

NHK for School

2016 番組&WEBガイド

目指せ!!
アクティブ・
ラーニング

動画の山。宝の山。



www.nhk.or.jp/school/



アクティブ・ラーニングで 「未来を切り開く力」を育てる

～NHK for School がサポートします～

道徳番組『ココロ部!』を授業で使われたことがあるでしょうか?

先日、その『ココロ部!』の「道路を作るべきか、森を守るべきか」という回の企画書が会議に出されました。そこで「自分たちだったらどうする?」と、番組の制作に関わる私たち自身も、議論しました。このように、私たち制作者も、「自ら考え、他の人の意見に耳を傾け、主体的に判断し、行動する」という、まさに“アクティブ・ラーニング”のプロセスを通して、子どもたちは教室でどんなふうに熱く語り合うのか、いつも想像を巡らせて番組作りを進めています。

平成28年度の新番組『で～きた』『しまった!～情報活用スキルアップ～』『カテイカ』『10min.ボックス テイクテック』などでも、基本的な知識・技能は大切にしながら、自らの人生を切り開いていく力、社会を創り出していく力につながれば、という気持ちで制作しています。

現在、学習指導要領改訂に向けての動きが本格化しています。そこでは「2030年の社会とその先の豊かな未来を築くために」ということが議論されています。

2030年…今、小学6年生の子どもたちが26歳。まさに社会を創り出していく世代です。そんな子どもたちに、未来を切り開く力がつくように、NHKでは、先生方の実践や経験を共有させていただきながら、今後もNHK for Schoolの制作に全力で取り組んでいきます。

NHK for Schoolが、みなさまにとって大切な学びのパートナーとなりますように。

NHK for School 制作スタッフ一同

C O N T E N T S

はじめに	2	特別活動・外国語活動	
平成28年度 NHK for School 番組時刻表	4	幼保・小1 で～きた	生 94
【スペシャルトーク】東北大学大学院・堀田龍也	6	小2～6 カラフル!	総道 96
NHK for School ウェブサイトを使ってみよう	8	小3～6・中 いじめをノックアウト	道 98
NHK for School よくあるお問い合わせより	10	小1・2 えいごでがんこちゃん	外 100
		小5・6 プレキソ英語	外 102
		WEB 小3・4 えいごリアン 外 / 小5・6 スーパーえいごリアン 外	104
		小5・6・中・高 ハートネットTV ブレイクスルー セレクション	
		小5・6・中・高 昔話法廷 総	
		幼保・小1 できた できた できた	
		学校生活編 / 家庭・社会生活編 / 健康・からだ編 生	
		小4～6 子ども安全リアル・ストーリー 総	
		【授業報告】「いじめをノックアウト」で自分たちの行動を振り返る	108
		特別支援教育	
		幼保・小中高 スマイル!	学 110
		小・中・高 ストレッチマンV (ファイブ)	112
		WEB 小・中・高 ストレッチマン・ハイパー	114
		小・中・高 花影忍法帳 コミ☆トレ	
		中学校・高等学校	
		中・高 ロンリのちから	国 116
		中・高 10min. ボックス 理科1分野	理 117
		中・高 10min. ボックス 理科2分野	理 118
		中・高 10min. ボックス 日本史	社 119
		中・高 10min. ボックス 地理	社 120
		中・高 10min. ボックス 公民	社 121
		中・高 10min. ボックス 生活・公共 新番組	社 122
		小5・6・中・高 10min. ボックス テイクテック 新番組	技 123
		中・高 人生デザイン U-29	特キ 124
		WEB 中・高 10min. ボックス 理科 野外観察の分野 理	125
		中・高 10min. ボックス 職業ガイダンス キ	
		中・高 10min. ボックス 現代文 国	
		中・高 10min. ボックス 古文・漢文 国	
		小5・6・中・高 Why!? プログラミング 技 総	
		NHK 高校講座 時刻表	127
		幼稚園・保育所	
		【コラム】もっと気軽に幼保番組を活用しよう! 園田学園女子大学・堀田博史	128
		幼保 ノージーのひらめき工房	130
		幼保 ミミクリーズ	131
		幼保 しぜんとあそび	132
		幼保 ビタゴラスイッチ	133
		幼保 お話でてこい 年少向け・年中向け・年長向け	134
		幼保 みいつけた! / おかあさんといっしょ / いらないいない ばあ!	135
		教育情報	
		ウワサの保護者会 / テストの花道 ニューベンゼミ 新番組	136
		NHK for School で授業力アップ!	137
		NHK for School をもっと楽しもう	138
		NHK ティーチャーズ・ライブラリー / NHK デジタルアーカイブス	140
		NHK 全国学校音楽コンクール	141
		NHK杯全国中学校・高校放送コンテスト / NHK放送体験クラブ	142
		NHK こども音楽クラブ / NHK なわとびかっつとび王選手権 2016	
		NHK for School 基礎セミナー / ICT 活用ワークショップ	143
		NHK for School ブログ / NHK for School 通信	
		全国放送教育研究会連盟 全国大会・ブロック大会のご案内	144
		NHK for School を利用するときのポイント	146
		NHK for School の制作について	147
		総合的な学習の時間	
		小4～6・中 メディアのめ	国社道 84
		小4～6・中 スマホ・リアル・ストーリー	国社道 85
		小4～6・中 しまった!～情報活用スキルアップ～ 新番組	86
		小5・6・中 学ぼう BOSAI	88
		WEB 小3～6・中学 げんばるマン / 小4～6 ど～する?地球のあした	91
		小3～6 どきどきこどもふどき / 小5・6 伝える極意	

平成28年度 NHK for School 時刻表

新番組：新番組 一部新作：一部新作

時間	月	火	水	
午前 6	にほんごであそぼ (幼稚園・保育所)			
7	みいつけた! (幼稚園・保育所)			
8	おかあさんといっしょ (幼稚園・保育所)			
8	いない いない ばあ! (幼稚園・保育所)			
学校・幼保向けゾーン	午前 9	おはなしのくに (幼保・小1~3 国語)	で~きた (幼保・小1 特別活動・生活)	スマイル! (幼保・小・中・高 特別支援教育・学級活動)
	9	おはなしのくににクラシック (小3~6 国語)	ふしぎがいっぱい 3年生 (小3 理科)	見えるぞ! ニッポン (小3・4 社会)
	9	ことばドリル (小1・2 国語)	ふしぎがいっぱい 4年生 (小4 理科)	知っトク地図帳 (小3・4 社会)
	9	お伝と伝じろう (小3~6 国語・総合)	ふしぎがいっぱい 5年生 (小5 理科)	未来広告ジャパン! (小5 社会)
	9	さんすう犬ワン (小1~3 算数)	ふしぎがいっぱい 6年生 (小6 理科)	歴史にドキリ (小6 社会)
	9	さんすう刑事ゼロ (小4~6 算数)	前期 大科学実験 (小・中・高 理科) 後期 カガクノミカタ (小・中 理科)	前期 学ぼうBOSA I (小5・6 中学 総合) 後期 おんがくブラボー (小3~6 音楽)
	10	ノージ-のひらめき工房 (幼稚園・保育所)	考えるカラス (小・中・高 理科)	はりきり体育ノ介 (小3~6 体育)
	10		前期 大科学実験 (小・中・高 理科) 後期 ミクロワールド (小・中・高 理科)	
	10		前期 大科学実験 (小・中・高 理科) 後期 カガクノミカタ (小・中 理科)	
	10		前期 大科学実験 (小・中・高 理科) 後期 ミクロワールド (小・中・高 理科)	
午後 2	NHK 高校講座 www.nhk.or.jp/kokokoza/			
在宅ゾーン	午後 3	前期 さんすう犬ワン (小1~3 算数) 後期1 ココロ部! (小5・6 中学 道徳) 後期2 えいごでがんこちゃん (小1・2 特活・外国語)	前期 ことばドリル (小1・2 国語) 後期1 カテイカ (小5・6 家庭) 後期2 しまった! (小4~6 中学 総合)	前期 ストレッチマンV (小・中・高 特別支援教育(養護)) 後期 で~きた (幼保・小1 特別活動・生活)
	3		しぜんとあそぼ (幼稚園・保育所)	ノージ-のひらめき工房 (幼稚園・保育所)
	4	いない いない ばあ! (幼稚園・保育所)		
	4	おかあさんといっしょ (幼稚園・保育所)		
	4	みいつけた! (幼稚園・保育所)		
	5	にほんごであそぼ (幼稚園・保育所)		
	5	一部新作 ミミクリーズ (幼稚園・保育所)		
	午後 7			
	9			
	11	人生デザイン U-29 (中学・高校 職業ガイダンス)		
中高ゾーン	午前 1			
	1			
	1			
	1			
	1			

解：解説放送 字：字幕放送 隔：隔週放送

時間	木	金	時間
午前 6	にほんごであそぼ (幼稚園・保育所)		午前 6
7	みいつけた! (幼稚園・保育所)		7
8	おかあさんといっしょ (幼稚園・保育所)		8
8	いない いない ばあ! (幼稚園・保育所)		8
学校・幼保向けゾーン	午前 9	ストレッチマンV (ファイブ) (小・中・高 特別支援教育(養護))	新・ざわざわ森のがんこちゃん (幼保・小1 道徳)
	9	カラフル! (小2~6 特活・総合・道徳)	えいごでがんこちゃん (小1・2 特活・外国語)
	9	メディアのめ (1・2 学期) スマホ・リアル・ストーリー (3 学期) (小4~6 中学 総合・国語・社会・道徳)	銀河銭湯パンタくん (小2 道徳)
	9	前期 ココロ部! (小5・6 中学 道徳) 後期 しまった! (小4~6 中学 総合)	時々迷々 (小3・4 道徳)
	9	学ぼうBOSA I (小5・6 中学 総合)	オン・マイ・ウェイ! (小5・6 中学 道徳)
	9	キミなら何つくる? (小5・6 図工)	いじめをノックアウト (小・中 特活・道徳)
	10	プレキシ英語 (小5・6 外国語活動)	しぜんとあそぼ (幼稚園・保育所) 隔 ビタゴラスイッチ・ミニ (幼稚園・保育所)
	10		一部新作 ミミクリーズ (幼稚園・保育所)
	10		一部新作 ミミクリーズ (幼稚園・保育所)
	10		一部新作 ミミクリーズ (幼稚園・保育所)
午後 2	NHK 高校講座 www.nhk.or.jp/kokokoza/		午後 2
在宅ゾーン	午後 3	前期 10min. ボックス テイクテック (小5・6 中・高 技術) 後期 10min. ボックス 生活・公共 (中・高 社会)	前期 新・ざわざわ森のがんこちゃん (幼保・小1 道徳) 後期 オン・マイ・ウェイ! (小5・6 中学 道徳)
	3		学ぼうBOSA I (小5・6 中学 総合)
	4	いない いない ばあ! (幼稚園・保育所)	
	4	おかあさんといっしょ (幼稚園・保育所)	
	4	みいつけた! (幼稚園・保育所)	
	5	にほんごであそぼ (幼稚園・保育所)	
	5		
	午後 7	いじめをノックアウト (小・中 特活・道徳)	
	9	ウワサの保護者会	
	11		
中高ゾーン	午前 1	前期 ロンリのチカラ (小5・6 中学 総合) 後期 10min. ボックス日本史	午前 1
	1	10min. ボックス理科1分野	10min. ボックス理科2分野
	1	10min. ボックス地理	10min. ボックス公民
	1	人生デザイン U-29 (中学・高校 職業ガイダンス)	
	1		

時間	土
午前 6	いじめをノックアウト (小・中 特活)
7	ミミクリーズ (幼稚園・保育所)
8	ノージ-のひらめき工房 (幼稚園・保育所)
8	ピタゴラスイッチ (幼稚園・保育所)
8	おかあさんといっしょ (幼稚園・保育所)
午後 12:00~12:24	ウワサの保護者会
5:00~5:24	おかあさんといっしょ (幼稚園・保育所)
6:50~7:00	プレキシ英語 (小5・6 外国語活動)
7:45~7:55	大科学実験 (小・中・高 理科)

ラジオ第2

時間	月	火	水
午前 9	お話でてこい		
	年少向け	年中向け	年長向け

※「前期」は4月から、「後期」は10月からの放送です。また、「後期1」は10月~12月、「後期2」は1月~3月の放送です。



スペシャルトーク

東北大学大学院情報科学研究科 教授

堀田 龍也

メディアと教育に関する研究の第一人者、東北大学大学院情報科学研究科の堀田龍也教授に、平成32年から始まる新学習指導要領を踏まえて、今後のNHK for Schoolに期待することを語っていただきました。

新しい学習指導要領 を見据えて

平成32年度から新しい学習指導要領が順次導入されることになっています。現在、中央教育審議会が議論している最中で、平成28年度中に答申が出て、それに基づいて文部科学省が新しい学習指導要領を公示するという段取りです。その新しい学習指導要領について、いくつかのトピックをお伝えしたいと思います。

まずは、先んじて議論されたのが正式に教科になる道徳です。これまで道徳は家庭で教えるものだったのが、だんだん難しくなってきました。これは世界的な潮流で、たとえばイギリスでは「シチズンシップ」という教科が導入されています。国を支えるためのプライドや知識などを、ちゃんと学校で教えましょうということです。しかし、教えるだけではだめで、子どもたちに考えさせ、議論させることが必要です。18歳参政権が始まることも深くつながっています。

次に英語。現在、小学校の5、6年生に「外国語活動」の時間がありますが、これは教科ではありません。ALT（外国語指導助手）が来たり、英語の歌を歌ったりしていますが、5年生ともなるとこうした授業では、物足りない。このような学びはせいぜい4年生ぐらいまででしょう。そこで、新しい学習指導要領では、今の外国語活動はそのまま3、4年生で行われるようになり、5、6年生では英語が正式な教科になります。

もちろん、言語だけでなく、「英語を話すのはアメリカ人だけではない」といった国際理解に関わることも教える必要があります。そこまでの内容を小学生にどう

やってしっかりと、しかもわかりやすく教えるか。ALT任せにはできない、かなりのノウハウが必要な課題です。

そして、そのほかの教科にも言えることですが、これまでの学習指導要領は、何を学ぶか、ということの規定してきましたが、それだけでは不十分だということがわかってきました。なぜなら知識があったとしても、学び方が体得されていないと、これからの時代、生き残っていけないからです。たとえば、私が小学生の頃は、社会科で京浜工業地帯が一番大きくて、阪神工業地帯がその次、北九州もすごいと習いましたけど、今はかなり状況が違ってきますよね。このように知識は時代が変わると陳腐化してしまう。ですから常に新しい知識にリニューアルできるような学び方を知っておく必要があるのです。子どもたちが「未来を切り開く力」を身につける。そのために「アクティブ・ラーニング」が取り入れられる、ということにつながっていくのです。

アクティブ・ラーニングとは

中教審が求めているのは、子どもたちが、身に付けた基礎的な知識や技能を使って、考えたり判断したり、プレゼンテーションしたりできるようになることです。しかし、このような能力は、先生が黒板の前に立って、子どもたちに一斉に知識を入れ込むような授業だけで会得するのは難しい。そこで必要とされているのがアクティブ・ラーニングです。

アクティブ・ラーニングの定義はいろいろありますので、ここでは私なりに説明をしてみます。「基礎的・基本的な知識・技能の習得」だけでなく、これを活用し社会で生きる力に転化していくことが大切です。現行の学習指導要領では、「基礎的・基本的な知識・技能の習得

を各教科等の指導の中で活用させる学習活動として、観察・実験やレポートの作成、協働での問題解決などの場面を用意し、必要に応じてそこでICTなども活用することによって、言語活動を充実させるのだ、としてきました。

次期学習指導要領では、これをさらに発展させ、子どもたちにもっと主体的に、そして協働的に学んでもらい、それによって知識を構造化し、相手に説明できるようになるなど、より深い理解に達してもらおうということです。これに向けて望ましい学習活動の検討が進んでいます。これがアクティブ・ラーニングです。すなわちアクティブ・ラーニングとは、習得した知識や技能を活用させる際に望まれる学習活動だと考えればよいでしょう。

NHK for School

3つのアドバンテージ

NHK for Schoolには、次の3つのアドバンテージがあると思います。

- ① **学習指導要領に準拠し、わかりやすい番組を作るノウハウがある**
- ② **現場の教師とコミュニケーションを取りながらコンテンツを作っている**
- ③ **番組を使った実践研究が絶えず行われている**

第一に挙げられるのが、学習指導要領に準拠した形で番組を作るノウハウは、NHKにしかないとも言えることです。番組の主な流通経路が電波からネットに移行したとしても、長年培ってきた技術や経験があるので、大きなアドバンテージがあることに変わりはありません。また、学校にタブレット端末が入ってくると、それまで教室のテレビをみんなで一斉に見ていたものが、子どもが一人とか二人で見るという形になっていきます。となると、一人で見てちゃんと理解できるものでなければならぬ、という話になってきます。先生の立場から言うと、わかりやすく見せてくれる番組のニーズは高い。そういう意味で、わかりやすい番組を作るノウハウをもつNHKに、これまで以上の良質な、あっと驚くコンテンツを生み出してほしいと思います。

第二のアドバンテージは、NHKが現場の先生とかなり近い位置でコミュニケーションを取りながら番組を作っているところです。どの番組にも先生たちの意見や考え方がうまく取り入れられるよう、仕組みが完成しているのが大きな安心を生んでいます。さらに、全国放送教育研究会連盟の全国大会などで、参加する先生たちは、番組制作者の意図を聞いたり、さまざまな番組の実践例を学んだり、ICTとの融合について情報交換したりしていますから、現場とNHKとの「いい関係」が続いていると言えるでしょう。

そしてもうひとつのアドバンテージは、私たちのような研究者が企画の立ち上げや戦略策定に参加していることです。たとえば、動画のクリップがたくさん用意されていますが、どのクリップが一番見られていて、それを先生や子どもたちが何に使おうとしているのか。そうした行動や認知の分析を研究者がして、番組制作者にフィードバックしています。先生たちの振る舞いがわかれば、たとえばICT活用ワークショップなどでどういった研修をサービスとして行えばいいかがわかります。NHK for Schoolのユーザーを「育てていく」という考え方がNHKの中に脈々と流れているということでしょう。そこも大きな強みです。

このように、番組制作者、現場の先生たち、そして研究者の三者がうまく絡み合っているのがNHK for Schoolの特徴です。学校の現場から見ると非常に親近感があり、根強いユーザーがいるのもうなずけます。

教室のICTでワクワクする提示ができるようになった今の時代、そして子どもたちがICTを自在に活用してさまざまなリソースにあたりながら学ぶことになる時代だからこそ、番組という、子どもたちにわかりやすい映像教材が寄与できるシーンはますます多くなると考えています。これまでの放送教育が培ってきた映像を用いた学習の成果や、そのための協力関係の強みを活かしながら、ICT時代に適応した番組制作、コンテンツ提供となっていくことを期待しています。



プロフィール

1964年熊本県天草生まれ。東京都立小学校教諭、富山大学教育学部助教授、独立行政法人メディア教育開発センター研究開発部准教授などを経て、2014年より現職。主な研究分野は教育工学、情報教育・メディア教育、ICT活用授業、特に小学校における情報化に伴う教育内容・教育方法の開発、など多数。中教審教育課程部会情報ワーキンググループ主査。NHK for Schoolでは「メディアのめ」「伝える極意」「しまった！～情報活用スキルアップ～」などの番組委員を務めている。

NHK for Schoolウェブサイトを使ってみよう

番組を見よう

各番組のページでは、番組を丸ごと見ることができます。70以上の番組から、2000本以上を動画で配信しています。放送が終了した回も通年で配信しますので、カリキュラムにあわせて視聴できます。



トップページで「ばんぐみ」タブを選択

教科と対応学年で絞り込めます

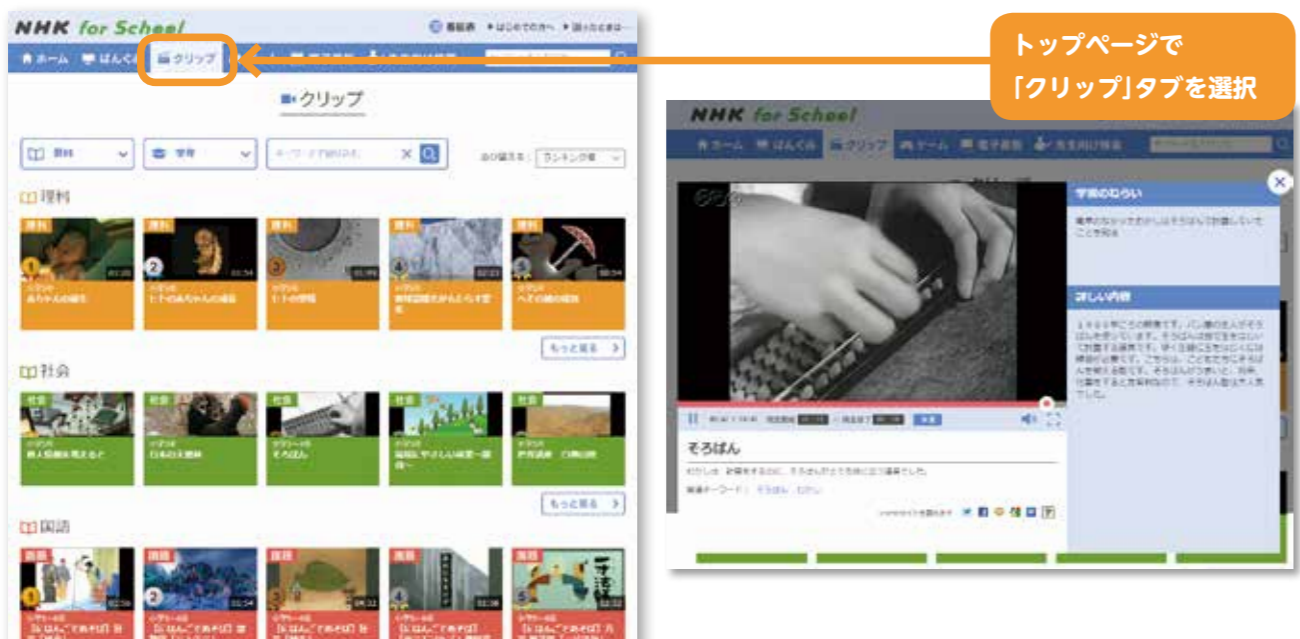
番組プレイヤーの便利機能

「時間指定再生」
開始時間と終了時間を指定すれば、一部だけ見せた後、考える活動に移れます。

「字幕表示」
字幕放送に対応した番組は、配信時も字幕データ付きでお届けしています。

クリップを見よう

学習内容のエッセンスを短くまとめた動画クリップも配信しています。その数およそ7000本！ここぞ！のタイミングで先生が見せる、子どもが自分で検索して見るなど、活用法はいろいろ。



トップページで「クリップ」タブを選択

そのほかの教材を活用しよう

番組や動画クリップ以外にも、ドリルやゲームなどインタラクティブなコンテンツもいっぱい。電子黒板教材や資料集、ワークシートなどの各種教材、そして番組活用授業プランも提供しています。



「ドリル・ゲーム」
楽しく学べるドリルやゲームがいっぱいです！

「授業プラン・ワークシート」
先生向けには、番組を使って授業をするときのモデルプランや、児童・生徒に配布するためのワークシートなども。

動画キュレーションページやインタラクティブコンテンツも充実 詳しくは 138 ページ >>>



NHK for School よくあるお問い合わせより

一般家庭のネットワークと異なり、学校のネットワークは複雑です。自宅では見られたのに、学校で動画が見られない、という現象が起こることがあります。よく寄せられるお問い合わせとその対応策をご紹介します。

Q1 Flash が入っているはずなのに、「Adobe Flash Player のインストールもしくは有効化が必要です。」と表示されます。



- A**
1. ブラウザーを最新版にアップデートする
 2. Flash 開発元の Adobe 社のページで確認する
<https://helpx.adobe.com/jp/flash-player.html>
 3. それでもダメなら、違うブラウザを試してみる
Google Chrome <https://www.google.co.jp/chrome/>
Mozilla Firefox <https://www.mozilla.org/ja/firefox/>

Q2 ページは表示されるけど、肝心の動画がどれだけ待っても再生開始しないんです。



- A**
- ネットワーク管理者によって、学校のネットワークに動画データが流れないように制限されている可能性があります。NHK のページではありませんが、ストリーミング動画の企業内視聴可否確認サイト <http://www.stream.co.jp/check/office/> で、動画視聴のために必要な「ポート」「プロトコル」が制限されていないかどうか確認できます。結果表示で、ポート (80)、ポート (1935)、プロトコル (RTMP) が OK になっている必要があります。

Q3 うちの教室では、動画が途中で止まるんです。NHK のサーバーにアクセスが集中しているんじゃない？



- A**
- 学校のネットワーク速度が十分でない可能性があります。前述のストリーミング動画の企業内視聴可否確認サイトで、通信速度も確認できます。道が混雑するように、1 台だけで通信したときと、同時に複数台が通信したときでは速度が異なります。NHK for School をご覧になるには、1 台あたり 500kbps=0.5Mbps 以上が必要です。

※いずれも最終的な問題解決には、ICT 支援員や学校・自治体のネットワーク管理事業者にご相談下さい。

理科

理科

社会

国語

算数

道徳

実技

総合

特活
外国語

特支

中高

幼保

ふしぎがいっぱい 小学校3年 **ふしぎがいっぱい** 3年生 →p.12

ふしぎがいっぱい 小学校4年 **ふしぎがいっぱい** 4年生 →p.14

ふしぎがいっぱい 小学校5年 **ふしぎがいっぱい** 5年生 →p.16

ふしぎがいっぱい 小学校6年 **ふしぎがいっぱい** 6年生 →p.18

カガクノミカタ 小学校/中学校 →p.20

考えるカラス 小学校/中学校/高等学校 →p.22

大科学実験 小学校/中学校/高等学校 →p.24

ミクロワールド 小学校/中学校/高等学校 →p.26

WEB 小学校3年 **ふしぎだいすき** →p.27

小学校4年 **ふしぎ大調査** →p.27

小学校5年 **ふしぎワールド** →p.28

小学校6年 **ふしぎ情報局** →p.28





ふしぎがいっぱい 3年生

Eテレ(教育) 解説 字幕
火曜日 午前9:10~9:20

初めての「理科」への好奇心を育む

教室では見ることが難しいNHKならではの特撮映像をふんだんに盛り込み、興味・関心を引き出します。また、視聴後の教室での活動を広げるために、必ずしも答えを示すのではなく、問いかけで終わる構成を多用しています。ぜひ、ご活用ください。



教室で使いやすいサイズの番組と動画クリップ

ほかの学年も共通ですが、番組ホームページではすべての番組動画が10分丸ごといつでも見られるのはもちろん、関連する多くの動画クリップ(1~2分の短い動画)も多数ご用意しています。モデルとなる番組の利用案(指導案)やワークシートもあります。ぜひ、ご活用ください。



たっくん

山田竜史(パフォーマー)

子どもたちと同じ目線で、いろいろな「ふしぎ」を探す案内役。特技はジャグリングやパントマイムです。

ナレーション

かかずゆみ(声優)



この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。

- | | |
|----------------------|------|
| (50音順) | |
| 東京都杉並区立杉並第八小学校 副校長 | 伊勢明子 |
| 埼玉県教育委員会 主任指導主事 | 塚田昭一 |
| 帝京平成大学 准教授 | 永田学 |
| 武蔵大学 教授 | 中橋道男 |
| 金沢大学 教授 | 松原道男 |
| 前 文部科学省初等中等教育局 教科調査官 | 村山哲哉 |
| 筑波大学附属小学校 教諭 | 森田和良 |

1 学期

放送日	タイトル	内容
第1回 4/5・12	ひらけ!ふしぎのとびら	身近な生き物の様子を調べ、種類によってさまざまな色や形、大きさがあることに気付く。
第2回 4/19・26	たねのふしぎ	植物の種をまき、その育ち方を観察する。今回は特に発芽の様子を観察し、その決まりを見つけるとともに、その後の育ち方に対する期待や見通しをもたせる。
第3回 5/10・17	アオムシのへんしん(1)	モンシロチョウなどの身近な昆虫が卵からふ化し、幼虫を経て、さなぎになるまでの様子を観察する(完全変態の昆虫の育ち方の決まり)。
第4回 5/24・31	草花のからだ	身近な植物の栽培を通して、その育ち方の決まりや、植物の体は、根、茎、葉からできていることに気付く。
第5回 6/7・14	風の力	風には力があることや、ヨットや風力発電など、さまざまにその力が活用されていることを調べる。また、風の強さによって、その力の大きさに違いがあることに気付く。
第6回 6/21・28	アオムシのへんしん(2)	モンシロチョウなどの身近な昆虫がさなぎから羽化してチョウになるまでの様子を観察する(完全変態の昆虫の育ち方の決まり)。
第7回 7/5・12	夏休み自由研究	日常生活の中で見つかるさまざまな「ふしぎ」が自由研究になる。自由研究のコツやヒントを紹介し、理学的(科学的)な考え方の基本について学ぶ。

2 学期

第8回 8/23・30・9/6	バッタのそだちかた	コオロギやバッタなど不完全変態の昆虫の育ち方を観察し、モンシロチョウやカブトムシなど完全変態の昆虫と比較する中で、その決まりに気付く。
第9回 9/13・20	花のさいたあと	植物は成長するとつぼみができて開花し、その後には種や実ができることを知る。
第10回 9/27・10/4	虫のからだ	さまざまな昆虫の体を比較しながら調べ、昆虫(成虫)の体は、頭・胸・腹からできていることや、3対6本の脚があることに気付く。
第11回 10/11・18	光とかがみ	日光は集めたり、反射させたりできること、また、物に日光を当てると、物の明るさや暖かさが変わること気付く。
第12回 10/25・11/1	かげと太陽	影は、太陽の光を遮るとでき、その位置は、太陽の動きによって変わること気付く。
第13回 11/8・15	ものの重さ	さまざまなものを比較しながら見ていく中で、物は形が変わっても重さは変わらないことに気付く。
第14回 11/22・29	いちばん重いのは?	さまざまなものを比較しながら見ていく中で、体積は同じでも重さが違うことがあることに気付く。
第15回 12/6・13	電気の通り道	乾電池に豆電球などをつなぎ、電気を通すものと通さないものがあることや、電気を通すつなぎ方と通さないつなぎ方があることに気付く。

3 学期

第16回 1/10・17	冬の生き物たち	冬の生き物の様子を観察し、その冬越しのための工夫などについて調べる。
第17回 1/24・31	じしゃくのふしぎ	磁石にはN極とS極があり、異極は引き合い、同極は退け合うなど磁石の性質に気付く。
第18回 2/7・14	いろいろなじしゃく	生活の中で使われているさまざまな磁石の例を紹介する。
第19回 2/21・28	おもちゃを作ろう!	電気や磁石、ゴムや風を使ったものづくりに挑戦する。
第20回 3/7・14	サルの気持ちが知りたい!	科学者の仕事を通して、理科(科学)を学ぶおもしろさを伝える。この回では、動物園でサルを研究する動物学者を紹介する。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

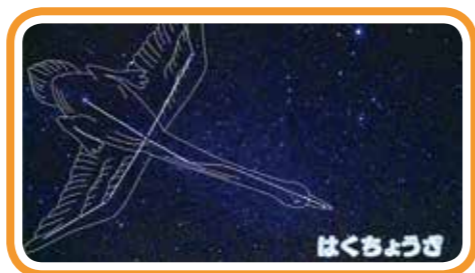


ふしぎがいっぱい 4年生

Eテレ(教育) 解説 字幕
火曜日 午前9:20~9:30

! ほかの要因と関係づけて観察する力を育む

4年生では、授業で扱う自然との関わり方や観察の方法も3年生のときとは少し変わってきます。身近な生き物の様子と四季との関係、星空の動きと時間との関係など、ほかの要因と関係づけて調べることが求められます。番組はそんな子どもたちの成長をサポートします。



! 動画クリップにも貴重な特撮映像が満載

教室では見ることが難しいNHKならではの特撮映像もたっぷり。番組ホームページには、関連する多くの動画クリップも多数ご用意しています。ぜひ、ご活用ください。



ひとみ
吉田仁美(女優・声優・歌手)

野山に出るのが大好きなひとみ。いろいろな「ふしぎ」を探します。

ナレーション
置鮎龍太郎(声優)



この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。(50音順)

- | | |
|----------------------|------|
| 東京都杉並区立杉並第八小学校 副校長 | 伊勢明子 |
| 埼玉県教育委員会 主任指導主事 | 塚田昭一 |
| 武蔵大学 教授 | 中橋雄 |
| 帝京平成大学 准教授 | 永田学 |
| 金沢大学 教授 | 松原道男 |
| 前 文部科学省初等中等教育局 教科調査官 | 村山哲哉 |
| 筑波大学附属小学校 教諭 | 森田和良 |

1 学期

放送日	タイトル	内容
第1回 4/5・12	春がやってきた!	春の生き物の様子に関心を持ち、植物や動物の様子を継続的に観察するためのきっかけをつくる。
第2回 4/19・26	春の一日	天気によって1日の気温の変化のしかたに違いがあることに気付く。
第3回 5/10・17	人の体が動くのは?	人の体の動きを観察し、ヒトには骨や筋肉があること、またその働きによって動くことができることを調べる。
第4回 5/24・5/31	動物の体	さまざまな動物の体の動きを調べ、その特徴的な動きの様子を紹介するとともに、人と同じように骨や筋肉の働きによって動いていることに気付く。
第5回 6/7・14	空気の力?	空気鉄砲や水鉄砲、ペットボトルロケットなどの仕組みを調べる中で、空気は押し縮められ、体積が小さくなるにつれて反発する力が大きくなるが、水は押し縮められないことに気付く。
第6回 6/21・28	ツバメがやってきた!	ツバメが子育てする様子を観察し、季節が変わると生き物の様子がどう変わるか調べる。
第7回 7/5・12	夏になると...?	夏の生き物の様子を観察し、暖かさの変化と植物の成長や昆虫の生態の変化の関係に気付く。

2 学期

第8回 8/23・30・9/6	夏の星たち	色や明るさ、並び方をもとに星を観察し、星が規則正しく動いていることに気付く。
第9回 9/13・20	月はどこに?	月は日によって形が変わって見え、1日のうちでも時刻によって位置が変わることに気付く。
第10回 9/27・10/4	金ぞくが大きくなる?	水や空気、金属は、温めたり冷やしたりすると、その体積が変わることに気付く。
第11回 10/11・18	あたたまると空気は?	金属や水、空気の温まり方を調べ、その違いに気付く(伝導と対流)。
第12回 10/25・11/1	秋になると...?	秋の植物や昆虫の様子を観察し、春や夏との違いを季節変化の中で捉える。
第13回 11/8・15	水のへんしん	水は、温度によって水蒸気や氷に変わることで、また、水が氷になると体積が増えることに気付く。
第14回 11/22・29	消えた水のなぞ	水は水面や地面から蒸発して水蒸気になること、また、空気中の水蒸気は結露して再び水になることがあることに気付く。
第15回 12/6・13	冬の星を観察しよう	冬の星座を観察して、星の位置を時間と関係づけて考える。

3 学期

第16回 1/10・17	冬になると...?	冬の植物や、そこに住む昆虫の様子を暖かい季節と比較しながら観察する。
第17回 1/24・31	電池のひみつ	電池の数やつなぎ方によって、豆電球の明るさやモーターの回り方が変わること気付く。
第18回 2/7・14	光で電気?	光電池を使って、モーターを回したりすることができること、また、光の強さによってモーターの回り方が変わること気付く。
第19回 2/21・28	月を調べたい!	科学者の仕事を通して、理科(科学)を学ぶおもしろさを伝える。この回では、月面探査ロボットの開発をする科学者を紹介する。
第20回 3/7・14	生き物の1年	これまで調べてきた生き物の1年の様子を振り返り、季節の変化との関係を調べる。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

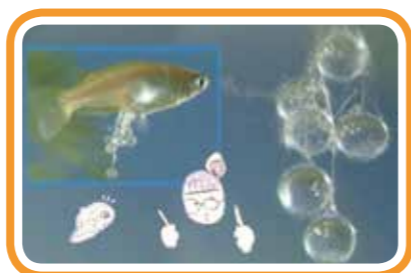


ふしぎがいっぱい 5年生

Eテレ (教育) 解説 字幕
火曜日 午前9:30 ~ 9:40

子どもたちの目線で「ふしぎ」を探っていく

扱う内容は、種の発芽の様子や魚の育ち方、雲の動きや「ふりこ」の動きなど多岐にわたります。ウナギの養殖に挑む科学者の仕事など発展的な内容もあります。ダンスパフォーマー・モデルのホナガヨウコさんが子どもたちと同じ目線で「ふしぎ」を見つけ、探っていきます。



教室での活動のきっかけになる素材を提供

番組はほとんどがオープンエンドの作りになっているため、教室での活動のきっかけとしてもご覧いただけたらと思います。番組ホームページにあるホナガさんが書いた「ホナノート」も力作ぞろいです。ぜひ、ご活用ください。



ホナちゃん

ホナガヨウコ
(ダンスパフォーマー・モデル)

何にでも興味津津なホナちゃん。失敗してもめげずに「どうして?」と考え、「もしかしたら?」と予想しながら探っていきます。



ナレーション 大原さやか (声優)

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。

- (50音順)
- 東京都杉並区立杉並第八小学校 副校長
- 埼玉県教育委員会 主任指導主事
- 武蔵大学 教授
- 帝京平成大学 准教授
- 金沢大学 教授
- 前 文部科学省初等中等教育局 教科調査官
- 筑波大学附属小学校 教諭
- 伊勢明子
- 塚田昭一
- 中橋雄
- 永田学
- 松原道男
- 村山哲哉
- 森田和良



ホナノート

1 学期

放送日	タイトル	内容
第1回 4/5・12	発芽のひみつ	種子の発芽には、種子の中の養分や水、空気および温度が関係していることを調べる。
第2回 4/19・26	植物が育つには	植物が育っていくには、日光や肥料などが関係していることを調べる。
第3回 5/10・17	雲と天気	雲の量や動き、種類は天気の変化と関係があることに気付く。
第4回 5/24・31	あすの天気は?	天気の変化を調べ、変化のしかたにおおまかな決まりがあることに気付く。
第5回 6/7・14	魚のたんじょう	魚には雌雄があり、生まれた卵は日経つにつれて中の様子に変化してかえることに気付く。
第6回 6/21・28	魚が育つには	魚は、水中の小さな生物を食物にして生きていることに気付く。
第7回 7/5・12	人のたんじょう	人は、母体内で成長して生まれることを知る。

2 学期

第8回 8/23・30・9/6	実をつけるには	花は雌しべに花粉がつくことによって結実し、種子ができることを調べる。
第9回 9/13・20	台風はどこへ?	台風の雲の動き方について学ぶ。
第10回 9/27・10/4	川は流れて…	川の上流・中流・下流で、地形・流れる水の速さ・川原の石の大きさや形にそれぞれ違いがあることに気付く。そして、その違いを流水の働きと関係づけて捉えられるようにする。
第11回 10/11・18	大地をけずる水	流れる水には土地を浸食したり、石や土などを運搬したり堆積させたりする働きがあることを学ぶ。増水によって土地の様子が大きく変化することを知る。
第12回 10/25・11/1	川とつきあう	水が洪水などの災害をもたらすことがあることを知り、自然とのつきあい方を考える。
第13回 11/8・15	海の水って?	海水から塩を作る様子を通して、水溶液とは何かを捉える。
第14回 11/22・29	とける?	水に物が溶けていく様子を観察し、温度の変化によって、水に溶ける物の量には限度があることに気付く。
第15回 12/6・13	ウナギのなぞにせまれ	科学者の仕事を通して、理科(科学)を学ぶおもしろさを伝える。この回では、世界で初めて、ウナギの完全養殖に成功した科学者を紹介する。

3 学期

第16回 1/10・17	ふりこのきまり	おもりの重さや糸の長さなどを変えて、振り子の運動に規則性があることに気付く。
第17回 1/24・31	電気で磁石?	電磁石のコイルに電流を流し、電流の向きと電磁石の極に関係があることに気付く。
第18回 2/7・14	電磁石で勝負!	電磁石の強さは電流の強さや導線の巻き数によって変わることを調べる。
第19回 2/21・28	まわる電磁石	電気を中心に、人間が利用しているエネルギーの今後の可能性について知る。
第20回 3/7・14	料理は科学!	理科で学んだことが、日常生活の中でさまざまな形で活用されていることを知る。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。



ふしぎがいっぱい 6年生

Eテレ(教育) 解説 字幕
火曜日 午前9:40~9:50



身の回りの出来事から理科の法則を見つけ出す

番組では燃焼の仕組みや人体の働き、地層やてこの働き、月と太陽の形など、さまざまな内容を扱います。なんでモノが燃えるの?なんで息をするの?なんで月の形はいろいろなの?...ふだんの生活の中で理科が活躍している場面を探していきます。

発展的な内容の回も見どころ

サケの伝統的な保存方法を通して食べ物が腐らない理由を学ぶ回(第15回「腐らないヒミツ」)や、ロボット研究に打ち込む科学者の姿を描いた回(第20回「ロボットと暮らす?」)など発展的な内容を扱ったものも含まれています。ぜひ、ご活用ください。



モジャくん

太田恭輔(俳優)

モジャモジャ頭とヒゲがトレードマークのモジャくん。モジャキッズも登場します。

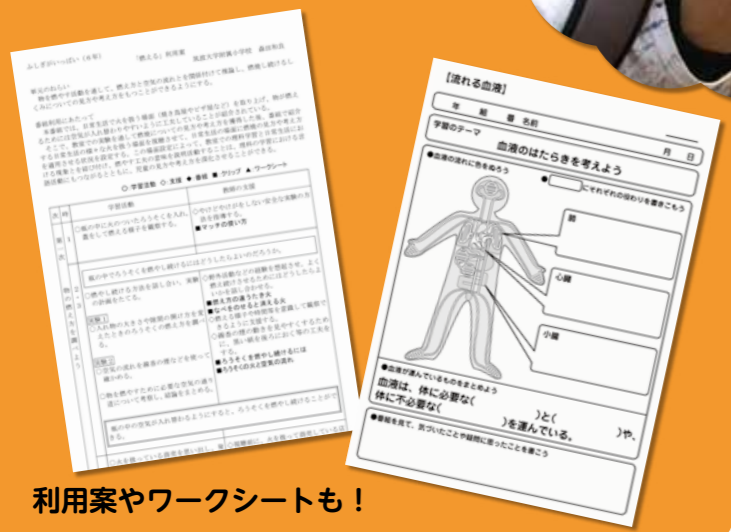


ナレーション

中田譲治(声優)

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。(50音順)

- | | |
|----------------------|------|
| 東京都杉並区立杉並第八小学校 副校長 | 伊勢明子 |
| 埼玉県教育委員会 主任指導主事 | 塚田昭一 |
| 武蔵大学 教授 | 中橋雄 |
| 帝京平成大学 准教授 | 永田学 |
| 金沢大学 教授 | 松原道男 |
| 前 文部科学省初等中等教育局 教科調査官 | 村山哲哉 |
| 筑波大学附属小学校 教諭 | 森田和良 |



利用案やワークシートも!

1 学期

放送日	タイトル	内容
第1回 4/5・12	燃える	物が燃えるときには、空気(酸素)が関係していることに気付く。
第2回 4/19・26	燃えると...	物が燃えると、酸素が別の気体(二酸化炭素)に変わること気付く。
第3回 5/10・17	息をすると...	呼吸によって、空気を体に取り入れ吐き出していること、その働きをしているのが「肺」であることを学ぶ。
第4回 5/24・31	食べると...	食べたものは、形が変わって排出されることから、体の中で、消化、吸収が起きていることを学ぶ。
第5回 6/7・14	血液はめぐる	血管は人の体中に張り巡らされていること、そして、血管の中には、血液が心臓の働きによって循環していることを知る。
第6回 6/21・28	水はどこへ?	植物は水を吸って生きている。根から吸った水はどこに行くのかを考え、植物の体の中には、水の通り道があることに気付く。
第7回 7/5・12	でんぶんはどこに?	植物の葉に日光が当たると、でんぶんが作られることに気付く。

2 学期

第8回 8/23・30・9/6	月のかたち	月の形の見え方は、太陽と月の位置関係が関わっていることに気付く。
第9回 9/13・20	地面の下は?	地面を掘ると、途中で土の色が変わることがある。また、切通しやがけでは、表面がしま模様になっていることがある。地面の下には、しま模様(地層)が広がっていることを知る。
第10回 9/27・10/4	しま模様のひみつ	地層を調べると、土の中から水中で暮らす生物の化石が出てくることがある。地層はどのようにして出来たのかを考える。
第11回 10/11・18	火山の力	火山が噴火すると、溶岩や噴出物によって、周囲の土地の形が変わってしまうことがある。火山のある地域を訪ねて、その土地の成り立ちを探る。
第12回 10/25・11/1	水は水でも...	水溶液は、溶け込んだ物によって、三つのグループ(酸性、アルカリ性および中性)に分けられることに気付く。
第13回 11/8・15	1本の棒で...	重くて持ち上げられないものを棒1本で持ち上げることができる。「てこ」が使われている様子から、小さな力を大きな力に変える、てこの原理について学ぶ。
第14回 11/22・29	つりあうと...	1本の棒が水平に釣り合うには、支点からの距離と重さが関係していることに気付く。
第15回 12/6・13	腐らないヒミツ	生活の中に理科(科学)の考え方や知識が生かされていることを知る。この回では、サケの伝統的な保存方法を通して、食べ物が腐らない理由を学ぶ。

3 学期

第16回 1/10・17	電気はどこから?	私たちの生活に欠かせない「電気」は、発電所で作られていることを知り、発電の仕組みを学ぶ。
第17回 1/24・31	電気のあかり	エジソンの電球、白熱灯、蛍光灯、LEDなどの身の回りの明かりの道具の特徴を調べ、エネルギー資源の有効利用について関心をもち。
第18回 2/7・14	地球をめぐる水	地球に生きる命にとって、欠かすことのできない「水」。水がたどる自然界のサイクルを追い、循環していることに気付く。
第19回 2/21・28	つながる命	土の中の世界に着目する。枯れ葉や動物の死骸などは分解され、森の土となり、新たな命を育んでいくという、生物の命のつながりを学ぶ。
第20回 3/7・14	ロボットと暮らす?	科学者の仕事を通して、理科(科学)を学ぶおもしろさを伝える。この回では、人と一緒に暮らせるロボットの開発に取り組む科学者を紹介する。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。



カガクノミカタ

Eテレ(教育) 解説 字幕

後期 火曜日 午前9:50~10:00

あたりまえって、なんだろう



原画: ヨシタケシンスケ

「科学の芽」を育む 理科教育番組です

“ふしぎだと思うこと これが科学の芽です
よく観察してたしかめ そして考えること これが科学の茎です
そうして最後になぞがとける これが科学の花です”

1965年にノーベル賞を受賞した朝永振一郎博士の言葉です。
この番組は、この初めの部分、「科学の芽」を育むことを目指す
新しい理科教育番組です。

「科学の見方」で、 見慣れた風景が少し違って見える!?

