eテレ 解説 通年 木曜 午前9:45 ~ 9:50

子どもたちがはじめて触れる、異文化コミュニケーション



テーマは、低学年の児童が初めて触れる“異文化コミュニケーション”。コミュニケーションにとって大切な“相手のことを知りたい”“分からないから楽しい”という気持ちを育てることを目指しており、人と人がつながり合うために必要なことがたくさん発見できる番組です。見やすい5分の番組で、道徳番組で慣れ親しんだ「がんこちゃん」が活躍する、低学年の英語活動にオススメの教材です。番組ホームページでは、指導案、ワークシート、コミュニケーション練習ゲームなど、さまざまなコンテンツを用意しています。



POINT

がんこちゃんと
いっしょに、
はじめての
English!

	放送日	タイトル	主な英語表現
1 学期	第1回 4/7・14	あの子はだあれ?	Hi!
	第2回 4/21・28	ダンス、だいすき!	Cool!
	第3回 5/12・19	これ、なあに?	Wow!
	第4回 5/26・6/2	これ、おいしいの?	Yummy!
	第5回 6/9・16	いっしょにあそぼう!	OK!
	第6回 6/23・30	なにいろにぬりたい?	Good!
	第7回 7/7・14	いくつ みつけた?	Come on!
2 学期	第8回 8/25・9/1・8	どんな かたちにする?	Thanks.
	第9回 9/15・22	あ、あぶないよ!	Wait!
	第10回 9/29・10/6	また あしたね!	See you!

	放送日	タイトル	主な英語表現
2 学期	第11回 10/13・20	あっちゃー!	Oops!
	第12回 10/27	もうひとつ ちょうだい!	One more!
	第13回 11/10・17	あれは なに?!	Look!
	第14回 11/24・12/1	どこが いたいの?	Sorry.
	第15回 12/8・15	ねえ、おねがい!	Please!
3 学期	第16回 1/12・19	なんてこった!	Oh no!
	第17回 1/26・2/2	いそげ! いそげ!	Hurry up!
	第18回 2/9・16	ねえ、てつだって!	Help!
	第19回 3/2	やったあ!	Yes!
	第20回 3/9・16	さよなら、リアン!	Best friend!

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：有松真規子/元 昭和女子大学国際交流センター、小泉清裕/元 昭和女子大学大学院 特任教授、酒井英樹/信州大学 学術研究院教育学系 教授、宮崎 誠/神奈川県川崎市立富士見台小学校 教諭、矢野可奈子/元 千葉県柏市立柏第一小学校 教諭



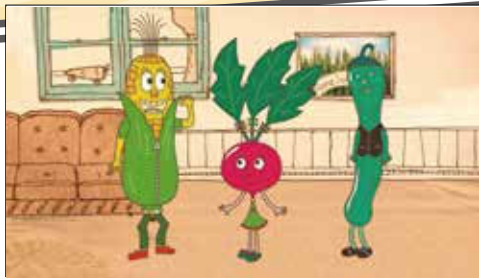
エイゴビート2

Eテレ 解説 前期 木曜 午前9:50 ~ 10:00
前期 火曜 午後4:30 ~ 4:40

リズムに乗せて英語を身につけ、会話にも挑戦しよう!



舞台は、とあるスタジオ。すみれとキッズが英語を使ったカッコいい動画を作っています。彼らが作るの「英語のキーフレーズをリズムに乗せて繰り返し、耳と体で親しむ動画」や「覚えたフレーズを使って外国人と話してみる動画」。英語独特の音が自然に身につくとともに、英語でのコミュニケーションの楽しさも実感できます。英語を話す野菜たちのアニメはリスニングにぴったり。小学3・4年の学習指導要領に対応。まとめ回は直前3回を振り返り、さまざまなジャンルの達人から英語で教わるチャレンジの回です。



【出演：すみれ、高丸えみり、関沢美紘、りきまる、松本惣己】

POINT
キッズが体当たりで外国人の皆さんにインタビューするよ。
野菜たちのアニメの会話も聞きとってみてね!

放送日	タイトル
第1回 4/7(4/5・12)	あいさつをしよう / Hello!
第2回 4/14(4/19)	気分はどう? / How are you?
第3回 4/21(4/26)	数えてあそぼう / How many?
第4回 4/28(5/3)	英語で弟子入り! ① / 第1~3回のまとめ
第5回 5/5(5/10)	すきなものをつたえよう / I like pink.
第6回 5/12(5/17)	何がすき? / What do you like?
第7回 5/19(5/24)	アルファベットで遊ぼう①
第8回 5/26(5/31)	英語で弟子入り! ② / 第5~7回のまとめ
第9回 6/2(6/7)	これあげる / This is for you.
第10回 6/9(6/14)	これなあに? / What's this?
第11回 6/16(6/21)	だれかな? / Who is he?
第12回 6/23(6/28)	英語で弟子入り! ③ / 第9~11回のまとめ

放送日	タイトル
第13回 6/30(7/5)	いろいろなあいさつ / Good morning!
第14回 7/7(7/12)	きょうの天気は? / How's the weather?
第15回 7/14(7/19)	きょうは何曜日? / What day is it?
第16回 7/21(7/26)	英語で弟子入り! ④ / 第13~15回のまとめ
第17回 8/2	いま、何時? / What time is it?
第18回 8/4(8/9)	持ってる? / Do you have...?
第19回 8/11(8/16・18・23)	アルファベットで遊ぼう②
第20回 8/25(8/30)	英語で弟子入り! ⑤ / 第17~19回のまとめ
第21回 9/1(9/6)	ほしいものは何かな? / What do you want?
第22回 9/8(9/13)	右に曲がって / Turn right.
第23回 9/15(9/20)	ぼく・わたしの一日 / This is my day.
第24回 9/22(9/27)	英語で弟子入り! ⑥ / 第21~23回のまとめ

※火曜・木曜の再放送日を()内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：浅村芳枝 / 山口県下松市立久保小学校 教諭、佐藤久美子 / 玉川大学大学院 名誉教授、細田和香奈 / 東京都立川市立第三小学校 指導教諭、横本勝也 / 上智大学 特任准教授、若松俊介 / 京都教育大学附属桃山小学校 教諭

エイゴビート



Eテレ 解説 後期 木曜 午前9:50 ~ 10:00
後期 火曜 午後4:30 ~ 4:40

“ビート”で 英語のリズムを覚えよう！



『エイゴビート』は、英語のフレーズをリズムに乗せて繰り返し、耳と体で英語に親しむ番組です。舞台は、学校の教室や音楽室。毎回起きる小さな事件をきっかけに、番組のアニメキャラクター、児童、先生までもがノリノリで英語を話し始めます。取り上げるのは、小学生が学校生活でよく使う身近な表現。その表現を繰り返すことにより、英語独特の音が自然と身につく、さらにダンスと組み合わせて紹介することで、体にそのリズムをしみこませていきます。



【出演：栗原 類、番組キャラクター：Randy(ランディ)】

POINT

英語のリズムを
耳と体で感じる
小学3・4年生向けの
番組だよ！
4つのコーナーで
英語を楽しもう！



放送日	タイトル
第1回 9/29(10/4)	ぼくはランディ
第2回 10/6(10/11)	つかれているの？
第3回 10/13(10/18)	ベーコンが好きなんだ
第4回 10/20(10/25)	ネコかな？
第5回 10/27(11/1)	チョコレートを持ってるよ
第6回 11/3(11/8)	赤、持ってる？
第7回 11/10(11/15)	オレンジジュースがほしい
第8回 11/17(11/22)	動物園に行こう
第9回 11/24(11/29)	スケートができるよ
第10回 12/1(12/6)	すてきなワンピースだね
第11回 12/8(12/13)	いま何時？
第12回 12/15(12/20)	私のノートはどこ？

放送日	タイトル
第13回 12/22(12/27)	あの人はだれ？
第14回 12/29(1/5・10)	11こ持っている
第15回 1/12(1/17)	つま先をさわれる？
第16回 1/19(1/24)	ここを右に曲がるの
第17回 1/26(1/31)	長すぎるよ
第18回 2/2(2/7)	日曜日あいてる？
第19回 2/9(2/14)	たんじょう日はいつ？
第20回 2/16(2/21)	野球をしているよ
第21回 2/23(2/28)	しょっぱい
第22回 3/2(3/7)	立って！
第23回 3/9(3/14)	どの教科が好き？
第24回 3/16 (3/21・23)	アイドルになりたい

※火曜・木曜の再放送日を()内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：佐藤久美子／玉川大学大学院 名誉教授、ジョシュア・デール／東京学芸大学 外国人教師、安井政樹／札幌国際大学 准教授、横本勝也／上智大学 特任准教授



キソ英語を学んでみたら世界とつながった。



小学校で習う英語で、世界とつながろう!

基礎的な英語フレーズを使って、毎回世界各地の1か所とつながる番組。スタジオの2人がビデオ通話で世界の国々の家族と会話し、現地のリアルな暮らしや学校生活などについて紹介します。習った表現の実践的な使い方を学び、英語が伝わる楽しさや広がる世界を伝えます。(「10分版」のみWEB配信)

【出演：本田剛文(Taka)、竹内将人(Masa)】

タイトル	タイトル	タイトル
第1回 What ... do you like?	第17回 It's in/on/under /by ...	第33回 Where do lions live?
第2回 When is your birthday?	第18回 I'd like ...	第34回 What do tigers eat?
第3回 What do you want for ...?	第19回 What ... do you like?	第35回 What did you eat?
第4回 How do you spell your name?	第20回 What did you do ...?	第36回 Where is the ... from?
第5回 When is ...?	第21回 How was it?	第37回 What do you do on ...?
第6回 What subject do you like?	第22回 How much is it?	第38回 Why do you like ...?
第7回 What time do you ...?	第23回 Where are you from?	第39回 Our town is famous for ...
第8回 What do you have on ...?	第24回 I'm good at ...	第40回 What do you want to do in Japan?
第9回 Where do you want to go?	第25回 What is your treasure?	第41回 When is your sports day?
第10回 What can you see from there?	第26回 He/She is ...	第42回 What did you do last weekend?
第11回 How is it?	第27回 Who is your hero?	第43回 Did you enjoy your school trip?
第12回 Can you ...?	第28回 He/She is ... He/She can ...	第44回 What is your best memory?
第13回 Who is this?	第29回 Where do you live?	第45回 What do you want to do in junior high school?
第14回 He/She can ...	第30回 What do you have in ...?	第46回 What do you want to be?
第15回 Do you have ... in your town?	第31回 What can you do in your town?	第47回 What is your dream?
第16回 Go straight. Turn right/left.	第32回 What is your favorite place in your town?	第48回 Let's be friends.

NHK for Schoolを授業に生かす ~「慣れる・試す」を通して育成する 英語コミュニケーション力~

玉川大学大学院
名誉教授
佐藤 久美子



小学3年生から外国語活動が必修化、5年生から外国語が教科化になり丸2年。現場の先生方の授業力はかなり向上されていますが、研修に伺うと「もっと児童が楽しめる具体的な活動を知りたい」「日本語ばかり使った授業で良いのだろうか」とよくご相談を受けます。小学校で英語の授業を受けたご経験がない、あまり英語が得意ではない、などがその理由のようですが、授業では単語や文をきちんと暗記させる、という傾向が強いように感じられます。

例えば、When is your birthday?と聞かれて、My birthday is May 25th.と答える活動が行われますが、序数の25thの聞き取りが難しいという理由から、数字の聞き取りを何度も練習します。しかし実際のコミュニケーションでは、英語に限らず日本語でも聞き取れないことはよくあります。May ...?と答えを促したり、Sorry?と聞き直せばよいのです。

母語の獲得過程を見てみても、2歳児はよく保護者の真似をします。母が「クレヨンがあるよ」と言うと、子も「クレヨン

がある」と答えます。しかし3歳になる頃から、「青いクレヨンがある」「クレヨンで描いてみる」のように自発的に考えた発話が生れます。

英語の授業も同様に、完全に聞き取れることを目指すのではなく、状況から推測したり、習った表現を工夫して使いながら、考えて言いたいことを伝えることが大切なのです。

例えば、番組『エイゴビート2』では、子どもたちが習った表現を何とか駆使して外国の方に話しかけたり、英語だけでアニメを見たり、というコーナーがあります。現場の先生方が求めている具体的な活動の参考になりますし、「間違えても良いから話しかけてみる態度が大切だよ!」という思いを児童に伝えることができます。

是非教室でもご利用いただき、英語を「習う」だけでなく、「慣れる」「試す」場としてお使いいただければ幸いです。

番組INDEX

おんがくブラボー	… 58
はりきり体育ノ介	… 59
キミなら何つくる?	… 60
カテイカ	… 61

実技

音楽

小3~6

体育

演奏、音楽の聴き方・作り方のツボを楽しくマスター!

おんがく
ブラボー



体育の苦手を克服!

はりきり
体育ノ介



小5-6

家庭

図画工作

自分の思いを表す
作品をつくろう!
キミなら
何つくる?

“生きる力を高める”
家庭科番組
カテイカ



おんがくブラボー



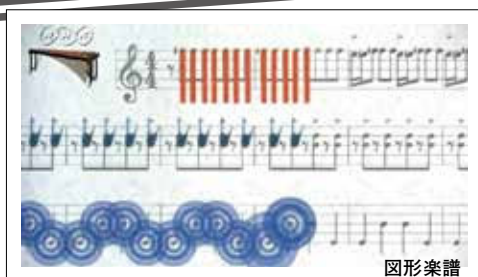
音楽

Eテレ 解説 字幕 前期 火曜 午後4:40 ~ 4:50

演奏、音楽の聴き方・作り方のツボを楽しくマスター！



番組では、「器楽」「歌唱」「音楽づくり」「鑑賞」から毎回一つのテーマを取り上げます。謎の音楽マスター・カエルのブラボーの館を訪れた3人組が、リコーダーや合奏、歌に挑戦しながら、演奏のコツ、音楽の聴き方を学んでいきます。楽器や旋律の特徴をビジュアル化した「図形楽譜」や、遊び心いっぱいの「音楽実験」など、子どもたちの興味をひく仕掛けも満載！一流の音楽家が演奏する動画クリップ、指導用資料なども充実しています。



POINT

「図形楽譜」を見ながら曲を聴くと、音楽の特徴により気付きやすくなります！

【声の出演：山本シュウ 出演：白鳥久美子(たんぼぼ)、富沢そら、加瀬ひなた 音楽実験：スギテツ】

放送日	分野	テーマ
第1回	4/5・6/21	鑑賞 音を感じて考えよう
第2回	4/12・6/28	器楽 リコーダーに挑戦しよう
第3回	4/19・7/5	器楽 リコーダーをうまくふこう
第4回	4/26・7/12	器楽 さまざまな楽器に挑戦
第5回	5/3・10・8/23	音楽づくり リズムで音楽づくり
第6回	5/17・8/30	鑑賞 “さくらさくら”のヒミツ
第7回	5/24・9/6	歌唱 ひびくいい声で歌おう
第8回	5/31・9/13	歌唱 ハモるって気持ちいい！
第9回	6/7・9/20・27	音楽づくり “せんりつづくり”はこわくない！
第10回	6/14・10/4	鑑賞 音楽の“しかけ”をさぐるう！

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：熱田康庫 / 「音楽教育駆け込み寺」主宰、高尾 健 / 栃木県佐野市立植野小学校 教諭、高倉弘光 / 筑波大学附属小学校 教諭、津田正之 / 国立音楽大学 教授、野本由紀夫 / 玉川大学芸術学部音楽学科 教授

はりきり体育ノ介



Eテレ 解説 字幕 後期 水曜 午前9:40 ~ 9:50

体育の苦手を克服し、“できる”ようにする番組です



主人公は運動が苦手なサイボーグ「体育ノ介」。オリンピックメダリストなど、毎回登場する一流アスリートによるお手本「できるポイント」によって、体育ができるようになっていきます。お手本となる映像は、ハイスピードカメラや多視点撮影システムなどの撮影技術を駆使し、体の動きのポイントを分かりやすく伝えるもの。番組ホームページには、そのポイントの一つ一つを印刷して使える「バラバラ静止画」もあります。自分の動きと比べてみることで、子ども自身が自分の“できないポイント”に気付くことができます。



【出演：渡辺 実 声の出演：吉良克哉 アスリート：富田洋之、宮下純一、朝原宣治 ほか】

POINT
 できないのはキミだけじゃない！
 体育ノ介の“できない”実技は、子どもたちの理解と自信につながります！

放送日	タイトル
第1回 10/12	さかあがり挑戦だ！
第2回 10/19	ひざかけふりあがり挑戦だ！
第3回 10/26	前方支持回転挑戦だ！
第4回 11/2	前転・後転挑戦だ！
第5回 11/9	開脚前転・開脚後転挑戦だ！
第6回 11/16	ロンダート挑戦だ！
第7回 11/30	サッカー挑戦だ！
第8回 12/7	ソフトバレーボール挑戦だ！
第9回 12/14	タグラグビー挑戦だ！
第10回 1/11	開脚とび挑戦だ！

放送日	タイトル
第11回 1/18	台上前転挑戦だ！
第12回 1/25	走るに挑戦だ！
第13回 2/1	ハードル走に挑戦だ！
第14回 2/8	ボール投げに挑戦だ！
第15回 2/15	バッティングに挑戦だ！
第16回 2/22	ドッジボールに挑戦だ！
第17回 3/1	走り幅とびに挑戦だ！
第18回 3/8	走り高とびに挑戦だ！
第19回 3/15	二重とびに挑戦だ！

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

「け伸び・ばた足・かえる足に挑戦だ!」「クロールに挑戦だ!」「平泳ぎに挑戦だ!」「背泳ぎに挑戦だ!」「大なわとびに挑戦だ!」も番組ホームページでご覧いただけます。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：大越正大／東海大学体育学部 教授、繁田 進／東京学芸大学教育学部 教授、白旗和也／日本体育大学体育学部 教授、水島宏一／日本大学文理学部 教授

キミなら何つくる？



Eテレ 字幕 前期 木曜 午前9:30～9:40

正解はない！ 自分の思いを表す作品をつくらう！



毎回、小学校高学年の図工のテーマを一つ取り上げ、仲よし3人組が、和気あいあいと三者三様の作品をつくっていきます。そのとき、大切にするのは、自分の思いを表すための「発想や構想の過程」です。決まった“正解”はないのです。もちろん、技術的なポイントなど授業で役立つヒントも満載です！ 自分を表現する楽しさ、友達の作品を鑑賞する楽しさ、作品を通して互いを認め合う図工のすばらしさを伝えます。さらに、毎回、そのテーマのプロが登場。子どもたちの参考になる技や作品をいっぱい紹介します。



【出演：COWCOW(善し、多田健二)、千野羽舞】

図工は苦手…
そんな先生にこそ、役に立つ！

POINT

図工を好きになる
ヒントやコツが
いっぱい！

放送日	タイトル
第1回 4/7・10/6	えがこう！ 感じてフラワー
第2回 4/14	ねん土でにゅ！ 秘密基地
第3回 4/21	く〜ねくね！ 糸のこでできた形から
第4回 4/28	みんなで見よう！ 語り合おう！
第5回 5/12	ココが大変身！
第6回 5/19	えがこう！ 私の好きな図工室
第7回 5/26	回そうクルクル！ 動くおもちゃ
第8回 6/2	カチッ！ 液体ねん土で表そう！
第9回 6/9	重ねてカラフル！ ほり進み版画
第10回 6/16	光の世界に大変身！

放送日	タイトル
第11回 6/23	えがこう！ 思いのままに墨
第12回 6/30	カクカク！ わりピンアニメーション
第13回 7/7	和の作品を味わおう！
第14回 7/14	重ねてワクワク！ スチレンボード版画
第15回 8/25	チェンジ・ザ・ワールド
第16回 9/1	羽ばたけ！ だんボール・バード
第17回 9/8	えがこう！ 写真から想像した世界
第18回 9/15	ギ〜コギコ！ 1枚の板から組み立てよう
第19回 9/22	あっちからみよう！ こっちからみよう！
第20回 9/29	ギュッ！ 箱で思いを伝えよう

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：荒木宣彦／元 京都市立藤ノ森小学校 教諭、岡田京子／東京家政大学 教授、鈴木陽子／東京都目黒区立五本木小学校 主任教諭、辻 政博／元 帝京大学 教授、中條範子／千葉県柏市教育委員会 指導主事、西村徳行／東京学芸大学 准教授、三澤一実／武蔵野美術大学 教授

カテイカ

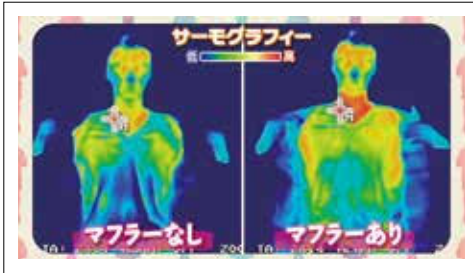


Eテレ 解説 字幕 後期 火曜 午後4:40 ~ 4:50

ほんの少しの知恵と工夫で毎日を“イーカんじ”に！



“生きる力を高める”ことを応援する家庭科番組です。主人公のエンドウが、身の回りのさまざまな課題に挑戦するも失敗ばかり。「何が間違っている?」「どうしたらうまくいく?」。子どもたち自身が考えながら家庭科のツボを学びます。解決の糸口を教えてくれるのは、さまざまな分野のエキスパート。実験などの科学的なアプローチも交えてプロの技を伝授します。また番組の最後には、小学生が登場し、料理や洗濯などその回のテーマを実践します。同世代の子どもたちの知恵と工夫を見ることで“やる気”につなげます。



POINT

料理・そうじ・裁縫…
「その道のプロの技」を見れば、コツとポイントがすぐ分かる！

【出演：えんどう（ダンサー・振付師） 声の出演：沢城みゆき】

放送日	タイトル	題材
第1回	10/11・18 カテイカ様のおみちびき	お茶をいれる
第2回	10/25・11/1 サラダはゆで野菜でイカが？	ゆでる
第3回	11/8・15 イカに上手にお洗濯	洗濯
第4回	11/22・29 野菜をいためようじゃなイカ！	いためる
第5回	12/6・13 手ぬいでイカした小物づくり	手ぬい
第6回	1/10・17 夏の暑さをイカんせん	住まい方
第7回	1/24・31 イカにも「ご飯」は和食のきほん	ご飯をたく
第8回	2/7・14 きたない部屋はイカがなものか	そうじ
第9回	2/21・28 これ買ってイーカ？	買い物
第10回	3/7・14 冬の寒さをイカんせん	衣類の着方

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：伊藤葉子／元 千葉大学教育学部 教授、小川三代子／前 埼玉県加須市立三俣小学校 校長、杉山 愛／埼玉県所沢市立荒幡小学校 教諭、筒井恭子／前 文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、松岡啓介／和歌山市立四箇郷小学校 教諭、山田敦子／東京都荒川区立汐入小学校 主幹教諭、横山みどり／筑波大学附属小学校 教諭

生活・総合的な学習の時間・特別活動

総合・教科横断

情報活用能力

情報活用の基本スキル
獲得を目指せ

しまった!

