

NHK for School

あしたに
たねをまこう!



GIGAスクールに役立つ!

2021番組 & WEBガイド

[Contents 目次]

理科			
	小3	ふしぎエンドレス 理科3年	14
	小4	ふしぎエンドレス 理科4年	15
	小5	ふしぎエンドレス 理科5年	16
	小6	ふしぎエンドレス 理科6年	17
WEBのみ	小3~小6	ふしぎがいっぱい 3年生 / 4年生 / 5年生 / 6年生	18
	小3	ふしぎだいすき	
	小4	ふしぎ大調査	19
	小5	ふしぎワールド	
	小6	ふしぎ情報局	
	小/中	カガクノミカタ	20
	小/中/高	考えるクラス ～科学の考え方～	21
	小/中/高	大科学実験	22
	小/中/高	マイクロワールド	23
WEBのみ	小/中/高	ものすごい図鑑	
	小3~6	香川照之の昆虫すごいぜ!	24
WEBのみ	小	動画クリップ セレクション100 ～小学校理科編～	25
	小	りかまっぷ	
社会			
	小3	コノマチ☆リサーチ	28
	小4	よろしく!ファンファン	29
WEBのみ	小3・4	知ったク地図帳	30
	小3・4	見えるぞ!ニッポン	
	小5	未来広告ジャパン!	31
	小6	社会にドキリ	32
	小6	歴史にドキリ	33
WEBのみ	小	動画クリップ セレクション100 ～小学校社会編～	34
道徳			
	幼保/小1・2	新・ざわざわ森のがんこちゃん	36
	小1・2	銀河銭湯パンタくん	37
WEBのみ	小3・4	時々迷々	38
	小3・4	もやも屋	39
	小5・6/中	ココロ部!	40
	小5・6/中	新SEED なやみのタネ	41
国語			
	幼保/小1~3	おはなしのくに	43
	小3~6	おはなしのくにクラシック	44
WEBのみ	幼保/小	もっとおはなしのくに	45
	小1・2	ことばドリル	46
	小3~6	お伝と伝じろう	47
WEBのみ	幼保/小/中	にほんごであそぼ	48
	小3~6	ひょうたんからコトバ	
	小5・6	わかる国語 読み書きのツボ 5・6年	
算数			
	小1~3	さんすう犬ワン	50
	小4~6	さんすう刑事ゼロ	
WEBのみ	小4~6	マテマティカ2	51
外国語			
	小1・2	えいごでがんこちゃん	53
	小3・4	エイゴビート2	54
	小3・4	エイゴビート	55
WEBのみ	小5・6	基礎英語0 ～世界エイゴミッション～	56
	小5・6	新キソ英語を学んでみたら世界とつながった。	57
実技			
	小3~6	おながくブラボー	59
	小3~6	はりきり体育ノ介	60
	小5・6	キミなら何つくる?	61
	小5・6	カテイカ	62

生活・総合的な学習の時間・特別活動			
	幼保/小1	すたあと	64
	幼保/小1・2	おばけの学校たんけんだん	65
	幼保/小1	で~きた	66
	小3~6/中	ドスルコスル	67
	小3~6/中	新 ツクランカー	68
	小3~6/中/高	テキシコー	69
	小/中	Why!? プログラミング	70
	小4~6/中	しまった! ~情報活用スキルアップ~	71
	小4~6/中	メディアタイムズ	72
	小5・6/中	学ぼうBOSAI	73
WEBのみ	幼保/小	新 もしものときのがんこちゃん	74
	小2~6	カラフル! ~世界の子どもたち~	74
	小	Q~こどものための哲学	75
	小3~6/中	いじめをノックアウト	76
	小4~6	子ども安全リアルストーリー	77
WEBのみ	小4~6/中	スマホ・リアル・ストーリー	77
	小4~6/中/高	昔話法廷	78
WEBのみ	小4~6/中	JAPANGLE	78
	小4~6	ど~する?地球のあした	79
	小4~6/中	ハートネットTV『パラマニア』	79
	小/中	パラアニメ『プレーカース』	79
特別支援教育			
	幼保/小/中/高	ストレッチマン・ゴールド	81
WEBのみ	小/中/高	ストレッチマンV(ファイブ)	82
	幼保/小/中/高	スマイル!	82
	小	u&i	83
中学校・高等学校 ほか			
	中/高	アクティブ10 理科	86
WEBのみ	中/高	10min. ボックス 理科1分野・2分野	87
	中/高	10min. ボックス 理科 野外観察的分野	87
	中/高	アクティブ10 レキデリ	88
WEBのみ	中/高	10min. ボックス 日本史	89
	中/高	アクティブ10 公民	90
	中/高	10min. ボックス 地理	91
	中/高	アクティブ10 マスと!	92
	中/高	アクティブ10 プロのプロセス	93
	中/高	アクティブ10 ミライのしごとく	94
	中/高	10min. ボックス 生活・公共	95
	小5・6/中/高	10min. ボックス テイクテック	95
	中1・2	知れたガールと学ボーイ	96
WEBのみ	中/高	10min. ボックス 現代文	96
	中/高	10min. ボックス 古文・漢文	96
	中/高	ロンリのちから	97
	高	NHK高校講座	98
		ブレイクッ!	98
教育情報		ウワサの保護者会	100
幼稚園・保育所			
	幼保	ノージーのひらめき工房	
	幼保	しぜんとあそぼ	102
Rのみ	幼保	お話でてこい	
	幼保/小1・2	ミミクリーズ	103
	幼保	ピタゴラススイッチ	
	幼保/小1	ざわざわえんのがんべーちゃん	104
	幼保	あそびバー ~Eテレあそびセレクション~	
	幼保	いないいないばあっ!	
	幼保	おかあさんといっしょ	105
	幼保	みいつけた!	
WEBのみ	幼保/小1・2	こどもにんぎょう劇場セレクション	
		NHK for Schoolについて よくある質問 Q&A	112
		番組時刻表	114

GIGAスクールで もっと活用! NHK for School

「GIGA スクール構想」の実現を後押しします。ぜひご活用ください。

<https://www.nhk.or.jp/school/>



便利な
授業プラン



番組動画
2100本



動画クリップ
7000本



ワークシート



プレイリスト
機能



デジタル
コンテンツ



「GIGA スクール構想」の実現 NHK for Schoolへの期待



文部科学省初等中等教育局情報教育・外国語教育課長

今井裕一

Society 5.0 時代を生きる子供たちに相応しい、誰一人取り残すことのない公正に個別最適化され、創造性を育む学びを確立するため、これまで「GIGA スクール構想」の実現に向けて、児童生徒の1人1台端末とともに高速大容量の通信ネットワークの一体的な整備を進めてきました。

そして、いよいよ学校における ICT 環境も整い、ICT を活用した新しい教育が、4月から本格的にスタートしました。まさに「GIGA スクール元年」ともいべき節目の年を迎え、1人1台端末環境下での学習活動を初めて経験される先生方など、不安を感じる方もいらっしゃる

と思いますが、そうした方々をはじめ、学校における ICT 活用を支えることができる数多くのコンテンツが、NHK for School では既に用意されています。

ぜひ、NHK for School のコンテンツの活用などを通じて、できることから始めてみてください。きっと、学校における豊かな学びを支えてくれるものと期待しています。

文部科学省では、次代を担う、全ての子供たちの可能性を引き出すため、今後とも ICT を基盤とした先端技術や教育データを積極的に活用することで、「令和の日本型学校教育」の構築を目指していきます。

GIGA スクール構想で授業はこう変わる!

東北大学大学院情報科学研究科教授

堀田龍也さん

プロフィール

堀田龍也(ほりた・たつや)

東京都公立小学校教諭、メディア教育開発センター准教授などを経て、2014年より現職。主な研究分野は教育工学、情報教育・メディア教育、ICT活用授業。中央教育審議会委員。NHK for Schoolでは、「Why!?プログラミング」「しまった!〜情報活用スキルアップ〜」などの番組委員を務めている。

✓ GIGA スクール構想の必要性

義務教育段階の子どもたちに1人1台の情報端末を配り、それに合わせて学校内のネットワーク環境を高速にするGIGAスクール構想。クラウド上のデータにいつでもアクセスし、データやコンテンツ、ツールを使って学ぶことを可能にする国家プロジェクトです。なぜいま、こうした教育環境の変革が求められているのか。それは子どもたちが生きる未来が、一生学び続けなくてはいけない時代になっていくからです。

早い時代の流れのなかで生きていくには、常にキャリアアップを図り、自身の状況に合わせて働き方を変えていく必要があります。就職した会社が永続的に続く保証はありませんし、年齢によって求められるスキルも変わっていきます。新型コロナウイルス流行のように想定外の事態に直面することもあります。また、人口減少の一途をたどる日本では必要に応じて多くのことをテクノロジーに代行させる必要があり、子どもたちは合理的に運営される社会で生きていくこととなります。こうした社会を持続可能にするための能力が、ICT(情報通信技術)を活用した学びによって身につけられると考えられています。

✓ 目指すは「個別最適な学び」

GIGAスクール構想で身につけることが期待されるのは、一言でいうと「学び方」。基盤となる教科書の知識ももちろん大事なのですが、むしろ知識の獲得の仕方や、知識と知識をつなげて考える力が重要です。ここで求められるのは、自分の個性や能力に合わせながら学習を進めていくこと。これ



を「個別最適な学び」と言いますが、自分の学びは自分で責任を持って決めていくことができないと、今の「人生100年時代」を生き抜くのは難しいと思います。

例えば「AIの力を借りて計算力を高めよう」と決めるのが自分なら、「学力が高まったかどうか、もっと続けるのか」を判断するのも自分というふうに、学びの主体は自分なのです。こうした「自己調整学習」は、今や世界のキーワードとなっています。

もちろん、子どもたちは最初からそういった学び方ができるわけではありません。ですから大人が手伝うわけですが、子どもたちが色んな学習リソース(教科書やNHK for School、ウェブサイトなどの学習素材)にあたり、自分のペースで発見し、学んでいく。それにはICTやクラウドが必要で、そのためのGIGAスクール構想なのです。

✓ 情報活用能力を鍛える

ただし、情報活用能力が十分に育っていないと「個別最適な学び」をしようと思っても、上手く学習リソースにアクセスできなかったり、情報が整理できなかったりします。ですから、今まで以上に情報活用能力を鍛えることが必要になって

きます。

これからの授業で先生方がやらなければいけないことは、知識の得方や利用の仕方、つまり知識の組み立て方を教えること。また、端末の操作については、すぐに子どもに追い越されてしまうと思いますが、先生が話を整理したり、A君とB君の学びをつなげたり、全体のポイントを抑えたりというようなことを組み込んでいければいいですね。

学び方を保障し、 子どもが自ら学べるサイクルを

これからの時代、コンピューターとの関わりは避けられないものですから、子どものうちから適切な距離感で使うことを教えていかななくてはなりません。大切なのは、時間のコントロールをしながら自分で映像を選んで見る能力。それはまさに「個別最適な学び」につながります。こうした力を身につけるには情報の取捨選択を多く経験していくしかありません。そうした学び方をしっかりと保障していくことが大切なので、時間はかかりますが最初にそこをガッツリ教えるといいでしょう。そのとき、気をつけなくてはいけないのが、リフレクションで後ろを振り返るだけにならないこと。次に上達するためにフィードフォワードになるようなサイクルを作りながら、前に進める場を先生が提供していければと思います。

「協働的な学び」で広がり

「個別最適な学び」の一方で求められるのは、「協働的な学び」です。なぜなら、自分ひとりで見つけられることや経験できること、あるいは考えつく範囲は当然、限定的であるからです。そこに友だちの意見が入ったり、ほかの人の考え方を知って「ああ、そうなのか」と自分の学び方が変わっていくことがあります。やり取りをすることで他の人の考えを借り、自分の考えを更新していくということですね。

日本には資源がなく、経済的にも豊かとは言い切れなくなっています。これからは超高齢化社会となり、右肩下がりになっていくことは目に見えている。そんな時代に生きる子どもたちには、他国の人たちの考え方をうまく理解して、協調しながら、一方で主張することも求められていくでしょう。つまり、コミュニケーション、コラボレーション、ネゴシエーションといった能力が大切になってくるといえるのです。

情報活用能力で学習の成果に差が出る

各教科等の
学び

各教科等での 深い学び

- ・各教科等の見方・考え方
- ・各教科等の固有の知識
- ・教科等横断的な学習 etc.

基盤となる
資質・能力

情報活用能力

- ・ICTの基本的な操作スキル
- ・入手した情報を活用するスキル

(新) 学び方

- ・自分で個別最適な学びができるスキル
- ・協働的な学びに必要なスキル

インフラ

ICT 環境整備

- ・1人1台の情報端末
- ・高速ネットワーク
- ・クラウド etc.

NHK for Schoolの 活用と有用性

「個別最適な学び」と「協働的な学び」はGIGAスクール構想における両輪といえます。実はその両方ともにICTがとても役立つのです。例えば「個別最適な学び」であれば、NHK for Schoolのウェブサイトが役立ちます。テレビで番組を見る場合は、時間になったら始まって時間が来ると終わってしまいが、1人1人の端末でNHK for Schoolのウェブサイトアクセスすれば気になったところは繰り返し見られますし、途中で止めて要点をノートに書くこともできます。自分の興味関心に基づいて、関連する映像を探することもできます。そういう学習を学校で経験していれば、家庭でも同じことができますよね。

また、「協働的な学び」においては、多くの場合、教室で言語を介して行われます。いきなり「協働的に学んでください」といっても無理なので、何かトリガーがないといけない。そういうときに、例えば道徳的な番組を材料に、日常的に起こりそうな現象を取りあげて、話し合うきっかけを作ることができるのです。それは「理科」であっても「算数」であっても同じです。子どもが「もっと知りたい」と思うような映像を使って、分からないことがあると調べ、再構築して、さらにそれぞれの着目点について話すことで、自分で考えられることの外側まで学ぶことができると思います。



NHK for Schoolで 実現するGIGAの学び

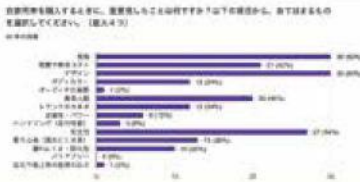
実践! GIGA

金沢大学人間社会学域学校
教育学類附属小学校

岡本光司先生

課題をつかむ

1人1台端末を用いた5年生社会科「自動車をつくる工業」の授業。まずは「消費者のニーズにあった自動車を、たくさん作るには、どんな工夫があるのだろう」という単元を貫く目標を持ちます。多様な消費者ニーズを実現するため、各家庭にタブレットを持ち帰ってアンケートに回答してもらい、そのデータをもとに、学習を進めました。



(オンラインでアンケートを実施)

様々な資料から、情報を集める

自動車づくりに携わる人々の工夫や努力について、個々の学び方に合わせて教科書とNHK for School「未来広告ジャパン!」の動画を中心に資料収集。タブレットに画像として保存します。さらに動画クリップを**プレイリスト**(詳しくはP.113 Q13を参照)にしたり、関連ウェブサイトのリンクを一覧にして提示もできます。



集めた情報を分類、整理する

マトリクス表で情報を分類、整理すると、さまざまな工夫が「生産性を高めるため」「品質を高めるため」に分類されました。最後にフィッシュボーン図で、日本の自動車づくりにすごいと感じた点をまとめます。調べたことをタブレットに蓄積。データを視覚的に整理することで、情報を分類して位置づけ、追加でも調べられます。



(フィッシュボーン図で整理)

クラスメイトに情報を発信、共有する

まとめたフィッシュボーン図は、プレゼン資料になります。全体の場では、プロジェクターで大画面に映して、ポインターで示したり、拡大したりしながら発表しました。また、ペアで説明し合うときには、お互いの資料やプレゼンをタブレットの共有機能で送り合い、学びを深めました。



まとめ

1人1台タブレット環境では、情報を「調べる」「集める」「分類整理する」「発表する」「共有する」という活動を児童が主体的に行えます。NHK for Schoolの**プレイリスト**機能を使えば、動画資料をリストアップして提示することで、教師の「見せたい」資料の中から、児童が「見たい」動画を選択して調べ学習できます。また、タブレットを見合うことで、資料を共有したり、まとめ方を教えあったりする対話が生まれます。そして、学習を戻ってやり直したり、繰り返したりすることで、より深く課題を追求することができました。

授業で活用した番組は

『未来広告ジャパン!』

→詳しい番組紹介は
p.31へ!

1人1台端末環境でも NHK for Schoolを!

いよいよ1人1台端末と高速情報通信ネットワークの活用が本格化しました。この環境の中でもNHK for Schoolをぜひ上手に活用して子どもたちの学びを深めたり、広げたりすることに結びつけていけたらと思います。

これまで多くの学校で1人1台というと、学校内で40台とか80台の学習者用コンピュータをたまに1人1台活用する「共有状態」でしたが、これが常時1人1台活用する「占有状態」になりました。この「共有」と「占有」の違いは、とても大きいのです。

文部科学省が2020年に公開した教育の情報化に関する手引き(追補版)によりますと、「(略)これからの学びにとっては、ICTはマストアイテムであり、ICT環境は鉛筆やノート等の文房具と同様に教育現場において不可欠なものとなっていることを強く認識し、その整備を推進していくとともに、学校における教育の情報化を推進していくことは極めて重要である。」と、示しています。まさに文房具と同様に一人ひとりが普段使いの中で、端末を活用していくようになります。

これまで一斉に視聴していたNHK for Schoolも、児童生徒一人ひとりのタイミングに必要な番組やクリップを視聴しながら、個別で最適な学びのために活用する(脱・一斉オンリー)ことも想定されます。自分のペースで同じクリップを何度も確認する。そういう使い方もこれからは当たり前になっていくでしょう。もちろん、一斉視聴した



岡本先生の授業について

「教師が指示、準備せずとも、児童が主体的に行える」まさにこれからの1人1台端末環境活用の姿だと思います。教師の役割として、そのような児童の主体的な活動を支えることに徹していることがうかがえます。NHK for Schoolの**プレイリスト**は、まさにこのような探究プロセスでの児童の学びを支えます。様々な場面でのNHK for Schoolの活用が示された実践だと言えます。

いよいよ始動したGIGAスクール構想。1人1台端末の特性を活かした授業とは？そんな疑問にお応えすべく、NHK for Schoolを効果的に活用した授業例を紹介。さらに、番組を取り入れることで広がる授業の可能性について、放送大学教授の中川先生にうかがいました。



放送大学教授
中川一史先生

プロフィール
中川一史(なかがわ・ひとし)
放送大学教授、博士(情報学)。専門領域は、メディア教育、情報教育。全国の学校のSTEAM教育、プログラミング教育、端末活用、情報活用能力育成の授業づくりの指導・助言に関わっている。GIGAスクール時代のNHK for School活用研究プロジェクト統括。「ツクランカー」「テキシコー」「プロのプロセス」番組委員。

前後に、自分や友達の鉄棒の様子を端末で撮ったり、デジタルワークシートに意見を書き込んだりするという使い方もできます。また、端末によるNHK for Schoolの活用は、授業時間に限ったことではありません。朝の会や放課後の時間に、持ち帰りができるのなら家庭学習で活用する(脱・授業オンリー)ことも可能です。まさに、子ども自身による情報の収集、整理・分析、まとめや表現などに、1人1台占有の端末によるNHK for Schoolの活用は、さまざまなツール・コンテンツの強力なOne of themとして日常的に威力を発揮します。

そして、1人1台の端末は、個別に使うだけではありません。協働での意見整理や協働制作、遠隔学習にも活用できます。この協働的な学びと個別で最適な学びがNHK for Schoolを絡めながら、相乗的に学びを深めていくのです。



菊地先生の授業について

理科では、よく「実験、観察こそが重要!」と言われる。もちろんその通りなのですが、本実践のように、課題をつかんだり、課題の視点を明確にしたり、共有サイトで意見交流したりするなど、ICTの特性を生かしながら、実験、観察と行き来することによって深い学びにつながります。NHK for Schoolがタイミングよく使われていることがわかる実践です。

実践! GIGA

浜松市立雄踏小学校
菊地 寛先生

課題を発見する

「雨の川に土が混ざるの?」を一齐視聴。「流れる水はどのような動きがあり、濁りとどのような関係があるのか」を課題にし、流水実験器を使って実験します。その際、タブレット端末で水の量や速さによる違いを撮影。動画をグループで視聴し、川の流れる様子と水の濁りの関係について話し合い、まとめます。



分担して動画クリップを視聴する

「川はなぜ曲がっているのか」「川の速さはどうなっているのか」を学級共通の課題にし、解決のために3つの視点を用意しました。

- A) 流れる水がけずる地面の「かたさ」によるけずられ方のちがい
- B) カーブでの流れる水の速さの様子
- C) 運搬とカーブの堆積の違い

それぞれの視点にあわせた動画クリップの**プレイリスト**を3人の学習グループで分担して視聴しました。個人でタブレット端末を使うので、一時停止をしたり巻き戻して繰り返し再生したりして視聴することができます。

気付いたことをウェブで交流する

ウェブ上の共有サイト(Classroomストリーム)に視点ごとに見出しを用意。気付いたことをデジタルノートのように書き込みます。他のグループの気づきを見ることができるので、他の書き込みに付け加えや意見をコメントする児童が多くいました。その後グループで話し合い、視点に対する答えをまとめていきました。



全体での意見交流

自分の分担について ウェブ上の書き込みや動画クリップを使って、グループの他の児童に説明をします。書き込みを使って説明することで、どの児童も説明することができました。また、視覚化されているので、聞き手も自分の考え(投稿)と比較しながら聞くことができました。

まとめ

初めに、流水実験をグループごとに行い、タブレット端末で撮影して繰り返し視聴をしながら、学習課題を共有しました。1人1台端末を活かし、一齐視聴やグループ視聴ではできない、自分のペースでの視聴を大切にしました。それだけでは個別学習になり学習が深まらなると考え、グループで対話をしながらの協働学習を目指して授業をデザインしています。また、動画クリップを視聴して気付いたことを書き込み共有し、個人の記録として残すとともに意見交流ができるよう工夫しました。

授業で活用した番組は

『ふしぎエンドレス 理科5年』

→詳しい番組紹介は
p16へ!

未来の学校



Special
Talk

伊野尾慧× きゃりーぱみゅぱみゅ

身体障害や発達障害などがある子どもたちの特性を知ること、多様性への理解を深める番組『u & i』。子どもたちと対話をしながら考えを深めていく妖精、シッチャカとメッチャカの声を担当するお二人にお話をうかがいました。

シッチャカの声
伊野尾慧
(Hey! Say! JUMP)



メッチャカの声
きゃりー
ぱみゅぱみゅ

伊野尾 多様性が問われる時代になって、子どもだけでなく大人も、人との向き合い方を改めて考えることが求められていると感じます。そう思うと、学校という場は社会に出たからよりも多種多様な人と関わる機会が多いコミュニティですよね。

きゃりー 確かに。私も学校に通っていたころに特別な学級があって「なんでクラスが分かれているんだろう？」と不思議に思ったことがありました。でも「こういう理由があるんだよ」と説明されれば、ちゃんと分かるんですよ。

伊野尾 子どもって自分の知らないことに出会ったとき、本当に素直に疑問を感じるじゃないですか。そのときに感じた違いや戸惑いを“フラットに考えていいんだよ”と示すところが、この番組のステキなところじゃないかな。

きゃりー 『u & i』という番組を通して、多様性に触れ、学べることはとても大事なことだと思う。私も子ども時代に見ていたら、少し疑問が減ったかも。

u&i

→詳しい番組紹介は
p.83 へ!

伊野尾 番組を通して僕らが生活していて気にならないことでも、学校生活の支障になっている子たちがいることを知りました。取りあげた事例はまだ分かりやすい方で、もっと多種多様な困難がある子がいることを考えさせられます。

きゃりー 大人になってからも困難がある人は多くいるし、私自身、日常のなかで自分が理解しづらい人に出会ってモヤモヤすることも。だけど「この人にも理由があるかもしれない」と、ちょっと広い目で見ると、人に優しくできると思えます。ですから、先生はもちろん、お父さんお母さんやお子さんたち、色んな人に見てほしいですね。

伊野尾 10分で気軽に見られるので学校の教材としてぜひたくさん使ってください!

今こそ未来の教育を創造しましょう!

●ついに実現! GIGA スクール構想

2002年からCANVASを立ちあげ、テクノロジーを使った「主体的で協働的で創造的な学び」の場を作ろうとしてきました。1人に1台端末を整備して学べる環境を整えようと、デジタルランドセルという言葉を使い始めたのが2005年。それから15年を経て、ようやくGIGAスクール構想が実現しました。

●思考創造型の学びへ

日本はテクノロジーを活用した教育については世界から大きく遅れをとっています。ですから、GIGAスクール構想は決して画期的なことではなく、当たり前前のツールがようやく学校にも入ることになっただけのこと。世界の教育へのキャッチアップにすぎません。今後ますます情報社会、創造社会に向かうにあたり、知識をインプットする価値が相対的に下がり、想像力、創造力、コミュニケーション力といったコンピューターに代替できない能力が大事になっていきます。また、変化が激しい時代に問われる「変化適応力」。変化を楽しむ力、生涯にわたって学び続ける力は、子どもたちだけでなく先生方にとっても重要になっていくと思います。そのため、知識を記憶、暗記することに力点が置かれた学びから、思考創造型の学びに変えていく必要があるのです。

●新しい授業に役立つ番組

世界中で重要視されているプログラミング教育とSTEAM教育。どちらも学びのスタイルに変化をもたらす教育だからこそ、価値があると思います。その強化に役立つ『テキシコー』や『ツクランカー』は、学生時代にプログラミング教育のなかった先生方にとって、新しい授業を構築する手助けになる番組。特に新番組の『ツクランカー』は教科を学ぶだけでなく、教科横断的、総合的な学び、課題解決型、プロジェクト型の学びが踏まえられた番組です。



「20XX年の教育」超教育協会



石戸奈々子さん

プロフィール

石戸奈々子(いしど・ななこ)
東京大学工学部卒業後、マサチューセッツ工科大学メディアラボ客員研究員を経て、NPO法人CANVAS、株式会社デジタルえほん、一般社団法人超教育協会等を設立、代表に就任。慶應義塾大学教授。総務省情報通信審議会委員など省庁の委員多数。NHK中央放送番組審議会委員、デジタルサイネージコンソーシアム理事等を兼任。政策・メディア博士

●先生力で世界最先端の教育を可能に!

元々日本の先生方の力はとても高いと感じています。例えば、文科省のアンケートによると、昨年のコロナ禍においても400を超える学校がプログラミング教育の実践を共有しています。しかもそれらは創意工夫に満ちあふれた、未来の教育をイメージできるものでした。これからの時代の世界最先端の教育を日本が構築することも可能になるのではないかと。そう思えるほど日本の先生方の素晴らしい力を実感しています。かつてそうであったように、学校が最先端のものに触れられるワクワクする場になり、地域のハブになっていくような姿をもう一度作り直せたらいいですね。

ものづくりを通じて
問題解決能力を育む
初のSTEAM教育番組

→詳しい番組紹介は
p68へ!

『ツクランカー』

コンピューターを使わずに
プログラミング的思考を育む

→詳しい番組紹介は
p69へ!

『テキシコー』

新学習指導要領スタート! 中学校の授業はようになる?

大阪市立
大和川中学校



社会科10年目
小谷 拓先生



社会科1年目
伊藤愛梨先生

休校中の取り組み

稲垣 新年度から中学校でも新しい学習指導要領がスタートしますが、大和川中学はどんな状況ですか？

小谷 本校は大阪市 ICT 推進モデル校ということもあり、昨年の新型コロナウイルスの流行による休校のタイミングで、Chromebookを借り、他に先駆けて1人1台端末の環境を整えていました。今年1月に大阪市から端末が届いています。

稲垣 全校生徒が300人ほどとうかがっていますので、300台のパソコンが同時に動いている状況を経験されているのですね。どのように授業に活用されてきましたか？

伊藤 コロナ禍では、GoogleのClassroomというアプリを使い、フォームを活用して課題を配布。生徒がどこにいても取り組めるようにしていました。

岩江 僕もフォームや、スプレッドシートで課題を作成し、配布しました。最初は提出してくれていましたが、だんだんと興味を無くしていった感じがしました。オンライン授業も何らかし時間割を組んでやってみましたが、難しいですね。

NHK for Schoolの使い方

稲垣 オンライン授業では、先生の授業動画とNHK for Schoolの番組を絡めたプランも有効だと思います。今はどんなふうにNHK for Schoolを活用していますか？

岩江 「10min. ボックス現代文」や「10min. ボックス古文・漢文」(P.96 参照)を授業に取り入れたことがあります。単元のはじめに見せる使い方しかできていません…。

伊藤 私も「アクティブ10 公民」(P.90 参照)を授業で見せています。ただ、興味関心はひけるものの、そこからうまく授業につなげたり、深めていくことがなかなかできなかったなど。

小谷 実は新年度から、プレゼンのスライド作成や発表のスキルについて、学校全体で体系的に進めていこうと考えています。そうすれば子どもたちの力が分かるようになり、NHK for Schoolをどう授業に取り入れられるのか、方向性が見えてくるかもしれません。同じ動画でも、プラスアルファの質問を投げかけることで、子どもたちが主体的に学んでいけるような授業スタイルにできますよね。

稲垣 プレゼン能力についてだと、「しまった!」(P.71 参照)や「アクティブ10 プロのプロセス」(P.93 参照)が、必要なスキルを具体的に学べるつくりになっていて使いやすいですよ。皆で見て「この部分についてやってみましょう」というのもひとつの方法ですし、学習が進んでくれば、個々の課題に合った番組視聴もできます。

岩江 「ロンリのちから」(P.97 参照)を初めて視聴したのですが、僕自身にも気付きがありました。この番組を、例えば各学年で扱っている説明文と組み合わせると授業をしてみたら面白いかもしれないと感じたのですが。

稲垣 確かに「ロンリのちから」のような考えさせる番組を、どう活用していくかがカギになっていくと思います。番組視聴後に内容を話題にするのもいいですし、途中で疑問を投げかけて、番組で解決を導く前に話し合うこともできます。実際に学習活動をしてから、続きを見るサンドイッチ構造の授業など、今後は色々な方法が出てくるでしょう。最後に問題を投げかけるオープンエンド型の番組は、単元の導入にも使えます。番組の問題提起から、自分たちでどう課題を設定し解決していくかを考えていく。探究学習につながるような番組の視聴もできるというわけです。

新たに導入された新学習指導要領に沿った教育とは？
情報学の専門家・稲垣教授と現場の先生たちが、まさに
入り口に立つ新時代の授業や目指すべき生徒像について
考えました。



東北学院大学教授 稲垣 忠先生

プロフィール
稲垣忠(いなぎ・ただし)
金沢大学教育学部、同大学院教育学
研究科を経て、関西大学大学院総合
情報学研究科博士課程を修了、Ph.
D(情報学)。現在は東北学院大学文
学部教育学科教授。専門は教育学・
情報教育。日本教育工学会常任理
事、日本教育工学会・日本教育メ
ディア学会理事等を務める。



国語科1年目 岩江 恵資先生

新指導要領で目指す生徒像とは？

稲垣 新指導要領で目指す生徒像はどんなイメージですか？

岩江 バツと的確な答えが出てこないです。ということは、
イメージできていないのだと思います。

伊藤 指導要領に書かれていることは理解できるのですが、
実際に現場でどうしていけばいいか、まだまだ分かって
いません。ですから、目指す生徒像も答えられないのが現状
です。

稲垣 一言でいうと「探究できる人になる」ことだと僕は
思っています。変わり続ける世の中で生きていくためには、
常に新たに学び直していく必要がある。学校を卒業した後
も、自己肯定感と自信を持って“自分なりに学べる”人たちで
あることが一番の究極的な目標ではないでしょうか。

学び続けるために必要な

「情報活用能力」

小谷 新指導要領では情報活用能力が重要な素養になっ
てきます。

伊藤 情報活用能力について、効果的な使い方をもっと学
ばないと、現状ではツールだけになってしまっているところ
があります。

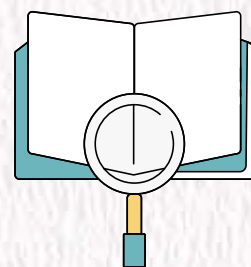
岩江 プレゼンするために情報を集め、発表用スライドを
作る授業を1年間で1、2回できればというところ。うまく授
業デザインできていませんね。大事だと思うのですが、なか
なか取り掛かれています。

小谷 「しまった!」や「プロのプロセス」は、情報活用能力
育成のための番組。さらに「メディアタイムズ」(P.72 参照)
などを見ることで、先生方も学べると思います。先生側の能
力が向上すれば、子どもたちの能力育成につながるのでは
ないでしょうか。そのためには、まずは番組試聴から始めて
欲しいと思います。

稲垣 先生方がご担当される教科を例にお話しします。
まず、社会科では、教材研究の際、先生ご自身でいろんなこ
とを調べ、子どもたちが興味をひきそうなニュースや事例を
探して授業を組み立てていくでしょう。その調べる過程を子
どもたちが自分でできるようにするのが、情報活用能力を伸
ばすということです。ですから、先生がすべて準備しきってし
まわないで、一歩手前で生徒が追究できるような授業にさ
れてはどうでしょうか。

また国語科は、情報活用の能力を正面から扱う科目です。
新しい教科書にも思考の視覚化や、情報を集めて整理す
る方法が取りあげられています。「国語で新聞づくりを学ん
だら、社会で探究の成果をまとめるときに生かせるよね」
というように、カリマネしてつなげていきましょう。NHK for
Schoolの番組は教科横断的に使えるので、手分けをして見
せる番組を選んだり、復習用に他教科で見た番組を見られ
るようにしておくとういでしょう。

小谷 学校も新しく進化を遂げていくのでしょうか。まだ
色々な可能性があると思ったら、ワクワクします。ありがとう
ございました。



理科



小学校向け理科ふしぎ3シリーズ どう使い分ける？

小学校理科番組は現在放送している『ふしぎエンドレス』のほかに、『ふしぎがいっぱい』および「旧ふしぎ15分番組(『だいすき』『大調査』『ワールド』『情報局])」も番組ホームページで引き続き配信しています。3つのシリーズ、それぞれのねらいとオススメの使い分け方をご紹介します。

まず『ふしぎエンドレス』ですが、これは新学習指導要領に対応し、見方・考え方を重視、問題解決の能力を育むことを目的とした番組です。3年は「ふしぎ(問題)の発見」、4年は「根拠ある予想」、5年は「実験プランの立案」、6年は「妥当性のある考察」を中心に扱います。答えを出さないオープンエンド型となっていますので、「問題解決の活動の前後」で活用するのがオススメです。

一方、『ふしぎがいっぱい』は登場人物を立てて、単元について探究する意欲を刺激する構成となっていますので、扱う「単元の導入」での活用が可能です。

最後に、「旧ふしぎ15分番組」ですが、情報性の高い動画クリップをアニメパートでリレーしていく構成となっており、知識定着のための解説型の番組と言えます。「単元の最後」のまとめで活用するのに向いています。

小学校理科番組の3つのシリーズ。授業のねらいに合わせて使い分けてご活用ください。

オススメ活用番組
活動の「**前後**」
見方・考え方を重視し問題解決の能力を育む

ふしぎがいっぱい

- 理科3年
- 理科4年
- 理科5年
- 理科6年

オススメ活用番組
単元の「**導入**」
問題を設定する意欲を刺激する

ふしぎがいっぱい

- 3年生
- 4年生
- 5年生
- 6年生

オススメ活用番組
単元の「**最後**」
知識定着をはかる

- 旧ふしぎ15分番組 3年向け
- 旧ふしぎ15分番組 4年向け
- 旧ふしぎ15分番組 5年向け
- 旧ふしぎ15分番組 6年向け





TV WEB 小3	ふしぎエンドレス 理科3年	… 14
TV WEB 小4	ふしぎエンドレス 理科4年	… 15
TV WEB 小5	ふしぎエンドレス 理科5年	… 16
TV WEB 小6	ふしぎエンドレス 理科6年	… 17
WEB 小3	ふしぎがいっぱい 3年生	… 18
WEB 小4	ふしぎがいっぱい 4年生	… 18
WEB 小5	ふしぎがいっぱい 5年生	… 18
WEB 小6	ふしぎがいっぱい 6年生	… 18
WEB 小3	ふしぎだいすき	… 19
WEB 小4	ふしぎ大調査	… 19
WEB 小5	ふしぎワールド	… 19
WEB 小6	ふしぎ情報局	… 19
TV WEB 小 中	カガクノミカタ	… 20
TV WEB 小 中 高	考えるカラス ~科学の考え方~	… 21
TV WEB 小 中 高	大科学実験	… 22
TV WEB 小 中 高	マイクロワールド	… 23
WEB 小 中 高	ものすごい図鑑	… 24
TV WEB 小3 小4 小5 小6	香川照之の昆虫すごいぜ!	… 24
WEB 小	動画クリップ セレクション100 ~小学校理科編~	… 25
WEB 小	りかまっぷ	… 25

アイコン解説

- TV WEB** : テレビ放送・動画配信の両方あり
- TV** : テレビ放送あり
- WEB** : 動画配信あり
- RADIO** : ラジオ放送あり
- 小3** : 番組が対応している学年

ふしぎエンドレス 理科3年



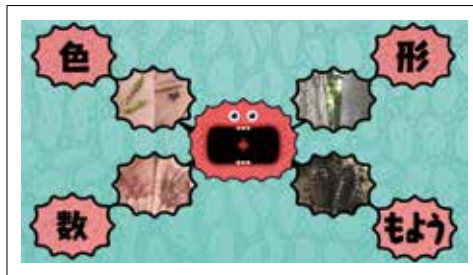
Eテレ 解説 字幕 通年 火曜 午前9:15～9:25

<https://www.nhk.or.jp/school/rika/endless3/>

何かに注目して比べると“どうして?”が生まれる!



