



座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル

入賞	<u>コンペティション部門</u> E T V特集「7人の小さき探究者～変わりゆく世界の真ん中で～」
----	---



科学技術映像祭

文部科学大臣賞	<u>自然・暮らし部門</u> NHKスペシャル「巨大地下空間 龍の巣に挑む」
文部科学大臣賞	<u>研究・技術開発部門</u> NHKスペシャル「新型コロナ 全論文解説 ～A Iで迫る いま知りたいこと～」



石橋湛山記念 早稲田ジャーナリズム大賞

奨励賞	<u>草の根民主主義部門</u> BS1スペシャル「封鎖都市・武漢～76日間 市民の記録～」
-----	---



文化庁芸術祭

大賞	<u>テレビ・ドラマ部門</u> スペシャルドラマ「ストレンジャー ～上海の芥川龍之介～」
優秀賞	<u>テレビ・ドラマ部門</u> 完本 怪談牡丹燈籠
優秀賞	<u>テレビ・ドキュメンタリー部門</u> BS1スペシャル「レバノンからのSOS ～コロナ禍 追いつめられるシリア難民～」
優秀賞	<u>テレビ・ドキュメンタリー部門</u> NHKスペシャル「アウシュビッツ 死者たちの告白」
優秀賞	<u>ラジオ部門</u> FMシアター「ほぞ」
優秀賞	<u>ラジオ部門</u> ラジオ特集「虐待された少女たちの“その後”」



ABU賞

ABU賞	<u>テレビ・ABUの視点賞部門「2020年テーマ 尊重」</u> BS1スペシャル「ラストトーキョー “はぐれ者”たちの新宿・歌舞伎町」
ABU賞	<u>ラジオ・ドラマ部門</u> FMシアター「うつ病九段」
ABU賞	<u>ニューメディア・デジタルコンテンツ部門</u> NHK「体感 首都直下地震」プロジェクト



AAA(アジアン・アカデミー・クリエイティブ・アワーズ)

最優秀賞	スポーツ番組 (単発/シリーズ) 部門 NHKスペシャル「ふたり」ならもっと強くなる ～「絆」で目指す世界の頂点～
------	--



科学放送高柳賞

優秀賞	iPS細胞が心臓病患者を救う ～世界初の手術 実施までの軌跡～
-----	---------------------------------



「地方の時代」映像祭

グランプリ	放送局部門 E TV 特集 「おいでや! およこ食堂へ」
優秀賞	放送局部門 BS 1 スペシャル 「ラストキー “はぐれ者”たちの新宿・歌舞伎町」
選奨	放送局部門 E TV 特集 「“ひとりぼっち”で死なせない ～依存症高齢者の介護施設～」



ミラノ国際スポーツ映像祭

最優秀賞	パラリンピック部門 NHKスペシャル「ふたり」ならもっと強くなる ～「絆」で目指す世界の頂点～
------	--



伊藤熹朔賞

本賞	NHKスペシャル 体感 首都直下地震 ドラマ「パラレル東京」 (デザインセンター 映像デザイン部)
----	--



ATP賞テレビグランプリ

優秀賞	ドキュメンタリー部門 BS 1 スペシャル 「戦争花嫁たちのアメリカ」
優秀賞	ドキュメンタリー部門 日中国際共同制作 「陶王子 2万年の旅 器の来た道」
優秀賞	情報・バラエティ部門 スイーツ列車紀行 オリент急行ライン・お菓子秘話 西欧の魅力/東欧の甘美
優秀賞	ドラマ部門 完本 怪談牡丹燈籠



2020年度 コンクール受賞番組

優秀賞	<u>ドラマ部門</u> ドラマ10「これは経費で落ちません！」(全10回)
奨励賞	<u>ドキュメンタリー部門</u> BS1スペシャル「バレエの王子になる!～“世界最高峰”ロシア・バレエ学校の青春」
奨励賞	<u>ドキュメンタリー部門</u> 聖なる巡礼路に行く ～カミーノ・デ・サンティアゴ1500キロ～ (全3回)
奨励賞	<u>ドキュメンタリー部門</u> ザ・ヒューマン 誇り高き悪魔 ジーン・シモンズ
奨励賞	<u>情報・バラエティ部門</u> 急上昇↑ZOO チューバー
奨励賞	<u>情報・バラエティ部門</u> アナザーストーリーズ 運命の分岐点 熱気が生んだ真夜中の解放区 ～オールナイトニッポン伝説～
優秀新人賞	出口 明 (NHKエンタープライズ) プロフェッショナル仕事の流儀「全力で行ってみよう!コメディアン萩本欽一」
奨励新人賞	内山 悠介(パオネットワーク) 明日につなげよう 証言記録 東日本大震災89回 心の傷に寄り添う ～訪問型ケアの現場から～
奨励新人賞	中川 奈津子 (テレビマンユニオン) 地球リアル 手帳類図書室～400冊の心の内、貸します。～
奨励新人賞	塩田 明里 (テレビマンユニオン) サラメシ 都道府県弁当の石橋さん
総務大臣賞	完本 怪談牡丹燈籠