~情報活用スキルアップ~

情報活用能力
問題発見・解決能力を育む

アクティブ10

プロのプロセス

→ P93

プログラミング的
思考を育む

テキシコー

教科で活用
プログラミング教育

**Why!?
プログラミング**

スマホとのつきあい方
(情報モラル)

**スマホ・リアル・
ストーリー**



メディア・リテラシー

メディア・リテラシーを育む

メディアタイムズ

※WEB配信 9月まで

新番組!

1人1台端末と
メディア・リテラシー

アッ!とメディア

~@media~



自分の中にある答えを
見つける

**Q~こどもの
ための哲学**

問題解決能力を育む
STEAM教育

ツクランカー

社会の諸課題と
向き合う子どもたち

ドスルコスル

探究の手がかり

異色法廷ドラマで
考える力を養う

昔話法廷

持続可能な社会を目指して
チャレンジ

**応援!みんなの
チャレンジ**

自然災害を正しく知り
行動を考える

学ぼうBOSAI

パラスポーツの魅力を
アニメで伝える

バラアニメ
「ブレーカース」

環境を多角的に考える

**ど~する?
地球のあした**



番組INDEX

すたあと	… 64
おばけの学校たんけんだん	… 65
で~きた	… 66
ドスルコスル	… 67
ツクランカー	… 68
テキシコー	… 69
Why!? プログラミング	… 70
しまった! ~情報活用スキルアップ~	… 71
【新番組】アツ!とメディア~ @media ~	… 72
メディアタイムズ (WEB配信は2022年9月まで)	… 73
子ども安全リアルストーリー	… 73
スマホ・リアル・ストーリー	… 73
もしものときのがんこちゃん	… 73
昔話法廷	… 74
Q ~こどものための哲学	… 75
いじめをノックアウト	… 76
カラフル! ~世界の子どもたち~	… 77
ど~する?地球のあした	… 78
学ぼうBOSAI	… 78
応援!みんなのチャレンジ	… 78
手話シャワー	… 79
ファースト・デイ わたしはハナ!	… 79
ハートネットTV「フクチッチ」	… 79
パラアニメ「ブレーカーズ」	… 79

生活

「スタカリ」を後押し
1年生応援
すたあと

豊かな活動を
深い学びにつなげる
**おばけの学校
たんけんだん**



特別活動

"できない"に気付けば
必ず"できる"
で~きた

初めて触れる
異文化コミュニケーション
**えいごで
がんこちゃん**
→ P53

手話のシャワーを
あびてみよう
手話シャワー

一人一人輝いている
色はみんな違う
カラフル!
~世界の子どもたち~

いじめが起きにくい
クラスを!
**いじめを
ノックアウト**

ドラマで学ぼう
じぶんらしく生きる力
**ファースト・デイ
わたしはハナ!**

身の回りにある危険を
回避する方法
**子ども安全
リアルストーリー**

福祉の知識を
イチから楽しく学べる
**ハートネットTV
「フクチッチ」**





すたあと

生活・特活

Eテレ 解説 字幕 通年 月・火曜 午前9:00～9:05
前期 木曜 午前9:40～9:45

★「スタカリ」を後押し！ 1年生応援番組 楽しい1日を「すたあと」で始めよう！



小学校に入学し、期待と不安でいっぱいの1年生が、楽しい学校生活を創り出すことができるようにサポートする番組です。2020年度に本格実施された「スタートカリキュラム」を意識し、友達づくりに欠かせない自己紹介や発表、教科の学習につながる数遊びや観察ゲーム、感覚をつかむための体を動かす遊びなどの活動を通して、学校生活に必要な基本的なスキルを楽しく身につけていきます。「番組を見ながら一緒にやる！」ことができるよう番組ホームページでは、遊びの手順説明図、歌詞やゲーム用ワークシートなどを用意。1年生が楽しみながら学びに向かっていく力を育みます。



POINT

おうちでもできる活動がたくさんあるよ！
番組ホームページのワークシートやクリップを見てやってみよう！

【声の出演(すたあ先生)：坂田おさむ】

放送日	タイトル
第1回	4/4 すたあとのうたではじめよう
第2回	4/5 じこしょうかいげむ
第3回	4/11・25 おはなししよう すきなものとだちのすきなものをきこう
第4回	4/12・26 みぎひだりであそぼう
第5回	4/18・5/2 がっこうのいちにちをうたおう
第6回	4/19・5/10 【新作】 内容未定
第7回	5/9・16 こうていでなかまをあつめよう
第8回	5/17 がっこうでかずをさがそう
第9回	5/23・6/14 これ なんのひょうしき？
第10回	5/24・6/20 がっこうといれのうた
第11回	5/30・6/21 ひらがなをあつめよう
第12回	5/31・6/27 5もじのものをさがそう
第13回	6/6・28 3つのひんとでわかるかな？
第14回	6/7・7/4 「OOさんが」げむ
第15回	6/13・7/5 みずとあそぼう
第16回	7/11・8/22 しゃぼんだまをつくろう
第17回	7/12・8/23 【新作】 内容未定
第18回	8/29・9/12 なつやすみすごろく
第19回	8/30・9/5 おもいでをえにしてはなそう
第20回	9/6・13 おとにあわせてうごいてみよう
第21回	9/20・27 おとにあわせてどうぶつになろう
第22回	9/26・10/3 おとをあつめよう
第23回	10/4

放送日	タイトル
第24回	10/11・18 なんのはながさくのかな？
第25回	10/17・11/1 【新作】 内容未定
第26回	10/24・31 おりがみのおべんとうやさん
第27回	10/25 おおきなかみであそぼう
第28回	11/7・14 ぼおるとなかよくならう
第29回	11/8 ぼおるであそぼう
第30回	11/15・22 どんぐりでなかまわけ
第31回	11/21・28 【新作】 内容未定
第32回	11/29 あきさがしびんご
第33回	12/5・12 おって たてて
第34回	12/6・13 つくったものなあに？
第35回	1/10 いちにちあそび
第36回	1/16 かぞえよう なんばんめ
第37回	1/17 ことばとからだでつたえよう
第38回	1/23・30 ねんどのぼんやさん
第39回	1/24・31 【新作】 内容未定
第40回	2/6・13 かがみになってあそぼう
第41回	2/7・14 おのまとべであそぼう
第42回	2/20・27 かたたたきでなかよし
第43回	2/21 りずむであそぼう
第44回	2/28 あわせていくつ？
第45回	3/6・13 【新作】 内容未定
第46回	3/7・14 いちねんせい どうだった？

※木曜午前の放送日はホームページでご案内します。 ※番組のタイトルや内容、放送日は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：齋藤博伸/文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、渋谷一典/北海道札幌市立三角山小学校 校長、多々納絵里/千葉県野田市立南部小学校 教諭、田村 学/國學院大学人間開発学部 教授、實生志子/神奈川県横浜市立恩田小学校 校長、松壽洋子/明治学院大学心理学部 教授、三星雄大/新潟市立新潟小学校 教諭、若村健一/埼玉県戸田市教育委員会 指導主事

おばけの学校たんけんたん



Eテレ 解説 字幕 通年 火曜 午前9:05 ~ 9:15

豊かな活動を深い学びにつなげる生活科番組！



とある“おばけの学校”に通うおばけの子どもたちは、人間の学校に通ってみたいとしかたがない。その理由は、いろいろな感覚を使って、見たり、聞いたり、触ったり、楽しい生活科の活動ができるから。おばけのホーレイ先生の魔法で人間の姿に変身した子どもたちは、自然や町、地域のひととのふれあいの中で、さまざまなことに「気付き」、それを振り返り、深い学びにつなげる表現活動を体験します。生活科の一連の学習イメージを見ることで、「自分たちもやってみたい!」と授業が盛り上がること請け合いです!



【声の出演(ホーレイ先生):坂田おさむ】

POINT
授業で使える「感覚マーク」や「メダル」の画像データを番組ホームページでダウンロードできるよ!

放送日	タイトル	
第1回 4/5・12	わくわく学校たんけん	学校と生活
第2回 4/19・5/17	はるのすてきみ〜つけた	季節の変化と生活
第3回 4/26・5/24	わたしのたいせつなあさがお	植物の栽培
第4回 5/10・5/31	大きくなってねわたしの野菜	野菜の栽培
第5回 6/7・9/20	大すぎ! みんなの図書かん	公共物や公共施設の利用
第6回 6/14・9/27	まちのすてきを見つげよう	地域と生活
第7回 6/21・28	かくれた生きものをさがそう	季節の変化・自然を使った遊び
第8回 7/5・8/30	なつだ! 水とあそぼう	季節の変化・自然を使った遊び
第9回 7/12・9/13	おせわしてなかよくなりたい	動物の飼育
第10回 8/23・9/6	こん虫となかよし	動物の飼育

放送日	タイトル	
第11回 10/4・11	うごくおもちゃ大しゅう合!	物を使った遊び
第12回 10/18・25・11/1	【新作】内容未定	地域と生活・公共物や公共施設の利用
第13回 11/8・22	あきをさがしてあそぼう	季節の変化・自然を使った遊び
第14回 11/15・29	あきのおもちゃであそぼうよ~	園児との生活や出来事の伝え合い・自然や物を使った遊び
第15回 12/6・13	かぞくにっこり大さくせん	家庭と生活
第16回 1/10・17	ふゆをたのしくすごそう	季節の変化と生活
第17回 1/24・2/7	おもいでたくさん1年生	自分の成長
第18回 1/31・2/14	はっけん大きくなったわたし	自分の成長
第19回 2/21・3/7	学校ってたのしいよ!	園児との生活や出来事の伝え合い・自分の成長
第20回 2/28・3/14	つうがくろたんけん	学校と生活 入学準備

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：齋藤博伸/文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、渋谷一典/北海道札幌市立三角山小学校 校長、田村学/國學院大学人間開発学部 教授、福山里加/神奈川県川崎市立西有馬小学校 教諭、寶来生志子/神奈川県横浜市立恩田小学校 校長、甬飯直樹/上越教育大学附属小学校 教諭、堀田博史/園田学園女子大学 教授、松村英治/台東区教育委員会 指導課指導主事、門田由美子/神奈川県横浜市立菅田の丘小学校 主幹教諭、山中昭岳/学校法人佐藤栄学園 さとえ学園小学校 教諭

で~きた



特活・生活

Eテレ 解説 字幕 前期 金曜 午前9:30 ~ 9:40

小学1年生を応援！“できない”に気付けば必ず“できる”！



元気にあいさつをする、時間を守る、廊下は急がずに歩く、教室をきれいに掃除する。学級活動や日常生活に役立つ「基本的な生活習慣」「健康と安全」「食育」などに関するテーマを取り上げ、“できない”を“できる”ようにするためのコツやヒントを伝えます。大人気キャラクター「デキナイヲデキルマン」が登場するドラマを楽しく見ることで、子ども自身が“なぜできないと困るのか”に気づき、よりよい人間関係を築くために必要なマナーや集団行動などの社会スキルを身につけ、生きる力を育てます。



POINT

「デキナイヲデキルマン」と子どもたちのドラマを通して、楽しみながら学級活動や生活に必要なスキルが身につきます！

【出演：加藤 諒、田代 輝、平澤宏々路、星 流、荻野友里】

放送日	タイトル
第1回	4/8 あいさつ
第2回	4/15 へんじ
第3回	4/22 すわる
第4回	5/6 はなしのききかた
第5回	5/13 かたづけ
第6回	5/20 ろうかはあるく
第7回	5/27 きがえ
第8回	6/3 そうじ
第9回	6/10 ならぶ
第10回	6/17 たいちょうかんり

放送日	タイトル
第11回	6/24 とうぼんをたのしくやろう
第12回	7/1 なかまにいれて
第13回	7/8 なにするじかん?
第14回	7/15 みんなのモノ
第15回	8/26 だいじょうぶ?
第16回	9/2 てあらい
第17回	9/9 しっかりたべよう
第18回	9/16 たべるマナー
第19回	9/30 ありがとう
第20回	10/7 ごめんなさい

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：伊藤ゆかり／東京都目黒区立碑小学校 指導教諭、佐藤真由美／東京都八王子市立式方小学校 主幹教諭、清水弘美／東京都八王子市立浅川小学校 校長、杉田 洋／國學院大学人間開発学部 教授 (前 文部科学省 視学官)、田邊きよみ／東京都八王子市立上高方小学校 主幹教諭

ドスルヨスル



Eテレ 解説 字幕 通年 木曜 午前9:20 ~ 9:30

社会の諸課題と、それに向き合う子どもたちの姿をセットで紹介



どうする編 身の回りの課題から世界規模の大問題まで紹介

総合では、課題設定が重要です。そのために必要な情報を“地域”“環境”“福祉”などのテーマごとに紹介。NHKの豊富な映像資料に番組独自の取材映像を交え、“見える現実”を提示します。

こうする編 課題を解決するヒントがここに！

総合で社会の課題と向き合う子どもたちを追ったドキュメントです。視聴した子どもたちが「調べ学習って、こうするんだ」とか「僕たちならこうするのに!」と刺激を受け、自分たちなりの活動を考えるためのきっかけづくりをお手伝いします。



【声の出演：カンニング竹山、本田望結】

	タイトル	
第1回	4/7・10/6	どうする編 地域のつながりがなくなる 地域社会
第2回	4/14・10/13	こうする編 地域のよさを伝えよう 地域社会 ～福岡県久留米市立犬塚小学校3年～
第3回	4/21・10/20	どうする編 エネルギーのこれから エネルギー
第4回	4/28・10/27	こうする編 未来の電気を守ろう エネルギー ～愛知県岡崎市立新香山中学校2年～
第5回	5/12・11/10	どうする編 食べ物をもったいない 食
第6回	5/19・11/17	こうする編 食品ロスをなくそう 食 ～千葉県野田市立関宿小学校6年～
第7回	5/26・11/24	どうする編 日本の伝統 伝統文化
第8回	6/2・12/1	こうする編 伝統工芸のいまを伝える 伝統文化 ～京都府京都市立御所南小学校5年～
第9回	6/9・12/8	どうする編 仕事との向き合い方 キャリア
第10回	6/16・12/15	こうする編 “働く”を考える キャリア ～北海道教育大学附属札幌中学校2年～

	タイトル	
第11回	6/23・1/12	どうする編 町が住みづらくなる 地域経済
第12回	6/30・1/19	こうする編 商店街を救え 地域経済 ～神奈川県横浜市立戸部小学校5年～
第13回	7/7・1/26	どうする編 自然がこわれていく 環境
第14回	7/14・2/2	こうする編 大切な自然を守る 環境 ～兵庫県たつの市立新宮小学校6年～
第15回	8/25・2/9	どうする編 お年寄りのサポート 福祉
第16回	9/1・2/16	こうする編 地域のお年寄りとならう 福祉 ～愛知県岡崎市立小豆坂小学校6年～
第17回	9/8・3/2	どうする編 大災害が起きたら 防災
第18回	9/15・3/9	こうする編 災害への備え 防災 ～宮城県仙台市立広瀬小学校6年～
第19回	9/22・3/16	どうする編 外国の人たちとの共生 多文化共生
第20回	9/29	こうする編 多文化共生への一歩 多文化共生 ～東京都新宿区立大久保小学校6年～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：相澤昭宏/鎌倉女子大学短期大学部初等教育学科 准教授、岸 磨貴子/明治大学国際日本学部 准教授、泰山 裕/鳴門教育大学大学院 学校教育研究科 准教授、田村 学/國學院大学人間開発学部 教授、松井奈津子/大阪市教育センタースクールアドバイザー、三浦一郎/ブラハ日本人学校 教諭、三宅貴久子/愛知県瀬戸SOLAN小学校 副校長、石堂 裕/兵庫県たつの市立龍野小学校 教頭、内田裕斗/愛知県岡崎市立羽根小学校 教諭、小川雅裕/新潟市立小針小学校 教諭、三田大樹/東京都西東京市教育委員会 統括指導主事



ツクランカー

総合

Eテレ 解説 字幕 通年 月曜 午後4:50 ~ 5:00

ものづくりを通じて問題解決能力を育む 初のSTEAM教育番組



子どもたちが人に役立つ「ものづくり」に取り組む番組です。ものづくりは試行錯誤の連続ですが、これまで学んだ教科の知識・考え方を利用したり、実社会のものづくりのプロからヒントを得たりして、プロジェクトを進めていきます。この番組は、世界的に注目されているSTEAM教育の考え方を取り入れています。STEAMの5つのアルファベットは、Science(科学)・Technology(技術)・Engineering(工学)・Art(アート)・Mathematics(数学)の頭文字。さまざまな教科を横断した新しい学びに活用していただくことができます。



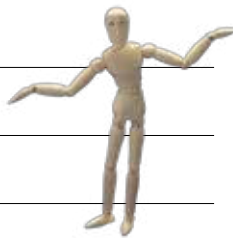
【レディー・ガチャの声：田中卓志(アンガールズ) もおでの声：北 香那】

POINT

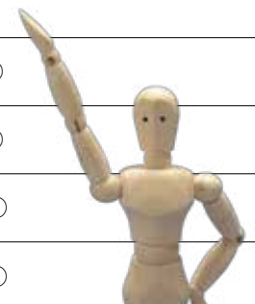
「総合的な学習の時間」で活用できます！
地域・学校で行うプロジェクトのヒントに！



放送日	タイトル
第1回	4/4・11 ぼうさい①
第2回	4/18・25 ぼうさい②
第3回	5/2・9・16 ピオトープ①
第4回	5/23・30 ピオトープ②
第5回	6/6・13 伝統工芸①
第6回	6/20・27 伝統工芸②
第7回	7/4・11 ゴミ箱①
第8回	8/22・29・9/5 ゴミ箱②
第9回	9/12・19 宇宙食①
第10回	9/26・10/3 宇宙食②



放送日	タイトル
第11回	10/10・17 いきもの①
第12回	10/24・31 いきもの②
第13回	11/7・14 おと①
第14回	11/21・28 おと②
第15回	12/5・12 (未定)
第16回	1/9・16 (未定)
第17回	1/23・30 からくり①
第18回	2/6・13 からくり②
第19回	2/20・27 あんぜん①
第20回	3/6・13 あんぜん②



