

# 2023年度(令和5年度) 新設番組一覧

---

メディア総局

**NHK**

## 新設番組等の概要

### 総合テレビジョン

<午前8時台>

○連続テレビ小説「らんまん」(月～土・前8:00～8:15)

連続テレビ小説108作目「らんまん」は、高知県出身の植物学者・牧野富太郎をモデルとしたオリジナルストーリー。明治・大正・昭和という激動の時代を背景に、ただひたすら愛する植物と向き合い続けた主人公とその妻の波乱万丈な生涯を描きます。

<午前10時台>

○「キャッチ！世界のトップニュース」(平日・前10:05～10:45)

世界18の国と地域、21の放送局から次々に届く世界のトップニュースをいち早くダイレクトに伝えます。さらに国際経験豊かなキャスターがニュースの焦点や背景を詳しく解説。「世界への扉」となる番組を目指します。

<午後6時台>

○「サンドどっちマンツアーズ」(日・後6:05～6:43)

芸能人が家族や友人たちと、愛する故郷を舞台に世界でたった一つの旅行ツアーを企画する番組。ガイドブックに載っていない、彼らだから知っているグルメや絶景スポットを組み込み、自身のルーツも振り返りながら、故郷の温もりを伝えていきます。

<午後7時台>

○「クイズ！丸をつけるだけ」(月・後7:57～8:42)

写真やイラストの中に必ずある「答え」に丸をつけるだけのまったく新しいクイズ番組。誰でも答えることができ、家族や友人と一緒に見て盛り上がること間違いなし。テレビを見ながら、スマートフォンやパソコンでクイズに参加できる番組です。

○「解体キングダム」(水・後7:57～8:42)

街で見かける解体工事。防音シートの奥では、いったい何が行われているのでしょうか。普段見ることのできない解体現場の奥に潜入し、驚きの職人技に密着します。職人顔負けの知識や技能を持つゲストとともに、迫力満点の映像をお届けします。

○「魔改造の夜」(木・後7:30～8:42)

一流の技術者たちが、身の回りの家電やおもちゃをモンスターマシンに変貌させ競い合う番組。日本を代表するような大企業、町工場、大学などが没頭する「本気の遊び」を通して科学のおもしろさを発見し、モノづくり立国・日本の未来を盛り立てていきます。

<午後11時台>

○「阿佐ヶ谷アパートメント」(月・後11:00～11:29)

阿佐ヶ谷姉妹が大家を務めるアパートで、年齢も性別もバラバラな個性豊かな住人たちと“令和の価値観”をテーマに楽しくトーク。“違い”を知ることで“当たり前”が広がる新感覚のダイバーシティー・エンターテインメント。心ほぐれるひと時をお届けします。

○「天然素材 NHK」(水・後11:00～11:29)

NHKが保管する膨大な過去の映像資料(=天然素材)の中から、ユニークな名場面や、とっておきのアーカイブス映像を時空を超えて一挙に蔵出し。笑いあり、驚きあり、感動ありの天然素材がめじろ押しです。

## 教育テレビジョン(Eテレ)

<午前8時台>

○「デザインあ neo」(月・前8:25～8:35)

子どもたちにデザインのおもしろさを伝える番組。「物事を観察し、そこにある問題を探り、解決方法を考える」というデザイン的な思考プロセスを、気鋭のデザイナー・クリエイターによる映像表現を用いて楽しく伝えます。

○「アイラブミー」(火・前8:25～8:35)

“じぶんを大切にする”ってどういうこと?…5歳の主人公“ミー”が、日常のふとした疑問をきっかけに、こころやからだ、他者との関係性について探求していく冒険アニメーション番組。登場するすべてのキャラクターの声は満島ひかりさん。

○「えいごであそぼ Meets the World」(火・前8:35～8:45)

“魔法使い きゃりーぱみゅぱみゅ”と一緒に、子どもたちが世界中の不思議なことを見つけて、外国の人と英語でのコミュニケーションに挑戦します。パペットコント、ゲーム、アニメなどのコーナーを通して、遊びながら英語を自然に身につけます。

<午前9時台>

○「ズームジャパン」(水・前9:20～9:30)

日本の国土と産業を学ぶ小学5年生の社会科番組。楽しいCG表現で「ズームアウト(地図やグラフの確認)」と「ズームイン(現場の仕事や働く人の思いを知る)」という2つの視点を示すことで、子どもたちが主体的に学び、社会科への苦手意識を払しょくすることを目指します。

○「地球は放置してても育たない」(木・前9:30～9:45)

地球とつながっている不思議な育成シミュレーションゲーム「地球は放置してても育たない」。理想の地球を目指すミッションに挑む主人公の姿を通して、SDGsの17目標をなぜ達成しないといけないのか、わかりやすく解説します。

○「キキとカンリ」(金・前9:50~10:00)