MIPCOM ダイバーシファイ・テレビ・エクセレンス・アワード

最優秀賞	<u>LGBTQ+</u> 台本なし部門 BS1スペシャル「ジェイクとシャリース ～僕は歌姫だった～」
------	--



東京ドラマアウォード2020

グランプリ	<u>連続ドラマ部門</u> 大河ドラマ「いだてん～東京オリムピック噺～」
優秀賞	<u>連続ドラマ部門</u> ドラマ10「これは経費で落ちません！」
優秀賞	<u>単発ドラマ部門</u> スペシャルドラマ「ストレンジャー ～上海の芥川龍之介～」
ローカルドラマ賞	NHK 福岡ドラマ「となりのマサラ」
助演女優賞	伊藤 沙莉 (ドラマ10「これは経費で落ちません！」)



イタリア賞

最優秀賞「イタリア賞」	ウェブ・インタラクティブ部門 NHK「体感 首都直下地震」プロジェクト
-------------	--



衛星放送オリジナル番組アワード

グランプリ/ ドラマ番組部門 最優秀賞	スペシャルドラマ「ストレンジャー ～上海の芥川龍之介～」
最優秀賞	三番組部門 驚異の魚図鑑 衆鱗図



デジタル・コンテンツ・オブ・ジ・イヤー'19/AMD アワード年間コンテンツ賞

大賞/総務大臣賞	AI ひばり (没後30年を迎える美空ひばりさんを最先端のデジタル技術を駆使して現代によみがえらせ、 新曲の歌唱を実現させたプロジェクトに対して)
年間コンテンツ賞 「優秀賞」	ラグビーワールドカップ2019 放送プロジェクト 日本放送協会 / 日本テレビ放送網



放送文化基金賞

最優秀賞	テレビドラマ番組部門 土曜ドラマ「心の傷を癒すということ」
演技賞	柄本 佑 (土曜ドラマ「心の傷を癒すということ」の演技に対して)
優秀賞	テレビドラマ番組部門 よるドラ「だから私は推しました」
演技賞	桜井 ユキ (よるドラ「だから私は推しました」の演技に対して)
奨励賞	テレビドラマ番組部門 スペシャルドラマ「ストレンジャー ～上海の芥川龍之介～」
演出賞	加藤 拓 制作局 第4制作ユニット (スペシャルドラマ「ストレンジャー ～上海の芥川龍之介～」の演出に対して)
奨励賞	テレビドキュメンタリー番組部門 NHKスペシャル「昭和天皇は何を語ったのか ～初公開・秘録「拝謁記」～」
奨励賞	テレビドキュメンタリー番組部門 NHKスペシャル「“ヒロシマの声”が聞こえますか ～生まれ変わった原爆資料館～」



奨励賞	テレビエンターテインメント番組部門 セカンドの美学「ルパン三世・峰不二子」
個人・グループ部門 【放送技術】	スーパーハイビジョン用フレキシブル有機 EL ディスプレーの開発 フレキシブル有機 EL ディスプレー開発グループ（NHK、シャープ）代表 清水貴央（NHK）
	フラッシュ点滅映像リアルタイム自動軽減装置の開発 フラッシュ点滅映像リアルタイム自動軽減装置開発グループ（NHK、朋栄） 代表 中村晴幸（NHK）