番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

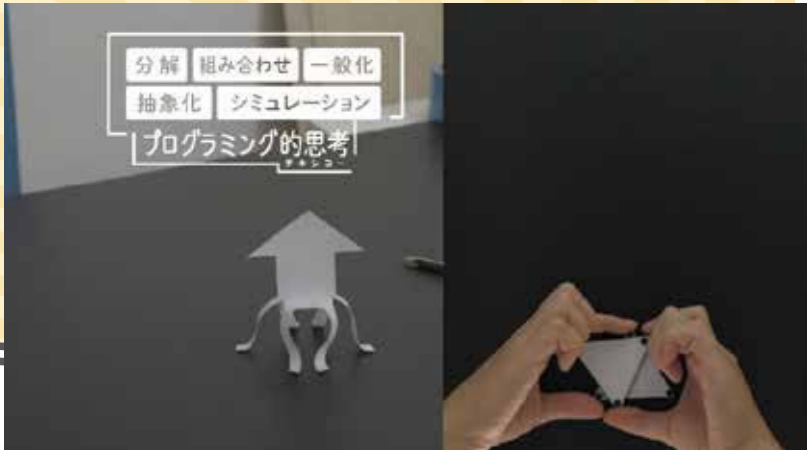
この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：青山由紀／筑波大学附属小学校 教諭、石井芳生／関西大学初等部 教諭、岡本光司／金沢大学人間社会学域学校教育学類附属小学校 教諭、菊地 寛／静岡県浜松市立雄踏小学校 教諭、郡司直孝／北海道教育大学附属函館中学校 教諭、小林祐紀／茨城大学 准教授、近藤 睦／神奈川県横浜市立宮谷小学校 教諭、佐藤幸江／放送大学 客員教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、中川一史／放送大学 教授、福田 晃／金沢大学附属小学校 教諭、山中昭岳／学校法人佐藤栄学園 さとえ学園小学校 教諭



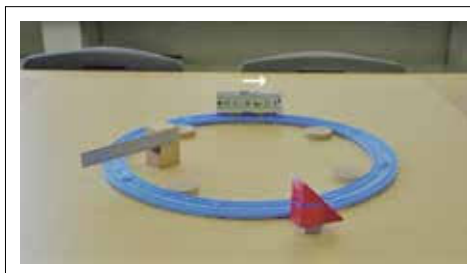
テキシコー

Eテレ 字幕 前期 火曜 午後4:50 ~ 5:00

コンピューターを使わずにプログラミング的思考を育む



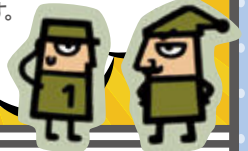
この番組は、思わず頭の中で手順を組み立て、先を予想したくなるような興味深い実験、手順の組み合わせを改善していく楽しさを伝えるアニメーション、さまざまな仕事や物の中にプログラミング的思考が生かされていることを伝えるコーナーなどで構成されています。番組の中では、実際にコンピューターを使ったプログラミングを体験するシーンはできません。コンピューターへの苦手意識やICT環境を問わず、誰でも楽しくプログラミング的思考を育めます。コンピューターを使ったプログラミングへの導入としてはもちろん、実際のプログラミング体験をした後でも、活用できる番組です。



【歌・出演：和牛(水田信二、川西賢志郎) ナレーション：佐藤 匡、山本晃士ロバート】

POINT

プログラミング的思考って何？
番組では5つの考え方に整理。
見るだけで「テキシコー」が
身につきます。



放送日	あたまでうごかしてみよ	ダンドリオン	他(ロジックマジック、こんなところにプログラムなど)
第1回	4/5・12 「電車のおもちゃ」	「ごみ取り」	「9枚の紙きれ」「郵便配達」
第2回	4/19・26 「街灯のセンサー」	「新幹線」	「4×4のカード」「花火」
第3回	5/3・10・17 「のぼるビー玉」	—	「サイコロの目」「水舟」「ゴミ捨て」
第4回	5/24・31 「水面の上がる速さ」	「犬のフン」	「小さなプログラムたち」「牛乳」
第5回	6/7・14 「棒つき車」	「ごみ取り」	「トイレのサイン」「はらへった?」
第6回	6/21・28 「細長いふくろ」	「ハンバーグ」	「3つの可能性」「コピー」
第7回	7/5・12 「シャーレの中の牛乳」	「新幹線」	「宝探し」「紙吹雪」
第8回	8/23・30 9/6 「ドミノ倒し」	「犬のフン」	「ききいっぽつ」「ガラス屋」
第9回	9/13・20 「まわる紙切れ」	「4つの箱」	「4枚の3」「腹筋」
第10回	9/27・10/4 「そろばん」	「アスファルトのあと」	「和牛スペシャル」

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画・普及にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：石戸奈々子/NPO法人CANVAS 理事長、岡本光司/金沢大学人間社会学域学校教育学類附属小学校 教諭、小池翔太/東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、曾根原加果/東京都板橋区立上板橋第四小学校 主任教諭、辻 健/筑波大学附属小学校 教諭、中川一史/放送大学 教授

Why!?プログラミング



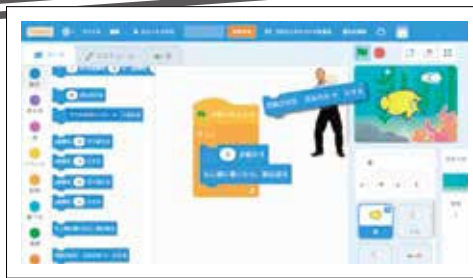
総合

Eテレ 字幕 通年 月曜 午後4:40 ~ 4:50

楽しく教科で活用できる！プログラミング教育番組



必修化したプログラミング教育に対応！ジェイソンと楽しくプログラミングして、プログラミング的思考と創造力を育みます。小学校「算数」「理科」「国語」「図工」「音楽」、中学校「技術」に対応した回があります。米・マサチューセッツ工科大学が開発したScratch(スクラッチ)を利用。コンピューターを使わずにプログラミング的思考を学べるコーナーや、身の回りで働くプログラムについて分かりやすく伝えるコーナーもあります。番組で扱ったプログラムはすべて公開。自由に使えます。番組ホームページでは、子どもの作品を紹介し、投稿も募集しています。(国際エミー賞子ども部門ノミネート)



【出演：厚切りジェイソン 声の出演：日高のり子、IKKAN】

POINT

プログラミングをしたときの試行錯誤を丁寧に紹介。「自分もやってみたい!」という気持ちを引き出します。



放送日	タイトル
第1回 4/4 (10/10)	【新作】 (内容未定)
第2回 4/11 (10/17)	【新作】 (内容未定)
第3回 4/18	壊れた魚を動かせ
第4回 4/25	スクラッチを始めよう
第5回 5/2 (10/24)	奇跡のチョコを直せ 【算数】対応
第6回 5/9 (10/31)	スクラッチ動物園を救え 【図工】対応
第7回 5/16 (11/7)	おかしな隔りを直せ
第8回 5/23 (11/14)	北極の子ぐまを救え 【中学校【技術】対応
第9回 5/30 (11/21)	自分だけの楽器をつくれ 【音楽】対応
第10回 6/6 (11/28)	文房具でシューティングゲームを作れ
第11回 6/13 (12/5)	スーパーロボット・ワンだふおーを直せ 【理科】対応
第12回 6/20 (12/12)	はかりスパイダーを直せ 【算数】対応

放送日	タイトル
第13回 6/27	マックスの農場に雨を降らせろ
第14回 7/4	リンゴ犬マックスを応援しろ
第15回 7/11	ビックリハウスを作れ
第16回 8/22 (1/9)	【新作】 (内容未定)
第17回 8/29 (1/16)	【新作】 (内容未定)
第18回 9/5 (1/23)	うさぎとかめのCMを作れ 【国語】対応
第19回 9/12 (1/30)	カエルをジャンプさせろ
第20回 9/19 (2/6)	おかしなラーメン店を直せ
第21回 9/26 (2/13)	カエルを家に帰せ
第22回 10/3 (2/20)	マックスの告白を助けろ
第23回 (2/27・3/6)	おそろしの花をさかせろ
第24回 (3/13)	お花見列車を直せ

※後期の放送日を()内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：阿部和広／青山学院大学大学院社会情報研究科 特任教授、安藤明伸／宮城教育大学教育学部 教授、小池翔太／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、紺谷正樹／群馬大学共同教育学部 講師、佐藤 陽／宮城県仙台市立田子中学校 教諭、佐和伸明／千葉県柏市立手賀東小学校 校長、谷田健司／鳥取県琴浦町立八橋小学校 教諭、堀田龍也／東北大学大学院情報科学研究科 教授、東京学芸大学大学院教育学研究科 教授



しまった! ~情報活用スキルアップ~

Eテレ 解説 字幕 後期 木曜 午前9:10 ~ 9:20

失敗から学ぶ! 情報活用の基本スキル獲得を目指せ!



調べ学習に欠かせない、さまざまな情報活用スキル。番組では、子どもたちの活動のドキュメントから、陥りがちな“失敗ポイント”を抽出して例示し、その解決に向けて、デーモン閣下がスキルアップのための技を伝授。「しらべる」「まとめる」「つたえる」活動を成功させるために必須の3ポイントが分かります! 番組ホームページには、各回のスキルを復習できる動画クリップ、授業例、振り返りや発展学習に役立つ演習教材などをそろえており、“情報活用能力”を効率よく習得し、各教科の“課題の本質”に迫る時間が確保できます。



POINT

1人1台ICT端末での学習活動にぴったり!
「1人1台端末活用編」が新登場!

【出演：デーモン閣下 ナレーション：玉川砂記子】

放送日	タイトル
第1回 10/13	調べる インタビュー
第2回 10/20	調べる 写真撮影
第3回 10/27	調べる インターネット検索
第4回 11/10	まとめる 情報を整理する
第5回 11/17	まとめる 考えを整理する
第6回 11/24	まとめる 表とグラフで表現する
第7回 12/1	伝える 話す力を高める
第8回 12/8	伝える プレゼンテーションを作る

放送日	タイトル
第9回 12/15	伝える 新聞を作る
第10回 1/12	伝える 具体的に伝える
第11回 1/19・3/9	調べる 【1人1台端末活用編】 まとめる (1) アンケートで意見を あつめよう
第12回 1/26・3/16	調べる 【1人1台端末活用編】 まとめる (2) 共同編集で考えを まとめよう
第13回 2/2	調べる 【1人1台端末活用編】 まとめる (3) オンラインで 伝える プレゼンテーション
第14回 2/9	調べる 【動画で伝える技】 まとめる (1) 動画作りに挑戦!
第15回 2/16	調べる 【動画で伝える技】 まとめる (2) 取材・撮影編 伝える
第16回 3/2	調べる 【動画で伝える技】 まとめる (3) 編集編 伝える

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：木村明憲/桃山学院教育大学人間教育学部 講師、楠本 誠/三重県松阪市教育委員会 指導主事、佐和伸明/千葉県柏市立手賀東小学校 校長、高橋 純/東京学芸大学教育学部 教授、福本 徹/国立教育政策研究所 総括研究官、堀川絢子/京都市立向島秀蓮小中学校 教諭、堀田龍也/東北大学大学院情報科学研究科 教授、東京学芸大学大学院教育学研究科 教授

アツ!とメディア ~@media~

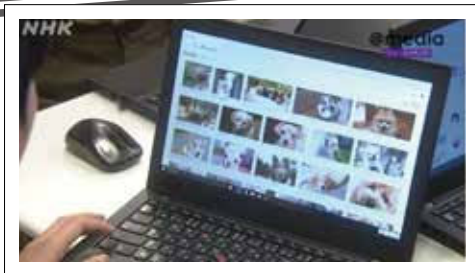
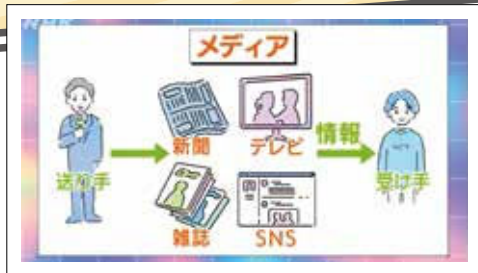


Eテレ 解説 字幕
 前期 木曜 午前9:10 ~ 9:20
 前期 木曜 午後4:50 ~ 5:00

1人1台端末時代に必要なメディア・リテラシーを育む



学校生活の中で「メディア・リテラシー」を身につけていないことによって起こる勘違いや失敗をドラマで、「メディア」の特徴や社会に及ぼす影響をVTRで、わかりやすく伝えます。放送委員会の顧問と生徒が、さまざまな「メディア」に接し課題に直面。3人3様に意見を出し合いながら「メディア」との付き合い方を考えるようになります。新聞・テレビ・写真などの定番はもちろん、ネットの情報も手厚く取り扱います。



【出演：伊礼姫奈、加藤憲史郎、眞島秀和 ナレーション：吉川未来 脚本：藤井香織】

放送日	タイトル
第1回	4/7・28 メディア・リテラシー入門 ~ネットの情報~
第2回	4/14・5/12・10/6 午前 どうして許可を取るの? ~著作権~
第3回	4/21・5/19・10/6 午後 そのニュース広めて大丈夫? ~フェイクニュース~
第4回	5/26・6/23 ニュースの順はどう決まる? ~テレビニュース~
第5回	6/2・6/30 その情報信じられる? ~読者投稿型サイト~
第6回	6/9・7/7 なぜ起きる?炎上 ~ SNS ~ (仮)
第7回	6/16・7/14 意思を伝える ~動画サイト~ (仮)
第8回	8/25・9/15 文字と写真で伝える ~新聞~ (仮)
第9回	9/1・9/22 真実を写している? ~写真~ (仮)
第10回	9/8・9/29 グラフによって印象が変わる!?! ~統計~ (仮)

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：浅井公太/静岡市立南部小学校 教諭、有山裕美子/軽井沢風越学園 教諭、岡本光司/金沢大学附属小学校 教諭、片岡義順/神奈川県川崎市立新城小学校 統括教諭、佐藤和紀/信州大学学術研究院教育学系 准教授、中橋 雄/日本大学文理学部 教授、久川慶貴/愛知県春日井市立藤山台小学校 教諭、堀川絢子/京都市立向島秀蓮小中学校 教諭、渡邊光輝/お茶の水女子大学附属中学校 教諭

WEB 小4 小5 小6 中

メディアタイムズ



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/times/>



**メディアの特性を学び、
メディア・リテラシーを育む！**

メディア・リテラシーの力を育む番組。新聞やテレビはもちろん、動画クリエイターやフェイクニュースなど、ネットを中心とした新しいメディアも取り上げ、課題を紹介し、番組の最後に“メディアとの向き合い方を考える問い”を提示し、教室を活発な議論へと導きます。(WEB配信：2022年9月まで)

【出演：高杉真宙、鈴木砂羽、古舘寛治、芦田愛菜】

WEB 小4 小5 小6

子ども安全 リアルストーリー



<https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/anzen/>



**身の回りにある危険を
回避する方法、教えます！**

この番組は、自分の身を守る方法を子どもたちに分かりやすく伝える番組です。実際に起きたケースを織り交ぜ、再現ドラマで紹介し、リアルなドラマで体感しながら、ということが危険につながるのか、何に気をつければ未然に防止できるのかを考えてもらいます。

WEB 小4 小5 小6 中

スマホ・リアル・ ストーリー



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/sumaho/>



**スマホとのつきあい方が
学べます!!**

この番組は、実際にスマホを持った小学生のリアルな体験を、実際に起きた話に基づいて再現ドラマで紹介し、友達とのコミュニケーションも、楽しいゲームも、注意すべき危険が潜む闇の世界も…すべて小さなスマホを通してつながっています。そんなスマホと、どうつきあっていけばいいのかを考えていく番組です。

【出演：鈴木 福 声の出演：IKKAN】

WEB 幼児 小

もしものときの がんこちゃん



<https://nhk.or.jp/school/doutoku/ganko/origin/bosai.html>



**自然災害から身を守るために
知っておこう！**

「もしもしんがおきたら」「もしも火山がふんかしたら」…自然災害が起きたら、どう行動すればいいのか？ がんこちゃんや新キャラクターの“ランプ”といっしょに考えよう！ 番組にはクイズも出てくるので、幼保の子どもたちにもおすすめです。

【声の出演：大島優子(ランプ)、根本圭子(がんこちゃん) ほか】

昔話法廷



Eテレ 字幕 通年 金曜(隔週) 午後4:45~5:00 ※1~3月は、午後4:40~

判決の出ない異色法廷ドラマで“考える力”を養う！



なじみ深い昔話の登場人物を裁く異色法廷ドラマ。番組では、新たな視点から昔話を見つめます。たとえば、「アリとキリギリス」回で裁かれるのは、働き者のアリです。キリギリスを見捨てたアリが、保護責任者遺棄致死罪に問われます。正義と思っていたものが本当に正義なのか、子どもたちに“気付き”を与えるのです。そして、番組で判決は出ません。判決を下すのは、番組を見た子どもたち。自分なりの判決を考え、友達と議論します。子どもたちが、多面的に考える力やコミュニケーション力を養うことが、番組のねらいです。



POINT

裁判員制度を学ぶために使うもよし！
ディスカッションのテーマとして使うもよし！



放送日	タイトル・主な出演者
第1回 4/15・29	「三匹のこぶた」裁判 木南晴夏、加藤虎ノ介、小芝風花
第2回 5/13・27・12/2	「カチカチ山」裁判 安藤玉恵、モロ師岡、高橋元太郎
第3回 6/10・24	「白雪姫」裁判 山本裕典、堀内正美、真行寺君枝
第4回 7/8・8/26・12/16	「アリとキリギリス」裁判 美村里江、嶋田久作、朝倉あき
第5回 9/9・23	「舌切りすずめ」裁判 国仲涼子、小木茂光、根岸季衣

放送日	タイトル・主な出演者
第6回 10/7・21	「浦島太郎」裁判 奥貫 薫、平田 満、清水くるみ
第7回 11/4・18	「ヘンゼルとグレーテル」裁判 小西真奈美、志賀廣太郎、松本穂香
第8回 1/20	「ざるかに合戦」裁判 小林聡美、小澤征悦、須賀健太
第9回 2/3・17	「ブレーメンの音楽隊」裁判 林 遣都、木村多江、山中 崇
第10回 3/3・17	「赤ずきん」裁判 吉田 羊、竹中直人、泉澤祐希

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：今井秀智／東京開智法律事務所 弁護士、大畑方人／ドルトン東京学園中等部・高等部 教諭、笹尾弘之／市川中学高等学校 教諭、藤井剛／明治大学 特任教授、山口真希／金沢学院大学文学部教育学科 講師

Q～こどものための哲学



Eテレ 字幕 通年 金曜(隔週) 午後4:45～5:00

問答を繰り返し、自分の中にある答えを見つける！



毎回、少年Qくとぬいぐるみのチッチは、日常の中で抱いた疑問を対話しながら深めていき、最終的に納得できる“自分なりの答え”を見つけていきます。この対話劇を見ることで、正解のない問いについて、どのように考えを深めていけばいいのかが分かります。魔法の質問「Qワード」など、番組で紹介する対話を深めるためのメソッドは、学級内での問題解決やグループワークにおける探究活動に役立ちます。“思考力”と“対話力”を育む15分の人形劇。アクティブ・ラーニングにもってこいです。



【声の出演：本田 翼、ガッツ石松 脚本：古沢良太 アートディレクション：tuperatupera】

POINT

Qワードは、全部で11個！
4人対話の回では、
Qワードを駆使して
考えを深めます！



放送日	タイトル	Qワード
第1回 4/8・3/10	なんで勉強しなきゃいけないの？	なんで？
第2回 4/22	カッコイイってたとえば？	たとえば？
第3回 5/6	便利って本当にいいこと？	反対は？
第4回 5/20	死んだらどうなるの？	ほかの考えは？
第5回 6/3	似てない人と仲良くできるの？	※4人対話の回
第6回 6/17	ルールって本当に必要？	もし~だったら？
第7回 7/1	なんでウンコでみんな笑うの？	くらべると？
第8回 7/15	なんでお母さんはいつも怒るの？	立場を変えたら？
第9回 9/2	そもそも自分らしさってなに？	そもそも？
第10回 9/16	良いこと、悪いことってなに？	※4人対話の回

放送日	タイトル	Qワード
第11回 9/30	大人ってどんな人？	どんな？
第12回 10/14	お金で本当に幸せになれる？	本当に？
第13回 10/28	ふつうってどういうこと？	どういうこと？
第14回 11/11	なんで人は作り笑いの？	※4人対話の回
第15回 11/25	なんであだ名をつけたがるの？	※4人対話の回
第16回 12/9	なんで裸ははずかしいの？	これまでのQワード
第17回 1/13	ウソをつくことは悪いこと？	※4人対話の回
第18回 1/27	なんでお母さんは化粧をするの？	これまでのQワード
第19回 2/10	ともだちってたくさん必要？	※4人対話の回
第20回 2/24	なんで夜はこわいの？	これまでのQワード

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：河野哲也／立教大学文学部教育学科 教授、土屋陽介／開智国際大学教育学部 准教授

いじめをノックアウト



特活・道徳

Eテレ 解説 字幕 通年 金曜 午前9:50 ~ 10:00

たかみなさんと一緒に、いじめが起きにくいクラスを！



いじめ予防・いじめ防止活動のヒントになる番組です。特別活動や道徳の授業で、いじめの定義やいじめへの関わり方を考えたり、SNSの使い方や話し合ったり、子どもたちが主体的にいじめについて考えていけるヒントを提供します。また番組以外にも、関連HPである10代の悩みを語り合うサイト「ハナシティ」(<https://www.nhk.or.jp/ijimezero/>)では、世界のいじめ経験者がいじめを乗り越えたエピソードを語る証言集『FACES』や、自分の悩みを手紙に書き、返事をもらうことで自己肯定感の向上や相互理解を育む『マダ友プロジェクト』を展開しています。



【出演：高橋みなみ 声の出演：森 岳志 ナレーション：相沢 舞】

放送日	タイトル
第1回 4/8・15	いじめに気づけるクラスになろう！
第2回 4/22・5/6	嫌な思いをする人が出ないグループ決めって？
第3回 5/13・20	「女らしさ」「男らしさ」がいじめにつながる！？
1学期 第4回 5/27・6/3	“スクールカースト” って…
第5回 6/10・17	SNSでの「上手な断り方」って？
第6回 6/24・7/1	LINEのトラブルをさけるには？
第7回 7/8・15	トラブル続出！？オンラインゲーム
2学期 第8回 8/26・9/2	どうすれば 相談しやすくなる？
第9回 9/9・16	ひとりで悩む友だち 支えるには？
第10回 9/30・10/7	SNSに友達の悪口… 見つけたらどうする？

放送日	タイトル
第11回 10/14・21	その“いじり”、大丈夫？
2学期 第12回 10/28・11/4	「3月のライオン」で考えるいじめのこと ~動きたくても動けないのはなぜ？~
第13回 11/11・18	「あいつ、変じゃね」って変じゃね？ ~悪口をなくすヒント~
第14回 11/25・12/2	SNSのいじめ どう向き合っていけばいい？
第15回 12/9・16	“いじり” から考える 友だち関係
第16回 1/13・20	どうしたらいい？ 自分の中のイライラ
第17回 1/27・2/3	もしもいじめられたら ~乗り越えるカギを見つけよう~
3学期 第18回 2/10・17	“正義の注意”が いじめにつながる！？
第19回 2/24・3/3	いじめをこえて ~誰もが自分らしく生きられる！~
第20回 3/10・17	“いじめをノックアウト”するために

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

カラフル! ~世界の子どもたち~



Eテレ 解説 字幕 後期 木曜 午前9:30 ~ 9:45

子どもたちは一人一人輝いている その色はみんな違う!