小学校低学年向けの安全教育番組。「危ないからこれはダメ」と知識を教えるのではなく、「そもそも危ない場所とは?」「怪しい人とは?」など、子どもと大人がいっしょに考えることで、子どもたちの「自ら危険を予測し、回避できる力」を育みます。

<午前10時台>

○「NHK高校講座 情報Ⅰ」(金・前10:00~10:20)

高校生の新しい必修科目として注目の「情報Ⅰ」。コンピューターやインターネットの仕組みを学び、「プログラミング」「データベース活用」「アプリ開発」などの実習を通じて、身の回りや社会の問題を解決する「未来に役立つチカラ」を身につけます。

○「NHK高校講座 数学A」(金・前10:20~10:40)

「場合の数と確率」「図形の性質」「数学と人間の活動」について学ぶ番組。中学校の数学で学んだことを振り返りながら、数学Ⅰの内容を補完するとともに、数学的な見方や考え方を働かせることのおもしろさを伝えます。

○「ヴィランの言い分」(土・前10:30~11:00)

ムダ毛、二酸化炭素、紫外線など、世間から忌み嫌われる「ヴィラン(悪役)」。だが、彼らを違った視点で見直すと、意外な能力や役に立つ一面が見えてくる!イメージだけで悪者扱いされる「ヴィランの言い分」を聞き、真実の姿を明らかにしていく科学番組。

<午前11時台>

○「英会話フィーリングリッシュ~データで選んだ推しフレーズ~」

(月~木・前11:10~11:20)

英語のネイティブスピーカーの会話サンプル1億以上を集めたデータベースから、英会話の上達に欠かせないフレーズを厳選。フレーズに宿る「英語の気持ち」を切り口に、1日10分で会話力を高める新感覚の英語講座。

<午後0時台>

○「おとなりさんはなやんでる。」(土・後0:30~0:59 ※月1回程度)

小学生から中学生の子どもを育てる保護者のための番組。ママ友パパ友には相談しにくいけれど、当事者にとっては深刻にもなる子育ての悩みごと。全国の子育てファミリーから寄せられた共感の声や、アイデアを紹介しながら、解決の糸口をみんなで考えていきます。

<午後4時台>

○「テレどーも!」(月1回 火・後4:10~4:40)

全国の会場と東京のスタジオをリモートで結ぶ、新しいかたちの公開収録番組。NHKの人気キャラクター「どーもくんファミリー」が総出演し、会場の親子とともに歌やゲーム・クイズなどを双方向で楽しめます。

○「Eテレタイムマシン」(金・後4:10~4:35)

Eテレ(教育テレビ)の歴史を彩ってきた、懐かしい子ども番組・幼児向け番組の中から、視聴者のみなさまにおすすめしたい番組を選んで放送します。

<午後5時台>

○アニメ「青のオーケストラ」(日・後5:00~5:25)

高校のオーケストラ部を舞台に、熱いドラマが繰り広げられる青春音楽群像劇。とある理由でヴァイオリンを弾くのを辞めた元“天才少年”が、初心者の同級生、そしてオーケストラ部と出会い、音楽への情熱を取り戻していく。阿久井真さんによる同名マンガが原作。監督は岸誠二さん。

<午後6時台>

○「財前直見の暮らし彩彩」(日・後6:00~6:29)

俳優・財前直見さん。高校生の長男と80代の両親とともに、故郷大分で暮らしています。先祖代々受け継がれた山と畑で50種類以上の作物を育てる財前家の暮らしに密着。季節の旬が詰まったオリジナルレシピも届けます。

○「子育て まち育て 石見銀山物語」(日・後6:00~6:29)

世界遺産・石見銀山のふもとにある人口約400人の小さな町。その魅力に惹きつけられた若い世代が次々と移住しています。地域で子どもを育て、まちを育てる“小さな奇跡”の物語。

○「小雪と発酵おばあちゃん」(日・後6:00~6:30)

発酵食が大好きな俳優の小雪さんが、発酵食作りの達人である日本各地の“発酵おばあちゃん”を訪ね、未来に残したい郷土食のレシピを学びます。

<午後7時台>

○「偉人の年収 How much?」(月・後7:30~8:00)

信長、龍馬、アインシュタイン…。歴史のヒーローたちはどのくらい稼いでいたのか?お金を切り口に半生をたどると彼らの生き方が見えてきます。MC谷原章介さんと偉人に扮して登場する今野浩喜さんのアドリブトークも楽しみの1つ。親子で楽しく学べる教養バラエティ。

○「木村多江の、いまさらですが…」(月1回 月・後7:30~8:00)

人生100年時代の大人の学びを応援する番組。木村多江さんが編集長の「大人のための学び直しアプリ開発プロジェクト」を舞台に、今さら聞くのはちょっと恥ずかしいけど、知らないのはもっと恥ずかしいテーマについて、高校レベルの「学び直し」を行っていく。