子どもたちが見つける“なぜ?”や“どうして?”をきっかけに、「理科」への好奇心を育む番組。“比較して問題を見つける”方法を身につけることがねらいです。“ふしぎ”の発見は、色や形、大きさなど、何かに注目して比べることから始まります。考えを揺さぶるような映像から手がかりを見つけ、ユニークなふしぎを探します。そのヒントとして、子どもたちの活動も紹介。番組のキャラクター「ふしぎモンスター・ワーオ!」が子どもたちの見つけたふしぎをまとめて提示、あえて正解は提示しません。視聴児童のさらなるふしぎ探しに活用できます。



ふしぎの見つけ方が分かったら、別の問題にも同じ考え方で挑戦することができるワオ!

POINT

【声の出演：村杉蟬之介、恒松あゆみ】

放送日	タイトル
第1回 4/6・13	ふしぎを見つけるには?
第2回 4/20・27	タネのふしぎ
第3回 5/11・18	虫のたまご
第4回 5/25・6/1	植物の育ち方とからだ
第5回 6/8・15	虫の育ち方
第6回 6/22・29	虫のからだ
第7回 7/6・13	動き方がかわる?
第8回 8/17・24・31	虫はどこにいる?
第9回 9/7・14	花がさいたあと
第10回 9/21・28	かげのふしぎ

放送日	タイトル
第11回 10/5・12	日なたと日かげ
第12回 10/19・26	光はどこから?
第13回 11/2・9	日光を集めると?
第14回 11/16	音のふしぎ
第15回 11/30・12/7	あかりをつけるには?
第16回 1/11・18	あかりがつくものは?
第17回 1/25・2/1	じしゃくに引きよせられるもの
第18回 2/8・15	じしゃくのふしぎ
第19回 2/22・3/1	形がかわると?
第20回 3/8・15	重いのはどれ?

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本貴啓／國學院大学 教授、鳴川哲也／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、三井寿哉／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、山中謙司／北海道教育大学学校臨床 准教授

ふしぎエンドレス 理科4年



Eテレ 解説 字幕 通年 火曜 午前9:25 ~ 9:35

<https://www.nhk.or.jp/school/rika/endless4/>

手がかりを見つけ、関係づけて考えると予想が生まれる！



身近な“ふしぎ”が何と関係しているのか、見つけた手がかりと関係づけて、“根拠のある予想を立てる”方法を身につけることがねらいです。“予想”は習ったことや経験したことの中に、手がかりを探すことから始まります。考えを揺さぶるような映像から手がかりを見つけ、ユニークな予想にたどりつきます。そのヒントとして、子どもたちの活動も紹介。あえて正解は提示しません。考えた予想の数々は、番組のキャラクター「ふしぎモンスター・カモカモ」がまとめて提示。その予想をどう確かめるかへと展開します。

POINT



番組に出ている子どもたちの活動を参考に、自学でも「対話的な学び」に取り組めるカモ。



【声の出演：堀内敬子、村杉蟬之介】

放送日	タイトル
1学期	
第1回 4/6・13	春になると？
第2回 4/20・27	春の1日の変化
第3回 5/11・18	電池カーの速さのみみつ
第4回 5/25・6/1	ツバメがあらわれた！
第5回 6/8・15	夏になると？
第6回 6/22・29	校庭にふった雨はどこへ？
第7回 7/6・13	夏の星空
2学期	
第8回 8/17・24・31	満月は時間がたつと？
第9回 9/7・14	人のうでの中は？
第10回 9/21・28	うではどうやって動く？

放送日	タイトル
2学期	
第11回 10/5・12	水てきはどこから？
第12回 10/19・26	すずしくなると？
第13回 11/2・9	とじこめられた空気
第14回 11/16	空気をあたためると？
第15回 11/30・12/7	冬の星空
3学期	
第16回 1/11・18	寒くなると？
第17回 1/25・2/1	水から出るあわは？
第18回 2/8・15	金ぞくのあたたまり方
第19回 2/22・3/1	水のあたたまり方
第20回 3/8・15	生き物の1年

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本貴啓／國學院大学 教授、鳴川哲也／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、三井寿哉／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、山中謙司／北海道教育大学学校臨床 准教授

ふしぎエンドレス 理科5年



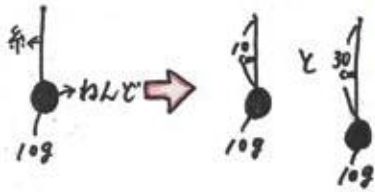
Eテレ 解説 字幕 通年 火曜 午前9:35 ~ 9:45

<https://www.nhk.or.jp/school/rika/endless5/>

その予想、どう確かめる？ 予想どおりならどうなるはず？

往復の時間はなぜちがう？ 調べる方法は？

《方法》
長さの実験



！条件をろえろ！

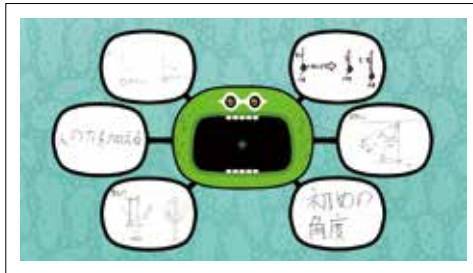


身近な“ふしぎ”について、予想をどう確かめたらいいか、“見通しを持った調べ方を立案する”方法を身につけることがねらいです。“調べ方の立案”は、何を確かめたいのかを意識して方法を考えることがポイント。考えを揺さぶるような映像から手がかりを見つけ、確かめ方を考えます。大事なのは、予想どおりならばどうなるはずか、結果を見通した実験を立案すること。番組のキャラクター「ふしぎモンスター・テミルン」も議論に参加。調べ方を考えるときに注意しなければならない、条件制御にも目を向けます。

POINT



番組の途中で活動をはさんだり、全部見てから活動したり、使い方はいろいろ。試してミルン！



【声の出演：加藤 諒、恒松あゆみ】

放送日	タイトル
第1回 4/6・13	調べてみるには？
第2回 4/20・27	発芽させるには？
第3回 5/11・18	子葉は必要？
第4回 5/25・6/1	植物が大きく育つには？
第5回 6/8・15	実をつけるには？
第6回 6/22・29	たまごの記録をとってみよう
第7回 7/6・13	おなかの赤ちゃんはどう育つ？
第8回 8/17・24・31	天気の変化に決まりはある？
第9回 9/7・14	台風はどう進む？
第10回 9/21・28	雨の川に土が混ざるのは？

放送日	タイトル
第11回 10/5・12	洪水を防ぐには？
第12回 10/19・26	水に塩を入れると？
第13回 11/2・9	たくさんとかすには？
第14回 11/16	とけたものを取り出すには？
第15回 11/30・12/7	とけたものはどこにある？
第16回 1/11・18	ゆれ方がちがうのは？
第17回 1/25・2/1	電磁石を強くするには？
第18回 2/8・15	電磁石の実験を改善しよう
第19回 2/22・3/1	モーターを回すには？
第20回 3/8・15	どうして前へ進むの？

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本貴啓／國學院大學 教授、鳴川哲也／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、三井寿哉／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、山中謙司／北海道教育大学学校臨床 准教授

ふしぎエンドレス 理科6年



Eテレ 解説 字幕 通年 火曜 午前9:45 ~ 9:55

<https://www.nhk.or.jp/school/rika/endless6/>

予想を確かめる実験や観察結果から、何が言える？



身近な“ふしぎ”について、予想を確かめる観察や実験の結果から、何が言えるか、まだ言えないことは何かを“多面的に考える”方法を身につけることがねらいです。“多面的に考える”には、予想やその確かめ方を検証したり、複数の実験結果を組み合わせる必要があり、複数の予想から「ふしぎモンスター・ヨウダエモン」が確かめる予想を限定し、調べ方を提示。結果から何が言えるか、まだ言えないことは何かを考えます。さらに「ふしぎモンスター・ダー口」が登場し、言い過ぎているかを考えるきっかけも提供します。



【声の出演：村杉蟬之介、堀内敬子、加藤 諒】

見たい部分を繰り返し見ることで手がかりに気付く、ICT時代にぴったりの番組のヨウダ。

POINT

放送日	タイトル
第1回 4/6・13	燃えると？
第2回 4/20・27	火が消えるのは？
第3回 5/11・18	でんぶんはどこから？ 実験計画編
第4回 5/25・6/1	でんぶんはどこから？ 考察編
第5回 6/8・15	水は葉にどう届く？
第6回 6/22・29	葉で使われなかった水は？
第7回 7/6・13	人の体のしくみ 消化・呼吸編
第8回 8/17・24・31	人の体のしくみ 考察編
第9回 9/7・14	生き物どうしのつながりは？
第10回 9/21・28	なぜ酸素はなくなるらない？

放送日	タイトル
第11回 10/5・12	なぜ月の形がちがう？
第12回 10/19・26	月の形が変わるしくみは？
第13回 11/2・9	消えたアルミニウムのなぜ 実験計画編
第14回 11/16	消えたアルミニウムのなぜ 考察編
第15回 11/30・12/7	遠くはなれた地層のひみつ
第16回 1/11・18	地層から歴史を探れ！
第17回 1/25・2/1	てこの決まりを探れ！ 実験計画編
第18回 2/8・15	てこの決まりを探れ！ 考察編
第19回 2/22・3/1	なぜ電気を使う？ 手がかり編
第20回 3/8・15	なぜ電気を使う？ 考察編

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本貴啓／國學院大學 教授、鳴川哲也／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、三井寿哉／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、山中謙司／北海道教育大学学校臨床 准教授

WEB 小3

ふしぎがいっぱい
3年生<https://www.nhk.or.jp/school/rika/fushigi3/>

“初めての”理科への好奇心を育む

子どもたちの理科への興味・関心を引き出すことをねらった番組です。教室では見ることが難しい、NHKならではの特撮映像を盛り込むとともに、視聴後の教室での活動を広げるために、必ずしも答えを示すのではなく、問いかけで終わる構成を多用しています。

WEB 小4

ふしぎがいっぱい
4年生<https://www.nhk.or.jp/school/rika/fushigi4/>探究活動を通じて、
関係づけて観察する力を育む

ナビゲーターのひとみちゃんが“ふしぎ”を探究していく活動を通して、子どもたちの単元への興味・関心を引き出し、身近な生き物の様子と四季の関係、星空の動きと時間との関係など、ある事象をほかの要因と関係づけて調べていく力を育みます。

WEB 小5

ふしぎがいっぱい
5年生<https://www.nhk.or.jp/school/rika/fushigi5/>子どもたちの目線で
“ふしぎ”を探っていく

ナビゲーターのホナちゃんが、子どもたちと同じ目線で、植物の発芽や成長の条件、生命の発生、天気の変化、電磁石の働きなど、多岐にわたる“ふしぎ”を見つけ、探っていきます。ほとんどの回が答えを出さずに終わるオープンエンドの作りになっているため、教室での活動のきっかけとしての視聴もおすすめです。

WEB 小6

ふしぎがいっぱい
6年生<https://www.nhk.or.jp/school/rika/fushigi6/>身の回りの出来事から
理科の法則を見つけ出す

「どうやってもものは燃えるの?」「なんで息をするの?」「月の形がいろいろなのはなぜ?」などのたくさんの“ふしぎ”。ナビゲーターのモジャクと一緒に身の回りの出来事の中にそのヒントを見つけ、隠された“理科の法則”を見つけ出していきます。また、「腐らないヒミツ」や「ロボットと暮らす?」など、発展的な内容も扱っています。

WEB 小3

ふしぎだいすき (3年向け)



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/rika3/>



自然界の“ふしぎ”を 質の高い映像で描く

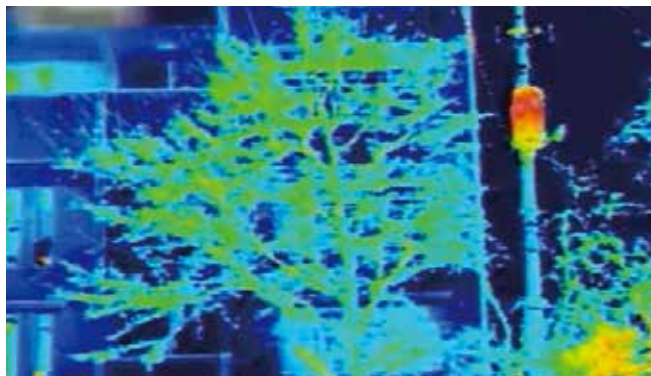
子どもたちの身近な自然への新鮮な感動を育むことを目的に、“超高倍率”“超スローモーション”などの特撮映像を多用しながら、自然界の“ふしぎ”を描き出します。15分で情報量が多く、単元の知識をしっかり定着できるのも特徴です。

WEB 小4

ふしぎ大調査 (4年向け)



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/rika4/>



問題を科学的に 推論・検証する考え方を身につける

アニメキャラクター「名探偵モンパン」が、ふしぎな事件を科学の力で解決する様子を見て、問題を科学的に推論・検証する考え方を身につけることをねらっています。また、番組後半には“特殊撮影映像”や“実験観察ノウハウ”などを紹介する短いコーナーも用意しています。

WEB 小5

ふしぎワールド (5年向け)



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/rika5/>



実験の意味を知ることで、 理科への興味と知識を育む

番組は、“条件を制御しての実験”が大きなテーマです。科学的な事例に基づいた問題が与えられ、さまざまな条件下で実験・観察を行うことで、これを解決し、知識を定着するスタイルをとっています。実験とその結果を端的に取り上げた映像を提供しているので、見通しを持って実験の意味を自ら考えるなど、多様な使い方が可能になります。

WEB 小6

ふしぎ情報局 (6年向け)



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/rika6/>



発展的な内容も取り上げて 理科の学習を深める

これまでに培った理科の学習を総合し、複雑な事象を科学的に捉えます。人体、エネルギーなどにまつわる発展的な問題も積極的に取り上げ、理科の学習につなげます。また、「実験ノウハウ」「特殊撮影映像」「先端技術紹介」など、さまざまなトピックで構成するマガジン形式となっており、効率的な知識定着をねらいます。

カガクノミカタ



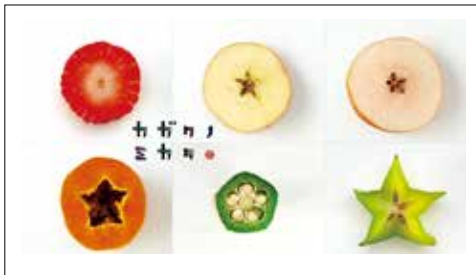
Eテレ 解説 字幕 後期 火曜 午前9:55 ~ 10:05

<https://www.nhk.or.jp/school/rika/mikata/>

ふしぎ(問い)を見つける力を育てる番組です



ふだん何気なく見ているものの中にも、たくさんの“ふしぎ”が潜んでいます。しかし、ただ漠然と眺めているだけだと、そうした“ふしぎ”に気付くのは意外に難しいものです。この番組では、そうした“ふしぎ”を見つけるために役立つ、さまざまな“科学の見方”を迫力ある特撮映像なども交えて紹介します。与えられた課題に受動的に取り組むだけでなく、自分自身で課題を見つけて進む力が、これからの社会では、より求められるようになるとも言われています。ほかの教科や自由研究のヒントとしても、ぜひご活用ください。
(アメリカ国際フィルム・ビデオ祭ゴールドカメラ賞、グッドデザイン賞、文化庁メディア芸術祭審査委員会推薦作品)



POINT



“あたりまえ”ってホントに“あたりまえ”? よく考えてみると、いろんなふしぎが見つかるよ!

【ナレーション: ANI(スチャダラパー)、今井暖大 アニメ: ヨシタケシンスケ 歌: やくしまるえつこ】

放送日	タイトル
第1回 10/5	作ってみる
第2回 10/12	中を見てみる
第3回 10/19	仮説を立ててみる
第4回 10/26	描いてみる
第5回 11/2	比べてみる
第6回 11/9	大きくしてみる
第7回 11/16	さかのぼってみる
第8回 11/30	数えてみる
第9回 12/7	さわってみる
第10回 1/11	じっくり見てみる

放送日	タイトル
第11回 1/18	下から見てみる
第12回 1/25	コトバにしてみる
第13回 2/1	仲間分けしてみる
第14回 2/8	分解してみる
第15回 2/15	ならべてみる
第16回 2/22	音を出してみる
第17回 3/1	断面を見てみる
第18回 3/8	あいだを考えてみる
第19回 3/15	マネしてみる
第20回 動画配信のみ	疑ってみる

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順): 加納 圭/滋賀大学教育学部理科教育講座 教授、川角 博/福井県教育総合研究所 特別研究員、塩瀬隆之/京都大学総合博物館 准教授、鳴川哲也/文部科学省初等中等教育局 教科調査官、水町衣里/大阪大学社会技術共創研究センター・CO デザインセンター 特任講師

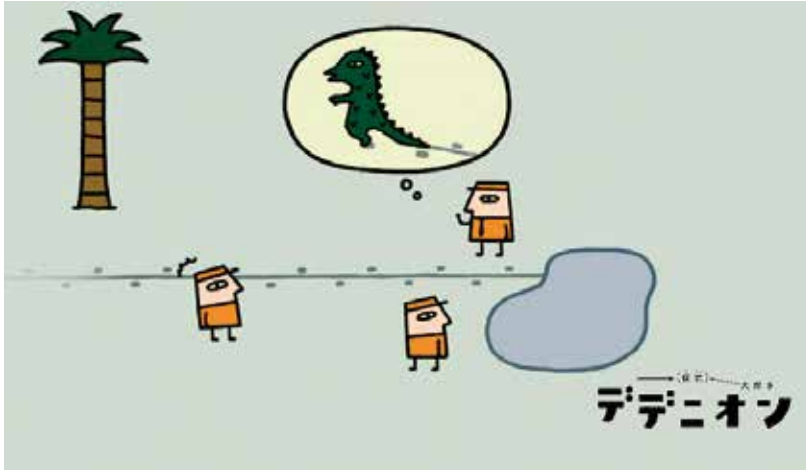
考えるカラス ～科学の考え方～



Eテレ 字幕 前期 火曜 午前9:55～10:05

<https://www.nhk.or.jp/school/rika/karasu/>

科学の考え方を学べ！

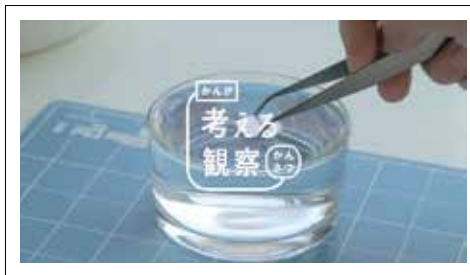


科学の“知識”ではなく、“考え方”を伝え、育みます。アニメーション「デデニオン」、歌「今日のはっけん」、蒼井優さんによる実験「考える練習」など、“観察し、仮説を立て、実験し、考察する”という科学的なものの見方を育むコーナーが盛りだくさんです。答えを出さないのが、理科の本当のおもしろさが実感できます。番組ホームページでは“答え”について、子どもや大人から投稿されたさまざまな“考え”をコメント付きで紹介しています。
(第55回科学技術映像祭 部門優秀賞、国際エミー賞子ども部門ノミネート)

POINT



課題を見つけ、観察し、仮説を立て、実験し、考察する。
理科の考え方を楽しく学べます。



【出演：蒼井 優、市原尚弥 ナレーション：斎藤 工、山本晃士ロバート】

放送日	考える観察
第1回	4/6 コップや指の影が伸びる？
第2回	4/13 水にうかぶ一円玉
第3回	4/20 ペンのキャップを回すと？
第4回	4/27 考えるヒント「逆から考える」
第5回	5/11 電車の「ガタン、ゴトン」
第6回	5/18 紙の輪をひねって切ると？
第7回	5/25 アリは線をいやがる？
第8回	6/1 1円玉と10円玉を、つまんで落とすときの規則性？
第9回	6/8 お風呂の水が青く見えるのは？
第10回	6/15 水槽のしま模様

放送日	考える観察
第11回	6/22 カメの甲羅
第12回	6/29 はかりの上のヘリコプター
第13回	7/6 アクリル棒の端が明るく見える？
第14回	7/13 柿の種
第15回	8/17 走る新幹線を写真に撮るとゆがむ？
第16回	8/24 反射した光が縦や横になるのは？
第17回	8/31 ごま塩のごまと塩が混ざるのは？
第18回	9/7 ぜんまいで走るおもちゃの車
第19回	9/14 水面を走る水玉？
第20回	9/21・28 メジャーの先が、がたついている？

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：縣 秀彦/国立天文台天文情報センター 准教授、石井雅幸/大妻女子大学家政学部児童学科 教授、加納 圭/滋賀大学教育学部理科教育講座 教授、川角 博/福井県教育総合研究所 特別研究員、中山 迅/宮崎大学大学院教育学研究科 教授、水町衣里/大阪大学社会技術共創研究センター・CO デザインセンター 特任講師 佐藤雅彦/東京藝術大学大学院映像研究科 教授、ユーフラテス/クリエイティブ・グループ

大科学実験



Eテレ 字幕 前期 土曜 午後7:45～7:55

<https://www.nhk.or.jp/school/rika/daijikken/>

思わず見入ってしまうダイナミックな実験映像が満載！



学校では卓上で済ませてしまうような実験を、“実験レンジャー”たちが壮大なスケールにアレンジします。時には思いもよらない困難にぶつかることも。レンジャーたちが試行錯誤を繰り返す過程そのものが、子どもたちの科学リテラシーを育みます。



POINT

3色のコスチュームに身を包んだ“実験レンジャー”たちが、時には自らの体も道具にして実験します！

【ナレーション：細野晴臣 タイトル音楽：松前公高 タイトル映像：ピヨゴンピクチャーズ】

放送日	タイトル
第1回	4/10 太陽で料理しよう
第2回	4/17 高速で止まるボール!?
第3回	4/24 忍者になろう
第4回	5/1 かなりしょっぱいウエディング
第5回	5/8 ゴムこぶたー
第6回	5/15 水のハイジャンプ
第7回	5/22 遠くても集まる
第8回	5/29 背伸びするタワー
第9回	6/5 木炭SL
第10回	6/12 剛腕の水蒸気
第11回	6/19 色が変わる炎

放送日	タイトル
第12回	6/26 空中浮遊ショー
第13回	7/3 進め! ポンポン船
第14回	7/10 水の大回転
第15回	7/17 すべて当たるはず?
第16回	8/14 立て!トラック
第17回	8/21 GO!GO!ものさしカー
第18回	9/11 高速磁石列車
第19回	9/18 熱はどこまで伝わる?
第20回	9/25 水しぶきの階段
第21回	10/2 ひとつだけ動かして!

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

マイクロワールド



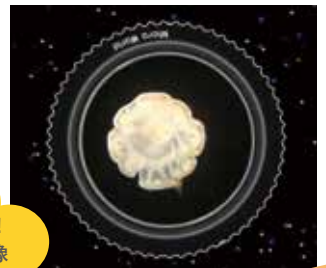
Eテレ 4月~翌2月 木曜 午前9:45 ~ 9:50
後期 金曜 午前9:45 ~ 9:50

<https://www.nhk.or.jp/school/rika/micro/>

自然ってすごい！肉眼では見られない驚きの世界



顕微鏡を使って拡大していくと突然開ける意外な世界。このミクロの世界に広がるさまざまな形、色彩、仕組み、秩序などを、最高級の顕微鏡と映像表現を駆使して、美しく鮮明な映像で描き出す番組です。番組ホームページでは全部で100のタイトルを見ることができます。



貴重な映像が満載！
不思議で美しい映像が、子どもたちの理科への興味・関心をかきたてます。

POINT

放送日	タイトル
第1回	4/8 糸をあやつる クモの秘密
第2回	4/15 イセエビ 奇妙な大変身
第3回	4/22 コオロギ 美しい鳴き声の秘密
第4回	5/6 秋をいろどる 紅葉の秘密
第5回	5/13 草むらのハンター カマキリ
第6回	5/20 毛髪 十万本の秘密
第7回	5/27 雪の結晶 六花の不思議
第8回	6/3 空を舞う スギ花粉の秘密
第9回	6/10 早春にさく オオイヌノフグリ
第10回	6/17 単細胞で生きる ゾウリムシ
第11回	6/24 鳥の羽 枝分かれの秘密
第12回	7/1 変形自在 アメーバの不思議
第13回	7/8 緑の宝石 ボルボックスの秘密
第14回	7/15 ミジンコ 大発生の秘密
第15回	8/19 水中の小さな生産者 ケイソウ
第16回	8/26 豊作を招く ホウネンエビ
第17回	9/2 水面に生きる アメンボ
第18回	9/9 水辺を浄化する ユスリカ
第19回	9/16 土を作る ダンゴムシ
第20回	9/30 蚊 吸血の秘密
第21回	10/7 ツリガネムシ 不思議な水中生活
第22回	(10/8) 動くカビ？ 粘菌の不思議
第23回	10/14 偽造防止 お札の秘密
第24回	(10/15) 奇妙な昆虫 カイガラムシ
第25回	10/21 ひょっこり出現 キノコの秘密
第26回	(10/22) 水中の射撃手 ヒドラの秘密
第27回	10/28 ホヤが見せる 進化の不思議

放送日	タイトル
第28回	(10/29) 春に増殖 アオサの秘密
第29回	11/4 海中に森をつくる アカモク
第30回	(11/5) 海を漂う 動物プランクトン
第31回	11/11 千差万別 植物プランクトン
第32回	(11/12) 光を放つ ウミホタルの秘密
第33回	11/18 赤潮の正体 プランクトン大発生
第34回	(11/19) 胞子を投げる シダの秘密
第35回	11/25 雨の出会い ゼニゴケの秘密
第36回	(11/26) 大発生！ アブラムシの秘密
第37回	12/2 水中の食虫植物 タヌキモ
第38回	(12/3) 動物につく種 ひつつきむし
第39回	12/9 植物の宝石 プラントオパール
第40回	(12/10) 緑の工場 葉のしくみ
第41回	1/13 植物を支える 根の秘密
第42回	(1/14) わなで捕らえる 線虫捕食菌
第43回	1/20 獣のふん 土にかえる秘密
第44回	(1/21) 木を食べる シロアリの秘密
第45回	1/27 糸をつくる生きた工場 カイコ
第46回	(1/28) 葉細工名人 スミナガシの幼虫
第47回	2/3 命をささえる 魚のえら
第48回	(2/4) 針で攻撃 イソギンチャク
第49回	(2/18) 海の宝石 ウミウシの秘密
第50回	(2/25) 微生物が主役 汚水処理
第51回	(3/4) ムラサキツクサ 細胞の営み
第52回	(3/11) 3つの卵 ツボワムシの秘密
第53回	(3/18) 命をつなぐ ミカヅキモの不思議

※後期の放送日を()内に表示しています。
※番組のタイトルや内容、放送日は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

WEB 小 中 高

ものすごい図鑑

<https://www.nhk.or.jp/school/rika/zukan/>

回転・拡大自由自在！ インタラクティブな“昆虫図鑑”



720の角度から撮影した高精細画像をつなぎ、あらゆる方向からの昆虫の観察を可能にしたインタラクティブな図鑑です。拡大縮小もでき、電子顕微鏡モードや体の各部位に対応した動画クリップも用意しています。

【観察できる昆虫】カブトムシ、モンシロチョウ、トノサマバッタ、オニヤンマ、クマバチ、ハンミョウ、クロオオアリ、キリギリス、オオカマキリ。



TV WEB 小3 小4 小5 小6

香川照之の昆虫すごいぜ！



Eテレ 解説 字幕 不定期

<https://www.nhk.or.jp/school/sugoize/>「人間よ、昆虫に学べ！」
カマキリ先生の熱い昆虫授業

昆虫マニアとして知られる俳優の香川照之さんがカマキリ先生となり、子どもたちに昆虫の魅力や昆虫から学べべきことについて、熱い授業と体当たりの実験をします。番組ホームページでは、これまでに放送した授業をすべてご覧になれます。新作についても放送後、順次公開をしていく予定です。



【出演：香川照之、寺田 心 ほか ナレーション：石澤典夫】





動画クリップ セレクション100

～小学校理科編～



<https://www.nhk.or.jp/school/selection/>

学校向け教育番組で、これまでおよそ20年にわたって制作し公開してきた理科の動画クリップの数は約3,000本。でも、いざ授業で使うとなると「こんなにたくさんあると、どれを使うか迷っちゃう…」なんてこと、ありますよね。そんなときに便利なのが、動画クリップ「セレクション100」シリーズです。現在NHK for Schoolで配信中の3,000本の理科動画クリップの中から、学習指導要領に合わせて、単元ごとに10本程度、1学年につき約100本を厳選しました。これまで「動画クリップを取り入れたいけど、授業に合う映像を探し出すのが大変で…」と、つつい敬遠してきた先生にこそ、ぜひご利用いただきたいコンテンツです。

超便利！ 授業でのおすすめ利用場面も提示



「セレクション100」では、それぞれの単元の内容に合った動画クリップを提示します。さらに授業の中のどの場面で使うと効果的なのか、おすすめの利用場面も併せて提示します。

例えば、単元の冒頭できっかけとして使う「導入」向け、疑問を投げかけ予想する際に使う「予想」向け、実験や観察の方法を示したり考えたりするための「準備」向け、予想を確かめる実験や観察映像から結論を考えるための「分析」向け、知識定着を目的とした「まとめ」向け、そして生活の中での活用場面や発展的内容を扱う「発展」など、授業の設計に“超便利”なこと請け合いです。

[セレクション監修：丸山雄一郎(元 東京都青梅市立東小・中学校)]

収録映像例

単元 金属、水、空気の体積の変化
利用場面 発問／予想



「電車のレールのすきま」

単元 昆虫の成長と体のつくり
利用場面 分析



「モンシロチョウのサナギのかたち」

単元 物が燃えるとき
利用場面 まとめ



「ろうそくの火と空気」

りかまっふ



<https://www.nhk.or.jp/school/rikamap/>

NHK放送技術研究所が開発した技術を用いて、小学校理科・中学校理科の学習指導要領(旧)をテキスト解析し、学習項目同士のつながりを構造化・可視化する試みです。現在学習している学習項目を中心につながり俯瞰(ふかん)することで、振り返ったり先の見通しを立てたりすることがしやすくなります。



社会



1人1台端末時代 コンテンツの力で、楽しい社会科学習づくりを!

新学習指導要領が全面実施となり、今、小学校現場では、主体的・対話的で深い学びの視点からの授業改善を図るために、子供たちが見方・考え方を働かせて課題を追究したり解決したりする活動が重視されています。

では「どうすれば子供たちが、主体的に課題を追究できるのでしょうか?」。社会科の授業づくりにおいて、この課題の解決に大きな役割を果たすのが「資料」であることは間違いありません。しかし、「資料」の準備こそ先生方の悩みの種です。「なかなか資料が見つからない」、「見学・調査に行けない」、「取材や聞き取り調査ができない」、そんな先生方の悩みに応え、子供たちの学びをサポートすべくNHK for Schoolでは資料性の高い映像コンテンツを多く掲載しています。これらを上手に活用することで、主体的・対話的で深い学びの視点からの授業改善が各教室で取り組める、そんな可能性があるのです。

では「どのように活用したらいいのでしょうか?」。例えば、それ

ぞれの番組には、10分間の番組の他に2分程度の動画クリップがあります。これらは、子どもたち一人一人の追究に十分に対応できる内容になっています。また、まとめ方のサンプルとして活用することも考えられます。つまり、教師だけでなく、子供たち自身が、学習問題を追究する中で、PCなどの端末を活用し、必要な情報を収集し読み取ったり、学習したことをもとに学習問題に対する自分の考えをまとめたりすることにも活用できます。さらには、教室の中だけではなく学校の授業以外の場でも学習が可能になると考えられます。

そのためには、まずは、先生方自身がコンテンツを使って確かめ、子供たちと一緒に効果的に活用し、楽しい社会科学習を展開してくれることを期待しています。

文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官

小倉 勝登





TV WEB 小3	コノマチ☆リサーチ	… 28
TV WEB 小4	よろしく!ファンファン	… 29
WEB 小3 小4	知ったク地図帳	… 30
WEB 小3 小4	見えるぞ!ニッポン	… 30
TV WEB 小5	未来広告ジャパン!	… 31
TV WEB 小6	社会にドキリ	… 32
TV WEB 小6	歴史にドキリ	… 33
WEB 小	動画クリップ セレクション100 ~小学校社会編~	… 34

アイコン解説

- TV** **WEB** : テレビ放送・動画配信の両方あり
- TV** : テレビ放送あり
- WEB** : 動画配信あり
- RADIO** : ラジオ放送あり
- 小3** : 番組が対応している学年



コノマチ☆リサーチ



Eテレ 解説 字幕 通年 水曜 午前9:10～9:20

<https://www.nhk.or.jp/school/syakai/konomachi/>

まちで調べたことを“イラスト”でまとめる！



架空のまち“民奈野市”を舞台に、漫画家ハジメと宇宙人ズビの2人が、毎回まちを調べに出かけ、地形や地域の特徴、働く人々、まちの移り変わりなどを調査します。番組の最後には、ハジメが調べたことを“イラスト”にまとめます。ハジメが描くイラストは、地図のようなものや、新聞・ポスターのようなもの、年表のようなものなどさまざま。調べたことをまとめる際の参考に最適です！初めての社会科学習のお手本としてご利用ください。

POINT



まちを調査して、
オイラの星を
いっしょに
良くしてくれ！



【出演：岸田メル(イラストレーター) 声の出演：久野美咲】

放送日	タイトル
第1回 4/7・14	オイラはズビ！ コノマチを調べに来たぞ！
第2回 4/21・28	コノマチの地図をつくれ！
第3回 5/12・19	“エキ”のまわりを見たいぞ！
1学期 第4回 5/26・6/2	“コーキョーシセツ”ってなんだ？
第5回 6/9・16	“カワ”のまわりには何ががあるんだ？
第6回 6/23・30	“ミナト”をたんけんしたいぞ！
第7回 7/7・14	民奈野市ってどんなマチ？
2学期 第8回 8/18・25	“シゴト”ってなんだ？
第9回 9/1・8	“スーパーマーケット”につれていってくれ！
第10回 9/15・22	“いろいろな店”を知りたいぞ！

放送日	タイトル
第11回 9/29・10/6	“おいしいもの”は どうやって作るんだ？
第12回 10/13・20	“工場”のひみつをさぐれ！
2学期 第13回 10/27・11/10	マチの外と“つながる”シゴト
第14回 11/17・24	火事がおこった！大変だ！
第15回 12/1・8	たいせつな“安全”を守るぞ！
第16回 1/12・19	マチの“むかし”を知りたいぞ！
第17回 1/26・2/2	“オマツリ”ってなんだ？
3学期 第18回 2/9・16	どうして“むかしのモノ”が 大切にされるんだ？
第19回 3/2・9	マチはどう変わっていくんだ？
第20回 3/16	これがオイラのつくりたい“マチ”だ！

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：秋吉かおり／東京都江戸川区立西葛西小学校 副校長、石田年保／愛媛県松山市立椿小学校 教諭、大西浩明／奈良教育大学 特任准教授、神野幸隆／香川大学教育学部 准教授、佐藤幸江／放送大学 客員教授、澤井陽介／国士舘大学 教授(前 文部科学省 視学官)、清水隆志／東京都北区立西ヶ原小学校 指導教諭、杉湖尚／東京都中野区立立谷小学校 前校長、中川一史／放送大学 教授、福土晶知／北海道江別市立東野幌小学校 教諭、増井泰弘／香川県丸亀市立城乾小学校 教諭

よろしく!ファンファン



エテレ 解説 字幕 前期 水曜 午前9:20 ~ 9:30

<https://www.nhk.or.jp/school/syakai/funfun/>

「時間」「空間」「人」から“社会”を調べる！



番組では“社会的な見方・考え方(子どもたちが社会に参画するうえで必要な考察の視点)”に焦点をあて、「時間(歴史など)」「空間(地形など)」「人(思いや努力など)」の3つの視点から、インフラの仕組み、先人の努力、特色ある地域といった、さまざまな事象を取材します。主人公の3人(歴史が気になるトッキー、地形が気になるチズル、人が気になるココロ)は、それぞれの興味・関心を生かして現場を取材。彼らの姿を見ることで、調べ学習の手本にしたり、自分たちの調査を振り返ったりできる番組です。



POINT

同年代の子どもたちが大活躍。調べ学習のお手本にどうぞ!