世界各国の10歳前後の子どもたちが挑戦する姿を描くドキュメンタリーです。日々の喜びや悲しみ、挑戦への悩み、葛藤を描いています。大人によるナレーションは一切なし。子どもが自分自身の言葉で伝えます。海外との共同制作のため、異なった国や地域の子どもたちの暮らしや生き方、考え方を知ることができます。この世界には“自分と同じ悩みを持っている子がいる”ことや“さまざまな生き方がある”ことを感じていただけたらと思います。



放送日	タイトル
第1回 10/13・20	自分でお米を作りたい!(日本)
第2回 10/27・11/10	【新作】 (クロアチア)
第3回 11/17・24	ぼくの大好きな卓球(ドイツ)
第4回 12/1・8	【新作】 (スロベニア)
第5回 12/15・1/12	【新作】 (スコットランド)
第6回 1/19・26	【新作】 (ドイツ)
第7回 2/2・9	リナは小さな羊飼い (スコットランド)
第8回 2/16・3/2	【新作】 日本
第9回 3/9・16	ぼくはリングに立つ!(クロアチア)

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

WEB 小4 小5 小6

<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/dosuru/>

ど~する?地球のあした



環境を多角的に考える

私たちは便利で豊かな暮らしをするために地球に負担をかけています。でも、私たち自身で環境をよくしていくこともできます。環境を学んでいくと、さまざまな課題とともに、可能性や希望も見えてきます。環境教育番組『ど~する?地球のあした』は、こうした問題を“知り”、自分たちに何ができるのかを“考え”、よりよい未来のために“行動する”、そのためのヒントが満載です。

【出演：林家たい平 ナレーション：駒村多恵
テーマ曲「ハレヒレホ」／歌詞・作曲・歌：Cocco】

WEB 小5 小6 中

<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/bosai/>

学ぼうBOSAI



自然災害を正しく知り、 どう行動すべきかを考える

自然災害を正しく知り、命を守るためにどう行動するかをみずから考えてゆくための番組です。自然災害の仕組みを理解し、もしものときの行動を考える「地球の声を聞こう」シリーズ、東日本大震災の被災地を訪ねた「被災者に学ぶ」シリーズや、防災の最前線で働く人たちから学ぶ「命を守るチカラ」シリーズを見ることができます。

【出演：濱口 優(よゐこ)、濱田龍臣】



WEB 小3 小4 小5 小6 中

<https://www.nhk.or.jp/school/sonota/challenge/>

応援!みんなのチャレンジ



みんなで持続可能な社会を 目指してチャレンジ!

全国の小・中学生が、持続可能な社会を目指すチャレンジをひっさげて、スタジオに登場! 子どもたちならではのSDGsの活動や考え方を楽しく知ることができます。番組では子どもたちが企業や大学の先生にプレゼンテーションを行います。プレゼンテーションの参考にもなる番組です。

【出演：チョコレートプラネット、蟹江憲史、鎌倉千秋】

WEB 小 中 高

手話シャワー



<https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/syuwashower/>



手話のシャワーをあびてみよう！

全国のろう学校の生徒たちが、日常でよく使う初歩的な手話を、あびるほど教えてくれる番組です。手話初心者の方と一緒にご覧いただけます！学校や街で使える実践的なものばかり。あなたも手話で自己紹介してみませんか？

【出演：長濱ねる
手話監修：前川和美 下谷奈津子】

WEB 小5 小6 中

ファースト・デイ わたしはハナ!



<https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/firstday/>



ドラマで学ぼう！「自分らしく」生きる力

舞台はオーストラリア。中学校進学を機に、女の子として生きる決心をするハナの生活を描いた子ども向けドラマです。ドラマを通して、「自分らしさ」ってなんだろう?」「どうすれば自分や相手を大切にできる?」など、多様性について考えるきっかけがちりばめられています。

【出演：イーヴィー・マクドナルド 声の出演：井手上 漠ほか
原題：First Day 制作：オーストラリア Epic Films】

WEB 小3 小4 小5 小6 中

ハートネットTV 『フクチッチ』



<https://www.nhk.or.jp/heart-net/>



福祉の知識を イチから楽しく学べます

「視覚障害」「車いす」「LGBTs」など、「福祉」にまつわるさまざまなテーマについて、風間俊介さんと楽しく学ぶ番組です。点字ブロックは日本発祥だった！視覚に障害のある人は多目的トイレが苦手？それぞれのテーマの専門家・当事者を先生役に、基礎情報から向き合い方まで、「天才てれびくんhello,」のてれび戦士と一緒に学びを深めていきます。福祉を知れば社会が分かる！みんなでも学ぼう！フクチッチ！

WEB 小 中

パラアニメ 『ブレイカーズ』



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/breakers/>



- タイトル
- 車いすバスケットボール (1)～(4)
 - パラ陸上競技・走り高跳び (1)～(4)
 - ゴールボール (1)～(4)
 - パラ水泳 (1)～(4)

開け、可能性の扉を！ パラスポーツの魅力アニメで伝えます

限界という壁を壊して突き進む存在こそがパラアスリート！それぞれの障害を強みに変えて、「可能性の扉」を開いていく者たちのアツいストーリーです。パラスポーツってすごい！楽しい！カッコいい！多様なパラスポーツの魅力、アニメならではのダイナミックな表現で描いていきます。番組は、車いすバスケ・パラ陸上・ゴールボール・パラ水泳の4つのシリーズで構成。各シリーズの最終話ではアニメ主人公のモデルとなった実在のパラアスリートたちを紹介、パラスポーツへの共感、理解を深めます。

【声の出演：三木眞一郎 玉川砂記子 ほか】

総合・特活

番組INDEX

ストレッチマン・ゴールド	… 81
[新番組] でこぼこポン!	… 82
ストレッチマンV ^(ファイブ)	… 82
スマイル!	… 82
u & i	… 83

特支

生活スキルを育む

楽しく生活スキルを身につけよう!

ストレッチマン・ゴールド

学習や運動の基礎を養う
“感覚運動遊び”で、
楽しく体を動かそう!

ストレッチマンV



コミュニケーションスキル ソーシャルスキルを育む

発達が気になる子を
楽しくサポート!

でこぼこポン!

よりよい関係をつくる
スキルを磨く!

スマイル!

新番組!



マイノリティーへの 理解を深める



多様性を尊重し“みんな”
で助け合えるクラスへ!

u & i

ストレッチマン・ゴールド



Eテレ 解説 字幕 通年 木曜 午前9:00～9:10

怪人对決やゲームで楽しく生活スキルを身につけよう！



この番組は、地球のヒーローをめざすストレッチマン・ゴールドの成長物語。日本全国に出現する“怪人”と対決しながら、さまざまな「生活スキル」を身につけていきます。手洗い・着替え・乗り物の乗り方など、ふだんの生活に必要なことや、給食・そうじ・健康診断など、学校生活に必要なことも紹介します。見ている子どもたちは、ゴールドと一緒に、一つ一つのスキルを楽しく身につけていくことができます。番組のしめくりは、その回で学んだ生活スキルに関わる動きを取り入れた、おもしろいゲーム！授業ですぐに実践できます。



【出演：結城洋平、宇仁菅 真、生駒里奈】

POINT

ストレッチマン・レジェンドのダジャレも必見！

放送日	タイトル
第1回 4/7	気持ちよくあいさつをしよう
第2回 4/14	しっかり手洗いをしよう
第3回 4/21	「ストレッチマン体操」完成！
第4回 4/28	よい姿勢を身につけよう
第5回 5/12	健康診断を受けよう
第6回 5/19	身だしなみを整えよう
第7回 5/26	つめの手入れをしよう
第8回 6/2	きれいに顔をあらおう
第9回 6/9	楽しくすごそう！雨の日も
第10回 6/16	めざせ ぞうきん名人！
第11回 6/23	まかせて！給食当番
第12回 6/30	よくかんで食べよう
第13回 7/7	上手にはしを使おう

放送日	タイトル
1学期 第14回 7/14	スプーンとフォークの使い分け
第15回 8/25	暑い日に注意
第16回 9/1	食べたら食器をかたづけよう
第17回 9/8	食べたらみがこう
第18回 9/15	出したらかたづけよう
第19回 9/22	防災①地震にそなえよう
2学期 第20回 9/29	防災②避難所でのすごし方
第21回 10/6	乗り物にのっているとき
第22回 10/13	交通ルールを守ろう
第23回 10/20	タブレットを使おう
第24回 10/27	リモートでつながろう
第25回 11/10	買い物をしてみよう
第26回 11/17	上手にトイレを使おう

放送日	タイトル
第27回 11/24	くつをはこう
2学期 第28回 12/1	ひもを結ぼう
第29回 12/8	早寝早起きをしよう
第30回 12/15	マスクをつけよう
第31回 1/12	かぜをひいたらどうする？
第32回 1/19	いろいろ書いてみよう
第33回 1/26	消しゴムを使おう
第34回 2/2	ハサミをうまく使いこなそう
3学期 第35回 2/9	あそびたいときはことばにしよう
第36回 2/16	予定をたてよう
第37回 3/2	入学式に参加するとき
第38回 3/9	まちがえずに服を着よう
第39回 3/16	季節にあった服を着よう

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：井上賞子/鳥根県安来市立荒島小学校 教諭、海老沢 穂/東京都立石神井特別支援学校 外部専門家、金森克浩/帝京大学教育学部 教授、川上康則/東京都立矢口特別支援学校 主任教諭、鈴木真由子/宮城教育大学附属特別支援学校 教諭、笹田 哲/神奈川県立保健福祉大学リハビリテーション学科 学科長・教授、鈴木重行/朝日大学 客員教授、東森清仁/神奈川県横浜市立仏向小学校 主幹教諭、藤田武士/茨城県立協和特別支援学校 教諭、森田安徳/関西大学 非常勤講師

でこぼこポン!



Eテレ 字幕 通年 火曜 午前8:35 ~ 8:45 (年間28週放送予定)
通年 木曜 午前7:20 ~ 7:30



発達が気になる子を、 楽しくサポート!

発達障害などの子が、社会生活で大切なスキルを学べる番組です。発達にでこぼこがある子にとって、よくありがちなシチュエーションを描いたドラマでソーシャルスキルを学んだり、ゲームや体操といった楽しいコーナーを通じて発達をサポートします。

【出演：鳥居みゆき、猪股怜生】
【声の出演：河合郁人(A.B.C-Z)、合原明子アナウンサー】



取り上げるテーマ(予定)

声の大きさのコントロール	ものをなくさないようにするには?
“初めて”との付き合い方	気持ちを切り替える
気を散らさずに、集中する	相手の話をうまく聞く
伝えたいことを、言葉にする	ともだちをつくる
予定の変更とうまくつきあう	相手が嫌がらない話し方
見方を変えると、苦手も長所になる	表情で気持ちを表現する
力の加減をうまくする	会話の流れや状況を読む
不安な気持ちと付き合う	ボディイメージをつかむ

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：高畑脩平/藍野大学 助教、竹内弓乃/NPO法人ADDS 共同代表、柘植雅義/筑波大学人間系障害科学域 教授、野口晃菜/インクルーシブ教育研究者・博士(障害科学)、安井政樹/札幌国際大学 准教授、山中也もえ/東京都調布市立飛田給小学校 校長、芳倉優富子/奈良県香芝市教育委員会 特別支援教育アドバイザー

ストレッチマンV



<https://www.nhk.or.jp/school/tokushi/sman5/>



個性豊かなストレッチマンと、 楽しく体を動かそう!

この番組は、主に知的障害や肢体不自由といった障害のある子どもたちに、ストレッチマンと一緒にストレッチ体操をしたり、体を動かす遊びをしたりすることで、“体を動かす楽しさ”や“学習や生活の基礎”を楽しく養ってもらうことを目的としています。「遊びコーナー」では、身近な道具や、体だけを使って簡単にできる多彩な遊びを紹介。運動が苦手な子どもたちも楽しく実践できます。

スマイル!



<https://www.nhk.or.jp/school/tokushi/smile/>



よりよい関係をつくるスキルを磨く!

この番組は、学習の基礎的などころでつまずきがあったり、友達同士のトラブルを抱えやすい子どもたちを主な対象にしています。毎回、子どもが学校や社会生活の中で、実際につまずきやすい場面を取り上げ、それを解決するための手だてを丁寧に伝えることで、よりよい人間関係を築いていくスキルや、生活や学習の態度を向上させるスキルを学んでいきます。

【出演：梶杜翔馬、池戸優音、小川麻琴、関 太 声の出演：中津真莉】



Eテレ 解説 字幕 通年 水曜 午前9:50 ~ 10:00


多様性を尊重し“みんな”で助け合えるクラスへ!



『u&i』は、身体障害や発達障害のある子どもや外国人の子どもなどマイノリティーの特性を知り、理解を深める番組です。メインパートは人間と妖精の対話劇。主人公・アイは、どこにでもいる“ふつう”の子。毎回、発達障害などの特性を持つ友達・ユウとの間に悩みを抱えた主人公は、不思議な世界に迷い込みます。そこで妖精とともにマイノリティーの友達の悩みに耳を傾け、その特性を知ること、多様性を尊重できる力や思いやりの心を育みます。共生社会の実現を目指す「オリンピック・パラリンピック教育」の内容も盛り込んでいます。



【声の出演：伊野尾 慧 (Hey! Say! JUMP)、きゃりーぱみゅぱみゅ、笹野高史 脚本：西田征史】



POINT

さまざまな子の“ココロの声”に耳を傾け、どうしていくのがいいか？を考える力を育みます!

放送日	タイトル	
第1回 4/6・13	みんなで笑顔になろう!	こどもたちのSDGs
第2回 4/20・27	授業に集中したいのに...	感じ方のちがひ
第3回 5/11・18	声をかければよかったのに...	身体障害者とのかわり
第4回 5/25・6/1	どうしたら上手できる?	協調運動の苦手
第5回 6/8・15	なんで覚えられないの?	読み書きの苦手
第6回 6/22・29	嫌いだから食べてくれないの?	アレルギー
第7回 7/6・13	仲良くなれるかな?	外国人児童
第8回 8/24・31・9/7	手伝ってあげているのに、なにが不満なの?	支援の仕方
第9回 9/14・21	クイズ! 一番悪いのだ~れだ?	先入観と思ひこみ
第10回 9/28・10/5	アイツだけ、ずるい!	学習障害と公平性

放送日	タイトル	
第11回 10/12・19	ひとりになっちゃうかも...	おさえられない怒り
第12回 10/26・11/2	ひまわり学級ってどんなところ?	特別支援学級
第13回 11/9・16	きこえないってかわいそう?	ろうの世界
第14回 11/30・12/7・14	男らしく・女らしくがいいの?	ジェンダーバイアス
第15回 1/11・18	どうしてじっとしてられないの?	ADHD
第16回 1/25・2/1	みえないって、どういふこと?	視覚障害
第17回 2/8・15	ちゃんとやって!	聞こえ方のちがひ
第18回 2/22・3/1	【新作】	
第19回 3/8・15	【新作】	

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：上原大祐/NPO法人D-SHIP32 代表、近藤武夫/東京大学先端科学技術研究センター 教授、拓殖雅義/筑波大学人間系障害科学域 教授、永野みゆき/東京都板橋区立上板橋第二小学校 主幹教諭、野口晃菜/インクルーシブ教育研究者・博士(障害科学)、森村美和子/東京都江崎市立狛江第三小学校 指導教諭、安井政樹/札幌国際大学 准教授、山中ともえ/東京都調布市立飛田給小学校 校長

中学校・ 高等学校 ほか

アクティブ10

主体的・対話的で深い学び(いわゆるアクティブ・ラーニング)の実現に重点をおいた番組です。思考を促すヒントが満載! 探究的な学習のきっかけにも。

理科

自発的な探究を促し
思考力を育成する

アクティブ10
理科

もったいない!



社会

歴史の素朴な疑問を
資料から読み解く

アクティブ10
レキデリ

社会の課題を
アクティブ・ラーニング

アクティブ10
公民



数学

マス(数学)と一緒に
生活を楽しく

アクティブ10
マスと!



総合・特活

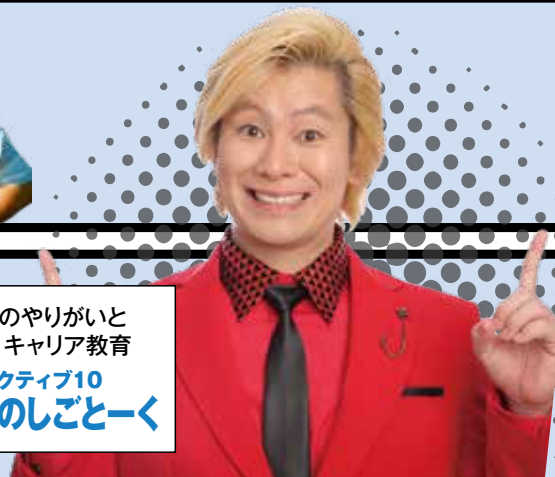
情報活用能力 問題発見・
解決能力を育む

アクティブ10
プロのプロセス

特活・総合: キャリア教育

仕事のやりがいと
未来 キャリア教育

アクティブ10
ミライのしごとーク



英語

中学生の「英語で話して
みたい」を応援

知りたガールと
学ボーイ



高校生や学びたい大人の自学自習に
新しい学習指導要領に順次対応

NHK高校講座

番組INDEX

アクティブ10 理科	… 86
10min. ボックス 理科1分野・2分野	… 87
10min. ボックス 理科 野外観察的分野	… 87
アクティブ10 レキデリ	… 88
10min. ボックス 日本史	… 89
アクティブ10 公民	… 90
10min. ボックス 地理	… 91
アクティブ10 マスと!	… 92
アクティブ10 プロのプロセス	… 93
アクティブ10 ミライのしごとーク	… 94
10min. ボックス 生活・公共	… 95
10min. ボックス テイクテック	… 95
知れたガールと学ボーイ	… 96
10min. ボックス 現代文	… 96
10min. ボックス 古文・漢文	… 96
NHK 高校講座	… 98
【新番組】スくる!	… 100



10min. ボックス

豊富な映像資料を駆使して、教科別に単元のポイントをコンパクトにまとめた番組です。授業のまとめ・生徒の情報収集などに。



実験やCGで
視覚的に伝える
10min. ボックス
理科1分野・2分野

野外観察や地学的分野の
理解を深める
10min. ボックス
理科 野外観察的分野

各時代のポイントを
コンパクトに伝える
10min. ボックス
日本史

素朴な疑問から
アクティブに地理を学ぶ
10min. ボックス
地理



国語

中・高で学ぶ
文学作品を網羅 自学にも
10min. ボックス
現代文

古典作品をもっと身近に
より深く
10min. ボックス
古文・漢文

社会・特活

自らを尊重し
社会と関わる力を育てる
10min. ボックス
生活・公共

技術

テクノロジーを使いこなす
マインドを育む
10min. ボックス
テイクテック

**NHK
for School活用の
羅針盤!**

NHK for Schoolで
検索する=「スくる!」
スくる!

新番組!