ふだん何気なく見ている物の中にも、たくさんの「ふしぎ」が潜んでいます。しかし、ただ漠然と眺めているだけだと、そうした「ふしぎ」に気付くのは意外に難しいものです。この番組では、そうした「ふしぎ」を見つけるために役立つさまざまな「科学の見方」を紹介し、番組では、毎回一つの「ミカタ(見方)」に注目して番組を構成。教室では見ることが難しい、迫力ある特撮映像も織り交ぜ、子どもたちの興味・関心を高めていきます。「見方」を身につけることで、“見慣れた周囲の風景が少し違って見える”ことを目指します。



「自ら学ぶ力」を育てる

与えられた課題に受動的に取り組むだけでなく、自分自身で課題を見つけて進む力が、これからの社会では、より求められるようになるともいわれています。番組を通して、子どもたちが自ら「ふしぎ」を見つけ、「問い」を作る、いわゆる「課題発見力」の育成につながればと願っています。

ナレーション
ANI(スチャダラパー)
今井暖大

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。
(50音順)
滋賀大学教育学部理科教育講座 准教授 加納圭
東京学芸大学理科教育高度支援センター 特命教授 川角博
京都大学総合博物館 准教授 塩瀬隆之
京都大学物質・細胞統合システム拠点 客員助教 水町衣里

後期

放送日	タイトル	内容	あたりまえってなんだろう? (アニメーション)
第1回 10/11・18	作ってみる	誰もが知っている虫「アリ」。しかし、実際にその模型を作ってみると、足の数や体のつくりなど、ふだん意識していなかったポイントが明確になってくる。さらに実物と比べる中で見えてくる「ふしぎ」とは?	その1 ころぶといたい
第2回 10/25・11/1	中を見ている	イチゴの中ってどうなってる? まずは、それぞれに予想を立てたあと、実際に中を見ている。大方の予想に反して見つかる白い筋。あれは一体何? MRI映像なども駆使して、イチゴの中を見ることが見つかったふしぎを探っていく。	その2 イヌはしゃべれない
第3回 11/8・15	仮説を立ててみる	同じ重さの箱の下に空の箱を置いて持ってみるとなぜか軽く感じる。いったいどうして? ふしぎな現象を前にしたときに、仮説を立てて探っていくことの楽しさを紹介する。	その3 ココアはさめる
第4回 11/22・29	描いてみる	「シマウマ」は誰でも知っている。でも、いざその模様を「描いてみる」と? 脚のしま模様は縦それとも横? たてがみにもしま模様がある? 「描く」というミカタを通して生まれるふしぎとは?	その4 水の上は歩けない
第5回 12/6・13	比べてみる	さまざまな種類のマツボックリを比べてみる。大きさや形の違いがあることはもちろん、同じ種類でも開いているものと閉じているものがあるなどに気付き、その理由を後半で探っていく。	その5 食べないとおなかがよく
第6回 1/10・17	大きくしてみる	シャボン玉や犬の肉球、タコやイカの吸盤などいろいろなものを大きくしてみると? 後半では壁や天井を落さずに歩けるヤモリの足の裏のヒミツを「大きくしてみる」ことによって探っていく。	その6 夜になると眠くなる
第7回 1/24・31	さかのぼってみる	バナナの上ってどっち? と聞かれると、ほとんどの人は、付け根のほうが上だと答えた。でも収穫前まで時間をさかのぼってみると意外な発見が!	その7 ニワトリはニワトリのたまごから
第8回 2/7・14	数えてみる	トウモロコシの粒ってどれくらいあるのだろう? 実際に数えてみると、意外な発見! なんとどのトウモロコシも偶数だった。いったいなぜ?	その8 きょうの次はあした
第9回 2/21・28	さわってみる	鉄の板と木の板を触ってどちらが冷たいか試してみる。表面温度はほぼ同じかむしる鉄のほうが高いのに、なぜか鉄のほうが冷たく感じる。いったいどうして?	その9 あかちゃんかわいい
第10回 3/7・14	じっくり見てみる	身の回りのさまざまなものを、まずはじっくり見てみる。ただじっくり見るだけでも実はいろいろなふしぎが!	その10 おかあさんはおかあさん



※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。



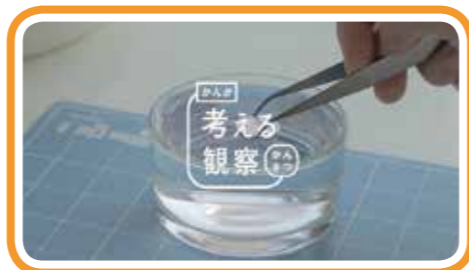
考えるカラス～科学の考え方～

Eテレ (教育) **字幕**

火曜日 午前 10:00 ~ 10:10

「科学の知識」ではなく「科学の考え方」を学ぶ

この番組は、誰かほかの人によって用意され、提供される「科学の知識」ではなく、自ら課題を見つけ、観察し、仮説を立てて実験し、その結果をもとに考えるという「科学の考え方」を学ぶ新しい科学（理科）教育番組です。



これからは、みんなが考えるカラス

番組は、思わず自分でやってみたり、その理由を考えてみたくなる観察や実験のコーナー、仮説を立てることが大好きな3人組が登場する短いアニメーションなどで構成されています。きっと自分で考えることのおもしろさや意義に気付いてもらえるのではないかと考えています。

みんなの「考え」から、さらに深く考えるカラスに

実験がなぜそのような結果になるのか、「答え」や「解説」は用意されていません。番組ホームページには子どもや大人からさまざまな「考え」が寄せられています。この「考え」から、さらに考えるための参考になるようコメントが加えられています。「答え」は書いていません。



出演

蒼井優

「蒼井優の考える練習」のコーナーでは、身の回りにあるものを使った、意外で興味深い実験をします。でも、なぜそうなるのかは…?

市原尚弥

歌のコーナー「今日のはっけん」では、日常の小さな不思議を見つけて、その理由を考えます。

ナレーション

斎藤工
山本晃士ロバート

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。

(50音順)

国立天文台天文情報センター 准教授
大妻女子大学家政学部児童学科 教授

縣秀彦
石井雅幸

滋賀大学教育学部理科教育講座 准教授

東京学芸大学理科教員高度支援センター 特命教授

宮崎大学大学院教育学研究科 教授

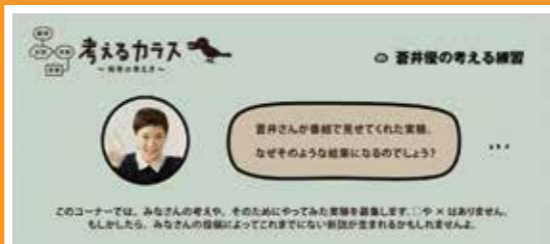
京都大学物質-細胞統合システム拠点 客員助教

加納圭

川角博

中山迅

水町衣里



番組ホームページでは、みなさんの考え(仮説)や、それを確かめるための実験アイデアを募集しています。○や×はありません。自由に考えて送ってください。

1 学期

放送日	考える観察	デデニオン	蒼井優の考える練習
第1回 4/5・12	コップや指の影が伸びる?	ふしぎな土管	長短2本のろうそくに火をつけて、ピンをかぶせる。先に消えるのは?
第2回 4/19・26	水にうかぶ一円玉	座れないイス	お盆の上に空気を入れた風船を載せて手を離すと、どんなふうになる?
第3回 5/10・17	ペンのキャップを回すと?	なぞの足あと	台車の上に浮かぶ風船を取り付け、透明な箱で覆う。この台車を前に押すと、風船はどうなる?
第4回 5/24・31	考えるヒント「逆から考える」	なんの輪っか?	水の入ったビーカーがてんびんに載っていて、おもりと釣り合いがとれている。指をそっと水の中に入れたら、てんびんはどうなる?
第5回 6/7・14	電車の「ガタン、ゴトン」	ふしぎな土管～さらなる仮説～	パイプの両側に大きく膨らんだ風船とあまり膨らんでいない風船が付いている。二つの風船をつなぐパイプの真ん中にある弁を開くと、どうなる?
第6回 6/21・28	紙の輪をひねって切ると?	鉄のカギ	机の上に糸巻きを置き、少し出ている糸を水平に引っ張ると、糸巻きはどちらに動く?
第7回 7/5・12	アリは線をいやがる?	どうやって中に入れた?	磁石をテープで机の上に固定。そしてもう一枚同じ磁石を上に乗せる。そこに、鉄の玉を二つ近づけてくっつける。上にある鉄の玉を持ち上げると?

2 学期

第8回 8/23・30・9/6	1円玉と10円玉を、つまんで落とすときの規則性?	夏休み	アルミニウムの板を下に置き、磁石の振り子が板の上を通るようにすると?
第9回 9/13・20	お風呂の水が青く見えるのは?	ひとつだけ消えている	透明なボールを水の入った丸い容器に入れると大きく見える。ボールに小さな赤いシールを貼り、このボールをそのまま水の中に入れたら、シールはどう見える?
第10回 9/27・10/4	水槽のしほ模様	なぞの足あと(再)	はかりの上に載った三角形の台。この台の斜面に玉を置き、転がす。玉が斜面を転がっているとき、はかりが示す数字はどうなる?
第11回 10/11・18	カメの甲羅	氷上の穴	長い筒に水を入れ、中に空っぽのピンを浮かべる。この筒をひっくり返すと、中のピンはどうなる?
第12回 10/25・11/1	はかりの上のヘリコプター	チーズどろぼうをつかまえる	台車と風船、再び。水を入れた風船で実験すると?
第13回 11/8・15	アクリル棒の端が明るく見える?	座れないイス(再)	ペットボトルと水を使った問題。穴の空いたペットボトルに水を入れ、穴から水が出ている状態で、ペットボトルを下に落とすと、出ている水はどうなる?
第14回 11/22・29	柿の種	ふしぎな土管(再)	二つのアルミ缶の間に画びょうを糸でつなぐ。静電気のたまったパイプを左の缶にごすりつけて静電気を缶に移すと、画びょうはどうなる?
第15回 12/6・13	走る新幹線を写真に撮るとゆがむ?	鉄のカギ(再)	ドライバーの上に風船を浮かべる。そのままドライバーを斜めに傾けていくと?

3 学期

第16回 1/10・17	反射した光が縦や横になるのは?	風邪でお休み	同じモーターが、直列で二つ電池につながっている。片方のモーターを手で押さえ、回転を止めると、もう一つのモーターの回転は速くなる?遅くなる?
第17回 1/24・31	ごま塩のごまと塩が混ざるのは?	ひとつだけ消えている(再)	2本のろうそくに火をつけ、片方の火を消す。消したほうから上がる白い煙に、すかさずもう1本のろうそくの火を近づけるとどうなる?
第18回 2/7・14	ぜんまいで走るおもちゃの車	氷上の穴(再)	自転車の車輪をひもにつり下げ回転させる。このまま、片側のひもをはさみで切ってしまうと、車輪の傾きはどうか?
第19回 2/21・28	水面を走る水玉?	どうやって中に入れた?(再)	いくつか並んだ鉄の玉の右端に、磁石を置く。この磁石の側から、鉄の玉を一つ転がしてぶつけると?
第20回 3/7・14	メジャーの先が、がたついている?(再)	なんの輪っか?	お盆と風船、再び。今度はお盆の上に軽いヘリウム入りの風船を載せて、手を離す。どんなふうになる?

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります。そのつど番組ホームページ上でお知らせします。



大科学実験

Eテレ (教育) 字幕

前期 火曜日 午前9:50 ~ 10:00

※土曜日 午後7:45 ~ 7:55にも放送があります。

エンターテインメント性あふれる大実験

この番組で扱う実験は、「1.7kmの道に86人が一列に並んで音の速さを調べる」「50mのクジラ型ソーラーバルーンで人を持ち上げる」など、スケールの大きなものばかり。どの実験もエンターテインメント性に富み、堅苦しく思われがちな科学の内容を楽しく学べる構成となっています。



実写の映像で科学の魅力を伝える

実験の映像はすべて実写、決定的な瞬間をNHKが誇る最新の映像機材で撮影。CGは使いません。バーチャルな映像が増えてきた今だからこそ、生の映像の力で、次世代を担う子どもたちに科学の魅力を伝えていきます。



試行錯誤の過程から科学リテラシーを育む

番組には、謎の“実験レンジャー”が登場し、実験を遂行していきます。試行錯誤を繰り返す過程そのものが、科学リテラシーにつながります。仮説・実験・考察といった科学的論理展開で、自然界の法則を検証・解明していきます。



海外での大実験も放送!

台湾、南アフリカ、スウェーデンのTV局と協力して、海外でも大実験に挑戦しました。



ナレーション
細野晴臣

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。
(50音順)
文部科学省 主任視学官 清原洋一
NPO法人ガリレオ工房 理事長 滝川洋二

前期 火曜日 午前9:50 ~ 10:00

放送日	タイトル
第1回 4/5	超風船力
第2回 4/12	軽々あがるピアノ
第3回 4/19	小便小僧と巨大オムツ
第4回 4/26	水のハイジャンプ
第5回 5/10	一瞬の王冠
第6回 5/17	人間上昇気流
第7回 5/24	音の波を見てみよう
第8回 5/31	教室の空気
第9回 6/7	背伸びするタワー
第10回 6/14	虹の橋
第11回 6/21	手作り空気エンジンカー
第12回 6/28	美しき落下
第13回 7/5	熱で動く鉄
第14回 7/12	水中浮沈大実験
第15回 8/23	水中の音の速さを見てみよう
第16回 8/30	巨大ブーメラン
第17回 9/6	水上競技会
第18回 9/13	遠距離会話
第19回 9/20	木炭 SL
第20回 9/27	剛腕の水蒸気
第21回 10/4	貧乏ゆすり発電

土曜日 午後7:45 ~ 7:55

放送日	タイトル
第1回 4/2	音の速さを見てみよう
第2回 4/9	空飛ぶクジラ
第3回 4/16	コップは力持ち
第4回 4/23	太陽で料理しよう
第5回 4/30	高速で止まるボール!?
第6回 5/7	リンゴは動きたくない!?
第7回 5/14	人力発電メリーゴーラウンド
第8回 5/21	声でコップが割れる?
第9回 5/28	大追跡! 巨大影の7時間
第10回 6/4	象の重さは?
第11回 6/11	卵の上に立つラクダ

放送日 タイトル

第12回 6/18	高速スピンの謎
第13回 6/25	忍者になろう
第14回 7/2	本は力持ち
第15回 7/9	時速100kmの振り子
第16回 7/16	静電気でお絵かき
第17回 7/23	さわらずにボールを動かせ
第18回 7/30	かなりしょっぱいウェディング
第19回 8/6	みんなここに集まってくる
第20回 8/13	水深10000m!?
第21回 8/20	手作り電池カー
第22回 8/27	氷でたき火
第23回 9/3	水のナイフ
第24回 9/10	なわとび発電
第25回 9/17	ゴムこぶたー
第26回 9/24	つな引きエレベーター
第27回 10/1	空中浮遊ショー
第28回 10/8	色が変わる炎
第29回 10/15	進め! ポンポン船
第30回 10/22	空いっぱい虹
第31回 10/29	水の大回転
第32回 11/5	音の特等席
第33回 11/12	すべて当たるはず?
第34回 11/19	雲をつかむような話
第35回 11/26	立て!トラック
第36回 12/3	GO! GO! ものさしカー
第37回 12/10	アリと巨大な壁
第38回 12/17	高速磁石列車
第39回 12/24	人間巨大ビジョン
第40回 1/7	熱はどこまで伝わる?
第41回 1/14	針の穴を通るキリン!?
第42回 1/21	降りると進む満員列車
第43回 1/28	砂漠でシャワー?
第44回 2/4	落下でダイエット?
第45回 2/11	ひとつだけ動かして!
第46~51回	2/18 ~ 3/25 タイトル未定

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。



マイクロワールド

Eテレ (教育)

火曜日 午前10:10~10:15

自然ってすごい! 肉眼では見られない驚きの世界

顕微鏡を使って拡大していくと突然開ける意外な世界。このマイクロの世界に繰り広げられるさまざまな形、色彩、仕組み、秩序の世界を、ハイビジョンテレビ顕微鏡の機能を駆使して、美しく鮮明な映像で描き出す番組です。



1 学期		
放送日	タイトル	内容
第1回	4/5 春に増殖 アオサの秘密	アオサは春から夏にかけて、体から遊走子を出して増殖する。
第2回	4/12 海中に森をつくる アカモク	海藻のアカモクは精子と卵が受精して海中に森をつくる。
第3回	4/19 海を漂う動物プランクトン	一生、または一生のある時期だけ海中を漂いながら暮らす。
第4回	4/26 千差万別 植物プランクトン	葉緑体をもつ海の単細胞の生き物。その意外な形と動き。
第5回	5/10 イセエビ 奇妙な大変身	透明で薄い体から脱皮してイセエビの形をした幼虫が誕生する。
第6回	5/17 豊作を招く ホウネンエビ	初夏の短い期間しか姿を見せないホウネンエビ。その愛らしい姿を紹介する。
第7回	5/24 緑の宝石 ボルボックスの秘密	ボルボックスは、子どもの細胞が親の体を破って出てくる。
第8回	5/31 ミジンコ 大発生時の秘密	一斉に成長し産卵後すぐに死滅。乾燥に強い卵で越冬する。
第9回	6/7 大発生! アブラムシの秘密	春から秋にかけてはすべて雌だけ。無性生殖で効率よく増える。
第10回	6/14 水中の小さな生産者 ケイソウ	ケイソウの殻は硬く、細胞が死んでも腐らず「けい藻土」などになる。
第11回	6/21 水面に生きる アメンボ	アメンボは、脚に生えた毛で表面張力を利用して水面に浮く。
第12回	6/28 水辺を浄化する ユスリカ	幼虫は水底で有機物を食べ、成虫は水の外へ出ていく。
第13回	7/5 蚊 吸血の秘密	血を吸う雌の蚊。口はさやと役割の違う6本の針からできている。
第14回	7/12 大変身 ウニの秘密	ウニの卵の受精から幼虫の成長、稚ウニへの変態を見る。
2 学期		
第15回	8/23 イネの花 実りのしくみ	イネが開花し受粉すると、子房が膨らみお米が実る。
第16回	8/30 不思議な変身 クラゲの一生	海底に付着して成長した幼虫は、数を増やして泳ぎだす。
第17回	9/6 チョウ 美しいのはねの秘密	チョウの羽には、鱗粉の形や並び方で模様を描かれている。
第18回	9/13 光を放つ ウミホタルの秘密	ウミホタルが吐き出す物質が、水中の酸素と反応して発光。
第19回	9/20 赤潮の正体 プランクトン大発生	大量発生して赤潮をつくるヤコウチュウなどの生態を見る。
第20回	9/27 ホヤが見せる 進化の不思議	幼生の時にできるせき糸は、すぐに体内に吸収されて無くなる。
第21回	10/4 草むらのハンター カマキリ	前あしの内側に大きな複眼の掃除専用のブラシを持っている。
第22回	10/11 アキアカネの一生	ヤゴは田んぼでミジンコを食べて成長し、初夏に羽化する。
第23回	10/18 糸をあやつる クモの秘密	丈夫な縦糸と粘球がついた横糸。数種類の糸を出し網を編む。
第24回	10/25 コオロギ 美しい鳴き声の秘密	右ばねのヤスリと左ばねの突起を使ってはねを震動させ音を出す。
第25回	11/1 秋をいろどる 紅葉の秘密	秋になると変わる木の葉の色。実験を交え細胞レベルで観察する。
第26回	11/8 ひょっこり出現 キノコの秘密	胞子をつくるキノコ。胞子が菌糸を伸ばし新しいキノコを作る。
第27回	11/15 水中の射撃手 ヒドラの秘密	毒糸のついた針を放射するヒドラ。そのユーモラスな暮らしを紹介する。
第28回	11/22 胞子を投げる シダの秘密	胞子のうが投げる胞子が前葉体になり、シダに成長していく。
第29回	11/29 雨の出会い センゴケの秘密	雄株から精子が泳ぎだし、卵細胞と受精して胞子をつくる。
第30回	12/6 土を作る ダンゴムシ	小さな幼虫の体は透明。落ち葉を食べて出すふんは良質の土になる。
第31回	12/13 ツリガネムシ 不思議な水中生活	水中で収縮を繰り返す。柄から離れて泳ぎだすこともある。
3 学期		
第32回	1/10 動くカビ? 粘菌の不思議	活発に動く動物と胞子を作る植物、両方の性質を持っている。
第33回	1/17 奇妙な昆虫 カイガラムシ	殻を持ち触角も脚もない雌は移動しない。雄には脚も羽もある。
第34回	1/24 単細胞で生きる ソウリムシ	ソウリムシは、繊毛を動かして泳ぎ、分裂して増えていく。
第35回	1/31 変形自在 アメーバの不思議	アメーバは仮足を伸ばし、ソウリムシなどを取り込み消化する。
第36回	2/7 偽造防止 お札の秘密	紙幣に隠された、世界最高水準の偽造防止技術による印刷の詳細。
第37回	2/14 鳥の羽 枝分かれの秘密	鳥は羽毛からなる翼で空を飛ぶ。鳥だけが持つ羽毛の秘密を解き明かす。
第38回	2/21 毛髪 十万本の秘密	髪の毛の表面キューティクルは内部を保護する働きをしている。
第39回	2/28 雪の結晶 六花の不思議	雪の結晶の多様な形。水蒸気をもとに雪の結晶が成長する様子を見る。
第40回	3/7 空を舞う スギ花粉の秘密	花粉は風に運ばれ、目鼻につきアレルギー症状を引き起こす。
第41回	3/14 早春にさく オオイヌフグリ	早春の寒さの中でも花を咲かせ、虫を呼び花粉を運んでもらう。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。



www.nhk.or.jp/rika/rika3/

小3 ふしぎだいすき

自然界のふしぎを ハイクオリティーな映像で学べます

この番組は、子どもたちに身近な自然への新鮮な感動を育てることを第一としています。そのために、自然のヒトコマを「超高倍率」や「超スローモーション」などの特殊な機材で撮影し、自然界のダイナミックなドラマをハイクオリティーな映像で放送します。また、15分をまとめて視聴するだけでなく、4~5個に分けられたブロックごとの視聴もできるようになっています。



www.nhk.or.jp/rika/rika4/



小4 ふしぎ大調査

問題を科学的に推論・検証する 考え方を身につける

この番組は、アニメキャラクター「名探偵モンパン」が、ふしぎな事件を科学の力で解決する様子を通して、問題を科学的に推論・検証する考え方を身につけることをねらいにしています。また、番組後半は特殊撮影映像や実験観察ノハウなどを紹介する短いコーナーで構成され、子どもの興味・関心や授業での利用形態に合わせ、部分的に選択して視聴することもできます。





www.nhk.or.jp/rika/rika5/

小5 ふしぎワールド

実験の意味を知ること
理科への興味を促します

5年生は「条件を制御しての実験」が大きなテーマ。科学的な事例に基づいた問題が与えられ、さまざまな条件で実験・観察を行うことで、これを解決するスタイルをとります。実験とその結果を端的に取り上げたコーナーVTRを提供することで、見通しをもって実験の意味を自ら考えるなど、より多様な使い方が可能になります。



ミスターQ



www.nhk.or.jp/rika/rika6/



小6 ふしぎ情報局

最先端の問題を取り上げて
理科の学習をより発展的に

6年生ではこれまでに培った理科の学習を総合し、複雑な事象を科学的に捉えます。化石、人体、エネルギーなど最先端の技術にまつわる問題を積極的に取り上げ、理科の学習につなげていきます。また「実験ノウハウ」「特殊撮影の映像」「先端技術紹介」など、さまざまなトピックで構成されているマガジン形式なので授業の展開に合わせて、柔軟に視聴することができます。



ブラボー

社会



小学校3・4年
知っく地図帳



→ p.30



小学校3・4年
見えるぞ! ニッポン

→ p.32



小学校5年
未来広告ジャパン!



→ p.36



小学校6年
歴史にドキリ



→ p.38

- 理科
- 社会
- 国語
- 算数
- 道徳
- 実技
- 総合
- 特活
外国語
- 特支
- 中高
- 幼保

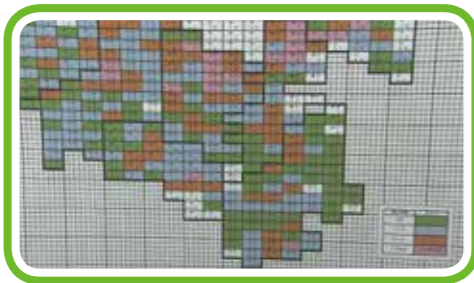
知っく
地図帳

知っく地図帳

Eテレ(教育) 解説 字幕
水曜日 午前9:25 ~ 9:35

! 地図記号の意味や由来がよく分かる!

覚え方が難しい地図記号。その記号が生まれた由来や記号のパーツが意味するものなど、楽しいアニメーションでまとめました。



! プロの仕事人たちの地図の使い方が分かる!

仕事人が地図や図表を使いこなす現場に密着。記号やグラフなどをどう読み解き仕事に生かしていくのか。「資料活用能力」の習得を支援していきます。



! 覚え方が難しい地図記号を楽しく覚えることができます!

番組ナビゲーターが、身近な暮らしを支える人々を体当たり取材。教科書ではなかなか知ることができない苦労やうら話をドキュメントします。

番組ナビゲーター
水道橋博士

ナレーション
TARAKO

写真撮影
サト・ノリユキ

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。(50音順)

関西大学初等部 教諭	石井芳生
東京学芸大学附属小金井小学校 教諭	小倉勝登
東京都教職員研修センター	國長泰彦
神奈川県横浜市立瀬戸ヶ谷小学校 主幹教諭	久保里美
文部科学省初等中等教育局 視学官	澤井陽介
東京都多摩市立貝取小学校 副校長	新貝朗
金沢星稜大学人間科学部 教授	村井万寿夫

1 学期

放送日	タイトル	内容
第1回 4/6・13	消防署	火災現場に一刻も早く到着し、消火活動するために作られた手作りの地図。この地図の秘密を紹介しながら、消防士たちの知られざる努力や工夫を伝える。
第2回 4/20・27	警察署	みんなが安心して暮らせるように、町を支える警察の仕事。交通事故や事件を減らすために、地域の人々と協力しながら活動する様子を取材する。
第3回 5/11・18	公園	身近にある公園。街づくりのなかで、公園にはどんな役割が託され、配置されているのか? また、公園に置かれる遊具はどのようにして決められるのかを取材する。
第4回 5/25・6/1	清掃工場	家庭や学校から出るごみはどのように効率よく回収され、リサイクルされているのか? ごみの収集・処分の仕組みなどを紹介する。
第5回 6/8・15	鉄道	世界一と称されるダイヤの正確さ。それを支える運行状況を瞬時に把握する「運転指令所」や、指令を受けて動く運転士、線路の保守点検など、安全運行を支える鉄道マンの仕事を紹介する。
第6回 6/22・29	水道局	水が水源地から浄水場を経て蛇口まで送られる仕組みを知り、私たちの飲み水が浄水場でつくられる過程を伝える。また、各家庭に安全な水が届くまでに関わる人々の仕事を紹介する。
第7回 7/6・13	福祉施設	デイケアの送迎に使われる3枚の地図を紹介。一人一人のニーズに合わせて地図を作り替える作業から、個を大切に介護の極意に迫る。また、介護する人々の苦労や、仕事のやりがいなどを伝える。

2 学期

第8回 8/24・31・9/7	商店街	地域に根ざしたお店のあり方や、お客さんに満足してもらおう工夫など、地元商店街ならではの工夫を伝える。
第9回 9/14・21	スーパーマーケット	消費者が「欲しいときに欲しい商品」を的確にそろえるスーパーマーケット。的確に消費者ニーズを読む裏には、綿密な現場リサーチや蓄積されたデータに基づく分析があった! 効率化と便利さの秘密を探る。
第10回 9/28・10/5	田んぼ	福岡県柳川市は、海沿いの低地というハンディを乗り越え、九州の米どころとなった。台風被害をクリーク(用水路)の水で最小限にしたり、米の食感をよくするために、独自の地図を作り、分析したり。土地の特徴を生かした米作りを紹介する。
第11回 10/12・19	畑・果樹園	全国有数のみかんの産地・静岡県三ヶ日町。安定して甘いみかんを収穫するため、ここでは糖度、樹齢、虫の害などに応じた独自の地図を作成している。ブランドみかんを守るための果樹園農家の工夫に迫る。
第12回 10/26・11/2	市役所	地域行政の要・市役所。転入時に配られる地図には住民の声が活かされた情報が詰まっている。また、災害時の備蓄品も地域の実情に合わせて見直している。住民の声を生かす市役所の仕事を分かりやすく伝える。
第13回 11/9・16	図書館	見つけた本を見つけやすくするために考え出された配置図とその表記の方法を紹介しつつ、図書館の活用方法や本の扱い方を伝える。
第14回 11/30	博物館	展示内容を説明したパンフレットや年表づくりのコツを紹介。また、かつて使っていた道具を通して、当時の暮らしを知る手がかりのつかみ方を紹介する。
第15回 12/7・14	発電所	私たちの生活に必要な電気が、発電所でつくられ、送電線を経て、家庭のコンセントまで送られる仕組みを知る。また、電気が滞りなく学校や家庭に届くまでに関わる人々の仕事を伝える。

3 学期

第16回 1/11・18	町工場	小・中学校などの制服を作る町工場。生地や糸が縫製され制服になる工程を理解し、身近な地域の人々が自分たちの生活に関係の深いものを生産していることを知る。
第17回 1/25・2/1	神社・寺院	地域に根ざした神社や寺院は、人々をつなぐ役割を担っている。「祭り」をきっかけに地域のまとまりが強くなることも。東京・王子で年末・年始に行われる祭り「狐の行列」の現場を取材。地域の結束が強まる様子を描く。
第18回 2/8・15	観光地	年間2,000万人が訪れる観光地、神奈川県・箱根。観光マップは15種類、観光の目的に応じて作り替えている。また、江戸時代から続く「箱根寄木細工」は、箱根の森林資源を生かした伝統工芸。地域の資源を生かし、伝統を伝える労苦を描く。
第19回 2/22・3/1	キャンプ場	山地の自然を生かして造られたキャンプ場。冬でも営業する「スノーキャンプ場」の管理人の仕事は、冬の自然とともに過ごす工夫に満ちている。自然を生かす営みを取材。また、等高線の仕組みも分かりやすく説明する。
第20回 3/8・15	港	日本で最初に開かれた港・横浜。港には外国から運ばれるもの、日本から送り出されるものがあることを知る。港の働きを知るとともに、そこで働く人々の思いを知る。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります。そのつど番組ホームページ上でお知らせします。



見えるぞ！ニッポン

Eテレ（教育） 解説 字幕
水曜日 午前9:10～9:25



47各都道府県の全体像を視覚的に理解できる！

『見えるぞ！ニッポン』は、都道府県の全体像を分かりやすく紹介する番組です。NHKの豊富な映像ライブラリーと取材網をフル活用して、「動く教科書」的な役割を果たすことを目指しています。

キーワードと代表的なトピックで、イメージを立体化！

オープニングでは、各回で取り上げる都道府県名から連想される三つのキーワードを映像で見ていきます。各都道府県のイメージを3分間で理解できます。番組のメインコーナーは10分弱。「自然環境」「伝統・文化」「地場産業」のいずれかに対応した、その都道府県を代表するトピックを紹介します。



「都道府県クイズ」で、白地図学習も楽しく！

番組の最後は「都道府県クイズ」のコーナー。暗記に陥りがちな都道府県の白地図学習を、ゲーム性と想像性のあるユニークな教材に仕立てました。楽しく、無理なく都道府県の形が覚えられます。クラスのみんなで挑戦してみませんか？



キャラクター紹介

みえるくん
(声：代永 翼)

小学校4年の男の子。スポーツが得意で、国語や算数もそこそこできる。でも、社会科は“暗記だけ”だと思いきみ、苦手意識がある。何にでも興味をもつ冒険心と、おもしろいと思えばどんどん調べに出かける行動力がある。



チーズちゃん
(声：釘宮理恵)

ニッポンのことなら何でも知っている女の子。片手に都道府県のデータが詰まった「すごい地図帳」を持っている。みえるくんにも全国47都道府県のことを勉強させるために、“謎のデータ”を提示する。

キャラクターデザイン：友永たろ

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。
(50音順)
文部科学省初等中等教育局 視学官 澤井陽介
富山県西部教育事務所 次長・管理課長 白江勉
前 文部科学省初等中等教育局 教科調査官 寺田登
玉川大学教育学部 教授 寺本潔
東京都文京区教育委員会 統括指導主事 森進一
沖縄県中城村立中城南小学校 教諭 山内かおり
創価大学教育学部 准教授 吉田和義

1 学期

放送日	タイトル	内容
第1回 4/6	香川県～うどん～	うどんの生産量が日本一の香川県。小麦や塩、いりこなどが身近にある土地だったために盛んになったと言われている。うどん作りに奔走する人々の姿を追う。
第2回 4/13	佐賀県～焼き物～	海外でも人気が高い有田焼は、400年ほど前、佐賀県で始まった。磁器作りの技術は、セラミックなど他の工業製品に応用されている。有田焼を取り巻く今の様子を伝える。
第3回 4/20	宮崎県～とり肉～	日本有数の「とり肉」生産地、宮崎県。年間50万羽のプロイラーを育てている工場や、広い場所で運動させて育てる地鶏など、おいしく安全な「とり肉」作りを伝える。
第4回 4/27	高知県～カツオ～	カツオの一本釣りで有名な高知県。カツオは、春、暖かい黒潮ののって高知沖に現れる。名物料理「カツオのたたき」や、半年もの時間をかける「かつお節」作りを紹介する。
第5回 5/11	新潟県～米～	日本一の米どころ・新潟県。田植えから収穫まで、水田で米ができる様子を見る。また、酒やせんべい、あんぱんなど、米から作られる特産品も紹介する。
第6回 5/18	滋賀県～琵琶湖～	外来魚の影響や湖岸の埋め立てで、ニゴロブナやモロコなどが激減した琵琶湖。近年地元の人々の努力で、数が増えつつある。湖とともに生きる人々の暮らしや思いを伝える。
第7回 5/25	鳥取県～砂丘～	鳥取県では、「砂丘を使ったPR作戦」が大成功。砂で作った彫刻のイベントは観光客数を大きく伸ばした。砂丘の特性を生かして栽培されている「らっきょう」も紹介する。
第8回 6/1	大阪府～町工場～	工場の数が日本一の大阪府。東大阪市では、町工場の技術を持ち寄り、人工衛星を作り上げてしまった。ユニークなアイデアで新しいものを作り出す町工場の挑戦を伝える。
第9回 6/8	山形県～サクランボ～	サクランボの生産量が日本一の山形県。質のよい水と寒暖の差が大きい気候が甘い果物を生み出す。サクランボを生かしたユニークな町おこしを紹介する。
第10回 6/15	和歌山県～梅干し～	雨が多く暖かい気候を生かして、全国の7割の梅を生産する和歌山県。大きな実をつける梅の木を「接ぎ木」で増やし、一大産地が誕生した。和歌山の梅農家の仕事を紹介する。
第11回 6/22	北海道～らく農～	日本一のらく王国・北海道。生乳の生産量は、半分を占める。大規模な農場が多い一方で、牛の世話で休日をとることが難しい農家の支援も進む。北海道のらく農の今を伝える。
第12回 6/29	熊本県～い草・畳表～	畳の表面を覆う、畳表の材料「い草」。中国産に押される中で、全国の9割を占める日本一の生産地が八代市。畳表が織られる様子や日本の風土に合った畳の良さも紹介する。
第13回 7/6	福岡県～祇園山笠～	毎年300万人が訪れる博多祇園山笠。博多人形師が作った人形が飾られた山笠を担ぎ、地元の人々が町中を練り歩く。伝統の祭りを次の世代へ伝える取り組みを紹介する。
第14回 7/13	徳島県～阿波おどり～	4日間で100万人を超える観光客が訪れる徳島県の阿波おどり。400年もの間、踊る人と観客、そして町の人も一緒になって支えてきた、阿波おどりについて紹介する。

2 学期

第15回 8/24	青森県～リンゴ～	本州の最北・青森県はリンゴの生産量が日本一。冬の寒さが厳しく、寒い土地でも育つリンゴの栽培が広がった。おいしいリンゴを作るための人々の努力を見る。
第16回 8/31	山梨県～ぶどう～	ぶどうの生産量が日本一の山梨県。病気や虫を避けるため、たくさんの手間をかけて育てる。新しい品種づくりの取り組みや、ぶどうの果汁を絞ってできるワインの工場を訪ねる。
第17回 9/7	愛知県～自動車～	自動車の生産量が日本一の愛知県。3万個の部品を小さな工場が手分けして作る。「命を預かる仕事だから」と、どんな小さなキズも見逃さないプロの仕事ぶりを見る。
第18回 9/14	宮城県～米～	仙台平野は日本でも有数の米どころだが、昔から冷害に悩まされてきた。冷害に強く、食味も良い品種「ひとめぼれ」を生み出した、宮城県の人々の米作りに寄せる思いを伝える。
第19回 9/21	長野県～観光～	高原の地形を生かし、避暑地として発展した軽井沢。また、長野県内各所では、ウィンタースポーツも盛んだ。自然環境を生かした町おこしの取り組みを見る。
第20回 9/28	島根県～石見銀山～	2007年、世界遺産に登録された石見銀山。銀を掘った坑道や、銀を運んだ港の跡が今も残る。地元の子どもたちも参加する、遺跡を守る取り組みを紹介する。

👉 続きは次のページへ

放送日	タイトル	内容
第21回 10/5	鹿児島県～桜島～	噴火を続ける桜島。火山灰は被害をもたらすが、水はけが良く、栄養分も含む。火山灰を生かしたサツマイモ作りや、日本一の生産地となった黒豚の飼育農家の努力を伝える。
第22回 10/12	沖縄県～サトウキビ～	沖縄の温暖な気候を生かして栽培されるサトウキビは生産量日本一。そのサトウキビを原料に作られるのが砂糖。身近な調味料・砂糖の生産を通して、沖縄の地場産業を伝える。
第23回 10/19	広島県～宮島～	世界遺産・厳島神社がある宮島。地元には、200年以上前に建てられた、「町家通り」と呼ばれる町並みが残る。宮島の伝統文化と、それを残そうとする人々の姿を紹介する。
第24回 10/26	富山県～置き薬～	“富山の薬売り”で有名な家庭用置き薬。先に商品を渡し、“使った分だけ後払い”のこのシステムで、富山の「置き薬」は有名になった。今に続く「置き薬」について紹介する。
第25回 11/2	大分県～温泉～	温泉(源泉数)が日本一多い大分県。“湯の番人”として温泉の温度を一定に保つ仕事をしたり、温泉熱で花を育てる農家など、温泉によって支えられている暮らしを紹介する。
第26回 11/9	群馬県～コンニャク～	群馬県はコンニャクイモの生産量が日本一。水はけの良い土地が多く、コンニャクの研究施設が病気に強い品種を開発してきたためだ。農家や研究者たちの取り組みを伝える。
第27回 11/16	千葉県～しょう油～	千葉県は、しょう油の生産量が日本一。黒潮の影響で温暖で湿度が高い気候が、コウジ菌や微生物の働きを助けた。しょう油をテーマに、地場産業に携わる人々の思いを伝える。
第28回 11/30	岐阜県～焼き物～	岐阜県は陶磁器の生産量が日本一。多治見市や土岐市などたくさんの産地があり、食器やタイル、衛生設備などを作っている。焼き物の町の営みを紹介する。
第29回 12/7	石川県～伝統工芸～	「金沢箔」は、金を1万分の1ミリに延ばす職人の技。石川県には、加賀友禅や輪島塗など伝統工芸が残り、ものづくりの伝統がある。石川県のさまざまな伝統工芸を紹介する。
第30回 12/14	秋田県～なまはげ～	大みそかの行事「なまはげ」など、秋田県は重要無形民俗文化財の登録数が国内で最多。代々受け継がれた「なまはげ」のお面を使い、子どもたちへ伝承される様子を紹介する。

3 学 期

第31回 1/11	福島県～漆器～	福島を代表する伝統工芸の会津漆器。華やかな色合いが特徴でお祝い事に用いられる。職人たちが伝えてきた繊細な作業工程や、後継者育成のための取り組みを紹介する。
第32回 1/18	山口県～フグ～	山口県下関市は、日本で水揚げされる天然フグの8割近くが集まる一大集積地だ。フグ独特の漁り市場でのせりの様子などを交えて、フグに関わる人々の営みを伝える。
第33回 1/25	愛媛県～ミカン～	一年を通じて温暖な日が多く、ミカンの代表的な産地となった愛媛県。甘いミカンを作るために欠かせないせんでいと摘果作業や、より甘い、新しいミカンの品種づくりを紹介する。
第34回 2/1	京都府～西陣織～	京都市に450年以上前から伝わる絹織物の西陣織。黒と赤と黄色の染料の割合を変えるだけで、1000種類の色を作り出す。爪の先を使って織る、伝統技法も紹介する。
第35回 2/8	茨城県～納豆～	茨城県は納豆の生産が日本一。台風前に稲よりも早く収穫できる大豆が、江戸時代に奨励されたのが始まりだ。稲わらを使う、伝統的な作り方や、消費を増やす工夫を伝える。
第36回 2/15	奈良県～奈良の社寺～	1998年に世界遺産に登録された古都・奈良の社寺。平城京遷都1300年の2010年には、宮殿の一部が復元され、多くの人々が訪れた。大切な文化財を守る人々の努力を伝える。
第37回 2/22	岩手県～南部鉄器～	茶道に使う茶釜作りから始まったという南部鉄器。岩手県は原料の砂鉄などが豊富だったことから生産が盛んになった。海外にも輸出されるようになった南部鉄器の魅力を伝える。
第38回 3/1	埼玉県～ひな人形～	節句人形、ひな人形の生産額が日本一の埼玉県。古くから桐たんすや下駄の産地で、加工の際に出る桐の粉を利用して人形作りが盛んになった。ひな人形の製作の様子を紹介する。
第39回 3/8	長崎県～観光～	江戸時代、日本の外交の窓口として栄えた長崎市では、徒歩による観光が人気だ。“長崎さるく”(「さるく」は長崎弁で「ぶらぶら歩く」という名の、新しい観光のしかたを紹介する。
第40回 3/15	神奈川県～横浜港～	日本で最初に欧米と貿易を始めた横浜港。国内で最も多くの船が行き交い、24時間体制で停泊場所や順番が決める。安全に船を誘導するために働く人々も紹介する。

※栃木県、東京都、静岡県、三重県、福井県、兵庫県、岡山県についても、番組ホームページをご覧ください。
※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

『未来広告ジャパン!』を使って アクティブ・ラーニング

『未来広告ジャパン!』を4月から継続的に視聴した宮城県仙台市立錦ヶ丘小学校5年4組。番組と同じように、学習のまとめを「CM」という形で表現することで、子どもたちの学びをアクティブにしていました。「日本の食料自給率は低いままでよいか」を活用した授業の様子をご紹介します。(実践は平成27年度のもので)

日本の食料自給率の現状を番組で学習

担任の石井里枝先生は、まず食料を考える上での大切なキーワードとして“食料自給率”という言葉を示す。その意味を知るために番組を視聴しました。冒頭の「局長クイズ」は、「日本の食料自給率は何か?」。わずか39%という低い食料自給率だとわかって、子どもたちはビックリ!

協働学習の“エキスパートグループ”で 動画クリップを使って調べる

ここで、子どもたちは、食料自給率について調べる活動に入ります。今回、石井先生が取り入れたのは“ジグソー学習”というスタイル。まず、普段の学習グループを解体し、3つの“エキスパートグループ”を作り、それぞれ設定したテーマについて、深く掘り下げて情報収集します。それから、もとの学習グループに戻って、お互いにエキスパートグループで知った情報を交換し、知識を広げるのです。

今回用意したエキスパートグループの3つのテーマは「A: 輸入のメリット」「B: 国産支援」「C: 輸入の問題点」。番組ホームページに用意された動画クリップのうち、「外国産の安い食料」「農産物直売所」「フードマイレージ」など、グループごとに指定したクリップをタブレット端末で視聴します。クリップを見て分かったことは、一人一人が付箋に記していきます。

そして、それをもとに、まずはエキスパートグループの中で意見交換をして、テーマに沿った深い内容をメンバーが共有しました。

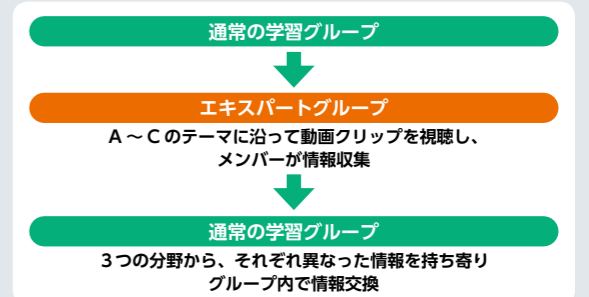
自分のエキスパート分野を伝える

エキスパートグループで学んだ子どもたちは、次にふだんの学習グループに戻ります。一人一人が異なるテーマに関する情報を持ち寄り、それぞれの“エキスパート分野”の知識をほかのメンバーに伝え合うのです。

ここで、石井先生特製の“シンキング・メーター”が登場! まず全員が、「自分が理想だと思う自給率の数値」を考え、その数字の周りに自分の名前を貼ります。それぞれ考えの根拠を示しながら、エキスパートグループでまとめたメモをもとに、話し合いを進めます。議論の展開を受けて、シンキング・メーターの数値も変更されていき、最終的にグループとしての理想の数値を決めていきました。

グループでの意見がまとまったら、クラスみんなに発表。輸入のメリット、デメリットや生産者(国内支援)について考え、自分たちの問題としてとらえたさまざまな意見を、次の時間にCMにまとめることにしました。

※錦ヶ丘小学校のみなさんが作ったCMは番組ホームページの「みんなのCM紹介」で見ることができます。
www.nhk.or.jp/syakai/mirai/origin/your_cm/



シンキング・メーター

石井里枝先生からひとこと

子どもたちは『未来広告ジャパン!』が大好きです。これからの学習のポイントをつかみやすいので、『未来広告ジャパン!』を主に学習の動機付けに見せるようにしています。そして充実したクリップを使って仲間同士で自分を取り出した情報を、さまざまな視点や立場から整理・解釈する訓練をすることで、社会の出来事自身自身に引きつけて考えられるようになってほしいと思っています。





未来広告ジャパン！

Eテレ（教育） 解説 字幕
水曜日 午前9:35～9:45



日本の国土、自然、産業、環境を全部見せます！

社会科の学習に欠かせない豊富な映像資料を、番組とホームページでお届けします。日本の国土、地形や気候の特徴、人々の暮らしや産業などについて、空撮映像やCG、現場で働く人々のインタビューを交えて構成。各単元のポイントを盛り込んだ上で、コンパクトにまとめてあります。



ホームページの200超の関連動画クリップがアクティブ・ラーニングをサポート！

ホームページには各回のテーマに関連した動画クリップがあり、番組で紹介しきれなかった情報のほか、視点や立場を変えた情報を提供しています。これらを活用して調べ学習などを行うことで、学びを深めたり、広げたりすることができます。

調べた成果をまとめて番組ホームページに投稿してください。

学習のまとめを、新聞や短い動画にして、ぜひ番組に送ってください。ホームページでは全国から届いた作品を公開中。学習の成果を「番組に送る」「紹介される」という具体的な目標ができることで、子どもたちのモチベーションがUPします。



日本を深く取材し、CMにまとめる「ジャパン広告社」とは…

日本を代表する巨大CM制作会社「ジャパン広告社」は、このほど、「未来広告ジャパン！」プロジェクトを立ち上げた。その内容は、「日本の‘今’を20のテーマで深く取材して、CMの形にまとめて発信する」というもの。そのCMをきっかけに、日本の未来をともに考えていこうと人々に呼びかけるのがねらいだ。毎回、大型プロジェクト局長の芋洗坂（芋洗坂係長）がテーマを発表。ディレクターのキラト（若山耀人）が日本全国を東へ西へ、取材に赴く。局長秘書のミツキ（遠藤三貴）も、関連データを紹介するなどキラトをサポートする。プロジェクトでは1年をかけて、日本の‘今’を20本のCMに写し取っていく。



キラト
(若山耀人)



ミツキ
(遠藤三貴)



芋洗坂局長
(芋洗坂係長)

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。
(50音順)
関西大学初等部 教諭 石井芳生
宮城県仙台市立錦ヶ丘小学校 教諭 石井里枝
広島大学附属東雲小学校 講師 神野幸隆
関西大学総合情報学部 教授 黒上晴夫
明星大学教育学部 助教 今野貴之
文部科学省初等中等教育局 視学官 澤井陽介
宮城県仙台市立六郷小学校 校長 菅原弘一
東京都文京区教育委員会 統括指導主事 森進一

1 学期

放送日	タイトル	内容
第1回 4/6・13	日本の国土を調べよう	世界における日本の地理的位置をつかむとともに、領土や領海についてその特徴を調べ、日本の国土全体の様子をふかかす。
第2回 4/20・27	高い土地と低い土地	高い土地、低い土地では、それぞれ自然環境をどのように生かしているのか？「輪中」を中心に、人々の工夫について調べる。
第3回 5/11・18	あたたかい土地と寒い土地	暖かい南の沖縄県と、寒くて雪が多い北の北海道。それぞれ、そこに暮らす人々が家のつくりや農業など、どのように工夫しているかを知る。
第4回 5/25・6/1	米づくりのさかんな地域	わたしたちがふだん食べているお米。米作りが盛んな地域には、どのような気候や地形の特徴があるのか、また農家はどのようにして米を作っているのか、調べる。
第5回 6/8・15	これからの米づくり	「働き手の高齢化」「進む米離れ」など、米農家が抱える問題点を知り、それらを解決しようとする取り組みを調べて、米作りの将来について考える。
第6回 6/22・29	水産業がさかんな地域	世界的に恵まれた漁場である日本の海。漁師や、市場のせり人、加工工場の人々など、漁港の周りで働くさまざまな人たちの仕事に目を向ける。
第7回 7/6・13	守り育てる漁業	一時の乱獲によって減ってしまった漁獲量。魚が、大切な“海の資源”であるという視点に立ち、漁業を持続していくためにはどうすればいいのか、考える。

2 学期

第8回 8/24・31・9/7	トマトが一年中食べられるわけ	ひと昔前、冬にトマトを食べることは難しかったが、今では一年中、店に並んでいる。どう工夫があるのか、日本を代表する産地を訪ね、その舞台裏を探る。
第9回 9/14・21	日本の食料自給率は低いままでいいか	海外から安い食料が輸入され、食卓が豊かになった一方、日本の食料自給率は低下している。地産地消の取り組みなど、解決に向けて取り組む現場を訪ねる。
第10回 9/28・10/5	くらしをささえる工業製品	わたしたちの身の回りで便利な暮らしを支えてくれる工業製品。どのように作られ、どんな工夫や苦労があるのか、トイレの工場を訪ね、その秘密を探る。
第11回 10/12・19	自動車はどうつくられる？	色や内装など、客の注文に合わせて一台一台作られる自動車。早く、正確に、かつ大量に作るための工夫の数々を、自動車工場を訪ねて発見していく。
第12回 10/26・11/2	これからの自動車	安全対策で事故を減らす自動車や、人や環境に優しい自動車など、新しい時代に向けた車の登場が望まれている。開発者の声を聞き、未来の自動車について考える。
第13回 11/9・16	日本の工業と技術	日本のものづくりの多くは、中小工場によって支えられている。そこで働く熟練者の優れた技術を、若い後継者が受け継いでいく姿を求め、新幹線の工場を訪ねる。
第14回 11/30	日本の貿易とこれからの工業生産	原材料を輸入し、工業製品を輸出することで栄えてきた日本。一方、周辺の国々も工業化し、競争が激しくなった。国際競争に勝つための、企業の取り組みを見る。
第15回 12/7・14	ニュース番組はどう作られるか	テレビのニュースは、どのように作られているのか。“防災・減災報道”は、どう行われているのか、ニュースの現場を訪ねる。

3 学期

第16回 1/11・18	くらしを変える情報ネットワーク	遠く離れた場所とも瞬時に情報をやりとりできる情報ネットワークが、社会に大きな変化をもたらしている。その一例として、医療現場での取り組みについて調べる。
--------------	-----------------	---

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

歴史にドキリ

Eテレ(教育) 解説 字幕 水曜日 午前9:45~9:55

中村獅童が歌って踊る! 新感覚の歴史学習番組!