【出演:秋本レイラニ、藤沢 元、野添美羽 声の出演:福圓美里】

放送日	タイトル
第1回 4/7・14	水はどこから? 飲料水のしくみ
第2回 4/21・28	水をくりかえし使う工夫
第3回 5/12・19	くらしをささえる電気のしくみ
第4回 5/26・6/2	ごみのゆくえ
第5回 6/9	地域の発展につくす~用水路開発~
第6回 6/16	地域の発展につくす~産業をつくる~
第7回 6/23・30	自然災害とともに生きる~水害~
第8回 7/7・14	自然災害とともに生きる~地震~
第9回 8/18・25	特色ある地域~地場産業をいかした地域づくり~
第10回 9/1・8	特色ある地域~伝統文化をいかした地域づくり~
第11回 9/15・22	特色ある地域~自然をいかした地域づくり~
第12回 9/29	特色ある地域~国際交流をいかした地域づくり~

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順): 秋吉おおり/東京都江戸川区立西葛西小学校 副校長、石田年保/愛媛県松山市立榑小学校 教諭、大西浩明/奈良教育大学 特任准教授、神野幸隆/香川大学教育学部 准教授、佐藤幸江/放送大学 客員教授、澤井陽介/国士舘大学 教授(前 文部科学省 視学官)、清水隆志/東京都北区立西ヶ原小学校 指導教諭、杉湖尚/東京都中野区立立谷小学校 前校長、中川一史/放送大学 教授、福土晶知/北海道江別市立東野幌小学校 教諭、増井泰弘/香川県丸亀市立城乾小学校 教諭、増田義久/東京都新宿区立落合第一小学校 副校長、柳沼麻美/東京都新宿区立四谷小学校 主任教諭

知っく地図帳



<https://www.nhk.or.jp/school/syakai/tizu/>



地図の向こうに社会が見える！

教科書ではなかなか知ることができない、社会で働く人たちの裏話や苦勞をドキュメントします。身近な暮らしを支える地域の人たちが地図や図表を使いこなす現場も紹介。記号やグラフ、さまざまな情報をどう読み解き、生かすのか。プロの技を通して「資料活用能力」の習得を支援します。



【出演：水道橋博士
ナレーション：TARAKO 写真撮影：サト・ノリユキ】

タイトル	
第1回	消防署
第2回	警察署
第3回	公園
第4回	清掃工場
第5回	鉄道
第6回	水道局
第7回	福祉施設

タイトル	
第8回	商店街
第9回	スーパーマーケット
第10回	田んぼ
第11回	畑・果樹園
第12回	市役所
第13回	図書館
第14回	博物館

タイトル	
第15回	発電所
第16回	町工場
第17回	神社・寺院
第18回	観光地
第19回	キャンプ場
第20回	港

見えるぞ!ニッポン



<https://www.nhk.or.jp/school/syakai/mieruzo/>



47都道府県の特徴を視覚的に理解できる！

各都道府県の特徴ある“自然環境”“伝統・文化”“地場産業”などをNHKの豊富な映像資料と取材網をフル活用して、詳しく、分かりやすく紹介。“動く教科書”のような番組です。番組キャラクターの「みえるくん」と一緒に旅を楽しむように、学習へいざないます。番組の最後は、「都道府県クイズ」のコーナー。ゲームを楽しむように、都道府県の形や特徴が覚えられます。

【声の出演：代永 翼、釘宮理恵】



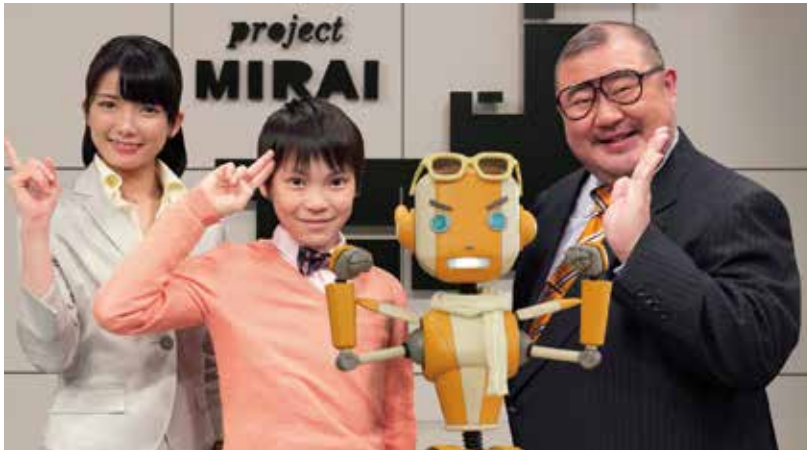
未来広告ジャパン!



Eテレ 解説 字幕 通年 水曜 午前9:30 ~ 9:40

<https://www.nhk.or.jp/school/syakai/mirai/>

日本の国土、自然、産業、環境を全部見せます!



番組では「ジャパン広告社」のCMディレクター・キヲトと、ロボットのTan-Qが日本について徹底調査。現場で暮らしたり、働いたりしている人へのインタビューなどを交え、調査結果を分かりやすくコンパクトなCMにまとめます。番組ホームページには、200本を超える関連動画クリップをそろえ、番組で紹介しきれなかった情報のほか、視点や立場を変えた情報も提供。これらを活用して調べ学習などを行うことで、主体的で対話的で深い学びをサポートします!



【出演：若山耀人、遠藤三貴、芋洗坂係長 声の出演：真殿光昭】

ホームページにはCM作成ツールや調べ方スキルアップもあるよ!

POINT

放送日	タイトル
第1回 4/7・14	日本の国土を調べよう
第2回 4/21・28	低い土地の特ちょうとくらし
第3回 5/12・19	あたたかい土地と寒い土地
1学期 第4回 5/26・6/2	米づくりのさかんな地域
第5回 6/9・16	これからの米づくり
第6回 6/23・30	水産業がさかんな地域
第7回 7/7・14	守り育てる漁業
2学期 第8回 8/18・25	トマトが一年中食べられるわけ
第9回 9/1・8	どうする?これからの食料生産
第10回 9/15・22	くらしをささえる工業製品

放送日	タイトル
第11回 9/29・10/6	自動車はどうつくられる?
第12回 10/13・20	これからの自動車
2学期 第13回 10/27・11/10	日本の工業と技術
第14回 11/17・24	日本の貿易とこれからの工業生産
第15回 12/1・8	ニュース番組はどう作られるか
第16回 1/12・19	くらしを変える情報ネットワーク
第17回 1/26・2/2	情報化社会とどうつきあうか
3学期 第18回 2/9・16	森林とわたしたちのくらし
第19回 3/2・9	自然環境を守る
第20回 3/16	自然災害から命とくらしを守る

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：石井芳生/関西大学初等部 教諭、石井里枝/宮城県仙台市教育委員会教育指導課 指導主事、神野幸隆/香川大学教育学部 准教授、黒上晴夫/関西大学総合情報学部 教授、今野貴之/明星大学教育学部 准教授、澤井陽介/国士舘大学 教授(前 文部科学省 視学官)、菅原弘一/宮城県仙台市立錦ヶ丘小学校 校長、森 進一/東京都江戸川区立南小若小学校 校長

社会にドキリ



Eテレ 解説 字幕 4月~7月 翌2月~3月 水曜 午前9:40 ~ 9:50 https://www.nhk.or.jp/school/syakai/syakai_dokiri/

社会の仕組みが見えると、世の中に関わりたくなる！



新学習指導要領にあわせた公民分野の番組です。番組では「ドキリ社会研究所」の研究員・アッキーが、所長から出される“ミッション”に取り組みます。目に見えづらい政治や社会の仕組みが見えてくる“ドキリ・ガジェット”を身につけ町をリサーチ。「難しい、関係ない」と感じていた決まりや仕組みが、身近な暮らしの中にあふれていることに「ドキリ」とするアッキーの姿を通して、子どもたちが、社会の仕組みを主体的に考え、積極的に関わろうとする心を育みます。

POINT

身近な教材で
公民を実感！
関連クリップも
豊富です。



【出演：中尾明慶 声の出演：三瓶由布子】

放送日		タイトル
1 学期	第1回	4/7・14 日本国憲法
	第2回	4/21・28 国民主権
	第3回	5/12・19 平和主義
	第4回	5/26・6/2 権利と義務
	第5回	6/9・16 三権の役割
	第6回	6/23・30 災害復旧と復興
	第7回	7/7・14 地域の開発と活性化
3 学期	第8回	2/9・16 世界の国の人々
	第9回	3/2・9 世界の国々と日本の国際協力
	第10回	3/16 世界の人々とともに生きる



※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：小倉勝登／文部科学省 教科調査官、佐藤正寿／東北学院大学 教授、澤井陽介／国士舘大学 教授(前 文部科学省 視学官)、新宅直人／東京都杉並区立天沼小学校 指導教諭、杉淵尚／東京都中野区立谷戸小学校 前校長、藤木謙社／岡山県備前市教育委員会学校教育課 指導係、増田義久／東京都新宿区立落合第一小学校 副校長、由井園 健／筑波大学附属小学校 教諭

歴史にドキリ



Eテレ 解説 字幕 8月~翌2月 水曜 午前9:40 ~ 9:50

<https://www.nhk.or.jp/school/syakai/dokiri/>

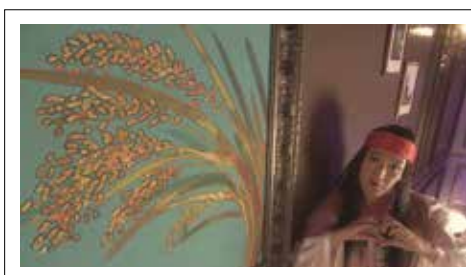
歴史上の人物の目線を通して時代を知る



歌舞伎俳優の中村獅童さんが歴史上の人物にふんし、ドキリとする歴史学習へいざないます。番組では、学習指導要領に掲載されている歴史上の人物たちを中心に紹介。それぞれの人物がどんな時代を生き、どんな働きをしてきたのか。その人物の目線に立って追体験。そして、現代にどんな影響を及ぼしているのかなど、授業での学習ポイントを押さえながら人物を深く掘り下げます。「ドキリ★ソング」は、歴史上の出来事を“ノリノリ”の歌と踊りで表現！一緒に歌って踊って、楽しく、アクティブに学んでみてください。

POINT

ホームページには新学習指導要領に則した活用案もあります。



【出演：中村獅童 作曲：前山田健一(ヒャダイン) 振付・出演：振付稼業 air:man】

放送日	タイトル
第1回 8/18	卑弥呼 ～むらからくにへ～
第2回 8/25	聖徳太子 ～新しい国づくり～
第3回 9/1	聖武天皇・行基 ～大仏はなぜ造られたか～
第4回 9/8	紫式部・清少納言 ～国風文化の誕生～
第5回 9/15	平清盛 ～武士の世の中へ～
第6回 9/22	源義経 ～源平の戦い～
第7回 9/29	源頼朝 ～ご恩と奉公～
第8回 10/6	北条時宗 ～元との戦い～
第9回 10/13	足利義満・義政 ～室町文化の発展～
第10回 10/20	フランシスコ・ザビエル ～キリスト教の伝来・ヨーロッパとの交流～

放送日	タイトル
第11回 10/27	織田信長 ～天下統一を目指した武将～
第12回 11/10	徳川家康 ～戦国から江戸へ～
第13回 11/17	徳川家光 ～江戸幕府と大名～
第14回 11/24	近松門左衛門 ～江戸時代の文化～
第15回 12/1	杉田玄白・本居宣長 ～江戸時代の学問～
第16回 12/8	マシュー・ペリー ～揺れる江戸幕府～
第17回 1/12	大久保利通 ～明治の国づくり(富国強兵)～
第18回 1/19	板垣退助・大隈重信 ～明治の国づくり(議会政治)～
第19回 1/26	伊藤博文 ～明治の国づくり(帝国憲法)～
第20回 2/2	陸奥宗光・小村寿太郎 ～条約改正への道のり～

そのほか およそ20タイトルをWEBで配信しています。

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：赤木雅美/岡山県津山市立向陽小学校 教諭、石井正広/東京都新宿区立四谷小学校 校長、福田 忠/東北学院大学 文学部 教授、大嶋和彦/香川大学教育学部附属高松小学校 副校長、酒寄雅志/國學院大学栃木短期大学日本文化学科 教授、澤井陽介/国土館大学 教授(前 文部科学省 視学官)、島田 学/東京都八王子市立敷田小学校 副校長、杉湖尚/東京都中野区立立谷小学校 前校長

番組を使って主体的でドキリとする授業を

澤井 陽介
国士舘大学 教授



先生方は、当たり前と思っていたことが実は違う意味をもっていたり、ふだんから見ているようで実はしっかりと見ていなかったことに気付いたりすることはありますか。そんなときは少しドキリとしませんか。

社会科の授業は、おもしろくないと子供が主体的になりません。その「おもしろさ」とは、一瞬の楽しさではなく持続する追究の楽しさです。そのため、新しいことに気付く場面、疑問を抱いたりひらめいたりする場面、大切なことを発見する場面など子供の心がさまざまに動く場面の設定が大切です。『社会にドキリ』と『歴史にドキリ』は、そうした子供の心の動きを誘発し、問題発見力や追究力を育てていく番組です。

学習指導要領(平成29年告示)では、「主体的に学習に取り

組む態度」を育てることが重視されています。『社会にドキリ』と『歴史にドキリ』は6年生対象の内容を取り上げた番組ですから、小学校の仕上げとしての主体性の育成を目指すような活用のしかたを工夫したいものです。例えば、単元の冒頭に視聴して、疑問が残ったこと、もっと調べてみたくなったことを基に学習問題を設定したり、単元の中盤で疑問や予想、関心を基に各自が番組クリップを活用して主体的に調べるようにしたり、単元のまとめに視聴して自分たちの学び方について振り返る材料としたりするなど、単元を通した「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けて、臨機応変に工夫しながら活用してほしいと願います。これらの番組を活用して少しでも授業をおもしろいものにしようとする先生方の主体性にも大いに期待します。

社会に
ドキリ



歴史に
ドキリ



迷わず始める動画活用型社会科授業

WEB 小

即戦力

動画クリップ セレクション 100

～小学校社会編～



<https://www.nhk.or.jp/school/selection/?syakai>

自学自習やグループ学習に！
即戦力のセレクション

「授業に合った動画クリップを探すのは大変！」。そんなときはぜひ「動画クリップ セレクション 100」のページをご覧ください。このページでは必要な単元名をクリックするだけで、単元に合わせた動画クリップを見つけることができます。授業に、自学自習やグループ学習に、ぜひご活用ください！ 小5・小6を公開中です。

【セレクション監修：寺田 登(元 文部科学省 教科調査官)】



道徳

TV WEB 幼保 小1 小2	新・ざわざわ森のがんこちゃん	… 36
TV WEB 小1 小2	銀河銭湯パンタくん	… 37
WEB 小3 小4	時々迷々	… 38
TV WEB 小3 小4	もやも屋	… 39
TV WEB 小5 小6 中	ココロ部!	… 40
TV WEB 小5 小6 中	【新番組】SEED なやみのタネ	… 41



アイコン解説

- TV WEB** : テレビ放送・動画配信の両方あり
- TV** : テレビ放送あり
- WEB** : 動画配信あり
- RADIO** : ラジオ放送あり
- 小3** : 番組が対応している学年

新・ざわざわ森のがんこちゃん



Eテレ 解説 字幕 前期 金曜 午前9:00 ~ 9:10

<https://www.nhk.or.jp/school/doutoku/ganko/>

人形劇で道徳！ 恐竜の女の子「がんこちゃん」



素直で明るいがんこちゃんと仲間たちとの騒動や葛藤を通して、道徳的テーマを感じ取ってもらう低学年向け道徳番組です。舞台は人類滅亡後の地球。新世代恐竜の子ども・がんこちゃんは、ざわざわ森で暮らす小学1年生の女の子です。「特別の教科 道徳」のねらいに合わせて、「いじめ」「いのち」「情報モラル」について考えるテーマを重点的に盛り込んでいます。番組ホームページにある指導案・ワークシート・ペープサート素材などが活用できます。

POINT



友だちとケンカしたの？
でも仲直りしたいんだね！
みんなでいっしょに
考えよう！



【脚本：押川理佐、赤尾でこ】

		主な内容項目	タイトル	
第1回	4/9・16	善悪の判断、自律、自由と責任	きみがいたから	いじめ
第2回	4/23・30・5/7	公正、公平、社会正義	ギャオくんといっしょ	いじめ
第3回	5/14・21	親切、思いやり	ちっちゃいがんぺーちゃん	いじめ
第4回	5/28・6/4	生命の尊さ	たのしいおと	いのち
第5回	6/11・18	生命の尊さ	がんこちゃんのうまれたひ	いのち
第6回	6/25・7/2	礼儀	でんごんツパン	情報モラル
第7回	7/9・16	家族愛、家庭生活の充実感謝	きもちのこうかんこ	
第8回	8/20・27・9/3	正直、誠実	がんこちゃんとウソの花	
第9回	9/10・17	友情、信頼	チョビくんのやくそく	
第10回	9/24・10/1	伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度	しらなかったけどあったもの	



がんこちゃんと
防災について考える
おはなし

WEBで配信しています。

「じしんがおきたら」(10分)
「火山がふんかしたら」(10分)

スペシャル
人形劇も
あるよ！



「がんこちゃんと
うしな
失われたふるさと」(20分)

そのほか およそ80タイトルをWEBで配信しています。

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順) 織田伸一/東京都練馬区立大泉第二小学校 教諭、木村隆史/東京都豊島区立豊成小学校 主幹教諭、幸阪芽吹/東京都中野区立塔山小学校 指導教諭、永田繁雄/東京学芸大学 特任教授

銀河銭湯パンタくん



Eテレ 解説 字幕 通年 金曜 午前9:10～9:20

<https://www.nhk.or.jp/school/doutoku/panta/>

子どもたちの“悩んだり迷ったり”を丁寧に描きます！



人類と宇宙人が共生する2313年の日本。主人公・パンタと仲間たちとの騒動や友情物語を、コミカルに描く低学年向け道徳番組です。番組の特徴は、迷ったり葛藤したりする場面で登場する、ドッチロン。「ドッチ?ドッチ?」と問いかけ、考えるきっかけをつくります。また、年間ラインナップには、「特別の教科 道徳」のねらいに合わせて、「いじめ」「いのち」「情報モラル」について考えるテーマを重点的に取り上げています。さらに、番組ホームページから、「指導案」「ワークシート」などを取り出すことができます。



POINT

ドッチ?ドッチ?
そんな時、あるよね!
考えてみるのが大事!
まちがってもいいんだ。



【脚本：角田貴志(ヨーロッパ企画)】

放送日	主な内容項目	タイトル
第1回 4/9・16	善悪の判断、自律、自由と責任	ピッコラにさんせい!?
第2回 4/23・30・5/7	個性の伸長	バースのかくし芸
第3回 5/14・21	友情、信頼	みんなでせーの!
第4回 5/28・6/4	公正、公平、社会正義	バースなんか大きらい!?
第5回 6/11・18	親切、思いやり	けがしたガンさん
第6回 6/25・7/2	公正、公平、社会正義	ピッコラとはあそばない!?
第7回 7/9・16	節度・節制	朝も昼も夜もあそびたい!
第8回 8/20・27・9/3	家庭愛、家族生活の充実	かぞくってめんどうくさい?
第9回 9/10・17	国際理解、国際親善	宇宙の果てからのお客さま
第10回 9/24・10/1	生命の尊さ	いんせきたまごのひみつ

放送日	主な内容項目	タイトル
第11回 10/8・15	礼儀	おはよう!タマミー
第12回 10/22・29	よりよい学校生活、集団生活の充実	マチータ先生は、こわい?やさしい?
第13回 11/5・12	親切、思いやり	タマミーもいっしょ
第14回 11/19・26	規則の尊重	パンタのドロドロあそび
第15回 12/3・10	国際理解、国際親善	みんなでパーティー
第16回 1/14・21	善悪の判断、自律、自由と責任 正直・誠実	タマミーのらくがき
第17回 1/28・2/4	友情、信頼	ギギはおこりんぼう?
第18回 2/18	希望と勇氣、努力と強い意志	パンタのらくちん作戦
第19回 2/25・3/4	勤労、公共の精神	当番なんていらない!?
第20回 3/11・18	感動、畏敬の念	うたごえのひみつ

そのほか およそ20タイトルをWEBで配信しています。

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：織田伸一／東京都練馬区立大泉第二小学校 教諭、木村隆史／東京都豊島区立豊成小学校 主幹教諭、幸阪芽吹／東京都中野区立塔山小学校 指導教諭、永田繁雄／東京学芸大学 特任教授

時々迷々



<https://www.nhk.or.jp/school/doutoku/mayomayo/>

迷って、悩んで、揺れる… 子どもたちの心に迫ります



この番組は、片桐はいりさんが演じる謎のキャラクター「時々迷々」が登場して、子どもの“迷う気持ち”に深く切り込む、小学校中学年向け道徳教材です。1987年から22年間放送した『さわやか3組』の後継番組であり、少年・少女を主人公にした1話完結、15分間のドラマです。物語で描くのは主人公たちがさまざまな誘惑に直面し葛藤して揺れる姿。それを同世代の小学生に、自分自身に引き寄せて考えてもらうことが番組のねらいです。時代に即したテーマと斬新な演出で、子ども心に届く番組を目指しています。

「迷ってる？」が
お決まりのセリフ！
考えるポイントが
ハッキリ分かります！



POINT



【出演：片桐はいり】

	主な内容項目	タイトル
第1回	規則の尊重	声なきメッセージ 情報モラル いじめ
第2回	友情、信頼	アナタモワタシモハーモニー
第3回	伝統と文化の尊重、 国や郷土を愛する態度	キボウノ町
第4回	国際理解、 国際親善	最強カード
第5回	節度、節制	もうひとりのぼく
第6回	生命の尊さ	あの、黒くてテカテカで、 すばしっこくて、にくいやつ。 いのち
第7回	規則の尊重	ハイパーそうじ長！
第8回	伝統と文化の尊重、 国や郷土を愛する態度	リンゴ・タコヤキ・ゴーヤー
第9回	家族愛、 家庭生活の充実	うみねこニャー
第10回	親切、思いやり	わたしはプリマドンナ

	主な内容項目	タイトル
第11回	家族愛、 家庭生活の充実	きつね
第12回	感動、畏敬の念	大好きな絵本
第13回	正直、誠実	ウソ・ウソ・ウソ
第14回	家族愛、 家庭生活の充実	おじいちゃんといっしょ
第15回	自然愛護	キミは害鳥？ いのち
第16回	よりよい学校生活、 集団生活の充実	カンペキ教室
第17回	親切、思いやり	ぼつん いじめ
第18回	希望と勇気、 努力と強い意志	勇者になりたい
第19回	勤労、公共の精神	ふくらみすぎたパン
第20回	感謝	うたはつづくよ、どこまでも

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：木村隆史／東京都豊島区立豊成小学校 主幹教諭、土田雄一／千葉大学教育学部附属教員養成開発センター 教授、中川祥子／広島県広島市立五日市南小学校 教頭、永田繁雄／東京学芸大学大学院 特任教授、福土晶知／北海道江別市立東野幌小学校 教諭、山田 誠／筑波大学附属小学校 教諭

もやも屋



Eテレ 解説 字幕 通年 金曜 午前9:20～9:30 <https://www.nhk.or.jp/school/doutoku/moyamoya/>

キミも「もやも屋」で一緒にモヤモヤしてみない？



『もやも屋』は1話完結、10分間のドラマ。視聴している子どもたちと同世代の主人公が、友達関係や家族、将来の仕事や生死のことなど、さまざまなことに悩み葛藤する姿を描いています。最後に主人公はどう行動するのかなど、結末はあえて描きません。「なぜ主人公はあんなことをしたんだろう」「このあと主人公はなんて言うんだろう」… 見終わると、自分の意見や気持ちをだれかに話したくなるような物語ばかりです。子どもたちが議論をしながら、「自分なりの納得いく答え」を見つけてもらうのが、番組のねらいです。

POINT



ホームページの
分かりやすい板書例！
視点が異なる複数の
指導案！
授業作りを徹底
サポート！



【語り：江原正士】

放送日	主な内容項目	タイトル
第1回 4/9・16	公正、公平、社会正義	く・う・は・く時間 いじめ
第2回 4/23・30	友情、信頼	ともだちのカタチ
第3回 5/7・14	国際理解、国際親善/ 家族愛、家庭生活の充実	北京から来たおじいさん
第4回 5/21・28	個性の伸長	おもしろい子はいい子？ 悪い子？
第5回 6/4・11	伝統と文化の尊重、 国や郷土を愛する態度	シゲじいちゃんのソラ
第6回 6/18・25	善悪の判断、自律、 自由と責任	埋蔵金(まいぞうきん)は どこ？ 情報モラル
第7回 7/2・9	相互理解、 寛容	あの子の絵の具 いじめ
第8回 7/16・ 8/20	勤労、 公共の精神	は、は、はたらく!?
第9回 8/27・9/3	生命の尊さ	アリと アイスクリーム いのち
第10回 9/10・17	相互理解、 寛容	マネ・マナー

放送日	主な内容項目	タイトル
第11回 9/24・ 10/1	家族愛、家庭生活の 充実/親切、思いやり	ばあちゃんばあちゃん
第12回 10/8・15	善悪の判断、自律、 自由と責任	ハナとふしぎな黒いあな
第13回 10/22・29	礼儀	Kマン
第14回 11/5・12	友情、信頼	ぼくの友だち いじめ
第15回 11/19・26	感動、 畏敬の念	ひみつの海
第16回 12/3・10・ 3/4	(未定)	【新作】
第17回 1/14・21・ 3/11	(未定)	【新作】
第18回 1/28・2/4・ 3/18	(未定)	【新作】
第19回 2/18・25	(未定)	【新作】

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：浅見哲也／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、加藤八千代／埼玉県さいたま市立三橋小学校 教頭、杉本 遼／東京芸大学附属大泉小学校 教諭、関口麻理子／埼玉県新座市立第二中学校 教諭、永田繁雄／東京学芸大学大学院 特任教授、福田 晃／金沢大学附属小学校 教諭、安井政樹／北海道札幌市立幌北小学校 教諭、山本洋／東京都荒川区立第四峡田小学校 校長

ココロ部!



エテレ 解説 字幕 前期 金曜 午前9:30 ~ 9:40 <https://www.nhk.or.jp/school/doutoku/kokorobu/>

番組がリニューアル! 新キャラクターも登場!



リニューアルした『ココロ部!』では、新キャラクターのカンガエル部長が登場! 部員のコジマに毎回悩ましいピンチを与えます。「親友からももらったプレゼントが、好みと全く合わないものだった」「レース直前、リレメンバーの親友が負傷していることが発覚した」などなど…あらゆるピンチに対し、どう対応するべきか、“正解”が出ないまま番組は終わります。番組を見た子どもたち自身が、自分ならどうするかを考え話し合っていきます。その中で、物事を多面的に見る力やコミュニケーション力などを身につけていきます。また、リニューアル版では、子どもたちと意見を交わしながら考えていく形式に変更しました。授業での活発な話し合いに、さらにつながる内容となっています。



POINT

新しいココロ部へようこそ!
どんなピンチも考え話し合えば、未来を生き抜く力となる!

【出演: 児嶋一哉 カンガエル部長の声出演: 玄田哲章 操演: 谷口敏也】

放送日	タイトル
第1回 4/9・16	困ったプレゼント
第2回 4/23・30・5/7	みんなの自由な公園
第3回 5/14・21	おくれてきた客
第4回 5/28・6/4	みんなに合わせる“友情”
第5回 6/11・18	だれを先に乗せる?
第6回 6/25・7/2	外国から来た転校生
第7回 7/9・16	まほうのスケートぐつ
第8回 8/20・27・9/3	ぼくらの村の未来
第9回 9/10・17	最後のリレー
第10回 9/24・10/1	カメラマンの選択

情報モラル

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順): 荻木 聡/園田学園女子大学 准教授、木下美紀/宗像市立玄海東小学校 主幹教諭、土田雄一/千葉大学教育学部附属教員養成開発センター 教授、永田繁雄/東京学芸大学 特任教授、西野真由美/国立教育政策研究所 総括研究官、星 直樹/早稲田大学系属早稲田実業学校初等部 教頭、松田憲子/神田外語大学 特任准教授、安井政樹/北海道札幌市立札幌小学校 教諭

SEED なやみのタネ



Eテレ 解説 字幕 後期 水曜 午前9:20～9:30
後期 木曜 午後3:30～3:40

<https://www.nhk.or.jp/school/doutoku/seed/>



リアルな悩みは
“考え・話し合う” タネとなる！

私たちが暮らす社会で、実在する人が抱える「なやみ」に焦点をあてたドキュメンタリー。簡単に答えが出ない困難にぶつかり、悩む主人公の姿。周りの人たちの思いや社会情勢。さまざまな視点から「悩みをとらえ、見ている人たちに、“どうすればいいか”問いかけます。【社会の一員】として【今】考えたいテーマを取り上げていきます。

【タイトルデザイン：Hurray!】

放送日	タイトル
第1回 10/6・13 (10/7・14)	お店、あけてもいいかな？
第2回 10/20・27・11/10 (10/21・28・11/4・11)	【新作】(未定)
第3回 11/17・24・12/1・8 (11/18・25・12/2・9)	【新作】(未定)
第4回 1/12・19・26・2/2 (1/13・20・27・2/3)	【新作】(未定)
第5回 2/9・16・3/2 (2/10・17・24・3/3)	【新作】(未定)
第6回 3/9・16 (3/10・17)	【新作】(未定)

※木曜 午後の放送日を()内に表示しています。
※番組の詳細が決まりましたら、ホームページにてお知らせいたします。



映像教材を生かして 子どもの心の根っこを豊かに伸ばす



永田 繁雄
東京学芸大学大学院 特任教授

「特別の教科」である道徳科が始められて4年目。各学校では、子どもたちの豊かな生き方と心の成長を願って、多面的な学び合いと多角的なみぎき合いの授業が展開されています。子どもが、答えが1つではない問いに「自分事」として向き合い、一人一人の「納得解」を生み出すことができるよう、「考え、議論する道徳」へのさまざまな工夫が凝らされています。

その授業の一層の充実に向けて、道徳番組は大きな力を発揮します。映像から伝わるリアリティや具体性、感性に訴える美しさや迫真性が、子どもたちの心を引きつけ、考えたい問題を鮮明にしていきます。

しかも、道徳番組は、教科書ではカバーしきれない地域の実情や子どもの実態に合わせて生かすなど、柔軟な活用が十分に可能です。

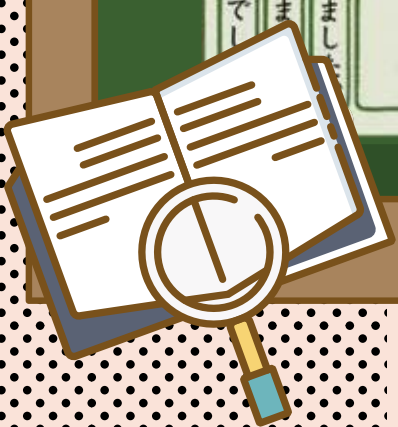
学習指導要領では、「多様な教材の活用に努めること」の大切さが示されています。特に、「いじめ」「いのち」「情報モラル」などの重要な課題については多彩な題材を各番組に織り込んでいます。ぜひ、各学校での特色化と重点化を図る際に大いに活用ください。

今、先が見えにくい状況が社会全体に広がり、いわゆる「新たな日常」での生活が求められています。その中で、子どもたちは、大人の支援のもと、心をまっすぐにして、けなげに頑張っています。そんな一人一人の、今を生き、未来を担うプラス思考の姿を後押ししていくために、「旬」の題材の宝庫である道徳番組をぜひ生かしてみてください。そして、子どもの心の根っこを揺り動かし、伸ばすための授業を、各学校で一層広げていただけることを願っています。

国語



TV WEB 幼保 小1 小2 小3	おはなしのくに	… 43
TV WEB 小3 小4 小5 小6	おはなしのくにクラシック	… 44
WEB 幼保 小	もっとおはなしのくに	… 45
TV WEB 小1 小2	ことばドリル	… 46
TV WEB 小3 小4 小5 小6	お伝と伝じろう	… 47
WEB 幼保 小 中	にほんごであそぼ	… 48
WEB 小3 小4 小5 小6	ひょうたんからコトバ	… 48
WEB 小5 小6	わかる国語 読み書きのツボ 5・6年	… 48



ニシムラさんはとてもかわいいひとでした。
たまごでオムライスをつくりました。
りょうりをつくるてっだいをしました。
りょうりをたべにいきました。
たまごを100こわりま
ハイトはいは50えんでし

きょうは、ファミレスでバイトをして、おおいそがしてし



アイコン解説

- TV WEB** : テレビ放送・動画配信の両方あり
- TV** : テレビ放送あり
- WEB** : 動画配信あり
- RADIO** : ラジオ放送あり
- 小3** : 番組が対応している学年

おはなしのくに



ETV 解説 字幕 通年 月曜 午前9:05 ~ 9:15

<https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/ohanashi/>

日本や世界の名作を、語り手が一人芝居で演じます！

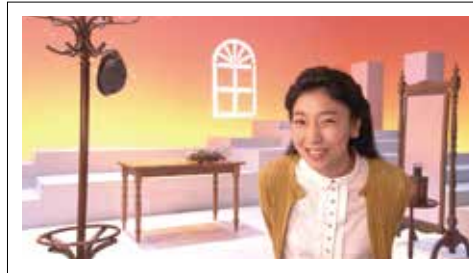


放送開始から30年以上、『おはなしのくに』は、“読み聞かせ”や“読書指導”に最適な朗読番組です。日本の昔話や世界の童話を、一流の語り手が表情豊かに語り、読み聞かせてくれます。登場人物や情景をイメージしやすくするために一人芝居や挿絵も盛り込み、子どもたちを物語の世界へととざないます。読書離れが進む中、語り継がれてきたお話の魅力を伝え、子どもたちの読書意欲を育みます。国語の授業だけでなく、学級活動や特別支援教育などに幅広くご活用ください。

POINT



このほかにも数々の名作をWEBで紹介しています。



放送日	タイトル	語り
第1回 4/5・12	きんたろう	渡辺直美
第2回 4/19・26	うらしまたろう	柄本時生
第3回 5/10・17	いっすんぼうし	松岡茉優
第4回 5/24・31	したきりすずめ	吉田 羊
第5回 6/7・14	ぶんぶくちやがま	塚地武雅
第6回 6/21・28	かちかち山	佐藤二郎
第7回 7/5・12	三まいのおふだ	友 近
第8回 8/16・23	かぐやひめ	早見あかり
第9回 8/30・9/6	はなさかじいさん	平田 満
第10回 9/13・27	ブレーメンのおんがくたい	浜野謙太

放送日	タイトル	語り
第11回 10/4・11	ヘンゼルとグレーテル	浜辺美波
第12回 10/18・25	シンデレラ	明日海里お
第13回 11/1・8	にんぎょひめ	大原櫻子
第14回 11/15・22	赤ずきん	岸井ゆきの
第15回 11/29・12/6	賢者(けんじゃ)のおくりもの	安藤サクラ
第16回 1/17	はだかの王さま	秋山竜次(ロバート)
第17回 1/24・31	幸福の王子	古川雄大
第18回 2/7・14	【新作】	未定
第19回 2/21・28	【新作】	未定
第20回 3/7・14	【新作】	未定

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：新井千恵子/埼玉県さいたま市立上木崎小学校 教諭、藤田陽子/神奈川県川崎市立玉川小学校 教諭

おはなしのくにクラシック



Eテレ 解説 字幕 後期 月曜 午前9:15～9:25

<https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/classic/>

原文をじっくり聞いて知る！ 古典文学のおもしろさ



番組では、教科書に掲載されている古文や漢文などの「古典文学」の名作を、人気タレントや俳優が朗読します。作品の世界を表現したスタジオセットで、一人芝居で原文を朗読したり、イメージ映像などにのせて現代語訳を聞かせたりします。細かい言葉の意味は分からなくても、何回も聞くうちに、言葉のリズムや響きが自然に体の中にしみこみ、イメージが広がります。また、番組ホームページの「先生向け放送リスト」から、授業プランや重要シーン、朗読に活用できるワークシートなどの教材がダウンロードできます。ぜひご利用ください。



古文・漢文はつまらない!? そんな考えがガラッと変わる、古典文学のおもしろさが待っています!



放送日	タイトル	朗読
第1回 10/4	竹取物語	緒川たまき
第2回 10/11	枕草子(清少納言)	虻川美穂子(北陽)
第3回 10/18	雪とけて 俳句① 春・夏	華恵
第4回 10/25	徒然草(兼好法師)	えなりかずき
第5回 11/1	おくのほそ道 (松尾芭蕉)	髭男爵
第6回 11/8	漢詩「春暁」	阿部 力
第7回 11/15	論語	嶋田久作
第8回 11/22	狂言「柿山伏」	茂山宗彦 茂山逸平
第9回 11/29	平家物語	山西 惇

放送日	タイトル	朗読
第10回 12/6	百人一首	川平慈英
第11回 1/17	古事記 「いなばの白うさぎ」	高田聖子
第12回 1/24	落語「じゅげむ」	柳家花緑
第13回 1/31	柿食えば 俳句② 秋・冬	華恵
第14回 2/7	歌舞伎「勧進帳」	市川團十郎
第15回 2/14	源氏物語(紫式部)	たんぼぼ
第16回 2/21	宇治拾遺物語 「わらしべ長者」	本多 力 (ヨーロッパ企画)
第17回 2/28	短歌	白井 晃
第18回 3/7・14	文語詩「椰子の実」	清水ミチコ

「アイヌ神謡集」「おもしろそうし」も、ホームページでご覧いただけます。
※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：小瀬村良美／神奈川県平塚市立南原小学校 教諭、高木まさき／横浜国立大学 理事(副学長)、田中大士／日本女子大学 教授、水戸部修治／京都女子大学 教授(前 文部科学省 教科調査官)

もっとおはなしのくに



<https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/ohanashi/>

「もう一度見たい おはなし」を動画配信で！

1990年に始まった『おはなしのくに』。「あのおはなし、また見たい!」と思ったら、ぜひWEBでお楽しみください。

※『おはなしのくに』ホームページ トップページからそれぞれのボタンをクリックしてください。

コワイ オハナシノ クニ



古くから語り継がれてきた日本の怪談を、人気の若手実力派俳優たちが熱演。さらに、劇中に登場する影絵のデザインや絵は、アニメ「魔法少女まどか☆マギカ」の不気味で幻想的な異空間設計で知られる「劇団イヌカレー・泥犬」が担当。忘れられない“コワイ”世界を、ご堪能ください。

「耳なし芳一」(語り 本郷奏多)

「皿やしき」(語り 山本美月)

「おいてけぼり」(語り 矢本悠馬)

手話で楽しむおはなし

画面の中に、耳の聞こえない、ろう者が登場し豊かな手話でおはなしを表現します。鳥の声や音楽など、音を表現するろう者のユニークな動きに注目です。聞こえない人も、聞こえる人も、おはなしの新たな魅力を発見できます!