○「漂流兄妹～理科の知識で大脱出! ?～」(月1回 火・後7:30~8:00)

無人島に漂流した漁師の兄(板橋駿谷さん)と理系の大学生(井上咲楽さん)が、理科の知識を使って生活を送るサバイバルドラマ。設定はフィクションだが挑戦は全て事実!島の守り神(声:東京03・飯塚悟志さん)に見守られ、脱出を目指して奮闘する兄妹の物語。

<午後8時台>

○「とまどい社会人のビズワード講座」(月1回 木・後8:00~8:30)

ビジネス用語って苦手…そんな社会人必見！検索しても分からない、人々を戸惑わせる“とまどいワード”を最新のビジネス思考やオリジナルゲームでひもときます。これで上司の？？な言葉の真意もわかるかも。明日の職場が楽しみになるビジネスライフバラエティ！

○「ハロー！ちびっこモンスター」(水・後7:25~7:50)

かわいいわが子も、時にはちびっこモンスターに早変わり。育児に挑むパパたちの奮闘ぶりを、野々村由紀子さんと、てい先生がモニタリング。目からうろこ、すぐにでも試したくなるアドバイスでお悩み解決へと導きます。2年目を迎えてますます、パワーアップ！

<午後9時台>

○「芸能きわみ堂」(金・後9:00~9:30)

「日本の伝統芸能ってなんか難しそう…」そんな人たちへ丁寧にかつテンポよく古典芸能を紹介します。初心者目線でのトークを通して、毎回一つのテーマをわかりやすく紐解きながら、極上の日本の芸能に親しんでいただく番組。

○「ニュー試」(土・後9:30~10:00)

今、世界が注目する大学の入試問題をクイズ形式で楽しく紹介。思考力、創造力、美的感覚まで問われるユニークな問題とは？果たしてあなたは合格？それとも不合格？学びの奥深さと教育の多様性を伝える知的エンターテインメント番組。

<午後10時台>

○「ネコメンタリー 猫も、杓子も。」(月・後10:50~11:15)

「もの書く人」はなにゆえに猫を愛する？番組のための書き下ろしエッセイや小説を、作家を始め、脚本家、漫画家など、表現者たちに依頼。自由気ままな猫の姿と、彼ら彼女らを愛し、翻弄される作家たちの生活、何気ない日々のかげがえのなさを映像化する異色ドキュメント。

○「最後の講義」(水・後10:00~10:49 ※月1回程度)

「人生最後だったら、何を語り残すのか？」各界の第一人者が“わが人生の本音”と“あなたに伝えたいメッセージ”を渾身の思いで伝える特別授業。

○「ブリティッシュ・バイクオフ3」(木・後10:00~10:30)

BBCで放送中の人気の料理コンテスト番組。イギリス全土から選ばれた精鋭のアマチュアベイカーが、パンやパイ、ケーキや焼き菓子などの腕を毎週競い合い、チャンピオンの座を目指します。

○「ふるカフェ系ハルさんの休日」(木・後10:30~10:55)

古い建物のカフェがあれば全国どこへでも。古民家カフェブロガーの真田ハルを演じる渡部豪太さんと、地域の皆さんで作るドラマ。ゆったり流れる時間、地元の人たちとの出会い…。全国の“ふるカフェ”の魅力を描きます。23年度は年間を通じて放送。

○「世界サンライズツアー」(月1回 土・後10:30~11:00)

時差を利用して世界各地の日の出を巡るダイナミックな映像ツアー。スマートフォンを利用して、さまざまな国や地域に暮らす人々とリレー方式でつながり、各地の美しい日の出と人々の朝の過ごし方を紹介します。

○「言葉にできない、そんな夜。」(火・後10:45~11:15)

ふとした瞬間に感じる、何とも言えない「あの気持ち」「あの感じ」を、あえて言葉にしてみようという番組。俳優、作家、ミュージシャンなど多彩なゲストを迎え、文学作品や歌詞の描写をヒントにしながら、自分なりの表現を探していきます。

<午後11時台>

○「こころの時代ライブラリー」(金・後11:00~11:49)

宗教の古典や、現代のさまざまな人の生き方から、人間が培ってきた知恵や貴重な体験を伝えていく番組。科学的恩恵や経済的指標だけでははかることのできない先の見えない時代に送る、人間の「こころ」の在り方を探る珠玉のライブラリー・コンテンツ。

## BS1

<午前4時台>

○「Zero Waste Life」(金・前4:30~4:45)

モノを大切にそして慈しむ「mottainai」精神を育んできた日本。地球の未来に向けてヒントとなるような、アイデアを駆使した「捨てない暮らし」を実践する人々を紹介します。

<午後9時台>

○「国際番組セレクション」(土・後9:00~9:49)