ギャラクシー賞

優秀賞	報道活動部門 キャンペーン報道 “用水路事故をなくす”
優秀賞	テレビ部門 NHKスペシャル「日本人と天皇」
選奨	テレビ部門 ノーナレ「画面の向こうから」
選奨	テレビ部門 BS1スペシャル「バレエの王子になる！“世界最高峰”ロシア・バレエ学校の青春」
選奨	テレビ部門 大河ドラマ「いだてん～東京オリムピック噺～」
選奨	ラジオ部門 FM シアター「ドライビング・レコード」
個人賞	伊藤 沙莉 「映像研には手を出すな！」、ドラマ10「これは経費で落ちません！」、ETV特集「反骨の考古学者 ROKUJI」などの演技に対して
奨励賞	テレビ部門 ETV 特集「連合赤軍 終わりなき旅」
奨励賞	テレビ部門 バリバラ「スケッチコメディ～障害者が職場にやってきた～」
奨励賞	テレビ部門 よるドラ 「腐女子、うっかりゲイに告る」
奨励賞	テレビ部門 ETV 特集「バリバイ一家の願い～“クルド難民”家族の12年～」
奨励賞	テレビ部門 NHK スペシャル「夢をつかみにきたけれど ルポ・外国人労働者 150 万人時代」
奨励賞	テレビ部門 BS1 スペシャル「ラストトーキョー “はぐれ者”たちの新宿・歌舞伎町」
奨励賞	テレビ部門 渡辺直美のナオミーツ



2020年度 コンクール受賞番組

奨励賞	<u>テレビ部門</u> ETV 特集「忘れられた“ひろしま”～8万8千人が演じた“あの日”～」
奨励賞	<u>テレビ部門</u> NHK スペシャル「全貌二・二六事件～最高機密文書で迫る～」
奨励賞	<u>テレビ部門</u> NHK スペシャル「昭和天皇は何を語ったのか～初公開・秘録『拝謁』記～」
奨励賞	<u>テレビ部門</u> よるドラ 「だから私は推しました」
奨励賞	<u>テレビ部門</u> 土曜ドラマ 「サギデカ」
奨励賞	<u>テレビ部門</u> NHK スペシャル「東京ブラックホールⅡ 破壊と創造の1964年」
奨励賞	<u>テレビ部門</u> 有田 P おもてなす「P55 ムロツヨシ シソンヌ&ラバガが珠玉のコントを披露！」
奨励賞	<u>テレビ部門</u> BS1 スペシャル 「女優たちの終わらない夏・終われない夏」
奨励賞	<u>テレビ部門</u> 目撃！ にっぽん「激論の“トリエンナーレ”～作家と市民の75日」
奨励賞	<u>テレビ部門</u> BS1 スペシャル「証言ドキュメント 天安門事件30年」
奨励賞	<u>テレビ部門</u> スペシャルドラマ「ストレンジャー～上海の芥川龍之介～」
奨励賞	<u>テレビ部門</u> NHK スペシャル「認知症の第一人者が認知症になった」
奨励賞	<u>テレビ部門</u> 土曜ドラマ「心の傷を癒すということ」
奨励賞	<u>テレビ部門</u> ねほりんぱほりん 「震災で家族が行方不明の人」
奨励賞	<u>テレビ部門</u> 映像研には手を出すな！
奨励賞	<u>テレビ部門</u> ドラマ10「これは経費で落ちません」
奨励賞	<u>テレビ部門</u> BS1 スペシャル「バレリーナ吉田都 引退までの闘いの日々」
奨励賞	<u>テレビ部門</u> 地球タクシー ソウルを走る
奨励賞	<u>テレビ部門</u> バリバラ「BLACK IN BURAKU」～アフリカン・アメリカン、被差別部落をゆく～（前編・後編）
奨励賞	<u>報道活動部門</u> #乳がんダイアリー 矢方美紀 プロジェクト



アメリカ国際フィルム・ビデオ祭

エンターテインメント部門 最優秀賞	スペシャルドラマ「ストレンジャー ～上海の芥川龍之介～」
ゴールド・カメラ賞 (カテゴリー 1 位)	<u>ドキュメンタリー：長編部門</u> BS1スペシャル「ラストトーキョー “はぐれ者”たちの新宿・歌舞伎町」
ゴールド・カメラ賞 (カテゴリー 1 位)	<u>ドキュメンタリー：社会問題部門</u> BS1スペシャル「ジェイクとシャリース ～僕は歌姫だった～」
シルバー・スクリーン賞 (カテゴリー 2 位)	<u>ドキュメンタリー：健康／医療部門</u> NHKスペシャル「認知症の第一人者が認知症になった」
シルバー・スクリーン賞 (カテゴリー 2 位)	<u>ドキュメンタリー：アート部門</u> BS1スペシャル「バレエの王子になる！“世界最高峰”ロシア・バレエ学校の青春」
シルバー・スクリーン賞 (カテゴリー 2 位)	<u>ドキュメンタリー：時事問題部門</u> ノーナレ「画面の向こうから」
シルバー・スクリーン賞 (カテゴリー 2 位)	<u>エンターテインメント：インタビュー／トーク部門</u> ねほりんぱほりん「元極道」
クリエイティブ・エクセレンス賞 (カテゴリー 3 位)	<u>教育：個人的な成長と発展部門</u> BS1スペシャル「ボクの自学ノート ～7年間の小さな大冒険～」
クリエイティブ・エクセレンス賞 (カテゴリー 3 位)	<u>教育：ハウツー部門</u> メガ実験バラエティー すごいよ出川さん！
クリエイティブ・エクセレンス賞 (カテゴリー 3 位)	<u>ドキュメンタリー：ドキュドラマ部門</u> NHKスペシャル「詐欺の子」
クリエイティブ・エクセレンス賞 (カテゴリー 3 位)	<u>ドキュメンタリー：スポーツ／レクリエーション部門</u> NHKスペシャル「“ふたり”ならもっと強くなれる ～「絆」で目指す世界の頂点～」
クリエイティブ・エクセレンス賞 (カテゴリー 3 位)	<u>ドキュメンタリー：スポーツレクリエーション部門</u> 世界はTokyoをめざす「父と歩め！柔の道 ～イタリア 男子柔道～」