渡辺直美さんふんする「きんたろう」と熊の相撲対決や、壇蜜さんが演じる「つるのおんがえし」の機織りの音は、手話ではどんなふうに表示するのでしょうか?ぜひご覧ください。



“蔵出し” おはなしのくに



「手ぶくろを買いに」(語り 木村多江)

「もみの木」(語り 榎木孝明)

「注文の多い料理店」(語り 藤村俊二)

「走れメロス」(語り 田山涼成)

「秘密の花園」(語り 岸田今日子)

「ロボット・カミイ」(語り ふせえり)

「かえるのえんそく」(語り 林家たい平)

「ももたろう」(語り 吉岡里帆)

「きたかぜとたいよう」(語り ダイヤモンド☆ユカイ)

「さるかにがっせん」(語り 皆川猿時)

「つるのおんがえし」(語り 壇蜜) ほか

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。

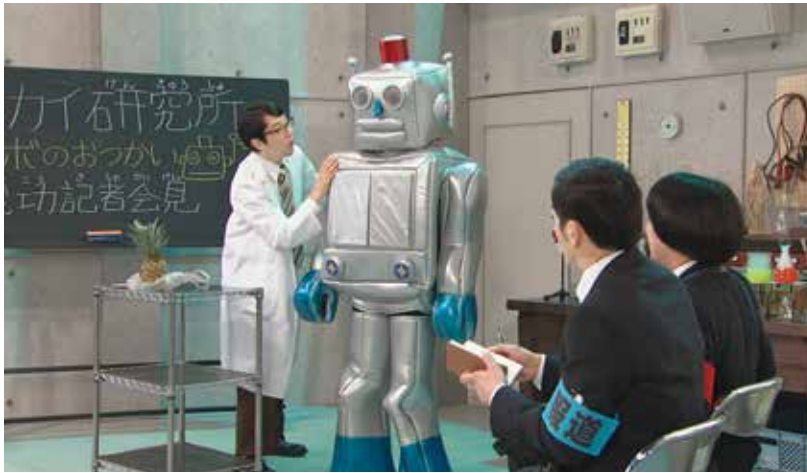
ことばドリル



Eテレ 解説 字幕 通年 月曜 午前9:25 ~ 9:35

<https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/drill/>

初めての読み・書きを、楽しいコント劇で学ぼう！



“初めての読み・書き”の基本スキルを楽しく身につけるための番組です。毎回、子どもたちに身近な場面を設定し、読み・書きで間違いやすい例を、ユーモアあふれるコント劇で紹介し、子どもたちが意識していない言語のルール(文字・語彙・文法・文章表現)に気付かせ、初歩の読み・書きを楽しく習得することができます。また、番組ホームページでは、言語ゲームやクイズを掲載。反復練習するうちに学習したことが定着し、文章を書いたり、友達と話したりするときに生きてくるはずで



【出演：ヨーロッパ企画】

POINT

家庭学習に最適！
おもしろいコントを見て、
ホームページのワーク
シートで楽しく復習。

放送日	タイトル
第1回 4/5・12	にている かな
第2回 4/19・26	かなづかいのルール
第3回 5/10・17	カタカナでかくことば
1学期 第4回 5/24・31	ちいさく かく かな
第5回 6/7・14	はんたいのことば
第6回 6/21・28	にているけど ちがうことば
第7回 7/5・12	ひとことで いうと？
2学期 第8回 8/16・23・30	「ます」と「ました」
第9回 9/6・13	おもったこと と 見たこと
第10回 9/27	うれしくて たのしくて

放送日	タイトル
第11回 10/4・11	きゅつきゅつ と ぎゅつきゅつ
第12回 10/18・25	どのくらい大きい？
2学期 第13回 11/1・8	だから と だけど
第14回 11/15・22	これ と それ
第15回 11/29・12/6	こわしたの？ こわれたの？
第16回 1/17	□に □を □して！
第17回 1/24・31	くわしくすることば
3学期 第18回 2/7・14	かくとぎのことば
第19回 2/21・28	しらない人に せつめいする
第20回 3/7・14	ほんとうは どうだった？

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：天野七奈子／徳島県徳島市立加茂名南小学校 教諭、新井千恵子／埼玉県さいたま市立上小小学校 教諭、飯間浩明／国語辞典編纂者、織田伸一／東京都練馬区立大泉第二小学校 教諭、細川太輔／東京学芸大学教職大学院 准教授

お伝と伝じろう



Eテレ 解説 字幕 前期 月曜 午前9:15～9:25

<https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/otsuta/>

“どうしたら伝わるか”を考える番組です！



フランスからやってきた転校生「伝じろう」と内気な小学生サトル。二人のコミュニケーションをめぐるドラマを通じて、“どうしたら相手に伝わるのか”を視聴する子どもたち自身に考えさせ、国語の「話す・聞く」や、そのほかの教科での「プレゼン・スピーチ」にも役立つコミュニケーションスキルを育む番組です。先生や友達の言葉をしっかり聞くための姿勢やコツ、自分の伝えたいことを分かりやすく相手に話すための具体的な表現のポイントなど、“主体的で対話的な学び”につながるヒントも満載です。

教室でよくある場面がドラマに！
コミュニケーションやスピーチに役立つスキルを伝授します。

POINT



【出演：レ・ロマネスク、宍戸美和公、越富幹人、丹羽絵里香、阿部孝将】

放送日	タイトル	
第1回	4/5	はじめは自己紹介 話す話題を決める
第2回	4/12	しっかり聞く 人の話を聞く
第3回	4/19	意見を言おう 自分の意見を持つ
第4回	4/26	会話のキャッチボール 会話をつづける
第5回	5/10	ほんとに分かってるの？ 質問する
第6回	5/17	何を言いたいのか？ 中心をはっきりさせて話す
第7回	5/24	どうしてそう思ったのか？ 理由を言葉にする
第8回	5/31	今日は句会 俳句を作る
第9回	6/7	何を話し合ったのか？ 話し合う①
第10回	6/14	ピンチ！意見が対立 話し合う②

放送日	タイトル	
第11回	6/21	ちゃんと説明できたかな？ 筋道を立てて説明する
第12回	6/28	それって本当？ 事実と意見を区別する
第13回	7/5	言葉が人をひきつける キャッチコピーを作る
第14回	7/12	表情にも言葉が 話し方
第15回	8/16	目上の人と話すとき 適切な言葉遣いで話す
第16回	8/23	プレゼンテーションをしよう 資料を用いて発表する
第17回	8/30	聞き上手になろう インタビュー
第18回	9/6	声だけで表現しよう きれいな朗読
第19回	9/13	劇で表現しよう 演劇
第20回	9/27	思いを届けるスピーチ スピーチ

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順) 黒田英津子/静岡県津町立西小学校 校長、高木まさき/横浜国立大学 教授、平井佳江/鎌倉女子大学 准教授、水戸部修治/京都女子大学 教授 (前 文部科学省 教科調査官)

WEB 幼保 小 中

にほんごであそぼ



<https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/nihongo/>



伝統芸能・方言・百人一首をコンパクトに配信!

2003年より放送中の『にほんごであそぼ』は、日本語の豊かな表現に慣れ親しみ、楽しく学びながら「日本語感覚」を身につけられる番組です。豊富なコンテンツの中から、伝統芸能(狂言、文楽、歌舞伎)や方言(山陽国おこばの旅)などの動画を配信。百人一首は、字が読めない子どもでも、絵の組み合わせで楽しみながら覚えることができます。



【出演：野村萬斎、神田山陽、竹本織太夫、鶴澤清介、桐竹勘十郎、中村勘九郎 (ほか) 総合指導：齋藤 孝 (明治大学教授)】

WEB 小3 小4 小5 小6

ひょうたんからコトバ



<https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/kotoba/>



豊かなコトバの使い手になろう!

子どもたちが“豊かな言葉の使い手”になることを目指した番組です。ことわざ・慣用句・故事成語などを取り上げ、これらの言葉の生まれた歴史や使い方を伝えます。頭の中だけでなく、ふだんの生活の中でその言葉を使えるようになり、身の回りで使われる言葉に興味を持ち、新たな言葉を探し始めることがねらいです。



【出演：が〜まるちよば ナレーション：うえだゆうじ テーマ音楽：SAKEROCK (サケロック)】

WEB 小5 小6

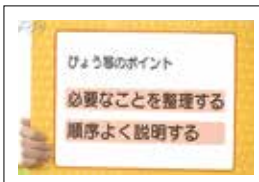
わかる国語 読み書きのツボ5・6年



<https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/tsubo/>

ゲームやドリルで、読み書きのツボを身につけよう!

国語の基本となる“読むこと”と“書くこと”を、文法と関連させながら解き明かす番組です。実際の文章の読み書きに役立つ実践的な方法を学びます。番組の基本はゲームやドリル。出演者たちが、学校や町でさまざまな人と出会い、問題に挑戦していきます。その答えを見ていくことで、国語のポイントが身につけていきます。



【出演：徳田 章、光浦靖子、バベットマベット】

算数

TV WEB 小1 小2 小3

さんすう犬ワン

… 50

TV WEB 小4 小5 小6

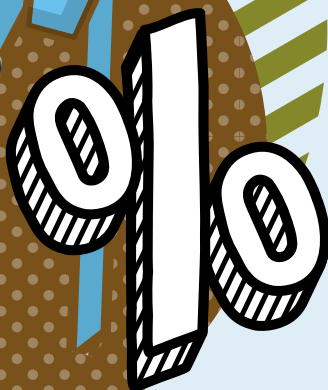
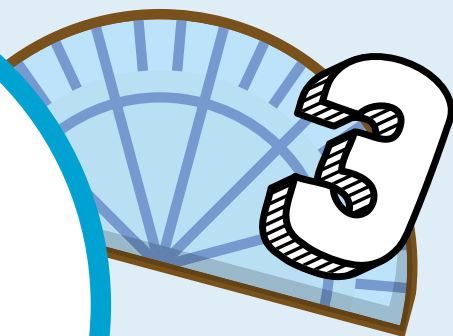
さんすう刑事ゼロ

… 51

WEB 小4 小5 小6

マテマティカ2

… 51



アイコン解説

TV WEB : テレビ放送・動画配信の両方あり

TV : テレビ放送あり

WEB : 動画配信あり

RADIO : ラジオ放送あり

小3 : 番組が対応している学年

さんすう犬ワン



Eテレ 字幕 通年 月曜 午前9:45～9:55

<https://www.nhk.or.jp/school/sansuu/wan/>

街のお困りごとを“算数”で解決しよう！



算数が得意な警察犬ワンが、街のお困りごとを解決するコメディードラマ。算数を悪用してもめ事を起こすのは、怪人カズラー。ワンは、さんすう交番のテンコやキュウベイと一緒に、カズラーと戦います。ドキドキのストーリー！ 算数と初めて出合う子どもたちが、「算数ってたのしい！」と思える仕掛けが満載です。

子どもたちのアンケートで、とっても人気があった番組だよ！生活の中にある、算数のふしぎを楽しもう！

POINT



キュウベイ
(スギちゃん)

さんすう交番巡査



テンコ
(伊藤梨沙子)

さんすう交番巡査

カズラー
(声：千葉 繁 / 操演：森 大)

さんすう怪人



ワン

(声：小林ゆう)

さんすう犬

放送日	タイトル
第1回 4/5・12	同じ大きさにわけるには？ ～分数～
第2回 4/19・26・5/10	なんばんめ？～順番～
第3回 5/17・24・31	ものさし つくれる？ ～長さの単位～
第4回 6/7・14	かぞえられるかな？ ～10より大きい数～
第5回 6/21・28	まるってなに？～円～
第6回 7/5・12	あまりはどうする？ ～わり算～
第7回 8/16・23・30	どちらがながい？ ～長さくらべ～
第8回 9/6・13	ひけないときは？ ～くり下がりのあるひき算(3桁)～
第9回 9/27	「～より」おおい？ ～図にあらわそう～
第10回 10/4・11	三角形ってどんな形？ ～三角形と四角形～

放送日	タイトル
第11回 10/18・25	小数ってなに？～小数～
第12回 11/1・8	かけ算 じょうずにつかえる？ ～かけ算 九九～
第13回 11/15・22	分数 たせる？ ～分数のたし算～
第14回 11/29・12/6	かたち つくれる？ ～かたちづくり～
第15回 1/17	はかりのめもりは何g？ ～重さ～
第16回 1/24・31	図であらわせる？ ～たしざんとひきざん～
第17回 2/7・14	ぼうグラフ使える？ ～ぼうグラフと表～
第18回 2/21・28	なんじなんぶん？ ～時こくのよみ方～
第19回 3/7・14	はこ つくれる？ ～はこの形～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：稲垣悦子／文部科学省国立教育政策研究所 学力調査官、奥山貴規／立教小学校 教諭、笠井健一／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、小寺 裕／京都府京都市立松尾小学校 非常勤講師、坪田耕三／元 青山学院大学 特任教授、増本教子／東京都杉並区立杉並第七小学校 主任教諭、守屋大貴／東京都目黒区立不動小学校 副校長

さんすう刑事ゼロ



Eテレ 字幕 通年 月曜 午前9:55 ~ 10:05

<https://www.nhk.or.jp/school/sansuu/keiji/>

事件の謎を“算数”で解き明かせ！



ベテラン刑事ゼロと新米刑事イチが、“算数”を駆使して、難事件に立ち向かうミステリードラマ。イチは熱血だが、早とちりや空回りが多し。ゼロは、イチを導きながら推理を進め、事件を解決します。子どもたちは、ドキドキワクワクしながら、算数的な物の見方や考える力を身につけていきます。

【出演：モロ師岡、加藤慶祐 声の出演：小松由佳】



放送日	タイトル
第1回 4/5・12	時計のトリックを見破れ ～対称～
第2回 4/19・26	謎の暗号を解読せよ ～素数～
第3回 5/10・17	消えた指輪を探し出せ ～四角形～
第4回 5/24・31	犯人の身長をつきとめろ ～比～
第5回 6/7・14	タイルの秘密を調査せよ ～しきつめ～
第6回 6/21・28	宝の地図をよみとけ ～拡大図と縮図～
第7回 7/5・12	入学オーディションの 不正をあばけ～整数の性質～

放送日	タイトル
第8回 8/16・23・30	時速 35 キロメートルの 犯人をさがせ～速さ～
第9回 9/6・13	価格の“からくり”をあばけ ～単位量あたりの大きさ～
第10回 9/27	分数詐欺のトリックを見やぶれ ～分母が異なる足し算～
第11回 10/4・11	2020 枚のメダルを確かめろ ～比例～
第12回 10/18・25	「四捨五入」の心理トリック に気をつけろ～がい数～
第13回 11/1・8・15	土地を等しく分割せよ ～図形の面積～

放送日	タイトル
第14回 11/22・29・12/6	ピザ 5/4 枚の難問を解け ～仮分数と帯分数～
第15回 1/17	秘伝のソースを見つけ出せ ～メートル法～
第16回 1/24・31	ショッピングTVの手口を探れ ～百分率～
第17回 2/7・14	タイヤが残した証拠を 解読せよ～円周率～
第18回 2/21・28	蔵の秘宝をとりもどせ ～角柱～
第19回 3/7・14	博士の居場所を推理せよ ～立方体～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：稲垣悦子／文部科学省国立教育政策研究所 学力調査官、奥山貴規／立教小学校 教諭、笠井健一／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、坪田耕三／元 青山学院大学 特任教授、守屋大貴／東京都目黒区立不動小学校 副校長

マテマティカ2



<https://www.nhk.or.jp/school/sansuu/matemate2/>



試行錯誤を通して直観を育てる算数番組です

この番組では、アニメーションを使って算数を図工のように手触りのあるものとして教えます。『直観でわかる数学』の著者・畑村洋太郎東大名誉教授を監修に迎え、試行錯誤を経て正解にたどりつくまでの道筋を追体験するように構成しています。一緒に考えながら見てもらうことで、覚えるしかないと思っていた公式や計算方法が、直観的に理解できるように導きます。学年によって細分化されている内容を大きく捉え直すことで、より広く“考え方”そのものに焦点を当てます。大人と子どもと一緒に楽しめる教育ソフトとしてぜひご活用ください。

外国語

 	小1 小2	えいごでがんこちゃん	… 53
 	小3 小4	エイゴビート2	… 54
 	小3 小4	エイゴビート	… 55
	小5 小6	基礎英語0 ~世界エイゴミッション~	… 56
 	小5 小6	[新番組] キソ英語を学んでみたら世界とつながった。	… 57

Good job!



F



Thanks!

S







So hot!



Cheer up!



N

アイコン解説
  : テレビ放送・動画配信の両方あり
 : テレビ放送あり
 : 動画配信あり
 : ラジオ放送あり
 : 番組が対応している学年

えいごでがんこちゃん



Eテレ 解説 通年 木曜 午前9:50～9:55

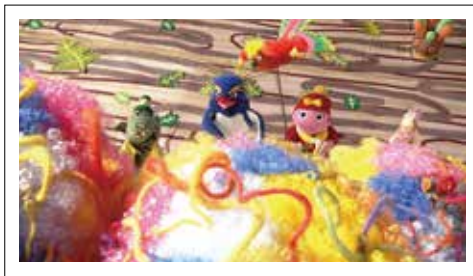
<https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/ganko/>

子どもたちがはじめて触れる、異文化コミュニケーション



テーマは、低学年の児童が初めて触れる“異文化コミュニケーション”。コミュニケーションにとって大切な“相手のことを知りたい”“分からないから楽しい”という気持ちを育てることを目指しており、人と人がつながり合うために必要なことがたくさん発見できる番組です。見やすい5分の番組で、道徳番組で慣れ親しんだ「がんこちゃん」が活躍する、低学年の英語活動にオススメの教材です。番組ホームページでは、指導案、ワークシート、コミュニケーション練習ゲームなど、さまざまなコンテンツを用意しています。

POINT



がんこちゃんといっしょに、はじめてのEnglish!

	放送日	タイトル	主な英語表現
1 学期	第1回 4/8・15	あの子はだあれ?	Hi!
	第2回 4/22・5/6	ダンス、だいすき!	Cool!
	第3回 5/13・20	これ、なあに?	Wow!
	第4回 5/27・6/3	これ、おいしいの?	Yummy!
	第5回 6/10・17	いっしょにあそぼう!	OK!
	第6回 6/24・7/1	なにいろにぬりたい?	Good!
	第7回 7/8・15	いくつ みつけた?	Come on!
2 学期	第8回 8/19・26	どんな かたちにする?	Thanks.
	第9回 9/2・9	あ、あぶないよ!	Wait!
	第10回 9/16・30	また あしたね!	See you!

	放送日	タイトル	主な英語表現
2 学期	第11回 10/7・14	あっちゃー!	Oops!
	第12回 10/21・28	もうひとつちょうだい!	One more!
	第13回 11/4・11	あれはなに?!	Look!
	第14回 11/18・25	どこがいたいの?	Sorry.
	第15回 12/2・9	ねえ、おねがい!	Please!
3 学期	第16回 1/13・20	なんてこった!	Oh no!
	第17回 1/27・2/3	いそげ! いそげ!	Hurry up!
	第18回 2/10・17	ねえ、てつだって!	Help!
	第19回 2/24・3/3	やったあ!	Yes!
	第20回 3/10・17	さよなら、リアン!	Best friend!

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：有松真規子／元 昭和女子大学国際交流センター、小泉清裕／昭和女子大学大学院 特任教授、酒井英樹／信州大学術研究院教育学系 教授、宮崎 誠／神奈川県川崎市立富士見台小学校 教諭、矢野可奈子／元 千葉県柏市立柏第一小学校 教諭

エイゴビート2



ETV 解説 前期 木曜 午前9:55 ~ 10:05
 前期 金曜 午後3:45 ~ 3:55

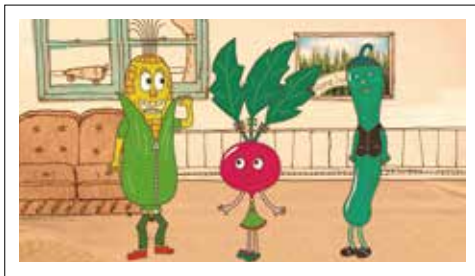
<https://www.nhk.or.jp/school/eigo/beat2/>

リズムに乗せて英語を身につけ、会話にも挑戦しよう！



舞台は、とあるスタジオ。すみれとキッズが英語を使ったカッコいい動画を作っています。彼らが作るのは「英語のキーフレーズをリズムに乗せてくり返し、耳と体で親しむ動画」や「覚えたフレーズを使って外国人と話してみる動画」。英語独特の音が自然に身につくとともに、英語でのコミュニケーションの楽しさも実感できます。英語を話す野菜たちのアニメはリスニングにぴったり。小学3・4年の学習指導要領に対応。まとめ回は直前3回を振り返り、さまざまなジャンルの達人から英語で教わるチャレンジの回です。

キッズが体当たりで外国人の皆さんにインタビューするよ。野菜たちのアニメの会話も聞きとってみてね！



POINT

【出演：すみれ、高丸えみり、関沢美紘、りきまる、松本惣己】

放送日	タイトル
第1回 4/1(4/2)	あいさつをしよう / Hello!
第2回 4/8(4/9)	気分はどう? / How are you?
第3回 4/15(4/16)	数えてあそぼう / How many?
第4回 4/22(4/23)	英語で弟子入り! ① / 第1~3回のまとめ
第5回 4/29(4/30)	すきなものをつたえよう / I like pink.
第6回 5/6(5/7)	何が好き? / What do you like?
第7回 5/13(5/14)	アルファベットで遊ぼう①
第8回 5/20(5/21)	英語で弟子入り! ② / 第5~7回のまとめ
第9回 5/27(5/28)	これあげる / This is for you.
第10回 6/3(6/4)	これなあに? / What's this?
第11回 6/10(6/11)	だれかな? / Who is he?
第12回 6/17(6/18)	英語で弟子入り! ③ / 第9~11回のまとめ

放送日	タイトル
第13回 6/24(6/25)	いろいろなあいさつ / Good morning!
第14回 7/1(7/2)	きょうの天気は? / How's the weather?
第15回 7/8(7/9)	きょうは何曜日? / What day is it?
第16回 7/15(7/16)	英語で弟子入り! ④ / 第13~15回のまとめ
第17回 7/22(7/23・8/6)	いま、何時? / What time is it?
第18回 8/12(8/13・19・20)	持ってる? / Do you have...?
第19回 8/26(8/27)	アルファベットで遊ぼう②
第20回 9/2(9/3)	英語で弟子入り! ⑤ / 第17~19回のまとめ
第21回 9/9(9/10)	ほしいものは何か? / What do you want?
第22回 9/16(9/17)	右に曲がって / Turn right.
第23回 9/23(9/24)	ぼく・わたしの一日 / This is my day.
第24回 9/30(10/1)	英語で弟子入り! ⑥ / 第21~23回のまとめ

※金曜 午後の放送日を()内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：浅村芳枝 / 山口県下松市立久保小学校 教諭、佐藤久美子 / 玉川大学大学院 名誉教授、細田和香奈 / 東京都立川市立第三小学校 教諭、横本勝也 / 上智大学 講師、若松俊介 / 京都教育大学附属桃山小学校 教諭

エイゴビート



エテレ 解説 後期 木曜 午前9:55 ~ 10:05
後期 金曜 午後3:45 ~ 3:55

<https://www.nhk.or.jp/school/eigo/beat/>

“ビート”で 英語のリズムを覚えよう！



『エイゴビート』は、英語のフレーズをリズムに乗せて繰り返し、耳と体で英語に親しむ番組です。舞台は、学校の教室や音楽室。毎回起きる小さな事件をきっかけに、番組のアニメキャラクター、生徒、先生までもがノリノリで英語を話し始めます。取り上げるのは、小学生が学校生活でよく使う身近な表現。その表現を繰り返すことにより、英語独特の音が自然と身につく、さらにダンスと組み合わせて紹介することで、体にそのリズムをしみこませていきます。

POINT



英語のリズムを
耳と体で感じる
小学3・4年生向けの
番組だよ！
4つのコーナーで
英語を楽しもう！



【出演：栗原 類 番組キャラクター：Randy(ランディ)】

放送日	タイトル
第1回 10/7(10/8)	ぼくはランディ
第2回 10/14(10/15)	つかれているの？
第3回 10/21(10/22)	ベーコンが好きなんだ
第4回 10/28(10/29)	ネコかな？
第5回 11/4(11/5)	チョコレートを持ってるよ
第6回 11/11(11/12)	赤、持ってる？
第7回 11/18(11/19)	オレンジジュースがほしい
第8回 11/25(11/26)	動物園に行こう
第9回 12/2(12/3)	スケートができるよ
第10回 12/9(12/10)	すてきなワンピースだね
第11回 12/16(12/17)	いま何時？
第12回 12/23 (12/24・30)	私のノートはどこ？

放送日	タイトル
第13回 1/6(1/7)	あの人はだれ？
第14回 1/13(1/14)	11こ持っている
第15回 1/20(1/21)	つま先をさわられる？
第16回 1/27(1/28)	ここを右に曲がるの
第17回 2/3(2/4)	長すぎるよ
第18回 2/10(2/11)	日曜日あいてる？
第19回 2/17(2/18)	たんじょう日はいつ？
第20回 2/24(2/25)	野球をしているよ
第21回 3/3(3/4)	しょっぱい
第22回 3/10(3/11)	立って！
第23回 3/17(3/18)	どの教科が好き？
第24回 3/24(3/25)	アイドルになりたい

※金曜 午後の放送日を()内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：佐藤久美子／玉川大学大学院 名誉教授、ジョシュア・デール／東京学芸大学 外国人教師、安井政樹／北海道札幌市立幌北小学校 教諭、横本勝也／上智大学 講師

基礎英語0 ～世界エイゴミッション～



<https://www.nhk.or.jp/school/eigo/mission/>

英語を使ってミッションクリア！



『基礎英語0 ～世界エイゴミッション～』は、毎回課される“ミッション”を、英語を使って解決していくドラマ。10代で組織される国際調査組織 M.I.E.を舞台に、世界の子どもたちとの対話形式で物語が進行します。カリキュラムは、新学習指導要領に対応。毎回一つの英語フレーズに焦点を当てるだけでなく、英語を読んで単語力をつけるコーナー、聞き取りのためのコーナーで構成されています。ごく普通の小学6年生・イサムと一緒に、英語にチャレンジしてください！

POINT

M.I.E.(Mission In English)の3人が、世界各国のミッションに挑戦するよ！



【出演：イサム、エミリー、マイク】

メインミッション

- 第1回 ケリーを探せ！
- 第2回 絵の正体を探れ！
- 第3回 インドの人が好きな食べ物を調べよ！
- 第4回 紙に書かれた英語を解読せよ！
- 第5回 カッコいいニックネームをつけよ！
- 第6回 100 のガネーシャを探せ！
- 第7回 パーティーの料理を集めよ！
- 第8回 外国のお金を数えよ！
- 第9回 パースデーケーキを届けよ！
- 第10回 デジリドゥを探せ！
- 第11回 フィンランドの授業を調査せよ！
- 第12回 アリシアから届いた手紙を解読せよ！
- 第13回 アルベルトの日課を調査せよ！
- 第14回 自分の日課を伝えよ！
- 第15回 歌がうまい人を探せ！
- 第16回 レシピを読んで料理を作れ！
- 第17回 カバンを持ち主に届けよ！
- 第18回 日本での旅行プランを作成せよ！
- 第19回 謎の建物の正体をつきとめよ！
- 第20回 画像から場所を特定せよ！
- 第21回 写真の正体を探り出し感想を報告せよ！
- 第22回 黄金の宝を探し出せ！
- 第23回 ハワイの Mie を回収せよ！
- 第24回 ボスの居場所をつきとめよ！

メインミッション

- 第25回 ランチタイムを手伝え！
- 第26回 ピンヤータに入れる物をゲットせよ！
- 第27回 ハロウィーンの衣装をゲットせよ！
- 第28回 英語のメニューを完成させよ！
- 第29回 ヒーローの条件を調査せよ！
- 第30回 何を作っているのが当てよ！
- 第31回 カードに書かれた文を解読せよ！
- 第32回 飛行機のチケットを読み解け！
- 第33回 友達づくりを手伝え！
- 第34回 日本のことを説明せよ！
- 第35回 少年のメッセージを解読せよ！
- 第36回 世界の天気を伝えよ！
- 第37回 髪かざりを返せ！
- 第38回 バヌアツ研修旅行のプランを立てよ！
- 第39回 子ども用マップを作れ！
- 第40回 手作りの誕生日カードを作れ！
- 第41回 チキンをとった人をさがせ！
- 第42回 観光スポットを選べ！
- 第43回 メンバーの居場所をつきとめろ！
- 第44回 クイズにチャレンジ！
- 第45回 なくしたバッジを見つけ出せ！
- 第46回 将来になりたいものを見つけろ！
- 第47回 お祭りですることを決めろ！
- 第48回 英語でもてなせ！

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：阿部始子／東京学芸大学 准教授、江尻寛正／岡山県教育庁 指導主事、鈴木さおり／玉川大学教育学部教育学科 非常勤講師、原真奈美／埼玉県新座市立石神小学校 教頭、町田淳子／小学校テーマ別英語教育研究会 主宰、山野有紀／宇都宮大学 准教授、若松俊介／京都教育大学附属桃山小学校 教諭

キソ英語を学んでみたら世界とつながった。



エテレ 解説 通年 木曜 午前10:05 ~ 10:15
通年 土曜 午後6:50 ~ 7:00

<https://www.nhk.or.jp/school/eigo/kisoseka/>

小学校で習う英語で、世界とつながろう！



毎回、世界各地の1か所を取り上げ、検定教科書に出てくる基礎的な英語フレーズ(=「キソ英語」)を使って、外国の人々とつながる番組です。スタジオには、英語が苦手な勉強中のTakaと、英語が得意なMasa。この2人が、ビデオ通話で、世界の国々の家族や子どもたちと会話をします。そして、現地の人々のリアルな暮らしや習慣、学校生活などについて、日本との比較も交えながら、クイズや映像で紹介します。授業の導入や単元の終わりに見ることで、習った表現の実践的な使い方を学ぶことができ、英語が伝わる楽しさや広がる世界を伝えます。



子どもたちに、簡単な英語で海外の人と同じ合えるんだ!という実感を持ってもらいます。

POINT

【出演：本田剛文(Taka)、竹内将人(Masa)】

放送日	学習内容 / 学習目標
第1回 4/8 (4/3・5/1・5/6)	What sport do you like? / I like ... 好きなものをたずねられる / 答えられる
第2回 4/15 (4/10)	When is your birthday? / My birthday is ... 誕生日が言える、月日をたずねられる / 答えられる
第3回 4/22 (4/17)	What do you want for your birthday? / I want ... 誕生日に欲しいものをたずねられる / 答えられる
第4回 4/29 (4/24)	How do you spell your name? / E-M-I-L-Y. Emily. 名前のスペルが言える、大文字と小文字の区別がつく
第5回 5/13 (5/8)	When is Children's Day (in your country)? / It is ... 特定の日を言える、月日をたずねられる / 答えられる
第6回 5/20 (5/15)	What subjects do you like? / I like English. 好きな教科名をたずねられる、答えられる
第7回 5/27 (5/22)	What time do you go to school? / I usually go to school at ... 日常の動作、それをする時間をたずねられる / 答えられる
第8回 6/3 (5/29)	What do you have on Mondays? / I have ... on Mondays. 特定の曜日にすることをたずねられる / 答えられる
第9回 6/10 (6/5)	Where do you want to go? 行きたい場所をたずねられる / 答えられる
第10回 6/17 (6/12)	Can you see beautiful flowers? ある場所ですることができることをたずねられる / 答えられる
第11回 6/24 (6/19)	How is it? / It's delicious. 形容詞を使って感想をたずねられる / 答えられる
第12回 7/1 (6/26)	Can you bake bread? できること、できないことをたずねられる / 答えられる

放送日	放送日
第13回 7/8 (7/3)	第25回 10/14 (10/9)
第14回 7/15 (7/10)	第26回 10/21 (10/16)
第15回 7/22 (7/17)	第27回 10/28 (10/23)
第16回 8/12	第28回 11/4 (10/30)
第17回 8/19 (8/14)	第29回 11/11 (11/6)
第18回 8/26 (8/21)	第30回 11/18 (11/13)
第19回 9/2	第31回 11/25 (11/20)
第20回 9/9	第32回 12/2 (11/27)
第21回 9/16 (9/11)	第33回 12/9 (12/4)
第22回 9/23 (9/18)	第34回 12/16 (12/11)
第23回 9/30 (9/25)	第35回 12/23 (12/18)
第24回 10/7 (10/2)	第36回 12/30 (12/25・1/6)

放送日	放送日
第37回 1/13 (1/8)	第49回 1/20 (1/15)
第38回 1/20 (1/15)	第50回 1/27 (1/22)
第39回 1/27 (1/22)	第51回 2/3 (1/29)
第40回 2/3 (1/29)	第52回 2/10 (2/5)
第41回 2/10 (2/5)	第53回 2/17 (2/12)
第42回 2/17 (2/12)	第54回 2/24 (2/19)
第43回 2/24 (2/19)	第55回 3/3 (2/26)
第44回 3/3 (2/26)	第56回 3/10 (3/5)
第45回 3/10 (3/5)	第57回 3/17 (3/12)
第46回 3/17 (3/12)	第58回 3/24 (3/19)
第47回 3/24 (3/19)	第59回 3/31 (3/26)
第48回 3/31 (3/26)	

※土曜の放送および再放送日を()内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容、放送日は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：阿部始子 / 東京学芸大学 准教授、天田梨那 / 神奈川県川崎市立富士見台小学校 教諭、江尻寛正 / 岡山県教育庁 指導主事、原真奈美 / 埼玉県新座市立石神小学校 教頭、町田淳子 / 小学校テーマ別英語教育研究会 主宰、若松俊介 / 京都教育大学附属桃山小学校 教諭

実技

TV WEB 小3 小4 小5 小6

おんがくブラボー … 59

TV WEB 小3 小4 小5 小6

はりきり体育ノ介 … 60

TV WEB 小5 小6

キミなら何つくる? … 61

TV WEB 小5 小6

カテイカ … 62



アイコン解説

TV WEB : テレビ放送・動画配信の両方あり

TV : テレビ放送あり

WEB : 動画配信あり

RADIO : ラジオ放送あり

小3 : 番組が対応している学年

おんがくブラボー



Eテレ 解説 字幕 前期1 火曜 午後3:30 ~ 3:40

<https://www.nhk.or.jp/school/ongaku/bravo/>

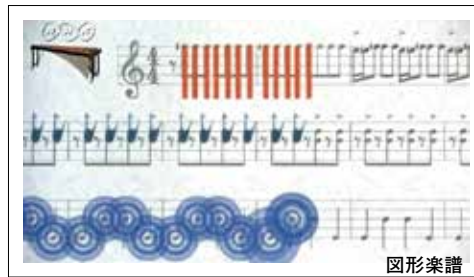
演奏、音楽の聴き方・作り方のツボを楽しくマスター！



番組では、「器楽」「歌唱」「音楽づくり」「鑑賞」から毎回一つのテーマを取り上げます。謎の音楽マスター・カエルのブラボーの館を訪れた3人組が、リコーダーや合奏、歌に挑戦しながら、演奏のコツ、音楽の聴き方を学んでいきます。楽器や旋律の特徴をビジュアル化した「図形楽譜」や、遊び心いっぱいの「音楽実験」など、子どもたちの興味をひく仕掛けも満載！一流の音楽家が演奏する動画クリップ、指導用資料なども充実しています。

POINT

「図形楽譜」を見ながら曲を聴くと、音楽の特徴により気付きやすくなります！



【声の出演：山本シュウ 出演：白鳥久美子(たんぼぼ)、富沢そら、加瀬ひなた 音楽実験：スギテツ】

放送日	分野	テーマ
第1回	4/6・6/1 鑑賞	音を感じて考えよう
第2回	4/13 器楽	リコーダーに挑戦しよう
第3回	4/20 器楽	リコーダーをうまくふこう
第4回	4/27 器楽	さまざまな楽器に挑戦
第5回	5/4・11 音楽づくり	リズムで音楽づくり
第6回	5/18・25 鑑賞	“さくらさくら”のヒミツ
	WEBで配信	歌唱
	WEBで配信	歌唱
第7回	6/8 音楽づくり	“せんりつづくり”はこわくない！
第8回	6/15 鑑賞	音楽の“しかけ”をさぐろう！

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々の協力を得ました。(五十音順)：熱田康康／「音楽教育駆け込み寺」主宰、高尾 健／栃木県佐野市立植野小学校 教諭、高倉弘光／筑波大学附属小学校 教諭、津田正之／国立音楽大学 教授、野本由紀夫／玉川大学芸術学部音楽学科 教授

はりきり体育ノ介



Eテレ 解説 字幕 通年 水曜 午前10:00～10:10

<https://www.nhk.or.jp/school/taiiku/harikiri/>

体育の苦手を克服し、“できる”ようにする番組です



主人公は運動が苦手なサイボーグ「体育ノ介」。オリンピックメダリストなど、毎回登場する一流アスリートによるお手本「できるポイント」によって、体育ができるようになっていきます。お手本となる映像は、ハイスピードカメラや多視点撮影システムなどの撮影技術を駆使し、体の動きのポイントを分かりやすく伝えるもの。番組ホームページには、そのポイントの一つ一つを印刷して使える「バラバラ静止画」もあります。自分の動きと比べてみることで、子ども自身が自分の“できないポイント”に気付くことができます。



【出演：渡辺 実 声の出演：吉良克哉 アスリート：富田洋之、宮下純一、朝原宣治 ほか】

放送日	タイトル
第1回 4/7・14	さかあがり挑戦だ!
第2回 4/21	ひざかけふりあがり挑戦だ!
第3回 4/28	前方支持回転挑戦だ!
第4回 5/12	前転・後転挑戦だ!
第5回 5/19	開脚前転・開脚後転挑戦だ!
第6回 5/26	ロンダート挑戦だ!
第7回 6/2・9	け伸び・ばた足・かえる足に挑戦だ!
第8回 6/16・23	クロール挑戦だ!
第9回 6/30・7/7	平泳ぎ挑戦だ!
第10回 7/14	背泳ぎ挑戦だ!
第11回 8/18・25	サッカー挑戦だ!
第12回 9/1・8	ソフトバレーボール挑戦だ!

放送日	タイトル
第13回 9/15・22	タグラグビー挑戦だ!
第14回 9/29・10/6	開脚とびに挑戦だ!
第15回 10/13	台上前転挑戦だ!
第16回 10/20・27	走るに挑戦だ!
第17回 11/10	ハードル走に挑戦だ!
第18回 11/17・24	ボール投げに挑戦だ!
第19回 12/1・8	バッティングに挑戦だ!
第20回 1/12	ドッジボールに挑戦だ!
第21回 1/19・26	走り幅とびに挑戦だ!
第22回 2/2・9	走り高とびに挑戦だ!
第23回 2/16・3/2	二重とびに挑戦だ!
第24回 3/9・16	大なわとびに挑戦だ!