平成24年度から始まった『歴史にドキリ』。歌舞伎俳優の中村獅童さんが、毎回さまざまな歴史上の人物にふんし、歌って! 踊って! 楽しいお芝居で歴史学習へいざないます。



人物を通して 時代を知る

学習指導要領に掲載されている歴史上の人物たちを中心に紹介。彼らが生きたのはどんな時代だったのか? そして、彼らがどんな動きをし、今の時代にどんな影響を及ぼしてきたのか? 授業での学習ポイントを押さえながら人物を深く掘り下げていきます!

日本の歩みを映像で 分かりやすく!

人物や、その背景にある時代状況や歴史的な出来事が、どのように影響し合ってきたのか。日本のかたちをつくってきた歩みをNHKの豊富なアーカイブ映像を駆使し、視覚的に分かりやすくひもときます。



中村獅童

8歳で歌舞伎座にて初舞台を踏み、二代目中村獅童を襲名。2002年出演の映画『ピンポン』で一躍注目を集める。以降、歌舞伎のみならず、ドラマや映画、舞台などさまざまなジャンルで多彩な才能を発揮している。近年では、平成中村座のニューヨーク公演や六本木歌舞伎など、歌舞伎のさらなる可能性にも挑戦し続けている。



作曲 前山田健一(ヒヤダイン)

3歳でピアノを始め、作詞・作曲・編曲を独学。独特の感性で多様なジャンルの音楽を手がける。これまで、ももいろクローバーZ、AKB48、SMAP、ゆずなど、多数のアーティストに楽曲を提供。「ヒヤダイン」名義でも活動し、国内・海外で支持を集める今大注目のクリエイターだ!

振付・出演 振付稼業 air:man

1996年に旗揚げされた演劇集団 air:manの主催。杉谷一隆が菊口真由美らに呼びかけ、新たに立ち上げた振付ユニット。「動くものなら何でも振り付けます!」をモットーに、CM・PV・映画・舞台などで、独創的で多彩な振付を展開中。子どもたちへのダンスの普及にも力を入れている。



- この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。(50音順) 岡山県津山市立向陽小学校 教諭 赤木雅美 文部科学省初等中等教育局 視学官 澤井陽介 東京都町田市立大蔵小学校 校長 石井正広 東京都八王子市立陶器小学校 副校長 島田学 東北学院大学教養学部 准教授 稲垣忠 東京都中野区立西中野小学校 校長 杉淵尚 香川県高松市立十河小学校 教頭 大嶋和彦 宮城県仙台市教育センター 学習指導支援班 指導主事 高橋清 國學院大学栃木短期大学日本文化学科 教授 酒寄雅志

1 学期

Table with 3 columns: 放送日, タイトル, 内容. Contains episodes 1-14 covering topics like Asuka, Nara, and Heian periods.

2 学期

Table with 3 columns: 放送日, タイトル, 内容. Contains episodes 15-21 covering topics like Kamakura, Muromachi, and Edo periods.

理科

社会

国語

算数

道徳

実技

総合

特活 外国語

特支

中高

幼保

続きは次のページへ

放送日	タイトル	内容
第22回 10/12	近松門左衛門 ～江戸時代の文化～	近松門左衛門が書いた人形浄瑠璃や歌舞伎の作品には、町人の悲哀や生き生きとした姿が描かれ、人々の心を捉えた。現在も演じ継がれる近松の作品を通して、町人を中心に江戸時代の文化が開いていく様子を知る。
第23回 10/19	歌川広重 ～江戸時代のアート・浮世絵～	江戸時代、印刷技術の発達により、手ごろな価格で広まった浮世絵。歌川広重は、「東海道五十三次」で東海道の名所風景を描き、旅にあこがれる人々の心を捉えた。広重の浮世絵を通して江戸時代の文化を見る。
第24回 10/26	杉田玄白・本居宣長 ～江戸時代の学問～	江戸時代中期、蘭学や国学などの学問が盛んになった。「解体新書」を記した杉田玄白、「古事記伝」を記した本居宣長は、新しい学問を手探りで研究し、学問の発展に大きく寄与した。2人の志の高さと努力の歩みを見つめる。
第25回 11/2	伊能忠敬 ～蘭学の発展～	江戸時代の中頃、蘭学の医学をはじめ地理学や天文学の技術を役立てようとする動きが現れた。50歳で一念発起して測量術を学んだ伊能忠敬は、全国を実際に歩いて測量し、正確な日本地図の完成を目指した。その苦労と功績を知る。
第26回 11/9	大塩平八郎 ～庶民の反乱～	天保の大飢饉が起きると、役人だった大塩平八郎は幕府の政治に憤り、庶民とともに反乱を起こした。共鳴した人々が各地で一揆を起こすなど社会に影響を与えた。平和な江戸時代に動揺が生じ、幕府の支配が弱まっていく背景を学ぶ。
第27回 11/16	マシュー・ペリー ～揺れる江戸幕府～	幕末、鎖国を続ける日本に、アメリカの使節ペリーが開国を求めて黒船で押し寄せた。日本はやむなく不利な条約を結んで開国。この不平等条約が長く日本を苦しめ、倒幕運動へとつながっていく。ペリーの来航から幕末の動乱を学ぶ。
第28回 11/30	坂本龍馬 ～幕末の動乱(倒幕側)～	幕末、力を弱めた幕府に代わる新しい政治の仕組みを作ろうとする動きが高まった。坂本龍馬は、薩摩藩と長州藩に同盟を呼びかけ、協力して幕府を倒し天皇中心の政府を作ろうとした。維新へのエネルギーに満ちた幕末の様子を学ぶ。
第29回 12/7	勝海舟 ～幕末の動乱(幕府側)～	咸臨丸でアメリカに行った勝海舟は、幕府の海軍で坂本龍馬らを育て、その広い視野で尊敬を集めた。戊辰戦争では幕府側として、倒幕を目指す西郷隆盛と話し合い、戦わずに江戸城を明け渡す「無血開城」にこぎつけた。勝の活躍を通じ、幕末期の動乱を見る。
第30回 12/14	西郷隆盛・木戸孝允 ～明治の国づくり(倒幕運動)～	幕末、西郷隆盛と木戸孝允は、薩長同盟を結び倒幕運動に携わった。ともに明治政府の参議となり、廃藩置県などの改革で新しい国造りを目指した。時代をリードした2人の活躍を通して激動の維新を描く。

3 学期

第31回 1/11	大久保利通 ～明治の国づくり(富国強兵)～	明治政府の政策づくりに中心的中かかわった大久保利通は、欧米に学び、近代的な国造りを志した。強く豊かな外国に対抗するため“政治”の面で手腕を発揮。富国強兵をスローガンに国力を高め、新しい日本を造った改革魂に迫る。
第32回 1/18	板垣退助・大隈重信 ～明治の国づくり(議会政治)～	江戸幕府を倒した薩摩や長州など、一部の藩出身の政治家の力が強い明治政府への不満が高まると、多くの国民の政治参加を求める自由民権運動が広がった。国会開催と憲法制定を求めた板垣退助・大隈重信の活動から議会政治の誕生を学ぶ。
第33回 1/25	伊藤博文 ～明治の国づくり(帝国憲法)～	明治政府が誕生した当初は、まだ国の仕組みが整っていなかった。天皇中心の政治を作ろうとヨーロッパで憲法を学んだ伊藤博文は、帰国後、内閣制度を作って総理大臣となり、日本初の憲法を制定した。政治の仕組みを作り上げた苦労と道のりを知る。
第34回 2/1	陸奥宗光・小村寿太郎 ～条約改正への道のり～	新しい国造りに取り組む一方で、日本は、幕府に外国から押しつけられた不平等条約に苦しんでいた。この条約の改正に取り組んだのが、陸奥宗光と小村寿太郎。外国と対等になるまでの苦労の過程を描く。
第35回 2/8	福澤諭吉 ～文明開化～	明治時代、文明開化で西洋文化が広がり、人々の衣食住が激変。福澤諭吉は「学問のすゝめ」で、平等と個人の自立が西洋文明を支えていると説き、西洋のうわべではなく精神を学ぼうと呼びかけた。諭吉の活躍から、明治の文明が開く様子を知る。
第36回 2/15	渋沢栄一 ～近代化に尽くした人～	明治時代、“民間”の立場から経済の発展に大きく寄与し、近代化に貢献した渋沢栄一。ヨーロッパに学び、日本で最初の銀行や、紡績会社など多くの企業を設立した。関東大震災では復興支援に尽力し、海外からの援助を取り付けるなど、経済人の枠を超えた功績を知る。
第37回 2/22	北里柴三郎・野口英世 ～世界で活躍した日本人～	伝染病の危機から日本を守った北里柴三郎と、寸暇を惜しんで細菌の研究を続けた野口英世。海外に学んで治療法を発見するまでの苦難の道のりを通して、命をかけて伝染病と闘った2人の功績を知る。
第38回 3/1	平塚らいてう・田中正造 ～市民運動の高まり～	明治時代後期、産業が発達して暮らしが向上する一方、各地で公害をはじめとした社会問題も発生。足尾銅毒事件の公害問題に尽力した田中正造と、女性の地位向上に努めた平塚らいてうの活動を学び、このころの暮らしや社会の変化を見る。
第39回 3/8	夏目漱石・樋口一葉 ～明治時代の文学～	学問の進歩もめざましい明治時代。イギリスで学んだ夏目漱石は、教師の奮闘を描いた「坊ちゃん」を、樋口一葉は貧しい女性の生き方を描いた「たけくらべ」などを著した。二人の作品を通して明治の世を見つめる。
第40回 3/15	戦争そして戦後	明治時代以降、近代化し急速に力をつけていった日本。やがて国の利益をめぐる、外国との戦争を経験する。戦争そして戦後の復興と平和を見つめる。

※以下の回は番組ホームページをご覧ください。

縄文時代と弥生時代	縄文時代の遺跡とされる三内丸山遺跡(青森市)や、弥生時代の板付遺跡(福岡市)を紹介。それぞれの時代の特徴や、発掘・復元物を通して、狩猟採集中心の生活から、稲作が始まり農耕中心の生活に変わっていったことを見ていく。
くらしと政治① わたしたちのくらしと行政	私たちの暮らしがよくなるよう、身近で支えてくれるのが市町村の役所などの“行政”だ。学校を設置したり、ゴミを集めたりするなど、身近な行政の仕事について学ぶ。
くらしと政治② 国民主権と国会・内閣	日本国憲法に記された“国民主権”を実現するための民主政治の仕組みについて学ぶ。特に国会や内閣など、国の政治がどのように行われているのかを見ていく。
くらしと政治③ 基本的人権と裁判所	国民の誰もがもつ“基本的人権”。権利が侵されトラブルになったとき、誰でも訴え出ることができるのが裁判所だ。裁判所の役割や、三権分立の仕組みについて学ぶ。
くらしと政治④ 平和主義と世界の中の日本	戦後、日本は“平和主義”を掲げ、世界の国々に援助を行ったり、国際連合の活動に協力したりしてきた。日本が今、世界の平和のために果たすべき役割について考える。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります。そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

国語



幼稚園・保育所/小学校1～3年

おはなしのくに

→p.42



小学校3～6年

おはなしのくにクラシック

→p.44



小学校1・2年

ことばドリル

→p.46



小学校3～6年

お伝と伝じろう

→p.48



幼稚園・保育所/小学校
おはなしのくにの100冊

→p.50

小学校5・6年
わかる国語読み書きのツボ5・6年

→p.50

WEB

小学校3～6年
ひょうたんからコトバ

→p.51

小学校/中学校
にほんごであそぼ

→p.51

理科

社会

国語

算数

道徳

実技

総合

特活
外国語

特支

中高

幼保

おはなしのくに

おはなしのくに

Eテレ(教育) 解説 字幕
月曜日 午前9:00～9:10



国語、読書指導、特別支援などでも活用できる朗読番組!

平成2年に放送スタートした『おはなしのくに』は、幼稚園・保育所から小学校3年生対象の朗読番組です。国語の授業だけでなく、読書指導(読み聞かせ)や特別支援教育、学級活動などでも幅広くご活用いただいています。番組や動画視聴で物語を「聞く楽しさ」を、番組ホームページの「読んでみよう!(絵本)」では「読む楽しさ」を味わうことができます。

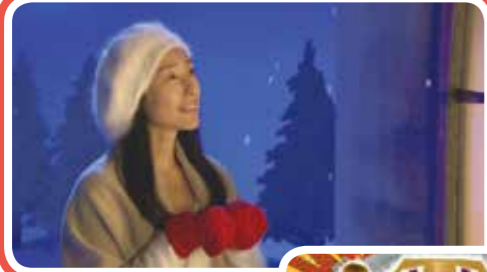
「読み聞かせ」や「読書指導」に最適の教材です。

学習指導要領では、「昔話や神話・伝承などの本や文章の読み聞かせを聞くこと」や「楽しんで読書をする態度を育てること」を目標としています。『おはなしのくに』は、日本や世界の昔話や童話・民話や名作から毎回1編を取り上げ、一流の語り手が表情豊かに語る「読み聞かせ」の番組です。番組では、子どもたちが物語の世界をイメージしやすい挿絵イラストや、美しい音楽とともに物語の読み聞かせを楽しむことができますので、教室や家庭での「読書指導」の一環として活用していただければと思います。



今の子どもたちが知らない“定番の昔話”を新作します

子どもの読書離れが進んでいるといわれていますが、今は「桃太郎」も「浦島太郎」も「かぐや姫」も知らない子どもが増えているといえます。そこで平成28年度の番組では、このような“定番の昔話”を新作して放送します。年間20本の物語は、「語り継がれる物語に触れること」「読書が好きになるおはなし」をテーマに選びました。読書は子どもの基礎学力だけではなく、人と人が伝えあう力を高め、思考力・想像力や言語感覚を養ってくれます。番組を見終わったあと、すぐに子どもたちが図書室へ行って読んでみたくなる、そんな番組になることを願っています。



この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。(50音順)

- | | |
|-------------------|-------|
| 埼玉県さいたま市立上小小学校 教諭 | 新井千恵子 |
| 日本女子大学家政学部児童学科 教授 | 石井光恵 |
| さいたま市立仲町小学校 教諭 | 鶴田裕子 |
| 筑波大学医学医療系 教授 | 徳田克己 |
| 川崎市立西有馬小学校 教諭 | 福山里加 |



1 学期

放送日	タイトル	作者	語り
第1回 4/4・11	わがままロボットが幼稚園で大あばれ! ロボット・カミイ	吉田足日	ふせえり
第2回 4/18・25・5/2	ハラハラドキドキ! ジャックの大冒険 ジャックと豆の木	イギリスの童話	小堺翔太
第3回 5/9・16	北風VS. 太陽! 強いのはどっち? きたかぜとたいよう	イソップ童話	ダイヤモンド☆ユカイ
第4回 5/23・30	うんとこしょ! どっこいしょ! 大きなかぶ	ロシアの民話	草刈正雄
第5回 6/6・13	ほくもこんな魔法のランプがほしい! アラジンとまほうのランプ	アラビアン・ナイト	河村隆一
第6回 6/20・27	おむすびころりん すっとんとん おむすびころりん	日本の昔話	阿藤 快
第7回 7/4・11	助けた山男がくれたプレゼントとは? 祭りの晩	宮沢賢治	松田洋治

2 学期

第8回 8/22・29・9/5	どんなときも、ほくはおまえといっしょだよ スーホーの白い馬	モンゴルの民話	木南晴夏
第9回 9/12	みんなからいじめられたアヒルの子は…? みにくいあひるの子	アンデルセン童話	奥村佳恵
第10回 9/26・10/3	九人の兄弟が大活やく! 王さまと九人のきょうだい	中国の民話	IKKAN
第11回 10/17	子ぎつねの初めてのおつかいは成功する? 手ぶくろを買いに	新美南吉	木村多江
第12回 10/24・31	人間に恋をした雪女の悲しい運命 雪女	小泉八雲	安達祐実
第13回 11/7・14	このネコ、タダ者じゃないっ! 長ぐつをはいたねこ	ペロロ童話集	近藤公園
第14回 11/21・28	お地蔵さんがくれた楽しいお正月 かさじぞう	日本の昔話	渡辺哲
第15回 12/5・12	王様の命令は…「ぞうの卵をさがせ!」 ぞうのたまごのたまごやき	寺村輝夫	パパイヤ鈴木

3 学期

第16回 1/16	日本にも昔、人魚姫がいた? 赤いろうそくと人魚	小川未明	篠井英介
第17回 1/23・30	桃から生まれた桃太郎は大きくなって… 【新作】ももたろう	日本の昔話	未定
第18回 2/6・13	悪いさを、みんなでこらしめよう! 【新作】さるかにがっせん	日本の昔話	未定
第19回 2/20・27	はたを織るところは決して見ないでください 【新作】つるのおんがえし	日本の昔話	未定
第20回 3/6・13	むかしむかし浦島は、助けた亀につれられて… 【新作】うらしまたろう	日本の昔話	未定

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

おはなしのくにクラシック

Eテレ(教育) 解説 字幕
月曜日 午前9:10~9:20

おはなしのくににクラシック



子どもにも分かる！ 古典文学のおもしろさ

現行の学習指導要領では、“伝統的な言語文化”に関する指導が重視されるようになりました。古文・漢文や文語調の詩歌は、多くの子どもにとってはなじみが薄く、「難しい」「つまらない」と思われかねません。そこで、子どもたちを古典の世界へと無理なく導き、「おもしろい!」「楽しい!」と思ってもらう、そのきっかけを作る番組が『おはなしのくにクラシック』です。

授業で役立つラインナップ

番組では、『枕草子』『平家物語』など、教科書に掲載されている名作の中から、毎回一つの作品を紹介します。そのほか、朗読や創作の指導が盛んな「俳句」「短歌」、教室では鑑賞や実演が難しい古典芸能の「落語」「狂言」「歌舞伎」など、授業に役立つラインナップをそろえました。



原文をじっくり聞かせる

番組には、毎回子どもに人気のタレントや朗読の上手な俳優が登場し、作品の一節を繰り返します。朗読するのは、原文とその現代語訳。作品の世界をイメージしたスタジオセットで一人芝居のスタイルで原文を朗読したり、イメージ映像などにのせて現代語訳を聞かせたりします。現代語訳は、趣向を凝らしたCGアニメにのせて朗読します。細かい言葉の意味が分からなくても、何回も聞くうちに、言葉のリズムや響きが自然に体の中にしみ込み、イメージが豊かに広がります。



昔の人たちに共感する

作品をより深く楽しむために、作者の横顔や時代背景などを短く解説します。昔の人の暮らしを知ったり、考え方や感じ方に触れたりすることによって、より一層、古典文学を身近に感じてほしいと考えています。この10分を見れば、子どもたちの誰もが、その古典作品に興味をもてるような番組作りを目指します。



この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。(50音順)
神奈川県平塚市立南原小学校 総括教諭 小瀬村良美
横浜国立大学 教授 高木まさき
国文学研究資料館 教授 田中大士
文部科学省初等中等教育局 教科調査官 水戸部修治

1 学期

放送日	タイトル	内容	朗読
第1回 4/4・11	枕草子 (清少納言)	「春はあけぼの」で始まる春夏秋冬についての冒頭文を、原文でじっくり味わう。キーワードとして「をかし」に注目。さらに平安時代の季節感を、寝殿造の住居を通して考える。	虻川美穂子 (北陽)
第2回 4/18・25・5/2	竹取物語	日本最古の物語「竹取物語」はSFのような不思議に満ちている。翁がかぐや姫を見つける冒頭と、月から迎えが来る場面を原文で紹介する。また、昔の人にとって月がどんな存在だったのか考える。	緒川たまき
第3回 5/9・16	雪とけて 俳句①春・夏	たった17音で豊かな世界を表現する世界最短の文学、俳句。江戸時代から近代以降の名句を、春・夏を中心にバリエーション豊かに紹介する。	華恵
第4回 5/23・30	徒然草 (兼好法師)	人里離れて暮らした兼好法師の随筆は、ユーモアと批判精神に富み、今の時代にも通用するおもしろさがある。有名な冒頭文と、よく知られたエピソードを紹介する。	えなりかずき
第5回 6/6・13	おくのほそ道 (松尾芭蕉)	東北を旅した芭蕉の紀行文おくのほそ道から、名作といわれる俳句を、実際の風景と心象風景を織り交ぜながら紹介していく。	髭男爵
第6回 6/20・27	漢詩「春暁」	中国で生まれた漢詩は、昔の日本人にとって大切な教養の一つだった。中国語を日本語に変換して読む方法には工夫がいっぱい。孟浩然「春暁」を、書き下し文・現代語訳を交えて味わう。	阿部力
第7回 7/4・11	論語	2500年も前に生きた孔子の言行録。人の道を説いた含蓄ある言葉の中から、有名なフレーズをいくつか紹介する。	嶋田久作

2 学期

第8回 8/22・29・9/5	平家物語	有名な冒頭文「祇園精舎」と、武士の人生の悲哀を描く「敦盛の最期」を紹介。濃厚な言葉の響きを味わう。	山西惇
第9回 9/12	狂言「柿山伏」	狂言の名作を実演とテキスト朗読を交えて紹介。しぐさによる表現、独特のオノマトペなど、狂言のおもしろさを伝える	茂山宗彦 茂山逸平
第10回 9/26・10/3	古事記「いなばの白うさぎ」	「古事記」から、子どもに親しまれている「いなばの白うさぎ」を原文で読む。また、日本神話の由来について解説する。	高田聖子
第11回 10/17	落語「じゅげむ」	落語の名作を落語家による実演で紹介。江戸の庶民の暮らしや、一人で何役も演じ分ける表現方法など、楽しむためのポイントを学ぶ。	柳家花緑
第12回 10/24・31	柿食えば 俳句②秋・冬	江戸時代以降の秋・冬の名句を、バリエーション豊かに紹介する。	華恵
第13回 11/7・14	歌舞伎「勧進帳」	歌舞伎の人気演目を鑑賞する。歌舞伎独特の舞台や衣装・化粧などの表現を楽しむ。	市川團十郎
第14回 11/21・28	源氏物語 (紫式部)	1000年前に書かれた最高傑作。世界的に有名なこの作品について、作者と物語の概要、そして後の文化に与えた影響を解説する。	たんぽぽ
第15回 12/5・12	百人一首	お正月の定番、百人一首。代表的な歌を、意味や背景を知りながら味わい、短歌という日本文化として見直す。	川平慈英

3 学期

第16回 1/16	お伽草子「浦島太郎」	「浦島太郎」など子どもたちに親しまれている昔話を、原文で楽しむ。また、民間伝承という昔話の成立パターンを解説する。	狩野英孝
第17回 1/23・30	宇治拾遺物語「わらしべ長者」	説話集の中から、子どもにも楽しめる、おもしろくて奥の深い短いお話を原文で紹介する。	本多力 (ヨロツバ企画)
第18回 2/6・13	短歌	近代以降、短歌は新しい時代を迎える。与謝野晶子、石川啄木など、個人の生き方や思いを詠んだ作品の数々を紹介する。	白井晃
第19回 2/20・27	文語詩「椰子の実」	唱歌でよく見る七五調や文語調での詩を取り上げる。今とは違うちょっとした言葉の違いに注目しながら、その響きの朗読を味わう。	清水ミチコ
第20回 3/6・13	「アイヌ神謡集」 「おもしろし」	日本各地には、それぞれその土地の風土に根ざしたお話が数多く伝わっている。個性豊かなお話を、複数の地域から紹介する。	石田ひかり

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。



ことばドリル

Eテレ(教育) 解説 字幕

月曜日 午前9:20~9:30

前期 火曜日 午後3:30~3:40



初めての読み・書きが楽しく身につく国語番組

小学校低学年では国語の学習で、読み・書きの基本スキルを身につけるために、漢字ドリルなどの反復練習が多くなりますが、すぐに飽きてしまう子どもも少なくありません。

『ことばドリル』は、子どもに身近な場面を通して、「初歩の読み・書き」を、番組とドリル教材をセットで利用することで、飽きずに楽しく身につけられる番組です。

“言語ルール”に気付くと、言葉が楽しくなる

小学校1年生になれば、日常生活の中で話す力はかなり身につけていますが、自分が話したり、書いたりする言葉の一つ一つがもっている「言語のルール」を意識することはありません。それは日常の経験から読み・書きの習慣をつけることで身につけていくものなのです。『ことばドリル』は毎回、この言語ルール(文字・語彙・文法・文章表現)をテーマに、初歩の読み・書きのスキルを楽しみながら習得できます。この体験が、文章を書くときや、友だちと話すときなどに生きてくるはずですよ。



番組+ドリルで楽しく反復練習ができる!

番組では毎回、「読み・書きで失敗する大人たち」を楽しいコント劇で見せ、子どもの身近にもある言語ルールに気付かせます。そして、番組と連動したドリル(ゲームやクイズ)に取り組むことで、正しい言語ルールを習得するトレーニングができます。『ことばドリル』が提供するドリルは、番組が独自に開発した教材で、“子どもが飽きずに楽しく反復練習するうちに、自然と言語ルールの基礎が身につくドリル”です。また、番組の「漢字の歌」コーナーと連動した“うたっておぼえる漢字ドリル”もホームページで提供します。ぜひ、番組視聴と併せて、国語教材としてご利用ください。



通

ドリルくん

「うたっておぼえる漢字ドリル」のコーナーで、ドリルくんといっしょに歌って漢字をおぼえよう!

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。(50音順)

- | | |
|-------------------|-------|
| 埼玉県さいたま市立上小小学校 教諭 | 新井千恵子 |
| 国語辞典編纂者 | 飯間浩明 |
| 東京都杉並区立松ノ木小学校 教諭 | 織田伸一 |
| 東京学芸大学人文社会学系 講師 | 細川太輔 |
| 徳島県東みよし町立足代小学校 教諭 | 吉岡七奈子 |

1 学期

放送日	タイトル	内容
第1回 4/4・11 (4/5)	にているかな	【表記(書写)】仮名には「ろ」と「る」、「し」と「つ」など形が似ている文字がある。ひらがな・カタカナの書き方・形を意識して、正しくきれいに書けるようにする。
第2回 4/18・25・5/2 (4/12)	かなづかいのルール	【表記(仮名遣い/長音)】「遠く」をひらがなで書くと「とうく?」「とおく?」仮名遣いのルールを踏まえて、言葉を仮名で正確に表記する方法を知る。
第3回 5/9・16 (4/19)	カタカナでかくことば	【表記(外来語の表記)】外国の言葉・擬音などはカタカナで書く。ひらがなとカタカナを使い分けることで、文が読みやすく、伝わりやすくなることを実感する。
第4回 5/23・30 (4/26・5/3)	ちいさくかくかな	【表記(特殊音の表記)】拗音(やゅよ)、促音(っ)は小さく書かないと、意味が変わったり、正しく伝わらなったりする。「やゅよっ」を正しく書く必要を理解する。
第5回 6/6・13 (5/10)	はんたいのことば	【語彙(対義語)】「東」の反対語は「西」。では、「入れもの」の反対語は何? さまざまな対義語(反対語)を知ること、語彙を増やすことができる。
第6回 6/20・27 (5/17)	にているけどちがうことば	【語彙(類義語)】文章の中で、「行った」「楽しかった」など、同じ言葉を繰り返す子どもが多い。さまざまな類義語を知っておけば、場合に合った書き分けができる。
第7回 7/4・11 (5/24)	ひとことという?!	【語彙(総合と分析)】「勉強もしないで、遊んでばかりいる」は「なまける」と短く言い換えられる。ものごとを一言で、または逆に、詳しく表現する方法を知る。

2 学期

第8回 8/22・29・9/5 (5/31)	「ます」と「ました」	【動詞(時制)】「みんなわらっています」と「みんなわらっていました」は状況が異なる。「今起こっていること」と「すんだこと」を表現し分ける効果を理解する。
第9回 9/12 (6/7)	こわしたの? こわれたの?	【動詞(自動詞と他動詞)】同じ状況でも、「おもちゃを壊した」と言うか「おもちゃが壊れた」と言うかで意味合いが変わる。自他の違いを、動詞を使い分けて表現する。
第10回 9/26・10/3 (6/14)	おもったことと見たこと	【形容詞(感情語と属性語)】「きたない色のセーター」など、語り手が主観的な色づけをすると、事実が正確に伝わらない。思ったことと見たことを区別して表現する。
第11回 10/17 (6/21)	うれしくてたのしくて	【形容詞(動詞での表現)】子どもの文章は、よく「うれしかったです」などの決まり文句で終わる。「うれしくて〇〇ました」など、細かい気持ちを伝える方法を知る。
第12回 10/24・31 (6/28)	きゅきゅつとぎゅぎゅつ	【副詞(擬声語・擬態語)】「きゅきゅつ」「ふらふら」などの言葉を使うと、様子がうまく伝わる。これらに「ん」「ら」などが付くと、度合いやニュアンスが変わる。
第13回 11/7・14 (7/5)	どのくらい大きい?	【副詞(程度)】「こんどのテストはできた」と言っても、どれくらいできたのかは伝わらない。「少しは」「だいたい」など、さまざまな程度を表す言葉があることを知る。
第14回 11/21・28 (7/12)	だからとだけど	【接続表現】「おっちょこちよいだから好き」と「おっちょこちよいだけ好き」は大違い。同じことを言うにも接続詞の使い方によって感じが変わることを知る。
第15回 12/5・12 (8/23)	これとそれ	【指示詞】文章の中で同じ言葉が続く場合は「これ」「それ」などの指示詞を使うと便利。でも、紛れるおそれもある。「これ」「それ」の「伝わる使い方」を理解する。

3 学期

第16回 1/16 (8/30)	□に□を□して!	【必須成分(文の骨組み)】「ボール。」「トイレ。」など、ひとりで済ませる子どもが多い。「□に□を□する」など、文の骨組みの型を理解して、過不足のない文を作る。
第17回 1/23・30 (9/6)	くわしくすることば	【修飾語(詳しくする表現)】「きのう、えいがを見に行きました。」は、文としては完全だが、「誰と」「何の?」が分からない。詳しくする言葉を足すことで情報が補える。
第18回 2/6・13 (9/13)	かくときのことば	【文章表現(書き言葉)】文章は話すとおりには書けばいいわけではない。「ほうかごのことでした。」「ぼくたちがむかった先は公園です。」など、使える言い回しを知る。
第19回 2/20・27 (9/20)	しらない人にせつめいする	【文章表現(説明する)】「しんちゃんとあそびました。」と言うだけでは、相手は「しんちゃん」が誰か分からない。相手の立場に立って説明を加える必要性を理解する。
第20回 3/6・13 (9/27・10/4)	ほんとうはどうだった?	【文章表現(事実を書く)】「本当はどうだったか?」に注意して書くと、実感の伝わる文章になる。経験したことを思い出し、事実をそのままに書く姿勢を身につける。

※前期 火曜日 午後の放送日を()内に表示しています。
※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。



お伝と伝じろう

Eテレ (教育) 解説 字幕
月曜日 午前9:30～9:40

プレゼンやスピーチに役立つ スキルを伝授

「言語活動の充実」のヒント満載！ 国語の「話す・聞く」の授業やその他の教科での「プレゼン・スピーチ」に役立つスキル(=技)をフランス帰りの謎の少年「伝じろう」が強烈なインパクトで伝授。楽しくコミュニケーションの本質が学べます。



「伝わらない」を ドラマで疑似体験

コミュニケーションスキルは、日常の「伝わらない」という経験からしか学べないものです。そこで番組では、授業や日常の中で起こりうる、「あれ？ 何かおかしいな」と感じるやりとりを、謎のコンビ「お伝と伝じろう」によるドラマ仕立てでおもしろく見せ、どうしたら伝わるのかを子どもたち自身に考えさせていきます。

各回のテーマに合わせた言語活動のスキルも紹介することで、子どもたちのコミュニケーションスキルを育てます。



学校で言語活動を行うときにそのモデルとして、また子どもたちの発想に刺激を与えるためにもご利用ください。小学校3年生から6年生まで、そして大人が見ても、「伝える」ことの楽しさや奥行きが感じられる番組です。



伝じろう
(トビー/レ・ロマネスク)



サトル
(越富幹人)



リン
(丹羽絵里香)



シュン
(阿部孝将)



先生
(穴戸美和公)



お伝
(ミーヤ/レ・ロマネスク)

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。
(50音順)
静岡県下田市立浜崎小学校 校長 黒田英津子
横浜国立大学 教授 高木まさき
神奈川県横浜市立稲荷台小学校 校長 平井佳江
文部科学省初等中等教育局 教科調査官 水戸部修治

1 学期

放送日	タイトル	内容
第1回 4/4・11	はじめは自己紹介 話す話題を決める	自己紹介はコミュニケーションの第一歩。印象に残る自己紹介とはどういうものだろう。コミュニケーションをとる上では、相手の立場に立って考えることが大切であることを学ぶ。
第2回 4/18・25・5/2	しっかり聞く 人の話を聞く	人の話を聞くときに大切なことは何だろう。話している人の目を見たり、うなずいたり。聞く側が共感の気持ちを表現することで、話す側も話しやすくなることにも気付かせる。
第3回 5/9・16	意見を言おう 自分の意見を持つ	意見や感想を求められても、何を言っていかが分からないという子どもも多い。自分の考えの作り方、その表現のしかたについて考える。
第4回 5/23・30	会話のキャッチボール 会話をつづける	人と会話をするとき、相手の言葉をしっかり受け止めて返答しているかな。インタビューや話し合いなど言語活動を行う上でも欠かせない、基本的な会話のコツを学ぶ。
第5回 6/6・13	ほんとに分かっての？ 質問する	人の話を聞くときに、相手の言うことが理解できていないのにうなずいたり、分かったふりをしてしまう子もいる。「分からない」ということを伝える大切さについて考える。
第6回 6/20・27	何を言いたい？ 中心をはっきりさせて話す	短いスピーチで、自分の伝えたいことを簡潔に相手に話すにはどうしたらいいのだろうか。自分の言いたいことをはっきりさせるためのコツや表現のしかたについて考える。
第7回 7/4・11	どうしてそう思ったの？ 理由を言葉にする	自分の好きなものを紹介したり、人を推薦したりするときなどに、説得力をもって伝えるにはどうしたらいいのだろうか。説得力のある理由とはどういうものかを考える。

2 学期

第8回 8/22・29・9/5	今日は句会 俳句を作る	自分の発見したことや感じたことを俳句や詩で表現しよう。一つ一つの言葉がもつ効果や自分だけの表現を見つけるためのコツについて学ぶ。
第9回 9/12	何を話し合ったの？ 話し合う①	話し合いの途中で話題がそれて、何を話しているのかが分からなくなってしまった。結論を導き出すための話し合いに必要なスキルを考える。
第10回 9/26・10/3	ピンチ！意見が対立 話し合う②	自分とは違う考えを尊重することの大切さに気付く。互いの考えの共通点や相違点を見つけ、論理的に話し合いを行うためのスキルを学ぶ。
第11回 10/17	ちゃんと説明できたかな 筋道を立てて説明する	物事を分かりやすく説明するにはどうしたらいいのだろうか。いろいろな説明のしかたがあることを学ぶ。
第12回 10/24・31	それって本当？ 事実と意見を区別する	調べたことや出来事を報告するときには、どのように話す必要があるのだろうか。事実と意見を区別して話すことの大切さを学ぶ。
第13回 11/7・14	言葉が人をひきつける キャッチコピーを作る	ポスターセッションなどで自分が最も伝えたいことをキャッチコピーにしてみよう。聞き手に訴える効果的な表現のしかたについて考える。
第14回 11/21・28	表情にも言葉が 話し方	「ありがとう」や「ごめんなさい」。話している内容は同じでも、言葉の抑揚や強弱、身振りや顔の表情によって、聞き手の印象が大きく変わることにも気付かせる。
第15回 12/5・12	目上の人と話すとき 適切な言葉遣いで話す	あいさつの言葉、場に応じた適切な言葉遣いが与える印象や、敬語がもつ意味について考える。

3 学期

第16回 1/16	プレゼンテーションをしよう 資料を用いて発表する	資料や機器を使って発表しよう。自分の言葉で説得力をもって話すにはどうしたらいいのだろうか。プロのプレゼンテーションからスキルを学ぶ。
第17回 1/23・30	聞き上手になろう インタビュー	自分が聞きたいことをうまく聞き出すためのコツを学ぶ。また、相手と気持ちを通わせるインタビューとはどんなものかを知る。
第18回 2/6・13	声だけで表現しよう きれいな朗読	自分なりの文章の解釈を声に表す朗読。どんな声で、どんなことに気をつけて読めば相手に何が伝わるのかを考える。
第19回 2/20・27	劇で表現しよう 演劇	自分たちで劇を作り上げる。どのようにしたら自分たちだけの劇を作ることができるのかを考える。
第20回 3/6・13	思い届けるスピーチ スピーチ	私を支えるこの一言、この言葉、家族への感謝など、自分の思いをスピーチにして伝えよう。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。



www.nhk.or.jp/school/sukudo/ohanashi/

幼保/小

おはなしのくにの100冊

長寿番組『おはなしのくに』から、歴代の名作を動画配信！

平成2年度から放送スタートした『おはなしのくに』は、今年度で放送27年目。NHK for Schoolでは「すくど」の特設サイトで『おはなしのくにの100冊』と題して、懐かしい“蔵出し”番組を配信しています。番組は古くても、おはなしのおもしろさは決して古くなりません。数々の名優が語り聞かせる昔話・童話・児童文学などの朗読を、親子でお楽しみください！



- 「おはなしのくにの100冊」は、NHK for School トップページの「注目コンテンツ」からご覧ください。 www.nhk.or.jp/school/sukudo/ohanashi/
- 「おはなしのくに」ホームページの「なつかしの『おはなしのくに』動画はこちら！」のボタンをクリックしても閲覧できます。 www.nhk.or.jp/kokugo/ohanashi/



www.nhk.or.jp/kokugo/tsubo/

小5・6

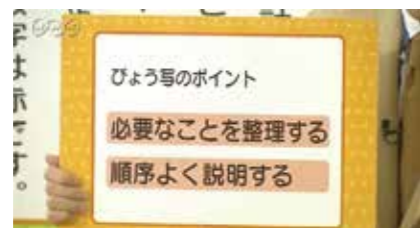
わかる国語 読み書きのツボ 5・6年

ゲームやドリルで、読み書きのツボを身につけよう！

国語の基本となる「読むこと」と「書くこと」を、文法と関連させながら明快に解き明かす番組です。実際の文章の読み書きに役立つ実践的な方法を学びます。番組の基本はゲームやドリル。徳田章アナウンサーと光浦靖子さんが、学校や町中でさまざまな人と出会い、問題に挑戦してもらいます。その答えを見ていくうちに、自然に国語のポイントが身についていきます。



出演
徳田章アナウンサー
光浦靖子
パペットマペット



www.nhk.or.jp/kokugo/kotoba/

小3~6

ひょうたんからコトバ



豊かなコトバの使い手になろう！

『ひょうたんからコトバ』は、子どもたちが「豊かな言葉の使い手」になることを目指した番組です。そのために、ことわざ・慣用句・故事成語などを取り上げ、これらの言葉の生まれた歴史や使い方を伝えます。頭の中で意味が分かるだけでなく、子どもたちが、普段の生活の中でその言葉を使えるようになること、そして身の回りで使われる言葉に興味をもち、新たな言葉を探し始めることを目指します。



出演：が〜まるちよば
ナレーション：うえだゆうじ
テーマ音楽：SAKEROCK(サケロック)



www.nhk.or.jp/school/sukudo/nihongo/

小/中

にほんごであそぼ

楽しく遊びながら “日本語感覚” を身につける



平成15年より放送中の『にほんごであそぼ』から、小・中学校向けにもお使いいただける「伝統芸能」(狂言、人形浄瑠璃文楽、歌舞伎)、「方言」(名文朗唱、山陽お国ことばの旅、紙芝居)、「ちよちよいのちよ暗記」などの動画を配信します。



出演：野村萬斎
神田山陽
豊竹咲南大夫
桐竹勘十郎
鶴澤清介
中村勘九郎
藤原道山 ほか

総合指導：齋藤孝(明治大学 教授)

このコンテンツは、ウェブサイトだけでなく、下記の時間帯で放送しています。どうぞご覧ください。
Eテレ(教育)
月～金曜日 午前6時45分～6時55分
午後5時10分～5時20分

算数

理科

社会

国語

算数

道徳

実技

総合

特活
外国語

特支

中高

幼保

出演者
から

落語家

柳家花緑さん

おはなしのくにクラシック「じゅげむ」



プロフィール

中学卒業後、祖父である五代目柳家小さん入門。戦後最年少の22歳で真打昇進。NHK・Eテレ「にほんごであそぼ」では「寿限無」を披露し、子どもたちの間で流行した。現在も子ども向けの落語会に積極的に取り組み、学校寄席も行っている。

落語は理屈より肌でおもしろいと 感じてもらいたいですね

国語の授業が苦手だった私が国語の番組に。いやあ国語に申し訳ない(笑)。子ども向けに落語をやる時には「寿限無」が多いですね。ギャグを入れるように工夫しています。ハチ公が繰り返すところを「パ・パ・パイポ」ってやたら間違えるようにして。子どもが落語に出会ったときに、理屈よりも肌でおもしろいって感じてもらえればいいなあ。番組では、アニメが秀逸でよかったですね。「寿限無」が縁起のいい名前だということが、実に分かりやすくインプットされていくんじゃないかと思います。難しいことを



わかりやすくやりたいので、僕としては一步踏み込んだ感がありますね。番組を見てくれておもしろいと思ってくれた人とは「縁」があると思うので、寄席など生で会う機会があったら、きっかけがこの番組だったということになればすてきだなと。また、1回撮ったものがホームページでいつでも見られるなんて、ありがたいことです。おめでたい「寿限無」の名前にあやかっているような(笑)。



小学校1～3年

さんすう犬ワン

→p.54



小学校4～6年

さんすう刑事ゼロ

→p.56



WEB

小学校4～6年

マテマティカ2

→p.58

出演者
から

ロックシンガー

ダイヤモンド☆ユカイさん

おはなしのくに「きたかせとたいよう」



一人4役でその場の雰囲気 大切にしながら演じました

自分の子どもが「おはなしのくに」が大好きで、いつも観ていました。それを自分が演じることができるなんて感激でした。でもやるなら、せっかくだから楽器の演奏もやりたいと。そういう表現方法は俺のオリジナリティを出せるんじゃないかと思って。「北風」の苦しそうな演奏は、ブルースハーブ(ハーモニカ)を使っています。悪者にはぴったりの音階にしました。「太陽」は柔らかくてソフトな感じだから、ウクレレがいいかなと。曲自体は即興です。台本には「北風、苦しう」としか書いてないんですが、そのときの雰囲気を大切にしました。現場に行くと思いつくんですよ。



ただ演奏と一人4役(北風・太陽・旅人・語り手)なので、どの役をやっているのか分からなくなっちゃうときがありましたね(笑)。

イソップ童話は最後にちゃんと教訓があって、その意味が分からなくても楽しめる物語だけど、大人になってから分かることもあると思うんですよ。でも場面場面で、とにかくサムシングを感じてほしいなと思います。それがいちばん大切なんじゃないかと思えますね。



プロフィール

1962年生まれ。ロックバンド「RED WARRIORS」のボーカルとしてデビュー。解散後はソロとして活動。現在は音楽活動を中心に各方面で活躍。NHKラジオ第1「すっぴん!」にもパーソナリティとして出演中。



さんすう犬ワン

Eテレ (教育) 字幕

月曜日 午前 9:40 ~ 9:50

前期 月曜日 午後 3:30 ~ 3:40



街のお困りごとを「算数」で解決!

算数がいちゃくちゃ得意な警察犬「さんすう犬」ワンが、街のお困りごとを解決する痛快コメディドラマです。算数を悪用してモメごとを引き起こすのは、謎の怪人「カズラー」。ワンは、さんすう交番の仲間、テンコとキュウベイと一緒に算数力でカズラーを倒し、街に平和を取り戻すのです。

「算数」って身近にあるんだ!

私たちの身の回りには、実にたくさんの「算数」が隠されています。カズラーが引き起こすトラブルのほとんどは、数の数え方や測り方、計算のしかたでの日常によくありがちな間違いばかり。ワンたちは、算数の本質的な考え方に立ち戻ることによって、誤解を解いていきます。



「算数」って楽しい!

ワンたちは、図で表したり、実際にやってみたり、手と体をふんだんに使いながら、謎と向き合っていきます。わくわくドキドキのストーリー展開! 算数と初めて出会う子どもたちが、「算数って楽しい!」と思えるような仕掛けが満載です。



ワン (声: 小林ゆう) さんすう犬



カズラー (声: 千葉繁 / 操演: 森大) さんすう怪人



テンコ (伊藤梨沙子) さんすう交番巡査

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。(50音順)
東京学芸大学附属世田谷小学校 教諭 稲垣悦子
立教小学校 教諭 奥山貴規
文部科学省初等中等教育局 教科調査官 笠井健一
京都市立上高野小学校 教諭 小寺裕
青山学院大学 教授 坪田耕三
東京都杉並区立西田小学校 教諭 増本敦子
東京都目黒区立八雲小学校 主幹教諭 守屋大貴

キュウベイ (スギちゃん) さんすう交番巡査

1 学期

放送日	タイトル	内容	単元イメージ
第1回 4/4・11 (4/4・10/3)	同じ大きさにわけるとは? ~分数~	さんすう怪人カズラーにそのかさ、ナナメに切れ目を入れて4つに分けられたカステラ。ちょうど4分の1の大きさだというのが、本当だろうか。ワンは分数の意味に注目し、4つが同じ大きさだと証明する。	2年・分数
第2回 4/18・25・5/2 (4/11)	なんばんめ? ~順番~	ケーキ屋が棚の左から4つめのケーキを配達するはずが、「め」の字をカズラーが消したため、ケーキ4個を届けてしまった。ワンは順序数と集合数に注目し、「め」のあるなしで、意味が変わってしまうことを明らかにする。	1年・なんばんめ
第3回 5/9・16 (4/18)	あとなんぶん? ~時ごとと時間の計算~	2:40から、出前の3:20まであと何分あるか? カズラーは40-20で20分しかないというが…。近くに時計がないワンは数直線を使って、長針が12をまたぐ時間の計算をやってみせる。	3年・時刻と時間
第4回 5/23・30 (4/25)	ものさしつくれる? ~長さの単位~	オーダーメイドの靴屋で、足の長さを測る「ものさし」をカズラーが消してしまった。ワンは1cmのものがあればものさしを作ることができるかと気づき、手作りのものさしで見事測定してみせる。	2年・長さ
第5回 6/6・13 (5/2)	かぞえられるかな? ~10よりおおいかな?~	牧場で動き回る牛を数えるため写真を撮って数えようとしたものの、カズラーのいたずらでシマウマも写ってしまい、どうにも数えにくい。ワンは数えたい牛の上にキャラメルを置いて、それを動かすことで見事数えてみせる。	1年・10よりおおいかな?
第6回 6/20・27 (5/9)	まるってなに? ~円~	コマ職人がコマの芯を刺す「円の中心」がわからなくなってしまった。ワンは直径が交わった点が、円の中心であることを解き明かす。	3年・円と球
第7回 7/4・11 (5/16)	あまりはどうする? ~わり算~	14人の1年生が4人掛けの長いすに座るとき、いすは何脚必要か? カズラーは14÷4=3あまり2で3脚だとそのかすが、いすが足りず泣きだしてしまう子も出てきて…。余りの処理のしかたを考える。	3年・あまりのあるわり算

2 学期

第8回 8/22・29・9/5 (5/23)	どちらがながい? ~ながさくらべ~	大掃除の教室。大きな机を廊下に出そうとするが、机が入り口を通るかわからない。そのとき、カズラーが机を動かなくしてしまっ。机を動かさずに入口を通ることを証明してみよう、とカズラーは挑発するが…。	1年・ながさくらべ
第9回 9/12 (5/30)	ひけないときは? ~くり下がりのあるひき算(3桁)~	花屋に注文変更の連絡が入った。102本のバラから5本減らしてほしいという筆算では一の位の数を引かず、十の位から繰り下げようとするが0のため繰り下げられない。ワンはバラを102本使い、百の位から繰り下げる計算をする。	2年・たし算とひき算のひき算(2)
第10回 9/26・10/3 (6/6)	「~より」おおい? ~図にあらわそう~	和菓子屋さんに「大福は3個、まんじゅうは大福より4個多く」という注文が入る。カズラーのイタズラで和菓子屋さんの店主は大福3つの横にまんじゅう4個を並べて計算してしまうが…。	1年・ずをつかつかんがえよう
第11回 10/17 (6/13)	三角形ってどんな形? ~三角形と四角形~	商店街の倉庫のカギが盗まれた。カズラーが残したメモには「直角三角形の中」と書かれていた。直角三角形を見つけるにはどうすればいいかを考える。	2年・三角形と四角形
第12回 10/24・31 (6/20)	小数ってなに? ~小数~	カズラーにだまされて、12kgと7.2kgの小麦粉の足し算を間違えてしまったパン屋さん。ワンのヒントによって、位をそろえて計算することに気付く。	3年・小数
第13回 11/7・14 (6/27)	かけ算じょうずにつかえる? ~かけ算 九九~	中華料理屋にシウマイ32個の注文が入った。店の主人は数えやすいようにシウマイを並べたが、カズラーによってL字に並び変えられてしまう。しかしワンとテンコは九九を使って問題を解決する。	2年・かけ算をつかつかんがえよう
第14回 11/21・28 (7/4)	分数 たせる? ~分数のたし算~	5分の2 足す 5分の1 は? 分母も分子も足してしまい、10分の3だと間違ってしまう。しかしワンとテンコは実際にジュースを足してみることによって分数の足し算を理解する。	3年・分数
第15回 12/5・12 (7/11)	かたちつくれる? ~かたちづくり~	蝶ネクタイの形をしたチョコレートが、カズラーによってバラバラにされてしまう。ワンは、バラバラになった同じ大きさの三角6枚をいろいろ動かすことで、元の形に戻すことに成功する。	1年・かたちづくり

3 学期

第16回 1/16 (8/22)	はかりのめもりは何? ~重さ~	カズラーが総菜屋のはかりにいたずらをして、数字をすべて消してしまっ。どうすれば重さを量ることができるのか? ワンは、1円玉の重さに注目して解決する。	3年・重さ
第17回 1/23・30 (8/29)	図であらわせる? ~たしざんとひきざん~	八百屋にいくつかあったメロンが28個盗まれ、5個だけが残った。「最初にあった数が分かればメロンを返してやる」とカズラーに挑発され、テープ図を使って解決に挑む。	2年・図をつかつかんがえよう
第18回 2/6・13 (9/5)	ぼうグラフ使える? ~ぼうグラフと表~	大人気のおもちゃの売り上げを表した棒グラフが、カズラーによってすり替えられてしまう。売り上げが伸びているように見えない…ワンはひと目盛りが大きさが変わってしまうと、グラフの見え方が変わることを見破る。	3年・ぼうグラフと表
第19回 2/20・27 (9/12)	なんじなんぶん? ~時ごとのよみ方~	「短針はどの数字を指している?」というカズラーの言葉にそのかさ、2時50分を3時50分に読み間違えてしまった。ワンは短針が2と3の間にあることに気づき、正しい時刻を言い当てる。	1年・なんじなんぶん
第20回 3/6・13 (9/26)	はこつくれる? ~はこの形~	プレゼント用の箱がバラバラにされ、さらに違う大きさの長方形も加えられてしまった。ワンは同じ大きさの長方形2枚3組が必要だということに気づき、箱を元どおりに組み立てることに成功する。	2年・はこの形

※前期 月曜日 午後の放送日を()内に表示しています。
※番組のタイトルや内容は変更する場合があります。そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

さんすう刑事ゼロ

Eテレ (教育) **字幕**

月曜日 午前 9:50 ~ 10:00



事件の謎を算数で 解き明かせ!