NHKワールドJAPANの特集番組を中心にセレクションし、日本語化して放送します。国際放送との連携を促進しタイムリーに国内視聴者にコンテンツをお届けします。

## BSプレミアム

○新設番組なし

## BS4K

<午前9時台>

○「4Kプレミアムカフェ」(月~金・前9:30~11:45)

BSを中心とする過去の名作をテーマごとにシリーズでくり、ゲストトークとあわせて放送します。アーカイブ番組素材を4Kリマスター化し、より高画質でお楽しみいただきます。

○「週刊4Kふるさとだより」(土・前9:00～9:25)

列島各地のニュースや話題を超高精細映像で伝えるウィークリー番組。四季折々の美しい大自然、生き生きした人々の暮らし…。土曜の朝、臨場感あふれる映像でふるさとの魅力を届けます。

<午後6時台>

○「土曜夜間4K特集番組ゾーン」(土・後6:00～日・前0:00)

4Kならではのスケールかつ超高精細映像を生かした国内外の大型中継番組や、大型シリーズ、大型エンターテインメント番組などスペシャル感あふれる特集をたっぷりお届けします。

<午後7時台>

○「4Kスペシャル」(月～木・後7:30～9:00)

月曜は「自然」、火曜は「紀行」、水曜は「歴史・美術」、木曜は「山岳・猫」をテーマに、これまでBSプレミアムを中心に放送してきた人気番組を、4Kならではの映像美や臨場感にこだわった90分サイズのスペシャル版にバージョンアップして日替わりでお届けします。

月曜／「ワイルドライフ」、「体感！グレートネイチャー」

火曜／「4Kで旅する世界ふれあい街歩き」、「究極ガイド 2時間でまわる☆☆☆」

水曜／「美の壺(つぼ)スペシャル」

木曜／「岩合光昭の世界ネコ歩き 4Kスペシャル」、「につぼん百名山」

## BS8K

○新設番組なし

## ラジオ第1放送

<午前8時台～11時台>

○「ふんわり」(月～金・前8:30～11:50)

長引くコロナ禍で、優しく寄り添う音声メディアが注目されています。楽しいトークと癒しの音楽で、リスナーを“ふんわり”と包み込む情報・バラエティ番組。

<午後0時台>

○「朗読」(土・後0:30～0:45)

俳優やアナウンサーが自らの声だけで物語を届けます。音の世界の可能性をお楽しみいただきます。

<午後1時台>

○「小痴楽の楽屋ぞめき」(日・後1:05～1:55)

若手真打のトップランナーとして活躍する人気落語家、柳亭小痴楽さんが、落語界のオモテからウラまで語り尽くします。



<午後3時台>

○「ヴォイスミツシマ」(日・後3:05~3:55)

俳優、ミュージシャンなどジャンルの垣根を越えて活動を広げる満島ひかりさんが、演技や音楽の話題はもちろん、大好きな音の世界も追求します。

<午後8時台>

○「梶裕貴のラジオ劇場」(金・後8:05~8:55)

ヒット作品の人気キャラクターを数多く務め、確かな演技力が評価されている梶裕貴さんが、ゲストと共に生ドラマを実演していく挑戦的な番組。

## ラジオ第2放送

<午後7時台>

○「NHK高校講座 文学国語」(月火・後7:30~7:50)

『こころ』『山月記』などの定番教材から現代作家のエッセイまで、近代以降の文学作品をじっくり味わう番組。また、有名人によるブックトークや、物語や短歌の創作回なども設け、文学の魅力にさまざまな切り口で迫ります。

○「NHK高校講座 日本史探究」(水・後7:30~7:50)

高校講座の「歴史総合」を学んだ方が、引き続き、古代からの日本の歴史を学ぶための番組。日本と世界の歴史上の関わりを踏まえながら、現代日本の諸課題と展望を探究する力を養います。

## FM放送

<午前11時台>

○「伊集院光の百年ラヂオ」(日・前11:00~11:50)

NHK アーカイブスに保管されている番組の中から選りすぐりの音源をお楽しみいただきます。

<午後9時台>

○「朗読の世界」(月~金・後9:15~9:30)

古くから親しまれている日本や海外の物語を、原作の持つ世界観のまま朗読します。

○「望海風斗のサウンドイマジン」(日・後9:00~9:50)

宝塚の男役として人気を誇り、退団後もミュージカルを中心に活躍する望海風斗さんが、演劇について語るとともに、さまざまな音から見えてくる世界に迫ります。

○「挟間美帆のジャズ・ヴォヤージュ」(日・後9:50~10:40)

ニューヨークを中心にジャズ作曲家として活躍する挟間美帆さんが、最新の音楽事情や世界で活躍するミュージシャンとの対談を通じて、国境を超えた音楽の未来を見つめます。