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：大越正大／東海大学体育学部 教授、繁田 進／東京学芸大学教育学部 教授、白旗和也／日本体育大学体育学部 教授、水島宏一／日本大学文理学部 教授

キミなら何つくる？



Eテレ 字幕 通年 月曜 午前9:35～9:45

<https://www.nhk.or.jp/school/zukou/kiminara/>

正解はない！自分の思いを表す作品をつくろう！



毎回、小学校高学年の図工のテーマを一つ取り上げ、仲よし3人組が、和気あいあいと三者三様の作品をつくっていきます。そのとき、大切にするのは、自分の思いを表すための「発想や構想の過程」です。決まった“正解”はないのです。もちろん、技術的なポイントなど授業で役立つヒントも満載です！自分を表現する楽しさ、友達の作品を鑑賞する楽しさ、作品を通して互いを認め合う図工のすばらしさを伝えます。さらに、毎回、そのテーマのプロが登場。子どもたちの参考になる技や作品をいっぱい紹介します。

POINT

図工は苦手…
そんな先生にこそ、
役に立つ！

図工を好きになる
ヒントやコツが
いっぱい！



【出演：COWCOW(善し、多田健二)、千野羽舞】

放送日	タイトル
第1回 4/5・12	えがこう！ 感じてフラワー
第2回 4/19・26	ねん土でにゅ！ 秘密基地
第3回 5/10・17	く～ねくね！ 糸のこでできた形から
第4回 5/24・31	みんなで見よう！ 語り合おう！
第5回 6/7・14	ココが大変身！
第6回 6/21・28	えがこう！ 私の好きな図工室
第7回 7/5・12	回そうクルクル！ 動くおもちゃ
第8回 8/16・23・30	カチッ！ 液体ねん土で表そう！
第9回 9/6・13	重ねてカラフル！ ほり進み版画
第10回 9/27	光の世界に大変身！

放送日	タイトル
第11回 10/4・11	えがこう！ 思いのままに墨
第12回 10/18・25	カクカク！ わりピンアニメーション
第13回 11/1・8	和の作品を味わおう！
第14回 11/15・22	重ねてワクワク！ スチレンボード版画
第15回 11/29・12/6	チェンジ・ザ・ワールド
第16回 1/17	羽ばたけ！ だんボール・バード
第17回 1/24・31	えがこう！ 写真から想像した世界
第18回 2/7・14	ギ～コギコ！ 1枚の板から組み立てよう
第19回 2/21・28	あっちからみよう！ こっちからみよう！
第20回 3/7・14	ギュッ！ 箱で思いを伝えよう

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：荒木宣彦／元 京都府京都市立藤ノ森小学校 教諭、岡田京子／東京家政大学 教授、鈴木陽子／東京都目黒区立五本木小学校 指導教諭、辻 政博／元 帝京大学 教授、中條範子／千葉県柏市教育委員会 指導主事、西村徳行／東京学芸大学 准教授、三澤一実／武蔵野美術大学 教授

カテイカ



Eテレ 解説 字幕 前期 水曜 午前9:50 ~ 10:00

<https://www.nhk.or.jp/school/katei/kateika/>

ほんの少しの知恵と工夫で毎日を“イーカんじ”に！

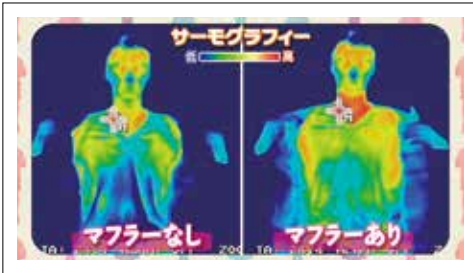


“生きる力を高める”ことを応援する家庭科番組です。主人公のエンドウが、身の回りのさまざまな課題に挑戦するも失敗ばかり。「何が間違っている?」「どうしたらうまくいく?」。子どもたち自身が考えながら家庭科のツボを学びます。解決の糸口を教えてくれるのは、さまざまな分野のエキスパート。実験などの科学的なアプローチも交えてプロの技を伝授します。また番組の最後には、小学生が登場し、料理や洗濯などその回のテーマを実践します。同世代の子どもたちの知恵と工夫を見ることで“やる気”につなげます。

POINT



料理・そうじ・裁縫…
「その道のプロの技」を見れば、コツとポイントがすぐ分かる!



【出演：えんどう（ダンサー・振付師） 声の出演：沢城みゆき】

放送日	タイトル	題材
第1回	4/7・14 カテイカ様のおみちびき	お茶をいれる
第2回	4/21・28 サラダはゆで野菜でイカが?	ゆでる
第3回	5/12・19 イカに上手にお洗濯	洗濯
第4回	5/26・6/2 野菜をいためようじゃなイカ!	いためる
第5回	6/9・16 手ぬいでイカした小物づくり	手ぬい
第6回	6/23・30 夏の暑さをイカんせん	住まい方
第7回	7/7・14 イカにも「ご飯」は和食のきほん	ご飯をたく
第8回	8/18・25・9/1 きたない部屋はイカがなものか	そうじ
第9回	9/8・15 これ買ってイーカ?	買い物
第10回	9/22・29 冬の寒さをイカんせん	衣類の着方

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：伊藤葉子／千葉大学教育学部 教授、小川三代子／前 埼玉県加須市立三俣小学校 校長、杉山 愛／埼玉県所沢市立荒幡小学校 教諭、筒井恭子／前 文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、松間啓介／和歌山県和歌山市立四箇郷小学校 教諭、山田敦子／東京都荒川区立汐入小学校 主幹教諭、横山みどり／筑波大学附属小学校 教諭

生活・総合的な学習の時間・特別活動



TV WEB 幼保 小1	すたあと	… 64
TV WEB 幼保 小1 小2	おばけの学校たんけんだん	… 65
TV WEB 幼保 小1	で〜きた	… 66
TV WEB 小3 小4 小5 小6 中	ドスルコスル	… 67
TV WEB 小3 小4 小5 小6 中	【新番組】 ツクランカー	… 68
TV WEB 小3 小4 小5 小6 中 高	テキシコー	… 69
TV WEB 小 中	Why!? プログラミング	… 70
TV WEB 小4 小5 小6 中	しまった! ~情報活用スキルアップ~	… 71
TV WEB 小4 小5 小6 中	メディアタイムズ	… 72
TV WEB 小5 小6 中	学ぼう BOSAI	… 73
WEB 幼保 小	【新番組】 もしものときがんこちゃん	… 73
TV WEB 小2 小3 小4 小5 小6	カラフル! ~世界の子どもたち~	… 74
TV WEB 小	Q~こどものための哲学	… 75
TV WEB 小3 小4 小5 小6 中	いじめをノックアウト	… 76
TV WEB 小4 小5 小6	子ども安全リアルストーリー	… 77
WEB 小4 小5 小6 中	スマホ・リアル・ストーリー	… 77
TV WEB 小4 小5 小6 中 高	昔話法廷	… 78
WEB 小4 小5 小6 中	JAPANGLE	… 78
WEB 小4 小5 小6	ど〜する?地球のあした	… 79
WEB 小4 小5 小6 中	ハートネットTV『パラマニア』	… 79
WEB 小 中	パラアニメ『ブレーカーズ』	… 79

アイコン解説

- TV** **WEB** : テレビ放送・動画配信の両方あり
- TV** : テレビ放送あり
- WEB** : 動画配信あり
- RADIO** : ラジオ放送あり
- 小3** : 番組が対応している学年

すたあと



Eテレ 解説 字幕 通年 月・火曜 午前9:00～9:05
通年 金曜 午後3:35～3:40

<https://www.nhk.or.jp/school/seikatsu/start/>

「スタカリ」を後押し！ 1年生応援番組 楽しい一日を『すたあと』で始めよう！



小学校に入学し、期待と不安でいっぱいの1年生が、楽しい学校生活を創り出すことができるようにサポートする番組です。2020年度に本格実施された「スタートカリキュラム」を意識し、友達づくりに欠かせない自己紹介や発表、教科の学習につながる数遊びや観察ゲーム、感覚をつかむための体を動かす遊びなどの活動を通して、学校生活に必要な基本的なスキルを楽しく身につけていきます。「番組を見ながら一緒にやる！」ことができるよう番組ホームページでは、遊びの手順説明図、歌詞やゲーム用ワークシートなどを用意。1年生が楽しみながら学びに向かっていく力を育みます。

POINT

おうちでもできる活動がたくさんあるよ！
番組ホームページのワークシートや動画クリップを見てやってみよう！



【声の出演(すたあ先生)：坂田おさむ】

放送日	タイトル
第1回	4/5・12 すたあとのうたではじめよう
第2回	4/6・13 じこしょうかいげえむ
第3回	4/19・26 【新作】 内容未定
第4回	4/20・27 【新作】 内容未定
第5回	5/10・17 みぎひだりであそぼう
第6回	5/11・18 がっこうのいちにちをうたおう
第7回	5/24・31 こうていでなかまをあつめよう
第8回	5/25・6/1 がっこうでかずをさがそう
第9回	6/7・14 【新作】 内容未定
第10回	6/8・15 【新作】 内容未定
第11回	6/21・28 【新作】 内容未定
第12回	6/22・29 5もじのものをさがそう
第13回	7/5・12 3つのひんとでわかるかな
第14回	7/6・13 「〇〇さんが」げえむ
第15回	8/16・23・30 【新作】 内容未定
第16回	8/17・24・31 【新作】 内容未定
第17回	9/6・13 なつやすみすごろく
第18回	9/7・14 おもいでをえにしてはなそう
第19回	9/21・28 【新作】 内容未定
第20回	9/27 おとにあわせてどうぶつになろう

放送日	タイトル
第21回	10/4・11 おとをあつめよう
第22回	10/5・12 【新作】 内容未定
第23回	10/18・25 【新作】 内容未定
第24回	10/19・26 おおきなかみであそぼう
第25回	11/1・8 【新作】 内容未定
第26回	11/2・9 ぼおるであそぼう
第27回	11/15・22 【新作】 内容未定
第28回	11/16 あきさがしびんご
第29回	11/29・12/6 【新作】 内容未定
第30回	11/30・12/7 【新作】 内容未定
第31回	1/11・18 いちにちあそび
第32回	1/17 かぞえよう なんばんめ
第33回	1/24・31 【新作】 内容未定
第34回	1/25・2/1 ねんどのぼんやさん
第35回	2/7・14 【新作】 内容未定
第36回	2/8・15 【新作】 内容未定
第37回	2/21・28 【新作】 内容未定
第38回	2/22・3/1 【新作】 内容未定
第39回	3/7・14 【新作】 内容未定
第40回	3/8・15 いちねんせい どうだった？

※金曜午後の放送日は番組ホームページでご案内します。 ※番組のタイトルや内容、放送日は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：齋藤博伸／文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、渋谷一典／北海道札幌市立三角山小学校 校長、多々納絵里／千葉県野田市立南部小学校 教諭、田村 学／國學院大學人間開発学部 教授、寶来生志子／神奈川県横浜市立恩田小学校 校長、松壽洋子／千葉大学教育学部幼児教育教室 教授、三星雄大／新潟市立新潟小学校 教諭、若村健一／埼玉県戸田市教育委員会 指導主事

おばけの学校たんけんたん



Eテレ 解説 字幕 通年 火曜 午前9:05 ~ 9:15

<https://www.nhk.or.jp/school/seikatsu/obake/>

豊かな活動を深い学びにつなげる生活科番組！



とある“おばけの学校”に通うおばけの子どもたちは、人間の学校に通ってみたいとしかたがない。その理由は、いろいろな感覚を使って、見たり、聞いたり、触ったり、楽しい生活科の活動ができるから。おばけのホーレイ先生の魔法で人間の姿に変身した子どもたちは、自然や町、地域の人とのふれあいの中で、さまざまなことに「気付き」、それを振り返り、深い学びにつなげる表現活動を体験します。生活科の一連の学習イメージを見ることで、「自分たちもやってみたい!」と授業が盛り上がること請け合いです!



授業で使える「感覚マーク」や「メダル」の画像データを、番組ホームページでダウンロードできるよ!

POINT



【声の出演(ホーレイ先生): 坂田おさむ】

放送日	タイトル	
第1回 4/6・13	わくわく学校たんけん	学校と生活
第2回 4/20・5/18	はるのすてきみ〜つけた	季節の変化と生活
第3回 4/27・5/25	わたしのたいせつなあさがお	植物の栽培
第4回 5/11・6/1	大きくなってねわたしの野菜	野菜の栽培
第5回 6/8・9/21	大すぎ! みんなの図書館	公共物や公共施設の利用
第6回 6/15・9/28	まちのすてきを見つけよう	地域と生活
第7回 6/22・29	【新作】内容未定	
第8回 7/6・13・8/17	なつだ! 水とあそぼう	季節の変化・自然を使った遊び
第9回 8/24・31	おせわしてなかよくなりたい	動物の飼育
第10回 9/7・14	こん虫となかよし	動物の飼育

放送日	タイトル	
第11回 10/5・12	うごくおもちゃ大しゅう合!	物を使った遊び
第12回 10/19・26	あきをさがしてあそぼう	季節の変化・自然を使った遊び
第13回 11/2・9・16	あきのおもちゃであそぼうよ〜	園児との生活や出来事の伝え合い・自然や物を使った遊び
第14回 11/30・12/7	かぞくにっこり大きくせん	家庭と生活
第15回 1/11・18	ふゆをたのしくすごそう	季節の変化と生活
第16回 1/25・2/1	【新作】内容未定	
第17回 2/8・15	はっけん大きくなったわたし	自分の成長
第18回 2/22・3/1	学校ってたのしいよ!	園児との生活や出来事の伝え合い・自分の成長
第19回 3/8・15	【新作】内容未定	

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：齋藤博伸/文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、渋谷一典/北海道札幌市立三角山小学校 校長、田村学/國學院大学人間開発学部 教授、福山里加/神奈川県川崎市立西有馬小学校 教諭、寶來生志子/神奈川県横浜市立恩田小学校 校長、甫飯直樹/新潟県上越市立大手町小学校 教諭、堀田博史/園田学園女子大学人間教育部 教授、松村英治/東京都大田区立松仙小学校 教諭、門田由美子/神奈川県横浜市立池上小学校 教諭、山中昭岳/さとえ学園小学校 教諭

で~きた



Eテレ 解説 字幕 前期 金曜 午前9:40 ~ 9:50

<https://nhk.or.jp/school/tokkatsu/dekita/>

小学1年生を応援!“できない”に気付けば必ず“できる”!



元気にあいさつをする、時間を守る、廊下は急がずに歩く、教室をきれいに掃除する。学級活動や日常生活に役立つ「基本的な生活習慣」「健康と安全」「食育」などに関するテーマを取り上げ、“できない”を“できる”ようにするためのコツやヒントを伝えます。大人気キャラクター「デキナイロデキルマン」が登場するドラマを楽しく見ることで、子ども自身が“なぜできないと困るのか”に気付き、よりよい人間関係を築くために必要なマナーや集団行動などの社会スキルを身につけ、生きる力を育てます。



POINT

「デキナイロデキルマン」と子どもたちのドラマを通して、楽しみながら学級活動や生活に必要なスキルが身につきます!



【出演：加藤 諒、田代 輝、平澤宏々路、星 流、荻野友里】

放送日	タイトル
第1回	4/9 あいさつ
第2回	4/16 へんじ
第3回	4/23 すわる
第4回	4/30 はなしのききかた
第5回	5/7 かたづけ
第6回	5/14 ろうかはあるく
第7回	5/21 きがえ
第8回	5/28 そうじ
第9回	6/4 ならぶ
第10回	6/11 たいちょうかんり

放送日	タイトル
第11回	6/18 とうぼんをたのしくやろう
第12回	6/25 なかまにいれて
第13回	7/2 なにするじかん?
第14回	7/9 みんなのモノ
第15回	7/16 だいじょうぶ?
第16回	8/20・27 てあらい
第17回	9/3・10 しっかりたべよう
第18回	9/17 たべるマナー
第19回	9/24 ありがとう
第20回	10/1 ごめんなさい

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：伊藤ゆかり／東京都目黒区立碑小学校 指導教諭、佐藤真由美／東京都八王子市立武分方小学校 主幹教諭、清水弘美／東京都八王子市立浅川小学校 校長、杉田 洋／國學院大学人間開発学部 教授 (前 文部科学省 視学官)、田邊きよみ／東京都八王子市立上高方小学校 主幹教諭

ドスルコスル



Eテレ 解説 字幕 通年 木曜 午前9:20 ~ 9:30 <https://www.nhk.or.jp/school/sougou/dosurukosuru/>

社会の諸課題と、それに向き合う子どもたちの姿をセットで紹介



どうする編 身の回りの課題から世界規模の大問題まで紹介

総合では、課題設定が重要です。そのために必要な情報を“地域”“環境”“福祉”などのテーマごとに紹介。NHKの豊富な映像資料に番組独自の取材映像を交え、“見える現実”を提示します。

こうする編 課題を解決するヒントがここに!

総合で社会の課題と向き合う子どもたちを追ったドキュメントです。視聴した子どもたちが「調べ学習って、こうするんだ」とか「僕たちならこうするのに!」と刺激を受け、自分たちなりの活動を考えるためのきっかけづくりをお手伝いします。



【声の出演：カンニング竹山、本田望結】

放送日	タイトル
第1回 4/8・15	どうする編 地域のつながりがなくなる 地域社会
第2回 4/22・5/6	こうする編 地域のよさを伝えよう 地域社会 ～福岡県久留米市立犬塚小学校3年～
第3回 5/13・20	どうする編 エネルギーのこれから エネルギー
第4回 5/27・6/3	こうする編 未来の電気を守ろう エネルギー ～愛知県岡崎市立新香山中学校2年～
第5回 6/10・17	どうする編 食べ物がもったいない 食
第6回 6/24・7/1	こうする編 食品ロスをなくそう 食 ～千葉県野田市立関宿小学校6年～
第7回 7/8・15	どうする編 日本の伝統 伝統文化
第8回 8/19・26・9/2	こうする編 伝統工芸のいまを伝える 伝統文化 ～京都府京都市立御所南小学校5年～
第9回 9/9・16	どうする編 仕事との向き合い方 キャリア
第10回 9/30	こうする編 “働く”を考える キャリア ～北海道教育大学附属札幌中学校2年～

放送日	タイトル
第11回 10/7・14	どうする編 町が住みづらくなる 地域経済
第12回 10/21・28	こうする編 商店街を救え 地域経済 ～神奈川県横浜市立戸部小学校5年～
第13回 11/4・11	どうする編 自然がこわれていく 環境
第14回 11/18・25	こうする編 大切な自然を守る 環境 ～兵庫県たつの市立新宮小学校6年～
第15回 12/2・9	どうする編 お年寄りのサポート 福祉
第16回 1/13・20	こうする編 地域のお年寄りとならう 福祉 ～愛知県岡崎市立小豆坂小学校6年～
第17回 1/27・2/3	どうする編 大災害が起きたら 防災
第18回 2/10・17	こうする編 災害への備え 防災 ～宮城県仙台市立広瀬小学校6年～
第19回 2/24・3/3	どうする編 外国の人たちとの共生 多文化共生
第20回 3/10・17	こうする編 多文化共生への一歩 多文化共生 ～東京都新宿区立大久保小学校6年～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：相澤昭宏／神奈川県横浜市立本町小学校 校長、岸 磨貴子／明治大学国際日本学部 准教授、泰山 裕／鳴門教育大学大学院学校教育研究科 准教授、田村 学／國學院大学人間開発学部 教授、松井奈津子／前 大阪市立鷺洲小学校 校長、三浦一郎／兵庫県姫路市立手柄小学校 教諭、三宅貴久子／愛知県瀬戸 SOLAN 小学校 副校長、石堂 裕／兵庫県たつの市立新宮小学校 主幹教諭、内田裕斗／愛知県岡崎市立羽根小学校 教諭、小川雅裕／新潟市立小針小学校 教諭、三田大樹／東京都西東京市立上向台小学校 副校長

ツクランカー



前期 火曜 午前10:05～10:15
 Eテレ 解説 字幕 後期(1月～3月) 月曜 午前10:05～10:15
 後期 月曜 午後3:30～3:40

<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/tsukuranka/>

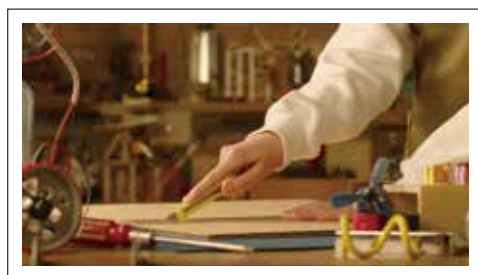
ものづくりを通じて問題解決能力を育む 初のSTEAM教育番組



子どもたちが人に役立つ「ものづくり」に取り組む新番組です。ものづくりは試行錯誤の連続ですが、これまで学んだ教科の知識・考え方を利用したり、実社会のものづくりのプロからヒントを得たりして、プロジェクトを進めていきます。この番組は、世界的に注目されているSTEAM教育の考え方を取り入れています。STEAMの5つのアルファベットは、Science(科学)・Technology(技術)・Engineering(工学)・Art(アート)・Mathematics(数学)の頭文字。さまざまな教科を横断した新しい学びに活用していただくことができます。

POINT

「総合的な学習の時間」で活用できます！地域・学校で行うプロジェクトのヒントに！



【レディー・ガチャの声：田中卓志(アンガールズ) もおでの声：北香那】

放送日	タイトル
第1回 4/6・13 (10/4)	からくり①
第2回 4/20・27 (10/11)	からくり②
第3回 5/11・18 (10/18)	あんぜん①
第4回 5/25・6/1 (10/25)	あんぜん②
第5回 6/8・15 (11/1)	いきもの①
第6回 6/22・29 (11/8)	いきもの②
第7回 7/6・13 (11/15)	(未定)

放送日	タイトル
第8回 8/17・24・31 (11/22)	(未定)
第9回 9/7・14 (11/29)	(未定)
第10回 9/21・28 (12/6)	(未定)
第11回 1/17・24 (1/10・17・24)	(未定)
第12回 1/31・2/7・14 (1/31・2/7・14)	(未定)
第13回 2/21・28 (2/21・28)	(未定)
第14回 3/7・14 (3/7・14)	(未定)

※()内は、後期 月曜 午後の放送日を表示しています。番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：青山由紀／筑波大学附属小学校 教諭、石井芳生／関西大学初等部 教諭、岡本光司／金沢大学人間社会学域学校教育学類附属小学校 教諭、菊地 寛／静岡県浜松市立雄踏小学校 教諭、郡司直孝／北海道教育大学附属函館中学校 教諭、小林祐紀／茨城大学 准教授、近藤 睦／神奈川県横浜市立宮谷小学校 教諭、佐藤幸江／放送大学 客員教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、中川一史／放送大学 教授、福田 晃／金沢大学附属小学校 教諭、山中昭岳／さとえ学園小学校 教諭

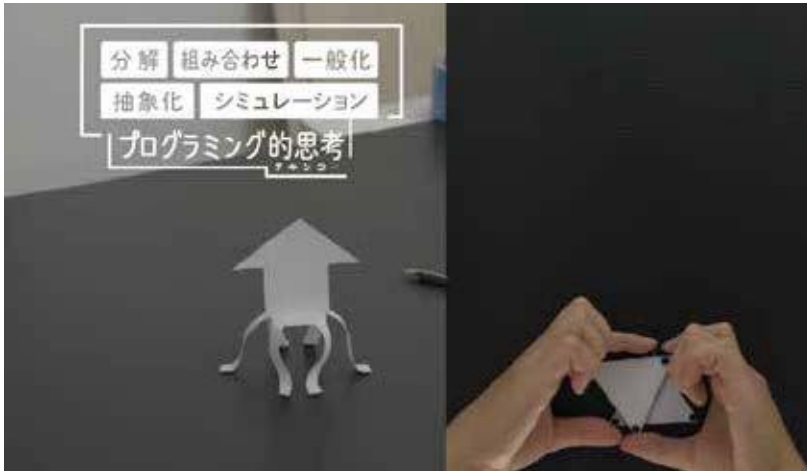
テキシコー



Eテレ 字幕 4月~12月 月曜 午前10:05~10:15

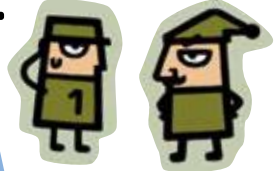
<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/texico/>

コンピューターを使わずにプログラミング的思考を育む

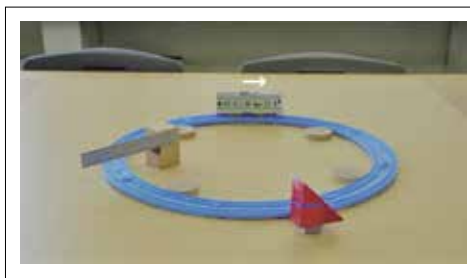


この番組は、思わず頭の中で手順を組み立て、先を予想したくなるような興味深い実験、手順の組み合わせを改善していく楽しさを伝えるアニメーション、さまざまな仕事や物の中にプログラミング的思考が生かされていることを伝えるコーナーなどで構成されています。番組の中では、実際にコンピューターを使ったプログラミングを体験するシーンはできません。コンピューターへの苦手意識やICT環境を問わず、誰でも楽しくプログラミング的思考を育めます。コンピューターを使ったプログラミングへの導入としてはもちろん、実際のプログラミング体験をした後でも、活用できる番組です。

POINT



プログラミング的思考って何？
番組では5つの考え方に整理。
見るだけで「テキシコー」が身に付きます。



【歌・出演：和牛(水田信二、川西賢志郎) ナレーション：佐藤 匡、山本晃士ロバート】

放送日		あたまの中であごかしてみよ	ダンドリオン	他(ロジックマジック、こんなところにプログラムなど)
第1回	4/5・12 10/4	「電車のおもちゃ」	「ごみ取り」	「9枚の紙きれ」「郵便配達」
第2回	4/19・26 10/11	「街灯のセンサー」	「新幹線」	「4×4のカード」「花火」
第3回	5/10・17 10/18	「のぼるビー玉」	—	「サイコロの目」「水舟」「ゴミ捨て」
第4回	5/24・31 10/25	「水面の上がる速さ」	「犬のフン」	「小さなプログラムたち」「牛乳」
第5回	6/7・14 11/1	「棒つき車」	「ごみ取り」	「トイレのサイン」「はらへった?」
第6回	6/21・28 11/8	「細長いふくろ」	「ハンバーグ」	「3つの可能性」「コピー」
第7回	7/5・12 11/15	「シャーレの中の牛乳」	「新幹線」	「宝探し」「紙吹雪」
第8回	8/16・23 11/22	「ドミノ倒し」	「犬のフン」	「ききいっぽつ」「ガラス屋」
第9回	8/30・9/6 11/29	「まわる紙切れ」	「4つの箱」	「4枚の3」「腹筋」
第10回	9/13・27 12/6	「そろばん」	「アスファルトのあと」	「和牛スペシャル」

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画・普及にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：石戸奈々子/NPO法人CANVAS 理事長、岡本光司/金沢大学附属小学校 教諭、小池翔太/東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、曾根原加果/東京都板橋区立上板橋第四小学校 教諭、辻 健/筑波大学附属小学校 教諭、中川一史/放送大学 教授

Why!? プログラミング



Eテレ 字幕 前期 月曜 午後3:30 ~ 3:40

<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/programming/>

楽しく教科で活用できる! プログラミング教育番組



今注目のプログラミング教育に対応！ジェysonと楽しくプログラミングして、プログラミング的思考と創造力を育みます。小学校「算数」「理科」「国語」「図工」「音楽」、中学校「技術」に対応した回があります。米・マサチューセッツ工科大学が開発したScratch(スクラッチ)を利用。コンピューターを使わずにプログラミング的思考を学べるコーナーや、身の回りで働くプログラムについて分かりやすく伝えるコーナーもあります。番組で扱ったプログラムはすべて公開。自由に使えます。番組ホームページでは、子どもの作品を紹介し、投稿も募集しています。(国際エミー賞子ども部門ノミネート)



プログラミングをしたときの
試行錯誤を丁寧に紹介。
「自分もやってみよう!」と
いう気持ちを引き出します。



POINT

【出演：厚切りジェイソン 声の出演：日高のり子、IKKAN】

放送日	タイトル
第1回 4/5・12	壊れた魚を動かせ
第2回 4/19	スクラッチを始めよう
第3回 4/26	おかしな踊りを直せ
第4回 5/3	文房具でシューティングゲームを作れ
第5回 5/10	北極の子ぐまを救え 中学校[技術]対応
第6回 5/17	リンゴ犬マックスを応援しろ
第7回 5/24	ビックリハウスを作れ
第8回 5/31	マックスの農場に雨を降らせろ
第9回 6/7	カエルをジャンプさせろ
第10回 6/14	スクラッチ動物園を救え [図工]対応

放送日	タイトル
第11回 6/21	自分だけの楽器をつくれ [音楽]対応
第12回 6/28	奇跡のチョコを直せ [算数]対応
第13回 7/5	おかしなラーメン店を直せ
第14回 7/12	スーパーロボット・ワンだふおーを直せ [理科]対応
第15回 8/16	カエルを家に帰せ
第16回 8/23	おそろしの花をさかせろ
第17回 8/30	お花見列車を直せ
第18回 9/6	マックスの告白を助ける
第19回 9/13	うさぎとかめのCMを作れ [国語]対応
第20回 9/20・27	はかりスパイダーを直せ [算数]対応

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：阿部和広／青山学院大学大学院社会情報研究科 特任教授、安藤明伸／宮城教育大学教育学部 教授、紺谷正樹／北海道月形町立月形中学校 教諭、佐藤 陽／宮城県仙台市立田子中学校 教諭、佐和伸明／千葉県柏市立手賀東小学校 校長、谷田健司／鳥取県湯梨浜町立東郷小学校 教諭、堀田龍也／東北大学大学院情報科学研究科 教授

しまった！～情報活用スキルアップ～



Eテレ 解説 字幕 前期 木曜 午前9:10～9:20

<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/shimatta/>

失敗から学ぶ！情報活用の基本スキル獲得を目指せ！



調べ学習に欠かせない、さまざまな情報活用スキル。番組では、子どもたちの活動のドキュメントから、陥りがちな“失敗ポイント”を抽出して例示し、その解決に向けて、デーモン閣下がスキルアップのための技を伝授。「しらべる」「まとめる」「つたえる」活動を成功させるために必須の3ポイントがわかります！番組ホームページには、各回のスキルを復習できる動画クリップ、授業例、振り返りや発展学習に役立つ演習教材などをそろえており、“情報活用能力”を効率よく習得し、各教科の“課題の本質”に迫る時間が確保できます。



【出演：デーモン閣下 ナレーション：玉川砂記子】

放送日	タイトル
第1回 4/8・15	調べる インタビュー
第2回 4/22	調べる 写真撮影
第3回 5/6	調べる インターネット検索
第4回 5/13・20	まとめる 情報を整理する
第5回 5/27・6/3	まとめる 考えを整理する
第6回 6/10	まとめる 表とグラフで表現する
第7回 6/17	伝える 話す力を高める

放送日	タイトル
第8回 6/24・7/1	伝える プレゼンテーションを作る
第9回 7/8	伝える 新聞を作る
第10回 7/15	伝える 具体的に伝える
第11回 8/19・9/9	調べる 【動画で伝える技】 まとめる (1) 動画作りに挑戦！ 伝える
第12回 8/26・9/16	調べる 【動画で伝える技】 まとめる (2) 取材・撮影編 伝える
第13回 9/2・30	調べる 【動画で伝える技】 まとめる (3) 編集編 伝える

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：木村明憲／桃山学院教育大学 講師、楠本 誠／三重県松阪市教育委員会 指導主事、佐和伸明／千葉県柏市立手賀東小学校 校長、高橋 純／東京学芸大学教育学部 准教授、福本 徹／国立教育政策研究所 総括研究官、堀川 紘子／京都市立向島秀蓮小中学校 教諭、堀田龍也／東北大学大学院情報科学研究科 教授

メディアタイムズ



Eテレ 解説 字幕 後期 木曜 午前9:10～9:20

<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/times/>

メディアの特性を学び、メディア・リテラシーを育む！



さまざまなメディア取材し、プロのねらいや工夫を紹介する「ドキュメントパート」と、メディアについて仲間と話し合う「ドラマパート」を通して、「メディア・リテラシー」の力を育む番組です。新聞やテレビといったこれまでのメディアはもちろん、動画クリエイターやフェイクニュースなど、ネットを中心とした新しいメディアも取り上げ、抱えている課題についても紹介します。そして、番組の最後に「メディアとの向き合い方を考える問い」を提示し、教室での活発な議論へとつなげます。

“今”の時代を生きる子どもたちに身につけてほしい、「メディアとのつきあい方」

POINT



【出演：高杉真宙、鈴木砂羽、古舘寛治、芦田愛菜】

放送日	タイトル
第1回 10/7	好きなことができる？ 動画クリエイター
第2回 10/14	思いを届ける新聞づくり
第3回 10/21	“心を動かす”キャッチコピー
第4回 10/28	写真は“ありのまま”を伝えている？
第5回 11/4	この記事どう思う？ネットニュース
第6回 11/11	フェイクニュースを見抜くには
第7回 11/18	ターゲットはあなた！ネット広告
第8回 11/25	どこまでつながる？SNS
第9回 12/2	どこまでがOK？著作権
第10回 12/9	何を選んで伝える？テレビニュース

放送日	タイトル
第11回 1/13	正確に分かりやすく！情報番組
第12回 1/20	どうあつかう？統計調査
第13回 1/27	伝える意図を明確に 映像編集
第14回 2/3	記憶に残るCMづくり
第15回 2/10	アニメは自由に表現できる？
第16回 2/17	話題を巻き起こす！PR
第17回 2/24	みんなで作る！口コミサイト
第18回 3/3	どうやって作られる？イメージ
第19回 第20回 3/10・17	身につけよう！メディア・リテラシー

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：阿部 学／敬愛大学国際学部 准教授、片岡義順／神奈川県川崎市立新城小学校 総括教諭、神山今日子／京都市立藤城小学校 教諭、木下千津子／東京都板橋区立中央中学校 指導教諭、佐藤和紀／信州大学学術研究院教育学系 助教授、豊田多希子／三重県松阪市立中川小学校 教頭、中橋 雄／日本大学文理学部 教育学科 教授、山口眞希／金沢学院大学文学部教育学科 講師

学ぼう BOSAI



Eテレ 解説 字幕 後期 火曜 午前10:05～10:15

<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/bosai/>



自然災害を正しく知り、 どう行動すべきかを考える

自然災害を正しく知り、命を守るためにどう行動するかをみずから考えてゆくための番組です。今年度は、自然災害の仕組みを理解し、もしものときの行動を考える「地球の声を聞こう」シリーズを放送します。ほかにも番組ホームページでは、東日本大震災の被災地を訪ねた「被災者に学ぶ」シリーズや、防災の最前線で働く人たちから学ぶ「命を守るチカラ」シリーズを見ることができます。



放送日	タイトル
第1回	10/5 台風の進路を予測しよう
第2回	10/12 自分の町を知って台風に備えよう
第3回	10/19 地球は生きている
第4回	10/26 地震はなぜ起こるの？
第5回	11/2 地震波が教えてくれること
第6回	11/9 河川氾濫に備えよう
第7回	11/16 雷から身を守ろう
第8回	11/30 竜巻の正体を知ろう
第9回	12/7 大雪災害にそなえよう
第10回	1/11 噴火のしくみを学ぼう

放送日	タイトル
第11回	1/18 噴火の前に何が起きる？
第12回	1/25 突然の噴火に備えよう
第13回	2/1 津波はどうして起きる？
第14回	2/8 津波から命をまもるには？
第15回	2/15 集中豪雨から身を守ろう
第16回	2/22 土砂災害から命を守ろう
第17回	3/1 猛暑と熱中症
第18回	3/8 人と人とのつながりこそが防災 ～障害者支援～
第19回	3/15 子どもたちの未来を守る ～防災教育支援～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：大木聖子／慶應義塾大学 准教授、片田敏孝／東京大学大学院情報学環 特任教授、田村 学／國學院大学 教授、室崎益輝／兵庫県立大学大学院減災復興政策研究科長、矢守克也／京都大学防災研究所 教授、鷲山龍太郎／防災士 (元 神奈川県横浜市立長津田小学校 校長)

もしものときのがんこちゃん



<https://nhk.or.jp/school/doutoku/ganko/origin/bosai.html>



自然災害から身を守るために 知っておこう！

「もしもしんがおきたら」「もしも火山がふんかしたら」・・・自然災害が起きたら、どう行動すればいいの？がんこちゃんや新キャラクターの“ランプ”といっしょに考えよう！番組にはクイズも出てくるので、幼保の子どもたちにもおすすめです。

【声の出演：大島優子(ランプ)、根本圭子(がんこちゃん) ほか】

カラフル！ ～世界の子どもたち～



Eテレ 解説 字幕 後期 金曜 午前9:30～9:45

<https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/colorful/>

子どもたちは一人一人輝いている その色はみんな違う！



世界各国の10歳前後の子どもたちが挑戦する姿を描くドキュメンタリーです。日々の喜びや悲しみ、挑戦への悩み、葛藤を描いています。大人によるナレーションは一切なし。子どもが自分自身の言葉で伝えます。海外との共同制作のため、異なった国や地域の子どもたちの暮らしや生き方、考え方を知ることができます。この世界には“自分と同じ悩みを持っている子がいる”ことや“さまざまな生き方がある”ことを感じていただけたと思います。



放送日	タイトル
第1回	10/8・15 わたしのことばで伝えたい(神奈川)
第2回	10/22・29 【新作】 羊飼ってすごい(仮)(スコットランド)
第3回	11/5・12 【新作】 ボクサーになりたい(仮)(クロアチア)
第4回	11/19・26 「もったいない」をいただきます(ドイツ)
第5回	12/3・10 【新作】 手話の世界を知ってほしい(仮)(ポルトガル)
第6回	1/14・21 【新作】 ぼくの大好きな卓球(仮)(ドイツ)
第7回	1/28・2/4 ジョセフの特別なたん生日(アイルランド)
第8回	2/18 スポーツアナウンサーになりたい(ブルガリア)
第9回	2/25・3/4 【新作】 日本
第10回	3/11・18 わたしは星をめざす(スペイン)

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

Q～こどものための哲学



Eテレ 字幕 前期 木曜 午前9:30～9:45

<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/q/>

問答を繰り返し、自分の中にある答えを見つける！



毎回、少年Qくんとぬいぐるみのチッチは、日常の中で抱いた疑問を対話しながら深めていき、最終的に納得できる“自分なりの答え”を見つけていきます。この対話劇を見ることで、正解のない問いについて、どのように考えを深めていけばいいのかが分かります。魔法の質問「Qワード」など、番組で紹介する対話を深めるためのメソッドは、学級内での問題解決やグループワークにおける探究活動に役立ちます。“思考力”と“対話力”を育む15分の人形劇。アクティブ・ラーニングにもってこいです。