この番組は、ベテラン刑事ゼロと新米刑事イチが、「算数」を使って難事件に立ち向かうミステリードラマです。2人が所属する「さんすう課」は、数字や図形に関する事件を捜査する部署。若いイチは熱血でまっすぐだが、難題にぶち当たると諦めがち。ゼロはそんなイチを励ましながらいちを推し進め、事件を解決していきます。

身の回りの 算数を感じよう!

番組では毎回、事件解決のキーになるアイテムが登場します。例えば、時計や地図、グラフなどです。どれも私たちの身の回りにあるものばかりですが、ゼロとイチが算数の見方で見ると、いろいろなことが分かってきます。



試行錯誤を 繰り返して解決!

事件は簡単には解決しません。ゼロとイチも最初は間違った結論を導くこともありますが、間違っても諦めず推理をやり直します。謎を解くためには、すぐに諦めないことや、視点を変えてみるのが大切です。



ゼロ

(モロ師岡)

さんすう課のベテラン刑事。決して諦めず、じっくり捜査を続けて事件を解決する。



イチ

(加藤慶祐)

事件解決に燃える、さんすう課の新人刑事。時々ひらめくが、早とちりや空回りも多い。



この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。

(50音順)

- | | |
|--------------------|------|
| 東京学芸大学附属世田谷小学校 教諭 | 稲垣悦子 |
| 立教小学校 教諭 | 奥山貴規 |
| 文部科学省初等中等教育局 教科調査官 | 笠井健一 |
| 青山学院大学 教授 | 坪田耕三 |
| 東京都目黒区立八雲小学校 主幹教諭 | 守屋大貴 |

1 学 期

放送日	タイトル	内 容	単元イメージ
第1回 4/4・11	時計のトリックを見破れ ～対称～	容疑者が撮影した写真には、20:20を示すデジタル時計が写っていた。そこに隠されたトリックを、ゼロは「線対称」「点対称」の関係を使って明らかにする。	6年・対称な図形
第2回 4/18・25・5/2	謎の暗号を解読せよ ～素数～	犯人の残した暗号「 ○△・・・」。図形はすべて数を示しているらしい。ゼロは、「○は2、△は3」という情報を入力。「素数」を鍵にして暗号を解き明かしてゆく。	5年・整数の性質
第3回 5/9・16	消えた指輪を探し出せ ～四角形～	結婚式場から指輪が盗まれた。犯人が残したメッセージは「平行四辺形の中にある」。ゼロは会場の中にある「平行四辺形」を、意外な道具を使って探し出す。	4年・四角形
第4回 5/23・30	犯人の身長をつきとめろ ～比～	事件の手がかりは、ある監視カメラの映像。しかし、そこには犯人の影しか写っていない。ゼロは「比」を使って、犯人の身長を割り出す。	6年・比
第5回 6/6・13	タイルの秘密を調査せよ ～しきつめ～	タイル会社による詐欺事件が起きた。敷き詰められないタイルを使っているらしい。それはどんな形なのか? ゼロたちは、さまざまな形のタイルを試してみる。	5年・図形の性質
第6回 6/20・27	宝の地図をよみとけ ～拡大図と縮図～	盗まれた宝石の隠し場所が記された古い地図。しかし、肝心の「縮尺」が記載されていない。ゼロは最新の地図と見比べることで隠し場所を見つけ出す。	6年・拡大図と縮図
第7回 7/4・11	入学オーディションの不正をあばけ ～整数の性質～	ダンスのオーディションで不正があるらしい。合格者の受験番号が、2.5.8...だと分かった。ゼロは、この数字の並びの秘密を暴き、真実を明らかにする。	5年・整数の性質

2 学 期

第8回 8/22・29・9/5	時速35キロメートルの犯人をさがせ ～速さ～	時速35kmで走っているトラックの荷台から高級メロンが盗まれた。トラックに追いつけた人物が犯人だ。ゼロは、実験で速さを割り出し、犯人を特定する。	6年・速さ
第9回 9/12	価格の“からくり”をあばけ ～単位量あたりの大きさ～	こだわりの水でコーヒーをいれる喫茶店。業者から特製の水を買っている。しかし、なぜか費用が増えているらしい。ゼロは、1リットル当たりの値段を検証する。	5年・単位量あたりの大きさ
第10回 9/26・10/3	分数詐欺のトリックを見やぶれ ～分母が異なる足し算～	お菓子屋で、男がタルトを注文。店員に間違った分数の足し算を教え、安い値段で買っているという。ゼロは、男の巧妙な分数詐欺のトリックを見破る。	5年・分母の異なる分数の足し算
第11回 10/17	2020枚のメダルを確かめろ ～比例～	盗まれた金のメダル2020枚を犯人が返しに来た。しかしこの大量のメダルの枚数は正しいのか? ゼロは、メダルの枚数が重さに比例することから確かめる。	6年・比例
第12回 10/24・31	「四捨五入」の心理トリックに気がつけろ ～がい数～	出版社の編集者が、マンガ家への原稿料を横領しているという。ゼロは、四捨五入を使った心理トリックを見破り、横領の事実を暴く。	4年・概数
第13回 11/7・14	土地を等しく分割せよ ～図形の面積～	書道家の家から盗まれた土地の地図。相続する2人の土地の分け方が記されていた。土地の形は複雑だが、ゼロは見事に等分するラインを見つける。	5年・図形の面積
第14回 11/21・28	社長のデータねつ造を見ぬけ ～資料の平均～	ある会社では、売上げが平均未満だと罰金だという。しかし、ほぼ全員が罰金を取られていた。ゼロは平均の仕組みに注目し、不正を明らかにする。	6年・資料の平均
第15回 12/5・12	ピザ5/4枚の難問を解け ～仮分数と帯分数～	「ピザ5/4枚」と注文する客がいる。1枚と1/4枚を持って行くが、客は納得しない。ゼロは、仮分数の意味を示すことで、この難問を解き明かしてゆく。	4年・分数

3 学 期

第16回 1/16	秘伝のソースを見つけ出せ ～メートル法～	フランス料理店から秘伝のソースが盗まれた。ソースの量もわからない。手がかりは「cl」という記号だ。ゼロは、単位の仕組みから、ソースの量を明らかにする。	6年・量と単位
第17回 1/23・30	ショッピングTVの手口を探れ ～百分率～	「ショッピングTV」で、不正が行われているらしい。売り文句は「2割引きの、さらに2割引き!」。ゼロは、割合の考え方に立ち戻り、カラクリを暴き出す。	5年・割合(百分率)
第18回 2/6・13	タイヤが残した証拠を解読せよ ～円周率～	自転車によるひったくり事件が発生。道路には、タイヤがつけた白いペンキの点々が等間隔で残されていた。ゼロは、円周率を使って犯人を見つけ出す。	5年・正多角形と円
第19回 2/20・27	蔵の秘宝をとりもどせ ～角柱～	蔵の秘宝が盗まれた。しかし、誰も宝の本当の形を知らないという。ゼロのその後の捜査で「角柱」であることが判明。角柱の特徴から秘宝を特定する。	5年・立体
第20回 3/6・13	博士の居場所を推理せよ ～立方体～	高名なロボット工学の博士が、このビルのどこかに捕まっている。ゼロは、ビルに見立てた立方体の展開図を基に、博士の居場所を推理する。	4年・立方体と直方体

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります。そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

www.nhk.or.jp/sansuu/matemate2/

マテマティカ
2

小4~6

マテマティカ2

試行錯誤を通して直観を
育てる算数番組です



この番組では、アニメーションを使って算数を図工のように手触りのあるものとして教えます。また「直観でわかる数学」の著者・畑村洋太郎東大名誉教授を監修に迎え、試行錯誤を経て正解にたどりつくまでの道筋を追体験するように構成します。いっしょに考えながら見てもらうことで、覚えるしかないと思っていた公式や計算方法が直観的に理解できるように導きます。



監修

畑村洋太郎

東京大学名誉教授。2001年より「畑村創造工学研究所」を主宰。さまざまな失敗の原因を徹底的に究明し、失敗知識を有効に活用するための活動を幅広く展開。

アニメーション

保田克史

1964年千葉県生まれ。学生時代から立体アニメーションの自主制作を始める。立体アニメーション、2Dアニメーション、オブジェなどを中心に、テレビ番組、テレビCM、キャラクター制作などを手がける。

音楽

清水靖晃&

サキソフォネッツ

作曲家/サキソフォン奏者。1978年にアルバムデビュー。実験的ロックバンド「マライア」の活動で広く知られ、83年に「サキソフォネッツ」プロジェクトをスタート。

タイトル

富田勉

1950年大阪生まれ。水瓶座。イラストレーション、3Dオブジェ制作(アニメーションも含む)、アートディレクション・ヴィジュアルプランナーとしてジャンル・手段を横断しながら活動。

キャラクター紹介



石の立方体生物
イッシー人

- 身体がかたい
- 群れで行動する
- 好物は石
- 知能は5歳児程度
- 納得がいくまでやめない



踊る卵型生物
たまご舞踏団

- 落とすと割れる(半熟くらいのかたさ)
- 群れで行動する
- 好物は鶏肉
- 知能は5歳児程度
- 何でもダンスして考える

道徳



幼稚園・保育所/小学校1年

新・ざわざわ森のガンこちゃん

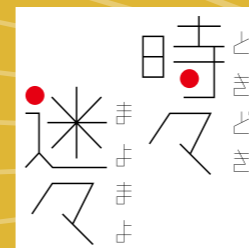
→p.60



小学校1・2年

銀河銭湯パンタくん

→p.62



小学校3・4年

時々迷々

→p.64

ココロ部!

小学校5・6年/中学校

ココロ部!

→p.68



小学校5・6年/中学校

オン・マイ・ウェイ!

→p.70

WEB

小学校5・6年/中学校
道徳ドキュメント

→p.72



- 理科
- 社会
- 国語
- 算数
- 道徳
- 実技
- 総合
- 特活
外国語
- 特支
- 中高
- 幼保



銀河銭湯パンタくん

Eテレ(教育) 解説 字幕
金曜日 午前9:15~9:25



パンタくんと一緒に道徳を学んでいきます

『銀河銭湯パンタくん』は、2013年度から始まった小学校1・2年生向けの道徳番組です。主人公のパンタは、好奇心旺盛な小学生の男の子。舞台は、地球人と宇宙人が共存する2313年の日本です。パンタの父親が営む銭湯「銀河ノ湯」に集まる奇妙きりつな宇宙人たちと、パンタたちが繰り広げるハチャメチャな騒動や友情物語をコミカルに描きます。

悩んだり迷ったりしたときに考えるきっかけを与えます

パンタが迷ったり葛藤を抱いたりしたときに登場するのが、ドッチボール型のメカ、ドッチロン。「ドッチ? ドッチ?」とパンタに迫ることで、子どもたちに道徳的なテーマを考えるきっかけを与えます。「お手伝いをしなければいけないけれど、友達と遊びに行きたい」「危険な場所だと知っているけれど、おもしろそうなので行ってみたい」など、子どもたちによくある葛藤をクローズアップ。子どもたちが共感しやすく、どう行動するべきかを自分たちに置き換えて考えやすい演出になっています。



パンタくんとなかまたち



パンタ
主人公の小学生。好奇心旺盛な男の子。銀河町商店街にある銭湯「銀河ノ湯」の一人息子。



パンキチ
パンタの相棒。大食い宇宙人。トーネル星人の末えいで、喜びすぎると大口をあげ、何でも吸いこんでしまう。



マキオ(パンタの父)
創業350年の銀河ノ湯の十代目店主。マイペースな知識人。古いおもちゃを集めるのが趣味。



バース
パンタの同級生で、良家のぼっちゃん。性格は内気で、ゲームが大好きで、メカに強い。実は銭湯にも興味津々。



ギギ
パンタの幼なじみで同級生。性格は勝気。歌が得意で将来の夢は、宇宙を股にかけたシンガー。



チアキ(パンタの母)
ハチミツを探るハニーハントを得意とするアクティブでセクシーな女性。



モンモ
トーネル星に暮らすパンキチの妹。パンキチが吸い込んだものを、モンモが吐き出す。



ジゴバット
宇宙中の銭湯を潰す野望を抱く風呂嫌いの宇宙人。広場の地下をアジトに、銀河ノ湯をつぶす機会をうかがっている。



この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。(50音順)

東京都杉並区立松ノ木小学校 教諭 織田伸一
東京都豊島区立豊成小学校 主幹教諭 木村隆史
東京学芸大学大学院 教授 永田繁雄

(脚本) 角田貴志

1 学期

放送日	タイトル	内容
第1回 4/8・15	あたらしいともだち	【友達と仲良く、助け合う】父に言われて家業の銭湯の手伝いをするパンタ。そこでひとりぼっちの宇宙人・パンキチと出会い友達になる。友情の証しに、大切なパンツをあげるかどうか迷う。
第2回 4/22・5/6	こっそりつかうピエールでんわ	【よいことと悪いことの区別をする】ピエールが携帯電話を無くし、パンタたちが探すのを手伝うことになった。ところが、携帯電話を見つけたパンタたちは、かかってきた電話に勝手に出て「銀河ノ湯」の宣伝を始めてしまう。
第3回 5/13・20	もったいない! ゴミほどお宝!?	【物を大切に】部屋の掃除をしていたパンタたちは、壊れたおもちゃをどんどん捨てていくが、平面生物・レガスから、修理することを教わり、リサイクルの精神と、物の大切さを学ぶ。
第4回 5/27・6/3	銭湯先生はおせっかい?	【身近にいる人に温かい心で接し、親切にする】銭湯に入ったことのないバースに、パンタとパンキチは競うように入り方を教える。しかし、2人の親切がエスカレートしてしまい、バースを困らせる。
第5回 6/10・17	ドレープのあいさつ講座	【気持ち良いあいさつ、言葉遣い、動作を心がける】取引先から叱られて帰ってきたピエール。「仕事服が問題だった」と思い、ギギにコーディネートしてもらおう。しかしドレープから「礼儀がなっていないことが問題だ」と指摘される。
第6回 6/24・7/1	オバケモールは危険がいっぱい!	【自分勝手な行動をしないで安全に気をつける】母がハチミツ採取をしている危険な場所にこっそりついて行ったパンタとパンキチは、途中で互いにはぐれてしまう。パンタは光る宇宙人・スペトンを人魂と勘違いして大さわぎ。
第7回 7/8・15	ともだちだとも!	【友達と仲良く、助け合う】スペトンは、長年のケンカの仲直りをするため、行方不明の宇宙人ガンさんを探していた。協力するパンタとパンキチも互いにケンカしてしまいが、スペトンたちの仲直りを見て、2人も仲直りする。

2 学期

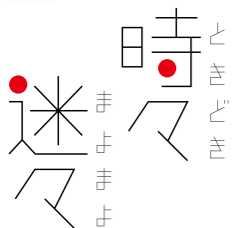
第8回 8/26・9/2・9	ウソつきパンタ!?	【うそをついたり、ごまかしたりしない】バースに最新式のゲーム機を自慢されたパンタ。自分も何か自慢したくなり、父のコレクションの古いおもちゃをこっそり持ち出す。ところが、見せびらかしているうちに壊れてしまい…。
第9回 9/16・23	こいつはとってもすがすがしい!	【美しいものに触れ、すがすがしい心をもつ】「すがすがしい」の意味が分からないパンタたち。そこでドレープが自然の美しさを伝えようと、ピクニックへ誘うが、あいにくの雨。雨上がりにパンタたちが見たものは…。
第10回 9/30・10/7	やるときややらなきゃ!	【自分がやらなければならないことをしっかり行う】銀河町の町民たちでミュージカルショーを開催することになった。パンタは主人公に立候補するが、難しいので練習をやめてしまう。しかし、日々練習を重ねるパンキチの姿を見て…。
第11回 10/14・21	ジゴバットのあま〜いわな	【よいことと悪いことの区別をする】風呂嫌いの宇宙人ジゴバットから、お湯でジュースを作る機械をもらったパンタ。銭湯のお湯を使ってジュースを作り、みんなに配って人気者になるが、銭湯のお湯がなくなり大騒ぎに。
第12回 10/28・11/4	ありがとう! ガンさん	【日ごろ世話になっている人々に感謝する】銀河ノ湯に入り浸っている暇そうなおんさんをパンタがからかうと、おんさんは、ショックで出て行く。すると、風呂の水が空になってしまう。ガンさんは浴槽のヒビを体で塞いでいたのだ。
第13回 11/11・18	ちいさい迷子さん	【幼い子に温かい心で接し、親切にする】パンタは、パンキチによく似た迷子の宇宙人の幼い女の子に出会う。一度は面倒くさくて道案内を断るパンタだが、危険な目に遭いそうな女の子を放っておかず、手助けをすることに。
第14回 11/25・12/2	遠い星からのメッセージ	【生命を大切に】パンタたちが、バースが作った宇宙通信機で遊んでいると、どこかの星との交信に成功する。パンタたちは交信を重ねて宇宙人の女の子と仲良くなるが、その女の子が病気になる…。
第15回 12/9・16	どうしよう!? とってもくさい花	【身近な自然に親しみ、動植物に優しい心で接する】香りを一日嗅ぐと頭がよくなるという不思議な花の種をもらったパンタ。苦労して育てあげると、咲いた花はひどい匂いだった。しかし、育てるうちに愛着が湧いたパンタは…。

3 学期

第16回 1/13・20	パンタの洗濯は大めいわく!?	【約束や決まりを守り、みんなが使う物を大切に】パンタは、バースの新しいスケボーを汚してしまい、試しに浴室の洗剤で洗うと、ピカピカになる。そこで、汚れたものをどんどん浴室で洗い出し、浴室が汚れてお客さんの大迷惑に。
第17回 1/27・2/3	みんなで作ろう! 秘密基地!	【働くことよさを感ずり、みんなのために働く】スペトンがオバケモールを改修して、子どもたちが遊べる秘密基地を作っている。子どもたちも手伝うが、パンタは働くみんなを横目に、大好きなフィギュアを集めるのに夢中になる。
第18回 2/10・17	おるすばんならまかせてよ!?	【父母を敬愛し、進んで家の手伝いなどをする】パンタの両親がそろって家を空け、パンタとパンキチの2人で留守番することになった。パンタは張り切って、両親が普段やっている家事や銭湯の仕事に挑むが、失敗ばかり。
第19回 2/24・3/3	先生って楽しん?	【先生を敬愛し、学級や学校の生活を楽しくする】銀河町の町内マラソン大会に向け、放課後に練習するパンタたち。しかし、先生の熱情的な指導についていけず、練習をさぼりだす。しかし本番で、パンタたちは先生の陰の努力に気付くことに。
第20回 3/10・17	古くて新しい! 銀河おどり	【郷土の文化や生活に親しみ、愛着をもつ】銀河フジが、宇宙遺産の登録候補に選ばれた。大人たちは宇宙遺産登録を目指し、伝統の銀河おどりで銀河フジをアピールしようとするが、パンタは銀河おどりは古くさいと反対する。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります。そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

- 理科
- 社会
- 国語
- 算数
- 道徳
- 実技
- 総合
- 特活外国語
- 特支
- 中高
- 幼保



時々迷々

Eテレ (教育) 解説 字幕

金曜日 午前 9:25 ~ 9:40



あなたの心にも、わたしの心にも “迷う気持ち”は存在します

この番組は、誰の心の中にも潜む“迷う気持ち”をドラマ形式で描く、小学校中学年向け道徳教材です。昭和62年から22年間放送した『さわやか3組』の後継番組であり、少年・少女を主人公にした1回読み切り、15分間のドラマです。時代に即したテーマと斬新な演出で、より深く子どもの心に届く番組を目指します。



時々迷々役

片桐はいり

時々迷々

プロフィール
*身長：172cm くらい
*口ぐせ：「迷ってる？」
*特徴：誰にでも変身できる

東京都出身。映画、テレビ、舞台で幅広く活躍する俳優。その個性的な風貌と確かな演技力で、みんなの迷う気持ちに深く切り込んでいきます。

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。

(50音順)

東京都豊島区立豊成小学校 主幹教諭	木村隆史
千葉大学教育学部附属教員養成開発センター 教授	土田雄一
広島市立五日市南小学校 主幹教諭	中川祥子
東京学芸大学 教授	永田繁雄
北海道岩見沢市立美園小学校 教諭	福土晶知
筑波大学附属小学校 教諭	山田 誠

迷って、悩んで、揺れて…。等身大の子どもたちを描きます

物語の中心は、さまざまな時間と場所で、さまざまな誘惑に直面する主人公たちが葛藤し揺れる姿です。いろいろな道徳的葛藤を抱きながら、「やっちゃいけないこと」をやっしまい、やがて足元をすくわれる主人公たち…。そんな主人公たちの「葛藤」、「揺れ」、そして選択した「行動」を、全国の小学生たちに、時に苦い気持ちで見てもらい、自らに引き寄せて考えてもらいたいと考えています。

謎のキャラ「時々迷々」とは???

番組には、タイトルと同名の謎のキャラクター「時々迷々」が登場します。迷々は迷ったり、弱い気持ちをもつとき必ず現れる主人公の欲望の鏡。いつでもどこでも現れ、時々、より悪い道に主人公を誘惑し、時々、主人公をいさめてくれます。神出鬼没の謎の存在「時々迷々」の活躍にもご注目ください。

1 学 期

放送日	タイトル	内 容
第1回 4/8	カンベキ教室	【先生や学校の人びとを敬愛し、みんなで協力し合って楽しい学級をつくる】新学期、学級委員のミエコは、リッパなクラスをつくらうと、クラスの紹介ビデオを撮り始めるが、身勝手なやり方に、やがてクラスメートたちは…。
第2回 4/15	にっぽん・ニッポン	【わが国の伝統と文化に親しみ、国を愛する心をもつとともに、外国の人々や文化に関心をもち】ホームステイにやってきた外国の子どもは、サオリが紹介する伝統文化には見向きもせず、日本のアニメに興味津々。2人はアニメ好きが集まるコミケに出かけるが…。
第3回 4/22	声なきメッセージ	【約束や社会の決まりを守り、公德心をもつ】イズミの携帯にある日突然、いたずらメールが届く。仲のよいはずのミユが自分を嫌っているという。ショックで学校を休むイズミ。だがそれはかつての親友マキの仕業だった。
第4回 5/6	折れた翼	【過ちは素直に認め、正直に明るい心で元氣よく生活する】飛行機作りがはやるが、マサトはうまく飛ばせない。悔し紛れに父が大切にしているラジコン飛行機を持ち出す。操縦ミスで壊してしまう。
第5回 5/13	おじいちゃんといっしょ	【父母、祖父母を敬愛し、家族みんなで協力し合って楽しい家庭をつくる】友達との約束を断って、祖父の世話をするマサコだが、わがままな祖父に振り回されて、次第に嫌になってくる。ついには祖父を置き去りにしてバスに飛び乗ってしまう。
第6回 5/20	どんくらベイビー	【美しいものや気高いものに感動する力をもつ】マモルは、自分に似てクラスでも目立たずおとなしい女子・梅木さんが、学芸会で地味な木の役を懸命に演じきった姿に感動してしまう。
第7回 5/27	わたしは歌手になりたい	【過ちは素直に認め、正直に明るい心で元氣よく生活する】歌手になりたいセリだが、合唱の練習は「ダサい」と、やる気を出さない。ある日、「歌番組に合格した」とうそをついてしまう。
第8回 6/3	うみねこニャー	【父母、祖父母を敬愛し、家族みんなで協力し合って楽しい家庭を作る】ヨシオの両親は別居して、ヨシオは母と、弟のユウジは父と暮らしている。ある日、ヨシオは父とユウジと3人のドライブの途中、父の目を盗んでユウジとともに走り去った。
第9回 6/10	金を貸す少女	【約束や社会の決まりを守り、公德心をもつ】姉にお金を貸して利息を手にしたことをきっかけに、リサは友達へも高利貸しを始める。貯金に燃えるリサだが、ある日、大切な財布と記録帳が消えるという事件が起こる。
第10回 6/17	河童と山わらし	【郷土の伝統と文化を大切に、郷土を愛する心をもつ】都会から引っ越してきたカズミは、河原で地元少女と出会う。昔、自分は河童だったという少女の案内で、不思議な伝説が残る場所を訪れるが…。
第11回 6/24	ど根性大根	【自然の素晴らしさや不思議さに感動し、自然や動植物を大切に】校庭に生える大根を切り落としたミノルは、翌日、なんと自分が大根になって、切られる側の恐怖を味わうはめになる。
第12回 7/1	特技に生きる	【自分の特徴に気付き、よいところを伸ばす】流行に敏感で目立つことが好きな男子と、人工衛星マニアの地味な男子。対照的な2人が反目し合いながらも、互いの長所を認めるまでの成長を描く。
第13回 7/8	あの、黒くてテカテカでずばっこくて、にくいやつ。	【生命の尊さを感じ取り、生命あるものを大切に】ゴキブリは本当に害虫なのか？ そそも人間こそが、あらゆるものの命を奪ってきたのではない？ ゴキブリを飼うことになったクラスの騒動とそのてん末を描く。
第14回 7/15	ぼくのおじさん	【礼儀の大切さを知り、誰に対しても真心をもって接する】カズヒコは、週末おじさんの家に行く。村人たちに野菜を配るおじさんの仕事を手伝うが、村人からのあいさつを無視し続けるカズヒコ…。

2 学 期

第15回 8/26	大好きな絵本	【美しいものや気高いものに感動する心をもつ】弟が生まれて以来、母親はユウカの相手をしてくれない。寂しさと嫉妬が入り交じる中で、ユウカの心のよりどころはお気に入りの絵本。だがある日、その絵本が弟のベッドに置かれていた。
第16回 9/2	オリエンテーリング	【正しいと判断したことは、勇気をもって行う】オリエンテーリング大会で優勝をねらっていた渉は、体が大きい正巳とおとなしい伸也と組むことになった。険しいコースを行こうという正巳。伸也は迷うがそれに従う。正巳は小さな崖から落ちてしまう。
第17回 9/9	わたしのロボット	【自分のできることは自分でやり、よく考えて行動し、節度ある生活をする】家の手伝いをせずに、趣味のロボット作りに没頭するリンコ。ある日、母親が手の骨を折ってしまう。叔母のカナエが家事をしに来るが、リンコはロボットを作り続ける。
第18回 9/16	祖国	【わが国の伝統と文化に親しみ、国を愛する心をもつとともに、外国の人びとや文化に関心をもち】日系ブラジル人の女の子が、日本人の友達とブラジル人の友達との間に挟まれて悩む。自分はいったいどちらの国の人間なのだろうと。
第19回 9/23	タクツグくんの字	【友達と互いに理解し、信頼し、助け合う】転校生のトモキを遊びに誘ったタクツグ。しかし、日記帳に書いた字が間違っていて読まれたために騒動を引き起こしてしまう。2人は仲直りを試みる。
第20回 9/30	おじいちゃんが来た	【父母、祖父母を敬愛し、家族みんなで協力し合って楽しい家庭をつくる】トモユキの家に おじいちゃん同居するためにやってきた。しかし父はおじいちゃんにつらくあたる。なぜ？

➡ 続きは次のページへ

放送日	タイトル	内容
第21回 10/7	キミは害鳥?	【自然の素晴らしさや不思議さに感動し、自然や動植物を大切に】ヨウイチはカラスが大嫌い。転校生のクロコと仲良くなるが、畑やゴミを荒らして害鳥と嫌われるカラスの良さを熱く語る姿にヨウイチは戸惑う。
第22回 10/14	ウソ・ウソ・ウソ	【過ちは素直に認め、正直に明るい心で元気に生活する】かわい小物をたくさん持っている転校生の話題でクラスは持ちきり。悔しいトモカは小遣いはたいて対抗しようとする。
第23回 10/21	パースデーの空	【生命の尊さを感じ取り、生命あるものを大切に】リカの母は妊娠中。両親の関心は生まれてくる子のことばかり。ある日「私なんかより生まれてくる赤ちゃんのほうが大事なんだ!」と爆発。
第24回 10/28	戦え!最強おとうさん	【父母、祖父母を敬愛し、家族みんなで協力し合って楽しい家庭をつくる】アキラはプロレスラーの父が大嫌い。仕事ばかりで家にはいないからだ。ある日、親子で参加する草むしり活動が行われることに…。
第25回 11/4	おしごとこわい	【働くことの大切さを知り、進んでみんなのために働く】シンノの夢はお笑い芸人。修業としてテレビばかり見ている。見かねた祖母が知人の芸人に会わせてやると言うので喜んで行くと、その人は落語家。礼儀作法の勉強や掃除ばかり…。
第26回 11/11	クラスの旗	【先生や学校の人びとを敬愛し、みんなで協力し合って楽しい学級をつくる】クラスの旗を作るようになったが、みな興味を示さない。トモヒトだけが熱中し旗を仕上げるが、犬が破ってしまう。クラス全員での旗作りが始まる。
第27回 11/18	恐竜さんぽ	【生活を支えている人びとや高齢者に、尊敬と感謝の気持ちをもって接する】ユウキは恐竜展が今日までと知り、どうしても行きたい。隣の家のおじいさんが「連れてってやる」と言うが、気を遣わなければならないおじいさんと出かけるのが面倒だった。
第28回 11/25	人は木になれない	【自然の素晴らしさや不思議さに感動し、自然や動植物を大切に】隣の家にある木が大好きな丸樹。しかし落ち葉が近所迷惑ということで切り倒されようとしていることを知る。そこで丸樹は…。
第29回 12/2	ヒデキに会いたい!	【自分でやろうと決めたことは、粘り強くやり遂げる】すぐ途中で投げ出す。そんなとき、入院した祖母を励まそうと往年のアイドルにファンレターを送り続けることに。返事は来ないが努力の大切さを知る。
第30回 12/9	わたしはプリマドンナ	【相手のことを思いやり、進んで親切にする】けがをした主演のトモコの代役に立候補するミドリだが、トモコの回復の手伝いをするに。もし早くけがが治ったら、自分が主演をできない…。
第31回 12/16	50円玉ひとつ	【約束や社会の決まりを守り、公德心をもつ】ゲームを買うために貯金をしているトクミチは、チョコレートを食べたいがじっと我慢。道を歩いていると50円玉を見つけた。交番に届けようとするが、さまざまな出来事がトクミチに降りかかる。
3 学 期		
第32回 1/13	リンゴ・タコヤキ・ゴーヤ	【郷土の伝統と文化を大切に、郷土を愛する心をもつ】番組のオーディションのために上京してきた青森、大阪、沖縄の3人の女の子。青森の女の子は発音の違いを指摘され、怒って会場を飛び出してしまう。
第33回 1/20	キボウノ町	【郷土の伝統と文化を大切に、郷土を愛する心をもつ】ケンタはリキに誘われて、幽霊が出るというわさの古い廃墟に忍び込む。ケンタはその廃墟が昔、町を支えていた大切な建物だと気付くが、みんなは壁に落書きを始め…。
第34回 1/27	まねっこレミ	【自分でやろうと決めたことは、粘り強くやり遂げる】人のやっていることをすぐにまねしたが、一つのこと集中しないレミ。一輪車に上手に乗れないクラスメートのことを笑っていたが…。
第35回 2/3	ハイパーそうじ長!	【約束や社会の決まりを守り、公德心をもつ】みんなが真剣に掃除をしない。掃除長のメグミは、厳しいルールを作り、掃除をさせようとする。そんなメグミに、とうとうみんなは我慢できなくなる。
第36回 2/10	ふくらみすぎたパン	【働くことの大切さを知り、進んでみんなのために働く】ヨウジの家はパン屋だ。ヨウジが父親の仕事を手伝ったところ、上手にできたので大満足。ある日父親が店を空けた。ヨウジは店を切り盛りしようと張り切るが…。
第37回 2/17	うたはつづくよ、どこまでも	【生活を支えている人々や高齢者に、尊敬と感謝の気持ちをもって接する】ハタミは、通学路の誘導をする老人の歌に興味を抱く。いろいろな人にその歌のことを聞き、歌えるようになった。世代を超えた交友が生まれる。
第38回 2/24	もうひとりのぼく	【自分でできることは自分でやり、よく考えて行動し、節度のある生活をする】寝不足のジン。朝、洗面台の鏡に映る自分につぶやく。「誰か代わりに学校行ってくれないかな?」すると鏡の中からもう一人のジンが出てきた!
第39回 3/3	勇者になりたい	【正しいと判断したことは、勇気をもって行う】イサムは勇者になりたいと思っている。どうしたら僕は勇者のようにまっすぐで美しい生活が送れるのだろう。イサムの、自分自身との戦いが始まる。
第40回 3/10	最強カード	【わが国の伝統と文化に親しみ、国を愛する心をもつとともに、外国の人々や文化に関心をもつ】海岸で見たことのない漢字を書いたカードを見つけた。友人の祖母に見せたところ涙を流すので、みなびっくりする。書かれていたのは中国語だった。
第41回 3/17	ぼつん	【相手のことを思いやり、進んで親切にする】ユウが隣に座るヒナコに親切にしたところ、どこに行くにもついてくるようになった。ユウはいらいらを募らせ、ケンカ別れしてしまう。ある日、ヒナコから「転校するので仲直りをしたい」という手紙が届く。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

コラム 新道徳にNHKの番組をこう生かす



千葉大学教育学部附属教員養成開発センター 教授
土田雄一

新番組を活用して「考え、議論する道徳」へ

平成27年3月に学習指導要領が改訂され、道徳が「特別の教科 道徳」となりました。「考え、議論する道徳」への質的転換が求められ、小学校で平成30年度(中学校は平成31年度)から教科書を使用した授業が実施されます。

では、教科書の使用により「放送番組」は必要なくなるのでしょうか? 私は、むしろますますそのニーズが高まると考えています。もちろん、教科書が基本となりますが、ねらいや実態に応じて番組の活用は効果的であり必要です。視覚に訴え、子どもたちを引き付ける内容で、わかりやすく情報量も豊富な番組は道徳の授業の幅を広げます。年間計画に位置づけて、計画的に活用するとよいでしょう。番組は、インターネットでも視聴でき、「指導案」「ワークシート(イラスト付き)」「場面写真(イラスト)」等が番組ホームページからダウンロードできます。番組も魅力的ですが、忙しい先生方をサポートするコンテンツも充実しています。

新番組は10分に

番組時間は、これまでの15分から10分に短縮されました。平成27年度にスタートした『新・ざわざわ森のがんこちゃん』『ココロ部!』『オン・マイ・ウェイ』、平成25年度からの『銀河銭湯パンタくん』は、いずれも10分の番組です。「考え、議論する道徳」を進めるには、話し合う時間の確保が必要です。番組時間の短縮は、そのための時間の確保に役立つだけでなく、視聴後、話し合う場面を焦点化しやすくなったことにもつながっています。

問題場面で終わる構成の『ココロ部!』

『ココロ部!』は、「問題場面のまま」終わります。結論が出ない番組は子どもたちに(大学生にも)好評です。「どうするか」は「自分たちで考える」のです。その後や正解が気になる子もいますが、現実の場面では、「正解がわからない判断」を自分で下さなくてはなりません。その力を養うためには、番組の問題場面を、多角的に考え、判断する「問題解決的な学習」が必要です。



その際、判断や行動選択の根拠・理由を明確にして、その「もと」となる道徳的諸価値と関連させて考えることが大切です。

現実の中で考えることの大切さ

『オン・マイ・ウェイ!』は、NHK紅白歌合戦にも出場したmiwaさんがナビゲーターを務めるドキュメント番組です。冒頭にその回のテーマが示されます。「弱い自分に打ち勝つには」等のテーマを「主人公の生き方」を通して一人一人が考えるのです。現実の出来事には、心を打つ場面があり、オンマイウェイ(人生の途中)の主人公に自分を重ねて考えやすくなります。子どもたちは、「現実」

を生きています。現実では、判断が難しい場面や悩む出来事がたくさんあります。正解は分かりません。だからこそ、『ココロ部!』や『オン・マイ・ウェイ!』がお薦めなのです。見て考え、友達と議論する機会としてください。「考え、議論する道徳」が目指すものは、教材をもとに多角的に考え、友達と話し合い、自分のよりよい生き方を考えることなのです。



- 理科
- 社会
- 国語
- 算数
- 道徳
- 実技
- 総合
- 特活
外国語
- 特支
- 中高
- 幼保

ココロ部! ココロ部!

Eテレ (教育) 解説 字幕

前期 木曜日 午前 9:35 ~ 9:45
後期1 月曜日 午後 3:30 ~ 3:40

毎回異なる“ピンチ”が! 自分ならどうするかを考える

「親友からもらったプレゼントが、自分の好みと全く合わないものだった」「大切な陸上大会、親友のリレーメンバーがけがを負っていることが発覚した」番組ではさまざまな“ピンチ”の場面が提示されます。番組を見た子どもたちは、そのとき自分ならどうするかを考えていきます。



正解はなし! “考える道徳”にもってこい

“ピンチ”にどう対応すればいいか、正解が出ないまま終わるのが番組の特徴です。教室で番組を見たあと、子どもたちは、みんなで話し合い、自分の考えやその根拠を伝えます。じっくりと話し合う中で、自分が大事にする価値や生き方について思いをはせていきます。

実社会で生きる“道徳的実践力”を身につける

ここでいう“道徳的実践力”とは、想像力を働かせ物事を多角的・多面的にみる力、他者とコミュニケーションし場に応じた関係性を築く力のこと。番組を通じて、社会で生きていく上で欠かすことのできない力を、子どもたちに育ててもらいたい。



出演 アンジャッシュ



児嶋一哉

渡部建



天の声 玄田哲章 (げんだてっしょう)

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。(50音順)

- 大阪教育大学附属天王寺中学校 教諭 荊木聡
福岡県福津市立上西郷小学校 主幹教諭 木下美紀
千葉大学教育学部附属教員養成開発センター 教授 土田雄一
東京学芸大学 教授 永田繁雄
文部科学省国立教育政策研究所
教育課程研究センター 総括研究官 西野真由美
早稲田大学系属早稲田実業学校初等部 教諭 星直樹
千葉県子どもと親のサポートセンター 研究指導主事 松田憲子
北海道札幌市立新琴似北小学校 教諭 安井政樹

前期

Table with columns: 放送日, タイトル, 内容. Rows 1-10 detailing episode titles and content.

後期 1

Table with columns: 放送日, タイトル, 内容. Rows 11-14 detailing episode titles and content.

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

- 理科
社会
国語
算数
道徳
実技
総合
特活外国語
特支
中高
幼保



オン・マイ・ウェイ!

Eテレ (教育) **解説** **字幕**

金曜日 午前9:40 ~ 9:50

後期 金曜日 午後3:30 ~ 3:40

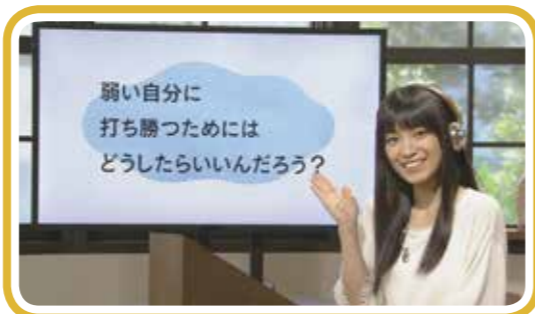


! 挑戦者の生き方から学ぶ、ドキュメンタリー

この番組は、いろんな困難に立ち向かう挑戦者たちが、「オン・マイ・ウェイ」、人生の途中で何を考え、どう行動したのかを追ったドキュメンタリー番組です。子どもたちは、彼らの姿から、未来を切り開くためのヒントを探していくことができます。

! “問い”をきっかけに、考えて話し合う道徳の授業へ

「弱い自分に打ち勝つためには?」といった毎回異なる“問い”を子どもたちに投げかけます。ドキュメンタリーのストーリーをヒントにして、教室で考え話し合ってみてください。子どもたちが自分の生き方について考えを深め、多角的な視点をもつことができます。



! 子どもたちに大人気の miwa が伝える!

10代に絶大な支持を得ているシンガーソングライター miwa が、MC & ナレーションを行います。子ども心に響く授業になること必至です。また、番組ホームページ内の「miwaラジオ」で、ご意見 & 質問を大募集! miwa が答えていきます。



出演



miwa

テーマ音楽
始まりは終わりじゃない
~ ON MY WAY ver. ~
曲・詞 miwa

女性シンガーソングライター。2010年にシングル「don't cry anymore」でメジャーデビューを果たし、2011年のファーストアルバム「guitarissimo」で、週間チャート1位になる。2013年に日本武道館での初公演を大成功におさめ、同年から「NHK紅白歌合戦」にも3年連続で出場を果たすなど、時代を代表するアーティストとして、活躍中である。

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。(50音順)

- | | |
|--------------------------|-------|
| 大阪教育大学附属天王寺中学校 教諭 | 荻木聡 |
| 福岡県福津市立上西郷小学校 主幹教諭 | 木下美紀 |
| 千葉大学教育学部附属教員養成開発センター 教授 | 土田雄一 |
| 東京学芸大学 教授 | 永田繁雄 |
| 文部科学省国立教育政策研究所 | |
| 教育課程研究センター 総括研究官 | 西野真由美 |
| 早稲田大学系属早稲田実業学校初等部 教諭 | 星直樹 |
| 千葉県子どもと親のサポートセンター 研究指導主事 | 松田憲子 |
| 北海道札幌市立新琴似北小学校 教諭 | 安井政樹 |

1 学期

放送日	タイトル	内容
第1回 4/8・15 (10/14・21)	弱さに打ち勝つためには?	主人公は、鳥取城北高校・相撲部の柳瀬佳奈さん(18)。つらいことから逃げ出したくなる弱い気持ちと戦いながら、真つ勝負の相撲で、日本一を目指す柳瀬さんの姿を追う。
第2回 4/22・5/6 (10/28・11/4)	心の壁をなくすには?	主人公は、ダンサーのTOMOYAさん。ダンスを通じて“障がいのあるなしにかかわらず、人と人が楽しく触れ合える空間”を生み出そうと活動しているTOMOYAさんの姿を追う。
第3回 5/13・20 (11/11・18)	動物と生きるためには?	主人公は、野生動物の保護に取り組む獣医師・森田正治さん。近年、エゾシカが増加し、農業被害が相次いでいる。駆除が進められる中、命を救うべきか悩む森田さんの姿を追う。
第4回 5/27・6/3 (11/25・12/2)	新しいものを生み出すためには?	主人公は、岡山理科大学の山本俊政さん。食糧問題を解決するべく、どこでも魚を育てられる水を発明した。そんな奇跡の水を生み出した山本さんの姿を追う。
第5回 6/10・17 (12/9・16)	伝統を守るってどういうこと?	主人公は、伝統を受け継ぐ和太鼓店の六代目・三浦彌市さん。変えなければならぬ伝統と、変えてはいけない伝統の間で模索を続ける彌市さんの姿を追う。
第6回 6/24・7/1 (1/13・20)	死を前にして人は何を思うのだろう?	主人公は、会社を経営する野中秀訓さん。がんで余命1年の宣告を受け、気付いたのは家族の大切さ。ありふれた日常を大切に生きる野中さんの姿を追う。
第7回 7/8・15 (1/27・2/3)	ペットの命を守るには?	主人公は、動物愛護センターで働く前島圭さん。捨てられたペットを保護し、新たな飼い主を探す一方で、やむをえず殺処分せざるをえない現実に苦悩する姿を追う。

2 学期

第8回 8/26・9/2・9 (2/10・17)	マイナスをプラスに変えるには?	主人公は、デザイナーの水野浩行さん。廃棄物を材料に、ファッション性の高いバッグを製作している。新たな価値を生み出そうと奮闘する水野さんの姿を追う。
第9回 9/16・23 (2/24・3/3)	夢はどこまで追うべきか?	主人公は、お笑い芸人の沢田純平さん。人気芸人への夢を11年間追いかけてきたが、今、限界を感じている。今年を最後の年と決め、奮闘する沢田さんの姿を追う。
第10回 9/30・10/7 (3/10・17)	人が暮らすには何が必要なんだろう?	主人公の和田智行さんは、原発事故により人がいなくなった町を再び暮らせるようにしようと奮闘している。失ったからこそ見えてきた、暮らしに欠かせないものとは。
第11回 10/14・21		
第12回 10/28・11/4		
第13回 11/11・18	放送内容は、決まりしだい、番組ホームページ上でお知らせします。	
第14回 11/25・12/2		
第15回 12/9・16		

3 学期

第16回 1/13・20		
第17回 1/27・2/3		
第18回 2/10・17	放送内容は、決まりしだい、番組ホームページ上でお知らせします。	
第19回 2/24・3/3		
第20回 3/10・17		

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

www.nhk.or.jp/doutoku/documentary/

小5・6 / 中

道徳ドキュメント

ドキュメンタリーを通して学ぶ、道徳教育番組

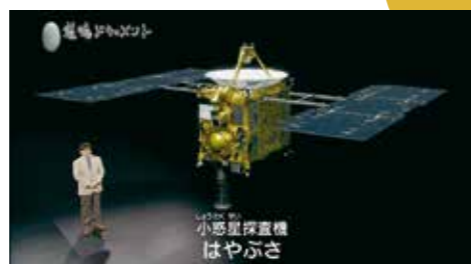
悩ましい事態に直面した人が何を考えどう行動したのかを描く「キミならどうする」、自分の夢に向かって突き進む人が困難を乗り越えていく様を描く「人生はチャレンジだ」、他者と心を通わせ共生していくことの大切さを描く「人とつながる」、番組は3つのテーマに分かれます。実際に起こった出来事や人生経験を通して、自分の生き方について考えていきます。



あきらめたことをあきらめない



“世界初”への挑戦



心をつなぐ写真



番組ホームページでは、「ワークシート」「指導案」など授業に役立つさまざまな教材を用意しています。

番組ナビゲーター
堀伸浩アナウンサー
谷地健吾アナウンサー

ナレーション
廣瀬智美アナウンサー
三輪秀香アナウンサー
北郷三穂子アナウンサー

実技



小学校3～6年

おんがくブラボー

→ p.74



小学校3～6年

はりきり体育ノ介

→ p.76



小学校5・6年

キミなら何つくる？

→ p.78



新番組
小学校5・6年

カテイカ

→ p.80



- 理科
- 社会
- 国語
- 算数
- 道徳
- 実技
- 総合
- 特活
外国語
- 特支
- 中高
- 幼保



おんがくブラボー

Eテレ(教育) 解説 字幕

後期 水曜日 午前9:55～10:05



【音楽のワザ】が身につく!