アクティブ10 理科

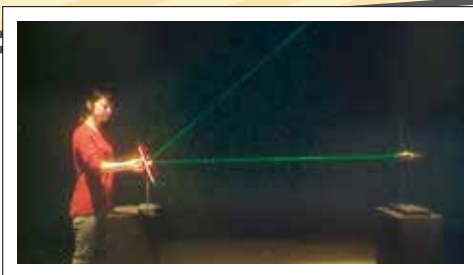
理科

Eテレ 字幕 前期 火曜 午前 11:00 ~ 11:10

生徒の自発的な探究を促し、“思考力”を育成します



単元に則した内容を扱いながら“思考力”を育む、新学習指導要領対応の理科番組。問題発見、仮説・調べ方立案、結果の考察をテーマに、自発的な探究のきっかけを提示する「探究のとびら」、探究のヒントとなる現象や法則を気付けるように示す「探究のかぎ」、発展的な課題に挑む「もっと探究」で構成。理科の見方・考え方・思考スキルを分かりやすく伝えるコーナーも用意しています。また、さまざまな実験によって表現される番組タイトルや、初音ミク(バーチャル・シンガー)、向井理さん(俳優)、川上弘美さん(作家)、吉野彰さん(ノーベル化学賞受賞者)などによる回替わりのゲストナレーションなど、生徒の興味をひきつける工夫も盛りだくさんです。



POINT

各回のタイトル画像にもご注目!テーマに合わせた実験でタイトル文字を表現しています。



【ナレーション：梅原裕一郎、早見沙織 ほか、各回ごとにゲストナレーターあり】

放送日	タイトル
第1回 4/5	光
第2回 4/12	音
第3回 4/19・8/9	物質の性質
第4回 4/26	状態変化
第5回 5/3・8/16	分類
第6回 5/10	火山
第7回 5/17	地震
第8回 5/24	電気抵抗
第9回 5/31	電流と磁界
第10回 6/7	化学変化と質量

放送日	タイトル
第11回 6/14・8/23	酸化と還元
第12回 6/21・8/30	葉のはたらき
第13回 6/28	刺激と反応
第14回 7/5	雲のでき方
第15回 7/12	力と運動
第16回 7/19	力学的エネルギー
第17回 7/26・9/6	金属イオン
第18回 8/2・9/20	遺伝
第19回 9/13	化学電池
第20回 9/27	金星の見え方

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：江崎士郎／元 東京都世田谷区立砧南中学校 校長、田中保樹／北里大学理学部 准教授(教職課程センター)、逸山一郎／文部科学省 教科調査官、野内頼一／文部科学省 教科調査官、藤枝秀樹／文部科学省 視学官、三次徳二／文部科学省 教科調査官、宮内卓也／東京学芸大学次世代教育研究センター 教授、山口晃弘／東京都品川区立八潮学園 校長

10min. ボックス 理科1分野・2分野

〈理科1分野〉

https://www.nhk.or.jp/school/rika/10min_rika1/



〈理科2分野〉

https://www.nhk.or.jp/school/rika/10min_rika2/



★ 分かりやすい実験やCGで
視覚的に伝える！

科学の基本概念を伝えるとともに、総合的な見方を育てる内容になっています。NHKが誇る豊富な映像を駆使して、生徒に科学を学ぶ意義や有用性を実感させ、科学への関心を高めます。番組ホームページで、理科1分野20本、理科2分野20本、計40本すべてをご覧いただけます。

【ナレーション：徳山靖彦】

RECOMMENDATION

『アクティブ10 理科』と『10min. ボックス 理科1分野・2分野』オススメの使い方

現在放送している『アクティブ10 理科』。この番組は自発的な探究を促し、“主体的・対話的で深い学び”を行うのに向いている単元内容を厳選、1分野12本、2分野8本で編成しています。それに対して番組ホームページですべての回の配信を続ける『10min. ボックス 理科1分野・2分野』は、それぞれの分野に20本、全単元を網羅して、学習内容を解説するものとなっています。それぞれの番組の詳しいねらいとオススメの使い分けをご紹介します。

まず『アクティブ10 理科』ですが、これは2021年度から実施されている中学校の新学習指導要領に対応し、理科の見方・考え方を重視、問題解決の能力を育むことを目的とした番組です。“問

題発見”“仮説・調べ方立案”“より妥当な考察”それぞれの場面について、自発的に探究に向かうためのヒントとなる映像を提供し、答えは提示しない構成となっています。また、現象をどういう視点でどう考え、整理すると探究が深まるのかを伝えるコーナーも用意しています。それぞれの問題解決の場面で、“活動の前後”に活用するのがオススメです。

一方、『10min. ボックス 理科1分野・2分野』は情報性の高い動画クリップをキャラクターの進行によってリレーしていく構成となっており、知識定着のための解説型の番組となっています。このため“単元の最後”にまとめとして活用するのに向いています。授業のねらいに合わせ、番組を使い分けてご活用ください。

10min. ボックス 理科 野外観察的分野

<https://www.nhk.or.jp/school/rika/10min1/>



★ 野外観察や地学的分野の
理解を深める

中学校・高等学校の理科のうち、野外観察や地学的分野に関する映像をコンパクトにまとめました。「校内の生きもの」「太陽を見る」「星を見る」「地震を調べる」といったことをテーマに、日常生活など身近な事象との関わり、基本的な原理に迫る観察・実験などを映像で構成します。番組と動画クリップを組み合わせることで、単元全体の理解を深め、発展的な学習にも取り組めるようになる内容です。

アクティブ10 レキデリ



社会

Eテレ 字幕 前期 水曜 午前9:40 ~ 9:50

歴史の素朴な疑問を資料から読み解きます！



お笑いトリオ東京03のコントで、「資料」から「歴史」を読み解く楽しさを紹介していく中学・高校生向けの番組です。舞台は“とある”歴史番組の収録現場。プロデューサーの飯塚とディレクターの豊本が、番組ネタを相談していると、毎回「歴史上の素朴な疑問!？」に直面します。そんな二人のもとにやってくるのが、歴史資料デリバリー会社【レキデリ】角田です。歴史を学ぶうえで欠かせない重要な資料を多面的・多角的に調べ解釈することで、資料を読み取る力が“楽しく”身につきます。



レキデリ

POINT

歴史好きな生徒も、
ちょっと苦手な生徒も、
なぜか解き気分で歴史を
学べる番組です！



【出演：東京03 ナレーション：関山美沙紀】

放送日	時代	タイトル
第1回 4/6・13	古代	稲作は社会をどう変えた？
第2回 4/20		ヤマト王権は どうやって権力を広げた？
第3回 4/27		白村江の戦いで日本はどうなった？
第4回 5/11		東大寺の大仏はなぜ造られた？
第5回 5/18	中世	元はなぜ日本を攻めた？
第6回 5/25		応仁の乱がもたらした影響は？
第7回 6/1		室町時代 琉球はなぜ栄えていた？
第8回 6/8	近世	宣教師はなぜ日本に来た？
第9回 6/15		大阪城はなぜ平野に築かれた？
第10回 6/22		蝦夷錦はどこから来た？

放送日	時代	タイトル
第11回 6/29	近世	江戸時代 なぜ数学がブームになった？
第12回 7/6	近現代	明治政府はどんな国を目指した？
第13回 7/13		普通選挙はなぜ実現した？
第14回 8/24		太平洋戦争でなぜ国民も戦った？
第15回 8/31		戦後なぜ経済復興が進んだ？
第16回 9/7	新作	壺田永年私財法は なぜ作られた？(仮)
第17回 9/14		定期市は なぜ開かれるようになった？(仮)
第18回 9/21		天明の大飢饉で なぜ被害が拡大した？(仮)
第19回 9/28		明治の近代化で社会は どう変化した？(仮)
第20回 10/5		高度経済成長が 国民生活に与えた影響は？(仮)

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。
※他にも「藤原氏はなぜ権力を握れた?」「鎌倉幕府はどうやって勢力を広げた?」「江戸幕府はなぜ長く続いたのか?」「江戸幕府はなぜ不平等条約を結んだ?」「日本はなぜ日中戦争に?」は、ホームページで見ることができます。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：齊藤耕太郎／埼玉県さいたま市立原山中学校 教頭、酒寄雅志／國學院大學栃木短期大学日本文化学科 教授、藤田淳／東京都港区立高松中学校 教諭、藤野 教／文部科学省初等中等教育局 視学官

10min. ボックス 日本史



各時代のポイントを
コンパクトに映像で伝えます！

歴史的資料やCG、再現ドラマなど、豊富な映像資料を駆使して、古代から現代まで各時代の特徴を、コンパクトかつダイナミックに伝える番組です。映像だからこそ伝わる迫力で、子どもたちの学習の動機づけや、その時代のイメージをつかむのにも役立ちます。ウェブサイトで配信している番組は、チャプターに分かれているので、短時間で部分視聴することも可能です。授業に合わせてご活用ください。



時代	タイトル	
第1回	縄文時代と弥生時代	
第2回	古代の日本	
第3回		ヤマト王権による統一国家の成立
第4回		進む中央集権化と国際文化～奈良時代～
第5回	摂関政治と国風の文化～平安時代～	
第6回	中世の日本	
第7回		武士の台頭と鎌倉幕府
第8回	室町幕府と民衆の成長	
第9回	鎌倉・室町文化	

時代	タイトル
第8回	戦国の動乱から天下統一へ
第9回	幕藩体制の確立
第10回	近世の日本
第11回	
第12回	江戸時代の文化
第13回	幕末の日本
第14回	近代の日本
第15回	
第16回	文明開化～新しい文化～

時代	タイトル
第15回	近代産業の発達
第16回	近代の日本
第17回	
第18回	第一次世界大戦と国内外の関係
第19回	戦争と国民生活～日中戦争・太平洋戦争～
第20回	現代の日本
第21回	
第22回	高度経済成長の光と影

RECOMMENDATION

歴史の資料から 思考力、判断力、表現力の育成を！

『アクティブ10レキデリ』は、新学習指導要領に示された「主体的・対話的で深い学び」に向けて、歴史の学び方の習得や、課題追究的な授業展開を目指した番組です。授業で活用することで、資料活用の技能を高め、「歴史的な見方・考え方」を働かせる思考力、判断力、表現力の育成につなげることができます。

毎回、単元や各授業のねらいに沿った学習課題(問い)が示され、探究的な学びが進んでいきます。例えば「江戸幕府はなぜ長く続いたのか?」などをテーマにした回では、分かりやすい重ね地図にした「大名配置図」や、実物大の加賀藩の大名行列の図など、生徒にとって興味深い資料を紹介しながら、それらを読み取った

り、組み合わせて考察したりして、根拠を踏まえて自分の解釈、意見を生徒同士で話し合うことができます。

また、各回のまとめでは、新たに資料が登場したり、次の学習につながる問いかけで終わり、新たな疑問が生まれるように工夫がされています。学習単元や各授業の導入として活用し、その後の授業の展開につなげたり、グループワークでの考察の題材として活用したり、家庭学習で単元の学習の見通しを立てる教材などにも活用できると思います。番組ウェブサイトに掲載されている付録の授業プランやワークシート、『10min. ボックス 日本史』動画なども参考にしながら活用してみてください。

藤野 敦

文部科学省
初等中等教育局
視学官



アクティブ10 公民

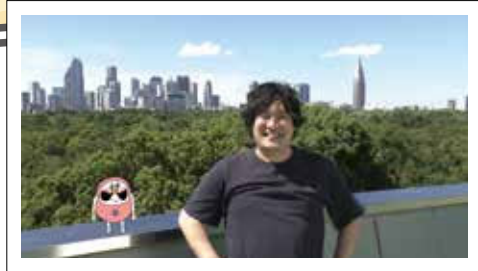


Eテレ 字幕 後期 木曜 午前 11:00 ~ 11:10

現代社会の課題をアクティブ・ラーニング！



私たちの社会はどんな仕組みで成り立っている？課題は？解決法は？現代の社会が抱える問題を20のテーマで深く掘り下げていく、中学・高校の社会科(公民的分野)向けの番組です。10分間で「もっと知りたい!」「調べたい!」「話し合いたい!」という“アクティブ・ラーニング”のスイッチを入れます!



【出演：岡崎体育 声の出演：戸松 遥】

POINT

岡崎体育さんが感じる素朴な疑問を手がかりに、NHKの映像資料を駆使して、社会の仕組みに迫ります!

放送日	項目	タイトル
第1回 10/6	私たちが現代社会	“AI”で社会はどう変わる?
第2回 10/13		グローバル化、キミには関係ない?
第3回 10/20		少子高齢社会で日本はどうなる?
第4回 10/27		対立から合意を目指すには?
第5回 11/3	私たちが政治	憲法はだれのもの?
第6回 11/10		“人権”ってなんだ?
第7回 11/17		法律はなぜ必要?
第8回 11/24		内閣の役割って?
第9回 12/1		地域のことは誰が決める?
第10回 12/8		政治に声を届けるには?
第11回 12/15		公正な裁判とは?

放送日	項目	タイトル
第12回 12/22・2/23	私たちと経済	“シェアリング”で経済が変わる!?
第13回 12/29・3/2		仮想通貨って信用できる?
第14回 1/5・3/9		“キャッシュレス化”が生み出すものは?
第15回 1/12・3/16		企業ってなにをするところ?
第16回 1/19・3/23		税金、安けりゃイイの?
第17回 1/26・3/30		なんのために働くの?
第18回 2/2	私たちが諸問題	理想のエネルギーってなに?
第19回 2/9		どうすれば平和な世界が作れる?
第20回 2/16		“世界の終わり”がやってくる!?

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：上園悦史/東京学芸大学附属竹早中学校 教諭、大坂 誠/神奈川県川崎市立南加瀬中学校 教諭、大杉昭英/早稲田大学 非常勤講師、小栗英樹/文部科学省初等中等教育局 教科調査官、小谷 拓/大阪市立大和川中学校 教諭、樋口雅夫/玉川大学 教授

10min.ボックス 地理



Eテレ 字幕 後期 水曜 午前 11:00 ~ 11:10

素朴な疑問を出発点にアクティブに地理を学びます！



【ナレーション：柿原徹也】

豊富な映像資料で、日本や世界の地域の様子をより実感を持って捉えることができる番組です。また、単に知識を伝えるだけでなく、素朴な疑問(問い)を出発点に、アクティブに探究していく過程を見せ、より主体的に地理を学んでいくための“見方”や“考え方”の大切さも伝えます。みずからが住む地域や社会のこれからを考えるきっかけにもなればと考えています。ぜひご活用ください。



放送日	タイトル
第1回 10/5・12/28	どうしているんな地図があるの？ ～世界と日本の地域構成～
第2回 10/12・1/4	世界にはどうしてさまざまな主食があるの？ ～世界の人々の生活と環境～
第3回 10/19	なぜインドではICT関連産業が急速に発展したんだろう？ ～アジア州～
第4回 10/26	南アフリカには豊富な資源があるのにどうして貧困が続いているの？ ～アフリカ州～
第5回 11/2	なぜEUとしてまとまる必要があるの？ ～ヨーロッパ州～
第6回 11/9	なぜアメリカには人が集まるのだろう？ ～北アメリカ州～
第7回 11/16	なぜアマゾンの熱帯雨林は注目を集めているの？ ～南アメリカ州～
第8回 11/23	なぜオーストラリアはアジアとの結びつきが強くなったの？ ～オセアニア州～
第9回 11/30・3/8	どうして和食の食材は豊富な？ ～日本の自然環境～
第10回 12/7・3/15	少子高齢化って何が問題なの？～日本の人口～

放送日	タイトル
第11回 12/14・3/22	なぜ第三次産業の割合がこんなに増えたの？ ～日本の資源・エネルギーと産業～
第12回 12/21・3/29	通信販売はどうして発展したの？ ～日本の交通・通信～
第13回 1/11	なぜ九州地方には外国の船がたくさん来るの？ ～九州地方～
第14回 1/18	なぜ瀬戸内の島々に人が集まるの？ ～中国・四国地方～
第15回 1/25	なぜ京都の看板は目立たないの？ ～近畿地方～
第16回 2/1	北陸はどうして地場産業が盛んなの？ ～中部地方～
第17回 2/8	なぜ群馬県には多くの外国人が暮らしているの？ ～関東地方～
第18回 2/15	なぜ東北地方では果物の栽培が盛んなの？ ～東北地方～
第19回 2/22	なぜ北海道ではたくさんの食材がとれるの？ ～北海道地方～
第20回 3/1	もし洪水が起きたら？ ～身近な地域の調査 将来どうする？～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：青柳慎一／埼玉県久喜市立栗橋西中学校 教諭、井田仁康／筑波大学人間系 教授、柴田祥彦／東京都立国分寺高等学校 指導教諭、中村里津也／東京都立工芸高等学校 教諭、濱野 清／元 文部科学省初等中等教育局 視学官

アクティブ10 マスと!



Eテレ 字幕 前期 月曜 午前 11:00 ~ 11:10

マス(数学)と一緒に生活を楽しく!



10代の日常生活で起きる出来事をテーマに、数学的に考えることの大切さ、楽しさを感じてもらえる番組です。ミュージックビデオのような映像から問いを考えたり、アニメーションを交えて解決の方法を説明したりしていきます。問いを考えるコーナー、考えるためのヒントを紹介するコーナー、発展的な問題を紹介するコーナーなど、複数のパートで分かれていますので、クラスや生徒の学習状況に応じて、さまざまな活用が可能です。



【出演：TSUKUSHI、黒澤宏貴、南 琴奈、岡田龍樹 声の出演：武内駿輔 テーマ音楽：SASUKE】



放送日	タイトル
第1回 4/4・6/13	文字と式
第2回 4/11・6/20	連立方程式
第3回 4/18・6/27・8/22	1次関数
第4回 4/25・7/4・8/29	関数
第5回 5/2・7/11・9/5	作図
第6回 5/9・7/18・9/12	三角形の合同
第7回 5/16・7/25・9/19	立体図形
第8回 5/23・8/1・9/26	確率
第9回 5/30・8/8	標本調査
第10回 6/6・8/15	データの活用

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：芥 隆司／新渡戸文化中学校・高等学校 教諭、藤原大樹／お茶の水女子大学附属中学校 教諭、水谷尚人／国立教育政策研究所 教育課程調査官・文部科学省 教科調査官、山本昌平／大阪市立新興中学校 教諭、渡辺雄貴／東京理科大学 教授、東京理科大学大学院 渡辺雄貴研究室のみなさん

アクティブ10 プロのプロセス



Eテレ 字幕 後期 月曜 午前 11:00 ~ 11:10

情報活用能力、問題発見・解決能力を育む番組



社会で活躍するさまざまな仕事のプロが、「課題のを見つけ方」「情報の集め方」「分析のしかた」、そして「まとめた内容を表現するテクニック」を伝授します。さらにプロの「プレゼンテーション」を紹介するコーナーや、「便利なツール」の使い方を紹介するコーナーなど、情報満載の10分です。総合的な学習の時間や特別活動だけでなく、さまざまな教科・活動で活用できます。将来、社会で生きていくうえで欠かせない基盤となる力の育成につながる番組です。

1人1台に
合わせた活用も！

POINT

プレゼンの回を見よう！

ぼくはインタビュー！



【出演：チョコレートプラネット(長田庄平、松尾 駿) 声の出演：スカイラ・ベル、キアナ・カーター】

放送日	タイトル
第1回 10/3・1/16	議論のまとめ方
第2回 10/10・1/23	振り返りのしかた
第3回 10/17・1/30	オンラインでの会話のしかた
第4回 10/24・2/6	クラウドでの共有のしかた
第5回 10/31・2/13	課題のを見つけ方
第6回 11/7	計画の立て方
第7回 11/14・3/6	情報の集め方

放送日	タイトル
第8回 11/21・3/13	アンケートの作り方
第9回 11/28・2/20	インタビューのしかた
第10回 12/5	分析のしかた
第11回 12/12・3/20	企画書の書き方
第12回 12/19	ポスターの作り方
第13回 12/26・2/27	プレゼンテーションのしかた
第14回 1/9・3/27	PR動画の作り方

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：池田 明 / 大阪市立東高等学校 主務教諭、岩崎有朋 / 鳥取県教育センター GIGA スクール推進課 係長、佐藤幸江 / 放送大学 客員教授、中川一史 / 放送大学 教授、前田康裕 / 熊本市教育センター 主任指導主事、渡邊光輝 / お茶の水女子大学附属中学校 教諭

アクティブ10 ミライのしごととーく



Eテレ 字幕 後期 火曜 午前 11:00 ~ 11:10

仕事の「やりがい」と「未来」を考えるキャリア教育番組



「公務員の仕事って?」「ゲーム業界はこれからどうなる?」毎回、ある業界で働く3人が登場。仕事のやりがい、業界はこれからどう変わっていくのか、未来に求められるのはどんな人材なのかなどについて、とことん語り合ってもらいます。自分の将来の仕事を考えるうえでのヒントが盛りだくさんの10分間です。



【声の出演：カズレーザー ナレーション：織江珠生】

POINT

あこがれの職業に触れ、働くことの喜びや苦勞をリアルな大人の姿から学ぶことができる教材です!