POINT

Qワードは、全部で11個！
4人対話の回では、
Qワードを駆使して
考えを深めます！

【声の出演：本田 翼、ガッツ石松 脚本：古沢良太 アートディレクション：tuperatupera】

放送日	タイトル	Qワード
第1回	4/8 なんで勉強しなきゃいけないの？	なんで？
第2回	4/15 カッコイってたとえば？	たとえば？
第3回	4/22 便利って本当にいいこと？	反対は？
第4回	5/6 死んだらどうなるの？	ほかの考えは？
第5回	5/13 似てない人と仲良くできるの？	※4人対話の回
第6回	5/20 ルールって本当に必要？	もし~だったら？
第7回	5/27 なんでウンコでみんな笑うの？	くらべると？
第8回	6/3 なんでお母さんはいつも怒るの？	立場を変えたら？
第9回	6/10 そもそも自分らしさってなに？	そもそも？
第10回	6/17 良いこと、悪いことってなに？	※4人対話の回

放送日	タイトル	Qワード
第11回	6/24 大人ってどんな人？	どんな？
第12回	7/1 お金で本当に幸せになれる？	本当に？
第13回	7/8 ふつうってどういうこと？	どういうこと？
第14回	7/15 なんで人は作り笑いの？	※4人対話の回
第15回	8/19 なんであだ名をつけたがるの？	※4人対話の回
第16回	8/26 なんで裸ははずかしいの？	これまでのQワード
第17回	9/2 ウソをつくことは悪いこと？	※4人対話の回
第18回	9/9 なんでお母さんは化粧をするの？	これまでのQワード
第19回	9/16 ともだちってたくさん必要？	※4人対話の回
第20回	9/30 なんで夜はこわいの？	これまでのQワード

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：河野哲也／立教大学文学部教育学科 教授、土屋陽介／開智国際大学教育学部 准教授

いじめをノックアウト



エテレ 解説 字幕 通年 金曜 午前9:50～10:00
通年 土曜 午前11:30～11:40

<https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/ijimezero/>

たかみなさんと一緒に、いじめが起きにくいクラスを！



いじめ予防・いじめ防止活動のヒントになる番組です。特別活動や道徳の授業で、いじめの定義やいじめへの関わり方を考えたり、SNSの使い方や話し合ったり、子どもたちが主体的にいじめについて考えていけるヒントを提供します。また番組以外にも、いじめを考えるキャンペーンサイト「ハナシテイ」(<https://www.nhk.or.jp/ijimezero/>)でも、いじめについて考える教材を用意しています。世界のいじめ経験者がいじめを乗り越えたエピソードを語る証言集『FACES』や、自分の悩みを手紙に書き、返事をもらうことで自己肯定感の向上や相互理解を育む教材『マダ友プロジェクト』を全国の学校に広げています。



【出演：高橋みなみ 声の出演：森 岳志 ナレーション：相沢 舞】

放送日	タイトル
第1回 4/9・16 (4/10・17)	休校明けの友達作り、どうする？
第2回 4/23・30・5/7 (4/24・5/1・8)	嫌な思いをする人が出ないグループ決めて？
第3回 5/14・21 (5/15・22)	その“いじり”、大丈夫？
第4回 5/28・6/4 (5/29・6/5)	上手な断り方って？
第5回 6/11・18 (6/12・19)	【新作】人を傷つけない笑って？～ポジティブなコミュニケーション術～
第6回 6/25・7/2 (6/26・7/3)	LINEのトラブルをさけるには？
第7回 7/9・16 (7/10・17)	【新作】“正義の注意”がいじめにつながる！？
第8回 8/20・27・9/3 (8/21・28・9/4)	どうすれば 相談しやすくなる？
第9回 9/10・17 (9/11・18)	つらい気持ち どう受け止めてほしい？
第10回 9/24・10/1 (9/25・10/2)	SNSに友達の悪口… 見つけたらどうする？

放送日	タイトル
第11回 10/8・15 (10/9・16)	“スクールカースト” って…
第12回 10/22・29 (10/23・30)	【3月のライオン】で考えるいじめのこと～動きたくても動けないのはなぜ？～
第13回 11/5・12 (11/6・13)	【あいつ、変じゃね】って変じゃね？～悪口をなくすヒント～
第14回 11/19・26 (11/20・27)	SNSのいじめ どう向き合っていけばいい？
第15回 12/3・10 (12/4・11)	【新作】ゲームの世界で仲間外れ…これって、いじめ？
第16回 1/14・21 (1/15・22)	【女らしさ】「男らしさ」がいじめにつながる！？
第17回 1/28・2/4 (1/29・2/5・12)	【新作】イライラした気持ち…どうしたらいい？
第18回 2/18・25 (2/19・26)	【新作】いじめ、止めたい！～もう一人も亡くさないために～
第19回 3/4 (3/5)	いじめをこえて～誰もが自分らしく生きられる！～
第20回 3/11・18 (3/12・19)	もしもいじめられたら～乗り越えるカギを見つけよう～

※土曜 午前の放送日を()内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：伊藤次郎／NPO法人OVA代表理事・精神保健福祉士、片岡義順／神奈川県川崎市立新城小学校 総括教諭、田中輝美／愛媛県東温市立北吉井小学校 養護教諭、八藤由之／京都府京都市立安祥寺中学校 教諭、藤川大祐／千葉大学教育学部 教授(教育方法学・授業実践開発)、堀川結子／京都府京都市立向島秀蓮小中学校 教諭、真下麻里子／NPO法人ストップいじめ!ナビ 理事・弁護士、山崎聡一郎／慶應義塾大学 SFC 研究所所員・「こども六法」著者

子ども安全リアルストーリー



Eテレ 字幕 前期2 火曜 午後 3:30 ~ 3:40

<https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/anzen/>



身の回りにある危険を
回避する方法、教えます！

この番組は、自分の身を守る方法を子どもたちに分かりやすく伝える番組です。実際に起きたケースを織り交ぜ、再現ドラマで紹介します。リアルなドラマで体感しながら、ということが危険につながるのか、何に気をつければ未然に防止できるのか、イラストや写真なども使って解説します。

【出演：芦田愛菜 声の出演：IKKAN】

放送日	テーマ
第1回 6/22	学校内のケガ
第2回 6/29	エレベーターで二人きり
第3回 7/6	突然の災害～雷と大雨～
第4回 7/13	水の事故
第5回 8/17	夜に出歩くと…
第6回 8/24	交通事故

放送日	テーマ
第7回 8/31	留守番の注意
第8回 9/7	学校内のケガ
第9回 9/14	夜に出歩くと…
第10回 9/21	交通事故
第11回 9/28	留守番の注意

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。
※他にも「熱中症」「連れ去り」「自転車事故」は、ホームページで再現ドラマを見ることができます。

スマホ・リアル・ストーリー



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/sumaho/>



スマホとのつきあい方が
学べます!!

この番組は、実際にスマホを持った小学生のリアルな体験を、実際に起きた話に基づいて再現ドラマで紹介します。友達とのコミュニケーションも、楽しいゲームも、注意すべき危険が潜む闇の世界も…すべて小さなスマホを通してつながっています。そんなスマホと、どうつきあっていけばいいのかを考えていく番組です。

【出演：鈴木 福 声の出演：IKKAN】

タイトル	内容
第1回 無料ゲームのはずが…	スマホの無料ゲームに夢中の少年。しかし、レベルを上げるためには、だんだんレアアイテムが必要になってくる。レアアイテムは、課金ですぐに手に入るが…。
第2回 一度 押しただけで…	スマホでネットをしていたら、アダルトサイトに。興味本位でボタンを押して、多額な請求をされてしまいパニックに陥る。自己解決しようと奔走するが…。
第3回 たった一言のちがいが…	無料通話アプリに夢中の少女。しかし、言い回しを誤解されたことで、仲の良い友人たちから仲間外れにされてしまう。原因が分からず母親に相談するが…。
第4回 知らない人とつながって…	のどかな田園地帯で暮らす小5のヤスミ。ある日、SNSのアバターコミュニティーサイトで女子高生の「りな」と出会う。次第に仲良くなっていく2人だが…。
第5回 送った写真のゆくえは…	結以といずみは親友同士。あるとき、いずみが結以の写真と同じ学校の男子に送ってしまったことで、結以の顔を使っていたはずの写真がどんどん拡散してしまう。

TV WEB 小4 小5 小6 中 高

昔話法廷



Eテレ 字幕 後期 木曜 午前 9:30 ~ 9:45
(第8回~第10回は20分版)

<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/houtei/>

判決の出ない異色法廷ドラマで
“考える力”を養う!

なじみ深い昔話の登場人物を裁く法廷ドラマ。番組では、新たな視点から昔話を見つめます。たとえば、「アリとキリギリス」回で裁かれるのは、働き者のアリ。キリギリスを見捨てたアリが、保護責任者遺棄致死罪に問われます。正義と思っていたものが本当に正義なのか、子どもたちに“気付き”を与えるのです。そして、番組で判決は出ません。判決を下すのは、番組を見た子どもたち。自分なりの判決を考え、友達と議論します。子どもたちが、多面的に考える力やコミュニケーション力を養うことが、番組のねらいです。



放送日	タイトル・主な出演者
第1回 10/7・14	「三匹のこぶた」裁判 木南晴夏、加藤虎ノ介、小芝風花
第2回 10/21・28	「カチカチ山」裁判 安藤玉恵、モロ師岡、高橋元太郎
第3回 11/4・11	「白雪姫」裁判 山本裕典、堀内正美、真行寺君枝
第4回 11/18・25	「アリとキリギリス」裁判 美村里江、嶋田久作、朝倉あき
第5回 12/2・9	「舌切りすずめ」裁判 国仲涼子、小木茂光、根岸季衣

放送日	タイトル・主な出演者
第6回 1/13・20	「浦島太郎」裁判 奥貫薫、平田満、清水くるみ
第7回 1/27・2/3	「ヘンゼルとグレーテル」裁判 小西真奈美、志賀廣太郎、松本穂香
第8回 2/10・17	「ざるかに合戦」裁判 小林聡美、小澤征悦、須賀健太
第9回 2/24・3/3	「ブレーメンの音楽隊」裁判 林遣都、木村多江、山中崇
第10回 3/10・17	「赤ずきん」裁判 吉田羊、竹中直人、泉澤祐希

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：今井秀智／東京開智法律事務所 弁護士、大畑方人／東京都立東久留米総合高校 主任教諭、笹尾弘之／市川中学高等学校 教諭、藤井剛／明治大学 特任教授、山口真希／金沢学院大学文学部教育学科 講師

WEB 小4 小5 小6 中

JAPANGLE



海外の友達に
自分の国のことを魅力的に紹介しよう!

東京オリンピック・パラリンピックを前に、海外の人に“日本らしさ”を語れるようになるための教養エンターテインメント。毎回、日本人にとっての「ふつう」に注目し、その「ふつう」の中に潜む日本人の知恵や技術、美意識や感性を1話20分で見いだしていきます。



【日本語版】
<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/japangle/>



NHK for School のウェブサイトでは日本語版とあわせて英語版も配信中。
【英語版】
https://www.nhk.or.jp/school/sougou/japangle_en/

【声の出演：笹野高史、杏】

タイトル	第1回	第2回	第3回	第4回	第5回	第6回
公衆トイレ (Public Rest Rooms)	マンガ (Manga)	すし (Sushi)	駅 (Train Station)	お風呂 (Baths)	パッケージ (Packaging)	

タイトル	第7回	第8回	第9回	第10回	第11回
ラーメン (Ramen Noodles)	ヘアスタイル (Hairstyling)	お菓子 (Sweets and snacks)	型 (Stylized Movement)	水 (Water)	

タイトル	第12回	第13回	第14回	第15回	第16回
特撮 (Special effects)	和室 (Japanese-Style Room)	米 (Rice)	学校 (School)	東京 (Tokyo)	

ど～する？地球のあした



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/dosuru/>



環境を多角的に考える

私たちは便利で豊かな暮らしをするために地球に負担をかけています。でも、私たち自身で環境をよくしていくこともできます。環境を学んでいくと、さまざまな課題とともに、可能性や希望も見えてきます。環境教育番組『ど～する？地球のあした』は、こうした問題を“知り”、自分たちに何ができるのかを“考え”、よりよい未来のために“行動する”、そのためのヒントが満載です。

【出演：林家たい平 ナレーション：駒村多恵
テーマ曲『ハレヒレホ』／歌詞・作曲・歌：Cocco】

ハートネットTV『パラマニア』



<https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/paramania/>



知ると楽しい！ 「パラスポーツ」の魅力を徹底発掘

東京パラリンピックの開催を機に、パラスポーツを深く知って『パラマニア』を目指そう！「目が見えないのにどうやって走り幅跳びを跳ぶの？」といった素朴な疑問やパラスポーツならではのルール、大会のときに選手が走るコースや競技場の様子まで、毎回クイズ形式で紹介。一緒に答えを考えるうちに、パラリンピックの楽しみ方が分かると同時に、障害への理解も進み、気付けばあなたもパラマニアに！

【出演：風間俊介(俳優)、中野淳アナウンサー、川島如恵留(ジャニーズ Jr. / Travis Japan)、猪狩ともか(アイドル)、てれび戦士、吉田沙保里(五輪レスリング金メダリスト)、古舘伊知郎(ほか) ナレーション：石澤典夫】

パラアニメ『ブレイカーズ』



<https://www.nhk.or.jp/school/sougou/breakers/>

開け、可能性の扉を！パラスポーツの魅力をアニメで伝えます。

限界という壁を壊して突き進む存在こそがパラアスリート！それぞれの障害を強みに変えて、“可能性の扉”を開いていく者たちのアツイストーリーです。パラスポーツってすごい！楽しい！カッコいい！多様なパラスポーツの魅力を、アニメならではのダイナミックな表現で描いていきます。番組は、車いすバスケットボール・陸上・ゴールボール・パラ水泳の4つのシリーズで構成。各シリーズの最終話ではアニメ主人公のモデルとなった実在のパラアスリートたちを紹介、パラスポーツへの共感、理解を深めます。

【声の出演：三木真一郎 玉川砂記子(ほか)】



タイトル	
車いすバスケットボール	(1)～(4)
パラ陸上競技・走り高跳び	(1)～(4)
ゴールボール	(1)～(4)
パラ水泳	(1)～(4)

特別支援 教育

TV WEB 幼保 小 中 高 … 81
ストレッチマン・ゴールド

WEB 小 中 高 … 82
ストレッチマンV (ファイブ)

WEB 幼保 小 中 高 … 82
スマイル!

TV WEB 小 … 83
u & i



アイコン解説

TV WEB : テレビ放送・動画配信の両方あり

TV : テレビ放送あり

WEB : 動画配信あり

RADIO : ラジオ放送あり

小3 : 番組が対応している学年

ストレッチマン・ゴールド



Eテレ 解説 字幕 通年 木曜 午前9:00～9:10

<https://www.nhk.or.jp/school/tokushi/smangold/>

怪人对決やゲームで楽しく生活スキルを身につけよう！



この番組は、地球のヒーローをめざすストレッチマン・ゴールドの成長物語。日本全国に出現する“怪人”と対決しながら、さまざまな「生活スキル」を身につけていきます。手洗い・着替え・乗り物の乗り方など、ふだんの生活に必要なことや、給食・そうじ・健康診断など、学校生活に必要なことも紹介します。見ている子どもたちは、ゴールドと一緒に、一つ一つのスキルを楽しく身につけていくことができます。番組のしめくりは、その回で学んだ生活スキルに関わる動きを取り入れた、おもしろいゲーム！授業ですぐに実践できます。

POINT



【出演：結城洋平、宇仁菅 真、生駒里奈】

放送日	タイトル
第1回 4/8	よくかんで食べよう
第2回 4/15	しっかり手洗いをしよう
第3回 4/22	気持ちよくあいさつをしよう
第4回 5/6	よい姿勢を身につけよう
第5回 5/13	身だしなみを整えよう
第6回 5/20	健康診断を受けよう
第7回 5/27	くつをはこう
第8回 6/3	まかせて！給食当番
第9回 6/10	上手にはしを使おう
第10回 6/17	食べたらみがこう
第11回 6/24	出したらかたづけよう
第12回 7/1	楽しくすごそう！雨の日も
第13回 7/8	めざせぞうきん名人！
第14回 7/15	暑い日に注意
第15回 8/19	乗り物にのっているとき

放送日	タイトル
第16回 8/26	買い物をしてみよう
第17回 9/2・9	【新作】 「ストレッチマン体操」完成！
第18回 9/16・30	【新作】 タブレットを使おう
第19回 10/7・14	【新作】 交通ルールを守ろう
第20回 10/21・28	【新作】 いろいろさわってみよう
第21回 11/4	上手にトイレを使おう
第22回 11/11	いろいろ書いてみよう
第23回 11/18・25	【新作】 消しゴムを使おう
第24回 12/2	地震にそなえよう
第25回 12/9	災害にそなえよう 避難所でのすごし方
第26回 1/13・20	【新作】 体調が悪いとき
第27回 1/27・2/3	【新作】 言葉で伝えよう
第28回 2/10・17	【新作】 式典に参加しよう
第29回 2/24・3/3	【新作】 手順を考えよう
第30回 3/10・17	【新作】 食器を使おう

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：井上貴子/鳥根県松江市立意東小学校 教諭、海老沢 稔/前 東京都立石神井特別支援学校 指導教諭、金森克浩/帝京大学教育学部 教授、川上康則/東京都立矢口特別支援学校 主任教諭、斎藤有紀/宮城教育大学附属特別支援学校 教諭、笹田 哲/神奈川県立保健福祉大学リハビリテーション学科 学科長・教授、鈴木重行/朝日大学 客員教授、東森清仁/神奈川県横浜市立仏向小学校 主幹教諭、藤田武士/茨城県立協和特別支援学校 教諭、森田安徳/関西大学 非常勤講師

WEB 小 中 高

ストレッチマン^{ファイブ}V



<https://www.nhk.or.jp/school/tokushi/sman5/>



個性豊かなストレッチマンと、楽しく体を動かそう！

この番組は、主に知的障害や肢体不自由といった障害のある子どもたちに、ストレッチマンと一緒にストレッチ体操をしたり、体を動かす遊びをしたりすることで、“体を動かす楽しさ”や“学習や生活の基礎”を楽しく養ってもらうことを目的としています。「遊びコーナー」では、身近な道具や、体だけを使って簡単にできる多彩な遊びを紹介。運動が苦手な子どもたちも楽しく実践できます。



WEB 幼保 小 中 高

スマイル！



<https://www.nhk.or.jp/school/tokushi/smile/>



よりよい関係をつくるスキルを磨く！

この番組は、学習の基礎的なところでつまづきがあったり、友達同士のトラブルを抱えやすい子どもたちを主な対象にしています。毎回、子どもが学校や社会生活の中で、実際につまづきやすい場面を取り上げ、それを解決するための手だてを丁寧に伝えることで、よりよい人間関係を築いていくスキルや、生活や学習の態度を向上させるスキルを学んでいきます。

【出演：梶杜翔馬、池戸優音、小川麻琴、関 太
声の出演：中津真莉】

タイトル

- あいさつの魔法
- わかる伝え方の魔法
- しせいの魔法
- 話をよく聞く魔法
- まわりを見る魔法
- なくさない魔法
- 声の使い方の魔法
- 仲間になる魔法

タイトル

- ノートの使い方の魔法
- うれしい言葉の魔法
- 予定とつきあう魔法
- 話をつづける魔法
- 気持ちを伝える魔法
- 聞いて覚える魔法
- 集中する魔法
- 自分を知る魔法

タイトル

- おちつく魔法
- 共通点の魔法
- 話し合いの魔法
- こだわりとつきあう魔法
- 不安とつきあう魔法
- 相手に合わせる魔法
- 体の使い方の魔法
- 道具を使う魔法

u & i



Eテレ 解説 字幕 通年 水曜 午前9:00～9:10

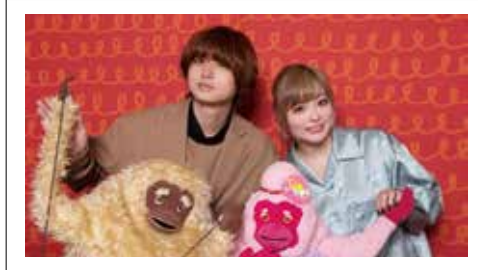
<https://www.nhk.or.jp/school/tokushi/ui/>

多様性を尊重し“みんな”で助け合えるクラスへ！



『u&i』は、身体障害や発達障害のある子どもや外国人の子どもなどマイノリティーの特性を知り、理解を深める番組です。メインパートは人間と妖精の対話劇。主人公・アイは、どこにでもいる“ふつう”の子。毎回、発達障害などの特性を持つ友達・ユウとの間に悩みを抱えた主人公は、不思議な世界に迷い込みます。そこで妖精とともにマイノリティーの友達の悩みに耳を傾け、その特性を知ることで、多様性を尊重できる力や思いやりの心を育みます。共生社会の実現を目指す「オリンピック・パラリンピック教育」の内容も盛り込んでいます。

さまざまな子の“ココロの声”に耳を傾け、どうしていくのがいいか?を考える力を育みます!



【声の出演：伊野尾 慧 (Hey! Say! JUMP)、きゃりーぱみゅぱみゅ、笹野高史 脚本：西田征史】

POINT



放送日	タイトル		
第1回	4/7・14	授業に集中したいのに…	感じ方のちがい
第2回	4/21・28	なんで覚えられないの?	読み書きの苦手
第3回	5/12・19	男らしく・女らしくがいいの?	ジェンダーバイアス
第4回	5/26・6/2	どうしたら上手くできる?	協調運動の苦手
第5回	6/9・16	ひまわり学級ってどんなところ?	特別支援学級
第6回	6/23・30	どうしてじっとしてられないの?	ADHD
第7回	7/7・14	なかよくなれるかな?	外国人児童
第8回	8/18・25・9/1	きこえないってかわいそう?	聴覚障害者の世界
第9回	9/8・15	声をかければよかったのに…	身体障害者とのかわり
第10回	9/22・29	手伝ってあげているのに、なにが不満なの?	支援の仕方
第11回	10/6・13	きらいだから食べてくれないの?	アレルギー
第12回	10/20・27	アイツだけ、ずるい!	学習障害と公平性
第13回	11/10・17・24	ちゃんとやって!	聞こえ方のちがい
第14回	12/1・8	ひとりになっちゃうかも…	おさえられない怒り
第15回	1/12・19・26	クイズ!一番悪いのだ~れだ?	先入観と思いこみ
第16回	2/2・9・16	【新作】	
第17回	3/2・9・16	【新作】	

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：安井政樹／北海道札幌市立幌北小学校 指導教諭、近藤武夫／東京大学先端科学技術研究センター 准教授、拓殖雅義／筑波大学人間系障害科学域 教授、野口晃菜／障害者支援会社 研究所長、永野みゆき／東京都板橋区立上板橋第二小学校 指導教諭、森村美和子／東京都狛江市立柏江第三小学校 特別支援学級主任教諭、山中也え／飛田給小学校 校長

NHK全国学校音楽コンクール



全国コンクール Eテレ

11月6日(土) 高等学校の部

11月7日(日) 中学校の部/
小学校の部

番組ホームページ

<https://www.nhk.or.jp/ncon/>

公式 Twitter

@nhk_ncon

NHK全国学校音楽コンクール(Nコン)は、全国およそ2,300校が参加する日本最大規模の合唱コンクールです。番組ホームページには、合唱の練習や指導に役立つ情報が満載!「Nコンのステージを目指してみたい!」という皆さんを応援します。

※コンクールの運営方法については新型コロナウイルスの感染状況を見ながら柔軟に対応してまいります。



課題曲のテーマは



小学校の部

課題曲「好奇心のとびら」

作詞:原 ゆたか
作曲:田中 公平
編曲:横山 裕美子



中学校の部

課題曲「足跡(あしあと)」

作詞:Little Glee
Monster
作曲:KOUDAI
IWATSUBO/
Carlos K.
編曲:上田 真樹



高等学校の部

課題曲「彼方のノック」

作詞:辻村 深月
作曲:土田 豊貴



撮影:大坪尚人



NHK杯全国中学校放送コンテスト NHK杯全国高校放送コンテスト



放送活動の成果を競い合う最高峰の場

全国の中学校・高校の放送部の皆さんが、日ごろの校内放送活動の成果を競うコンテストで、毎年2,000校近い学校が参加しています。中学校は「アナウンス」「朗読」「テレビ番組」「ラジオ番組」の4部門、高校は「アナウンス」「朗読」「ラジオドキュメント」「テレビドキュメント」「創作ラジオドラマ」「創作テレビドラマ」の6部門があり、各都道府県の大会を通過した生徒・番組が全国大会に臨みます。



公式ホームページ「NコンWEB」
部活動のお役立ち情報を随時お届け!

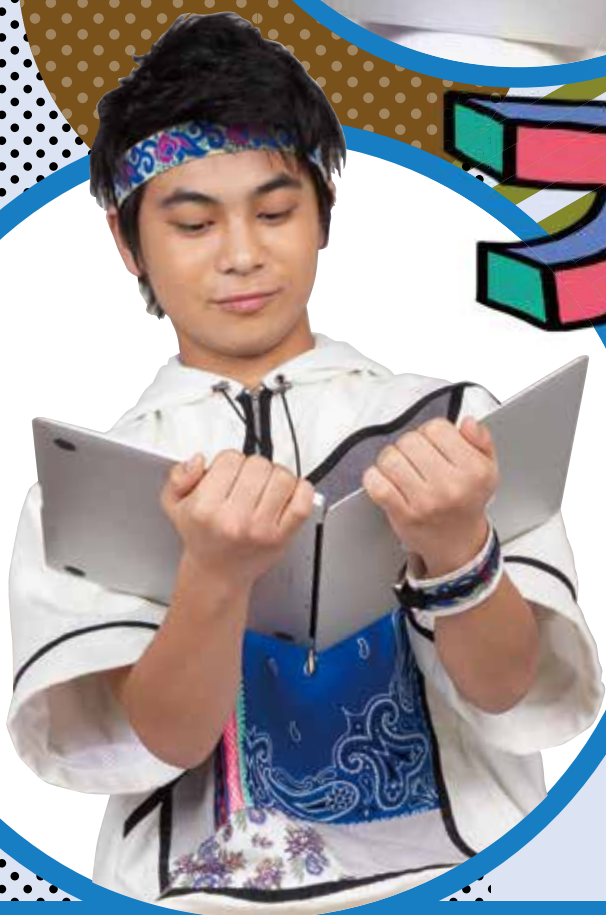
公式ホームページでは、コンテストの概要だけでなく、入選作品のストーリーミング配信やNコン卒業生からのエピソード紹介など、放送部の活動に役立つ情報を随時発信しています!ぜひ、ご活用ください。

ホームページ

<https://www.nhk.or.jp/event/n-con/>



中学校・ 高等学校 ほか



中 高	アクティブ10 理科	… 86
中 高	10min. ボックス 理科1分野・2分野	… 87
中 高	10min. ボックス 理科 野外観察的分野	… 87
中 高	アクティブ10 レキ德利	… 88
中 高	10min. ボックス 日本史	… 89
中 高	アクティブ10 公民	… 90
中 高	10min. ボックス 地理	… 91
中 高	アクティブ10 マスト!	… 92
中 高	アクティブ10 プロのプロセス	… 93
中 高	アクティブ10 ミライのしごと〜く	… 94
中 高	10min. ボックス 生活・公共	… 95
小5 小6 中 高	10min. ボックス テイクテック	… 95
中1 中2	知れたガールと学ボーイ	… 96
中 高	10min. ボックス 現代文	… 96
中 高	10min. ボックス 古文・漢文	… 96
中 高	ロンリのちから	… 97
高	NHK 高校講座	… 98
	ブレイクッ!	… 100
	ウワサの保護者会	… 100

アイコン解説

- : テレビ放送・動画配信の両方あり
- : テレビ放送あり
- : 動画配信あり
- : ラジオ放送あり
- : 番組が対応している学年

アクティブ10 理科



Eテレ 字幕 前期 金曜(木曜深夜) 午前0:20 ~ 0:30

<https://www.nhk.or.jp/school/rika/active10/>

生徒の自発的な探究を促し、“思考力”を育成します



単元に則した内容を扱いながら“思考力”を育む、新学習指導要領対応の理科番組。問題発見、仮説・調べ方立案、結果の考察をテーマに、自発的な探究のきっかけを提示する「探究のとびら」、探究のヒントとなる現象や法則を気付けるように示す「探究のかぎ」、発展的な課題に挑む「もっと探究」で構成。理科の見方・考え方・思考スキルを分かりやすく伝えるコーナーも用意しています。また、さまざまな実験によって表現される番組タイトルや、初音ミク(バーチャル・シンガー)、向井理さん(俳優)、川上弘美さん(作家)、吉野彰さん(ノーベル化学賞受賞者)などによる回替わりのゲストナレーションなど、生徒の興味をひきつける工夫も盛りだくさんです。



POINT

各回のタイトル画像にもご注目!テーマに合わせた実験でタイトル文字を表現しています。

【ナレーション：梅原裕一郎、早見沙織 ほか、各回ごとにゲストナレーターあり】

放送日	タイトル
第1回	4/9 光
第2回	4/16 音
第3回	4/23 物質の性質
第4回	4/30 状態変化
第5回	5/7 分類
第6回	5/14 火山
第7回	5/21 地震
第8回	5/28 電気抵抗
第9回	6/4 電流と磁界
第10回	6/11 化学変化と質量

放送日	タイトル
第11回	6/18 酸化と還元
第12回	6/25 葉のはたらき
第13回	7/2 刺激と反応
第14回	7/9 雲のでき方
第15回	7/16 力と運動
第16回	8/20 力学的エネルギー
第17回	8/27 金属イオン
第18回	9/3 化学電池
第19回	9/10 遺伝
第20回	9/17 金星の見え方

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：江崎士郎／元 東京都世田谷区立砧南中学校 校長、田中保樹／北里大学理学部 准教授(教職課程センター)、逸山一郎／文部科学省 教科調査官、野内頼一／文部科学省 教科調査官、藤枝秀樹／文部科学省 視学官、三次徳二／文部科学省 教科調査官、宮内卓也／東京学芸大学次世代教育研究センター 教授、山口晃弘／東京都品川区立八潮学園 校長

10min. ボックス 理科1分野・2分野

〈理科1分野〉

https://www.nhk.or.jp/school/rika/10min_rika1/



〈理科2分野〉

https://www.nhk.or.jp/school/rika/10min_rika2/



分かりやすい実験やCGで視覚的に伝える!

科学の基本概念を伝えるとともに、総合的な見方を育てる内容になっています。NHKが誇る豊富な映像を駆使して、生徒に科学を学ぶ意義や有用性を実感させ、科学への関心を高めます。番組ホームページで、理科1分野20本、理科2分野20本、計40本すべてをご覧いただけます。

【ナレーション：徳山靖彦】

RECOMMENDATION

『アクティブ10 理科』と『10min. ボックス 理科1分野・2分野』オススメの使い方

現在放送している『アクティブ10 理科』。この番組は自発的な探究を促し、“主体的・対話的で深い学び”を行うのに向いている単元内容を厳選、1分野12本、2分野8本で編成しています。それに対して番組ホームページですべての回の配信を続ける『10min. ボックス 理科1分野・2分野』は、それぞれの分野に20本、全単元を網羅して、学習内容を解説するものとなっています。それぞれの番組の詳しいねらいとオススメの使い分けをご紹介します。

まず『アクティブ10 理科』ですが、これは2021年度から実施される中学校の新学習指導要領に対応し、理科の見方・考え方を重視、問題解決の能力を育むことを目的とした番組です。“問題発見”“仮説・調べ方立案”“より妥当な考察”それぞれ

の場面について、自発的に探究に向かうためのヒントとなる映像を提供し、答えは提示しない構成となっています。また、現象をどういう視点でどう考え、整理すると探究が深まるのかを伝えるコーナーも用意しています。それぞれの問題解決の場面で、“活動の前後”に活用するのがオススメです。

一方、『10min. ボックス 理科1分野・2分野』は情報性の高い動画クリップをキャラクターの進行によってリレーしていく構成となっており、知識定着のための解説型の番組となっています。このため“単元の最後”にまとめとして活用するのに向いています。

授業のねらいに合わせ、番組を使い分けてご活用ください。

10min. ボックス 理科 野外観察的分野



<https://www.nhk.or.jp/school/rika/10min1/>



野外観察や地学的分野の理解を深める

中学校・高等学校の理科のうち、野外観察や地学的分野に関する映像をコンパクトにまとめました。「校内の生きもの」「太陽を見る」「星を見る」「地震を調べる」といったことをテーマに、日常生活など身近な事象との関わり、基本的な原理に迫る観察・実験などを映像で構成します。番組と動画クリップを組み合わせて利用することによって単元全体の理解を深め、発展的な学習にも取り組めるようになる内容です。

アクティブ10 レキデリ



エテレ 字幕 前期 木曜 午後3:30～3:40
後期 金曜(木曜深夜) 午前0:00～0:10

<https://www.nhk.or.jp/school/syakai/rekide/ri/>

歴史の素朴な疑問を資料から読み解きます！



お笑いトリオ東京03のコントで、「資料」から「歴史」を読み解く楽しさを紹介していく中学・高校生向けの番組です。舞台は“とある”歴史番組の収録現場。プロデューサーの飯塚とディレクターの豊本が、番組ネタを相談していると、毎回「歴史上の素朴な疑問!?!」に直面します。そんな二人のもとにやってくるのが、歴史資料デリバリー会社【レキデリ】角田です。歴史を学ぶうえで欠かせない重要な資料を多面的・多角的に調べ解釈することで、資料を読み取る力が“楽しく”身につきます。

POINT

歴史好きな生徒も、
ちょっと苦手な生徒も、
なぜ解き気分で歴史を
学べる番組です！



【出演：東京03 ナレーション：関山美沙紀】

放送日	時代	タイトル
第1回 4/8・15 (9/24)	古代	【新作】 稲作の広まりで社会はどう変化した？
第2回 4/22 (10/1)		ヤマト王権はどうやって権力を広げた？
第3回 4/29・5/6 (10/8)		【新作】 白村江の戦いがもたらした影響は？
第4回 5/13 (10/15)		【新作】 東大寺の大仏はなぜ造られた？
第5回 5/20 (10/22)		藤原氏はなぜ権力を握れた？
第6回 5/27 (10/29)	中世	鎌倉幕府はどうやって勢力を広げた？
第7回 6/3 (11/5)		元はなぜ日本を攻めた？
第8回 6/10 (11/12)		【新作】 応仁の乱がもたらした影響は？
第9回 6/17 (11/19)		【新作】 琉球はなぜ世界に知られる国になった？
第10回 6/24 (11/26)	近世	宣教師はなぜ日本に来た？

放送日	時代	タイトル
第11回 7/1 (12/3)	近世	【新作】 大阪城はなぜ平地に築かれた？
第12回 7/8 (12/10)		江戸幕府はなぜ長く続いたのか？
第13回 7/15 (1/14)		【新作】 「蝦夷錦」はなぜ日本にもたらされた？
第14回 8/19 (1/21)		【新作】 「和算」の流行がなぜ町人の間で生まれた？
第15回 8/26 (1/28)		江戸幕府はなぜ不平等条約を結んだ？
第16回 9/2 (2/4)	近現代	明治政府はどんな国を目指した？
第17回 9/9 (2/11)		【新作】 普通選挙はなぜ求められた？
第18回 9/16 (2/18)		日本はなぜ日中戦争に？
第19回 9/23 (2/25)		【新作】 戦時体制下で国民の生活は？
第20回 9/30 (3/4)		戦後なぜ経済復興が進んだ？

※後期 金曜(木曜深夜)の放送日を()内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。
※深夜帯と午後帯では前期・後期の切れ目が異なります。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：齊藤 耕太郎／埼玉大学教育学部附属中学校 教諭、酒寄 雅志／國學院大學栃木短期大学 教授、種藤 博／東京都中央区立銀座中学校 教諭、藤田 淳／東京都港区立高松中学校 教諭、藤野 教／文部科学省初等中等教育局 視学官



10min. ボックス 日本史

https://www.nhk.or.jp/school/syakai/10min_nihonshi/

各時代のポイントをコンパクトに映像で伝えます！

歴史的資料やCG、再現ドラマなど、豊富な映像資料を駆使して、古代から現代まで各時代の特徴を、コンパクトかつダイナミックに伝える番組です。映像だからこそ伝わる迫力で、子どもたちの学習の動機づけや、その時代のイメージをつかむのにも役立ちます。ウェブサイトで配信している番組は、チャプターに分かれているので、短時間で部分視聴することも可能です。授業に合わせてご活用ください。



時代	タイトル
第1回	縄文時代と弥生時代
第2回	古代の日本 ヤマト王権による統一国家の成立 進む中央集権化と国際文化～奈良時代～
第3回	
第4回	
第5回	武士の台頭と鎌倉幕府
第6回	中世の日本 室町幕府と民衆の成長 鎌倉・室町文化
第7回	

時代	タイトル
第8回	戦国の動乱から天下統一へ
第9回	幕藩体制の確立
第10回	近世の日本 江戸時代の産業と交通 江戸時代の文化
第11回	
第12回	幕末の日本
第13回	近代の日本 近代国家の成立～明治政府～ 文明開化～新しい文化～
第14回	

時代	タイトル
第15回	近代産業の発達
第16回	近代の日本 日清・日露戦争 第一次世界大戦と国内外の関係 戦争と国民生活～日中戦争・太平洋戦争～
第17回	
第18回	
第19回	現代の日本 戦後・民主化への道 高度経済成長の光と影
第20回	

RECOMMENDATION

歴史の資料から 思考力、判断力、表現力の育成を！



藤野 敦
文部科学省 初等中等教育局 視学官

『アクティブ10レキデリ』は、新学習指導要領に示された「主体的・対話的で深い学び」に向けて、歴史の学び方の習得や、課題追究的な授業展開を目指した番組です。授業で活用することで、資料活用の技能を高め、「歴史的な見方・考え方」を働かせる思考力、判断力、表現力の育成につなげることができます。

毎回、単元や各授業のねらいに沿った学習課題（問い）が示され、探究的な学びが進んでいきます。例えば「江戸幕府はなぜ長く続いたのか？」などをテーマにした回では、分かりやすい重ね地図にした「大名配置図」や、実物大の加賀藩の大名行列の図など、生徒にとって興味深い資料を紹介しながら、それ

らを読み取ったり、組み合わせて考察したりして、根拠を踏まえて自分の解釈、意見を生徒同士で話し合うことができます。

また、各回のまとめでは、新たに資料が登場したり、次の学習につながる問いかけで終わり、新たな疑問が生まれるように工夫がされています。学習単元や各授業の導入として活用し、その後の授業の展開につなげたり、グループワークでの考察の題材として活用したり、家庭学習で単元の学習の見通しを立てる教材などにも活用できると思います。番組ウェブサイトに掲載されている付録の授業プランやワークシート、『10min. ボックス 日本史』動画なども参考にしながら活用してみてください。

アクティブ10 公民



Eテレ 字幕 後期 金曜(木曜深夜) 午前0:10 ~ 0:20 https://www.nhk.or.jp/school/syakai/active10_koumin/

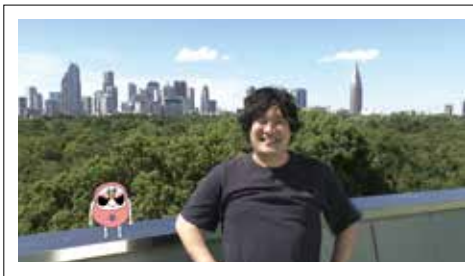
現代社会の課題をアクティブ・ラーニング！



私たちの社会はどんな仕組みで成り立っている？課題は？解決法は？現代の社会が抱える問題を20のテーマで深く掘り下げていく、中学・高校の社会科(公民的分野)向けの番組です。10分間で「もっと知りたい!」「調べたい!」「話し合いたい!」という“アクティブ・ラーニング”のスイッチを入れます!