毎回、音楽科の4つの分野「器楽」「歌唱」「音楽づくり」「鑑賞」から一つのテーマを取り上げ、演奏や音楽の聴き方のコツを伝えます。そうしたポイントを知ること子どもたちが音楽の仕組みを理解し、より音楽を楽しめるようになることを目指しています。



【音楽が楽しくなるヒントが満載!】

カエルのブラボーの館に遊びに来た三人組(しらとり・そら・ひなた)が、曲を聴いて音楽の仕組みを学んだり、リコーダーや合奏、歌にも挑戦します。音楽実験や図形楽譜など、新しい切り口で子どもたちの興味を引くような仕掛けも満載です。



【一流の音楽家の演奏に触れることができる!】

『おんがくブラボー』に登場する音楽家たちは、すべて一流の演奏家や指導者たちです。「鑑賞」の回では、そうしたプロの演奏をじっくりと味わうことができ、「歌唱」の回では、声の出し方をユニークな方法で楽しく学ぶこともできます。



ブラボー

子どもたちに音楽の魅力を伝える“謎の音楽マスター”。トレードマークは「かつら」。



ブラボーの声:
山本シュウ



しらとり

(白鳥久美子・たんぼぼ)



そら

(富沢そら)



ひなた

(加瀬ひなた)



スギテツ

(冗談音楽のユニット、杉浦哲郎、岡田鉄平)

遊び心いっぱいの「音楽実験」コーナーに出演。

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。

(50音順)

- | | |
|--------------------|-------|
| 「音楽教育駆け込み寺」主宰 | 熱田庫康 |
| 栃木県佐野市立植野小学校 教諭 | 高尾健 |
| 筑波大学附属小学校 教諭 | 高倉弘光 |
| 文部科学省初等中等教育局 教科調査官 | 津田正之 |
| 玉川大学芸術学部 教授 | 野本由紀夫 |

後 期

放送日	分野	テーマ	ねらい
第1回 10/12・19	鑑賞	【白鳥】	チェロやピアノの音色の特徴や、旋律の特徴を感じ取る。また楽曲を聴いて想像したことや感じ取ったことを言葉で表す。
第2回 10/26・11/2	器楽	リコーダー①	リコーダーと初めて出会う児童を対象に、息の入れ方、タンギングなど、基本的な演奏のしかたを伝える。
第3回 11/9・16	器楽	リコーダー②	リコーダーにある程度慣れてきた児童を対象に、表現力アップのためのコツを伝える。
第4回 11/30	器楽	さまざまな楽器	合奏で使われるさまざまな楽器の音色の特徴や演奏法を学び、アンサンブルを楽しむ。
第5回 12/7・14	音楽づくり	リズムを楽しむ	リズムの組み合わせを工夫したり、反復や変化などの音楽の仕組みを生かして、リズムによる音楽をつくる。
第6回 1/11・18	鑑賞	【さくら さくら】	日本の音楽の特徴を感じ取って聴き、西洋の音楽とは違う日本の音階や、和楽器(箏)の魅力を知る。
第7回 1/25・2/1	歌唱	歌声づくり①	話す声と歌う声の違いや、基本的な発声法を紹介し、“響きのある歌声”で歌えるようになるコツを伝える。
第8回 2/8・15	歌唱	歌声づくり②	表現力の豊かな歌声を目指して、みんなで歌い合わせるときに気をつけたいポイントを伝える。
第9回 2/22・3/1	音楽づくり	せんりつづくり	身近な楽器を使い、リズムや音階など一定のルールに従いながら、組み合わせ方を工夫し、音楽をつくる。
第10回 3/8・15	鑑賞	【つるぎのまい】	音楽の特徴や仕組みが分かりやすい楽曲の鑑賞を通して、演奏の速さや音楽の仕掛けがもたらす効果を知る。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

- 理科
- 社会
- 国語
- 算数
- 道徳
- 実技
- 総合
- 特活
外国語
- 特支
- 中高
- 幼保

はりきり体育ノ介

Eテレ (教育) 解説 字幕
水曜日 午前10:05～10:15



！ 体育ができると人生がより楽しくなる！

タブレットなどのICT活用授業に対応し、「映像」と「ことば」で苦手を克服する体育番組です。

『はりきり体育ノ介』は、分割視聴・部分利用しやすいように

- ① 一流アスリートによるお手本映像の「できるポイント」
- ② よくあるつまづきをお手本と2画面で比較して見せる「できないポイント」
- ③ 友達と実技を撮り合い、つまづきを知って練習する「みんなもやってみよう」
- ④ 体育がより楽しくなる体育のミニ雑学コーナー、の4つの要素から構成します。

「お手本」を演じるのは、2004年アテネオリンピック体操・金メダリストの富田洋之さんをはじめとする一流のアスリート。ハイスピードカメラや多視点撮影システムなどの撮影技術を駆使し、ポイントを分かりやすく伝えます。また「さかあがりお助けアプリ」では屋外でもお手本動画を視聴可能。撮影した実技映像とお手本の比較もできます。

鉄棒・跳び箱・マット運動
富田洋之さん
アテネ五輪 体操メダリスト



ハードル走・走り幅跳び
井村久美子さん
北京五輪 陸上 日本代表



走る
朝原宣治さん
北京五輪 陸上メダリスト



走り高跳び
醍醐直幸さん
走り高跳び日本記録保持者



発明
博士 (声: 吉良克哉)
体育ノ介の生みの親。



指導 指導 指導 指導
指導 指導
指導
体育ノ介
(スーツアクター: 渡辺 実)
超人サイボーグ。筋肉ムキムキだが、博士が体育の力をインプットし忘れたため、運動が苦手。



指導
二重跳び・大縄跳び
生山ヒジキさん
縄跳びパフォーマンス
ボール投げ・バッティング
中島梨紗さん
女子プロ野球 投手



兄弟
指導
水泳ノ介
(スーツアクター: 松本拓巳)
博士の母トメが開発していた体育ノ介の兄。だが泳ぐ力をインプットし忘れていたため、泳げない。



指導
水泳
宮下純一さん
北京五輪 競泳メダリスト

この番組の実技指導にあたっては、次の方々のご協力を得ました。
(50音順)
東海大学体育学部体育科 准教授 大越正大
東京学芸大学教育学部 健康・スポーツ科学系教授 繁田進
日本体育大学 教授 白旗和也
日本大学文理学部 水島宏一

1 学期

放送日	タイトル	運動領域	お手本アスリート	紹介する「できるポイント」と「できないポイント」
第1回 4/6・13	さかあがりに挑戦だ！			脚の振り上がりとともに上体を後方へ倒し、手首を返して鉄棒に上がる「逆上がり」の「できるポイント」。あごが上を向いたままなど「できないポイント」を紹介。
第2回 4/20・27	ひざかけふりあがりに挑戦だ！	器械運動 (鉄棒)	富田洋之さん (アテネ五輪 体操メダリスト)	片膝を鉄棒にかけ、他方の脚を前後に大きく振動させ、手首を返して鉄棒に上がる「膝掛け振り上がり」の「できるポイント」。振る足の膝が伸びていない「できないポイント」を紹介。
第3回 5/11・18	前方支持回転に挑戦だ！			鉄棒に上がったままの姿勢から上体を前方に振り出して回る「前方支持回転」の「できるポイント」。肘が曲がっていて勢いがつかないなど「できないポイント」を紹介。
第4回 5/25・6/1	け伸び・ばた足・かえる足に挑戦だ！ (はりきり水泳ノ介)			泳ぎの基本技能である「け伸び・ばた足・かえる足」の「できるポイント」。体が沈んでしまう「できないポイント」を紹介。
第5回 6/8・15	クロールに挑戦だ！ (はりきり水泳ノ介)	水泳	宮下純一さん (北京五輪 競泳メダリスト)	軽く肘を曲げ、肩から大きく回して泳ぐ「クロール」の「できるポイント」。肘が下がり手だけでかいてしまう「できないポイント」を紹介。
第6回 6/22・29	平泳ぎに挑戦だ！ (はりきり水泳ノ介)			肘を張り、水をかいたら胸の前にかきこんで腕を締めて泳ぐ「平泳ぎ」の「できるポイント」。肘が下がって水を大きくかきすぎない「できないポイント」を紹介。
第7回 7/6・13	背泳ぎに挑戦だ！ (はりきり水泳ノ介)			頭を耳まで水に入れ、肘を伸ばしたまま両腕を同時に回して水をかいて泳ぐ「背泳ぎ」の「できるポイント」。足が自転車こぎになってしまう「できないポイント」を紹介。

2 学期

第8回 8/24・31・9/7	二重とびに挑戦だ！	体づくり運動	生山ヒジキさん (縄跳びパフォーマンス)	前跳び1回のジャンプで縄を素早く2回まわって跳ぶ「二重跳び」の「できるポイント」。足が縄にひっかかってしまう「できないポイント」を紹介。
第9回 9/14・21	大縄とびに挑戦だ！			回っている長縄を次々と潜り抜け、跳び続ける楽しみ方の「できるポイント」。跳び込むタイミングが分からない「できないポイント」を紹介。
第10回 9/28・10/5	走るに挑戦だ！		朝原宣治さん (北京五輪 陸上メダリスト)	姿勢や目線、腕や肘の振り方と足の動きかき方など、走り方の「できるポイント」。格好が悪くスピードも出ない「できないポイント」を紹介。
第11回 10/12・19	走り高とびに挑戦だ！	陸上運動	醍醐直幸さん (走高跳日本記録保持者)	助走をうまくとり、腕を振り上げながら踏み切ってバーを跳び越える「走り高跳び」の「できるポイント」。踏み切るタイミングがうまくとれない「できないポイント」を紹介。
第12回 10/26・11/2	ハードル走に挑戦だ！		井村久美子さん (北京五輪 陸上日本代表)	足の運びをリズムカルに、3歩の助走で跳び越える「ハードル走」の「できるポイント」。小股走りになりがちでハードルの近くから踏み切ってしまう「できないポイント」を紹介。
第13回 11/9・16	走り幅とびに挑戦だ！			踏み切りの合わせ方から、空中での腕の動きなど「走り幅跳び」の「できるポイント」。跳んでからの腕を全く使っていない「できないポイント」を紹介。
第14回 11/30	ボール投げに挑戦だ！	ボール運動	中島梨紗さん (女子プロ野球投手)	全国体カテストで記録の低下が目立つ「ボール投げ」。格好よくティーボールを投げるための「できるポイント」。投げる腕が下がってしまう「できないポイント」を紹介。
第15回 12/7・14	バッティングに挑戦だ！			ボールにティーボールを載せ、上手にバットでボールを打つ動きの「できるポイント」。うまくバットにボールが当たらない「できないポイント」を紹介。

3 学期

第16回 1/11・18	開脚とびに挑戦だ！	器械運動 (跳び箱)		奥の方に手をつき、脚を開いて跳び越える「開脚跳び」と膝を抱え込んで跳ぶ「かかえ込み跳び」の「できるポイント」。踏み切りが弱くステップの距離が短い「できないポイント」を紹介。
第17回 1/25・2/1	台上前転に挑戦だ！			跳び箱の手前に手をついて、腕で体を支え、素早く頭を入れて体を回転させる「台上前転」の「できるポイント」。頭のでっぴんがついてしまう「できないポイント」を紹介。
第18回 2/8・15	前転・後転に挑戦だ！		富田洋之さん (アテネ五輪 体操メダリスト)	しゃがんだ姿勢から体を丸めて前方に回転する「前転」。後方に回転して、両手で押してしゃがみ立ちになる「後転」の「できるポイント」。回転中に体が伸びてしまう「できないポイント」を紹介。
第19回 2/22・3/1	開脚前転・開脚後転に挑戦だ！	器械運動 (マット)		マット運動の前転・後転の発展技で両脚を開いて回転する「開脚前転」と「開脚後転」の「できるポイント」。回転中に膝が伸びていない「できないポイント」を紹介。
第20回 3/8・15	ロンダートに挑戦だ！			倒立技「壁倒立」「側方倒立回転」とさらなる発展「ロンダート」の「できるポイント」。マットに手をつく位置が斜めの「ハ」の字になっていない「できないポイント」を紹介。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

キミなら何つくる？

Eテレ (教育) 字幕

木曜日 午前9:55 ~ 10:05



「正解」はない！「自分の思い」を表す作品を作ろう！

番組では毎回、小学校高学年の図工のテーマを一つ取り上げ、図工が大好きなやんちゃな三人組が、和気あいあい自分の思いを込めた三者三様の作品を作っていきます。決まった「正解」がない中で、自分の思いを表すための「発想・構想」の過程を大切に伝えます。



「自分も相手も認め合える」図工ってすばらしい！

発想の過程のほか、技術的なポイントなど授業で役立つヒントが満載！ また、自分を表現する楽しさや友達の作品を鑑賞する楽しさ、作品を通して自分も相手も認め合える、図工のすばらしさも伝えます。



豊かなバリエーションが広がる！「キミなら何つくる？」

毎回そのテーマのプロも登場。プロの作品や、子どもたちにとっても参考になる「プロの技」も紹介します。また、小学生がそのテーマで実際に製作した作品も多数紹介。いろいろな人の作品を見ることで、「自分ならこう作る！」という思いを応援する番組を目指します。



タイトルのイラストは善しさん作！

出演 よしさん (COWCOW 善し)
たださん (COWCOW 多田健二)
うぶちゃん (千野羽舞、中学校1年生)



「あたりまえ図工」も必見！

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。(50音順)
京都市立藤ノ森小学校 教諭 荒木宣彦
文部科学省初等中等教育局 教科調査官 岡田京子
東京都目黒区立五本木小学校 教諭 鈴木陽子
帝京大学 准教授 辻政博
千葉県柏市立風早北部小学校 教諭 中條範子
東京学芸大学 准教授 西村徳行
武蔵野美術大学 教授 三澤一実

※子どもたちからの作品を募集しています。投稿作品は、番組ホームページの「みんなのミュージアム」で紹介いたします。

1 学期

放送日	タイトル	領域	内容
第1回 4/7・14	えがこう！ 感じてフラワー	表現 絵に表す	自分が感じた花のイメージを基に、絵の具や画用紙などの材料や筆などの用具の特徴を生かしたり、手で描いたりするなど、表したいものに合わせて、表し方を工夫しながら、絵に表す。
第2回 4/21・28	ねん土でにゅ！ 秘密基地	表現 立体に表す	粘土の“自由に形を変えられる特徴”を生かしながら、糸やへらなどを使って、自分の思いを込めた「秘密基地」を立体に表す。
第3回 5/12・19	く〜ねくね！ 糸のこでできた形から	表現 工作に表す	電動糸のこぎりで木の板を切る。切り取った形から思いつき、身の回りや生活が楽しくなりそうなものを作る。
第4回 5/26・6/2	みんなで見よう！ 語り合おう！	鑑賞	美術作品の形や色などに注目して、作者の思いや表したかったことを想像し、感じたことを話したり同じポーズをしたりしながら、よさや美しさを感じる。
第5回 6/9・16	ココが大変身！	表現 造形遊び	身近にある材料や場所の特徴から発想を広げ、周囲の様子を考え合わせながら、組み立てたり、構成したりして作る。
第6回 6/23・30	えがこう！ 私の好きな図工室	表現 絵に表す	自分が大切に思う風景や、気に入った場所のよさや美しさを感じながら、思いが伝わるように視点を考えたり、絵の具や画用紙などの特徴を生かしたりして、表し方を工夫し絵に表す。
第7回 7/7・14	回そうクルクル！ 動くおもちゃ	表現 工作に表す	クランクを使うとできるいろいろな動きを理解して、何がどのように動くかを楽しめるかを考え、その動きを生かした作品を組み立てる。

2 学期

第8回 8/25・9/1・8	カチッ！ 液体ねん土で表そう！	表現 立体に表す	液体粘土の“乾燥すると固まる”という特徴を生かして、紙や布、枝などを使い、自分の思いを立体に表す。
第9回 9/15	重ねてカラフル！ ほり進み版画	表現 絵に表す	彫刻刀で板を彫り表したい形を見つけたり、紙に刷り色の調子や重なりを確かめたりしながら、自分の思いを木版に表す。
第10回 9/29・10/6	光の世界に 大変身！	表現 造形遊び	光が材料に当たって生まれる形や色などから活動を思いつき、光の効果が現れるように材料と場所の組み合わせ方を工夫し、友達と関わり合いながら作る。
第11回 10/13・20	えがこう！ 思いのままに墨	表現 絵に表す	墨や用具の特徴を捉え、いろいろ試しながら表したいことを見つけ、自分の思いに合う表し方を工夫して、絵に表す。
第12回 10/27	カクカク！ わりピンアニメーション	表現 工作に表す	割りピンと紙で、仕組みを生かした動く作品を作り、おもしろい動きを工夫してアニメーションに表す。
第13回 11/10・17	和の作品を 味わおう！	鑑賞	「ふすま絵」から、作者の思いや表したかったことを想像し、感じたことを話したり同じポーズをしたりしながら、よさや美しさを感じる。
第14回 11/24・12/1	重ねてワクワク！ ステンボード版画	表現 絵に表す	ステンボードにさまざまな用具を用いて形をつけ、彫りや刷りの効果を楽しみながら、工夫して版に表す。
第15回 12/8・15	チェンジ ザ・ワールド	表現 造形遊び	場所の特徴から発想を広げ、周囲の様子を考え合わせながら、屋外にある身近な場所を楽しい空間に変える造形的な活動に取り組む。

3 学期

第16回 1/12・19	羽ばたけ！ だんボール・バード	表現 立体に表す	段ボールの特徴を生かしながら、折り曲げたり組み合わせたりして、表したいことを見つけ、立体に表す。
第17回 1/26・2/2	えがこう！ 写真から想像した世界	表現 絵に表す	写真などの「心に留まった一枚」から想像して表したいことを見つけ、形や色などを工夫して絵に表す。
第18回 2/9・16	ギ〜ゴギコ！ 1枚の板から組み立てよう	表現 工作に表す	自分の生活を楽しくするものを思いつき、板を切ったり組み立てたりするなど表し方を工夫して作る。
第19回 2/23・3/2	あっちから見よう！ こっちから見よう！	鑑賞	作品をさまざまな方向から見たり触ったりしながら友人と語り合い、表現の意図や特徴を感じる。
第20回 3/9・16	ギュッ！ 箱で思いを伝えよう	表現 工作に表す	自分の伝えたいことを見つけ、材料の特徴を生かし工夫して工作に表す。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

理科

社会

国語

算数

道徳

実技

総合

特活
外国語

特支

中高

幼保

新番組

カテイカ

カテイカ

Eテレ(教育) 解説 字幕

前期 水曜日 午前9:55~10:05

後期1 火曜日 午後3:30~3:40

! ほんの少しの知恵と工夫で 毎日を「イーカんじ」に!

子どもたちの“生きる力を高める”ことを応援する小学校5・6年向け家庭科番組です。ダンサーのえんどうさんふんする主人公が、身の回りのさまざまな課題に挑戦するも失敗ばかり。何が間違っている? どうしたらうまくいく? 子どもたち自身が考えながら、家庭科のツボを学びます。



! 達人の技を伝授します

家庭科で教える分野は、調理、裁縫、洗濯、掃除など実に多岐に渡ります。番組には、それぞれの分野のエキスパートが暮らしをつかさどる神「カテイカ様」の弟子となって登場。プロの技を伝授してくれます。学校だけでなく家庭でも楽しめる番組を目指します。

! 科学の視点から 暮らしにアプローチ

番組では、知識や技を伝えるだけでなく、「どうしてそうなるの?」という疑問に科学的にアプローチ。何気なく受け継がれてきた暮らしの知恵の“根拠”を、実験などを交えて紹介することで、子どもたちの興味を促します。番組ホームページでは、さらに学習を深める動画クリップも充実させます。



変身!?



エンドウ

(えんどう:ダンサー・振付師)

「ま、イッカ」と毎日をテキトーに過ごしていたら、ある日突然イカに変身! カテイカ様の導きで暮らしを楽しむ知恵と工夫を身につけていく。



カテイカ様

(声: 沢城みゆき)

人々の暮らしをつかさどる家庭科の神。本当の姿は誰も知らないが、どうやらイカらしい。

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。

(50音順)

- | | |
|--------------------|-------|
| 千葉大学教育学部 教授 | 伊藤葉子 |
| 埼玉県加須市立三俣小学校 校長 | 小川三代子 |
| 埼玉県所沢市立荒幡小学校 教諭 | 杉山愛 |
| 文部科学省初等中等教育局 教科調査官 | 筒井恭子 |
| 和歌山市立雄湊小学校 教諭 | 松間啓介 |
| 東京都荒川区立汐入小学校 主幹教諭 | 山田敦子 |
| 筑波大学附属小学校 教諭 | 横山みどり |

前 期

放送日	タイトル	内 容
第1回 4/6・13 (10/11)	カテイカ様のおみちびき	【ガイダンス・お茶をいれる】おいしい日本茶のいれ方を学ぶエンドウ。ちょっとした工夫で生活が豊かに楽しくなることを実感し、家庭科のおもしろさに目覚める。
第2回 4/20・27 (10/18)	サラダはゆで野菜でイカが?	【ゆでる】野菜不足のエンドウはゆで野菜のサラダに挑戦。野菜をゆで始めるタイミングや、ゆで時間などを考えながら、目的や種類に応じたゆで方をマスターする。
第3回 5/11・18 (10/25)	野菜をいためようじゃなイカ!	【いためる】朝食に野菜炒めを作りたいエンドウ。包丁の扱い方、野菜の切り方、炒め方のコツなどを学び、栄養バランスを考えた野菜炒めに挑戦する。
第4回 5/25・6/1 (11/1)	手ぬいでイカした小物づくり	【手ぬい】エンドウ、手ぬいに初挑戦。道具の正しい使い方を学び、玉どめ、玉結び、基本的な縫い方などをマスターする。暮らしに役立つ小物を作る。
第5回 6/8・15 (11/8)	夏の暑さをイカんせん	【住まい方】暑い夏を涼しく過ごしたいエンドウ。風通しをよくする方法やグリーンカーテンの効果などを調べ、自然を生かした涼しい住まい方を工夫する。
第6回 6/22・29 (11/15)	イカに上手にお洗濯	【洗濯】お気に入りの服を汚したエンドウ。見えない汚れを可視化し、用具、洗剤の量、洗い方などを工夫し最適な洗い方を考える。環境に優しい洗濯に挑戦する。
第7回 7/6・13 (11/22)	イカにも「ご飯」は和食の基本	【ご飯をたく】和食の基本「ご飯」をたくエンドウ。固い米がどのようにふっくらとしたご飯になるのか、給水や加熱による変化を科学的に解明する。
第8回 8/24・31・9/7 (11/29)	汚い部屋はイカがなものか	【掃除】部屋を掃除することにしたエンドウ。きれいだと思っていたら実は汚れがいっぱい。道具や手順などを工夫し、汚れ方に応じた掃除を実践する。
第9回 9/14・21 (12/6)	これ買ってイーカ?	【買い物】買い物をするようになったエンドウ。値段や品質などさまざまな情報を集めて、目的に応じた商品の選び方や買い方を学ぶ。
第10回 9/28・10/5 (12/13)	冬の寒さをイカんせん	【衣服の着方】寒い冬が苦手なエンドウ。暖かく過ごすために、衣服の形や布の種類の特徴を調べ、重ね着などの効果的な着方を工夫する。

※後期1 火曜日 午後の放送日を()内に表示しています。
※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

制作者から

おんがくブラボー



番組ディレクター
高橋英里



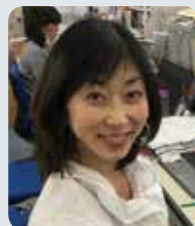
「音楽」で悩める先生方のために!

『おんがくブラボー』は、NHKがおよそ10年ぶりにお届けする学校向けの音楽番組です。シリーズの開始にあたり目指したのは音楽科の4つの分野（「器楽」「歌唱」「鑑賞」「音楽づくり」）をすべて扱うということ。というも、取材を通じて、音楽専科の先生がいない学校で担任の先生方が上記のすべての分野を教えることにご苦労なさっている状況が多数あることを知り、そうした先生方の味方になりたいと思ったからです。特に「鑑賞」と「音楽づくり」の分野は、指導の難しさを挙げる声が多かったため、ニーズにお応えして、番組

では重点的に取り上げています。
2つ目の目標は、音を視覚化するなど、映像メディアならではの工夫をすることです。鑑賞の回では、曲の構造をわかりやすくCGで表現する“図形楽譜”を取り入れています。放送後には、「これまで曲を聴かせて感想文を書かせて終わりだったが、曲の構造を理解して聴くなどの鑑賞のポイントが分かり、授業の進め方が変わった」など、うれしい反響をいただきました。この番組が、先生方の「楽しい音楽の授業作り」のお役に立てることを願っています。

制作者から

カテイカ



番組ディレクター
浦上宰理

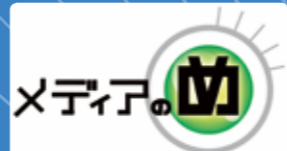


家庭科の固定観念を払しょくした番組作りを目指しています!

この番組を作るにあたり、いろいろな家庭科の授業を見学、取材しました。その時、先生方から「本当は授業で子どもたちに失敗をさせたい。失敗から考えさせたいけれど、授業ではその時間がとれない」という声をよく聞きました。確かに、家庭科は、授業時間が非常に限られている中で、扱うべき内容が盛りだくさんです。そこで、番組では、主人公“エンドウ”に、とにかく失敗をさせることにしました。そして、エンドウの失敗の原因や解決策などを、子どもたちに話し合い考えてもらえるような演出にこだわりました。エンドウに正しい答えを教えるのは、“カテイカ様の弟子”であるその道のプロたち。正しい手順ややり方を科学

的な視点で検証します。
また、家庭科は、習ったことを基にそれぞれの家庭に合わせたやり方で実践してこそ意味がある教科です。そこで、番組でも毎回のテーマを自分の家で工夫しながら取り組む子どもたちの様子を紹介します。番組ホームページでも、授業でのアクティブ・ラーニングや子どもたちの家庭実践をサポートするさまざまなコンテンツをご用意します。
カテイカさまの声は、『ルパン三世』の峰不二子役、沢城みゆきさん。毎回のテーマに合わせたエンドウさんのキレキレダンスもお楽しみに!

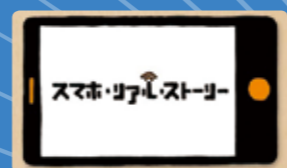
総合的な学習の時間



小学校4～6年 / 中学校

メディアのめ

→ p.84



小学校4～6年 / 中学校

スマホ・リアル・ストーリー

→ p.85



新番組

小学校4～6年 / 中学校

しまった! ~情報活用スキルアップ~

→ p.86



小学校5・6年・中学校

学ぼう BOSAI

→ p.88



WEB

小学校3～6年 / 中学校

げんばるマン

→ p.91

小学校3～6年

どきどきこどもふどき

→ p.92

小学校4～6年

ど～する? 地球のあした

→ p.91

小学校5・6年

伝える極意

→ p.92

理科

社会

国語

算数

道徳

実技

総合

特活
外国語

特支

中高

幼保

メディアのめ

Eテレ (教育) 解説 字幕

1・2学期 木曜日 午前9:25～9:35

！メディアリテラシーが楽しく身につく！

小・中学生がメディアリテラシーを身につけることを目的とした番組です。子どもたちには、あらゆるメディアから流れてくる情報を取捨選択して受け止める力、また、それらを上手に活用していく力が必要になってきています。番組では、身近なメディアへの疑問を入り口に、さまざまなメディアの世界をジャーナリストの池上彰さんとひもといていきます。



池上彰

メディアのこととっても詳しい「メディアの達人」。自分の家に遊びに来る泰我くん「メディアの不思議」を見せて、泰我くんが驚き、喜びの楽しみをしている。



安保泰我

池上さんが大好きで、よく池上さんの家に遊びに来る。毎回、池上さんの仕掛ける「メディアの不思議」にびっくり。だけどいつか池上さんを逆にびっくりさせたい!

1 学期

放送日	タイトル	内容
第1回 4/7・14	写真一枚で世界を切り取れ!	写真は、「アップ」で撮るか「ルーズ」で撮るかで見え方が全く違う。切り取り方で伝わるが変わることを学ぶ。
第2回 4/21・28	実感!音のちから	同じ映像でも、違う音楽をつけると、全く違うニュアンスで伝わる。目には見えないが、音には強い力があることを実感する。
第3回 5/12・19	お客の心をつかむ!ポップの言葉	魅力的な「ポップ」のキャッチコピーの裏には、客のニーズをつかんだ、徹底した売りのための工夫があることを知る。
第4回 5/26・6/2	工夫がいっぱい!新聞作り	新聞の紙面は、記事、写真、見出しによって「構成」されている。同じ出来事でも、報道するねらいによって、全く紙面が違って行くことを知る。
第5回 6/9・16	パッケージが伝えるメッセージ	商品のパッケージの表は、色や模様、キャッチコピー、そのデザインによって、ある一つのイメージを作り上げていることを知る。
第6回 6/23・30	発見!グラフのちから	統計データやグラフは、作る人のねらい、縦軸や横軸の取り方によって全く違って見えることを知る。
第7回 7/7・14	流行をリード!ファッション雑誌の作り方	読者の年齢ごとに作られ、流行をリードしているファッション雑誌。ターゲットに合わせた作り方の工夫を知る。

2 学期

第8回 8/25・9/1・8	「命」をふきこむアニメーション	動かないものを生きているように動かす「アニメーション」。静止画が連続して動画になる仕組みを学ぶ。
第9回 9/15	知ってる? ニュース番組の舞台裏	テレビニュースのラインナップは、ある基準で優先順位が決められていることを知る。
第10回 9/29・10/6	選びぬいてつなく!映像編集	映像の編集では、映像が一つ変わっただけで、伝わることも変わってしまうことを知る。
第11回 10/13・20	話の流れを作る!構成の工夫	番組を作るためには、撮影する前に「構成」といわれる番組の流れを示す設計図を作る。分かりやすく印象的な番組になるような工夫を知る。
第12回 10/27	感動を生み出す!ドラマの演出	視聴者を感動させるドラマ。脚本を基にたくさんのスタッフが力を合わせて、一つの世界を作り上げている。そのためさまざまな演出の工夫があることを知る。
第13回 11/10・17	さがしてみよう!共通のイメージ	ステレオタイプなイメージがある一方、共通のイメージを利用して生活に役立っているものもある。物事に対するイメージについて考える。
第14回 11/24・12/1	知らなかった?著作権のルール	友達からCDを借りてコピー。それは許されるのだろうか? 著作権の仕組みを学ぶ。
第15回 12/8・15	情報をゲット!ネット検索のワザ	インターネットによる検索の長所と短所を知り、正確な情報を得るための方法を学ぶ。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。(50音順)
京都教育大学 副学長 浅井和行
東京都北区立豊川小学校 主任教諭 佐藤和紀

千葉大学教育学部 教授 藤川大祐
東北大学大学院情報科学研究科 教授 堀田龍也
静岡県富士市立原田小学校 教頭 吉野和美

藤川大祐
堀田龍也
吉野和美

スマホ・リアル・ストーリー

Eテレ (教育) 字幕

3学期 木曜日 午前9:25～9:35

！本当にあった話から学ぶ！

この番組は、実際にスマホを持った小学生のリアルな体験を伝える番組です。ナビゲーターは、小学生の鈴木福くん。実際に起きた話に基づいた、5つのエピソードを紹介し、学校の友達とのコミュニケーションも、楽しいエンターテインメントも、注意すべき危険が潜む闇の世界も……すべて小さなスマホを通してつながっています。そんなスマホと今後、どうつきあっていけばいいかを学んでいきます。



3 学期

放送日	タイトル	内容
第1回 1/12・19	無料ゲームのはずが…	スマホの無料ゲームに夢中の少年。しかし、だんだんレベルを上げるためにはレアアイテムが必要になってくる。レアアイテムは、課金ですぐに手に入るが…。
第2回 1/26・2/2	1度押しただけで…	スマホでネットをしていたら、アダルトサイトに。興味本位でボタンを押して、多額な請求をされてしまいパニックに陥る。自己解決しようと奔走するが…。
第3回 2/9・16	たった一言のちがいが…	無料通話アプリに夢中の少女。しかし、言い回しを誤解されたことで、仲の良い友人たちから仲間はずれにされてしまう。原因が分からず母親に相談するが…。
第4回 2/23・3/2	知らない人とつながって…	のどかな田園地帯で暮らす小5のヤスミ。ある日、SNSのアカウントコミュニティサイトで女子高生の「りな」と出会う。次第に仲良くなっていく2人だが…。
第5回 3/9・16	送った写真のゆくえは…	結以といずみは親友同士。あるとき、いずみが結以の写真と同じ学校の男子に送ってしまったことで、結以の顔を使っていたはずの写真がどんどん拡散してしまふ。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。(50音順)
東京都北区立豊川小学校 主任教諭 佐藤和紀
兵庫県立大学環境人間学部 准教授 竹内和雄

しまった！～情報活用スキルアップ～

Eテレ(教育) 解説 字幕

後期 木曜日 午前9:35～9:45

後期2 火曜日 午後3:30～3:40



！ し(しらべて)ま(まとめて)つ(伝える)た(タブレット端末やPC活用で！)

調べ学習や協働的な活動で、タブレットやパソコンを使うとき、子どもたちが情報活用の基本を知らないことから思わず「しまった！」と声を出してしまうような場面がよくあります。そんな失敗例を取り上げ、その回避・解決方法を分かりやすく、楽しく導き、「情報活用スキル」を育てます。



！ 変化の激しい時代に欠かせない情報活用能力の基本

学校へのタブレット端末の導入が進められる中、ICTを使いこなし、子どもたちの「問題解決能力」を高め、「情報活用能力を育成」していくために、さまざまな教科や、単元で「調べ学習」が行われることが期待されています。具体的にどのようにすれば、情報活用能力を身につけられるのかを解きほぐし、教科書に頻りに登場する「インタビューをして調べよう」「資料を活用してまとめよう」といったスキルについて、基礎の基礎から体系的に紹介していきます。

！ 先進校の実践例とNHKの取材ノウハウを融合させて伝授！

子どもたちが主体的に「調べて」「まとめて」「伝えていく」方法を、先進校の実践ノウハウと、NHKの取材スキルを融合させて、楽しく伝授します。また番組ホームページでは、この番組をどのように教科や総合で位置づけるか、といった使用例も紹介していきます。



この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。

(50音順)

- | | |
|-------------------|------|
| 京都教育大学附属桃山小学校 教諭 | 木村明憲 |
| 三重県松阪市立三雲中学校 教諭 | 楠本誠 |
| 千葉県柏市立柏第二小学校 教頭 | 佐和伸明 |
| 東京学芸大学教育学部 准教授 | 高橋純 |
| 国立教育政策研究所 総括研究官 | 福本徹 |
| 京都市立藤城小学校 教諭 | 堀川綾子 |
| 東北大学大学院情報科学研究科 教授 | 堀田龍也 |

放送日

第1回	10/13・20 (1/10)	第6回	1/12・19 (2/14)
第2回	10/27 (1/17)	第7回	1/26・2/2 (2/21)
第3回	11/10・17 (1/24)	第8回	2/9・16 (2/28)
第4回	11/24・12/1 (1/31)	第9回	2/23・3/2 (3/7)
第5回	12/8・15 (2/7)	第10回	3/9・16 (3/14)

※後期2 火曜日 午後の放送日を()内に表示しています。

たとえばこんな情報活用スキルを取り上げます！

調べる

インタビューのしかた

インタビューをすることで、人から情報を得るには？ 質問のしかた、話の聞き方、メモの取り方などを学ぶ。

インターネットでの調べ方

調べ学習に欠かせない、便利なインターネット。大量の情報の中から、必要な情報にたどりつくためのコツを学ぶ。

撮影のしかた

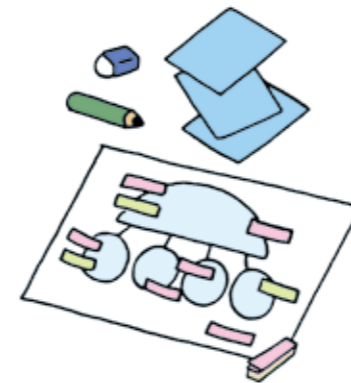
タブレット端末などを使って撮影するときには、どんなことに気をつければよいか。アップとルーズの使い分け、映像の切り取り方で、情報の見え方が変わることを知る。



まとめる 整理する

思考スキルを使って整理する

調べた情報をまとめるために効率的な方法とは？ ボーンズやピラミッドチャートなど、「思考スキル」を使って情報を整理する方法を学ぶ。



みんなの意見を一つにするまとめ方(話し合い・協働学習)

意見を言うだけにならない話し合いのしかたとは？ 話し合うことで、たくさん出てきたさまざまな意見をうまくまとめる方法を考える。

付箋やカードで情報整理する

インターネットや本などから集めた情報を、付箋やカードを使って整理する。どういうルールを作って整理すると分かりやすいだろうか。

短い言葉でまとめる(タイトルの付け方など)

調べた情報を新聞やホームページなどにまとめるためのノウハウとは？ 短い言葉でまとめるコツを探る。

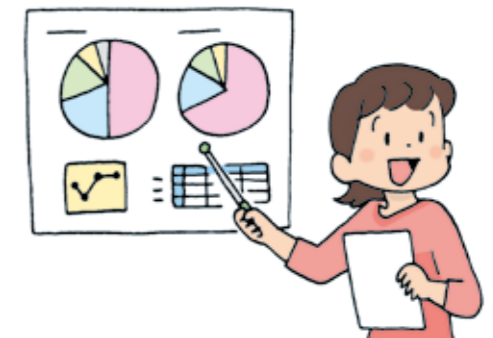
伝える

話し方

自己紹介や意見の発表のとき、どんなふうに話すと人に伝わりやすいだろうか？ 人の興味を引き付けるために、すぐに役立つスキルを学ぶ。

プレゼンテーションのしかた(スライドの作り方)

集めた情報を短いスライドにまとめるには？ 図や写真をどのように効果的に使うかを考える。



※番組のタイトルや内容は、決まりしだい番組ホームページでお知らせします。



学ぼう BOSAI

Eテレ (教育) 解説 字幕

木曜日 午前9:45 ~ 9:55

※金曜日 午後3:45 ~ 3:55にも放送があります。

正しく恐れ、正しく判断するために

さまざまな自然災害に襲われる日本列島。阪神・淡路大震災や東日本大震災などさまざまな災害で、多くの尊い命が奪われています。しかし、自然現象自体が「悪」のわけではありません。自然現象はどのように起こり、それがどのように災害になるのか。子どもも大人も、自然災害を正しく知り、命を守るためにどう行動するかを自分で考えていきましょう。



災害を知るための3つのシリーズ

- 「地球の声を聞こう」…自然災害の仕組みと恐ろしさを正しく知り、人の死の悲しみを共有し、命をどう守るかを学ぶ。
- 「命を守るチカラ」…自然の猛威の前では弱い人間。それに知識と行動力で立ち向かう人々の姿を描く。
- 「シンサイミライ学校」…子どもたちが、故郷を愛し、自らの判断と行動で、自分とみんなの命を守る大切さを学ぶ。



被災体験に学ぶ2つのシリーズ

- 「東日本大震災 被災者に学ぶ」…東日本大震災の被災者を訪ね、「そのとき」どうやって命を守ったのかを聞く。
- 「阪神・淡路大震災 いのちのリレー」…阪神・淡路大震災から20年。当時の体験を生かして、今、防災に取り組む人々を紹介する。



「シンサイミライ学校」出演 相武紗季

1985年 兵庫県生まれ
小学校3年生のときに阪神・淡路大震災を体験。「いのち」と「キズナ」の大切さを、楽しく! 真剣に! みんなと一緒に学んでいきます。



「命を守るチカラ」出演 濱口優

1972年 大阪府生まれ
中学時代からの友人・有野晋哉とお笑いコンビ「よゐこ」を結成し、バラエティ番組などで活躍中。芸能界一のサバイバル芸人。

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。

- | | |
|----------------------|-------|
| (50音順) | 大木聖子 |
| 慶應義塾大学 准教授 | 片田敏孝 |
| 群馬大学大学院 教授 | 田村学 |
| 文部科学省国立教育政策研究所 教科調査官 | 室崎益輝 |
| 神戸大学 名誉教授 | 矢守克也 |
| 京都大学防災研究所 教授 | 鷲山龍太郎 |
| 神奈川県横浜市立太尾小学校 校長 | |

1 学期

放送日	シリーズ	タイトル	内容
第1回 4/7		地震波が教えてくれること	大きな揺れの前に知らせる「緊急地震速報」の仕組みを入口に、地震波の性質と地震への備えを学ぶ。
第2回 4/14	地球の声を聞こう	地震はなぜ起こるの?	「マグニチュード」、「震度」の意味を正しく知り、揺れが長く続いたときに気をつけるべきポイントを学ぶ。
第3回 4/21		地球は生きている	生きている星・地球。地震は避けられない地球の活動であることを知り、どう備えたらよいか考える。
第4回 4/28		フライトドクター	災害や事故が起きたとき、現場に駆けつけ救命にあたるフライトドクター。その仕事ぶりをドキュメントで追う。
第5回 5/12	命を守るチカラ	東京消防庁・ハイパーレスキュー	消防救助機動部隊、通称ハイパーレスキュー。隊員の訓練や部隊長のインタビューを通して、災害に備える姿を紹介。
第6回 5/19		災害救助犬・指導手	優れた嗅覚で災害現場で捜索などにあたる災害救助犬。その育成や訓練にあたる指導手に迫る。
第7回 5/26	被災者に学ぶ	消防団員～宮城・女川町～	大津波が町に迫ったとき、町の消防団はどのようにして住民を救ったのか。消防団員に話を聞く。
第8回 6/2		雷から身を守ろう	積乱雲の中で雷が発生するメカニズムを学び、雷から命を守るためにはどうしたらいいのか考える。
第9回 6/9	地球の声を聞こう	竜巻の正体を知ろう	予想の難しい災害の一つ、竜巻。どのように発生するかを学び、より安全な避難のしかたについて考える。
第10回 6/16		猛暑と熱中症	時に40度を超す猛暑。猛暑になるメカニズムと熱中症予防について学ぶ。
第11回 6/23	いのちのリレー	いのちを守る強いココロ～消防士～	消防士として阪神・淡路大震災で活動した父の志を受け継ぐ、現役消防士の思いに迫る。
第12回 6/30		アニメで学ぶ「命を守るキズナ」	津波から自分自身や家族を守るために何が大切か。アニメを通じて、自ら考え学ぶ。
第13回 7/7	シンサイミライ学校	地震からいのちを守る知恵	「緊急地震速報」を使った災害訓練の挑戦。自分たちで考えながら、地震から命を守る知恵を学ぶ。
第14回 7/14		きみならどうする? 判断の分かれ道	地震が起こったとき、さまざまな判断が迫られる。いざというとき、自分で判断できる力をゲームを使って学ぶ。

2 学期

第15回 8/25		台風の進路を予測しよう	台風が発生する仕組みや予報の見方を知って、台風シーズンに備える。
第16回 9/1	地球の声を聞こう	自分の町を知って台風にも備えよう	増水、土砂災害、高潮など、台風がもたらす災害はさまざま。自分の町にどんな危険があるかしっかり調べる。
第17回 9/8		噴火のしくみを学ぼう	日本列島にある活火山は110に上る。実験を通して噴火の仕組みや火砕流について知っていく。
第18回 9/15		【新作】噴火に備えよう(仮)	桜島や、大きな被害を出した御嶽山などの最近の事例を取り上げながら、噴火に備えるすべを学ぶ。
第19回 9/29	命を守るチカラ	火山災害 ホームドクター	火山が噴火したとき、火山灰や軽石などにどう対処すればよいか。火山博士の言葉や活動を通して学ぶ。
第20回 10/6		天気予報で災害を防ぐ・気象台	災害を防ぐために、日々天気の変化を監視し続ける、気象台の仕事を知る。

▶ 続きは次のページへ



www.nhk.or.jp/sougou/genbaru/

小3~6/中
げんばるマン

**「現場」で
“ほんもの”に触れて学ぶ**

番組のキャッチフレーズは“現場に出かけ現場に学ぶ”。お笑いコンビ「はんにゃ」が「げんばるマン」として、さまざまな「現場」に出かけ、世の中の仕組みを学んでいきます。扱うテーマは大きく分けて4種類。「健康・福祉」「環境」「伝統文化」に加え、ますますニーズが高まる「防災」を、NHKならではの貴重な映像も駆使しながら、取り上げていきます。



出演者
はんにゃ

子どもたちに大人気のお笑いコンビ。現場に出かけ現場に学ぶ「げんばるマン」として、全国さまざまな現場を訪ね、世の中のしそくを学んでいく。



川島章良
1982年生まれ 東京都出身
趣味はスノーボード・料理・犬、赤ワイン

金田 哲
1986年生まれ 愛知県出身
趣味は将棋・釣り・剣道・スケボー・木登り

ナレーション
難波圭一
(なんば けいいち)
人気アニメーションに多数出演 特技は歌と山口弁・広島弁



www.nhk.or.jp/sougou/dosuru/



小4~6
ど〜する?地球のあした

環境問題を多角的に考える



私たちは便利で豊かな暮らしをするために地球に負担をかけていますが、同時に私たち自身で、環境をよくしていくこともできます。環境を学んでいくと、さまざまな課題とともに、そんな可能性や希望も見えてきます。環境教育番組「ど〜する?地球のあした」は、こうした問題を「知り」、自分たちに何が出来るかを「考え」、よりよい未来のために「行動する」、そのためのヒントが満載の番組です。



♪テーマ曲
「ハレヒレホ」
歌詞・作曲・歌
Cocco
沖縄県出身。歌手。独自の音楽性で多くの人々を魅了している。

ナレーション
駒村多恵
大阪府出身。環境問題への関心が深い。2009年春、環境教育・普及の活動を行う環境カウンセラーとして環境省から認定。



出演者
林家 たい平
埼玉県秩父市出身。サービス精神あふれる芸風で知られる落語家。真打ち。

放送日	シリーズ	タイトル	内容
第21回 10/13	地球の声を聞こう	【新作】土砂災害はなぜ起こる(仮)	土石流などの土砂災害はどうして起こるのか。最新の防災技術も紹介しながら、一人一人に何が出来るか考えていく。
第22回 10/20	被災者に学ぶ	看護師 ~宮城・女川町~	宮城県女川町の医療センターでは、医療品や食料が津波で流され、多数の避難者が押し寄せた。看護師はどう対応したか。
第23回 10/27	いのちのリレー	何もしない自分は今もイヤだ ~災害ボランティア~	“どんな被災地でも最後まで支え続ける”。その志を胸に、支援の活動を続ける災害ボランティアの活動を伝える。
第24回 (11/4 ※)	被災者に学ぶ	校長先生 ~宮城・南三陸町~	宮城県南三陸町の小学校の校長先生は、20メートルを超える津波が学校に迫ったとき、子どもを守るためどう行動したのか。
第25回 11/10	命を守るチカラ	民生委員 ~岩手・宮古市田老~	大津波に襲われた岩手県宮古市田老地区の民生委員が、お年寄りたちの命を救うためとった行動とは。
第26回 11/17	命を守るチカラ	ロボット開発で 災害に備える	災害現場で活躍するロボットたち。防災には、緊急対応だけでなく、研究開発も大切であることを学ぶ。
第27回 11/24	命を守る	“手作りBOSAIマップ”	地震が起きたとき、どう身を守るか。小学生が自分が住む町を歩き、オリジナルのBOSAIマップ作りにも挑戦。
第28回 12/1	シンサイミライ学校	元気が出る “BOSAI食”を作ろう	被災者だけでなく、支援者の体も心も元気づける「食」。災害時における「食」の大切さを考える。
第29回 12/8	命を守る	キャンプで学ぶ “BOSAI力”	災害が起きたとき、避難生活をどう乗り切るか。1泊2日のキャンプを通して、楽しみながら学ぶ。
第30回 12/15	いのちのリレー	人と人とのつながりがこそが防災 ~障害者支援~	被災した障害者を支援するNPO法人。多くの被災地で、障害者を支える取り組みを続けている。

3 学 期

第31回 1/12		どんなときも助けたい ~災害医療~	災害が起きたときに被災した患者の治療を行う「災害医療」に取り組む医師が、一人でも多くの命を救おうとする姿を伝える。
第32回 1/19	いのちのリレー	子どもたちの未来を守る ~防災教育支援~	防災教育に取り組むNPO法人職員。全国の学校で、子どもたちや保護者、教員に向けて防災・減災の授業を行っている。
第33回 1/26		命の大切さを伝える ~震災遺族~	阪神・淡路大震災で1歳半の息子を失った母親が、悲しみに向き合いながらも、震災を語り続ける姿を紹介する。
第34回 2/2		大雪災害にそなえよう	雪害は、特定の地域だけでなく、日本各地で起こりうる災害だ。降り積もる雪の特性と、どんな備えが大切かを学ぶ。
第35回 2/9	地球の声を聞こう	津波は どうして起きる?	「津波」と「波」はどう違うのか。水槽を使った実験やCGを使って、津波の仕組みを分かりやすく伝える。
第36回 2/16		津波から命を まもるには?	津波避難の鉄則を知って、より安全な避難場所と避難経路を見つけておくことの大切さを伝える。
第37回 2/23		工場長 ~宮城・仙台市~	仙台市の港近くにある工場。工場長は、従業員と付近の住民、合わせて130人以上を避難させ命を救った。
第38回 3/2	被災者に学ぶ	タクシー運転手 ~宮城・気仙沼市~	携帯電話が通じない中、タクシー無線を使い、消防団などの活動を支えた気仙沼市のタクシー運転手に話を聞く。
第39回 3/9		商業施設運営 ~宮城・石巻市~	大型ショッピング施設の責任者は、多くの買物客の安全を守り、大勢の避難者を受け入れた。その決断とは。
第40回 3/16	地球の声を聞こう	【新作】災害から命を守るために(仮)	最新の防災情報を基に、一人一人が命を守るためにできることを考える

※第24回は11月4日(金)午後3:45~3:55に放送します。
※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。



www.nhk.or.jp/syakai/hudoki/

小3~6

どきどきこどもふどき

見ればどきどき、聞いてふむふむ。
日本が分かります

NHKの豊富なアーカイブ映像を素材に、日本の各地の風習や伝統文化を分かりやすく紹介します。ハッと気付けば、日本の暮らしや伝統・風習には「ふしぎ」がいっぱい。なんで？いつから？を探れば、ドキドキしちゃうオモシロ発見が盛りだくさん。昔も今も変わらない、大切な気持ちが見えてくる。社会科や総合的な学習の時間、自由研究など、さまざまな場面で活用できる番組です。



ジョージ万三郎

コアラ



www.nhk.or.jp/sougou/gokui/

小5・6

伝える極意

自分の考えを相手に伝える
“極意”を伝授します！

あなたは、友達に自分の考えていることをきちんと伝えることができますか。「伝える」とは、相手が努力しなくても内容が伝わるように、伝える人が努力することです。『伝える極意』では、自分の考えを相手に分かりやすく伝えるための“極意”を、伝えることに優れた力をもつ達人たちが授けてくれます。あなたも“極意”を使って、伝える「達人」になってみませんか。