放送人グランプリ 2020

準グランプリ	E TV特集・選 追悼 中村哲さん「武器ではなく 命の水を」
優秀賞	NHKスペシャル「全貌 二・二六事件 ～最高機密文書で迫る～」
優秀賞	BS1スペシャル「女優たちの終わらない夏・終われない夏」



農業ジャーナリスト賞

農業ジャーナリスト賞	秩父山中 花のあとさき・最終章 ～ムツばあさんの歲月～
農業ジャーナリスト賞	ひとモノガタリ「木をつなぐひと」



ワールド・メディア・フェスティバル

インターメディア・グローブ 金賞 (カテゴリー 1 位)	<u>ドキュメンタリー：スポーツ&アクティビティ部門</u> NHKスペシャル「“ふたり”ならもっと強くなれる～「絆」で目指す世界の頂点～」
インターメディア・グローブ 金賞 (カテゴリー 1 位)	<u>ドキュメンタリー：エンタテインメント部門</u> 超絶 凄ワザ!「奇跡のヴェネチアン・グラスに挑め！」
インターメディア・グローブ 金賞 (カテゴリー 1 位)	<u>ドキュメンタリー：医学部門</u> E T V 特集「誰が命を救うのか 医師たちの原発事故」
インターメディア・グローブ 金賞 (カテゴリー 1 位)	<u>ドキュメンタリー：伝記部門</u> B S 1 スペシャル「ヨウジヤマモト～時空を超える黒～」
インターメディア・グローブ 金賞 (カテゴリー 1 位)	<u>教育：小学校部門</u> バビブヘボディ「DNA」
インターメディア・グローブ 銀賞 (カテゴリー 2 位)	<u>エンタテインメント：特集部門</u> 8 K スペシャル「浮世の画家」
インターメディア・グローブ 銀賞 (カテゴリー 2 位)	<u>ドキュメンタリー：ドキュドラマ部門</u> NHKスペシャル「詐欺の子」
インターメディア・グローブ 銀賞 (カテゴリー 2 位)	<u>ドキュメンタリー：人権部門</u> ノーナレ「画面の向こうから」



ニューヨーク・フェスティバル

金賞	<u>ドキュメンタリー：バイオグラフィー・プロフィール部門</u> B S 1 スペシャル「ヨウジヤマモト～時空を超える黒～」
銀賞	<u>エンタテインメントスペシャル：ドラマスペシャル部門</u> 8 K スペシャルドラマ「浮世の画家」
銅賞	<u>ドキュメンタリー：アート部門</u> B S 1 スペシャル「バレエの王子になる! “世界最高峰”ロシア・バレエ学校の青春」
銀賞	<u>ドキュメンタリー：論説・視点部門</u> B S 1 スペシャル「ボクの自学ノート～7年間の小さな大冒険～」



グリーンイメージ国際環境映像祭

審査委員特別賞	NHK スペシャル「ヒグマと老漁師～世界遺産・知床を生きる～」
---------	---------------------------------



橋田賞

橋田賞	連続テレビ小説「エール」
橋田賞	二階堂 ふみ (俳優) 連続テレビ小説「エール」の演技に対して



2020年度 コンクール受賞番組

橋田賞	池端 俊策（脚本家） 大河ドラマ「麒麟がくる」の脚本に対して
橋田賞	長谷川 博己（俳優） 大河ドラマ「麒麟がくる」の演技に対して