POINT

岡崎体育さんが感じる素朴な疑問を手がかりに、NHKの映像資料を駆使して、社会の仕組みに迫ります!



【出演：岡崎体育 声の出演：戸松 遥】

放送日	項目	タイトル
第1回	私たちが現代社会	“AI”で社会はどう変わる?
第2回		グローバル化、キミには関係ない?
第3回		少子高齢社会で日本はどうなる?
第4回		対立から合意を目指すには?
第5回	私たちが政治	憲法はだれのもの?
第6回		“人権”ってなんだ?
第7回		法律はなぜ必要?
第8回		内閣の役割って?
第9回		地域のことは誰が決める?
第10回		政治に声を届けるには?
第11回		公正な裁判とは?

放送日	項目	タイトル
第12回	私たちが経済	“シェアリング”で経済が変わる!?
第13回		仮想通貨って信用できる?
第14回		“キャッシュレス化”が生み出すものは?
第15回		企業ってなにをするところ?
第16回		税金、安けりゃイイの?
第17回		なんのために働くの?
第18回	私たちが諸問題	理想のエネルギーってなに?
第19回		どうすれば平和な世界が作れる?
第20回		“世界の終わり”がやってくる!?

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：上園悦史/東京学芸大学附属竹早中学校 教諭、大坂 誠/神奈川県川崎市立南加瀬中学校 教諭、大杉昭英/早稲田大学 非常勤講師、小栗英樹/文部科学省初等中等教育局 教科調査官、小谷 拓/大阪府大阪市立大和川中学校 教諭、樋口雅夫/玉川大学 教授

10min. ボックス 地理



Eテレ 字幕 前期 金曜(木曜深夜) 午前0:10 ~ 0:20 https://www.nhk.or.jp/school/syakai/10min_tiri/

素朴な疑問を出発点にアクティブに地理を学びます！



豊富な映像資料で、日本や世界の地域の様子をより実感を持って捉えることができる番組です。また、単に知識を伝えるだけでなく、素朴な疑問(問い)を出発点に、アクティブに探究していく過程を見せ、より主体的に地理を学んでいくための“見方”や“考え方”の大切さも伝えます。みずから住む地域や社会のこれからの考えるきっかけにもなればと考えています。ぜひご活用ください。

POINT

素朴な疑問と、さまざまな見方で、アクティブに探究していく過程を学べる番組です。



【ナレーション：柿原徹也】

放送日	タイトル
第1回 4/9	どうしているんな地図があるの？ ～世界と日本の地域構成～
第2回 4/16	世界にはどうしてさまざまな主食があるの？ ～世界の人々の生活と環境～
第3回 4/23	なぜインドではICT関連産業が急速に発展したんだろう？ ～アジア州～
第4回 4/30	南アフリカには豊富な資源があるのにどうして貧困が続いているの？ ～アフリカ州～
第5回 5/7	なぜEUとしてまとまる必要があるの？ ～ヨーロッパ州～
第6回 5/14	なぜアメリカには人が集まるのだろう？ ～北アメリカ州～
第7回 5/21	なぜアマゾンの熱帯雨林は注目を集めているの？ ～南アメリカ州～
第8回 5/28	なぜオーストラリアはアジアとの結びつきが強くなったの？ ～オセアニア州～
第9回 6/4	どうして和食の食材は豊富な？ ～日本の自然環境～
第10回 6/11	少子高齢化って何が問題なの？～日本の人口～

放送日	タイトル
第11回 6/18	なぜ第三次産業の割合がこんなに増えたの？ ～日本の資源・エネルギーと産業～
第12回 6/25	通信販売はどうして発展したの？ ～日本の交通・通信～
第13回 7/2	なぜ九州地方には外国の船がたくさん来るの？ ～九州地方～
第14回 7/9	なぜ瀬戸内の島々に人が集まるの？ ～中国・四国地方～
第15回 7/16	なぜ京都の看板は目立たないの？ ～近畿地方～
第16回 8/20	北陸はどうして地場産業が盛んなの？ ～中部地方～
第17回 8/27	なぜ群馬県には多くの外国人が暮らしているの？ ～関東地方～
第18回 9/3	なぜ東北地方では果物の栽培が盛んなの？ ～東北地方～
第19回 9/10	なぜ北海道ではたくさんの食材がとれるの？ ～北海道地方～
第20回 9/17	もし洪水が起きたら？ ～身近な地域の調査 将来どうする？～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：青柳慎一／埼玉県久喜市立栗橋西中学校 教諭、井田仁康／筑波大学人間系 教授、柴田祥彦／東京都立国分寺高等学校 指導教諭、中村里津也／東京都立千歳丘高等学校 教諭、濱野 清／文部科学省初等中等教育局 視学官

アクティブ10 マスと!



Eテレ 字幕 前期 金曜(木曜深夜) 午前0:00 ~ 0:10 https://www.nhk.or.jp/school/sansuu/active10_mathto/

マス(数学)と一緒に生活を楽しく!



10代の日常生活で起きる出来事をテーマに、数学的に考えることの大切さ、楽しさを感じてもらう番組です。ミュージックビデオのような映像から問いを考えたり、アニメーションを交えて解決の方法を説明したりしていきます。問いを考えるコーナー、考えるためのヒントを紹介するコーナー、発展的な問題をを紹介するコーナーなど、複数のパートで分かれていますので、クラスや生徒の学習状況に応じて、さまざまな活用が可能です。

みんなで話し合っ
て、考えを深めよう!

ワイ



POINT

【出演：TSUKUSHI、黒澤宏貴、南琴奈、岡田龍樹 声の出演：武内駿輔 テーマ音楽：SASUKE】

放送日	タイトル
第1回 4/9・16	文字と式
第2回 4/23・30	連立方程式
第3回 5/7・14	一次関数
第4回 5/21・28	関数 $y=ax^2$
第5回 6/4・11	作図
第6回 6/18・25	図形の合同
第7回 7/2・9	図形の相似
第8回 7/16・8/20	確率
第9回 8/27・9/3	標本調査
第10回 9/10・17	マスとな活動

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：芥 隆司／新渡戸文化中学校・高等学校 教諭、藤原大樹／お茶の水女子大学附属中学校 教諭、水谷尚人／国立教育政策研究所 教育課程調査官・文部科学省 教科調査官、山本昌平／大阪市立新興中学校 教諭、渡辺雄貴／東京理科大学 准教授、東京理科大学大学院 渡辺雄貴研究室のみなさん

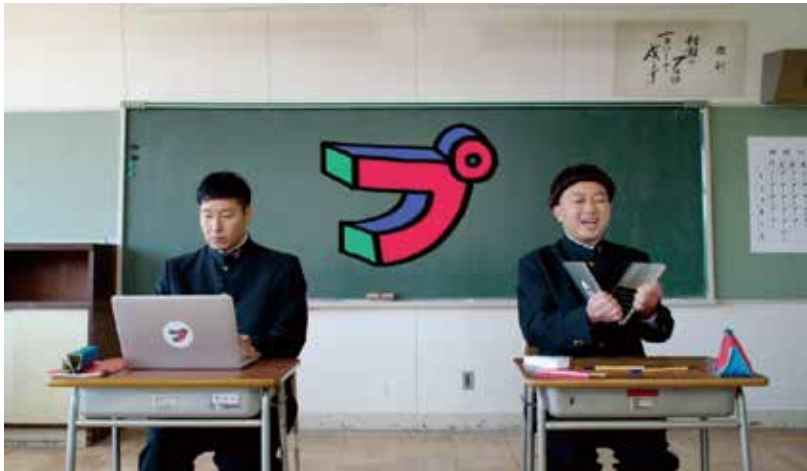
アクティブ10 プロのプロセス



Eテレ 字幕 後期 火曜 午後3:30～3:40

https://www.nhk.or.jp/school/sougou/active10_process/

情報活用能力、問題発見・解決能力を育む番組



社会で活躍するさまざまな仕事のプロが、「課題の見つけ方」「情報の集め方」「分析のしかた」、そして「まとめた内容を表現するテクニック」を伝授します。さらにプロの「プレゼンテーション」を紹介するコーナーや、「便利なツール」の使い方を紹介するコーナーなど、情報満載の10分です。総合的な学習の時間や特別活動だけでなく、さまざまな教科・活動で活用できます。将来、社会で生きていくうえで欠かせない基盤となる力の育成につながる番組です。

1人1台に
合わせた活用も!

POINT

プレゼンの
回を見よう!



ぼくは
インタビュー!



Whyで気持ちを引き出す



撮影に使えるタブレット

【出演：チョコレートプラネット(長田庄平、松尾駿) 声の出演：スカイラ・ベル】

放送日	タイトル
第1回 10/5・12	【新作】 未定
第2回 10/19・26	【新作】 未定
第3回 11/2・9	【新作】 未定
第4回 11/16・23	【新作】 未定
第5回 11/30・12/7	課題の見つけ方
第6回 1/11	計画の立て方
第7回 1/18	情報の集め方

放送日	タイトル
第8回 1/25	アンケートの作り方
第9回 2/1	インタビューのしかた
第10回 2/8	分析のしかた
第11回 2/15	企画書の書き方
第12回 2/22	ポスターの作り方
第13回 3/1・8	プレゼンテーションのしかた
第14回 3/15	PR動画の作り方

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：池田 明 / 大阪府大阪市立東高等学校 主務教諭、岩崎有朋 / 鳥取県教育センター 教育企画研修課 係長、佐藤幸江 / 放送大学 客員教授、中川一史 / 放送大学 教授、前田康裕 / 熊本大学教職大学院 准教授、渡邊光輝 / お茶の水女子大学附属中学校 教諭

アクティブ10 ミライのしごとーク



Eテレ 字幕 後期 水曜 午後3:30～3:40 https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/active10_shigoto/

仕事の「やりがい」と「未来」を考えるキャリア教育番組



「公務員の仕事って?」「ゲーム業界はこれからどうなる?」毎回、ある業界で働く3人が登場。仕事のやりがい、業界はこれからどう変わっていくのか、未来に求められるのはどんな人材なのかなどについて、とことん語り合ってもらいます。自分の将来の仕事を考えるうえでのヒントが盛りだくさんの10分間です。

POINT

あこがれの職業に触れ、働くことの喜びや苦労をリアルな大人の姿から学ぶことができる教材です!



【声の出演：カズレーザー ナレーション：織江珠生】

放送日	タイトル
第1回	10/6 レストランの仕事
第2回	10/13 レストラン業界の未来
第3回	10/20 農業の仕事
第4回	10/27 農業の未来
第5回	11/3 化粧品業界の仕事
第6回	11/10 化粧品業界の未来
第7回	11/17 総合商社の仕事
第8回	11/24 総合商社の未来
第9回	12/1 市役所の仕事
第10回	12/8 市役所の未来

放送日	タイトル
第11回	1/12 建設業の仕事
第12回	1/19 建設業の未来
第13回	1/26 介護の仕事
第14回	2/2 介護業界の未来
第15回	2/9 ゲーム業界の仕事
第16回	2/16 ゲーム業界の未来
第17回	2/23 【新作】コンビニエンスストアの仕事(仮)
第18回	3/2 【新作】コンビニエンスストアの未来(仮)
第19回	3/9 【新作】ベンチャー企業の仕事(仮)
第20回	3/16 【新作】ベンチャー企業の未来(仮)

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。
※他にも「デパートの仕事」「プロスポーツチームの仕事」は、ホームページで見ることができます。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：長田 徹／文部科学省初等中等教育局 教科調査官・生徒指導調査官、神谷百恵／沖縄県立北中城高等学校 教諭、黒田純子／神奈川県伊勢原市立伊勢原中学校 教諭、小林祐紀／茨城大学教育学部 准教授、斉藤隆薫／東京都荒川区立第三中学校 教諭、酒井淳平／立命館宇治中学校・高等学校 教諭

10min. ボックス 生活・公共



Eテレ 字幕 前期 水曜 午後3:30～3:40

https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/10min_koukyou/



自らの心と体を尊重し、
社会と関わる力を育てます！

中学・高校生の素朴な疑問を出発点に、危険ドラッグや飲酒、睡眠と健康、過度のダイエットなど、体や健康などに関わる問題を正面から取り上げ、自らの心や体を大切にしたい気持ちを学びます。また、選挙権年齢が18歳以上に引き下げられたことを受け、社会の一員として必要な力を育みます。

【出演：DAIGO ナレーション：平野 文】

放送日	タイトル
第1回 4/7・14	どうして薬物使っちゃダメなの？～薬物乱用の恐ろしさ～
第2回 4/21・28・5/5	なぜダメなの？未成年の飲酒
第3回 5/12・19	どうしてやせちゃダメなの？～食事と健康～
第4回 5/26・6/2	寝ないとどうなる？～睡眠と健康～
第5回 6/9・16	選挙ってなんのため？～選挙と選挙権～

放送日	タイトル
第6回 6/23・30	国会議員って何してるの？～国会と国会議員～
第7回 7/7・14	裁判員裁判ってなに？
第8回 8/18・25・9/1	税金ってなんのため？～納税と財政～
第9回 9/8・15	どんなふうに関わる？～働くことの意味～
第10回 9/22・29	どうやって買う？～消費者教育～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

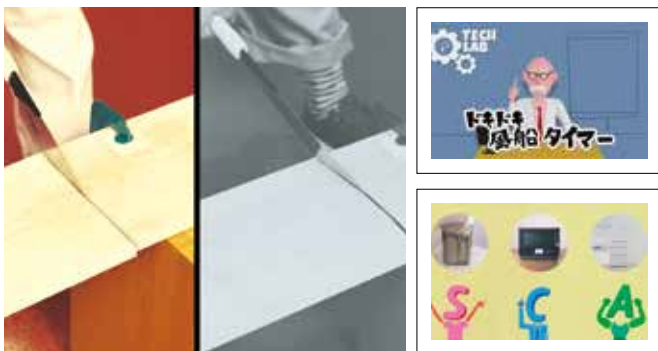
この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：梶山正司/前 文部科学省初等中等教育局 主任視学官、黒崎洋介/神奈川県立瀬谷西高校 教諭、小出彰宏/文部科学省初等中等教育局健康教育・食育課 健康教育調査官、鈴木みゆき/独立行政法人国立青少年教育振興機構 理事長、森 良一/東海大学体育学部体育学科 教授

10min. ボックス テイクテック



Eテレ 字幕 後期 水曜 午前9:50～10:00

<https://www.nhk.or.jp/school/gijutsu/taketech/>



テクノロジーに興味を！
使いこなすマインドを育む

身の回りのブラックボックスになっている機械や電子機器を観察し、そのテクノロジーの仕組みをスタイリッシュに分かりやすく紹介する番組です。センサ、コンピュータ、アクチュエータの役割、ロボットを動かすためのプログラミング、のこぎりや金づちといった道具の上手な使い方など、さまざまな技術の基本が理解できます。

【ナレーション：蛭子能収(漫画家) 出演：諸見里大介】

放送日	タイトル
第1回 10/6・13	流れをあやつる
第2回 10/20・27	力をつたえる
第3回 11/10	熱にかえる
第4回 11/17・24	電気でひろげる
第5回 12/1・8	時をあやつる

放送日	タイトル
第6回 1/12・19	光でうつす
第7回 1/26・2/2	情報を整理する
第8回 2/9・16	決まった動きをさせる
第9回 3/2	目標にあわせる
第10回 3/9・16	斜面で切りさく

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：桐山孝司/東京藝術大学大学院 教授、佐藤智巳/東京都立川市立立川第三中学校 教諭、新村彰英/東京都中野区立第七中学校 教諭、村松浩幸/信州大学 教授

TV WEB 中1 中2

知りたガールと学ボーイ

Eテレ 通年 木曜 午後7:40～7:55 / 日曜 午前5:30～5:45 <https://www.nhk.or.jp/school/eigo/girl-boy/>

中学生の「英語で話してみたい!」を応援します

「話すこと(やりとり)」を意識した中学1、2年生対象の“新感覚英会話番組”です。英語や外国の文化にまつわる気になることを、外国人を相手に大調査! やりとりはもちろん英語です。その中に出てくる、身近で使えるフレーズを紹介します。前向き&前のめりキャラの“知りたガール”=ゆりやんレトリィバァさんと、“学ボーイ”=お笑いコンビ・ミキのお二人が、楽しく番組を進行します。

【出演：ゆりやんレトリィバァ、ミキ(亜生、昂生)
講師：工藤洋路/玉川大学 教授】



WEB 中 高

10min. ボックス 現代文


https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/10min_gendaibun/


中学・高校で学ぶ主要な文学作品を網羅 自学自習にもぴったり!

作品の朗読だけでなく、時代背景や作品の横顔などをコンパクトに解説。歴史的な文書や絵画や再現映像などの豊かな映像資料によって、作品の魅力をより深く理解でき、作品に対するイメージも膨らませることができます。また、考える余韻を残し、多様な読み方を促せるように構成しています。ぜひご活用ください。

WEB 中 高

10min. ボックス 古文・漢文


https://www.nhk.or.jp/school/kokugo/10min_kobun/


古典作品をもっと身近に感じてほしい より深く理解できる10分間!

中学・高校で学ぶ主要な古典作品を網羅。作品の朗読だけでなく、当時の仮名遣いや時代背景などもコンパクトに解説。歴史的な文書や絵画の映像、再現映像などを効果的に使っているため、作品の魅力をより深く理解し、身近に感じて興味を持ってもらえる充実した10分間です。自学自習のサポート教材としても、ご活用ください。

ロンリのちから



Eテレ 字幕 後期 金曜(木曜深夜) 午前0:20 ~ 0:30

<https://www.nhk.or.jp/kokokoza/tv/ronri/>

※この番組は「NHK 高校講座」のウェブサイトで配信しています。

社会人になっても求められる論理的思考力を養う



高校の映像部を舞台に巻き起こるさまざまな議論やいざこざ…。番組では、分かりやすい例文を基に論理や対話の世界に導き、「ロンリのちから」でその原因を解き明かし、問題を解決! 「道筋立てて説明する」「言葉を正しく使いこなす」ための基礎的な論理的思考方法やスキルを伝えます。

POINT

考える力と話す力を同時にきたえます。



【出演：緒川たまき ほか 監修：野矢茂樹／立正大学 教授】

放送日	タイトル
第1回 9/24	三段論法
第2回 10/1	誤った前提・危険な飛躍
第3回 10/8	逆さまのロンリ
第4回 10/15	接続表現・ことばをつなぐ
第5回 10/22	水掛け論・理由を言う
第6回 10/29	暗黙のロンリ
第7回 11/5	仮説形成
第8回 11/12	否定のロンリ
第9回 11/19	類比論法
第10回 11/26	合意形成

放送日	タイトル
第11回 12/3	見せかけの根拠
第12回 12/10	推測の確かさ
第13回 1/14	「だから」に反論する
第14回 1/21	因果関係
第15回 1/28	ニセモノの説得力
第16回 2/4	事実・推測・意見
第17回 2/11	問題を整理する
第18回 2/18	横ならび論法
第19回 2/25	ずれた反論
第20回 3/4	異なる意見を尊重する

※番組のタイトルや内容に変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

NHK 高校講座

字幕

NHK 高校講座

『NHK 高校講座』は、高校生の自学自習に役立てていただくため、12教科、37番組、年間およそ1,500本を放送しています。一人一人の進度に合わせた学習ができ、レポートや授業での話し合いにも活用できます。さらに受験学習にも使えます。先生方向けのページ「活用例」では、反転学習やレポート課題など、さまざまなシチュエーションでの高校講座の活用例を掲載し、使い方をご案内しています。

Eテレ

多彩な出演者が高校レベルの内容を分かりやすく伝えます。

※赤字は新作番組です。

※『ビジネス基礎』と『ロンドリのちから』、『科学と人間生活』と『社会と情報』、『芸術 美術I』と『芸術 書道I』は隔週で放送します。

時刻	曜日	月	火	水	木	金		
午後	2:00~2:10	ベーシック数学	ベーシック国語	化学基礎	科学と人間生活 <small>隔週</small>	社会と情報	2:00~2:20	
	2:10~2:30	数学I	国語表現					
	2:30~2:40	ベーシック英語	ビジネス基礎 <small>隔週</small>	物理基礎	美術I <small>隔週</small>	世界史		2:20~2:40
	2:40~3:00	コミュニケーション英語I	生物基礎	地学基礎	家庭総合	地理		2:40~3:00

数学I



【出演：藤本ばんび
アイクぬわら
湯浅弘一
酒井蒼澄】

化学基礎



【出演：鈴木 福】

科学と人間生活



【出演：木村多江】

美術I



【出演：加藤 諒】

期間放送『総合的な探究の時間』



仕事とは何か、社会参加についてなど、現役の高校生の探究をドキュメント。番組ホームページには、「課題設定シート」など教材も掲載しています。

ラインナップ

【探究テーマ】 **コミュニケーション**

あなたが人とつながることで何が生まれるか？ ① ②

【探究テーマ】 **社会参加**

あなたはどのように社会の役に立てるか？ ① ②

【探究テーマ】 **環境**

あなたが身の回りの環境を今のままにするとどうなるのか？ ① ②

【探究テーマ】 **福祉**

あなたはみんなが幸せに生きるために何ができるか？ ① ②

【探究テーマ】 **地域**

あなたはどんな町であれば住み続けたいか？ ① ②

【探究テーマ】 **仕事**

あなたは将来、仕事をしてみたいと思うか？ ① ②



<https://www.nhk.or.jp/kokokoza/>

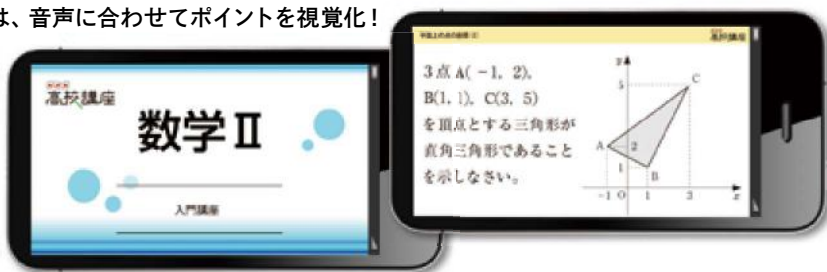
ラジオ第2放送

※赤字は新作番組です。

時刻	曜日	月	火	水	木	金	土
午後	7:30~7:50	現代文	現代文	コミュニケーション 英語Ⅲ	仕事の現場real	古典	古典
	7:50~8:10	現代社会	英語表現Ⅰ	数学Ⅱ	数学Ⅱ	倫理	政治・経済
	8:10~8:30	コミュニケーション 英語Ⅱ	コミュニケーション 英語Ⅱ	保健体育	芸術 音楽Ⅰ	国語総合	国語総合

PC・スマホでラジオの見える化

『数学Ⅱ』『国語総合』『政治・経済』『音楽Ⅰ』
は、音声に合わせてポイントを視覚化！
例えば『数学Ⅱ』では…



キャリアガイダンスに!

仕事の現場 real



【出演：井本彩花、米野真織、
廣村季生】

インターネット／Eテレ・夏期・冬期・春期(2022)講座

体育実技	(各10分)	放送後 順次インターネット配信予定	2021年夏期・冬期講座、 2022年春期講座で放送 (予定)
総合的な探究の時間	(各20分)		
簿記	(各20分)		
実験!発見!科学体験!ベーシックサイエンス	(各10分)		
		インターネット 配信中	※放送日は決定次第、 番組ホームページでお知らせします。

番組ホームページもご活用ください

「学習メモ」「理解度チェック」

自学自習に役立つ、番組の要点をまとめた「学習メモ」、
番組の内容が理解できたかどうかを確認できる「理解度
チェック」を用意しています。

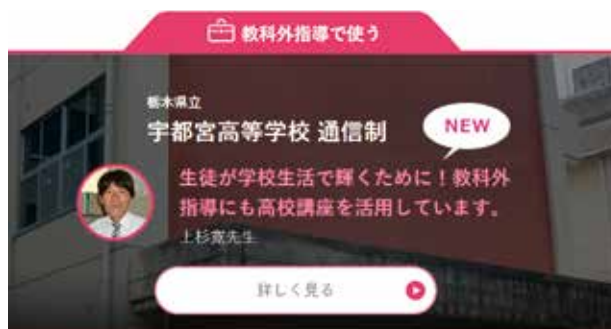


学習メモ

理解度チェック

先生向け高校講座の使い方

全国の先生の活用事例が見られます。



TV WEB

ブレイクッ!



<https://www.nhk.or.jp/school/sonota/break/>

Eテレ	字幕	通年	月曜	午後3:55 ~ 4:00
		通年	水曜	午前10:10 ~ 10:15
		通年	水曜	午後7:50 ~ 7:55
		通年	金曜	午後3:30 ~ 3:35
		通年	土曜	午前10:20 ~ 10:25



NHK for Schoolで
楽しく遊んで学んじゃおう!

NHK for Schoolの番組や動画クリップを、教室で視聴するのは別の視点で、楽しく紹介する5分番組です。真面目な勉強動画を、楽しい歌にしたり、人気声優の吹き替えでドラマに仕立てたり。NHK for Schoolを使ったことがない人はもちろん、ふだんから活用している人にも、勉強動画の新しい魅力を伝えます。

TV

ウワサの保護者会



<https://www.nhk.or.jp/hogosya/>

Eテレ	字幕	通年	土曜	午後9:30 ~ 9:54 /
			土曜	午後0:30 ~ 0:54(翌週再放送)



教育や子育ての悩みを共有し、
解決のヒントを探る

教育評論家の尾木直樹さんと小・中学生の保護者が集まり、「スマホルール」や「反抗期」といった身近な悩みから、「新学習指導要領」や「性教育」のような教育問題まで取り上げ、時に熱く議論します。また「不登校」「発達障害」については継続的に放送。それぞれの保護者が悩みや試行錯誤を語り合うことで、我が子にもあてはまる解決のヒントを見つけられます。また、最新の研究や専門家の知見も紹介。子育て世代の保護者だけでなく、教育に関心のあるすべての方にご覧いただきたい番組です。

幼稚園・保育所での番組活用『ラブリー♡リリ子せんせいの発見』 絵：高山香里

ポイント監修

園田学園女子大学 教授

堀田博史 先生

幼保向け番組は、保育関係者と制作者とで、幼児期に育みたい資質・能力が高まることを意図して作られています。園での計画的な視聴は、非認知的能力向上など、多くの教育的効果が期待されています。



ポイント

園で友達と一緒に番組を見ることで、家庭での視聴ではなかなか得られない「意欲の向上」「新たな気付き」「心情の揺れ」等の良さが生まれます。

<https://www.nhk.or.jp/kids/kyoiku/index.html>

※ホームページには、ほかにもリリ子先生のさまざまな発見が掲載されています。ぜひご覧ください。

幼稚園・保育所



TV WEB キッズ 幼保	ノージーのひらめき工房	… 102
TV WEB 幼保	しぜんとあそぼ	…102
RADIO キッズ 幼保	お話でてこい	… 102
TV WEB キッズ 幼保 小1 小2	ミミクリーズ	… 103
TV キッズ 幼保	ピタゴラスイッチ	… 103
TV WEB キッズ 幼保 小1	ざわざわえんのがんぺーちゃん	… 104
TV キッズ 幼保	あそびバー～Eテレあそびセレクション～	… 104
TV 幼保	いないいないばあっ!	… 105
TV キッズ 幼保	おかあさんといっしょ	… 105
TV キッズ 幼保	みつけた!	… 105
WEB キッズ 幼保 小1 小2	こどもにんぎょう劇場セレクション	… 105

アイコン解説

- TV WEB : テレビ放送・動画配信の両方あり
- TV : テレビ放送あり
- WEB : 動画配信あり
- RADIO : ラジオ放送あり
- キッズ : 「NHKキッズ」アプリでの動画配信あり
- 小3 : 番組が対応している学年

TV WEB キッズ 幼保

ノージーのひらめき工房



Eテレ 字幕 通年 土曜 午前8:10～8:25
通年 水曜 午後3:45～4:00

<https://www.nhk.jp/p/nozy/>

子どもたちの想像力を楽しく育てます



4歳から小学校低学年の子どもたちを対象とした工作あそびの番組です。身近なできごとやさまざまな素材から発想し、自由に工作する楽しさを伝えます。また、道具の使い方など、工作に必要なスキルを紹介し、発想を実現できる力を育みます。魅力的な造形物を提示することで、実際に作ること・描くことを促し、子どもたちが表現の幅を広げ、深めることをねらいとしています。



TV WEB 幼保

しぜんとあそぼ



<https://www.nhk.jp/p/shizen/>

Eテレ 通年 火曜 午後3:45～4:00
通年 (隔週) 金曜 午前10:00～10:15



身近な生き物たちの生態をじっくりと見つめる番組です

この番組は、単なる観察にとどまらず、身近な生き物の生態をじっくり見ていくことで、自然の不思議さや命の輝きを感じられるよう、内容を構成しています。自然と縁遠くなったといわれる現代の子どもたちが、生き物に共感し、優しい心を育ててくれることをねらいとしています。

RADIO キッズ 幼保

お話でてこい



<https://www4.nhk.or.jp/detekoi/>

ラジオ第2放送 通年 [年少] 月曜 午前9:30～9:45
通年 [年中] 火曜 午前9:30～9:45
通年 [年長] 水曜 午前9:30～9:45



物語を楽しく味わい、想像力と聞く力を培います

幼児の想像力を育てるのに、ラジオはもってこいのメディアです。神経を集中させてラジオを聴くのは、子どもたちにとって難しいところがあると思います。一方で、その集中力は“人の話を聞く力”を身につけることにもつながります。イメージを膨らませる音楽と効果音、そして一流の語り手が、子どもたちを物語の世界へいざないます。

ミミクリーズ



Eテレ 解説 字幕
 通年 金曜(隔週) 午前10:00～10:10
 通年 月曜 午後5:35～5:45
 通年 土曜 午前7:00～7:10

<https://www.nhk.jp/p/mmcs/>

“似たもの探し”で子どもたちの観察眼と想像力を磨く番組です



「ミミクリー (mimicry)」それは「擬態」「似ているもの」という意味。自然界には形・模様・動きが似ているものが数多くあります。似ているものを比較し、共通点・差異・規則性を考えていくと、“似ているメカニズム”が見えてきます。これこそが、“科学的思考”の基本。番組では「ミミクリー」をキーワードに、3～7歳の子どもたちの知的好奇心を触発し、子どもたちの自分で考える姿勢が自然と引き出されるよう心がけています。さまざまな「ミミクリーズ」をスタイリッシュな映像やCG、歌などの演出を駆使して表現することで、直感的に「わかった!」と感じてもらえるような番組を目指しています。

【ナレーション：諏訪部順一】



ピタゴラスイッチ



Eテレ 字幕
 通年 木・金曜 午前8:35～8:45
 通年 金曜 午後1:50～2:00
 通年 土曜 午前7:35～7:45
 通年 月曜 午後3:45～3:55

<https://www.nhk.jp/p/pitagora/>

4～6歳児を対象にした「考え方」を育てる番組です



私たちがふだん何気なく暮らしている中には、不思議な構造や面白い考え方、法則がさまざまに隠れています。番組では、多彩なコーナーで、“子どもにとっての「なるほど!」”を取り上げ、「考え方」についての考えが育つことをねらっています。



TV WEB キッズ 幼保 小1

ざわざわえんのがんぺーちゃん



Eテレ 解説 字幕 後期 金曜 午前9:00 ~ 9:10

<https://www.nhk.or.jp/school/youho/ganpe/>



がんこちゃんの弟、 がんぺーちゃんと考えよう！

がんぺーちゃんたちが迷ったり、悩んだりする様子は、見ている子どもたちが「自分なら、こういう時どうするかな?」と考えるきっかけになります。友だち同士で思ったことを言葉で伝え合うことで、多様な考えを認め合う力を育むことができるような番組を目指しています。

【動画コンテンツはアプリ「NHKキッズ」でも配信中
<https://www.nhk.or.jp/school/kids/>】

【脚本：押川理佐、赤尾でこ】

放送日	タイトル	対話のテーマ
第1回 10/8・15	や~めた!や~らない!	これって失敗?
第2回 10/22・29	モイクんのねんど	言葉にできる?できない?
第3回 11/5・12	これ、い~らない!	食べものってなに?
第4回 11/19・26	ルンルンわるくないもん!	イヤだからあそばない?
第5回 12/3・10	ずるいの だーれ?	これってズルい?

放送日	タイトル	対話のテーマ
第6回 1/14・21	【新作】	
第7回 1/28・2/4	【新作】	
第8回 2/18	【新作】	
第9回 2/25・3/4	【新作】	
第10回 3/11・18	【新作】	

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(五十音順)：佐藤朝美/愛知淑徳大学 准教授、中居知子/社会福祉法人清光会しんことに清香こども園 園長、野口哲也/学校法人聖愛幼稚園 園長、鳩山多加子/文京学院大学 講師、真貴田陽一/社会福祉法人あしたの会たんぼ保育園 園長

TV キッズ 幼保

あそびバー ~ Eテレあそびセレクション ~



Eテレ 字幕 通年 金曜 午前6:50 ~ 6:55
通年 土曜 午前6:55 ~ 7:00
通年 月曜 午前10:20 ~ 10:25

<https://www.nhk.jp/p/asobeaver/>



Eテレの人気コーナーが集合！ 遊びのアイデア満載

子どもにとって大切な「あそび」。環境の変化で、狭いスペースでの安全なあそびや、身近なものを使った手作りおもちゃが求められています。番組は専門家の監修のもと、子どものツボを押さえたあそびを指南。さらにEテレの番組から人気コーナーをセレクトし、さまざまなあそびのアイデアを提供します。

【動画コンテンツはアプリ「NHKキッズ」でも配信中
<https://www.nhk.or.jp/school/kids/>】



TV 幼保

いないいないばあっ!



<https://www.nhk.jp/p/inaiinai/>

Eテレ 字幕 通年 月～金曜 午前8:10～8:25 / 午後4:05～4:20



赤ちゃんの心身の発達を 緩やかに後押しします

0～2歳児を対象にした番組です。乳幼児の感覚に直接働きかける“映像”や“音”で、子どもたちの持つさまざまな可能性と能力を引き出すことをねらいとしています。ワンワンやうーたんたちの楽しい遊びや歌、短いお話を通じて、生活習慣などの育児支援をするとともに、親子がより豊かに関わり合うきっかけとなるようにも配慮しています。

TV キッズ 幼保

おかあさんといっしょ



<https://www.nhk.jp/p/okaasan/>

Eテレ 字幕 通年 月～土曜 午前7:45～8:09
通年 (再放送) 月～金曜 午後4:20～4:44
通年 (再放送) 土曜 午後5:00～5:24



幼児の情緒的、知的、身体的発達を 楽しく刺激します

2～4歳児を対象とした教育エンターテインメント番組です。お兄さんお姉さんたちと一緒に、歌や体操、クイズなどを通して、幼児期にふさわしい情緒や表現、言葉や身体の発達を助けます。人形劇「ガラピコぶ〜」は、ロボットをまじえた3人組のお話です。さまざまなものの感じ方、考え方があることの豊かさ、楽しさを伝えます。

TV キッズ 幼保

みいつけた!