特別活動・外国語

新番組



幼稚園・保育所／小学校1年

できた

→ p.94



小学校2~6年

カラフル！



→ p.96



小学校3~6年／中学校

いじめをノックアウト

→ p.98



小学校1・2年

えいごでがんこちゃん

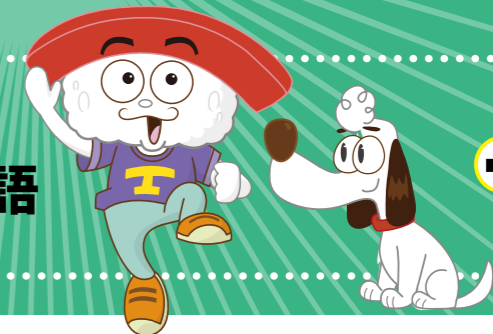


→ p.100



小学校5・6年

プレキシ英語



→ p.102

小学校3・4年 小学校5・6年

えいごリアン／スーパーえいごリアン

→ p.104

小学校5・6年／中学校／高等学校
ハートネットTVブレイクスルー
セレクション

→ p.105

小学校5・6年／中学校／高等学校
昔話法廷

→ p.105

幼稚園・保育所／小学校1年

できたできたできた 学校生活編／家庭・社会生活編／健康・からだ編

→ p.106

小学校4~6年

子ども安全リアル・ストーリー

→ p.107

幼保/小1

新番組

できたで〜きた

Eテレ(教育) 解説 字幕

火曜日 午前9:00~9:10

後期 水曜日 午後3:30~3:40

「できないに気付けば、
かならずできる！」

子どもたちに必要なマナー、集団行動などの社会的スキルを、分かりやすく自発的に学ぶ形にした番組です。何が「できていない」のかを、子どもが自分で気づき、なぜできないと困るのか、その理由を理解することで、「できるようになる」ことを番組は目指します。



「できないをできるに変身！」
デキナイラデキルマン

おちょこちょいな主人公の“おうすけ”が、何か失敗をすると反応するのは、教室に設置された「できるメーター」。いつもは満タンのメーターが空っぽになってしまうと、できないをできるにするため「デキナイラデキルマン」が登場します。アニメーションも用いながら、“おうすけ”と共にできるようになるコツやヒントを見つけていきます。

大切なのは
気付きと自己決定！

番組は、できていないことがスタートで、できたら一歩前進という考えを大切にします。番組を視聴しながら、子どもたちが“おうすけ”の「できない」を見つけ、視聴後には自分の行動を振り返るきっかけになればと思います。



出来内満太郎
→デキナイラデキルマン
(加藤 諒)



おうすけ
(田代 輝)



きなり
(平澤宏々路)



おぎのせんせい
(荻野友里)



ゆうと
(星流)

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。

(50音順)

- | | |
|---------------------|-------|
| 東京都目黒区立碑小学校 主任教諭 | 伊藤ゆかり |
| 東京都八王子市立式分方小学校 主任教諭 | 佐藤真由美 |
| 東京都八王子市立式分方小学校 校長 | 清水弘美 |
| 國學院大学人間開発学部 教授 | 杉田洋 |
| 東京都八王子市立第二小学校 主任教諭 | 田邊きよみ |

1 学期

放送日	テーマ	ねらい	内容
第1回 4/5・12 (10/12)	あいさつ	相手の顔を見て、気持ちのいいあいさつができる	元気に「おはよう」が言えない。あいさつができないと、やる気が出ない、なかなか友達になれない、学校が楽しくならない。朝のあいさつで、気持ちのいい一日のスタートをきろう。
第2回 4/19・26 (10/19)	へんじ	相手の顔を見ながら聞こえやすい声の大きさと、気持ちのいい返事ができる	呼ばれても相手を見て「はい」と言えない。返事ができないと、もしかしたら具合や機嫌が悪いのかもしれない、と心配をかけてしまうこともある。聞こえていることを相手に知らせるために、気持ちよく返事をしよう。
第3回 5/10・17 (10/26)	すわる	前を向き、深く腰掛けていずに座ることができる	授業中、いすを後ろに傾けて座る。きちんと座ることができないと、集中して勉強ができないし、倒れるかもしれないので危ない。周りに迷惑をかけることもある。じっと座れると勉強も集中できるし気持ちがいい。
第4回 5/24・31 (11/2)	はなしのききかた	話している人の顔を見て、しっかりと聞くことができる	人の話を聞くことができないと、同じことを質問してしまったり、聞き逃して自分が困る。相手の顔を見て、最後まで話を聞こう。聞き方が上手だと、仲良しにもなる。
第5回 6/7・14 (11/9)	クツのかたづけ	決まった場所に自分のクツを片付けることができる	げた箱でクツを脱ぎ散らかしてしまおうと、あとで見つからない。整理整頓すると気持ちがいいし、必要なときにすぐに見つかる。取り出しやすいように、そろえて片付けよう。
第6回 6/21・28 (11/16)	ろうかはあらく	学校のルールを守って、それぞれの場所に合わせた安全に行動することができる	ダメだと分かっているのに廊下を走ってしまおう。ルールを守れないと、ぶつかってけがをしたり、相手にけがをさせてしまうこともある。急がずに廊下は右側を歩き、周りをよく見て行動しよう。
第7回 7/5・12 (11/23)	きがえ	てきぱきと時間内に自分で着替えができる	おしゃべりしながら着替え、脱いだ服は脱ぎっぱなし。遅いと授業に間に合なくなってみんなに迷惑をかける。脱いだ服は裏返しを直してたむと次に着るときに慌てなくてすむ。毎日のことだから家で練習しよう。

2 学期

第8回 8/23・30・9/6 (11/30)	そうじ	きれいに掃除ができるようになる	ごみが落ちていても拾わないし、雑巾は絞らない。結局掃除に時間がかかってしまう。自分たちが気持ちよく過ごすためにみんなで協力して教室をきれいにする意識を育てよう。
第9回 9/13・20 (12/7)	ならぶ	まっすぐな列にきちんと並びすることができる	順番を守らずに割り込んでしまおう。きちんと並びことができると、並んでいた人を嫌な気持ちにさせたり、列を崩して迷惑をかけてしまおう。みんなと一緒に並びという気持ちを大切にしよう。
第10回 9/27・10/4 (12/14)	からだをうごかそう	体を動かす楽しさを知り、自分の体調管理ができる	準備運動をしないで急に走り出し、水分補給もしない。ほどよく準備運動をしてから体を動かさないと、疲れやすくなり、体調を崩しやすくなってしまおう。しっかりと体調管理して楽しく体を動かそう。
第11回 10/11・18 (1/11)	どうぼんをたのしくやろう	日直など、クラスの当番を楽しんでできる	日直の当番で声が出ていないし、途中で投げ出してしまおう。当番ができないとクラスがまともにならなくなり、クラスの仲間になれない。当番はみんなの大事な仕事という気持ちでやると楽しめる。
第12回 10/25・11/1 (1/18)	なかまにいれて	友達を大切にし、お互いに「仲間に入れて」「いいよ」を言うことができる	遊びたいけど断られるのが嫌で「入れて」が言えない。友達に「いいよ」が言えないと、仲良くなれない。友達に欲しいのはみんな同じだから勇気をもって言ってみよう。
第13回 11/8・15 (1/25)	なにをするじかん?	何をやる時間なのか理解して行動できる	休み時間にトイレに行かずに遊んだり、授業の合図で席に着かない。何をやる時間かを守れないと、授業中にトイレに行きたくなったり、みんなに迷惑をかけてしまおう。今は何をやる時間なのか理解して行動しよう。
第14回 11/22・29 (2/1)	みんなのモノ	みんなのモノを、大切にできる	物を手渡すときに投げてしまったり、図書室の本を破いてしまおう。物を大切にできないと、必要なときに使えなかったり、迷惑をかけてしまおう。みんなの物を大切にできる心を育てよう。
第15回 12/6・13 (2/8)	だいじょうぶ?	困っている人がいたら「大丈夫?」と声をかけることができる	友達がうずくまっていたのに通り過ぎる。相手がとても困っているかもしれないのに「大丈夫?」が言えないのは、相手をもっと傷つけることと同じ。気付いたら声をかけよう。

3 学期

第16回 1/10・17 (2/15)	てあらい	きちんと手洗いができる	面倒くさいので石鹸で手を洗わない。手洗いができないと、ばい菌がついたままで、風邪を引きやすくなる。元気な子は手洗いが上手な子。一人一人、頑張ろう。
第17回 1/24・31 (2/22)	しっかりたべよう	しっかり食べる大切さを知って、楽しく食事ができる	好きなものだけを先に食べてほかを残すし、牛乳は早飲みをする。しっかり食べる大切さを知らないと、栄養が偏って元気が出ない。苦手なものも工夫して食べ、「三角食べ」を心がけよう。
第18回 2/7・14 (3/1)	たべるマナー	食事のマナーを守って食べることができる	「いただきます」が言えず、食事中に歩き回ってしまおう。こぼしてしまうし、時間内にしっかり食べられなくてお腹がすき、勉強も集中できなくなる。しっかり食べて元気に過ごそう。
第19回 2/21・28 (3/8)	ありがとう	いろいろな人とかかわりの中で、「ありがとう」を素直に伝えることができる	「ありがとう」と素直に言えない。自分の気持ちが相手に伝わらない、相手が嫌な気持ちになり、次から遊べなくなってしまおうこともある。「ありがとう」の言葉を口にするだけで周囲への感謝の気持ちを育てよう。
第20回 3/7・14 (3/15)	ごめんなさい	素直に「ごめんなさい」を言うことができる	自分が悪くても言い訳ばかりして素直に謝れない。相手を嫌な気持ちにさせてしまおうし、自分も気持ちがモヤモヤしてしまおう。「ごめんなさい」はモヤモヤな気持ちを無くし、仲直りできる魔法の言葉。

※後期 水曜日 午後の放送日を()内に表示しています。
※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

理科

社会

国語

算数

道徳

実技

総合

特活
外国語

特支

中高

幼保



カラフル! ～世界の子どもたち～

Eテレ (教育) 解説 字幕
木曜日 午前9:10～9:25

! 子どもたちの日々は、カラフルな彩りに満ちている。
一人一人、その色は違っているけれど、みんな輝いている!

そんな気持ちで名付けた『カラフル!』は、8年目を迎えました。
主人公は10歳前後の子ども。
日々の喜びや悲しみ、何かに挑戦する意欲や悩み、葛藤を描きます。
大人によるナレーションは一切なし。子どもが自分自身の言葉で伝えます。



これまでに紹介した子どもたちは150人以上。
海外の放送局との国際共同制作のため、世界各国の子どもたちも登場。
異なった国や地域の子どもの暮らし、生き方、考え方をすることで「自分と同じ悩みをもっている子がいる」ことや「この世界にはさまざまな生き方がある」ことを感じていただけたと思います。



平成28年度は、新作5本を含む全18本を放送します。



●利用している先生方の声

道徳の時間に視聴している。
主人公の心情や状況が想像しやすく、
自分なりの考えをもつことができるようです。

継続視聴し、学習を進めるなかで、
いろいろな場面で互いに励まし合ったり
助け合ったりする姿が見られるようになった。

海外版は、文化や習慣は違っても、
自分たちと同じような悩みをもちながら
一生懸命に生きていることを感じられる。

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。
(50音順)
北海道札幌市立元町小学校 教諭 岡田一朗
神奈川県横浜市立飯田北いちょう小学校 教諭 菊池聡
信州大学医学部 准教授 玉井真理子
埼玉県さいたま市立仲町小学校 教諭 鶴田裕子
NPO法人よこはまチャイルドライン 代表理事 徳丸のり子
北海道大学大学院 教授 松本伊智朗

1 学 期

放送日	タイトル	内 容
第1回 4/7・14	弟にナイスプレーと言えた日(千葉)	ぼくの夢はパラリンピックで車いすテニスに出ること。だから、弟なんかに負けてられないんだけど…。
第2回 4/21・28	【新作】ぼくの犬がほしい(仮)(イスラエル)	ぼく、犬が飼いたいんだけど、お父さんが許してくれない。「ちゃんと世話ができないだろう」って。だから、お父さんを説得するためにドッグトレーナーの教室に通うことにした。
第3回 5/12・19	お客さんを“本当に”楽しませたい(神奈川)	ぼくはピアノが大好き。弾いているのは、“ジャズ”。お姉ちゃんとユニットを組んで演奏してる。でも、聞いているお客さんは本当に楽しんでくれているのかなあ…?
第4回 5/26・6/2	オジロワシの大ぼうけん(クロアチア)	ぼくはサバイバル教室に通ってる。そこでのニックネームは“オジロワシ”。好きな鳥の名前だよ。今度、サバイバル・インストラクターのテストを受けることに! 合格できるかな…。
第5回 6/9・16	わたしをわすれないで(アイルランド)	わたしの名前はレインティン。アイルランドの小さな村に住んでる。首都のダブリンから引っ越してきた。時々不安になる。ダブリンの友達に忘れられちゃうんじゃないかって。
第6回 6/23・30	野球 いっしょにやろう(奈良)	ぼくは骨が折れやすい病気。ジャンプするのも「やめとけ」と言われる。でも、サッカーはいいけど、大好きな野球はあきらめられない…。
第7回 7/7・14	【新作】レスリングと牛(仮)(スイス)	ぼくはファビアン。夢中になっていることが2つある。ひとつはレスリング。ひとつは牛を育てること。でも、レスリングはいつも双子のきょうだい・アドリアンに負けちゃう…。

2 学 期

第8回 8/25・9/1・8	レオンとヤンの農場(スロベニア)	ぼくはレオン。友達ヤンと2人で畑を耕して野菜を作ることにした。じゃがいも、レタス、ズッキーニ…収穫したら町の市場で売る予定。みんな買ってくれるかなあ。
第9回 9/15	信長って、カッコイイでしょ?(岐阜)	わたしの好きな武将は、織田信長。ドラマで見て、カッコイイ!って思った。本を読んだりお城に行ったりして信長のことを調べたら、ますます、すごさが分かってきた!
第10回 9/29・10/6	【新作】キングになりたい(仮)(ドイツ)	ぼくは町の伝統ある射撃クラブに入ってる。お兄ちゃんも、お父さんもだよ。12歳以下のメンバーから毎年「キング」が選ばれる。ぼくもお兄ちゃんみたいにキングになりたい!
第11回 10/13・20	弟にナイスプレーと言えた日(千葉)	ぼくの夢はパラリンピックで車いすテニスに出ること。だから、弟なんかに負けてられないんだけど…。
第12回 10.27	しっかりと射めけ(クロアチア)	ぼくの村では子どもたちが騎士の格好をして、やりで的を射めく大会がある。3歳のときから参加してるけど、まだ優勝したことがない。7回目の今年こそ、優勝するぞ!
第13回 11/10・17	お客さんを“本当に”楽しませたい(神奈川)	ぼくはピアノが大好き。弾いているのは、“ジャズ”。お姉ちゃんとユニットを組んで演奏してる。でも、聞いているお客さんは本当に楽しんでくれているのかなあ…?
第14回 11/24・12/1	【新作】アビとレヴィ(仮)(ハンガリー)	ぼくはアビ。双子のきょうだい・レヴィとボート競技をやってる。糖尿病のぼくがボートをやれるのは、レヴィやお父さん、チームの仲間がサポートしてくれるから。
第15回 12/8・15	ぼくのゴール(トルコ)	ぼくは家族が大好き。学校と友達も好き。サッカーも好き。好きじゃないのは…算数。テストでは緊張するし、なんかこわいんだ。

3 学 期

第16回 1/12・19	だけん弓道が好き(熊本)	今、夢中になっているのは弓道。10回やって、1回当たるか、当たらないか。集中して、一つ一つの動作をきれいにし、元気に弓を引きたい。
第17回 1/26・2/2	わたしの森を守りたい(スイス)	近所の小さな森は、わたしの大好きな遊び場。いつもかくれんぼをしてる。でも路面電車を通すためにその森がなくなるかもしれないって…。なんとかしなきゃ!
第18回 2/9・16	スターになりたい!(オランダ)	ぼくはミュージカルスターになるのが夢。なかなかオーディションに受からないけど…。いつか大スターになって、お母さんに大きな家を買わうんだ。
第19回 2/23・3/2	【新作】(日本)	放送内容は、決まりしだい、番組ホームページ上でお知らせします。
第20回 3/9・16	赤毛あつまれ!(イスラエル)	家族の中で赤毛なのは、わたしだけ。赤毛の人はどんどん数が減っていて、絶滅するかもしれないって…。そこで、夏休みに赤毛の人が集まるイベントを開くことにした。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。



いじめをノックアウト

Eテレ (教育) 解説 字幕

金曜日 午前9:50～10:00

※金曜日 午後7:50～8:00、土曜日 午前6:35～6:45にも放送があります。



いじめはなくなる。でも減らすことはできる!

現場のナマの声から
高橋みなみと一緒にいじめを考える

高橋みなみさんが、いじめの体験談や全国の学校の取り組みなどを見ながら、「いじめを減らすにはどうしたらいいか?」「いじめが起きないためには?」を考える、台本なしのガチドキュメント。教室で高橋さんと一緒に考え、話し合ってみませんか?

「行動宣言」を使って、一人一人が“動いて”みる!

番組では「いじめを減らすために何が出来るか?」を一人一人が考え宣言用紙に書く「100万人の行動宣言」を展開中。ぜひ、授業で活用して、行動につなげませんか?
キャンペーンサイト (nhk.jp/ijimezero) では、全国の学校の宣言や実践例も紹介中!



合唱曲やLINEスタンプなど、充実のコンテンツ!

キャンペーンサイトでは、全国から寄せられた歌詞をもとに高橋さんが作詞した「合唱曲」や、全国の子どもたちが考えた「LINEスタンプ」が無料DL可能! 今後も「いじめをノックアウトSP」(10月、3月放送予定) や番組ホームページでいじめ防止コンテンツを続々紹介予定。

出演者紹介



ノックアウトくん

(声: 玄田哲章・森 岳志)

「クラスから「いじめ」が減る」ことを願い、ずーっと教室を見守ってきたナゾの生きもの(?)。いろんなクラスを見てきたからこそ知っている「教室のできごと」をもとに、次から次へと質問を投げかけてきます。教室のみんなも一緒に考えてみてね!

高橋みなみ

(歌手)

1991年生まれ。東京都出身。AKB48を卒業しソロ歌手として活動中。グループ初代総監督として多くのメンバーと向き合ってきた経験をもとにクラスでの「いじめ」問題を一緒に考えます。

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。

(50音順)

- | | |
|--------------------|------|
| 京都市立凌風中学校 教諭 | 大野真見 |
| 北陸学院大学幼児児童教育学科 教授 | 金森俊朗 |
| 秋田大学大学院工学資源学研究所 助教 | 鈴木翔 |
| 神奈川県横浜市立鶴志田緑小学校 教諭 | 武井三也 |
| 北海道七飯町立七重小学校 教諭 | 日登圭一 |
| 佐賀大学附属中学校 教諭 | 古川秀明 |

ナレーション
野沢雅子
相沢 舞

1 学期

放送日	タイトル	内容
第1回 4/8・15	ガマンしちゃうダメ!	いじめについて考えていく前に、新年度早い段階で、「ツライことがあったらガマンしないで言葉に出して伝えて!」というメッセージを一編の詩を通して伝える。
第2回 4/22・5/6	いじめが起きにくいクラスって?	クラス替えをしたばかりの中学校の教室に密着。どんなクラスにしたいか?一人一人が考えていく姿から、いじめが起きにくいクラスづくりのヒントを考える。
第3回 5/13・20	“けんか”と“いじめ”のちがいは何?	けんかをする先生に叱られる。ひどい言葉も使われる。じゃあ、けんかといじめはどう違うの?自分たちがしているのは、けんか?それとも、いじめ?
第4回 5/27・6/3	その“いじり”、大丈夫?	“いじめ”との境があいまいな“いじり”。“いじる側”“いじられる側”それぞれの本音から、知らないうちに相手を追い詰めてしまう危険について考えてみる。
第5回 6/10・17	いざというときのために…	もしもいじめが起きたら…?2015年7月に岩手でおきた悲しい事件を受けて、ある中学校が行った緊急学級会をもとに「傍観者や先生にできること」を一緒に考える。
第6回 6/24・7/1	【新作】いじめの“空気”って?	いじめを苦に自殺した中学生が遺した「いじめの正体は空気」と書かれた作文。その意味と解決策を考えたある学校の授業をもとに、まず“空気”とは何かを考える。
第7回 7/8・15	【新作】いじめの“空気”変えるには?	前回は続き、「いじめの正体は空気」と書かれた作文をもとに、その意味と解決策を考えたある学校の授業を見ながら、“空気”を変えるヒントを探ってみる。

2 学期

第8回 8/26・9/2・9	【新作】LINEのトラブルをさけるには?	夏休み中に利用時間が増えるLINE。トラブルを防止するために運営会社が行っている出前授業に密着し、シミュレーションをとおして危機回避ノウハウを学ぶ。
第9回 9/16・23	【新作】もしも、いじめられたら…	「いじめられてツライ思い、一人で抱え込まないで!」いじめられたときの対処法について、ある学校の取り組みや専門家のアドバイスからSOSの出し方考える。
第10回 9/30・10/7	“いじり”が暴走するとき	「いじられキャラだから」「あいつも笑ってたし…」“いじり”がエスカレートして命を落としてしまった事件をもとに考える、なぜエスカレートしてしまったのか?
第11回 10/14・21	“いじめたい気持ち”って、どこから?	“いじめたくなる”気持ちを漢字1文字で表すと…何だろう?ある中学校の授業をもとに、「いじめる側」の気持ちをみんなで考えてみよう。
第12回 10/28・11/4	“空気がよめない”って悪いこと?	「あいつは空気が読めないから」と話題から外したこと、みんなもある?“空気が読めない”って悪いことかな?友達と“合わない”と感じたらどうすればいい?
第13回 11/11・18	いじめるつもりはなかったけど… (前編)	ある中学校で行ったLINEいじめのシミュレーション。ささいなことから“勘違い”や“すれ違い”が起こって…。ありがちなやりとりで潜む危険について考える。
第14回 11/25・12/2	いじめるつもりはなかったけど… (後編)	前回のLINEいじめのシミュレーションが暴走!いったいなぜ?“加害者”“被害者”“傍観者”の本音をもとに、やりとりの暴走を防ぐための方法を考える。
第15回 12/9・16	“ごめん”って気持ち、言葉にしてみると…	仲直りがうまくできず「今さら謝ったって…」という気持ちあるよね?でも、謝りたい気持ちを“手紙”に書いてみると…。いじめに発展させない方法を考えてみる。

3 学期

第16回 1/13・20	クラスの“空気”を見直してみよう	同じクラスで一緒に過ごしてきただけに“仲良し”のクラスでも、実はみんな心配事が…。みんなのクラスにも潜む“ある問題”、一緒に見つめ直してみよう?
第17回 1/27・2/3	【新作】「悪口を言う」のはダメなこと?	いじめを減らすためにできることを宣言する“行動宣言”にも多く書かれる「悪口は言わない」。本当にできてくる?ストレス発散のしかた、プレーキのかけ方を考える。
第18回 2/10・17	つらいキモチ、相談できる?	いじめられてつらいのに、気持ちを相談できない中学生の本音、みんなは分かる?“相談できる雰囲気”はどう作り出しているのか、クラスのみんなで考えてみよう。
第19回 2/24・3/3	どんな勇気なら、出せるのだろう…?	「いじめを止める」と逆にいじめられる!いじめの“空気”を変えるには、勇気が必要だよ。どんな勇気なら出せるのか?番組に届いたお便りをヒントに考える。
第20回 3/10・17	最後にぜったい忘れないでほしいこと	昔いじめられたせいで、今も心に大きな傷を抱えている人たちがいます。“いじめ”はその場限りではなく、人の一生を変えてしまうことがあることを真剣に伝える。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります。そのつど番組ホームページ上でお知らせします。



えいごでがんこちゃん

Eテレ(教育) 解説

金曜日 午前9:10~9:15

後期2 月曜日 午後3:30~3:40(2話ずつ)

子どもたちが初めて触れる「異文化コミュニケーション」

『えいごでがんこちゃん』は、低学年の児童が初めて触れる「異文化コミュニケーション」をテーマにした番組です。「コミュニケーション」にとって一番大切な「分からないから楽しい」という気持ちを低学年のうちに育てることを目指しています。わずか5分間の番組ですが、人と人がつながり合うために必要なことがたくさん発見できる番組です。



コミュニケーションも、言葉も、原点は「聞くこと」から!

人が人とつながるための第一歩は、その人の言っていることに耳を傾けることです。これは言葉の学習でも同じことが言えます。新しい言葉に触れるときに最も大切なことは「聞くこと」です。たくさん「聞くこと」の体験があって、「話すこと」や「読むこと」「書くこと」が生まれてきます。この番組は、分からない言葉を「聞くこと」を通して、「コミュニケーション」と「言語」の双方の原点に、子どもたちがゆっくりと触れられるように作られています。

番組内容と教室での活動

『えいごでがんこちゃん』は、言葉が通じない子ども同士がお互いに興味をもち、「友だちになりたい!」という気持ちだけで、たくさんの誤解をしながらも何とか理解し合い、仲良くなっていく姿を描いています。低学年の子どもたちが、がんこちゃんたちといっしょに、「異文化コミュニケーション」の体験を少しずつ積み重ね、同時に異なる言葉への興味をもってほしいと願っています。そして、番組の視聴後に教室で、コミュニケーションや言葉をテーマにしたさまざまな活動を行うことが、さらに子どもたちにとって貴重な体験となります。



番組ホームページでは低学年の特別活動に対応した教材を提供しています

NHK for Schoolの『えいごでがんこちゃん』の番組ホームページでは、番組動画のほか、教室でのコミュニケーション活動に役立つ、ワークシートやゲーム、指導案などの教材を提供しています。教室での活動にぜひご活用ください。

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。(50音順)

- | | |
|------------------|-------|
| 昭和女子大学国際交流センター | 有松真規子 |
| 昭和女子大学附属昭和小学校 校長 | 小泉清裕 |
| 信州大学学術研究院教育学系 教授 | 酒井英樹 |
| 東京都立川市立第一小学校 教諭 | 長橋可奈子 |
| 千葉県柏市立柏第一小学校 教諭 | 矢野可奈子 |

1 学期

放送日	タイトル	内容	特別活動/コミュニケーション活動のトピック	主な英語表現と語彙
第1回 4/8・15 (1/9)	あの子はだあれ?	ざわざわ森に英語しか話さないペンギンの子、リアンがやってきた。この子は何て言ってるの?	なかよくなるあいさつ	Hi! Zawazawa-mori, Hot! Lian, name, Ganko, Banban, Tsumu
第2回 4/22・5/6 (1/9)	ダンス、だいすき!	リアンはラッパーの友達だった。ラッパーと再会し、得意のダンスを披露するリアン。	得意なこと 友達をほめる	Cool! Rapper, friend, Let's dance! Yeah! So-so, your turn
第3回 5/13・20 (1/16)	これ、なあに?	マンナカ小学校に遊びに来たリアン。学校のいろいろな物が珍しくて興味深々...	学校にある物 感動した時の言葉	Wow! Kane-no-ki, sing, Game-san, Gyorome-kyabetsu, kokuban
第4回 5/27・6/3 (1/16)	これ、おいしいの?	がんこの家に招かれるリアン。がんこの父の料理は初めてのものばかり。これ、おいしいの?	食事を楽しむ 味やおいしさを表す言葉	Yummy! Hello! Thank you, bread, Ganseki-pan, tempura, Good!
第5回 6/10・17 (1/23)	いっしょにあそぼう!	がんこたちがゲームをして遊んでいると、リアンが来てやりたいと言う。ルールは分かるの?	仲間に入れる 頼まれた時の返事	OK! game, rule, Stop! Like this? Don't move. Touch! winner
第6回 6/24・7/1 (1/23)	なにいろにぬりたい?	ドーナツ沼に、みんなで新しい看板を立てることに。がんこちゃんは何色に塗りたい?	自然を大切にすること 感想を伝える言葉	Good! kanban, color, blue, yellow, pink, midori, green, black
第7回 7/8・15 (1/30)	いくつ みつけた?	リアンとドングリ拾いに行くことに。ほら、こっちにあったよ! きみは何個取れた?	親切にする 誘われた時の返事	Come on! donguri, nuts, Let's go! one, two, three, four, five, six, ten

2 学期

第8回 8/26・9/2・9 (1/30)	どんな かたちにする?	ツムちゃんのお母さんにクッキー作りを覚えてもらうことに。きみはどんな形のクッキーにしたい?	思いやりの気持ち 感謝の言葉	Thanks. mom, cookie, heart, star, fish, circle, triangle, square, cap
第9回 9/16・23 (2/6)	あ、あぶないよ!	がんこが道にあいた穴に落ちそうになっていると気付くリアン。あ! がんこちゃん、危ないよ!	友達を助ける 注意をうながす言葉	Wait! Watch out! Stop! OK? stick, rope, Good! Are you ready?
第10回 9/30・10/7 (2/6)	また あしたね!	リアンといっしょに遊んでいた、日が暮れて、もう帰る時間になった。じゃあ、また明日ね!	友達と遊ぶ おしあいのあいさつ	See you! Come on! OK! tail, Easy! Cool! Ouch! Bye-bye!
第11回 10/14・21 (2/13)	【新作】あっちゃー!	暑がりのリアンが氷の家を作ろうとしている。みんなで手伝って、完成させよう!	一緒に作る 失敗した時の言葉	Oops! house, ice, Thanks! Good job! Great! Hot! cool, Oh no!
第12回 10/28・11/4 (2/13)	【新作】もうひとつちょうだい!	がんこのお父さんが、がんことリアンにおいしいお菓子を作ってくれた。もうひとつちょうだい!	要求する 希望を伝える	One more! cake, Wait! big, No! Yummy! Give me! Please!
第13回 11/11・18 (2/20)	【新作】あれはなに?!	ある夜、リアンはドーナツ沼の空に謎の飛行物体を発見。がんこたちにそれを見せようとするが...	注目させる 振り向かせる言葉	Look! What's that? Come on! bird, airplane, rocket, Wow!
第14回 11/25・12/2 (2/20)	【新作】どこがいたいなの?	サッカーをしていて、リアンが蹴ったボールが当たってパンパンがけをした。どこが痛い?	あやまる あやまる時の言葉	Sorry. Are you OK? What hurts? foot, knee, hip, hand, head
第15回 12/9・16 (2/27)	【新作】ねえ、おねがい!	リアンがスケートに連れて行ってほしいと言いつつ、リアンのお願いをきいてあげる?	依頼をする お願いをする言葉	Please! Hot! skate, gloves, scarf, skating rink, Thank you!

3 学期

第16回 1/13・20 (2/27)	【新作】なんてこった!	小学校の大きな木が枯れそうになっている。大変だ! みんなで何とかしなくっちゃ!	友だちと協力する 気持ちを表す言葉	Oh no! Wow! big, tree, water, sun shine, song, berry, red
第17回 1/27・2/3 (3/6)	【新作】いそげ! いそげ!	みんなで遊んだ帰り道、急に雨が降り出した。傘がないので、急いで雨宿りにすること...	指示をする 指示を伝える言葉	Hurry up! sky, cloud, rain, Rainy, umbrella, tree, Teru-teru-bozu
第18回 2/10・17 (3/6)	【新作】ねえ、てつだって!	リアンがたくさんの荷物を運んでいたが、荷物が坂道を転がり出した! みんな、助けて!	助けを求める 助けを求める時の言葉	Help! orange, eleven, twelve, thirteen, fifteen, twenty
第19回 2/24・3/3 (3/13)	【新作】やったあ!	ざわざわ森に雪が降った。がんとリアンたちは、さっそく雪合戦を始めるが...	相談する 達成感を表す言葉	Yes! snow, yuki-gassen, ball, throw, Nice! Ouch! Yeah!
第20回 3/10・17 (3/13)	【新作】さよなら、リアン!	リアンが氷の国に帰ることになった。別れたくないがんこたちは、リアンを引き止めようとするが...	友情を分かち合う 別れの言葉	Best friends! Go home, mom, dad, sister, friend, See you again!

※後期2月曜日 午後の放送日を()内に表示しています。
※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。



プレキソ英語

Eテレ(教育) 解説

土曜日 午後6:50~7:00

木曜日 午前10:05~10:15

英語の“音”に親しみます

番組は基本的に英語のみで進行しますが、単なる音の洪水にならないよう、英語の言葉の中に「意味」を感じ取ったり、「音のおもしろさ」に気付いたりできるように構成しています。らせん状の学習カリキュラムを組み、繰り返しを多くすることで、定着の手助けをします。



アニメで今週のフレーズを学習します

物語の舞台は、すしのキャラクターたちが暮らすシタウン。主人公は小学校5年生のTuna。奇想天外な世界でありながら、子どもたちにとって身近な“あるある話”でストーリーが展開します。今週のフレーズが「こんな場面で使われるんだ」と、分かるように紹介します。

海外からの映像も盛りだくさん!

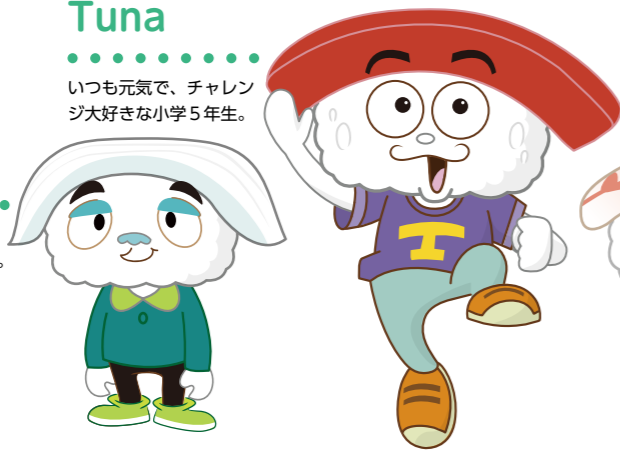
ニューヨークの街角などで出会ったたくさんの人たちが、カメラに向かい、今週のフレーズを使って話しかけます。登場する人たちは、年齢・性別・人種もさまざま。外国人が実際に話す英語の音に親しみます。



キャラクター紹介

Tuna

いつも元気で、チャレンジ大好きな小学5年生。



Squid

ツナのクラスメート。マイペースで、友達思い。



Shrimp

ツナのクラスメート。おしゃれで、しっかり者。



監修：粕谷恭子
東京学芸大学 教授 聖マリア小学校英語科 非常勤講師 小学校英語教育学会 副会長

放送日	月間テーマ	タイトル	英語表現	内容
第1回 4/9・14		ぼく、ツナ。よろしくね!	Hello! I am Tuna.	あいさつ、自己紹介
第2回 4/16・21	英語で話そう!	ぼく、10歳	I am ten years old.	数や年齢を言う
第3回 4/23・28	自分のこと	ぼく、おなかペコペコ!	I am hungry!	感情・気持ちの表現
第4回 4/30・5/5・7・12		きみの家、どこ?	I live in Sushitown.	自分の住まい、地名を言う
第5回 5/14・19		カサ、持ってるよ	I have an umbrella.	持ち物を言う
第6回 5/21・26	英語でどんどん質問しよう	うわー、何これ?	What is this?	何なのかを尋ねる
第7回 5/28・6/2		いくつあるのか、気になるね	How many ikura are there?	いくつあるか尋ねる
第8回 6/4・9		買い物上手はだれ?	How much is it?	値段を聞く
第9回 6/11・16		あつという間の1週間	I learn yoga on Mondays.	曜日の言い方
第10回 6/18・23	カレンダーは	ぼくの大好物	I like curry.	好きなものを言う
第11回 6/25・30	英語でおまかせ	12の月の物語	My birthday is in June.	月の言い方
第12回 7/2・7		ぼくの得意なこと	I can swim.	できる・できない
第13回 7/9・14		プレゼントにワクワク	I want a mask.	欲しいものを言う
第14回 7/16・21	いろんな場面で英語を使おう	きみがやってみて!	Stay home today.	指示や命令をする、聞く
第15回 7/23・28		こんなにたくさん持ってるよ	Cats have four legs.	複数の持ち物、体の部位
第16回 7/30・8/4		今日もまたさがし物	Where is my cucumber?	場所を尋ねる
第17回 8/6・13・18		ないと困る物は何?	I need shampoo.	必要なものを言う
第18回 8/20・25	飛び出せ!	さあ、キャンプへ行こう!	Let's go to the camp!	提案する
第19回 8/27・9/1	夏休み	数がいっぱい!	[Numbers]	数の言い方
第20回 9/3・8		くらしの中のABC	[The alphabet]	アルファベット
第21回 9/10・15		色がいろいろ	What color is this?	色の言い方
第22回 9/17・22	友達のことをもっと知ろう	失礼ですがお名前は?	May I have your name?	あいさつ、自己紹介(2)
第23回 9/24・29		これがぼくのお気に入り	Do you like windy days?	好きなものを言う(2)
第24回 10/1・6		何してあそぶ?	Let's play soccer.	提案する(2)
第25回 10/8・13		いいもの持ってるね	I have a friend.	持ち物を言う(2)
第26回 10/15・20	いっぱい知ってね	こんなところに住んでるよ	You live on Noren Island.	自分の住まい、地名を言う(2)
第27回 10/22・27	ぼくのこと	ちょっとじまんしようかな	Can you play the guitar?	できる・できない(2)
第28回 10/29・11/3		ぼくたち仲間だよ	We are at the camp.	自分のこと、自分たちのこと
第29回 11/5・10		ちょっと気になる これは何?	What is this?	何なのかを尋ねる(2)
第30回 11/12・17	分からないときは聞いてみよう	よく学び、よくあそべ	We study science.	学校生活について話す
第31回 11/19・24		わー、いっぱいあるね!	How many tobiko do you have?	いくつあるか尋ねる(2)
第32回 11/26・12/1		正体不明のあの人は…?	Who is this?	誰なのかを尋ねる
第33回 12/3・8		こんなところが他とは違う	I am handsome.	特徴を言う
第34回 12/10・15	個性いろいろ	子ども心は複雑です	I am bored.	感情・気持ちの表現(2)
第35回 12/17・22	楽しいね	おさえられない この欲望	What do you want?	欲しいものを言う(2)
第36回 12/24・29・1/5		あらためまして、よろしくね	I am Tuna.	自分のことを伝える
第37回 1/7・12		新品カレンダー	The shop is closed on Wednesdays.	曜日の言い方(2)
第38回 1/14・19	本年も英語でよろしく	おごつかい大作戦	How much is the mask?	値段を聞く(2)
第39回 1/21・26		うーん、どれにしよう	Which do you want?	どれかを選ぶ
第40回 1/28・2/2		手順はまかせて	Go straight.	指示や命令をする、聞く(2)
第41回 2/4・9		ぼくのラッキーカラー	The sky is blue.	色の言い方(2)
第42回 2/11・16	町のなかにも	時は金なり	What time is it?	時刻の言い方
第43回 2/18・23	英語がいっぱい	何持ってるの?	Do you have vinegar?	持ち物を言う(3)
第44回 2/25・3/2		はたらく人たち	I am a dentist.	職業の言い方
第45回 3/4・9		どこにあるのかな?	Where is my fork?	場所を尋ねる(2)
第46回 3/11・16	英語で広がる	世界一日本一	My dish is bigger.	比べる
第47回 3/18・23	自分の世界	月日の経つのは…	When is your concert?	月の言い方(2)
第48回 3/25・30		これからも英語と仲良く	I love Sushitown.	自分のことを伝える(2)

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

www.nhk.or.jp/eigo/eigorian/

小3・4 えいごリアン えいごリアン

小5・6 えいごリアン スーパーえいごリアン

あの『えいごリアン』 『スーパーえいごリアン』が帰って来た！

平成12年度から20年度まで放送した『えいごリアン』シリーズ・全80本の動画配信がNHK for Schoolで始まりました。平成32年度から小学校では英語が高学年で教科に、中学年で外国語活動として始まります。『えいごリアン』は3・4年生の、『スーパーえいごリアン』は5・6年生の英語活動にご活用いただけます。番組ホームページでは「利用ガイド」「全文訳」「ゲーム」などの教材も再掲載。ぜひご利用ください！



『えいごリアン』は、ユージ、マイケル、ジャニカたちといっしょに、初めて触れる英語に慣れ親しむ体験ができます！



子どもたちが「やってみよう！」と思う楽しい活動を、英語をコミュニケーションツールにして体験できるのが『スーパーえいごリアン』です。

www.nhk.or.jp/school/sukudo/eigorian/

帰って来た！えいごリアン

ご家庭での利用には、簡単に動画が楽しめる『帰って来た！えいごリアン』の番組ホームページをどうぞ！


www.nhk.or.jp/tokkatsu/breakthrough/


小5・6/中/高 ハートネットTV ブレイクスルーセレクション

子どもたちの心を揺さぶる ドキュメンタリー

困難や絶望的な状況に直面しながらも、その壁を破り前に進む人たちを見つめることで、“新しい幸せ、生き方”を探る『ハートネットTV』の“ブレイクスルー”シリーズ。障害や病気、貧困などさまざまな“生きづらさ”を抱える主人公たちの生き方にはさまざまなヒントがあります。子どもたちの周りにも、同じような課題を抱えている仲間がいるかもしれません。ぜひ、番組を見て、みんなで自由に語り合っていたいただければと思います。また、先生方の研修会などにもお薦めです。



※番組ホームページでは“ブレイクスルー”シリーズを中心に紹介しますが、『ハートネットTV』のえりすぐりの番組もご紹介します。


www.nhk.or.jp/sougou/houtei/

小5・6/中/高 昔話法廷 昔話法廷

あの昔話が裁判に！ 裁判員はキミだ

「昔話の登場人物が訴えられたら？」。検察官、弁護士、被告人、証人のやりとりを、一人の裁判員の目線で描く法廷ドラマです。番組の特徴は“判決”が出ないこと。判決を下すのは、番組を見た子どもたちです。各自が“裁判員”となり、法廷でのやりとりから判決を考えます。この体験を通し、子どもたちが、心情を把握する力、物事を多角的に考察する力を身につけることが、番組のねらいです。

「三匹のこぶた」
裁判



主な出演
木南晴夏 加藤虎ノ介 小芝風花

「白雪姫」
裁判



主な出演
山本裕典 堀内正美
真行寺君枝 小林涼子
刈谷俊介 工藤綾乃

「カチカチ山」
裁判



主な出演
安藤玉恵 モロ師岡 高橋元太郎 宮崎香蓮

www.nhk.or.jp/tokkatsu/dekita_gakkou/
www.nhk.or.jp/tokkatsu/dekita_katei/
www.nhk.or.jp/tokkatsu/dekita_karada/

幼保/小1
できた できた できた

**小学校1年生に必要な生活習慣や
 学校ルール、マナーを楽しく伝えます！**

学校での基礎的な生活習慣や、コミュニケーション力を身につけることを支援する番組『できた できた できた』は3つのシリーズを通して、小学校1年生の生活を応援します！



●**学校生活編**
 教室を舞台に学校のルールについて考えるドラマ、歌「花まるロック」、職業現場を訪ねる「お仕事探検隊」の3つのコーナーで構成し、新1年生の学校生活を応援。



ペースくん
 (声: 設楽統 / パナナマン)



ガッツ王子
 (斉藤慎二 / ジャングルポケット)



歌 / マユミーヌ



いたくら先生
 (長田奈麻)



ふう
 (風優)



まさむね
 (小林正宗)



おばあちゃん
 (中村メイコ)



りお
 (田中理勇)



ひすい
 (竹山ひすい)



●**家庭・社会生活編**
 マナーや社会のルールを考えるドラマ、「和風花まるロック」、町探検をする「花まる探検隊」のコーナーで社会への関心を育てます。



ひりゅう
 (藤本飛龍)



なのか
 (羽鳥菜花)



三上先生
 (三上陽永)



●**健康・からだ編**
 運動実技のコーナー、「花まる体操」、そして体の知識を伝えるアニメのコーナーで、体を動かす楽しさを届けます。

www.nhk.or.jp/sougou/anzen/

小4~6
子ども安全リアル・ストーリー

**連れ去り・熱中症・自転車事故
 安全意識を高めます！**

『子ども安全リアルストーリー』は、よくある《悪い人=サングラスとマスク》のようなイメージを少なくし、分かりやすく自分の身を守る方法を教える番組です。実際のケースを織り交ぜ、再現ドラマで紹介しします。ナビゲーターは、芦田愛菜ちゃんとヤギ太。ドラマのリアルさで体感しながら、ということが危険につながるのか、何に気をつければ未然防止につながるのかを解説します。



芦田愛菜



ヤギ太
 (声: IKKAN)

熱中症



自転車事故



連れ去り



授業報告

『いじめをノックアウト』に送った自分たちの「100万人の行動宣言」それは、実行されているか、振り返る

『いじめをノックアウト』の「100万人の行動宣言」に取り組んだ京都市立凌風中学校の生徒たち。半年後、その宣言が実行されているのかを、番組を活用しながらあらためて振り返りました。(実践は平成27年度のもので)

1学期の後半はトラブル増加に要注意

担任の大野真見先生が今回の道徳の授業を行ったのは7月。授業も真面目に受け、友達どうしが仲良くなってきている時期である一方で、周りの状況に自分の行動を委ねる場面が多く見られ始めていました。こうしたとき今はいじめが無くて、ちょっとした友達の悪口や不満が一気に広がってしまう可能性もあります。いじめにつながるような人間関係が芽生えていないか、もし、いじめが起きたとしても初期段階で行動を起こすことができるか、一人ひとりが確認していく必要があります。

半年前に書いた「行動宣言」は実行できているか

半年前、まだ1年生の頃、生徒たちは、「相手の気持ちを考え、自分がやられたらどう思うか考え、行動する」「傍観者にならないように、いじめている側の人にその行動は間違っていると伝える」「周りの人に相談する」と行動宣言を書いていました。では、実際、それからの半年間は行動宣言に足るものであったのか、大野先生は問いました。自分の行動を振り返り、あらためて、これからどう行動するべきか、自分を見つめ直すのがねらいです。

「自信をもって実行できている」と手を挙げる生徒、「まっできている」と判断する生徒、周りを見渡ししながら自信なさそうに手を挙げる生徒、できていないと話す生徒と、さまざまです。



いじめにあったときも、「言葉」が大切

大野先生は、ここで、「ガマンしちゃダメ！」の回を見せました。小学生の拓くんが、ひび割れた手のことで「気持ち悪い」といじめられ、それをずっと我慢していたことを作文に書いて告白します。

大野先生は、拓くんが「手のことを言われるのが嫌だった」ということを、作文にしてきちんと伝えることができたから、いじめをノックアウトできたけれど、みんなは、しんどい時に、気持ちをきちんと言葉にできるのか、問いかけました。生徒たちは、「言葉を通じていじめをなくすこと」「相手に伝わるような形で言葉にすること」「笑ってごまかさない」「人を笑わない」など、いじめの実態に向き合ったときにとるべき行動について、発言していきました。嫌な思いをしたら、きちんと言葉にして伝える。みんなは、その言葉をきちんと受け止める。言葉で表現することは勇気がいるけれど、その勇気が周囲の勇気を呼ぶことをクラス全体で共有して、授業は終わりました。

大野先生は、この授業の後も、夏休み明けを狙って「ネットトラブル！？どう切り返す？」を視聴したり、学年の最後に「最後にぜったい忘れないでほしいこと」を視聴したりして、クラスの状況と番組とを連動させた学級づくりをしていきました。



大野真見先生からひとこと



中学生なのだから、嫌なことがあっても言葉で伝えることができている、と思っている生徒が多い一方で、実際は、笑ってごまかしていたり、殻に閉じこもっていたり、弱い相手や自分が発散できるところで発散したり…。それでは本質的な解決にはなりません。今回の授業をきっかけに、自分の過去を振り返り、良くなかったと思う行動を自ら反省し、そこから自分なりの考えを膨らませ、新たな行動宣言を作ることができている子もいました。このように、自分自身の経験に関連づけて、自分の考えを大いに発展させる子供たちの姿を見て、すばらしいなと思いました。

この実践は、番組ホームページでも詳しく紹介しています。
www.nhk.or.jp/ijimezero/

特別支援教育



幼稚園・保育所／小学校／中学校／高等学校
スマイル！

→ p.110



小学校／中学校／高等学校
ストレッチマンV (ファイブ)

→ p.112



WEB

小学校／中学校／高等学校
ストレッチマンハイパー

→ p.114

小学校／中学校／高等学校
花影忍法帳 コミ☆トレ

→ p.114

理科

社会

国語

算数

道徳

実技

総合

特活
外国語

特支

中高

幼保



スマイル!

Eテレ (教育) 解説 字幕
水曜日 午前9:00～9:10

学校生活を楽しく送るために!

この番組は、学習の基礎的なところでつまづきがあったり、学校生活の中での友人同士のトラブルを抱えやすい小学校低学年の子どもたちを主な対象にしています。今日、こうした子どもたちの問題を専門的に支援する教材の必要性がますます高まっています。トラブルを抱えている子ども、そうでない子ども、みんなで一緒に番組を視聴することで、子どもたちの日々の笑顔を増やしていくことにつながっていきます。



よりよい関係をつくるスキルを磨く!