放送日	タイトル
第1回	10/4 コンビニエンスストアの仕事
第2回	10/11 コンビニエンスストアの未来
第3回	10/18 レストランの仕事
第4回	10/25 レストラン業界の未来
第5回	11/1 農業の仕事
第6回	11/8 農業の未来
第7回	11/15 化粧品業界の仕事
第8回	11/22 化粧品業界の未来
第9回	11/29 総合商社の仕事
第10回	12/6 総合商社の未来
第11回	12/13 市役所の仕事
第12回	12/20 市役所の未来

放送日	タイトル
第13回	12/27 ベンチャー企業の仕事
第14回	1/10 ベンチャー企業の未来
第15回	1/17 介護の仕事
第16回	1/24 介護業界の未来
第17回	1/31 ゲーム業界の仕事
第18回	2/7 ゲーム業界の未来
第19回	2/14 建設業の仕事
第20回	2/21 建設業の未来
第21回	2/28 デパートの仕事
第22回	3/7 デパートの未来
第23回	3/14 プロスポーツチームの仕事
第24回	3/21・28 プロスポーツ業界の未来

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：長田 徹／文部科学省初等中等教育局 教科調査官・生徒指導調査官、神谷百恵／沖縄県立北中城高等学校 教諭、黒田純子／神奈川県伊勢原市立伊勢原中学校 教諭、小林祐紀／茨城大学教育学部 准教授、斉藤隆薫／東京都江戸川区立小岩第四中学校 教諭、酒井淳平／立命館宇治中学校・高等学校 教諭

10min.ボックス 生活・公共



Eテレ 字幕 前期 木曜 午前 11:00 ~ 11:10



自らの心と体を尊重し、
社会と関わる力を育てます！

中学・高校生の素朴な疑問を出発点に、危険ドラッグや飲酒、睡眠と健康、過度のダイエットなど、体や健康などに関わる問題を正面から取り上げ、自らの心や体を大切にする気持ちを学びます。また、選挙権年齢が18歳以上に引き下げられたことを受け、社会の一員として必要な力を育みます。

【出演：DAIGO ナレーション：平野 文】

放送日	タイトル
第1回 4/7・14・7/28	どうして薬物使っちゃダメなの？～薬物乱用の恐ろしさ～
第2回 4/21・28・8/4	なぜダメなの？未成年の飲酒
第3回 5/5・12・8/11	どうしてやせちゃダメなの？～食事と健康～
第4回 5/19・26・8/18	寝ないとどうなる？～睡眠と健康～
第5回 6/2・9	選挙ってなんのため？～選挙と選挙権～

放送日	タイトル
第6回 6/16・23	国会議員って何してるの？～国会と国会議員～
第7回 6/30・7/7	裁判員裁判ってなに？
第8回 7/14・21	税金ってなんのため？～納税と財政～
第9回 8/25・9/8・15	どんなふうに関わる？～働くことの意味～
第10回 9/1・22・29	どうやって買う？～消費者教育～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：梶山正司／前 文部科学省初等中等教育局 主任視学官、黒崎洋介／神奈川県立瀬谷西高校 教諭、小出彰宏／文部科学省初等中等教育局健康教育・食育課 健康教育調査官、鈴木みゆき／國學院大学人間開発学部子ども支援学科 教授、森 良一／東海大学体育学部体育学科 教授

10min.ボックス テイクテック



Eテレ 字幕 前期 水曜 午前 11:00 ~ 11:10



テクノロジーに興味を！
使いこなすマインドを育む

身の回りのブラックボックスになっている機械や電子機器を観察し、そのテクノロジーの仕組みをスタイリッシュに分かりやすく紹介する番組です。センサ、コンピュータ、アクチュエータの役割、ロボットを動かすためのプログラミング、のこぎりや金づちといった道具の上手な使い方など、さまざまな技術の基本が理解できます。

【ナレーション：蛭子能収(漫画家) 出演：諸見里大介】

放送日	タイトル
第1回 4/6・13・8/24・31	流れをあやつる
第2回 4/20・27・9/7・14	力をつたえる
第3回 5/4・11・9/21・28	熱にかえる
第4回 5/18・25	電気でひろげる
第5回 6/1・8	時をあやつる

放送日	タイトル
第6回 6/15・22	光でうつす
第7回 6/29・7/6	情報を整理する
第8回 7/13・20	決まった動きをさせる
第9回 7/27・8/3	目標にあわせる
第10回 8/10・17	斜面で切りさく

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：桐山孝司／東京藝術大学大学院 教授、佐藤賢巳／東京都立川市立立川第三中学校 教諭、新村彰英／東京都中野区立第七中学校 教諭、村松浩幸／信州大学 教授

知りたガールと学ボーイ



英語



中学生の「英語で話してみたい！」 を応援します

「話すこと(やりとり)」を意識した中学1、2年生対象の“新感覚英会話番組”です。英語や外国の文化にまつわる気になることを、外国人を相手に大調査！ やりとりはもちろん英語です。その中に出てくる、身近で使えるフレーズを紹介しします。前向き&前のめりキャラの“知りたガール”=ゆりやんレトリィバァさんと、“学ボーイ”=お笑いコンビ・ミキのお二人が、楽しく番組を進行します。

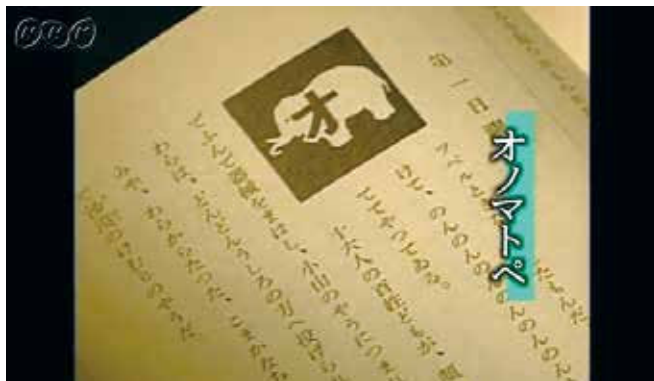
【出演：ゆりやんレトリィバァ、ミキ(亜生、昂生)
講師：工藤洋路/玉川大学 教授】



10min.ボックス 現代文



https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/10min_gendaibun/



中学・高校で学ぶ主要な文学作品を網羅 自学自習にもぴったり！

作品の朗読だけでなく、時代背景や作品の横顔などをコンパクトに解説。歴史的な文書や絵画、再現映像などの豊かな映像資料によって、作品の魅力をより深く理解でき、作品に対するイメージも膨らませることができます。また、考える余韻を残し、多様な読み方を促せるように構成しています。ぜひご活用ください。

10min.ボックス 古文・漢文



https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/10min_kobun/



古典作品をもっと身近に感じてほしい より深く理解できる10分間！

中学・高校で学ぶ主要な古典作品を網羅。作品の朗読だけでなく、当時の仮名遣いや時代背景などもコンパクトに解説。歴史的な文書や絵画の映像、再現映像などを効果的に使っているため、作品の魅力をもっと深く理解し、身近に感じて興味を持ってもらえる充実した10分間です。自学自習のサポート教材としても、ご活用ください。

NHK全国学校音楽コンクール



全国コンクール Eテレ

10月 8日(土) 高等学校の部
10月 9日(日) 小学校の部
10月10日(月・祝) 中学校の部

番組ホームページ

<https://www.nhk.or.jp/ncon/>

公式 Twitter

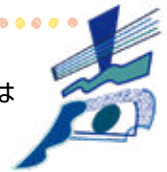
@nhk_ncon

NHK全国学校音楽コンクール(Nコン)は、全国の小・中・高校生が参加する日本最大規模の合唱コンクールです。番組ホームページには、合唱の練習や指導に役立つ情報が満載!「Nコンのステージで歌ってみたい!」という皆さんを応援します。

※コンクールの運営方法については新型コロナウイルスの感染状況を見ながら柔軟に対応してまいります。



課題曲のテーマは



小学校の部

作詞:谷川 俊太郎
作曲:新実 徳英



撮影:深堀瑞穂

中学校の部

作詞:北村 匠海
作曲:西尾 芳彦
&
DISH//
編曲:田中 達也



高等学校の部

作詞:住野 よる
作曲:松本 望



NHK杯全国中学校放送コンテスト NHK杯全国高校放送コンテスト



放送活動の成果を競い合う最高峰の場

全国の中学校・高校の放送部の皆さんが、日頃の校内放送活動の成果を競うコンテストで、毎年2000校近い学校が参加しています。中学校は「アナウンス」「朗読」「テレビ番組」「ラジオ番組」の4部門、高校は「アナウンス」「朗読」「ラジオドキュメント」「テレビドキュメント」「創作ラジオドラマ」「創作テレビドラマ」の6部門があり、各都道府県の大会を通過した生徒・番組が全国大会に臨みます。



公式ホームページ「NコンWEB」 部活動のお役立ち情報を随時お届け!

公式ホームページでは、コンテストの概要だけでなく、入選作品のストーリーング配信やNコン卒業生からのエピソード紹介など、放送部の活動に役立つ情報を随時発信しています!ぜひ、ご活用ください。

ホームページ

<https://www.nhk.or.jp/event/n-con/>



NHK高校講座

字幕

NHK 高校講座

『NHK高校講座』は、高校生の自学自習に役立てていただくため、12教科、40番組、年間およそ1,500本を放送。多彩な出演者が高校レベルの内容を分かりやすく伝えます。一人一人の進度に合わせた学習ができ、レポートや授業での話し合いにも活用できます。さらに受験学習にも使えます。先生向けのページ「活用例」では、反転学習やレポート課題など、さまざまなシチュエーションでの高校講座の活用例を掲載し、使い方をご案内しています。

2022年度から順次新カリキュラムに対応!!

Eテレ

放送時間帯が大きく変わります。

※赤字は新作・新番組です。

時刻	曜日	月	火	水	木	金	
午前	10:00~10:20	現代の国語 <small>隔週</small> 公共	生物基礎	地理総合 <small>隔週</small> 歴史総合	英語コミュニケーション I	家庭総合	10:00~10:20
	10:20~10:30	ベーシック国語	化学基礎	日本史	ベーシック英語	科学と人間生活 <small>隔週</small> 社会と情報	10:20~10:30
	10:30~10:40	数学 I			物理学基礎		10:30~10:40
	10:40~10:50		地学基礎	世界史		ベーシックサイエンス	地理
	10:50~11:00	ベーシック数学					10:50~11:00
						芸術	
						美術 I <small>隔週</small> 書道 I	11:00~11:20
						ビジネス基礎 <small>隔週</small> ロンリのちから	11:20~11:30

現代の国語



【出演：向井 慧 (パンサー)】

地理総合



【出演：井桁弘恵、南 圭介】

英語コミュニケーション I



【出演：鞘師里保、クリステン・ワッツ】

公共



【出演：安斉星来】

歴史総合



【出演：秋元才加】



ラジオ第2放送

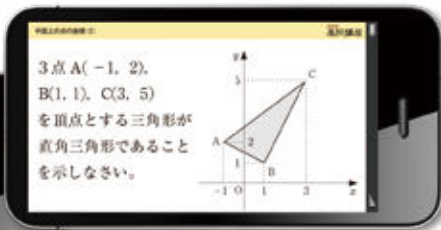
※赤字は新作・新番組です。

時刻	曜日	月	火	水	木	金	土
午後	7:30~7:50	現代文		コミュニケーション英語Ⅲ	仕事の現場 real	古典	
	7:50~8:10	現代社会	英語表現Ⅰ	数学Ⅱ		倫理	政治・経済
	8:10~8:30	コミュニケーション英語Ⅱ		保健体育	芸術 音楽Ⅰ	言語文化	

PC・スマホでラジオの見える化

『数学Ⅱ』『国語総合』『政治・経済』『音楽Ⅰ』は、音声に合わせてポイントを視覚化！

例えば『数学Ⅱ』では…



保健体育



【出演：壇 蜜】

インターネット／Eテレ・夏期・冬期・春期(2023)講座

体育実技	(各10分)	インターネット配信	2022年夏期・冬期講座、2023年春期講座で放送(予定) ※放送日は決定次第、番組ホームページでお知らせします。
総合的な探究の時間	(各20分)		
簿記	(各20分)		

番組ホームページもご活用ください

「学習メモ」「理解度チェック」

自学自習に役立つ、番組の要点をまとめた「学習メモ」、番組の内容が理解できたかどうかを確認できる「理解度チェック」を用意しています。



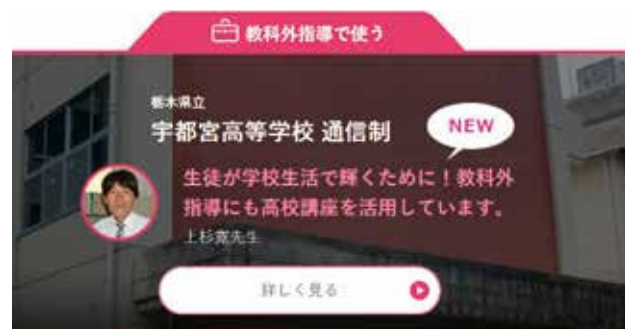
学習メモ



理解度チェック

先生向け高校講座の使い方

全国の先生の活用例が見られます。



NHK for School を使ったら、
すぐにレポートを送ってみよう！

すくーるレポート、題して…

すくレポ！

アイデアあふれる 実践を大募集！

みなさんから届いたNHK for Schoolの
“楽しい活用法”を多数紹介しています！

<https://www.nhk.or.jp/school/aw/>

こんな使い方が
あったのか！



TV WEB

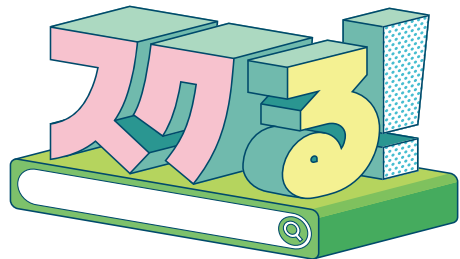
スクる！



<https://www.nhk.or.jp/school/sonota/sukuru/>

Eテレ	字幕	通年	月曜	午前9:55 ~ 10:00
		通年	水曜	午後4:25 ~ 4:30
		通年	木曜	午前8:50 ~ 8:55
		通年	金曜	午後4:40 ~ 4:45
		通年	土曜	午前7:10 ~ 7:15

NHK for School



NHK for School で検索する=「スクる！」

勉強のなやみ、学校生活のなやみ、子どもたちの日々は「おなやみ」でいっぱい。バリエーション豊かな9000本の番組・動画クリップの中からおなやみ解決のヒントになるコンテンツを紹介します。こまごまとときに「NHK for School で「スクれ」（検索）ばヒントが見つかる！」と思えるようNHK for School の魅力を伝え、子どもたちをサポートします。

幼稚園・保育所での番組活用『ラブリー♡リリ子せんせいの発見』 絵：高山香里

ポイント監修

園田学園女子大学 教授

堀田博史 先生

幼保向け番組は、保育関係者と制作者とで、幼児期に育みたい資質・能力が高まることを意図して作られています。園で、友達と一緒に視聴することで、さまざまな教育的効果が期待されています。

テレビがきっかけで
関心が深まる

POINT

子どもたちが「あれっ?」「どうして?」と思うことで、遊びが広がります。番組には、そのような「問い」がいっぱいあります。友達と一緒に視聴することで「問い」はさらに広がります。



<https://www.nhk.or.jp/kids/kyoiku/index.html>

※ホームページには、ほかにリリ子先生のさまざまな発見が掲載されています。ぜひご覧ください。



ノージーのひらめき工房	… 102
お話でてこい	…102
しぜんとあそぼ	… 102
ミミクリーズ	… 103
ピタゴラスイッチ	… 103
ざわざわえんのがんぺーちゃん	… 104
いないいないばあっ!	… 105
おかあさんといっしょ	… 105
みいつけた!	… 105
こどもにんぎょう劇場セレクション	… 105

幼保



発達段階に応じた 教育エンターテインメント番組

対象年齢 **0~2歳**

赤ちゃんの
心身の発達を後押し
**いないいない
ばあっ!**

対象年齢 **2~4歳**

幼児の情緒的、知的、身体的
発達を楽しく刺激
**おかあさん
といっしょ**

対象年齢 **3~7歳**

「似たもの探し」で
想像力と観察眼を磨く
ミミクリーズ

対象年齢 **4~6歳**

子ども自らが
「考える」ことを育む
**ピタゴラ
スイッチ**

対象年齢 **4~6歳**

子どもの「発見」を通して
発育をバランスよく後押し
みいつけた!

対象年齢 **4~7歳**

工作あそびで
想像力を楽しく育てる
**ノージーの
ひらめき工房**

対象年齢 **3~7歳**

自然の不思議さや
命の輝きを感じる
しぜんとあそぼ

豊かな想像力を 育てる

ラジオで
想像力と聞く力を培う
お話でてこい

豊かな感性と
想像力を養う
**こどもにんぎょう劇場
セレクション**



多様な考えを
認め合う力を育む
ざわざわえんのがんぺーちゃん

ノーゾーのひらめき工房



幼保

Eテレ 字幕 通年 土曜 午前8:10～8:25
通年 火曜 午後4:15～4:30

子どもたちの想像力を楽しく育てます



4歳から小学校低学年の子どもたちを対象とした工作あそびの番組です。身近なできごとやさまざまな素材から発想し、自由に工作する楽しさを伝えます。また、道具の使い方など、工作に必要なスキルを紹介し、発想を実現できる力を育みます。魅力的な造形物を提示することで、実際に作ること・描くことを促し、子どもたちが表現の幅を広げ、深めることをねらいとしています。



お話でてこい



<https://www4.nhk.or.jp/detekoi/>

ラジオ第2放送 通年 【年少】月曜 午前9:30～9:45
通年 【年中】火曜 午前9:30～9:45
通年 【年長】水曜 午前9:30～9:45
通年 土曜 午後7:50～8:35



物語を楽しく味わい、想像力と聞く力を培います

幼児の想像力を育てるのに、ラジオはもってこいのメディアです。神経を集中させてラジオを聴くのは、子どもたちにとって難しいところがあると思います。一方で、その集中力は“人の話を聞く力”を身につけることにもつながります。イメージを膨らませる音楽と効果音、そして一流の語り、子どもたちを物語の世界へいざないます。

しぜんとあそぼ



<https://www.nhk.jp/p/shizen/>



身近な生き物たちの生態をじっくりと見つめる番組です

この番組は、単なる観察にとどまらず、身近な生き物の生態をじっくり見ていくことで、自然の不思議さや命の輝きを感じられるよう、内容を構成しています。自然と縁遠くなったといわれる現代の子どもたちが、生き物に共感し、優しい心を育ててくれることをねらいとしています。

ミミクリーズ



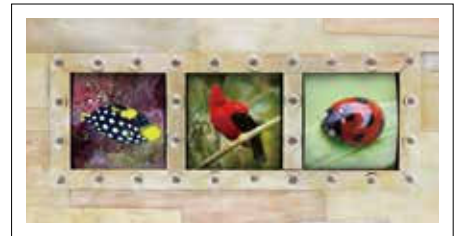
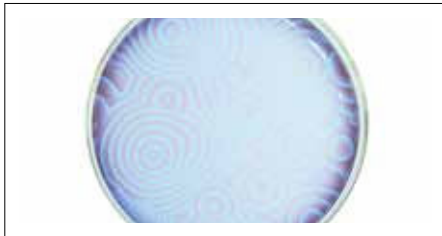
Eテレ 解説 字幕
 通年 金曜 午後5:00 ~ 5:10
 通年 土曜 午前7:00 ~ 7:10

自然の中の似たものを探せ。想像力と観察眼を育てよう



「ミミクリー (mimicry)」それは「擬態」「似ているもの」という意味。自然界には形・模様・動きが似ているものが数多くあります。似ているものを比較し、共通点・差異・規則性を考えていくと、“似ているメカニズム”が見えてきます。これこそが、“科学的思考”の基本。番組では「ミミクリー」をキーワードに、3~7歳の子どもたちの知的好奇心を触発し、子どもたちの自分で考える姿勢が自然と引き出されるよう心がけています。科学的な理論を視覚的・直感的に「わかった!」と感じてもらえるような番組を目指しています。

【ナレーション：諏訪部順一】



ピタゴラスイッチ



Eテレ 字幕
 通年 水~金曜 午前8:35 ~ 8:45
 通年 土曜 午前7:35 ~ 7:45
 通年 月~水曜 午後6:40 ~ 6:50

4~6歳児対象、子どもが「考える」ことを育む番組です



ふだんの生活の中には、気づかないけれど不思議な法則や構造、面白い考え方が隠れています。番組では、ピタゴラ装置や歌やアニメーション、人形劇など多彩なコーナーで、子どもにとっての「なるほど!」をわかりやすく取り上げて、子ども自らが「考える」ことを育てていきます。



ざわざわえんのがんぺーちゃん



幼保

Eテレ 解説 字幕 8月～翌3月 金曜 午前9:00～9:10

★ **がんこちゃんの弟、がんぺーちゃんと考えよう！**



がんぺーちゃんたちが迷ったり、悩んだりする様子は、見ている子どもたちが「自分なら、こういうときどうするかな?」と考えるきっかけになります。友だち同士で思ったことを言葉で伝え合うことで、多様な考えを認め合う力を育むことができるような番組を目指しています。

【動画コンテンツはアプリ“NHKキッズ”でも配信中
<https://www.nhk.or.jp/school/kids/>】

【脚本：押川理佐、赤尾でこ】

		タイトル	対話のテーマ
第1回	8/26・9/2	や～めた!や～らない!	これって失敗?
第2回	9/9・16	モイクんのねんど	言葉にできる?できない?
第3回	9/30・10/7	これ、い～らない!	食べものってなに?
第4回	10/14・21	ルンルンわるくないもん!	イヤだからあそばない?
第5回	10/28・11/4	ずるいの だーれ?	これってズルい?
第6回	11/11・18	がんぺーちゃんとクシャンピー	どうして熱が出たの?
第7回	11/25・12/2	ルンルンのぼいぼいぼーい!	なんでも捨てるってどう?
第8回	12/9・16	ひとりでできる?がんぺーちゃん	ひとりでやる?みんなで作る?
第9回	1/13・20	み～んな、へん!	ちがうって変なこと?
第10回	1/27・2/3	したらど～なる?しないとど～なる?	先のこと、考えている?
第11回	2/10・17	【新作】	
第12回	2/24・3/3	【新作】	
第13回	3/10・17	【新作】	

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：佐藤朝美/愛知淑徳大学 教授、中居知子/社会福祉法人清光会しんことに清香こども園 園長、野口哲也/学校法人聖愛幼稚園 園長、鳩山多加子/文京学院大学 講師、真貴田陽一/社会福祉法人あしたの会たんぼ保育園 園長

TV 幼保

いないいないばあっ!