<https://www.nhk.jp/p/miitsuketa/>

Eテレ 字幕 通年 月～金曜 午前7:30～7:45 / 午後4:45～5:00
通年 日曜 午前7:10～7:25



4歳から6歳児を対象にした 教育的エンターテインメント番組

子どもたちの発育をバランス良く後押しできるような構成。「友達と遊ぶ楽しさ」「いのちの不思議」「自分でできる喜び」「相手を思いやる気持ち」など、子どもたちがさまざまな「発見」を通して、楽しむことができる番組です。

WEB キッズ 幼保 小1 小2

こどもにんぎょう劇場 セレクション



<https://www.nhk.or.jp/school/youho/ningyou/>



物語が豊かな感性と想像力を養います

子どもたちの豊かな感性を掘り起こし、健やかな想像力を育てる番組です。これまでに放送したお話の中から、保育者のみなさんのご要望にこたえて、古今東西の民話などをセレクトしてお届けします。

全国放送教育研究会連盟

教育放送番組の利用に関する研究と情報交換の場

全国放送教育研究会連盟(略称:全放連)は、全国の教職員が、授業における教育放送番組の利用実践や研究を深めるために組織している団体で、1950年11月に設立されました。現在、幼稚園・保育所・認定こども園、小学校、中学校、高等学校、特別支援学校の園・校種が活動しています。北海道から九州まで全国8つのブロックにそれぞれの地方研究協議会があり、また各都道府県・地区単位

では約180の研究会があります。参加している研究会や園・校、地域では、NHK for Schoolの番組やウェブサイト、ICTを活用した保育・授業の実践や、より良い活用方法の研究を行っています。さらには全国大会やブロック大会での公開保育・授業や実践発表、ワークショップ等を通じて放送教育の効果について普及を進めています。

2021年度 全国大会

2021年度 第25回視聴覚教育総合全国大会 第72回放送教育研究会全国大会

合同大会

大会テーマ ネットワーク社会におけるメディアとヒューマンコミュニケーション

日 程: 2022年1月22日(土)

開催方法: オンライン開催

内 容: 公開授業、実践発表、ワークショップ・セミナー ほか

主 催: 全国放送教育研究会連盟、NHK、視聴覚教育総合全国大会連絡協議会(日本学校視聴覚教育連盟 全国高等学校メディア教育研究協議会、全国視聴覚教育連盟、一般財団法人日本視聴覚教育協会)

2021年度 ブロック大会

【北海道】

第72回北海道放送教育研究大会
第66回北海道視聴覚教育研究大会 合同大会 札幌大会
大会主題: 心を揺さぶり 主体的・対話的で深い学びを創造する放送教育・ICT教育(仮)
日 程: 2021年10月30日(土)
開催場所: オンライン開催

【東北】

第62回放送教育研究大会東北大会 青森大会
大会主題: 豊かで深い学びを支えるICT活用のあり方
日 程: 2021年11月12日(金)
開催場所: 板柳町「あぶる」、板柳町立板柳南小学校、板柳町立板柳中学校

【関東甲信越】

令和3年度関東甲信越放送・視聴覚教育研究大会 埼玉大会
大会主題: 心豊かに、自ら学び、主体的に活動する力を育む教育メディアの活用を目指して ～楽しく学ぶ、進んで学ぶ、互いに学ぶ～
日 程: 2021年11月12日(金)
開催場所: とねの会はずだ保育園、蓮田市児童センター、蓮田市立黒浜西小学校、蓮田市立黒浜中学校、埼玉県立蓮田松嶺高等学校、埼玉県立蓮田特別支援学校

【東海北陸】

第59回東海北陸地方放送教育研究大会
大会主題: 未来を拓く学びの場を創造しよう
日 程: 2021年8月24日(火)
開催場所: ウィンクあいち(愛知県産業労働センター)

【近畿】

第70回近畿放送教育研究大会
第71回近畿学校視聴覚教育研究大会 滋賀大会
大会主題: 教育メディアが拓く、豊かな感性、そして確かな学びと生きる力～湖国からの発信～「学び」「心」そして「響き」へ
日 程: 2021年11月25日(木)
開催場所: 滋賀県立文化産業交流会館、米原市立米原小学校、米原市立米原中学校、滋賀県立河瀬高等学校

【中国】

第54回中国地方放送教育研究大会 山口大会
大会主題: 教育メディアの活用による主体的・対話的で深い学びの実現
日 程: 2021年11月5日(金)
開催場所: 防府市地域交流センター(アスピラート)、防府市立佐波小学校、防府市立桑山中学校、山口県立防府商工高等学校

【四国】※研修年

放送教育研究会四国大会 徳島大会 研修会(仮)
大会主題: 検討中
日 程: 検討中
開催場所: 検討中

【九州】

第70回九州地方放送教育研究大会 佐賀大会
大会主題: 「明るい未来を創る、主体的に学び生き抜く児童・生徒の育成」～ICT機器・デジタルコンテンツの活用～
日 程: 2021年11月12日(金)
開催場所: 佐賀女子短期大学付属ひのみこども園、多市市立東原庫舎中央校、佐賀県立多市高等学校、多市市中央公民館大ホール

大会予定は今後変更する場合があります。開催場所、開催方法、参加申し込み等の詳細は、全放連ウェブサイトをご覧ください。 <http://www.zenporen.jp/>



第71回放送教育研究会全国大会の報告

2020年11月13日(金)～14日(土)の2日間、「情報と向き合い、自らを見つめ、ともに学びともに育つ新たな創造 ICT・プログラミング・メディアを学びの友として」をテーマに、史上初のオンライン全国大会を行いました。

当初は、大阪現地での大会を想定して準備をしてきたものの、新型コロナウイルス感染症による緊急事態宣言、その後の全国各地の感染状況を踏まえ、動画配信・ライブ中継を利用したオンライン開催としました。前例のない取り組みではありましたが、実行委員会を中心に私たちの強みを生かしたオンライン開催を実現することができました。参加費用を無料にしたことや、全国どこからでも参加できるオンライン形式の大会としたことで、事前の申し込み数も1000を大きく超える大規模な大会となりました。大会専用サイト(2020年11月30日までの期間限定配信)での動画再生回数は、5000回を超え、多くの参加者に大阪の取り組みを見てもらうことができました。

1日目の録画配信・ライブ中継では、多少の機器トラブルはあったものの、それぞれの園校がこれまでに積み重ねてきた実践の成果を全国に広くお伝えすることができました。ライブ中継では、教員がカメラやマイクを持ち、子供の手元や何気ないつぶやきを拾い、これまでの現地で見る授業とは違う新しい形で授業を見ることができました。また、録画配信においても、公開園校の先生方のご尽力により、授



運営会場の様子。各教室に大型テレビ・パソコン・ネットワーク環境を用意し、最小限の人数で行った。

業のポイントを中心に編集し、わかりやすく研究の成果をお伝えすることができました。

2日目の実践発表では、新学習指導要領施行に合わせて制作された番組についての発表が多くありました。どれも、コロナ禍での学習のあり方や、家庭学習との連携、主体的・対話的で深い学びを意識された興味深いものばかりでした。

2021年度の開催は、社会情勢を見極めながら検討しています。大阪大会での経験をもとに、安心して多くの先生方にご参加いただける大会にしたいと思っております。



大会サイトのトップページ。申込者に専用のパスワードを配信し、期間限定で閲覧できるようにした。

全放連研究活動紹介～2020年度の取り組み～

① オンラインによる研究会活動

2020年度、対面での研究会活動や大会開催が難しい中、全放連では全国の研究会の先生方とオンラインで情報交換する会を複数回もちました。NHK for Schoolの活用が全国的に一層拡大している中で、研究会活動をどのように進めていけば子供たちの学びに役立てることができるのか、新学習指導要領が完全実施となり、GIGAスクール構想実現も目前の中、求められる授業について話し合いを重ね、深めていきました。



(写真2) 全放連ウェブサイト「放送教育実践事例集」のページ

② 全国の放送教育実践が

全放連ウェブサイトでご覧いただけます

全放連ウェブサイトでは、2014年度から番組を活用した保育・授業実践の記録を掲載しています。全国各地の先生方が取り組んだ幼稚園・保育所・認定こども園、小学校全学年、中学校全学年、高等学校、特別支援学校の保育・授業実践120事例以上をご覧いただくことができます。新学習指導要領実施、コロナ禍、GIGAスクール構想実現と、教育活動にも大きな変化があった2020年度にも「新学習指導要領完全実施を踏まえた放送教育実践」「学校と家庭の学びが連動した番組活用」「GIGAスクール構想と放送教育」などのテーマで実践を行い、その様子を全放連ウェブサイト「放送教育実践事例集」に掲載しました。日々の授業における番組活用のヒントに、あるいは研究会や校内研究の参考に、おおいにご活用ください。

こちらのQRコードからもご覧いただけます。(http://www.zenporen.jp/)



(写真1) 2020年度放送開始の「すたあと」を活用した授業



NHKティーチャーズ・ライブラリー

NHKの番組を授業で活用しませんか！

「NHKティーチャーズ・ライブラリー」は、NHKが制作・放送した多様な番組を小学校から中・高・大学までの授業に活用していただくため、番組DVDを無料で貸し出すサービスです。

「平和」「キャリア」「ともに生きる」「情報」「防災」「環境」「学ぶ楽しさ」の7つの分野、約320タイトルの番組を授業などにお役立てください。

詳しくはホームページをご覧ください。
授業に役立つ学習展開例も豊富に掲載！

<https://www.nhk.or.jp/archives/teachers-l/>



スマートフォンでもご覧いただけます



NHK ARCHIVES アーカイブス 防災・平和・地域など 授業指導案・実践例 あります！

NHKが保存する映像を ネットで活用した魅力ある授業！！



約25,000本の短編動画とともに授業指導案や映像を活用した授業の動画もあります。

タブレットを活用した授業などにもご利用ください。

NHK 東日本大震災アーカイブス
～証言webドキュメント～
防災を学ぶ

NHK 戦争証言
アーカイブス
「戦争」を学ぶ

動画で見る
コッパネン
みちしる
新田京 富士記 アーカイブス
日本各地の
地域学習に

NHK CREATIVE
LIBRARY
楽しく学べる
映像制作の
授業はこちら

NHK子ども音楽クラブ 小 中

～N響が〇〇小学校(中学校)にやってきた～

生の音楽に触れる絶好のチャンス！

『NHK子ども音楽クラブ』は、子どもたちにプロの演奏者による音楽を通して音楽の楽しさや魅力を知ってもらうために、NHKとNHK交響楽団が実施している出前授業です。NHK交響楽団で活躍しているメンバーが学校を訪れ、体育館や音楽室などを会場にしてミニコンサートを開催し、楽器の仕組みやクラシック音楽の魅力などを、“楽しく・分かりやすく”お伝えします。

<https://www.nhk.or.jp/event/kodomo-ongaku/>



NHK for School を使ったら、 すぐにレポートを送ってみよう！

すくーるレポート、題して…

すくレポ！

アイデアあふれる 実践を大募集！

みなさんから届いたNHK for Schoolの
“楽しい活用法”を多数紹介しています！

<https://www.nhk.or.jp/school/aw/>

こんな使い方が
あったのか！



レッツ！シング！「パプリカ」

Eテレ [前期] 月～木曜 午後4:44～4:45

オリパラの年、パプリカで多様な人たちとつながろう！

<NHK>2020応援ソング「パプリカ」は、歌とダンスでいろいろな人たちとつながってきました。Foorin team Eが歌う英語版「Paprika」は、世界の子どもたちにも人気です。国籍や障害を超えて、多様な人たちが交流するこの年に、ぜひ「パプリカ」を通じて、共生マインドを育んでもらえたらと思います。

<https://nhk.or.jp/school/paprika/>
<https://sports.nhk.or.jp/dream/song/>



Paprika
Foorin team E

NHK「世界を応援しよう！」プロジェクト

世界200超の国・地域の応援コールをおぼえて世界とつながろう！

応援されるとうれしくなる。きっとそれは世界共通の感情です。もしも世界のどこかで、まだ出会ったこともない誰かが「ニッポンチャチャチャ！」と口ずさんでくれたら、それだけで元気が湧いてきちゃったりしませんか？

「世界を応援しよう！」は、日本の選手を応援するだけでなく、世界のいろいろな国・地域の選手たちも応援し「国際交流」を高めようという試みです。ぜひ挑戦してください！

<https://www.nhk.or.jp/school/cheer/>
<https://sports.nhk.or.jp/dream/cheer/>



誕生！NHK for School「実践データベース」

授業の達人による「実践レポート」と「指導案」満載

NHK for Schoolの番組や動画クリップの活用方法について、実際の授業で検証を重ねた実践事例を「実践レポート」として紹介。新学習指導要領に対応した授業プラン作りにも役立つ知恵がいっぱいです。

教育界の現代的課題にも対応

教科書の単元から、また「SDGs」や「STEAM」などのキーワードから実践事例を探ることができます。併せて「GIGAスクール環境」での先導的な事例も豊富に掲載されています。同時に番組の教材として用意されている「指導案」を探ることができます。

「深い学び」の実現へ入門編から応用編まで100本余りの「実践レポート」を掲載！

全国で行われている放送教育の研究活動で得られた知見から、最新の教育番組や教育手法を生かした実践事例を随時、追加更新していきます。



<https://www.nhk.or.jp/school/data/>

アプリでも

NHK for School



番組いっぱい！操作はカンタン！

さまざまな教科・ジャンルの学習動画が、アプリならではの簡単操作で手軽に見られます！

利用シーンはいろいろ！

- ・先生が選んだ動画を授業で見ると宿題のヒントを探して動画を見る
- ・調べ学習で映像百科事典として活用すると好奇心の赴くまま動画を見る

NHK for School 公式アプリ ダウンロードはこちら(無料)

iPhone / iPad

Windows10

Android



App Store



Microsoftストア



Google Play



<https://www.nhk.or.jp/school/>

NHK for School
の
低年齢版



Eテレの番組やあそびの動画がいっぱい！

- ・幼稚園・保育所向け番組などの動画を配信
- ・手軽にできるあそびを紹介

大人も安心！4つの特長

- ・利用時間を約束
- ・視聴後に声がけ例を表示
- ・目と画面の距離をチェック
- ・見たコンテンツをレポート



App Storeへ
NHKを離れます



Google Playへ
NHKを離れます



<https://www.nhk.or.jp/school/kids/>

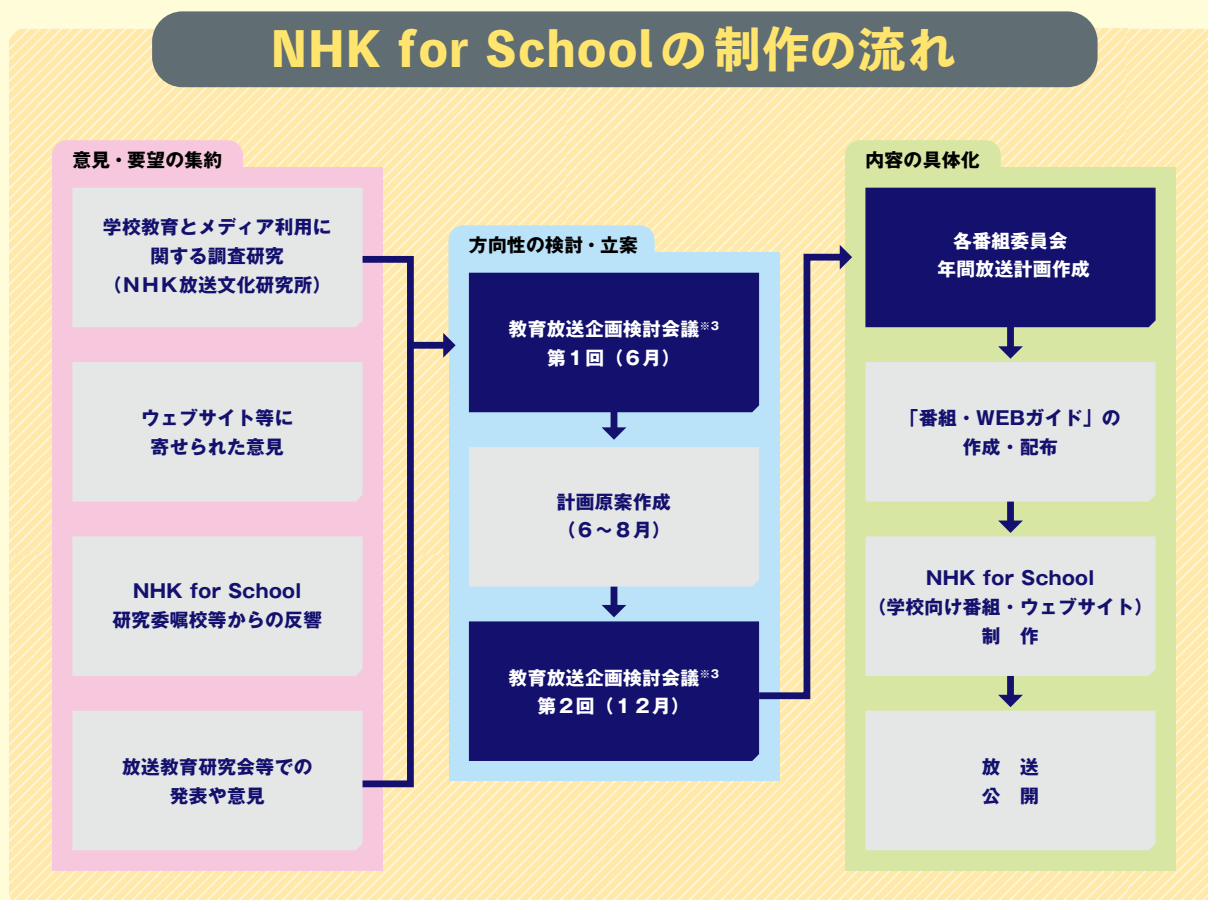
NHK for Schoolの制作

学校向けの教育番組は、「放送法」※1で、視聴する対象や目的を明確にし、教育課程に沿った内容であることが求められています。また、NHKの「国内番組基準」※2では、学校放送番組は、教師の学習指導法の改善・向上に寄与するものであること等を定めています。そのため、NHK for School(学校向けの教育番組および関連するウェブサイト)は、独特の手順を経て制作されます。

NHK for Schoolの次年度の立案は、毎年5月頃に始めます。NHK for Schoolの利用に関する調

査研究やNHK for Schoolを利用している学校や園・研究会・教員等からの意見・要望等を参考に、「第1回教育放送企画検討会議」※3で全体的な方向性について意見交換を行います。そこでの意見等をふまえて、具体的な計画を立案し、「第2回教育放送企画検討会議」※3で審議します。こうして作られた計画に基づき、番組やウェブサイトの具体的な内容を策定。番組委員会(学識経験者、教師および教育行政関係者等で構成)で細部を検討したうえで、放送内容を決定します。

NHK for Schoolの制作の流れ



※1 放送法

(国内基幹放送等の放送番組の編集等) 第六十六条 2 基幹放送事業者は、国内基幹放送等の教育番組の編集及び放送に当たっては、その放送の対象とする者が明確で、内容がその者に有益適切であり、組織的かつ継続的であるようにするとともに、その放送の計画及び内容をあらかじめ公衆が知ることができるようにしなければならない。この場合において、当該番組が学校向けのものであるときは、その内容が学校教育に関する法令の定める教育課程の基準に準拠するようにしなければならない。

※2 日本放送協会 国内番組基準

第2章 各種放送番組の基準第3項 学校放送番組

1 学校教育の基本方針に基づいて実施し、放送でなくては与えられない学習効果をあげるようにつとめる。 2 各学年の生徒の学習態度や心身の発達段階に必ずや配慮する。 3 教師の学習指導法などの改善・向上に寄与するようにつとめる。

※3 教育放送企画検討会議

年に2回開催する、NHK for School について検討する会議です。全国8ブロック(北海道、東北、関東甲信越、東海・北陸、近畿、中国、四国、九州・沖縄)から番組を利用する教師・保育士に参加していただき、第1回は、全体的な方向性ととも当該年度の番組についてご意見を伺います(6月頃開催)。第2回は教師・保育士に加えて学識経験者および教育行政関係者も加わり、次年度の計画を中心に、教育コンテンツの将来のあり方などについても話し合います(12月開催)。



NHK for School

よくある質問をまとめました

著作権について

Q1 NHK for Schoolの番組を学校の授業で使いたいのですが著作権が気になります

A1 放送されたテレビ・ラジオ番組を学校(※1)の授業(※2)で利用することを目的に、授業を担当する先生ご自身がテレビ・ラジオ番組を録画・録音(=複製)したり、通常のテレビ・ラジオを使用して児童・生徒に視聴・聴取させたりする場合、法律上NHKに対し特別な手続きは求められていません。(著作権法第35条第1項・第38条第3項)

※1 この場合の「学校」は文部科学省が定めたもので、小学校、中学校、高等学校、大学、高等専門学校、特別支援学校および幼稚園のほか、専修学校、各種学校、大学校、保育所などが含まれます。

※2 この場合の「授業」は、教育機関での通常の授業(ふだんの授業だけでなく、公開授業や研究授業などでの利用も含まれます)のほか、特別教育活動の運動会等の学校行事、必修のクラブ活動、林間学校、生徒指導、進路指導などが含まれます。

Q2 NHK for Schoolを予備校・塾の教材として使うことができますか？

A2 NHKの著作物の通常の利用にあたり、手続きが必要です。NHKふれあいセンターにお問い合わせください。

Q3 NHK for Schoolのコンテンツを使って、出版物・DVDなどの教材を制作することができますか？

A3 この場合も、NHKの著作物の通常の利用に該当するため、手続きが必要です。NHKふれあいセンターにお問い合わせください。

Q4 NHK for Schoolの番組や動画クリップをキャプチャーして、その静止画をワークシートのような教材や校内の試験問題に使用してもよいでしょうか？

A4 学校で授業を担当する先生が、番組のポイントをキャプチャーして、その静止画を取り入れたワークシートや資料を作成したり、それを授業を受けている児童・生徒に配付したりすることについて、法律上NHKに対し特別な手続きは求められていません(著作権法第35条第1項)。また、NHK for Schoolの番組やコンテンツをキャプチャーした静止画を、定期試験など校内で行う試験問題に複製して利用することも可能です(著作権法第36条第1項)。予備校・塾での利用は、これにあてはまりません。

Q5 NHK for Schoolの番組や動画クリップをキャプチャーして、その静止画を学級だよりや校外への報告などに使用してもよいでしょうか？

A5 NHK for Schoolの利用を児童・生徒に勧める学級だよりや、教育委員会などへの授業報告、学会で発表するための資料など、先生が学校外に向けて出す文書にNHK for Schoolからキャプチャーした静止画を掲載する場合でも、著作権法上の「引用」にあたる範囲であれば、法律上NHKに対し特別な手続きは求められていません(著作権法第32条)。なお、「引用」する場合は、次の5つの要件を満たす必要があるとされていますので、利用者ご自身の責任において下記要件をご確認ください。

① 区別を明らかにすること
引用する映像や文章と、例えば先生自身が撮影した映像や文章との区別を明確にしてください。

② 出所の明記
NHKからの引用であること・番組名・放送日・URLを明記してください。

③ 主従関係が明確であること
引用の部分は必要最小限におさえ、説明や補強のために使用してください。静止画の大きさが画面に比べて必要以上に大きかったり、動画が長すぎたりすると「引用」と認められないことがあります。

④ 必然性があること
文章中、その画像の掲載が説明に必要なかどうかを考えたうえで使用してください。

⑤ 改変しないこと
伝えたいことを明確にするために、キャプチャーした静止画に矢印のような記号を加えることは問題ありませんが、カラーの画像をモノクロの画像に変えて掲載してはいけません。ただし、カラーの画像を掲載した文書でも、モノクロで印刷することはかまいません。

動画を再生する環境について

Q6 推奨環境を教えてください

A6 OSやブラウザについては、「NHKインターネットサービス利用規約」(<https://www.nhk.or.jp/rules/>)をご確認ください。

Q7 動画が途中で止まります。NHKのサーバにアクセスが集中しているのでしょうか？

A7 NHK for Schoolは「ストリーミング」という方式で動画配信していますので、動画再生中にはある程度の速度を保ってインターネットにつながっている必要があります。NHK for Schoolの動画を再生するのに必要な接続スピードはおおむね700kbps(0.7Mbps)です。これより遅い場合は、動画が安定して再生できない可能性があります。詳しくは「導入ガイド」(<https://www.nhk.or.jp/school/first/>)をご確認ください。

使い方について

Q8 動画の探し方
①キーワードで探す

A8 検索ボックスにキーワードを入れて、動画を探すことができます。ひらがなとカタカナは同一キーワードとして、ひらがなと漢字は別キーワードとして検索されます。例) [みらい]と[ミライ]は同一キーワード、[みらい]と[未来]は別キーワード。また、キーワードとキーワードの間に半角または全角スペースを入れて、複数のキーワードでの検索も可能です。

Q9 動画の探し方
②学年・教科・ばんぐみ名で探す

A9 ばんぐみ一覧のページから探すことができます。教科・学年で絞り込むことも可能です。

Q10 動画の探し方
③単元や教科書から探す

A10 学習指導要領から関連する動画を探すことができます。社会、理科は教科書の目次から探すこともできます。

Q11 動画の探し方
④動画クリップセレクション100から探す

A11 「クリップ」は、教科・学年・キーワードで探すことができますが、理科と社会については、おすすめのクリップからも探すことができます。動画クリップセレクション100(小学校理科) (<https://www.nhk.or.jp/school/selection/>)、動画クリップセレクション100(小学校社会) (<https://www.nhk.or.jp/school/selection/?syakai>) をご覧ください。授業に役立つクリップが見つかるはずですよ。

Q12 字幕つきで視聴することはできますか？

A12 「ばんぐみ」の多くは、字幕つきで見ることができます。再生画面の右下に出ている字幕ボタンをクリックすると字幕が表示されます。

※クリップや一部の番組では字幕を配信しておりません。
※iPhone、iPod touchでは字幕付きでご覧いただくことはできません。

Q13 プレイリストの使い方を教えてください

A13 動画の視聴履歴を整理して、見せたい動画を見せたい順番に並べておくことができる機能です。自分が作ったプレイリストを公開し、他のPCやスマートフォン・タブレットに共有することができます(公開期間は14日間)。詳しい使い方は導入ガイド(<https://www.nhk.or.jp/school/first/>)をご覧ください。

NHK for Schoolについて

Q14 NHK for Schoolにはどんなコンテンツがありますか？

A14 NHKが制作する学校教育向けの「ばんぐみ」をおよそ2,100本、さらに学習のエッセンスを簡潔にまとめた「クリップ」をおよそ7,000本配信しています。動画だけでなく、「教材・資料」や「授業プラン」など、授業に役立つコンテンツもあわせて提供しています。

Q15 NHK for School以外の学校向けのサービスを教えてください

A15 「ティーチャーズ・ライブラリー」(<https://www.nhk.or.jp/archives/teachers-l/>) という、NHKが放送した膨大な番組の中から、学校教育に役立つものをDVDにして学校現場に無料で貸し出すサービスがあります。学校教育番組だけでなく、『NHKスペシャル』、『仕事ハッケン伝』など、ネットで見ることのできない一般番組を数多くそろえており、小学校から大学までの授業に対応しています。ぜひご利用ください。

2021年度 NHK for School 番組時刻表

Eテレ	時刻 / 曜日	月	火	水						
7	午前 30	みつつけた! (幼保) 解字								
	45	おかあさんといっしょ (幼保) 解字								
	8	いないいないばあ! (幼保) 解字								
9	00	すたあと (幼保/小1 生活・特活) 解字		u & i (小 特別支援教育・学級活動・特活・道徳) 解字						
	05	おはなしのくに (幼保/小1~3 国語) 解字		おぼけの学校たんけんたん (幼保/小1・2 生活) 解字						
	10	前期	後期	コノマチ☆リサーチ (小3 社会) 解字						
	15	お伝と伝じろう (小3~6 国語・総合) 解字		ふしぎエンドレス 理科3年 (小3 理科) 解字						
	20	おはなしのくに クラシック (小3~6 国語) 解字		前期						
	25	ことばドリル (小1・2 国語) 解字		後期						
	30	キミなら何つくる? (小5・6 図工) 解字		よろしく! ファンファン (小4 社会) 解字						
	35	さんすう犬ワン (小1~3 算数) 解字		SEED なやみのタネ (小5・6/中 道徳) 解字						
	40	さんすう刑事ゼロ (小4~6 算数) 解字		ふしぎエンドレス 理科4年 (小4 理科) 解字						
	45	さんすう犬ワン (小1~3 算数) 解字		ふしぎエンドレス 理科5年 (小5 理科) 解字						
	50	さんすう犬ワン (小1~3 算数) 解字		ふしぎエンドレス 理科6年 (小6 理科) 解字						
	55	さんすう刑事ゼロ (小4~6 算数) 解字		前期						
	00	さんすう刑事ゼロ (小4~6 算数) 解字		後期						
	10	05	前期・後期1	後期2	カテイカ (小5・6 家庭) 解字					
		10	テキシコー (小3~6/中/高 総合) 解字	新 ツクランカー (小3~6/中 総合) 解字	10min. ボックス テイクテック (小5・6/中/高 技術) 解字					
15		テキシコー (小3~6/中/高 総合) 解字	新 ツクランカー (小3~6/中 総合) 解字	はりきり体育ノ介 (小3~6 体育) 解字						
00		前期	後期	ブレイクッ! 解字						
05		前期	後期	カガクノミカタ (小/中 理科) 解字						
3	午後 30	前期	後期	前期1	前期2	後期	前期	後期		
	40	Why!? プログラミング (小/中 総合) 解字	新 ツクランカー (小3~6/中 総合) 解字	おんがく プラボー (小3~6 音楽) 解字	子ども安全リアルストーリー (小4~6 特活) 解字	アクティブ10 プロのプロセス (中/高 総合・特活) 解字	10min. ボックス 生活・公共 (中/高 社会・特活) 解字	アクティブ10 ミライのしごと〜く (中/高 特活・総合・キャリア教育) 解字		
	45	ピタゴラススイッチ (幼保) 解字		しぜんとあそぼ (幼保) 解字		ノージーのひらめき工房 (幼保) 解字				
	55	ブレイクッ! 解字								
	00	ブレイクッ! 解字								
	4	05	いないいないばあ! (幼保) 解字							
		20	おかあさんといっしょ (幼保) 解字							
		45	みつつけた! (幼保) 解字							
	5	00								
		10								
35		ミミクリーズ (幼保/小1・2) 解字		さんすう犬ワン (小1~3 算数) 解字			ふしぎエンドレス (セクション) (小3~6 理科) 解字			
7	25	ひろがれ! いろとりどり 解字								
	40	ひろがれ! いろとりどり 解字								
	50	ひろがれ! いろとりどり 解字								
	55	ブレイクッ! 解字								

◆掲載番組の内容などに関するお問い合わせ
 NHK ふれあいセンター (ナビダイヤル) 0570-066-066
 上記のナビダイヤルがご利用になれない場合は、
 050-3786-5000 へおかけください。
 受付時間: 午前9時~午後8時(土・日・祝も受付)
 『みなさまの声にお応えします』(https://www.nhk.or.jp/css/) ウェブページからメールで問い合わせることもできます。

第1週 「出川哲朗の クイズほお〜スクール」
 第2週 「ぼくドコ〜ぼくたちこれからドコ行くの?〜」
 第3週 前期 「応援! みんなのチャレンジ」
 後期 「リフォーマーズの杖」
 ※再放送は同じ週の「土曜 16:30 ~」

木		金		時刻 / 曜日	
みいつけた! (幼保) 字				30	午前 7
おかあさんといっしょ (幼保) 字				45	
いないいないばあ! (幼保) 字				09	
いないいないばあ! (幼保) 字				10	8
いないいないばあ! (幼保) 字				25	
ピタゴラスイッチ (幼保) 字				35	9
ピタゴラスイッチ (幼保) 字				45	
ストレッチマン・ゴールド (幼保/小/中/高 特別支援教育・学級活動) 解 字		前期 新・ざわざわ森の がんこちゃん (幼保/小1・2 道徳) 解 字	後期 ざわざわえんの がんべーちゃん (幼保/小1) 解 字	00	9
前期 しまった! 解 字		後期 メディアタイムズ 解 字		05	
~情報活用スキルアップ~ (小4~6/中 総合・社会・国語) 解 字		銀河銭湯バンタクン (小1・2 道徳) 解 字		10	
ドスルコスル (小3~6/中 総合) 解 字		もやも屋 (小3・4 道徳) 解 字		15	
前期 Q ~こどもの ための哲学 (小 総合・道徳・ 特活・学級活動) 字		前期 ココロ部! (小5・6/中 道徳) 解 字	後期 カラフル! ~世界の子どもたち~ (小2~6 特活・総合・ 道徳) 解 字	20	
4月~翌2月 マイクロワールド (小/中/高 理科) 解 字		で~きた (幼保/小1 特活・生活) 解 字		25	
えいごでがんこちゃん (小1・2 特活) 解 字		いじめをノックアウト (小3~6/中 特活・道徳) 解 字		30	
前期 エイゴビート2 (小3・4 外国語) 解 字		後期 エイゴビート (小3・4 外国語) 解 字		35	
新 キノ英語を学んでみたら 世界とつながった。 (小5・6 外国語) 解 字		しぜんとあそぼ (幼保) 解 字		40	
		後期 マイクロワールド (小/中/高 理科) 解 字		45	
前期・後期 アクティブ10 レキデリ (中/高 社会) 字		後期 SEED なやみのタネ (小5・6/中 道徳) 解 字		50	
		ブレイクッ! (幼保/小1 生活・特活) 解 字		55	
		前期 エイゴビート2 (小3・4 外国語) 解 字	後期 エイゴビート (小3・4 外国語) 解 字	00	
		ミミクリーズ (幼保/小1・2) 解 字		05	
		しぜんとあそぼ (幼保) 解 字		10	
				15	
		ブレイクッ! (幼保/小1 生活・特活) 解 字		30	
		すたあと (幼保/小1 生活・特活) 解 字		35	
				40	
				45	
				55	
いないいないばあ! (幼保) 字				05	4
おかあさんといっしょ (幼保) 字				20	
みいつけた! (幼保) 字				44	
みいつけた! (幼保) 字				45	
にほんごであそぼ (幼保/小/中) 字				00	5
にほんごであそぼ (幼保/小/中) 字				10	
にほんごであそぼ (幼保/小/中) 字				10	
u & i (小 特別支援教育・学級活動・特活・道徳) 解 字				35	7
u & i (小 特別支援教育・学級活動・特活・道徳) 解 字				40	
u & i (小 特別支援教育・学級活動・特活・道徳) 解 字				45	
知れたガールと学ボーイ (中1・2 英語)				25	0
知れたガールと学ボーイ (中1・2 英語)				40	
知れたガールと学ボーイ (中1・2 英語)				50	
知れたガールと学ボーイ (中1・2 英語)				55	
前期 アクティブ10 マスと! (中/高 数学) 字	後期 アクティブ10 レキデリ (中/高 社会) 字			00	午前 0
10min. ボックス 地理 (中/高 社会) 字	アクティブ10 公民 (中/高 社会) 字			10	
アクティブ10 理科 (中/高 理科) 字	ロンリの ちから (中/高 国語) 字			20	
				30	

木曜深夜
放送

中高ゾーン

土	
午前	
7:00~7:10	ミミクリーズ (幼保/小1・2) 解 字
7:35~7:45	ピタゴラスイッチ (幼保) 字
7:45~8:09	おかあさんといっしょ (幼保) 字
8:10~8:25	ノージーのひらめき工房 (幼保) 字
10:20~10:25	ブレイクッ! 字
11:30~11:40	いじめをノックアウト (小3~6/中 特活・道徳) 解 字
午後	
0:30~0:54	ウササの保護者会 字
5:00~5:24	おかあさんといっしょ (幼保) 字
6:50~7:00	新 キノ英語を学んでみたら世界とつながった。 (小5・6 外国語) 解 字
前期	
7:45~7:55	大科学実験 (小/中/高 理科) 字
9:30~9:54	ウササの保護者会 字

ラジオ第2

月	火	水
9:30~9:45 お話でてこい (幼保)		
年少向け	年中向け	年長向け

- ※ 『知れたガールと学ボーイ』
Eテレ 月曜 午前5:30~5:45 ほか
 - ※ 『あそびバー~Eテレあそびセレクション~』
Eテレ 月曜 午前10:20~10:25 ほか
 - ※ 『NHK高校講座』
Eテレ 月~金曜 午後2:00~3:00
ラジオ第2 月~土曜 午後7:30~8:30
 - ※ 『ハートネットTV』
月~水曜 午後8:00~8:30
月~水曜 午後1:05~1:35
 - ※ 『ピタゴラスイッチ』
Eテレ 金曜 午後1:50~2:00 ほか
 - ※ 『みいつけた!』
Eテレ 日曜 午前7:10~7:25 ほか
 - ※ 『学校・幼保向けゾーン』 『在宅ゾーン』 の
「前期」は4月から、「後期」は10月第2週からの
放送です。
また、「前期1」は4月から、
「前期2」は6月第4週から、
「後期1」は10月第2週から、
「後期2」は1月第4週からの放送です。
 - ※ 『中高ゾーン』 の
「前期」は4月から、
「後期」は9月第4週からの放送です。
- ※掲載番組の放送時刻・放送内容は変更することが
あります。

公式 Facebook (フェイスブック) ページをご活用ください!

NHK for Schoolには、公式Facebookページがあります。

1 番組の最新情報!



2 教育の最新情報!



3 先生に役立つ情報



...etc

<https://www.facebook.com/NHKforSchool/>

NHK for School の研修を全国で開催!



GIGAスクール実現! 実践ワークショップ

GIGAスクール時代にふさわしい1人1台PC・タブレット端末を活用した授業や、アクティブ・ラーニングを意識した授業づくりについて学ぶ研修会です。大学教授やICT活用にたけた現場教員を講師に迎え、実践形式で一緒に考えます。2021年度は全国8か所程度での開催を予定しています。



『Why!?プログラミング』授業活用講座

新学習指導要領のプログラミング教育に対応した番組『Why!?プログラミング』を活用した体験型の研修会です。プログラミング教育に対する現場の先生方の不安や疑問を1人1台PC・タブレット端末を活用しながら一緒に解決していきます。2021年度は全国8か所程度での開催を予定しています。



基礎セミナー(講師派遣)

ICT活用授業について基礎から学びたいという先生方のための研修会です。インターネットさえつながれば活用できるNHK for Schoolの概要や代表的な実践法について60分程度で学びます。ご相談いただければ、校内研修や地域の研究会など、30名程度からの研修会に講師を派遣します。オンラインでの開催も可能です。

参加費は無料です。また、講師派遣の交通費や謝礼は不要ですが、年間の実施回数に限りがございます。お早めにご相談ください。

詳しくは「放送教育ネットワーク」 <https://www.nhk-sc.or.jp/kyoiku/>

「NHK for School 2021番組&WEBガイド」

- ★この冊子の内容は、NHK for School (<https://www.nhk.or.jp/school/first/pdf/nfs2021.pdf>)からPDFをダウンロードすることができます。→
- ★学校や研修会などで、冊子の追加送付をご希望の方はメール(guide@nhk-sc.or.jp)へご相談ください。