毎回のテーマは、子どもが学校や社会生活の中で、つまづきやすい事柄。番組では、それを解決するための手立てを丁寧に伝えます。番組を構成するコーナーは3つ。ソーシャルスキルやコミュニケーションスキルを主に扱うミニドラマとアニメ、そして目や耳のトレーニングとなるクイズです。子どもたちは、わくわくドキドキしながら必要なスキルを身につけることができます。

個性豊かなキャラクターたちの成長ドラマ

魔法使いの見習い2人(ショウ、エミ)と妖精スマイルが、ライバル(マヤ、マリオ)と競い合いながら、魔法石を探し求めるドラマです。この中で、学級活動をしていく上で必要なよりよく人間関係を築いていくスキルだったり、生活や学習の態度を向上させるスキルを学んでいきます。



スマイル
(声: 中津真莉)

マヤ
(小川麻琴)

マリオ
(関太)

エミ
(池戸優音)

ショウ
(梶杜翔馬)

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。
(50音順)

静岡県磐田市立豊田北部小学校 教諭	飯島知子
梅花女子大学 教授	伊丹昌一
元・神奈川県立相模原中央支援学校 教諭	太田聡子
東京都杉並区立八成小学校 主幹教諭	木下知登美
大阪医科大学 LD センター 医学博士	竹田契一
筑波大学 教授	柘植雅義
大阪医科大学 LD センター 言語聴覚士	西岡有香
慶應義塾大学 教授	山本淳一

1 学期

放送日	タイトル	内容
第1回 4/6・13	仲間になる魔法	友達になったり、仲良くなったりするための方法を学ぶ。相手の名前を覚えたり、仲間のことに関心をもつことで、相手が喜んだり、仲良くなるきっかけができたことを知る。
第2回 4/20・27	声の使い方の魔法	声の大きさを調節することを学ぶ。声の大きさのイメージを可視化して、発表のときや、電車の中など場面に応じた声の大きさを知る。また、聞き取られやすいようにハッキリ話す練習をする。
第3回 5/11・18	しせいの魔法	集中するのが苦手だったり、字を書くのが苦手だったりする原因に、姿勢の維持が難しい場合がある。正しい姿勢を知ることが姿勢の改善につながる。姿勢を良くするには、腹筋や背筋などの筋力を鍛えることも大切である。
第4回 5/25・6/1	うれしい言葉の魔法	他人の気持ちを想像する練習をする。特に、言われてうれしい言葉、実際に言われてどんな気持ちになるかを学ぶ。また、うれしい言葉をみんなで増やしていくように活動する。
第5回 6/8・15	なくさない魔法	整理整頓が苦手、物をよく無くす子がいる。物を決めた場所に戻すことや、使い終わったらすぐに片づけることを学ぶ。片づける場所を写真などで視覚的に示すことも効果がある。片づけると綺麗で気持ちがいい、物がすぐ見つかるなどいいことがあることを知る。
第6回 6/22・29	不安とつきあう魔法	不安をコントロールする力を身につける。まずは、不安な気分は変えられることを知る。また、不安の理由や内容を書き出すなど、不安を言葉で表現する練習をする。
第7回 7/6・13	話をつづける魔法	質問して答えるやりとりを通して、会話の方法を学ぶ。質問して答えるタイミングの練習や、相手の答えの中から質問を見つける練習などをする。また、質問の始め方やお礼を言うことなど、やり取りがスムーズにできるコツを学ぶ。

2 学期

第8回 8/24・31・9/7	相手に合わせる魔法	他の人に合わせて行動することが苦手な子がいる。自分勝手に動くこと、うまくいかないことがあることを知る。また、2人以上で作業する時は、相手の動きを確かめたり、声をかけあって協力するとうまくいく、ということを知る。
第9回 9/14・21	聞いて覚える魔法	注意して相手の話を聞き、聞いたことを覚えられるようになると失敗が減り出来るようになる。また、聞いたことをメモすることで、忘れない工夫になることを学ぶ。
第10回 9/28・10/5	まわりを見る魔法	集団行動の苦手な子の中には、周りを見て動くことが苦手な子がいる。周りの人の行動を見てみると、次の授業の準備が必要なお知らせが分かったり、休み時間が終わったことがわかったりするなど、いいことがあることを学ぶ。
第11回 10/12・19	ノートの使い方の魔法	縦書きと横書きの違いや、ノートのどの部分から書き始めるとよいかなど、具体的な使い方を学ぶ。また、ノートに書いておくと授業内容を思い出せるなど、いいことがあることを知る。
第12回 10/26・11/2	体の使い方の魔法	力の加減が苦手な子がいる。ゆっくり動く練習や、笛などを使って息の強さを加減する練習をして、上手な力の入れ方を学ぶ。また、よく人や物にぶつかる子にとって、自分の体の位置がどこにあるかを学んで覚えることが役に立つ。
第13回 11/9・16	気持ちを伝える魔法	気持ちを伝えることが苦手な子どもたちがいる。表情は、その人の気持ちと強く結びついていることを学び、具体的な表情から気持ちを伝えることを練習する。
第14回 11/30	おちつく魔法	落ち着かなかつたり不安になった子への対処として、落ち着ける場所を作ったり、一時的にその場を離れるなど環境的な支援をすることは大切である。緊張している体の力を緩めたり、呼吸を整えるなどして、嫌な気持ちを少し楽な気持ちに変えられることを学ぶ。
第15回 12/7・14	共通点の魔法	他の人との共通点を知ることで、その人に興味をもったり仲良くなるきっかけをもつことができる。好きな食べ物、好きな遊びなど、ほかの人と同じところを見つけよう。

3 学期

第16回 1/11・18	予定とつきあう魔法	予定の変更に対応するのが苦手な子がいる。予定が分かっていると安心できるが、予定は変わることがあることを知っておくことは大切である。予定の変更に対応する練習をする。
第17回 1/25・2/1	話し合いの魔法	話し合いをするときに、みんなが話し合いをしやすい方法を学ぶ。自分ばかり話さずに他の人の話も聞くこと、相づちを打つこと、人の意見に反対ばかりしないことなど具体的に学ぶ。
第18回 2/8・15	道具を使う魔法	とても苦手なことでも、道具を使うことでやりやすくなることもある。状況に応じて、必要な道具の助けを借りることを学ぶ。また、苦手なことを道具で補うことが、周りの子どもにきちんと理解される環境づくりも大切である。
第19回 2/22・3/1	こだわりとつきあう魔法	興味が偏っていたり、こだわりが強い子がいる。大好きなことがあるのは良いことだと認めた上で、時間や場面によっては一時的にこだわりの調整が必要であることを学ぶ。先にルールを確認したり、視覚的な提示をすることで調整しやすくする。
第20回 3/8・15	自分を知る魔法	自分の長所や短所を探し特徴を知るとともに、短所も見方を変えれば良い特徴となることを学ぶ。自分に自信をもち、自分を大切に感じられるようになることを目指す。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります。そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

- 理科
- 社会
- 国語
- 算数
- 道徳
- 実技
- 総合
- 特活
外国語
- 特支
- 中高
- 幼保

ストレッチマンV (ファイブ)

Eテレ(教育) 解説 字幕

木曜日 午前9:00~9:10

前期 水曜日 午後3:30~3:40



「ストレッチマンV」とは?

この番組は、知的障害や肢体不自由といった障害のある子どもたちが、ストレッチマンと一緒にストレッチ体操をしたり、体を動かす遊びをしたりすることで、「体を動かす楽しさ」を知り、「学習や生活の基礎」を身につけることを目的としています。



全国の特別支援学校にストレッチマンが参上!

メインコーナーでは、5人のストレッチマンが、交代で全国の特別支援学校を訪ねます。子どもたちと触れ合いながら「ストレッチ体操」をし、それぞれの得意なことを生かして、大活躍します。ストレッチマンと対決する「怪人」は、特別支援学校の先生が演じています。怪人の衣装も先生たちの手作りです。



感覚運動遊びコーナー

身近な道具や、体だけを使って簡単にできる遊びを紹介します。障害のある子どもたちを始め、すべての子どもたちに、学習や生活の基礎となる運動能力や感覚を養ってほしいと考えています。(仲間どうしのできる遊びをメインに紹介していますので、ぜひ親子でも楽しんでもらいたいと思います。)



ストレッチマン グリーン (谷口 洋行) ストレッチマン レッド (ちゅうえい/流れ星) ストレッチマン パープル (森 圭一郎)

ストレッチマン ピンク (春名 風花) ストレッチマン オレンジ (ISOPP)

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。

- | | |
|-------------------|------|
| (50音順) | 川上康則 |
| 東京都立青山特別支援学校 主任教諭 | 齋藤康男 |
| 東京都特別支援教育推進室 | 笹田哲 |
| 神奈川県立保健福祉大学大学院 教授 | 鈴木重行 |
| 名古屋大学 医学博士 | 森田安徳 |
| 神戸親和女子大学 准教授 | |

前期 水曜日 午後の時間帯に、下記の番組を放送します。

放送日	タイトル	放送日	タイトル
4/6・13	からだでゴロゴロ	6/22・29	ながなわをとぼう
4/20・27・5/4	はことばし	7/6・13	なんでもキャッチ
5/11・18	どうぐでとろう	8/24・31・9/7	ボールでやわらかたいそう
5/25・6/1	くものすをくぐろう	9/14・21	ふうせんサッカー
6/8・15	ふたりではしろう	9/28・10/5	ダンスをおどろう

1 学期

放送日	タイトル	内容
第1回 4/7・14	【新作】みんなでダンス	拍手や足踏みなど日常の動きを組み合わせ、最後に音楽に合わせてダンスに仕上げる。身体イメージ、リズムに合わせて動く感覚を養う。
第2回 4/21・28	【新作】くぐってあそぼう Part II	新聞紙に穴をあけて作ったトンネルを体が触れないようにくぐる。高さや大きさを変えたり、連続してくぐったりする。柔軟性や身体イメージ、空間感覚を養う。
第3回 5/12・19	ふたりではしろう Part II	ボールをのせたお盆を2人で持って落とさないように走ったり、2人をつないだ新聞紙を切らないように息を合わせて走る。人との共同性を養う。
第4回 5/26・6/2	りょうあしでジャンプ!	台の上から両足でとびおりたり、前や左右いろいろな方向にジャンプしたりする。瞬発力やバランス感覚を養う。
第5回 6/9・16	どうぐでとろう Part II	ザルやオタマを使ってピンポン玉をすくったり、フライがえしでスポンジをひっくり返したりする。道具の操作力を養う。
第6回 6/23・30	【新作】まとにあてよう	ペットボトルやうわななどの「まと」にボールを投げたり、転がしたりして当てる。目と手を連動して動かす力、空間感覚を養う。
第7回 7/7・14	【新作】しっぽでラグビー	腰にタオルやはちまきをつけて「しっぽ」を作り、1対1で相手のしっぽをとったり、チームに分かれて数を競う。全身の協調、瞬発力や判断力を養う。

2 学期

第8回 8/25・9/1・8	もらってわたそう	ボールの入ったバケツや、足にかけたフープを、落とさないようになりの人に渡す。人との協調性、目と手の協調性を養う。
第9回 9/15	ボウリングであそぼう	ペットボトルなどを並べて、ボールを転がして倒す。斜面を作ったり、ピンまでの距離を調節したりする。ルールの理解、目と手を協調して動かすことを養う。
第10回 9/29・10/6	バランスあそび	ペットボトルを手のひらにのせて動いたり、丸めたタオルを頭にのせて、ひもをくぐったり、またいだりする。バランス感覚を養う。
第11回 10/13・20	【新作】かおまねあそび	口や目など顔のパーツを使っていろいろな動きを表したり、表情を模倣したりする。顔の認知、表情のイメージを養う。
第12回 10/27	まねっこあそび	肩や耳など体の部位を、見本のとおりにさわる。手を交差させたり、連続する動きにも挑戦。ボディイメージを養う。
第13回 11/10・17	【新作】からだでゴロゴロ Part II	体にタオルを巻いて転がったり、うつぶせに並んだ人の上に別の人が一人ずつ乗っていき、重さで人数を当てたりする。触覚刺激をもとに、身体イメージを養う。
第14回 11/24・12/1	【新作】たくさんはこぼう	スポンジやティッシュの箱などさまざまな形のを横に並べたり、高く積み上げたりしたまま運ぶ。バランスを保持する力や力の調整を養う。
第15回 12/8・15	【新作】ゆびずもうたいけつ	指先を使い、紙をちぎったり、洗濯ばさみでいろいろなものをつまんだりする。最後は指相撲で対決する。指先の力や感覚を養う。

3 学期

第16回 1/12・19	からだをのぼそう	棒にひっかけてハンガーを背伸びをして運んだり、手がギリギリ届く高さにあるザルにボールをのせたりする。体幹の動き、身体を伸ばす力を養う。
第17回 1/26・2/2	じょうずにキャッチ	ボールやタオルを丸めたものをキャッチする。横から投げて、軌道や距離を工夫して難易度を調節する。目と手を協調して動かす力を養う。
第18回 2/9・2/16	【新作】ひっぱってうごかそう	タオルを使って、つなひきをしたり、台車などに乗った人を協力して引っ張って動かしたりする。力の調整、他者との協調性を養う。
第19回 2/23・3/2	うででしっかりささえよう	動物の真似をして、腕で体を支えながら歩いたり、手押し車の姿勢で移動したりする。腕で身体を支持する力を養う。
第20回 3/9・16	【新作】ふたりでタッチ	2人1組になって、目隠しをした人がもう一人からタッチされた部位や背中に書かれた記号などを相手の身体に再現する。触覚を活用し、身体イメージを養う。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。



www.nhk.or.jp/tokushi/sman/

小/中/高
ストレッチマン・ハイパー

**体を動かすって楽しい！
さあ、みんなでストレッチ！**

「ストレッチマン・シリーズ」は、特別支援(養護)学校に学ぶ子どもたち向けの番組として、20年にわたって放送しています。『ストレッチマン・ハイパー』では、知的障害や身体障害のある子どもたちが、ストレッチマンと一緒にストレッチをすることで、体を動かす楽しさを知り、遊びを通してさまざまな体験をすることを願っています。



出演
ストレッチマン
(宇仁菅真)
まいどん
(声:楠原かおり/操演:脇坂亜紀子)
あそび楽団にまむす

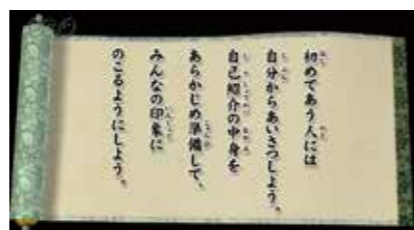
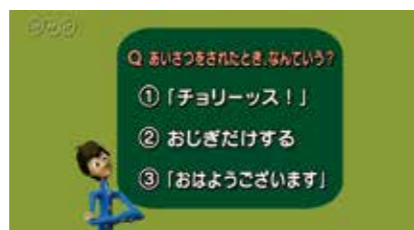


www.nhk.or.jp/tokushi/comtr/

小/中/高
花影忍法帳 コミ☆トレ

**主人公は忍者！
楽しいドラマで社会的スキルを学ぼう**

『コミ☆トレ』はコミュニケーションや社会参加の技術、また学習に困難を抱えた子どもたちを支援する特別支援教育向け番組です。「落ち着きがない」「友達とのトラブルを起こしやすい」などの問題を抱えて苦しんでいる子どもたちに、日々のつまずきをより少なくするための技術を提供します。小学校高学年から中学生の子どもを中心に、幅広く、社会的なスキルや対人関係のスキルを取り上げます。



中学・高校



中学校/高等学校

ロンリのちから



→ p.116

中学校/高等学校

10min. ボックス 理科 1 分野

→ p.117

中学校/高等学校

10min. ボックス 理科 2 分野

→ p.118

中学校/高等学校

10min. ボックス 日本史

→ p.119

中学校/高等学校

10min. ボックス 地理

→ p.120

中学校/高等学校

10min. ボックス 公民

→ p.121

中学校/高等学校

10min. ボックス 生活・公共

→ p.122

小学校5・6年/中学校/高等学校

10min. ボックス テイクテック

→ p.123

中学校/高等学校

人生デザインU-29

→ p.124



中学校/高等学校

10min. ボックス 職業ガイダンス

→ p.125

中学校/高等学校

10min. ボックス 理科 野外観察的分野

→ p.125

中学校/高等学校

10min. ボックス 現代文

→ p.126

中学校/高等学校

10min. ボックス 古文・漢文

→ p.126

小学校5・6年/中学校/高等学校

Why!? プログラミング

→ p.126



ロンリのちから

Eテレ (教育) **字幕**

前期 金曜日 (木曜深夜) 午前 1:15 ~ 1:25

社会人になっても求められる 論理的思考力を養う

あらゆる教科の学習に必要とされ、中学、高校、そして大学、社会人になっても求められる論理的思考力の基礎を養います。番組の舞台は、とある高校。毎回、分かりやすい例文をもとに論理や対話の世界に導き、「三段論法」や「仮説形成」などを学んでいきます。



前 期

放送日	タイトル	内 容
第1回 4/8	三段論法	「ペンギンは飛べない。ペンギンは鳥。だから鳥は飛べない。」…どこがおかしいか説明できますか? 推論の基本となる「三段論法」について学ぶ。
第2回 4/15	誤った前提・危険な飛躍	「高校生は勉強が嫌い。わたしは高校生。だからわたしは勉強が嫌い。」…誤った前提から誤った結論が導き出される可能性があることを学ぶ。
第3回 4/22	逆さまのロンリ	「核戦争が起きたから人類は滅亡した」とそれを逆に言った「人類が滅亡したのは核戦争が起きたことだ」の違いがわかりますか? 「逆は必ずしも真ならず」を学ぶ。
第4回 4/29	接続表現・ことばをつなぐ	「このレストランは美味しい。しかし高い。」と「このレストランは美味しい。ただし高い。」の違いは何でしょう。ことばをつなぐ「接続表現」について学ぶ。
第5回 5/6	水掛け論・理由を言う	議論を進めていくためには理由を挙げて意見を言うこと、そして相手の挙げた理由をきちんと検討することが大切であることを学ぶ。
第6回 5/13	暗黙のロンリ	お互いに分かったつもりでいる「暗黙の了解」を前提に議論をすると、そこには危険がひそんでいることについて知る。
第7回 5/20	仮説形成	ある結果や結論の原因を考えると、それを最もよく説明できる仮説を一つ一つ検証していく「仮説形成」について学ぶ。
第8回 5/27	否定のロンリ	「アリスとテレスの2人は、星に帰る」の否定は「アリスとテレスの2人は、星に帰らない」…これは正しいですか? 意外な落とし穴がひそむ「否定」について学ぶ。
第9回 6/3	類比論法	似たものを持ち出して自分の主張に説得力を持たせる「類比論法」。類比論法が成立しているかどうかは共通点と相違点を考える必要があることを学ぶ。
第10回 6/10	合意形成	立場が違う人たちのさまざまな意見の中から、よりよい意見を生み出すためにどうすればいいか? 「合意形成」について学ぶ。
第11回 6/17	見せかけの根拠	なぜ自分がそう思うのかを説明する「根拠」。例をもとにそれが「成立している根拠」なのか「成立していない見せかけの根拠」なのかを考える。
第12回 6/24	推測の確かさ	身の回りの事象からあらわになっていない原因や背景を推測するとき、その推測は外れることがある。思考を深めるための「推測の確かさ」について学ぶ。
第13回 7/1	「だから」に反論する	「君は背が高い」と「君は歌がうまい」が正しくても「君は背が高い。だから歌がうまい」が正しいとは限らない。間違った「だから」にどう反論すればいいか学ぶ。
第14回 7/8	因果関係	近眼の人はメガネをかけていることが多い。ではメガネは近眼の原因だといえるか? 二つの事象が同時に起きているとき、その「因果関係」について考えることを学ぶ。
第15回 7/15	二セモノの説得力	偉そうな言い方や態度で上から頭ごなしに押しつけるのは「二セモノの説得力」。内容を冷静に説明する「本当の説得力」とは何かを考える。
第16回 8/26	事実・推測・意見	論理的に話し合うために、客観的な「事実」と確実ではない「推測」、そして個人的な「意見」をはっきり区別して考えることの大切さについて学ぶ。
第17回 9/2	問題を整理する	議論が前に進まないとき、複数の問題をごちゃごちゃにして話し合っていることがある。問題を分けて整理し、順番に考えていくことの大切さを学ぶ。
第18回 9/9	横ならび論法	みんながしているからあなたもすべきという「横ならび論法」。みんながする理由があなたにも当てはまるかを判断せねば結論は出せない。だまされない知恵を学ぶ。
第19回 9/16	ずれた反論	人から何かをとがめられたとき、「あなただって〜しているじゃないですか」と関係のない話をもち出して反論することはないですか? 論点のずれた反論について学ぶ。
第20回 9/23	異なる意見を尊重する	有意義な議論をするために最も大切なのは「異なる意見を尊重する」こと。たとえ自分とは意見が違っても、相手の意見を尊重する姿勢の大切さを学ぶ。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります。そのつど番組ホームページ上でお知らせします。



10min. ボックス 理科 1分野

Eテレ (教育)

前期 金曜日 (木曜深夜) 午前 1:25 ~ 1:35

物理・化学を学ぶ意義を 実感できる

理科の学習のうち、物理・化学を扱う第1分野では、エネルギーや粒子など科学の基本概念を学ぶとともに、総合的な見方を育てる学習へと発展する構成になっています。番組では、生徒に科学を学ぶ意義や有用性を実感させ、科学への関心を高めます。



前 期

放送日	タイトル	内 容
第1回 4/8	光とレンズ	光の反射や屈折の実験を行い、光が水やガラスなどの境界面で反射、屈折するときの規則性を見いだす。
第2回 4/15	音	音は物が振動することによって生じ空気中を伝わり、音の高さや大きさは発音体の振動のしかたに関係することを見いだす。
第3回 4/22	力のはたらき	物体に力が働くと変形したり動き始めたり、運動の様子が変わることを見いだすとともに、力は大きさと向きによって表わされることを学ぶ。
第4回 4/29	圧力	圧力は力の大きさと面積に関係があること、また水圧や大気圧を水や空気の重さと関連付けてとらえられることを学ぶ。
第5回 5/6	物質の性質	物質には密度や加熱したときの变化など、固有の性質と共通の性質があることを学ぶ。
第6回 5/13	気体の性質	気体の種類による特性を見いだすとともに、気体を発生させる方法や捕集法を学ぶ。
第7回 5/20	状態変化	状態変化によって物質の体積は変わるが質量は変化しないこと、物質は融点や沸点を境に状態が変化することを学ぶ。
第8回 5/27	物質を分ける	物質が水に溶けるとき水溶液の中では溶質が均一に分散していること、水溶液から溶質を取り出し、溶解度との関連を学ぶ。
第9回 6/3	静電気と電流・電圧	異なる物質同士をこすり合わせると静電気が起こり、帯電した物体間では空間を隔てて力が働くことを学ぶ。
第10回 6/10	電流と磁界	磁石とコイルを用いた実験を行い、コイルを磁石を動かすことによって電流が得られること、また直流と交流の違いを理解する。
第11回 6/17	電流とエネルギー	電流から熱や光などが取り出せること、電力の違いによって発生する熱や光の量に違いがあることを学ぶ。
第12回 6/24	物質と原子・分子	物質は分解して生成した物質から元の物質の成分が推定できること、物質は原子と分子から出来ていることを理解する。
第13回 7/1	化学変化	酸化と還元は酸素が関係する化学変化であること、化学変化には熱の出入りが伴うことを学ぶ。
第14回 7/8	化学変化と質量	化学変化の前後の物質の質量を測定し、反応物の質量の総和と生成物の質量の総和が等しいことを理解する。
第15回 7/15	力と運動	力が働く運動では運動の向きや時間の経過に伴い物体の速さが変わること、力が働かない運動では物体は等速直線運動をすることを理解する。
第16回 8/26	力学的エネルギー	運動エネルギーと位置エネルギーは相互に移り変わることで、また力学的エネルギーの総量は保存されることを理解する。
第17回 9/2	酸・アルカリとイオン	酸とアルカリの特性が水素イオンと水酸化物イオンによること、酸とアルカリを混ぜると水と塩が生成されることを理解する。
第18回 9/9	水溶液とイオン	電気分解を行い、電極に物質が生成することからイオンの存在を理解し、イオンの生成が原子の成り立ちに関係することを理解する。
第19回 9/16	エネルギーの変換	日常生活や社会でさまざまなエネルギーの変換を利用していることを理解する。
第20回 9/23	科学技術の発達	科学技術が人間の生活を豊かで便利にしてくれたことを認識するとともに、その利用の在り方を考察し、持続可能な社会をつくることの重要性を理解する。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります。そのつど番組ホームページ上でお知らせします。



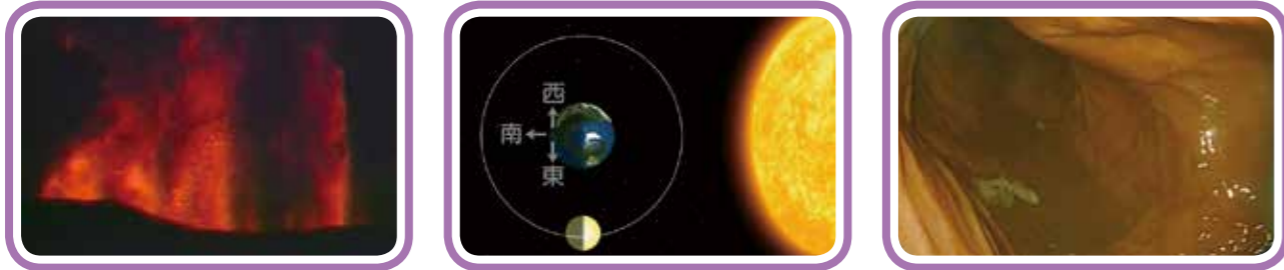
10min. ボックス 理科 2 分野

Eテレ (教育)

後期 金曜日 (木曜深夜) 午前 1:25 ~ 1:35

! 生物・地学を学ぶ意義を 実感できる

理科の学習のうち、生物・地学を扱う第2分野では、生命、地球、自然災害など科学の基本概念を学ぶとともに、総合的な見方を育てる学習へと発展する構成になっています。番組では、生徒に科学を学ぶ意義や有用性を実感させ、科学への関心を高めます。



後 期

放送日	タイトル	内 容
第1回 9/30	植物のからだ	いろいろな植物の体のつくりの基本的な特徴を見だし、それらを光合成、呼吸、蒸散と関連付けてとらえる。
第2回 10/7	植物のなかま	花の形や発芽のしかたなどで、植物を分類する方法を知る。また、種子植物と種子をつくらない植物の違いを知る。
第3回 10/14	火山活動	火山の形、活動の様子、噴出物を調べ、地下のマグマの性質と関連付けてとらえる。
第4回 10/21	地震	地震の揺れの大きさや伝わり方の規則性に気付くとともに、地震の原因を地球内部の働きと関連付けてとらえ、地震に伴う土地の変化を理解する。
第5回 10/28	地層	地層のでき方、重なりや広がり、規則性を理解し、化石を手掛かりに過去の環境と地質年代を推定する。
第6回 11/4	生物と細胞	生物の体が細胞からできていること、植物と動物の細胞のつくりの特徴を理解する。
第7回 11/11	心臓のつくりと血液	呼吸、血液の循環など、動物が体に必要な物質を取り入れ運搬している仕組みを理解する。
第8回 11/18	消化と吸収	消化や吸収など、動物が体に必要な物質を取り入れる仕組み、また不要な物質を排出する仕組みを理解する。
第9回 11/25	動物の反応と行動	動物が外界の刺激に反応する仕組みを感覚器官、神経、運動器官のつくりから理解する。
第10回 12/2	生物の進化	現存の生物と化石を比較し、現存の生物は過去の生物が変化して生きてきたものであることを理解する。
第11回 12/9	天気の変化	霧や雲の発生が、気圧、気温、湿度の変化によること、また前線の通過に伴う天気の変化の仕組みを理解する。
第12回 12/16	日本の気象	天気図や気象衛星画像などから、大気の動きや海洋の影響を受けている日本の気象を理解する。
第13回 1/13	細胞分裂と成長	体細胞分裂の様子を観察し、細胞の分裂と生物の成長を関連付けて理解する。
第14回 1/20	生殖	有性生殖と無性生殖の特徴を理解し、生物が殖えていくときに親の形質が子に伝わることを学ぶ。
第15回 1/27	遺伝と遺伝子	交配の様子を観察し、親の形質が子に伝わる際の規則性を見いだす。
第16回 2/3	日周運動と太陽	天体の日周運動と地球の自転との関係を理解し、太陽の特徴をとらえる。
第17回 2/10	年周運動と太陽高度	星座の年周運動と地球の公転、および地軸の傾きと季節の関係を理解する。
第18回 2/17	月と惑星の満ち欠け	月や内惑星の見え方を月や内惑星の公転と太陽の位置と関連付けて考える。
第19回 2/24	自然環境の保全	さまざまな要因が自然界のバランスに影響していることを理解し、自然環境を保全することの重要性を認識する。
第20回 3/3	自然の恵みと災害	自然がもたらす恵みと災害を多面的、総合的にとらえ、自然と人間の関わり方を考察する。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。



10min. ボックス 日本史

Eテレ (教育)

後期 金曜日 (木曜深夜) 午前 1:15 ~ 1:25

! 各時代のポイントを コンパクトに映像で伝えます

『10min. ボックス 日本史』は、NHK に蓄積された豊富な映像素材を活用した番組です。映像でこそ伝わる迫力やイメージを大切にしつつ、各時代の特徴を簡潔にポイントを絞って構成します。10分丸ごと、あるいは部分でも、さまざまなタイプの授業や学習にお役立てください。



後 期

放送日	時代	タイトル	内 容
第1回 9/30	古代の日本	縄文時代と弥生時代	日本列島での文明の始まりについて、縄文時代と弥生時代の社会や人々の暮らしの様子を遺跡や遺物、CG 映像などを通して理解する。
第2回 10/7		ヤマト王権による統一国家の成立	各地に生まれたクニが次第に統一されていく様子を、中国の史書や日本の遺跡、遺物を通して考える。
第3回 10/14		進む中央集権化と国際文化～奈良時代～	中国から大きな文化的影響を受けて律令体制が構築され、巨大な都が大仏が完成した。その様子を都城の模型や絵巻などによって理解する。
第4回 10/21	中世の日本	摂関政治と国風の文化～平安時代～	政治の刷新のために都は平安京にうつされたが、やがて実権は藤原摂関家の手に握られる。この時代に花開いた国風の文化についても紹介する。
第5回 10/28		武士の台頭と鎌倉幕府	武士勢力が台頭し、平氏政権や鎌倉幕府が誕生。武士の政権が生まれた背景や、元寇がどのような影響を与えたのかを考える。
第6回 11/4		室町幕府と民衆の成長	守護大名に支えられた室町幕府。幕府の力は弱くやがて世は戦国時代へと向かう。経済の発達に伴う、民衆の成長についても触れる。
第7回 11/11	近世の日本	鎌倉・室町文化	武士勢力の伸長を背景にした文化が展開した。建築物、芸能、絵画などを通して、鎌倉と室町の文化を理解する。
第8回 11/18		戦国の動乱から天下統一へ	群雄が割拠した戦国時代は信長・秀吉によって統一され、この時代に近世の基礎が固められた。織豊政権について考える。
第9回 11/25		幕藩体制の確立	関ヶ原の戦い、大坂の陣などを経て、徳川氏による幕藩体制が確立した。どんな社会がつけられたのだろうか。
第10回 12/2	近代の日本	江戸時代の産業と交通	江戸時代、日本の産業・経済・交通は大いに発達した。その様子を理解する。また鎖国時代の海外との交流についても考える。
第11回 12/9		江戸時代の文化	江戸、京、大坂の三都にはぎわいを見せ、学問・教育の発達、絵画、読書などさまざまな面で文化が開花した。江戸期の語文化を見る。
第12回 12/16		幕末の日本	19世紀に入り欧米勢力が日本にやってくる、江戸幕府は大きく揺れた。幕末から明治への動きを見る。
第13回 1/13	現代の日本	近代国家の成立～明治政府～	江戸幕府に代わった明治政府は近代国家を目指した。明治の諸改革とそれによる社会の変化を見る。
第14回 1/20		文明開化～新しい文化～	西洋文明の流入は、建築、服装、食べ物、思想などに大きな影響を与えた。いわゆる文明開化について学習する。
第15回 1/27		近代産業の発達	明治時代、日本の産業は急速に進化した。各種工場や鉄道が建設され、軍事力も急速に拡充されていく。
第16回 2/3	現代の日本	日清・日露戦争	日清戦争と日露戦争を経て、日本は大陸へ進出していった。また同時に幕末の不平等条約を解消した。
第17回 2/10		第一次世界大戦と国内外の関係	大正時代はデモクラシーの風潮が高まった時代だった。さまざまな面で民衆の権利の拡張が唱えられた。どんな時代だったのか見ていく。
第18回 2/17		戦争と国民生活～日中戦争・太平洋戦争～	満州事変から日中戦争、さらに太平洋戦争へと突き進んだ日本。戦況の悪化とともに国民は塗炭の苦しみを味わい、敗戦を迎えた。戦争の時代を考える。
第19回 2/24	現代の日本	戦後・民主化への道	戦後 GHQ は、新憲法の制定をはじめ多くの改革を実施し、日本の民主化を進めた。新たなスタートを切った日本を理解する。
第20回 3/3		高度経済成長の光と影	高度経済成長を迎え先進工業国に飛躍した日本。一方で公害などさまざまな問題が起こった。21世紀、どんな道を進もうとしているのだろうか。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。



10min. ボックス 地理

Eテレ (教育)

前期 金曜日 (木曜深夜) 午前 1:35 ~ 1:45

世界や日本の各地域の映像が満載です

『10min. ボックス 地理』は、中学校の地理学習に役立つ映像が満載の番組です。NHK に蓄積された豊富な映像素材をフルに活用して、さまざまな国や地域の様子を実感をもって伝えます。各回 1 テーマで 10 分と、実際の授業でも使いやすいコンパクトな構成です。



前 期

放送日	タイトル	内 容
第1回 4/8	世界の人々の生活	六大陸・三大洋・緯度・経度など地球の姿、世界の気候区分、宗教による暮らしの違いなどを知る。
第2回 4/15	世界の国々 アジア州	人口急増、多様な民族と文化が共存するアジアを紹介する。
第3回 4/22	世界の国々 オセアニア州	資源が豊富で、アジアとの結びつきを深めるオセアニアを紹介する。
第4回 4/29	世界の国々 アフリカ州	モノカルチャー経済下の人々の生活や、豊富な資源が脚光を浴びるアフリカを紹介する。
第5回 5/6	世界の国々 ヨーロッパ州	EU 統合による発展と地域間格差の問題を取り上げる。
第6回 5/13	世界の国々 北アメリカ州	大規模農業、大量消費など資本主義の最先端の北アメリカを紹介する。
第7回 5/20	世界の国々 南アメリカ州	森林破壊と環境保全をめぐる南アメリカの今を紹介する。
第8回 5/27	身近な国・地域の調査 中国・韓国	日本の身近な国、中国・韓国の様子を見る。
第9回 6/3	世界の中の日本 自然	世界の自然環境の特色と、海洋国家、火山国といった日本の特色を考える。
第10回 6/10	世界の中の日本 人口	世界の人口分布と変化、その中で、少子高齢化が進む日本の特色を考える。
第11回 6/17	世界の中の日本 エネルギー・資源	世界のエネルギー・資源の現状と、日本の現状について考える。
第12回 6/24	世界の中の日本 交通・通信	世界の交通・通信網の発達と物流の現状と、日本の現状について考える。
第13回 7/1	九州・沖縄地方	自然環境の視点から九州・沖縄地方の特色を考える。
第14回 7/8	中国・四国地方	人口の分布、都市・村落の機能を中心に、中国・四国地方の特色を考える。
第15回 7/15	近畿地方	歴史的な視点から近畿地方の特色を考える。
第16回 8/26	中部地方	産業の視点から中部地方の特色を考える。
第17回 9/2	関東地方	人や物資の移動など地域間の結び付きの視点から関東地方の特色を考える。
第18回 9/9	東北地方	生活・文化の視点から東北地方の特色を考える。
第19回 9/16	北海道地方	環境問題や環境保全の視点から北海道地方の特色を考える。
第20回 9/23	身近な地域の調査	生活範囲の中で、地域の調査の手法や考え方を身につける。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。



10min. ボックス 公民

Eテレ (教育)

後期 金曜日 (木曜深夜) 午前 1:35 ~ 1:45

現代社会について考える基礎を作るのに役立つ番組です

『10min. ボックス 公民』は、中学校の公民で扱う内容を各回 1 テーマでコンパクトにまとめた番組です。NHK の豊富な映像素材を活用して、国会や内閣、地方自治や市場経済、少子高齢化、社会のグローバル化などのテーマを分かりやすく伝えます。



後 期

放送日	タイトル	内 容
第1回 9/30	情報化が進む社会	高度通信ネットワーク社会の到来によって、さまざまな情報が伝わる社会の特質を理解する。
第2回 10/7	浸透するグローバル化	大量の資本や人、商品が国境を越えて容易に移動している現実と向き合う。
第3回 10/14	少子高齢化の衝撃	少子化と平均寿命の伸長により、日本の人口構造が変わりつつあることを理解し、日本の将来を考える。
第4回 10/21	文化多元主義	異なる文化を互いに尊重することの大切さを理解する。
第5回 10/28	市場経済の仕組み	生産、消費、さらには価格についての理解を深める。
第6回 11/4	金融の仕組み	間接金融、直接金融など、金融の仕組みを理解する。
第7回 11/11	企業の役割と責任	企業は経済活動だけでなく社会的に貢献していることを理解する。
第8回 11/18	地方公共団体の役割	社会資本の整備、社会保障の充実、消費者保護など自治体の役割を紹介する。
第9回 11/25	財政	財政の定義、歳入と歳出などを理解し、財源の確保と配分という視点から財政の役割を考える。
第10回 12/2	租税	租税の意義や税制度のあり方を理解する。
第11回 12/9	日本国憲法	国民主権、基本的人権の尊重、平和主義が日本国憲法の3つの基本原理であることを学ぶ。
第12回 12/16	地方自治	地方公共団体の役割、住民投票、地方分権などを考える。
第13回 1/13	国会	二院制の意義、国会運営、国会の権能、審議と議決など国会の役割を理解する。
第14回 1/20	内閣	議院内閣制、内閣の権能、政党政治、政党など内閣の働きを考える。
第15回 1/27	裁判所	三審制、司法権の独立、裁判員制度などを考えていく。
第16回 2/3	国際機関の役割	国際連合などの国際機関の役割を考える。
第17回 2/10	NGO	国家や国際機関以上に大きな役割を果たしている NGO について学ぶ。
第18回 2/17	平和主義	日本国憲法の平和主義のもとで、世界平和や人類の福祉へ、日本がどう関わっているかを知る。
第19回 2/24	地球環境	地球環境、資源エネルギー問題を解決するための経済的、技術的支援の大切さを理解する。
第20回 3/3	持続可能な社会	持続可能な世界を形成するためには何が必要かを考える。

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

新番組

10min. ボックス 生活・公共



Eテレ (教育) 字幕

後期 木曜日 午後 3:30 ~ 3:40

自らの心と体を尊重しつつ 社会と関わる力を育てます

危険ドラッグや飲酒、睡眠と健康など、中高生の心と体や健康に関わる問題は深刻さを増しています。自らの心と体を大切に、尊重する気持ちを学びます。さらに、選挙権年齢が18歳以上に引き下げられることを受け、価値判断や意思決定など社会参画に必要な力を育みます。



※写真はイメージです。

この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。(50音順)
文部科学省初等中等教育局 主任視学官 梶山正司
神奈川立湘南台高等学校 教諭 黒崎洋介
文部科学省初等中等教育局健康教育・食育課 健康教育調査官 小出彰宏
和洋女子大学こども発達学類 教授 鈴木みゆき
東京都足立区立第八中学校 生活指導主幹教諭 樋上典子
文部科学省初等中等教育局健康教育・食育課 健康教育調査官 森良一

後 期

Table with 3 columns: 放送日, タイトル, 内 容. Contains 10 rows of program details for the '後期' section.

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

新番組

10min. ボックス テイクテック



Eテレ (教育) 字幕

前期 木曜日 午後 3:30 ~ 3:40

テクノロジーを知り、使いこなす!

世の中にはどのような技術があって、それがどのように活用されているかを分かりやすく伝える番組です。今はブラックボックス化してしまっている、身の回りにある機械や電子機器をよく観察し、どんな仕組みで動いているのかを学びます。そして、そこで使われているキーテックを1つ取り上げ、その効果と役割を紹介していきます。また、のこぎりや金づちといった道具の上手な使い方や、ロボットを動かすためのプログラムの組み方など、実践的な技術を学び、自分や世の中のために使いこなしていく力も育みます。ナレーションは、蛭子能収 (漫画家)。



この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。(50音順)
東京芸術大学大学院 教授 桐山孝司
東京都立川市立立川第三中学校 教諭 佐藤智巳
東京都中野区立第七中学校 教諭 新村彰英
信州大学 教授 村松浩幸

前 期

Table with 3 columns: 放送日, タイトル, 内 容. Contains 10 rows of program details for the '前期' section.

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります、そのつど番組ホームページ上でお知らせします。

理科

社会

国語

算数

道徳

実技

総合

特活 外国語

特支

中高

幼保

U-29
人生デザイン

人生デザイン U-29

Eテレ (教育) **字幕**

火曜日 午後 11:00 ~ 11:25

土曜日 (金曜深夜) 午前 1:00 ~ 1:25



！ 社会に出って どんなこと？

『人生デザイン U-29』は U-29 世代の人生の選択を描く密着ドキュメント番組です。時代を映すさまざまな場所で新しい意識・価値観をもって未来を切り開こうとしている 20 代たちを毎回一人取り上げ、その挑戦に密着します。今や働き方も生き方も自分の手でつかみ取る時代…。やりたいことをどうやって見つけるのか、挫折をどうやって乗り越えるのか、ちょっと年上の先輩である 20 代たちの具体例から「社会に出る」ということをイメージする材料を提供していきます。キャリア教育の補助教材としてぜひご活用ください。

レギュラーナレーター
松坂桃李

人生デザイン U-29 (平成26年度)

www.nhk.or.jp/tokkatsu/u29design/

平成 26 年度の放送回は番組ホームページでご覧いただけます。こちらもぜひご活用ください。



平成 26 年度ナレーター
Mummy-D

WEB

10 min.
ボックス

www.nhk.or.jp/tokkatsu/10min_shokugyo/

中/高

10min. ボックス 職業ガイダンス

あなたは将来 どんな仕事をしたいですか？

中学・高校生向けキャリア教育のための番組です。若い職業人たちの実像を映像で伝えるとともに、職業に至るまでの道筋、資格取得の情報を提供しています。進路選択や、人生の設計へ向けてのガイダンスとしてご活用いただくことを目的としています。



www.nhk.or.jp/rika/10min1/

中/高

10min. ボックス 理科 野外観察的分野

野外観察や地学的分野の理解を深める

中学校・高等学校の理科のうち野外観察や地学的分野に関する映像をコンパクトにまとめた 10 分間の番組です。日常生活など身近な事象との関わり、基本的な原理に迫る観察・実験などを新鮮な映像で構成します。番組とクリップを組み合わせて利用することによって単元全体の理解を深め、発展的な学習にも自ら取り組めるようになる内容です。



理科

社会

国語

算数

道徳

実技

総合

特活
外国語

特支

中高

幼保



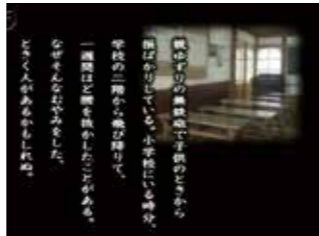
www.nhk.or.jp/kokugo/10min_gendaibun/

中/高

10min.ボックス 現代文

朗読と豊富な映像資料
学校の授業や自学学習に!

学習指導要領に準拠し、中学・高校で学ぶ主要な文学作品を網羅します。作品の朗読を味わいながら、時代背景、作者の横顔などを、コンパクトに解説していきます。歴史的な文書や絵画、史跡などの映像や、再現映像などを効果的に使い、作品の魅力をより深く理解し、興味を持ってもらえるような充実した10分間を目指します。



www.nhk.or.jp/kokugo/10min_kobun/

中/高

10min.ボックス 古文・漢文

古典作品の魅力を
より深く理解できる10分間!

学習指導要領に準拠し、中学・高校で学ぶ主要な古典作品を網羅します。作品の朗読を味わいながら、時代背景などを、コンパクトに解説していきます。歴史的な文書や絵画、史跡などの映像や、再現映像などを効果的に使い、作品の魅力をより深く理解し、興味を持ってもらえるような充実した10分間を目指します。



www.nhk.or.jp/gijutsu/programming/

小5・6/中/高

Why!? プログラミング

プログラミングの魅力と本質を
10分×5本シリーズで楽しく、わかりやすく、伝えます!

今、プログラミングは新しい創造を促す教育の手段として、世界で注目を集めています。米国マサチューセッツ工科大学が公開している初心者向けプログラミング言語「スクラッチ」を使って、「順次」「反復」「分岐」などのプログラミングの仕組みをわかりやすく伝えます。舞台は、謎の「スクラッチ・ワールド」。そこから届くSOSに、レスキュー隊員の厚切りジェイソンさんが救助に向かい、「Why!?」を連発しながら大活躍(?)します。



この番組の企画にあたっては、次の方々のご協力を得ました。

(50音順)

青山学院大学 客員教授

東京都世田谷区立八幡小学校 教諭

東京都中野区立第七中学校 教諭

阿部和広

坂井岳志

新村彰英



www.nhk.or.jp/kokokoza/

NHK 高校講座は、高校生の自学自習に役立てていただくための番組です。テレビ・ラジオ全講座が、放送後すぐにインターネットで視聴・聴取いただけます。また、スマートフォンやタブレット端末でもご覧いただくことができます。高等学校の各教科のほか、中学校までの内容を学び直すことができる「ベーシック・シリーズ」も放送しています。学習内容をコンパクトにまとめ、楽しく集中して学習できるNHK 高校講座をぜひご利用ください。

本放送 番組時刻表

※は新作・新番組です。

		月	火	水	木	金
午後2	00	ベーシック数学	ベーシック国語	化学基礎	科学と人間生活	日本史
	10	数学I	国語表現		社会と情報	
	30	ベーシック英語	ベーシックサイエンス	物理基礎	芸術 美術I	世界史
	40	コミュニケーション英語I	生物基礎		芸術 書道I	
00	コミュニケーション英語II	地学基礎	家庭総合	地理		

「科学と人間生活」と「社会と情報」、「芸術 美術I」と「芸術 書道I」は隔週で放送します。

ラジオ第2放送

		月	火	水	木	金	土
午後7	30	現代文	現代文	コミュニケーション英語II	仕事の現場 real	古典	古典
	50	現代社会	英語表現I	数学II	数学II	倫理	政治・経済※一部新作
8	10	コミュニケーション英語II	コミュニケーション英語II	保健体育	芸術 音楽I	国語総合	国語総合

NHK 高校講座ライブラリー 番組時刻表

Eテレ3 (マルチ放送) 前期

		月	火	水	木	金
午後2	00	科学と人間生活	日本史	ベーシック数学	ベーシック国語	化学基礎
	10	社会と情報		数学I	国語表現	
	20	芸術 美術I	世界史	ベーシック英語	ビジネス基礎	物理基礎
	30	芸術 書道I			ロンリのちから	
40	家庭総合	地理	コミュニケーション英語I	生物基礎	地学基礎	

「科学と人間生活」と「社会と情報」、「芸術 美術I」と「芸術 書道I」、「ビジネス基礎」と「ロンリのちから」は隔週で放送します。

ラジオ第2放送 前期

		月	火	水	木	金	土
午後11	40	現代文	現代文	保健体育	保健体育	古典	古典
午前0	00	現代社会	英語表現I	数学II	数学II	倫理	政治・経済
	20	コミュニケーション英語II	コミュニケーション英語II	コミュニケーション英語III	芸術 音楽I	国語総合	国語総合

Eテレ3 (マルチ放送) 後期

		月	火	水	木	金
午後2	00	科学と人間生活	日本史	ベーシック数学	ベーシック国語	化学基礎
	10	社会と情報		数学I	国語表現	
	20	芸術 美術I	世界史	ベーシック英語	ベーシックサイエンス	物理基礎
	30	芸術 書道I			生物基礎	
40	家庭総合	地理	コミュニケーション英語I	生物基礎	地学基礎	

「科学と人間生活」と「社会と情報」、「芸術 美術I」と「芸術 書道I」は隔週で放送します。

ラジオ第2放送 後期

		月	火	水	木	金	土
午後11	40	現代文	現代文	コミュニケーション英語III	仕事の現場 real	古典	古典
午前0	00	現代社会	英語表現I	数学II	数学II	倫理	政治・経済
	20	コミュニケーション英語II	コミュニケーション英語II	保健体育	芸術 音楽I	国語総合	国語総合

※NHK 高校講座では、秋から学習を始める通信制高校生のために、10月以降、深夜の時間帯に、テレビ・ラジオの全科目について第1回から順に再放送しています。これを「ライブラリー放送」と呼んでいます。

※テレビ、ラジオの放送日時を変更、休止することがあります。変更の場合、詳細はホームページ上でお知らせします。

コラム

もっと気軽に 幼保番組を活用しよう!



園田学園女子大学 教授
堀田博史

現在、NHKでは、幼児を対象に、20を超える番組が放送されています。造形や自然などさまざまなテーマで構成された番組は、子どもの心情・意欲・態度など、幼児期の非認知能力も刺激します。番組は子どもたちの刺激となりますが、ただ見せるだけで良いのでしょうか？正しい番組活用法はあるのでしょうか？どのように番組を活用すれば良いのか悩んでいる保育者もいます。大学の保育者養成課程のカリキュラムで、放送番組を活用した指導法について扱っているところは僅かです。ほとんどの保育者が、保育現場に就職してから、放送番組の活用について勉強しています。このような現状を踏まえ、ここでは幼児向けの番組をどのように活用すれば良いのか、いくつかのポイントをお知らせします。

①同時視聴で友だちどうしが互いの感情に気づく工夫を!

家庭ではきょうだいや保護者、または一人で視聴することが多いでしょう。その一方で、保育での番組視聴は、子どもたちが一緒にテレビ画面を見るのが一般的です。子どもたちが友達と一緒に番組を見ながら踊ってみたり、また友だちが笑ったり、つぶやいたりする場面で自分との違いを感じたりもします。保育者は、その反応・動作に子どもたちが相互に気づける工夫をする必要があります。例えば、「○○ちゃんは、ゴラの笑い声がおもしろいんだって!」と、ある子どもの発言を取り上げて、クラス全員に伝えるのも方法です。

②視聴を楽しみ、子どもに遊びを選択させて!