<https://www.nhk.jp/p/inaiinai/>

Eテレ 字幕 通年 月～金曜 午前8:10～8:25/午後4:00～4:15



赤ちゃんの心身の発達を
緩やかに後押しします

0～2歳児を対象にした番組です。乳幼児の感覚に直接働きかける“映像”や“音”で、子どもたちの持つさまざまな可能性と能力を引き出すことをねらいとしています。ワンワンやうーたんたちの楽しい遊びや歌、短いお話を通じて、生活習慣などの育児支援をするとともに、親子がより豊かに関わり合うきっかけとなるようにも配慮しています。

TV キッズ 幼保

おかあさんといっしょ



<https://www.nhk.jp/p/okaasan/>

Eテレ 字幕 通年 月～土曜 午前7:45～8:09
通年 (再放送) 月～金曜 午後6:00～6:24
通年 (再放送) 土曜 午後5:00～5:24



幼児の情緒的、知的、身体的発達を
楽しく刺激します

2～4歳児を対象とした教育エンターテインメント番組です。お兄さんお姉さんたちと一緒に、バラエティーに富んだ歌や体操、クイズコーナーなどを通して、幼児期にふさわしい情緒や表現、言葉や身体の発達を助けます。人形劇のお話では、育った環境や性格の異なる個性豊かなキャラクターたちが登場し、さまざまなものの感じ方、考え方があることの豊かさ、楽しさを伝えます。

TV キッズ 幼保

みいつけた!



<https://www.nhk.jp/p/miitsuketa/>

Eテレ 字幕 通年 月～金曜 午前7:30～7:45/午後6:25～6:40



4歳から6歳児を対象にした
教育的エンターテインメント番組

子どもたちの発育をバランス良く後押しできるよう構成。「友達と遊ぶ楽しさ」「いのちの不思議」「自分でできる喜び」「相手を思いやる気持ち」など、子どもたちがさまざまな「発見」を通して、楽しむことができる番組です。

WEB キッズ 幼保 小1 小2

こどもにんぎょう劇場 セレクション



<https://www.nhk.or.jp/school/youho/ningyou/>



物語が豊かな感性と想像力を養います

子どもたちの豊かな感性を掘り起こし、健やかな想像力を育む番組です。これまでに放送したお話の中から、保育者のみなさんのご要望にこたえて、古今東西の民話などをセレクトしてお届けします。

全国放送教育研究会連盟

教育放送番組の利用に関する研究と情報交換の場

全国放送教育研究会連盟(略称:全放連)は、全国の教職員が、授業における教育放送番組の利用実践や研究を深めるために組織している団体で、1950年11月に設立されました。現在、幼稚園・保育所・認定こども園、小学校、中学校、高等学校、特別支援学校の園・校種が活動しています。北海道から九州まで全国8つのブロックにそれぞれの地方研究協議会があり、また各都道府県・地区単位

では約180の研究会があります。参加している研究会や園・校、地域では、NHK for Schoolの番組やウェブサイト、ICTを活用した保育・授業の実践や、より良い活用方法の研究を行っています。さらには全国大会やブロック大会での公開保育・授業や実践発表、ワークショップ等を通じて放送教育の効果について普及を進めています。

2022年度 全国大会

2022年度 第26回視聴覚教育総合全国大会 第73回放送教育研究会全国大会

合同大会

大会テーマ 検討中

日 程:2022年11月12日(土)

開催方法:オンライン開催

内 容:実践発表、ワークショップ・セミナー ほか

主 催:全国放送教育研究会連盟 NHK 視聴覚教育総合全国大会連絡協議会(日本学校視聴覚教育連盟
全国高等学校メディア教育研究協議会 全国視聴覚教育連盟 一般財団法人日本視聴覚教育協会)

2022年度 ブロック大会

【北海道】

第73回北海道放送教育研究大会
第67回北海道視聴覚教育研究大会 合同大会 函館・渡島大会
大会主題:ICTを最大限に活用した主体的・対話的で深い学びの創造
～個別最適な学び・協働的な学びの充実を図る授業改善～
日 程:2022年11月5日(土)
開催場所:オンライン開催

【東北】

第63回放送教育研究大会東北大会 宮城大会
大会主題:検討中
日 程:2022年10月(予定)
開催場所:オンライン開催(予定)

【関東甲信越】

令和4年度 関東甲信越放送・視聴覚教育研究大会 栃木大会
大会主題:豊かな心とたくましい力を育む教育メディアの活用
日 程:2022年12月8日(木)
開催場所:鹿沼市民文化センター 認定こども園鹿沼みどり幼稚園
鹿沼市立北小学校 鹿沼市立栗野小学校 鹿沼市立西中学校
鹿沼市立栗野中学校 栃木県立鹿沼商工高等学校

【東海北陸】

第60回東海北陸地方放送教育研究大会
第54回愛知県視聴覚教育特別研究会
大会主題:未来を拓く学びの場を創造しよう
日 程:2022年8月26日(金)
開催場所:オンライン開催

【近畿】

第71回近畿放送教育研究大会
第72回近畿学校視聴覚教育研究大会 和歌山大会
大会主題:豊かな感性と確かな学力を育てる、教育メディアの活用
～思考力・判断力・表現力等の育成をめざして～
日 程:2022年11月10日(木)
開催場所:和歌山県民文化会館 和歌山市立和佐幼稚園
和歌山大学教育学部附属小学校 和歌山大学教育学部附属中学校
和歌山県立和歌山商業高等学校 和歌山大学教育学部附属特別支援学校

【中国】

第55回中国地方放送教育研究交流大会 鳥根大会
大会主題:これからの時代を生きる力を育むICT活用教育
日 程:2022年7月29日(金)
開催場所:安来市立第一中学校

【四国】

第52回放送教育研究会四国大会(徳島大会)
第52回徳島県小学校放送・情報教育研究大会
大会主題:一人一人の学びを高め つながりを大切にする
新しい時代の放送・情報教育を追求しよう
日 程:2022年11月22日(火)
開催場所:小松島市南小松島小学校 ハイブリット開催

【九州】

第71回九州地方放送教育研究大会 沖縄大会
大会主題:検討中
日 程:検討中
開催場所:検討中

大会予定は今後変更する場合があります。開催場所、開催方法、参加申し込み等の詳細は、
全放連ウェブサイトをご覧ください。 <http://www.zenporen.jp/>



第72回放送教育研究会全国大会の報告

2022年1月22日(土)、第25回視聴覚教育総合全国大会と合同で、第72回放送教育研究会全国大会をオンライン開催しました。

実践発表では、『しぜんとあそぼ』『おはなしのくに』『おかあさんといっしょ』『あそびバー』『コノマチ☆リサーチ』『しまった!』『昔話法廷』『アクティブ10理科』『おばけの学校たんけんだん』を活用した実践発表がありました。どの分科会も主体的・対話的で深い学びの実現に向けた新しい保育・授業の形を垣間見ることができました。実践発表の後にはNHK 制作者のコメントや講師の先生の指導助言をいただき、参加者からはWeb会議システムのチャット機能を活用し、多くの意見や感想をもらいました。

ワークショップでは、STEAM教育を扱う『ツクランカー』、メディア・リテラシー育成に向けた『アッ!とメディア~@media~』、1人1台端末活用のために開発された「やるキット」の活用方法をテーマにした、3つのセッションを開催しました。どれも、最新の教育動向に対応するためのコンテンツを準備し、研究者の先生方の協力のもと、充実したワークショップとなりました。セミナーでは「1人1台情報端末活用の好事例と今後の展開~視聴覚教育・放送教育における授業設計~」として、最新の実践事例とともにご指導いただきました。

公開園・公開校の取り組みでは、事前にこれまでの実践の積み重ねを共有動画として大会特設サイトにアップし、当日は動画視聴をもとに各園・各校の発表と意見交流・研究協議を行いました。

1日を通して多くの教員、教育関係者、制作者にご参加いただいた本

大会は大きなトラブルもなく無事に終了することができました。新型コロナウイルス感染症流行の終息が見えないため、2022年度もオンライン開催を軸に準備を進めてまいります。2021年度の成果を生かし、より充実した大会になるよう努めてまいります。2022年度も多くの方のご参加をお待ちしています。



大会特設サイトのトップページ。参加者に専用のパスワードを配付し、期間限定で閲覧できるようにした。

全放連研究活動紹介~2021年度の取り組み~

① オンラインによる研究会活動

2021年度も、新型コロナウイルス感染症の影響が学校や研究会活動にも及びました。2021年度の全国大会・ブロック大会は、すべてオンラインでの開催となりました。

子どもを取り巻く教育環境が大きく変化した中で、放送教育研究をどのように進めているのか、全国の各ブロックの先生方(全国8ブロック)とオンライン意見交換会を通して情報交換を行いました。GIGAスクール構想が全国で本格実施された中、1人1台端末を活用した、Wi-Fi環境が整った中で学びについて話し合いを重ね、深めていきました。



(写真1)『ココロ部!』を活用し1人1台端末で考えを共有する道徳の授業。



こちらのQRコードからも
ご覧いただけます。

② 全国の放送教育実践が 全放連ウェブサイトでご覧いただけます

全放連ウェブサイトでは2014年度から番組を活用した保育・授業実践記録を収録しています。全国各地で取り組んだ幼稚園・保育所・こども園、小学校全学年、中学校全学年、高等学校、特別支援学校の保育・授業実践を120事例以上ご覧いただくことができます。2021年度も幼稚園、小学校、中学校、特別支援学校とさまざまな校種で放送教育実践(写真1)を行い、その成果を掲載しました(写真2)。日々の保育・授業における番組活用のヒントに、研究会や校内研究での取り組みの参考に、あるいは情報収集としておおいにご活用ください。

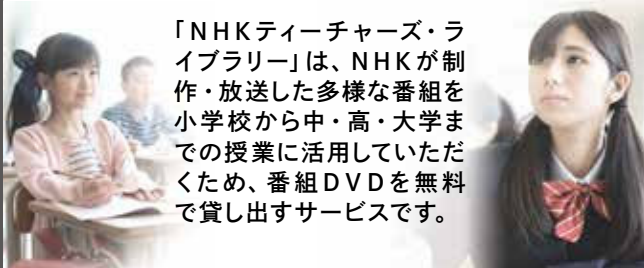
(http://www.zenporen.jp/project_zissenn/index.html)



(写真2)全放連ウェブサイト「放送教育実践事例集」のページ。

NHKティーチャーズ・ライブラリー

『NHKスペシャル』など
番組を授業で活用しませんか!



「NHKティーチャーズ・ライブラリー」は、NHKが制作・放送した多様な番組を小学校から中・高・大学までの授業に活用していただくため、番組DVDを無料で貸し出すサービスです。

授業に役立つ学習展開例も豊富に掲載!
詳しくはホームページをご覧ください。

<https://www.nhk.or.jp/archives/teachers-l/>

300超のタイトルから授業に役立つ番組をお選びいただけます。



スマートフォンでも
ご覧いただけます



防災、平和、地域、表現・創作
タブレットを使った調べ学習などに

NHK ARCHIVES
アーカイブス を活用ください!



NHK が制作した約 25,000 本の動画を検索、
無料で視聴できます。

NHK 東日本大震災アーカイブス
～証言webドキュメント～
震災体験者の証言を視聴
防災・減災を考える

NHK 戦争証言アーカイブス
広島・長崎・沖縄…
修学旅行の事前学習にも活用できます

動画で学ぶニッポンみちしる
前田菜穂土肥アーカイブス
地域の祭りや伝統
工芸品、民謡など
動画で調べる地域学習に

NHK CREATIVE LIBRARY
アニメや動画制作
で表現・創作の授業に
(タブレットで操作・アプリは不要)

授業指導案や映像を活用した授業の動画も掲載。
あなたの授業にご活用ください!

NHKこども音楽クラブ小 中

～N響が〇〇小学校(中学校)にやってきた～

生の音楽に触れる絶好のチャンス!

『NHKこども音楽クラブ』は、子どもたちに本物の音楽を身近に感じ、音楽の楽しさや魅力を知ってもらうために、NHKとNHK交響楽団が実施している出前授業です。NHK交響楽団で活躍しているメンバーが学校を訪れ、体育館などを会場にしてミニコンサートを開催し、楽器の仕組みやクラシック音楽の魅力などを、“楽しく・分かりやすく”お伝えします。

<https://www.nhk.or.jp/event/kodomo-ongaku/>



NHK「世界を応援しよう!」プロジェクト

世界 200 超の国・地域の応援コールをおぼえて世界とつながろう!

応援されるとうれしくなる。きっとそれは世界共通の感情です。もしも世界のどこかで、まだ出会ったこともない誰かが「ニッポンチャチャチャ!」と口ずさんでくれたら、それだけで元気が湧いてきちゃったりしませんか?

「世界を応援しよう!」は、日本の人たちを応援するだけでなく、世界のいろいろな国・地域の皆さんにもエールを送り「国際交流」を高めようという試みです。ぜひ挑戦してください!

<https://www.nhk.or.jp/school/cheer/>



GIGAサポ 1人1台端末を活用した 授業と基礎スキルをサポート!



<https://www.nhk.or.jp/school/yarukit/>

1人1台端末環境でNHK for Schoolの番組を活用することで、「主体的・対話的で深い学び」を実現するための授業案&教材のパッケージです。端末上で作業できる各種学習支援ツール(思考ツールなど)のシートや、その中で動かしたり並べたりする素材を提供し、デジタルワークシートの作成もサポートします。ご紹介している授業案を「そのままの流れで使う」のはもちろん「一部分だけ使ってみよう」という方も大歓迎! お好きな形にカスタマイズしてご活用ください。先生の“やる気”も子どもたちの“やる気”もきっと引き出すキットです。ぜひお試しください!



<https://www.nhk.or.jp/school/irohani/>

子どもたちに1人1台端末を操作する基礎スキルを身につけてもらうためのコンテンツです。ゲームのように楽しみながら取り組み、“文房具”のように使いこなせるようになることを目指します。1人1台端末を活用した授業を始める際の「入門編」としてご活用ください。



NHK for School 実践データベース

授業の達人による 「実践レポート」と「指導案」満載

NHK for Schoolの番組や動画クリップの活用法について、実際の授業で検証を重ねた実践事例を「実践レポート」として紹介。
新学習指導要領に対応した授業プラン作りにも役立つ知恵がいっぱいです。

教育界の現代的課題にも対応

教科書の単元から、また「SDGs」や「STEAM」などのキーワードから実践事例を探ることができます。併せて「GIGAスクール環境」での先導的な事例も豊富に掲載されています。
同時に番組の教材として用意されている「指導案」を探ることができます。

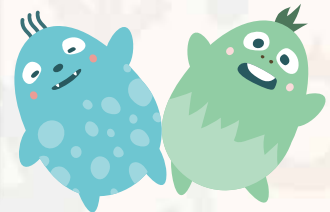
「深い学び」の実現へ 入門編から応用編まで100本余りの 「実践レポート」を掲載!

全国で行われている放送教育の研究活動で得られた知見から、最新の教育番組や教育手法を生かした実践事例を随時、追加更新していきます。



<https://www.nhk.or.jp/school/data/>

NHK for School
の
低年齢版



Eテレの番組やあそびの動画がいっぱい!

- ・幼稚園・保育所向け番組などの動画を配信
- ・手軽にできるあそびを紹介

大人も安心! 4つの特長

- ・利用時間を約束
- ・視聴後に声かけ例を表示
- ・目と画面の距離をチェック
- ・見たコンテンツをレポート

App Storeへ
NHKを離れます

Google Playへ
NHKを離れます

<https://www.nhk.or.jp/school/kids/>

アプリでも

NHK for School



番組いっぱい! 操作はカンタン!

さまざまな教科・ジャンルの学習動画が、
アプリならではの簡単操作で手軽に見られます!

利用シーンはいろいろ!

- ・先生が選んだ動画を授業で見ると
- ・宿題のヒントを探して動画を見る
- ・調べ学習で映像百科事典として活用する
- ・好奇心の赴くまま動画を見る

NHK for School 公式アプリ ダウンロードはこちら(無料)

iPhone / iPad



App Store



Windows10



Microsoftストア



Android



Google Play



<https://www.nhk.or.jp/school/>

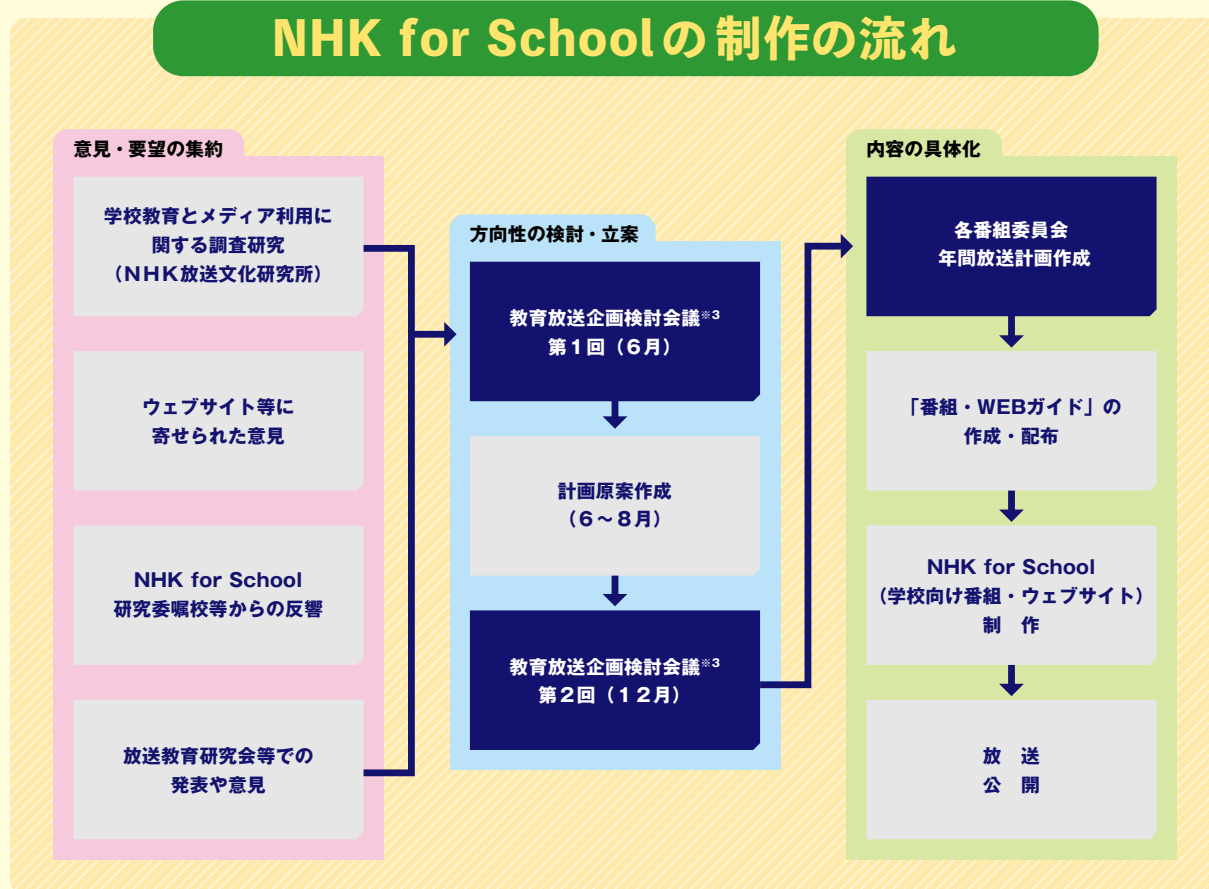
NHK for School の制作

学校向けの教育番組は、「放送法」※1で、視聴する対象や目的を明確にし、教育課程に沿った内容であることが求められています。また、NHKの「国内番組基準」※2では、学校放送番組は、教師の学習指導法の改善・向上に寄与するものであること等を定めています。そのため、NHK for School(学校向けの教育番組および関連するウェブサイト)は、独特の手順を経て制作されます。

NHK for Schoolの次年度の立案は、毎年5月頃に始めます。NHK for Schoolの利用に関する調

査研究やNHK for Schoolを利用している学校や園・研究会・教員等からの意見・要望等を参考に、「第1回教育放送企画検討会議」※3で全体的な方向性について意見交換を行います。そこでの意見等をふまえて、具体的な計画を立案し、「第2回教育放送企画検討会議」※3で審議します。こうして作られた計画に基づき、番組やウェブサイトの具体的な内容を策定。番組委員会(学識経験者、教師および教育行政関係者等で構成)で細部を検討したうえで、放送内容を決定します。

NHK for Schoolの制作の流れ



※1 放送法

(国内基幹放送等の放送番組の編集等)第六十六条 2 基幹放送事業者は、国内基幹放送等の教育番組の編集及び放送に当たっては、その放送の対象とする者が明確で、内容がその者に有益適切であり、組織的かつ継続的であるようにするとともに、その放送の計画及び内容をあらかじめ公衆が知ることができるようにしなければならない。この場合において、当該番組が学校向けのものであるときは、その内容が学校教育に関する法令の定める教育課程の基準に準拠するようにしなければならない。

※2 日本放送協会 国内番組基準

第2章 各種放送番組の基準第3項 学校放送番組

1 学校教育の基本方針に基づいて実施し、放送でなくては与えられない学習効果をあげるようにつとめる。 2 各学年の生徒の学習態度や心身の発達段階に必ずや配慮する。 3 教師の学習指導法などの改善・向上に寄与するようにつとめる。

※3 教育放送企画検討会議

年に2回開催する、NHK for School について検討する会議です。全国8ブロック(北海道、東北、関東甲信越、東海・北陸、近畿、中国、四国、九州・沖縄)から番組を利用する教師・保育士に参加していただき、第1回は、全体的な方向性ととも当該年度の番組についてご意見を伺います(6月頃開催)。第2回は教師・保育士に加えて学識経験者および教育行政関係者も加わり、次年度の計画を中心に、教育コンテンツの将来のあり方などについても話し合います(12月開催)。

Q&A

NHK for School よくある質問をまとめました

著作権について

Q1

NHK for Schoolの番組を
学校の授業で使いたいのですが
著作権が気になります

A1

放送されたテレビ・ラジオ番組を学校(※1)の授業(※2)で利用することを目的に、授業を担当する先生ご自身がテレビ・ラジオ番組を録画・録音(=複製)したり、通常のテレビ・ラジオを使用して児童・生徒に視聴・聴取させたりする場合、法律上NHKに対し特別な手続きは求められていません(著作権法第35条第1項・第38条第3項)。ただし、インターネットなどを通じて提供する場合は、教育機関設置者(教育委員会、学校法人等)が、一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会(SARTRAS)に届け出を行い、補償金を支払う必要があります(同法35条2項)。詳しくはSARTRASのホームページ(<https://sartras.or.jp>)をご覧ください。

※1 この場合の「学校」は文部科学省が定めたもので、小学校、中学校、高等学校、大学、高等専門学校、特別支援学校および幼稚園のほか、専修学校、各種学校、大学校、保育所などが含まれます。

※2 この場合の「授業」は、教育機関での通常の授業(ふだんの授業だけでなく、公開授業や研究授業などでの利用も含まれます)のほか、特別教育活動の運動会等の学校行事、必修のクラブ活動、林間学校、生徒指導、進路指導などが含まれます。

Q2

NHK for Schoolを予備校・塾の教材として使うことができますか？

A2

NHKの著作物の通常の利用にあたり、手続きが必要です。NHKふれあいセンターにお問い合わせください。

Q3

NHK for Schoolのコンテンツを使って、出版物・DVDなどの教材を制作することができますか？

A3

この場合も、NHKの著作物の通常の利用に該当するため、手続きが必要です。NHKふれあいセンターにお問い合わせください。

Q4

NHK for Schoolの
番組や動画クリップをキャプチャーして、
その静止画をワークシートのような教材や
校内の試験問題に使用してもよいでしょうか？

A4

学校で授業を担当する先生が、番組のポイントをキャプチャーして、その静止画を取り入れたワークシートや資料を作成したり、それを授業を受けている児童・生

徒に配付したりすることについて、法律上NHKに対し特別な手続きは求められていません(著作権法第35条第1項)。また、NHK for Schoolの番組やコンテンツをキャプチャーした静止画を、定期試験など校内で行う試験問題に複製して利用することも可能です(著作権法第36条第1項)。予備校・塾での利用は、これにあてはまりません。

Q5

NHK for Schoolの
番組や動画クリップをキャプチャーして、
その静止画を学級だよりや校外への
報告などに使用してもよいでしょうか？

A5

NHK for Schoolの利用を児童・生徒に勤める学級だよりや、教育委員会などへの授業報告、学会で発表するための資料など、先生が学校外に向けて出す文書にNHK for Schoolからキャプチャーした静止画を掲載する場合でも、著作権法上の「引用」にあたる範囲であれば、法律上NHKに対し特別な手続きは求められていません(著作権法第32条)。なお、「引用」する場合は、次の5つの要件を満たす必要があるとされていますので、利用者ご自身の責任において下記要件をご確認ください。

① 区別を明らかにすること

引用する映像や文章と、例えば先生自身が撮影した映像や文章との区別を明確にしてください。

② 出所の明記

NHKからの引用であること・番組名・放送日・URLを明記してください。

③ 主従関係が明確であること

引用の部分は必要最小限におさえ、説明や補強のために使用してください。静止画の大きさが画面に比べて必要以上に大きかったり、動画が長すぎたりすると「引用」と認められないことがあります。

④ 必然性があること

文章中、その画像の掲載が説明に必要なかどうかを考えたうえで使用してください。

⑤ 改変しないこと

伝えたいことを明確にするために、キャプチャーした静止画に矢印のような記号を加えることは問題ありませんが、カラーの画像をモノクロの画像に変えて掲載してはいけません。ただし、カラーの画像を掲載した文書でも、モノクロで印刷することはかまいません。

動画を再生する環境について

Q6 推奨環境を教えてください

A6 OSやブラウザについては、「NHKインターネットサービス利用規約」(<https://www.nhk.or.jp/rules/>)をご確認ください。

Q7 動画が途中で止まります。NHKのサーバにアクセスが集中しているのでしょうか？

A7 NHK for Schoolは「ストリーミング」という方式で動画配信していますので、動画再生中にはある程度の速度を保ってインターネットにつながっている必要があります。NHK for Schoolの動画を再生するのに必要な接続スピードはおおむね700kbps(0.7Mbps)です。これより遅い場合は、動画が安定して再生できない可能性があります。詳しくは「導入ガイド」(<https://www.nhk.or.jp/school/first/>)をご確認ください。

使い方について

Q8 動画の探し方 ①キーワードで探す

A8 検索ボックスにキーワードを入れて、動画を探することができます。ひらがなとカタカナは同一キーワードとして、ひらがなと漢字は別キーワードとして検索されます。例) [みらい]と[ミライ]は同一キーワード、[みらい]と[未来]は別キーワード。また、キーワードとキーワードの間に半角または全角スペースを入れて、複数のキーワードでの検索も可能です。

Q9 動画の探し方 ②学年・教科・ばんぐみ名で探す

A9 ばんぐみ一覧のページから探すことができます。教科・学年で絞り込むことも可能です。

Q10 動画の探し方 ③単元や教科書から探す

A10 学習指導要領から関連する動画を探することができます。社会、理科は教科書の目次から探すこともできます。

Q11 動画の探し方 ④動画クリップセレクション100から探す

A11 「クリップ」は、教科・学年・キーワードで探すことができますが、理科と社会については、おすすめのクリップからも探すことができます。動画クリップセレクション100(小学校理科) (<https://www.nhk.or.jp/school/selection/>)、動画クリップセレクション100(小学校社会) (<https://www.nhk.or.jp/school/selection/?syakai>) をご覧ください。授業に役立つクリップが見つかるはずですよ。

Q12 字幕つきで視聴することはできますか？

A12 「ばんぐみ」の多くは、字幕つきで見ることができます。再生画面の右下に出ている字幕ボタンをクリックすると字幕が表示されます。

※クリップや一部の番組では字幕を配信しておりません。

Q13 プレイリストの使い方を教えてください

A13 動画の視聴履歴を整理して、見せたい動画を見せたい順番に並べておくことができる機能です。自分が作ったプレイリストを公開し、他のPCやスマートフォン・タブレットに共有することができます(公開期間は14日間)。詳しい使い方は導入ガイド(<https://www.nhk.or.jp/school/first/>)をご覧ください。

NHK for Schoolについて

Q14 NHK for Schoolにはどんなコンテンツがありますか？

A14 NHKが制作する学校教育向けの「ばんぐみ」をおよそ2,100本、さらに学習のエッセンスを簡潔にまとめた「クリップ」をおよそ7,000本配信しています。動画だけでなく、「教材・資料」や「授業プラン」など、授業に役立つコンテンツも併せて提供しています。

Q15 NHK for School以外の学校向けのサービスを教えてください

A15 「ティーチャーズ・ライブラリー」(<https://www.nhk.or.jp/archives/teachers-l/>)という、NHKが放送した膨大な番組の中から、学校教育に役立つものをDVDにして学校現場に無料で貸し出すサービスがあります。学校教育番組だけでなく、『NHKスペシャル』、『仕事ハッケン伝』など、ネットで見ることのできない一般番組を数多くそろえており、小学校から大学までの授業に対応しています。ぜひご利用ください。

2022年度 NHK for School 番組時刻表

Eテレ	時刻 / 曜日	月	火	水					
幼児・こどもゾーン	午前	00							
		10							
		20	オハ!よ〜いどん (幼保) 字						
		30	みいつけた! (幼保) 字						
		45	おかあさんといっしょ (幼保) 字						
	8	09							
		10	いないいないばあ! (幼保) 字						
		25	にほんごであそぼ (幼保 / 小 / 中) 字						
		35	あおきいろ 字	新 でこぼこボン! (幼保 / 小) 字 前期 新 えるえる 解字 / 後期 未定	ピタゴラスイッチ (幼保) 字				
		45							
50									
55									
学校向けゾーン	9	00	すたあと (幼保 / 小1 生活・特活) 解字		コノマチ☆リサーチ (小3 社会) 解字				
		05	おはなしのくに (幼保 / 小1~3 国語) 解字	おぼけの学校たんけんだん (幼保 / 小1・2 生活) 解字	よろしく!ファンファン (小4 社会) 解字				
		10	前期	後期	ふしぎエンドレス 理科3年 (小3 理科) 解字	未来広告ジャパン! (小5 社会) 解字			
		15	お伝と伝じろう (小3~6 国語・総合) 解字	おはなしのくに クラシック (小3~6 国語) 解字	ふしぎエンドレス 理科4年 (小4 理科) 解字	社会にドキリ / 歴史にドキリ (小6 社会) 解字			
		20	前期	後期	ふしぎエンドレス 理科5年 (小5 理科) 解字	前期 アクティブ10 レキデリ (中 / 高 社会) 字	後期 はりきり 体育ノ介 (小3~6 体育) 解字		
		25	ことばドリル (小1・2 国語) 解字	新 えるえる (小1・2 国語) 解字	ふしぎエンドレス 理科6年 (小6 理科) 解字	u & i (小 特別支援教育・学級活動・特活・道徳) 解字			
		30	さんすう犬ワン (小1~3 算数) 字	新 さんすう レスキュー! (小1~3 算数) 解字	マイクロワールド (小 / 中 / 高 理科)				
		35	さんすう刑事ゼロ (小4~6 算数) 字						
		40							
		45							
		50							
		55	新 スくる! 字						
		中高向けゾーン	10	00	高校講座				
11	00			前期 アクティブ10 マスと! (中 / 高 数学) 字	後期 アクティブ10 プロのプロセス (中 / 高 総合・特活) 字	前期 アクティブ10 理科 (中 / 高 理科) 字	後期 アクティブ10 ミライのごとく (中 / 高 特活・総合・キャリア教育) 字	前期 10min. ボックス テイクテック (小5・6 / 中 / 高 技術) 字	後期 10min. ボックス 地理 (中 / 高 社会) 字
	10								
30									
在宅ゾーン	午後	00	いないいないばあ! (幼保) 字		にほんごであそぼ (幼保 / 小 / 中) 字				
		15	新 ノージーのレッツ!ひらめき工房 (幼保) 字	ノージーのひらめき工房 (幼保 / 小1・2) 字	新 スくる! 字				
		25			新 えいごであそぼ with Orton (幼保) 字				
		30	前期	後期	前期	後期			
		35	Why!?プログラミング (小 / 中 総合) 字	エゴビート2 (小3・4 外国語) 解	エゴビート (小3・4 外国語) 解	えいごであそぼ with Orton (幼保) 字			
		40	前期	後期	前期	後期			
		45	おんがく プラボー (小3~6 音楽) 解字	カティカ (小5・6 家庭) 解字	カガクノミカタ (小 / 中 理科) 解字	新 えるえる (小1・2 国語) 解字			
		50	前期	後期	前期	後期			
		55	ツ克蘭カー (小3~6 / 中 総合) 解字	テキシコー (小3~6 / 中 / 高 総合) 字	大科学実験 (小 / 中 / 高 理科) 字	考えるカラス ~科学の考え方~ (小 / 中 / 高 理科) 字	新 さんすう レスキュー! (小1~3 算数) 解字		
		00							
		10							
		6	00	おかあさんといっしょ (幼保) 字					
			24	SDG sのうた / あおきいろ					
25	みいつけた! (幼保) 字								
40	ピタゴラスイッチ (幼保) 字								
50									
7	00	ひろがれ!いろとりどり 「出川哲朗のクイズほお〜スクール」 「ぼくドコ〜ぼくたちこれからドコ行くの?〜」 「リフォームースの杖」 字							
	30								

木	金	時刻 / 曜日
あおきいろ 字		00 午前
新 前期 新 えるえる 解字 / 後期 未定	新 ノーギーのレッツ！ひらめき工房 字 (幼保)	10
でこぼこボン！ (幼保 / 小) 字		20
みいつけた！ (幼保) 字		30
おかあさんといっしょ (幼保) 字		45
いないいないばあっ！ (幼保) 字		09
えいごであそぼ with Orton (幼保) 字		10
ビタゴラスイッチ (幼保) 字		25
スクる！ 字		35
		45
		50
		55

		4~7月	8~翌3月	時刻
ストレッチマン・ゴールド (幼保/小/中/高 特別支援教育・学級活動) 解字		新・ざわざわ森の がんごちゃん (幼保/小1・2 道徳)	ざわざわえんの がんべーちゃん (幼保/小1) 解字	00
前期	後期	銀河銭湯バンタくん (小1・2 道徳) 解字		05
新 アッ!とメディア @media (小4~6/中 総合・国語・社会・道徳・算数) 解字	しまった! (小4~6/中 総合・社会・国語) 解字			10
ドスルコスル (小3~6/中 総合) 解字		もやも屋 (小3・4 道徳) 解字		15
前期	後期	前期	後期	20
キミなら何つくる? (小5・6 図工) 字	カラフル! ~世界の子どもたち~ (小2~6 特活・総合・道徳) 解字	で~きた (幼保/小1 特活・生活) 解字	ココロ部! (小5・6/中 道徳) 解字	25
前期	後期	SEED なやみのタネ (小5・6/中 道徳) 解字		30
すたあと選 (幼保/小1) 解字	えいごでがんごちゃん (小1・2 特活) 解			35
前期	後期	いじめをノックアウト (小3~6/中 特活・道徳) 解字		40
エイゴビート2 (小3・4 外国語) 解	エイゴビート (小3・4 外国語) 解			45
高校講座				50
前期	後期			55
10min. ボックス (中/高 社会・特活) 字	アクティブ10 (中/高 社会) 字			00
				00
				10
				30

いないいないばあっ！ (幼保) 字		00 午後
にほんごであそぼ (幼保 / 小 / 中) 字		15
あおきいろ 字		25
えいごであそぼ with Orton (幼保) 字		30
歴史にドキリ (小6 社会) 解字	新 スくる! (小4~6/中/高 特活・学級活動) 字	40
前期	後期	通年
新 アッ!とメディア @media (小4~6/中 総合・国語・社会・道徳・算数) 解字	もやも屋 (小3・4 道徳) 解字	通年
Q ~こどものための哲学 (小 総合・道徳・特活・学級活動) 字		昔話法廷 (小4~6/中/高 特活・総合・社会・道徳・国語) 字
スクる! (小4~6/中/高 特活・学級活動) 字		※1~3月は20分版
スクる! (小4~6/中/高 特活・学級活動) 字		00
スクる! (小4~6/中/高 特活・学級活動) 字		10
スクる! (小4~6/中/高 特活・学級活動) 字		00
スクる! (小4~6/中/高 特活・学級活動) 字		24
スクる! (小4~6/中/高 特活・学級活動) 字		25
スクる! (小4~6/中/高 特活・学級活動) 字		40
スクる! (小4~6/中/高 特活・学級活動) 字		50
スクる! (小4~6/中/高 特活・学級活動) 字		00
スクる! (小4~6/中/高 特活・学級活動) 字		30

◆掲載番組の内容などに関するお問い合わせ
 NHK ふれあいセンター (ナビダイヤル) 0570 - 066 - 066
 上記のナビダイヤルがご利用にならない場合は、
 050 - 3786 - 5000 へおかけください。
 受付時間: 午前9時~午後8時(土・日・祝も受付)
 『みなさまの声にお応えします』(https://www.nhk.or.jp/css/) ウェブページからメールで問い合わせることもできます。

土	時刻 / 曜日
午前	
6:50~7:00	えいごであそぼ with Orton (幼保) 字
7:00~7:10	ミミクリーズ (幼保 / 小1・2) 解字
7:10~7:15	スクる! 新 字
7:35~7:45	ビタゴラスイッチ (幼保) 字
7:45~8:09	おかあさんといっしょ (幼保) 字
8:10~8:25	ノーギーのひらめき工房 (幼保 / 小1・2) 字

午後	
5:00~5:24	おかあさんといっしょ (幼保) 字
5:24~5:25	SDG sのうた / あおきいろ
7:45~7:50	あおきいろ 字
24:30~25:00	ひろがれ! いろとりどり 字
「出川哲朗の クイズぼお〜スクール」 「ぼくドコ〜ぼくたちこれからドコ行くの?」 「リフォーマーズの杖」	

ラジオ第2

月	火	水
午前		
9:30~9:45		
お話でてこい (幼保)		
年少向け	年中向け	年長向け

土曜 午後 7:50 ~ 8:35

※「NHK高校講座」

- Eテレ 月~木曜 午前10:00~11:00
金曜 午前10:00~11:30
- ラジオ第2 月~土曜 午後7:30~8:30

※ 学校向けゾーン 在宅ゾーン の

「前期」は4月4日から、
「後期」は10月10日からの放送です。

※ 中高向けゾーン の

「前期」は4月4日から、
「後期」は10月3日からの放送です。

NHK for School で GIGA端末を使いこなそう!

便利な
授業プラン

番組動画
2100本

動画クリップ
7000本

ワークシート

プレイリスト
機能

ウェブサイト
オリジナル教材

<https://www.nhk.or.jp/school/>



NHK for School 活用のヒントを研修会で!

NHK for Schoolの番組やコンテンツを授業でどのように活用できるのか、体験しながら学べる先生向けの研修会を開催しています。いずれも**参加費は無料**です。

NHK for School 基礎セミナー

NHK for Schoolウェブサイトに掲載されている多種多様な番組やコンテンツを、知っていると便利な使い方の説明も交えて60分～90分程度でご紹介する入門編の研修会です。原則としてオンラインで実施します。お申込み・開催のご相談は年間を通じて随時受け付けています。校内研修や地域の教育研究会などの場で開催することも可能です。詳細は以下のウェブサイトに掲載しています。

放送教育ネットワーク「NHK for School 基礎セミナー」ご案内ページ

https://www.nhk-sc.or.jp/kyoiku/kiso_seminar/



NHK for School 活用ワークショップ

1人1台のGIGA端末環境やアクティブ・ラーニングを意識した授業の中で、NHK for Schoolの番組をどのように活用したら効果的か? その疑問に応える参加型のワークショップです。教育学の専門家の指導の下、模擬授業やグループ活動で授業づくりを体験します。事前申込制で、2022年度は全国10数か所での開催を予定しています。



「NHK for School 2022番組&WEBガイド」

- ★この冊子の内容は、NHK for School (<https://www.nhk.or.jp/school/guidebook>)からもご覧いただけます。 →
- ★学校や研修会などで、冊子の追加送付をご希望の方はメール(guide@nhk-sc.or.jp)へご相談ください。