子どもが、番組視聴中に喜んだり、友達とおしゃべりしたり、感動を共有している場面をよく見かけます。また番組視聴直後に、子どもたちから感じたことを聞き取ることで「てるてる坊主を作りたい!」「絵本を読んで!」など、子どもたちは思いを素直に表します。



番組視聴後の展開は、思い切って子どもたちに任せてはどうでしょう。『ピタゴラスイッチ』の視聴後に、保育者が保育室で造形遊びを計画するのも良いでしょう。別の日は、子どもの提案から滑り台を使ってボール遊びをしても良いのです。

③事後活動は“必ず”要るの!?

番組視聴・聴取後の、事後活動は必ず要るのでしょうか。『ノージーのひらめき工房』のような造形番組では、子どもたちは視聴中から「作ってみたい!」という気持ちになります。しかし、ラジオ『お話でてこい』では、感動を子どもどうしで共有して、心温まる時間に浸るときもあります。そのような時、事後活動は何もしなくてよいでしょう。

保育者が番組視聴後には、何か事後活動をしなないといけないと思い、廃材を集めたり、録画した番組を前日までに視聴したりと、事前準備が負担となる場合もあります。もっと気楽に番組を活用しましょう。事後活動の有無は、子どもの視聴後の様子で判断しても良いのです。

一度何も準備せずに、番組を子どもたちと一緒に視聴してみましょう。きっと新たな発見がありますよ!

幼稚園・保育所



幼稚園・保育所

ノージーのひらめき工房

→ p.130



幼稚園・保育所

ミミクリーズ

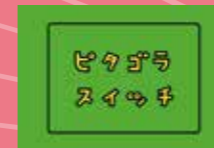
→ p.131



幼稚園・保育所

しぜんとあそぼ

→ p.132



幼稚園・保育所

ピタゴラスイッチ

→ p.133



幼稚園・保育所

お話でてこい

→ p.134



幼稚園・保育所

みいつけた!

→ p.135



幼稚園・保育所

おかあさんといっしょ

→ p.135



幼稚園・保育所

いないいないばあっ!

→ p.135

理科

社会

国語

算数

道徳

実技

総合

特活
外国語

特支

中高

幼保



ノージーのひらめき工房

Eテレ (教育) **字幕**

土曜日 午前 7:30 ~ 7:45

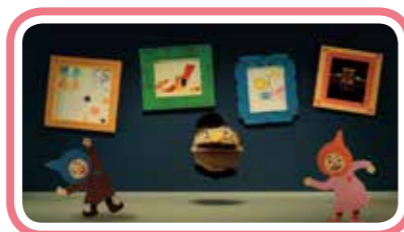
月曜日 午前 10:00 ~ 10:15

水曜日 午後 3:45 ~ 4:00

子どもたちの創造力を楽しく育てます

4~5歳児からの子どもたちを対象とした、工作・造形あそびの番組です。子どもたちが身近な出来事やさまざまな素材をよく観察し、自分がおもしろいと感じたことから自由に発想してどんどん手を動かす。そして作りながらまた思いついたアイデアを付け加える。ひらめきや発想を大切にしながら自分なりの作品を生み出すことの楽しさを伝え、子どもたちの創造的な思考を育みます。

※構成等は変更することがあります。



主な構成

★工作コーナー

好奇心いっぱいの遊びの妖精「ノージー」が、人間界でおもしろい出来事や素材を発見。それをきっかけに、毎回、工作や造形あそびのお題が一つ出され、「クラフトおじさん」のアドバイスを受けながら、仲間の妖精「シナプー」たちと、それぞれ自分なりのひらめきを大切にしながら楽しい作品を作っていきます。



★うたコーナー

「ノージー」のテーマソングや、工作に役立つ内容を、子どもたちも歌える楽しい歌にしてお届けします。

★ぐちゃぐちゃ

一般の家族が参加するロケコーナー。2人がそれぞれ画用紙に自由に線を描いて交換。もらった画用紙のぐちゃぐちゃの線に、自分なりのひらめきで色や線を加えて何かの絵に仕上げます。

★ひらめきミュージアム

クラフトおじさんのお題に応え、工作して送られてきた視聴者の「ひらめき作品」を紹介するコーナー。一つのお題からたくさんの表現が生まれることを促します。

【スキル回】

4回に1回ほどお送りする特別回。道具の使い方など、工作をするための基本的な技術を、子どもたちに丁寧に伝える回です。工作の伝道師「タノチーミー」が一般の幼稚園や保育所に出かけるコーナーなども予定しています。



ミミクリーズ

Eテレ (教育) **解説** **字幕**

月曜日 午後 5:35 ~ 5:45

土曜日 午前 6:50 ~ 7:00

金曜日 (隔週) 午前 10:00 ~ 10:10

自然界の「似ているもの」を観察して科学する心を育みます

「ミミクリー (mimicry)」。それは「擬態」・「似ているもの」という意味。自然界には形・模様・動きが似ているものが数多くあります。その「似ているもの」を徹底搜索！「似ているもの」を比較し、共通点・規則性・差異を考えていくと、「似ているメカニズム」が見えてきます。「ミミクリー」をキーワードに、3~7歳の子どもたちの知的好奇心を触発し、観察眼と想像力を磨くことで、「科学する心」を育て「自分で考えること」を促す自然科学番組、それが「ミミクリーズ」です。

さまざまな「ミミクリーズ」をスタイリッシュな実験映像やCG、歌などの演出を駆使して見せていき、直感的に「おもしろい！」「わかった！」と思ってもらえるような番組を目指しています。

さらに番組専用の写真投稿アプリで、子どもたちが見つけた「ミミクリーズ」写真を募集することで、視聴者が参加できるインタラクティブな番組にもなっています。

コーナー紹介

ミミクリー-じゅけん



★「なぜだ！」

自然界には模様や形、そして動きが「似ている」ものがたくさんあります。実験などを通して、似ている理由やメカニズムを考えます。

- 「目の模様」があるチョウと魚。「なぜ同じ目玉模様がある？」
- 「カメの甲羅とハチの巣はなぜ六角形？」



★「ミミクリーアカデミー」

ダンゴムシとネコは、どうして丸くなる？ こうした問いに対して、子どもたちに自由な発想と想像力を使って答えてもらいます。「自分で考える力」を育むコーナーです。



★「カタチのルール」

トンボの羽とキリンにある「網目の模様」。実は、この模様には共通点があります。それは、いったいどんなものなのか？「ミミクリーズ」に秘められた自然界の共通の法則や数学的ルールをCGアニメーションを使って見せていきます。



★「ソックリー」

自然の風景をソックリまねる生き物。風景ソックリに擬態している生き物をクイズ感覚で探してみます。

このほか、さまざまな演出のコーナーで多種多様な「ミミクリーズ」を取り上げていきます。
※タイトル・内容が変わる可能性があります。

しぜんとおそぼ

しぜんとおそぼ

Eテレ (教育)

火曜日 午後 3:45 ~ 4:00

金曜日 (隔週) 午前 10:00 ~ 10:15

身近な生き物たちの生態をじっくりと見つめる番組です

この番組は、単なる観察にとどまらず、身近な生き物たちの生態をじっくり見ていくことで、自然の不思議や命の輝きを感じられるよう、内容を構成しています。自然と縁遠くなったといわれる現代の子どもたちが、生き物に共感し、優しい心を育ててくれることをねらいとしています。



放送日	タイトル
第1回 4/5	春の牧場
第2回 4/12	池のいきもの
第3回 4/19	にわとり
第4回 4/26	みつばち
第5回 5/3	たんぼぼ
第6回 5/10	とのさまぼった
第7回 5/17	庭のいきもの
第8回 5/24	あめんぼ
第9回 5/31	林のいきもの
第10回 6/7	かたつむり
第11回 6/14	あまがえる
第12回 6/21	ほたる
第13回 6/28	だんごむし
第14回 7/5	ざりがに
第15回 7/12	へんしんするむし
第16回 7/19	やもり
第17回 7/26	さんご
第18回 8/2	南の島のいきもの
第19回 8/9	かぶとむし
第20回 8/16	せみ
第21回 8/23	てんとうむし
第22回 8/30	あり
第23回 9/6	たこ
第24回 9/13	やどかり
第25回 9/20	たんぼのいきもの
第26回 9/27	かまきり

放送日	タイトル
第27回 10/4	林のとり
第28回 10/11	きりぎりす
第29回 10/18	さけ
第30回 10/25	あかとんぼ
第31回 11/1	き
第32回 11/8	かい
第33回 11/15	もず
第34回 11/22	秋の山
第35回 11/29	くも
第36回 12/6	森のねずみ
第37回 12/13	干潟のとり
第38回 12/20	いのしし
第39回 12/27	ゆきとこおり
第40回 1/3	りす
第41回 1/10	山の春夏秋冬
第42回 1/17	うさぎ
第43回 1/24	はくちょう
第44回 1/31	かいそうの森
第45回 2/7	からす
第46回 2/14	さる
第47回 2/21	つばめ
第48回 2/28	かいつぶり
第49回 3/7	めだか
第50回 3/14	かめ
第51回 3/21	ふくろう

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります。

※金曜日の放送は、「ミミクリーズ」(131ページ)と隔週の放送となるため、火曜日の放送とは、ラインナップが異なります。



ピタゴラスイッチ

Eテレ (教育)

土曜日 午前 7:45 ~ 8:00

4~6歳児を対象にした「考え方」を育てる番組です

私たちがふだん何気なく暮らしているなかには、さまざまな不思議な構造やおもしろい考え方、法則が隠れています。番組では、そんな「子どもにとっての“なるほど!”」を、人形劇やアニメ、歌、体操、ピタゴラ装置など、多彩なコーナーで紹介します。

★きょうのトピック

物知りの百科おじさん、知りたがりのペンギンのピタとゴラ、気の利くネズミのスー、何でも映すテレビのジョン。5体のキャラクターたちが、不思議な構造・おもしろい考え方や法則を、コミカルに紹介します。



★10本アニメ

番組の人気アニメーション。それぞれ人格をもつ10本の棒(線)が毎回話し合いながらいろいろなことに挑戦します。



★ピタゴラ装置

日用品を組み合わせたからくり。ビー玉が転がっていくにつれて、さまざまな仕掛けが次々に展開します。思わぬ動きが途中で入り、その意外性も大きな魅力です。



主なコーナー

★10本アニメ

番組の人気アニメーション。それぞれ人格をもつ10本の棒(線)が毎回話し合いながらいろいろなことに挑戦します。



★ピタゴラ装置

日用品を組み合わせたからくり。ビー玉が転がっていくにつれて、さまざまな仕掛けが次々に展開します。思わぬ動きが途中で入り、その意外性も大きな魅力です。



★アルゴリズムたいそう / こうしん

1人でやっても意味が分からない動きでも、2人が組み合わせることによって意味をもつ、アルゴリズム(物を解くための手順)をテーマにした体操(行進)。



- 理科
- 社会
- 国語
- 算数
- 道徳
- 実技
- 総合
- 特活
外国語
- 特支
- 中高
- 幼保



お話をでてこい

ラジオ第2放送

！ 物語の世界へいざなうとともに、「聞く力」を養います

幼児の想像力を育てるのに、ラジオはもってこいのメディアです。ラジオに神経を集中させて聞くことは、子どもたちにとっては難しいところがあると思います。一方でその集中力は「人の話を聞く」力にもつながります。イメージを膨らませる音楽と効果音、そして一流の語り手が、子どもたちを物語の世界へいざないます。

【年少】 月曜日 午前9:30～9:45

放送日	タイトル	作者	放送日	タイトル	作者
第1回 4/4・11	絵姿女房	日本昔話	第14回 10/3・10	ホジャおじさんのほなし	トルコ昔話
第2回 4/18・25	子ヤギとオオカミ・ふとったキツネ	イソップ	第15回 10/17・24	トラとおばあさん	『聊斎志異』より
第3回 5/2・9	化けだいこ	日本昔話	第16回 10/31・11/7	どんぐりと山猫	宮沢賢治
第4回 5/16・23	赤ずきん	グリム/金田鬼一訳	第17回 11/14・21	鼻の上のどろぼう	アイスランド昔話/岸なみ訳
第5回 5/30・6/6	猫のおどり	日本昔話	第18回 11/28・12/5	大きなかぶら	グリム
第6回 6/13・20	ねずみ浄土	日本昔話	第19回 12/12・19	胸の赤いこまどり	スコットランド昔話
第7回 6/27・7/4	いちばん美しい花	マケドニア昔話	第20回 12/26・1/2	どうしてネコ年がないの	日本昔話
第8回 7/11・18	身がわりの石びつ	日本昔話	第21回 1/9・16	魚1匹きなまのまま	さのようこ
第9回 7/25・8/1	太陽とおんどり	中国昔話/君島久子訳	第22回 1/23・30	節分の話	日本昔話
第10回 8/8・15	仙女たち	ペロー	第23回 2/6・13	おばあさんだいすき	神沢利子
第11回 8/22・29	大工と鬼六	日本昔話	第24回 2/20・27	たぬきと糸車	日本昔話
第12回 9/5・12	アナンシと五	ジャマイカ昔話/内田莉紗子訳	第25回 3/6・13	ひょう徳さま	日本昔話
第13回 9/19・26	鳥をのんだおじいさん	日本昔話	第26回 3/20・27	三匹のやぎのがらがらどん	北欧昔話/せたていし訳

【年中】 火曜日 午前9:30～9:45

放送日	タイトル	作者	放送日	タイトル	作者
第1回 4/5・12	ももいろのきりん	中川李枝子	第14回 10/4・11	はらぺこおなべ	神沢利子
第2回 4/19・26	ルラルさんのかわ	いとうひろし	第15回 10/18・25	月夜のじどうしゃ	渡辺茂男
第3回 5/3・10	みどりいろのたね	たかどのほうこ	第16回 11/1・8	モモちゃんのおともだち	松谷みよ子
第4回 5/17・24	11ぴきのねことあほうどり	馬場のぼる	第17回 11/15・22	青いナムジル	泉美千子
第5回 5/31・6/7	11ぴきのねことぶた	馬場のぼる	第18回 11/29・12/6	きつねのスケート	ゆもとかずみ
第6回 6/14・21	しまったおじいさんのわすれもの	寺村輝夫	第19回 12/13・20	子ウサギましろのお話	佐々木たづ
第7回 6/28・7/5	まげまげパイ	矢玉四郎	第20回 12/27・1/3	わがままながればし	間瀬なおかた
第8回 7/12・19	たんたのたんけん①	中川李枝子	第21回 1/10・17	ゆきんこ十二郎	さねとうあきら
第9回 7/26・8/2	たんたのたんけん②	中川李枝子	第22回 1/24・31	ばらいろの雲	立原えりか
第10回 8/9・16	花火になったたこくん	西本鶏介	第23回 2/7・14	おにたのぼうし	あまんきみこ
第11回 8/23・30	へそどろぼう	たかしよいち	第24回 2/21・28	ふんふんなんだかいいにおい	にしまさかやこ
第12回 9/6・13	密林一きれいなひょうの話	工藤直子	第25回 3/7・14	ちいさいなす	津田繪冬
第13回 9/20・27	ちいさい星の子と山ねこ	にしまさかやこ	第26回 3/21・28	たいへんなひるね	さとうわきこ

【年長】 水曜日 午前9:30～9:45

放送日	タイトル	作者	放送日	タイトル	作者
第1回 4/6・13	アラジンと魔法のランプ	千夜一夜物語より	第14回 10/5・12	牛方と山んぼ	日本昔話
第2回 4/20・27	ケントシャムの鐘	イギリス昔話	第15回 10/19・26	ツェネズみとクンねずみ	宮沢賢治
第3回 5/4・11	うそつきのヤギ	グリム	第16回 11/2・9	ウィッチントンさんと猫	イギリス昔話
第4回 5/18・25	こぶとり	日本昔話	第17回 11/16・23	山賊と弟	日本昔話
第5回 6/1・8	あわてものとおまんじゅう	日本民話	第18回 11/30・12/7	かぜのおまつり	いぬいとみこ
第6回 6/15・22	いいおじいさんといいおばあさん	アンデルセン	第19回 12/14・21	幸せな人	トルストイ
第7回 6/29・7/6	せいたかのつぼの鬼婆	日本昔話	第20回 12/28・1/4	がらくたの神様	越後の民話
第8回 7/13・20	ほらふきヤーノシュ	ハンガリー昔話	第21回 1/11・18	赤いろうそくと人魚	小川未明
第9回 7/27・8/3	さわよむどんのうなぎまつり	日本昔話	第22回 1/25・2/1	さだ六としろ	日本昔話
第10回 8/10・17	いたずらジャック	イギリス昔話	第23回 2/8・15	なめとこ山の熊	宮沢賢治
第11回 8/24・31	ささやき橋のはなし	日本昔話	第24回 2/22・3/1	いしやのピエトロ	ヨーロッパ寓話/小沢正
第12回 9/7・14	恩を返したつづめ	朝鮮昔話	第25回 3/8・15	うぐいす	アンデルセン
第13回 9/21・28	いたずらギツネ	ロシア昔話	第26回 3/22・29	アルゴ号の冒険	ギリシャ神話

※番組のタイトルや内容は変更する場合があります。

みいつけた!

みいつけた!

Eテレ(教育) **字幕**
月～金曜日 午前7:45～8:00
月～金曜日 午後4:55～5:10



おかあさんといっしょ

Eテレ(教育) **字幕**
月～金曜日 午前8:00～8:24
月～金曜日 午後4:30～4:54
土曜日 午前8:00～8:24
午後5:00～5:24



いないいないばあっ!

Eテレ(教育) **字幕**
月～金曜日 午前8:25～8:40
月～金曜日 午後4:15～4:30



理科

社会

国語

算数

道徳

実技

総合

特活
外国語

特支

中高

幼保



ウワサの保護者会

Eテレ (教育) **字幕**

金曜日 午後9:30 ~ 9:54

土曜日 昼12:00 ~ 12:24

子育て・教育の“ヒント”を みんなで探る

ファミレス風セットに親たちが集まり、“尾木ママ”と一緒に“保護者会”を開く——子ども・子育ての悩みについてホンネで語りあうのが『ウワサの保護者会』です。参加するのは主に小・中学生の子を持つ母たちや父たち。テーマは、身近な話題から「発達障害」「いじめ」など切実な課題まで多彩。誰もが抱えている悩みに対して、親たちが共感しながら、知恵を持ち寄り、尾木さんと語り合います。子のために悩む親… 実は親をよく見ている子どもたち… そんな姿が見えることでほっとしたり、元気づけられたり。子育て・教育に“正解”はないけれど、明日に向けての“ヒント”はあるはず。『ウワサの保護者会』は、親や教師、地域の大人たちが、子どもをどのように支えていけばよいか、みんなでその“ヒント”を探っていく番組です。



www.nhk.jp/hogosya/



中学・高校 **新番組**

テストの花道 ニューベンゼミ

Eテレ (教育)

月曜日 午後7:25 ~ 7:55

土曜日 午前10:30 ~ 11:00

10代に人気の「動画」と「勉強法」が コラボした新番組!

中高校生向け勉強番組『テストの花道』がリニューアル。勉強法のノウハウをユニークな動画にまとめて、新しい(ニュー)勉強法(ベン)=[ニューベン]として番組で提示します。ノートの取り方や、各教科のつまづきポイントを、人気の動画クリエイターによるおもしろ動画として紹介。番組ホームページでいつでも勉強動画の視聴ができ、10代が楽しんで勉強をするきっかけとなる番組です。

出演

城島茂(TOKIO)

バカリズム

橋本環奈

www.nhk.or.jp/hanamichi/

NHK for Schoolで授業力アップ!

www.nhk.or.jp/school/jyugyo/



すぐに使える! 実際の授業で 検証したリポートが満載!

授業づくりの応援ページ「NHK for Schoolで授業力アップ!」ではNHK for Schoolの学習コンテンツをフル活用して授業力アップを目指す先生のお助けになるよう、数多くの実践事例を紹介しています。番組を視聴させる目的や場面、番組に関連した動画クリップの活用方法、また子どもたちの反応や授業の雰囲気、実際に行なわれた授業リポートからイメージできます。

1	04	「わかる国語 読み書きのツボ」で読解力を高める
2	02	「10min.ボックス国語」で作品の魅力をつかまじめる
3	01	「さんずつスラン」で楽しく算数を学び、問題解決の意欲を高める。
4	06	「さんずつ所事ゼロ」で学習への意欲を高め、子どもたちの思考力を高める
5	04	「理科4年 ふしぎ大調査」で自然現象に対する関心・意欲・態度を高める
6	05	「ふしぎがいっぱい(5年)」で活発への意欲を高め、科学的な思考を引き出す
7	01	「10min.ボックス理科」で科学への関心を高める
8	01	「笑えるカラス」で身のまわりの現象について考える力を育てる
9	06	「歴史ドッキリ」で情報を捉え変えて考える力を育てる



これから番組活用を始める先生方へ



「NHK for Schoolで授業力アップ!」監修
武蔵大学 教授 中橋 雄

番組を活用した授業をこれから始める方は、授業の導入で番組をまるごと視聴するところから始めるとよいでしょう。特に観点を定めず「まず、テレビを観ましょう。」と視聴させてみましょう。視聴中は、先生も一緒に番組を楽しみ、自分なりの感想を考えておきましょう。同時に子どもの反応を確認することも重要です。集中しているか、楽しんでいるか、疑問をもった表情ではないかなどを確認しておく、視聴後の活動で何を問いかけるべきか見えてきます。番組を見終わったら感想を聞き出し、板書してまとめていきます。はじめは、多少的外れな発言でも強く正すことはせずに、手を挙げて自由に発言できる雰囲気を作ることが大切です。残りの時間を使って、該当する内容について教科書・黒板・ワークシート・ノートなどを使った一斉指導、あるいは、話し合い、実験や観察、調べ学習や制作活動などを通じて学習を進めましょう。はじめのうちはこうした方法で番組を継続視聴して視聴態度を育むことが重要です。楽しんで学び、視聴後には感想を言わずにいられない学級の状態を目指しましょう。継続視聴をすると番組ごとのよさや特徴、制作者の意図、子どもの反応がわかってきます。それを利用して授業の工夫をすることが、次のステップです。ぜひとも「NHK for Schoolで授業力アップ!」のホームページを参考にいただければと思います。



NHK for Schoolをもっと楽しもう

すくどう スクール動画アイランド www.nhk.or.jp/school/sukudo/

NHK for School内の膨大な動画から毎回テーマを決めてキュレーション。日本の偉人にまつわる動画を紹介したり、自動車産業に関する動画をまとめたり、果ては人気アーティストに曲を作ってもらったり…。読んで・見て・学べちゃう動画マガジンです。



ものすごい図鑑 www.nhk.or.jp/school/sukudo/zukan/

マウスでつまんで360度あらゆる方向から観察できるインタラクティブ図鑑。超拡大モードで見たときの迫力は実物以上です。カブトムシに続く第二弾はモンシロチョウが登場です。



アプリでもNHK for School

NHK for School 動画ビューアー(仮) 本年リリース!

教室内で一人一人が情報端末を持つ時代がやってきます。授業中にタブレットやスマートフォンでストレスなく動画を視聴できるアプリがもうすぐ登場です。iOS, アンドロイドに加えて、Windowsにも対応予定です。



※すべて開発中の画面です。

番組アプリも絶好調!



アプリは無料でダウンロード・インストールできます。ただし、インターネット接続に必要な費用や通信料などはご自身で負担いただけます。パケット定額契約などに未加入ですと通信料が高額になるおそれがありますのでご注意ください。

NHKアーカイブス NHKティーチャーズ・ ライブラリー

高画質の放送番組のDVDを貸し出します

「NHK ティーチャーズ・ライブラリー」は、NHK アーカイブスの豊富な映像資産を教育活動に役立てていただく目的で、学校などの教育機関に、NHK の放送番組のDVD を送料のみの負担で貸し出しするサービスです。小学校・中学校・高等学校などの授業でご利用いただけます。「平和」「キャリア」「ともに生きる」「情報」「防災」「環境」「学ぶ楽しさ」の7つの分野の合計 190 タイトルを貸し出しています。また、「あしたをつかめ」「仕事ハッケン伝」「伝える極意」など、セットでの貸し出しができる番組も用意しています。利用方法など詳しいことは、「NHK ティーチャーズ・ライブラリー」ホームページをご覧ください。

www.nhk.or.jp/archives/teachers-l/



NHK デジタルアーカイブス

NHK
動画で見るニッポン
みちしる
新日本風土記 アーカイブス

「新日本風土記」などの番組から地域文化を紹介する映像を紹介。

NHK
東日本大震災
アーカイブス
～証言webドキュメント～

復興支援と「明日の防災のために何ができるか」ともに考えていくサイト。

NHK
戦争証言
アーカイブス

「戦争体験」を後世に伝えるため、証言やわかりやすい動画を掲載。

NHKが保存する映像からテーマ別に配信！

「NHK デジタルアーカイブス」は、NHK が保管している過去の番組・ニュースの中から約15,000本の動画映像を、情報教育「クリエイティブ・ライブラリー」、環境教育「エコチャンネル」、平和教育「戦争証言アーカイブス」、防災教育「東日本大震災アーカイブス」、地域教育「動画で見るニッポン みちしる」、昔のニュース・番組映像「NHK 名作選 みのがしなつかし」の6つのウェブサイトを提供するサービスです。詳しいことは「NHK デジタルアーカイブス」ホームページをご覧ください。

www.nhk.or.jp/archives/digital/

NHK
ECO CHANNEL
エコチャンネル

「NHK エコチャンネル」は、環境情報の動画ポータルサイト。

NHK
クリエイティブ
ライブラリー

視聴者のみなさんの「創作用素材」を提供。ホームページ内で動画作品制作も。

NHK 名作選
**みのがし
なつかし**

NHK が放送した代表的な番組・ニュースを閲覧できる。

NHK 全国学校音楽コンクール

小 中 高

小学校の部



高等学校の部



中学校の部



NHK 全国学校音楽コンクール（Nコン）は、小学校・中学校・高等学校の児童・生徒を対象とした合唱のコンクールで、学校関係者や保護者などを含めておよそ22万人が関わる、国内最大規模の教育イベントです。昭和7年から続くこのコンクールは今年で83回となります。NHKではコンクールの模様を番組で紹介するほか、合唱の練習や指導に役立つ番組も制作。ホームページの内容も充実させ、多くの方により合唱に親しんでいただけるよう、様々な企画を準備しています。

Nコン 2016 課題曲のテーマは「力」^{ちから}

子どもたちがたくましく生きていくための「力」。仲間と心をひとつにして歌うことで、楽しく生きる『力』を身につけてほしい。子どもたちの歌声が『力』となり、明るい未来を切り開いてほしい、という願いをこめたテーマです。

小学校の部
課題曲

「ぼくらのエコー」



作詞：荒井 良二



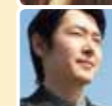
作曲：大田 桜子

中学校の部
課題曲

「結 -ゆい-」



作詞・作曲：miwa



編曲：佐藤 賢太郎

高等学校の部
課題曲

「次元」



作詞：朝井 リョウ



作曲：三宅 悠太

Nコン 2016

【番組ホームページ】
www.nhk.or.jp/ncon/

コンクールについての詳細や最新の番組情報、課題曲練習に役立つアドバイスや過去のコンクール出場校の演奏動画や音源など、ご覧いただけます。ぜひご利用ください。

【全国コンクール】

10月 8日（土） 高等学校の部

10月 9日（日） 小学校の部

10月10日（月・祝） 中学校の部

※Eテレで生放送する予定です。

NHK杯全国中学校放送コンテスト 中 NHK杯全国高校放送コンテスト 高

放送活動の成果を競い合う最高峰の場

全国の中学校・高校の放送部のみなさんが、日頃の校内放送活動の成果を競うコンテストです。

毎年 2,000 校を超える学校が参加しています。中学校は「アナウンス」「朗読」「テレビ番組」「ラジオ番組」の4部門、高校は「アナウンス」「朗読」「ラジオドキュメント」「テレビドキュメント」「創作ラジオドラマ」「創作テレビドラマ」の6部門があり、各都道府県地区の大会を通過した生徒・番組が全国大会に臨みます。



www.nhk.or.jp/event/n-con/

NHKこども音楽クラブ ～N響が〇〇小学校(中学校)に やってきた～ 小 中

生の音楽に触れる絶好のチャンス!

NHKとNHK交響楽団が主催する、子ども向けの音楽イベントです。N響のメンバー4～6人が、各地の小学校・中学校にうかがい、ミニ・コンサートを行います。クラシックの名曲から、映画音楽、童謡、ポップスまで、子どもたちに親しみのある曲目を演奏し、生の音楽に触れていただきます。



www.nhk.or.jp/event/kodomo-ongaku/

キミが主役だ! NHK放送体験クラブ 小

楽しく放送局の仕事が学べるイベント

小学校5・6年生を対象に、放送局の仕事と役割について楽しみながら学んでもらうイベントです。お近くのNHKの放送局で、自分たちの身近な話題取材したニュース番組づくりに挑戦します。申し込み方法など、詳しいことはお近くのNHKまでお尋ねください。



www.nhk.or.jp/event/taiken/

NHKなわとびかっとなび王 選手権2016 小

長縄跳び日本一に輝くのはどのチーム?

全国から小学生のチームを募集して、「なわとびかっとなび王選手権」を開催します。「なわとびかっとなび王」は、跳び手が8の字を描きながら、1分間で次々と大縄を跳びぬけていく8の字跳び(長縄跳び)で、跳びぬけた延べ人数を競う「8の字とびタイムアタック」の全国大会です。

応募方法は、ホームページからのエントリーのほか、郵送・FAXでもエントリーできます。

詳しくは、ウェブサイト「NHK for School」内のホームページ(www.nhk.or.jp/school/nawatobi/)をご覧ください。



[応募締め切り]2016年5月31日(火)

NHK for School 基礎セミナー

活用法をわかりやすく解説します

NHK for School ウェブサイト活用の入門コースです。大型テレビやインターネットと接続した電子黒板を使って、NHK for School の概要と活用法を60分程度で説明します。放課後の校内研修や地区の研究会など、20人～100人程度の研修会に、担当者が出向きます。大学の教員養成課程の授業などにもお役立てください。

お申し込み・お問い合わせは

一般財団法人NHKサービスセンター「放送教育推進部」まで (E-mail: seminar@nhk-sc.or.jp)

ご連絡をいただきましたら、担当者からご連絡します。



NHK for School ICT活用ワークショップ

ICTの効果的な授業づくりが体験できます

NHK for School ICT活用ワークショップは、今、求められている「授業のアクティブ・ラーニング化」にいち早く対応するための、ワークショップ型教員研修です。NHK for Schoolの学習コンテンツを使って、子どもたちが協働で課題を解決したり、思考を深めたり、タブレット端末を使って情報を集めたりする学習活動を、授業の中でどうデザインすればいいのかを体感していただけます。平成28年度は全国8か所で開催を予定しています。

お申し込み・お問い合わせは 放送教育ネットワーク www.nhk-sc.or.jp/kyoiku/ をご覧ください



NHK for School ブログ

おすすめの番組やイベントの最新情報をお届けします

NHK for School を中心とした番組やイベントなど、学校や教育に関連する情報をお知らせします。また、番組や学習コンテンツを利用した授業のリポート、最新の教育事情に関するコラム、番組出演者へのインタビューなど、さまざまな読み物も掲載します。



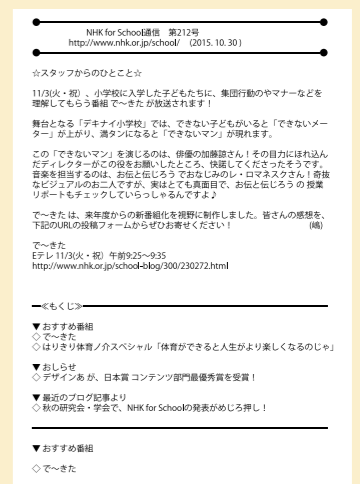
NHK for School 通信

メールマガジンで最新情報をきめ細かくお知らせします

原則毎週金曜日に発行しています。教育情報や、間近に放送を予定している番組の案内など、学校や家庭で役立つ情報をお届けします(メールマガジンを受け取るには、NHK ネットクラブへの会員登録が必要です)。

NHK ネットクラブ

[P C] <http://pid.nhk.or.jp/s/forschool>
[携帯] メニュー > TV > NHK > NHK ネットクラブ



全国放送教育研究会連盟

NHK for School の利用に関する研究と情報交換の場

全国放送教育研究会連盟(略称:全放連)は、全国の教職員が、NHK for School の授業における利用実践や研究を深めるために組織している団体です。昭和25年11月に設立されました。幼稚園・保育所、小学校、中学校、高等学校、特別支援学校の校種に分かれ、各都道府県・地区単位の放送教育研究会、および全国8つのブロックの地方研究協議会で活動しています。平成27年4月現在、43都道府県、171の研究団体が参加しています。

また、教育に関わるさまざまな課題について全国の教職員が横断的に参加して実践研究を進める、研究プロジェクトによる活動も行っています。平成26年度から3年間に渡り、「子どもが生き生きと学ぶ放送学習プロジェクト」が進行しています。

子どもが生き生きと学ぶ放送学習プロジェクト



平成27年12月 横浜市立東汲沢小学校

近年、「生きる力を育む」ことを理念としたさまざまな教育改革が行われ、知識や技能の習得とともに、思考力・判断力・表現力などの育成に向けた取り組みが進んでいます。

全国放送教育研究会連盟では、平成26年度より、「子どもが生き生きと学ぶ放送学習～学習者を主体とした放送番組活用～」をテーマに、3年計画で実践研究を積み重ねています。月に1度、東京・渋谷のNHK放送センター内でプロジェクト研修会を開き、年に数回、授業研究会を行っています。プロジェクトの最終年となる平成28年度は、3年間の総括を行うとともに、アクティブ・ラーニングなどの新たな教育課題における放送学習の可能性について研究を深めていきます。全国の放送教育の実践に取り組みされている先生をプロジェクトメンバーとして募集していますので、どうぞご参加ください。

詳しくは、www.zenporen.jp をご覧ください。

研究の成果は、全国大会や各地域の研究大会で発表されます。各大会には、すべての教職員の皆さんがご参加いただけます。



平成27年度全国大会から



全国大会

第20回視聴覚教育総合全国大会 合同大会 第67回放送教育研究会全国大会

平成28年度の全国大会は、2年ぶりに公開保育と公開授業を実施します。また、多彩なテーマのワークショップ・実践発表も行います。アクティブ・ラーニングの実現に向けて、多くの皆さまのご参加をお待ちしています。

期日

平成28年11月18日(金)・19日(土)

会場

11月18日(金) 東京都板橋区立向台保育園
杉並区立天沼小学校
杉並区立高井戸第四小学校
杉並区立高円寺中学校
板橋区立中台中学校
11月19日(土) 国立オリンピック記念青少年総合センター
(東京都渋谷区)

ブロック大会

北海道

北海道函館市 11月4日(金)
平成28年度
第68回北海道放送教育研究大会
第62回北海道視聴覚教育研究大会
【会場】 五島軒
函館市立高盛小学校
函館市立弥生小学校 ほか

東北

宮城県大崎市 11月4日(金)
平成28年度
第57回放送教育研究会東北大会(宮城大会)
【会場】 大崎市立古川第三小学校

関東甲信越

山梨県甲府市 10月28日(金)
平成28年度
関東甲信越放送・視聴覚教育研究大会(山梨大会)
【会場】 甲府市総合市民会館芸術ホール
学校法人岩田学園 いづみ幼稚園
甲府市立池田小学校
甲府市立大里小学校
甲府市立南西中学校
山梨大学教育人間科学部附属中学校 ほか

東海北陸

愛知県名古屋市 8月23日(火)
第54回東海北陸地方放送教育研究大会
第48回愛知県放送教育特別研究会
【会場】 愛知県産業労働センター ウィンクあいち



平成27年度全国大会 ワークショップから

大会スケジュール(予定)

アクティブ・ラーニングに向けた
体験!! ICT活用の
ツボ

11月18日(金)

NHK for School とタブレット端末、電子黒板などのICT機器を取り入れた公開保育・公開授業を行います。また、研究者、番組制作者も加わり、アクティブ・ラーニングにおけるNHK for Schoolの活用について意見交換を行います。

11月19日(土)

「協働学習」「思考ツール」「情報活用能力の育成」「情報モラル」「タブレット端末の活用」「NHK for Schoolと動画クリップ活用」「放送番組やタブレット端末を活用した保育」「プログラミング学習」をテーマにワークショップと、放送教育・視聴覚教育・情報教育・ICT活用に関わる実践発表を行います。

近畿

和歌山県和歌山市 11月25日(金)
第65回近畿放送教育研究大会
第66回近畿学校視聴覚教育研究大会 和歌山大会
【会場】 和歌山県民文化会館小ホール
和歌山市立雑賀崎幼稚園
和歌山大学教育学部附属小学校
和歌山大学教育学部附属中学校
和歌山大学教育学部附属特別支援学校 ほか

中国

岡山県岡山市 8月2日(火)
平成28年度
中国地方放送教育夏期特別研究交流大会 岡山大会
【会場】 ビュアリティまきび

四国

愛媛県松山市 10月28日(金)
第49回 放送教育研究会四国大会 愛媛大会
【会場】 学校法人荘山学園 三葉幼稚園
松山市立伊台小学校
松山市立雄新中学校
愛媛県立松山北高等学校
愛媛県立みなら特別支援学校

九州

熊本県熊本市 10月28日(金)
第65回九州地方放送教育研究大会 熊本大会
【会場】 熊本県民交流館バリア バリアホール
学校法人金城学園 暁幼稚園
熊本市立出水小学校
熊本市立西山中学校

全国放送教育研究会連盟の活動内容や、全国大会、ブロック大会の詳細や参加申し込みについては、
全国放送教育研究会連盟のホームページ www.zenporen.jp をご覧ください。

NHK for School を利用するときのポイント

NHKの番組を授業で使う際に著作権が気になります。

放送されたテレビ・ラジオ番組を学校の授業で使う場合、その授業を受け持つ先生自身が録音・録画したものは、権利者の許諾を得なくても使用することができます(著作権法第35条第1項)。ふだんの授業だけでなく、公開授業や研究授業などでの利用も含まれます。NHK for School のウェブサイトで配信されている番組を児童・生徒に見せる場合も、権利者の許諾は不要です。電子黒板などに映してクラス全体で見る、児童・生徒が、グループあるいは個々のタブレット端末で見る場合も同様です。また、番組の全部を見せる、一部だけを見せる、番組の途中で止めて静止画として見せるなど、学習目的に応じた使い方をすることができます。

※1 この場合の「学校」は、小学校、中学校、高等学校、大学、高等専門学校、特別支援学校および幼稚園のほか、専修学校、各種学校、大学校、保育所などが含まれます。
 ※2 この場合の「授業」は、初等・中等教育機関のいわゆる授業や、特別教育活動の運動会等の学校行事、必修のクラブ活動、林間学校、生徒指導、進路指導などが含まれます。

NHK for School の番組や動画クリップ、ゲーム、電子黒板教材をキャプチャーして、その静止画を、ワークシートのような教材や校内の試験問題に使用してもよいでしょうか。

例えば、体育の授業で跳び箱の跳び方を児童・生徒に教えるとき、NHK for School の番組を見せるだけでなく、その授業を受け持つ先生が番組の各ポイントをキャプチャーし、その静止画を取り入れてワークシートや資料を作成することができます(著作権法第35条第1項)。授業を受けている児童・生徒にそれらを配布することもできます。また、NHK for School の番組やコンテンツをキャプチャーした静止画を、定期試験など、校内で行う試験問題に使用することも可能です(著作権法35条第1項・第36条第1項)。

NHK for School の番組や動画クリップ、ゲーム、電子黒板教材をキャプチャーして、その静止画を、校外への報告などに使用してもよいでしょうか。

例えば、保護者に向けた学級だよりや教育委員会などへの授業報告、学会で発表するための資料など、先生が学校外に向けて出す文書にNHK for School から

キャプチャーをした静止画を掲載する場合、「引用」の範囲であれば、権利者の許諾は必要ありません(著作権法第32条)。「引用」とは、報道、批評、研究、その他の目的のために、許諾なしに他人の著作物を自分の著作物に取り入れることで、次の5つの要件を満たす必要があります。この要件は、引用するものが、静止画、動画のいずれの映像の場合にも該当します。

- 1) 区別を明らかにすること
引用する映像や文章と、例えば先生自身が撮影した映像や文章との区別を明確にして下さい。
- 2) 出所の明記
NHKからの引用であることとともに、番組名、放送日、URLなどを明記します。



- 3) 主従関係が明確であること
引用の分量は必要最小限にします。また、それらは、説明の補強や補足のために使用します。例えば、静止画の大きさが紙面に比べて必要以上に大きかったり、枚数が多すぎたり、動画の長さが長すぎたりすると、「引用」と認められないことがあります。また、絵画の場合、画質が鮮明すぎると画集での鑑賞と変わらなくなり、「引用」にあてはまらないこともあります。

- 4) 必然性があること
文章中、その画像の掲載が説明に必要なかどうかを考えて使用します。≪「引用」の例≫は、サトウキビから砂糖が作られることを紹介するシーンの静止画です。例えば、リポーターを子どもが務めていることを伝える、あるいは、サトウキビの大きさを伝えることが目的であれば、出演者がサトウキビを持っているこの画像の掲載は、問題ありません。

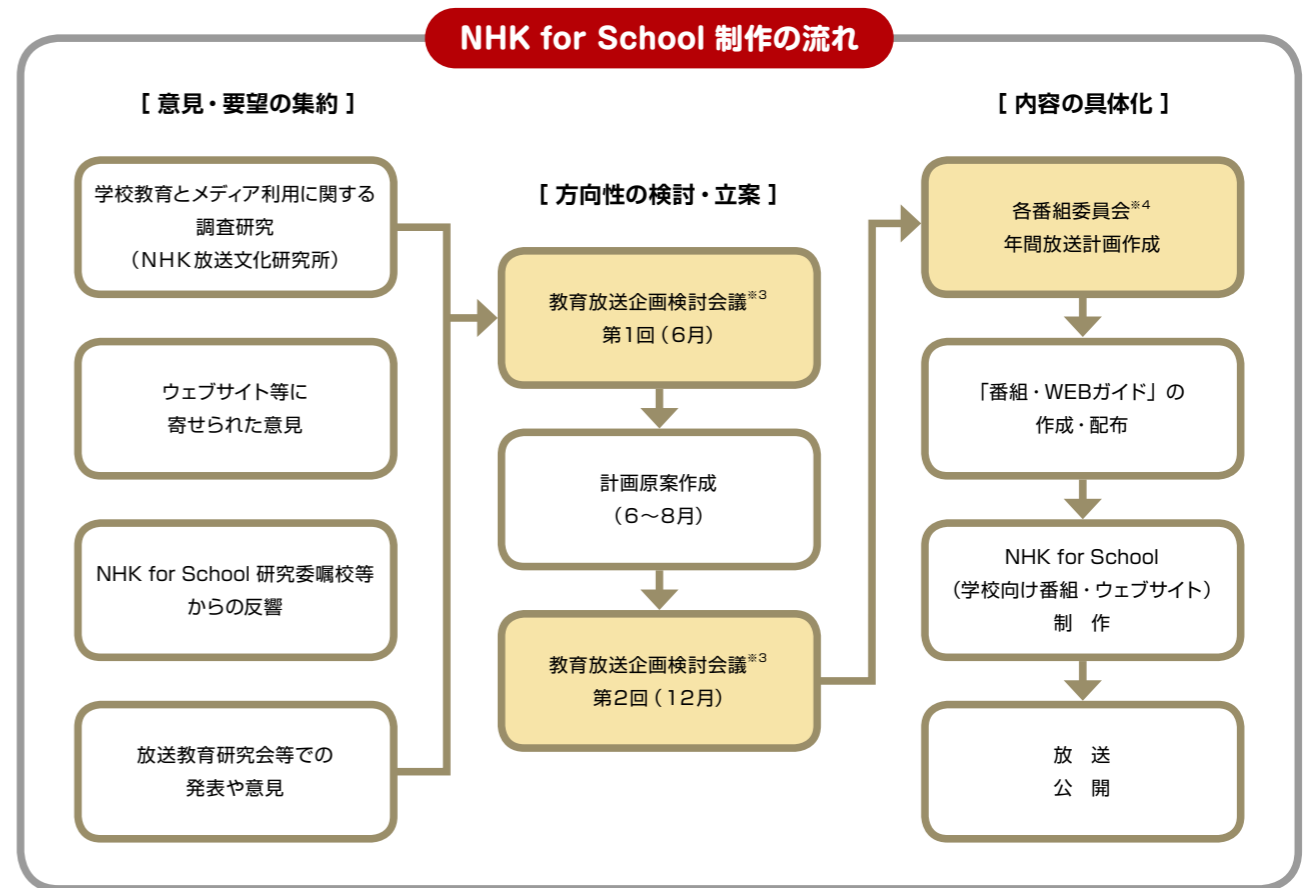
- 5) 改変しないこと
伝えたいことを明確にするために、キャプチャーした静止画に、矢印のような記号を加えることは問題ありませんが、カラーの画像をモノクロの画像に変えて掲載してはいけません。ただし、カラーの画像を掲載した文書でも、モノクロで印刷することはかまいません。

NHK for School の制作

学校向けの教育番組は、「放送法」で、視聴する対象や目的を明確にし、教育課程に沿った内容であることが求められています。*1また、NHKの番組基準では、学校放送番組は、教師の学習指導法の改善・向上に寄与するものであること等を定めています。*2そのため、NHK for School (学校向けの教育番組および関連するウェブサイト)は、独特の手順を経て制作されます。

NHK for Schoolの次年度の立案は毎年5月頃に始めます。NHK for Schoolの利用に関する調査研究やNHK for School

を利用している学校や園・教員・研究会等からの意見・要望等を参考にして、「第1回教育放送企画検討会議」*3で全体的な方向性について意見交換を行います。そこでの意見等をふまえて、具体的な計画を立案し、「第2回教育放送企画検討会議」*3で審議します。こうして作られた計画に基づき、番組やウェブサイトの具体的な内容を作成し、各教科・シリーズごとの番組委員会*4で細部を検討した上で、放送内容を決定します。



※1 放送法 (国内基幹放送等の放送番組の編集等) 第六十六条 2 基幹放送事業者は、国内基幹放送等の教育番組の編集及び放送に当たっては、その放送の対象とする者が明確で、内容がその者に有益適切であり、組織的かつ継続的であるようにするとともに、その放送の計画及び内容をあらかじめ公衆が知ることができるようにしなければならない。この場合において、当該番組が学校向けのものであるときは、その内容が学校教育に関する法令の定める教育課程の基準に準拠するようにしなければならない。

※2 日本放送協会 国内番組基準 第2章 各種放送番組の基準第3項 学校放送番組 1 学校教育の基本方針に基づいて実施し、放送でなくては与えられない学習効果をあげるようにつとめる。2 各学年の生徒の学習態度や心身の発達段階に応ずるように配慮する。3 教師の学習指導法などの改善・向上に寄与するようにつとめる。

※3 教育放送企画検討会議 年に2回開催する、NHK for School について検討する会議です。全国8ブロック(北海道、東北、関東甲信越、東海・北陸、近畿、中国、四国、九州・沖縄)から番組を利用する教師・保育士に参加していただき、第1回は、全体的な方向性ととも当該年度の番組についてご意見を伺います(6月頃開催)。第2回は教師・保育士に加えて学識経験者および教育行政関係者も加わり、次年度の計画を中心に、教育コンテンツの将来のあり方などについても話し合います(12月開催)。

※4 各番組委員会 番組ごとに、学識経験者、教師および教育行政関係者等で構成しています(原則年に数回開催)。

時間	月	火	水	木	金	
午前	9	00	00	00	00	00
		10	10	10	10	10
		15	15	15	15	15
		20	20	20	20	20
		25	25	25	25	25
		30	30	30	30	30
		35	35	35	35	35
		40	40	40	40	40
		45	45	45	45	45
		50	50	50	50	50
		55	55	55	55	55
		午後	3	30	30	30
35	35			35	35	35
40	40			40	40	40
45	45			45	45	45

※ミミクリーズ **字** (月) 17:35~17:45 (土) 6:50~7:00
 ※人生デザイン U-29 **字** (火) 23:00~23:25 (金) 1:00~1:25
 ※学ぼうBOSA I **解** (金) 15:45~15:55
 ※いじめをノックアウト **解** (金) 19:50~20:00 (土) 6:35~6:45
 ※プレキン英語 **解** (土) 18:50~19:00
 ※大科学実験 **字** (土) 19:45~19:55
 ※詳しい時刻表は4ページに掲載しています。

中高ゾーン	1	15	前期	後期
		25	ロニリのチカラ 字	10min. ボックス 日本史
		35	10min. ボックス 理科1分野	10min. ボックス 理科2分野
		45	10min. ボックス 地理	10min. ボックス 公民

第2回 NHK for School アワード 2016

「こんな使い方があったのか!!」
NHK for School の学習コンテンツを
 楽しく使って、投稿しよう!



NHK for School の番組を保育や授業で活用している先生、ウェブサイト動画を見て学んでいるお子さん、グループやサークル活動に生かしている方々など、アイデアあふれる実践を募集します。第1回アワードでも「こんな使い方があったのか!!」という投稿が続々と寄せられました。ぜひ、みなさんもNHK for School を楽しく使って、ご投稿ください。いただいた投稿はホームページでご紹介するとともに、特に優れた活動やユニークな使い方を表彰します!

詳しくは、NHK for School アワード・ホームページにて
www.nhk.or.jp/school/aw/



発行 NHK 制作局 青少年・教育番組部
 お問い合わせ ウェブサイト「NHK for School」(www.nhk.or.jp/school/) の「ご意見・お問い合わせ」
 NHKふれあいセンター(ナビダイヤル)0570-066-066

※この番組 & WEB ガイドは NHK for School(www.nhk.or.jp/school/) からダウンロードすることができます。