

## 第2章 番組解説

ここでは、2012年度国内放送7波等と国際放送の番組解説を掲載した。

1. 記載は①総合テレビ、②Eテレ、③BS1、④BSプレミアム、⑤ラジオ第1、⑥ラジオ第2、⑦FM、⑧国際放送の順とした。
2. 「定時番組」は、番組名を「アルファベット順」「50音順」に記載し、短いニュース・天気予報・広報スポットなどは省略した。「資料編」の「番組時刻表」(⇒p.542)を参照されたい。
3. 「特集番組」は、主なものを「アルファベット順」「50音順」に記載した。
4. 「資料編」に新設した「ジャンル別番組名一覧」(⇒p.755)を参照されたい。
5. 複数の波で放送した番組は、メインの波に掲載した。㊦は「再放送」である。
6. シリーズものはまとめて、日付順に記載した。
7. NHK関連団体については、次のように略称した。

NEP=NHKエンタープライズ

NED=NHKエデュケーショナル

Gメディア=NHKグローバルメディアサービス

JIB=日本国際放送

NPN=NHKプラネット

SV=総合ビジョン

NSC=NHKサービスセンター

### 総合テレビ

#### 総合：定時番組

『Bizプラス』 新

月～金 23:35～23:50

第1回12.4.2、最終回13.3.29／働き盛りの世代に1日の国内外の経済の動きをコンパクトに届ける番組。欧州信用不安の影響が世界に飛び火した12年度、独自の切り口で経済ニュースの深層をシャープに伝えるとともに、苦境の中での企業の新戦略、消費やビジネスの最新トレンド、注目のビジネスパーソンへのインタビュー、すでに市場が動き始めているニューヨークからの最新の情報や見方など、あすに役立つ情報の発信を続けた。／キャスター：近田雄一アナ、飯田香織記者／経済部、政経・国際番組部、Gメディア

『BSコンシェルジュ』

G 金 12:20～12:43

BSP 金 17:00～17:23

BS1 土 12:00～12:23

第1回11.4.4／NHK BSの番組の魅力を総合テレビで紹介する番組。週末から翌週のBSの一押しをピックアップ。番組ゆかりのゲストを迎え本放送を見たくなる情報を楽しく提供。後半はその他の見どころ番組をコンパクトに紹介。／司会：中村慶子アナ／コンテンツ開発センター、NEP

『MAG・ネット～マンガ・アニメ・ゲームのゲンバ』 土 0:55～1:39

第1回10.4.4、最終回11.3.25 (BS2)／第1回11.4.2、最終回13.3.2 (G)／M=マンガ、A=アニメ、G=ゲーム、そしてネット。サブカルチャーの現場で今何が起きているのかを徹底紹介する番組。制作者たちの作品へのメッセージを探る「セイサクのゲンバ」、ファンたちの熱い盛り上がり伝える「ファンのゲンバ」、ひとつの分野を深掘り討論する「まぐレボ」、サブカル最前線の話を取り上げる「マグステーション」の4つのパートから成る。／声の出演：小野大輔、後藤沙緒里、柚木涼香／出演：西川貴教／コンテンツ開発センター、NEP

『MUSIC JAPAN』

日 18:10～18:39

第1回07.4.7／J-POPの人気アーティストを中心に、新しく良質な音楽を届ける、若年層、さらには家族でも楽しめる音楽番組。NHKホールでの公開収録およびスタジオでの収録。／司会：Perfume、青井実アナ／ナレーション：水樹奈々／エンターテインメント番組部

『NEWS WEB 24』 新

火～土 0:00～0:25

第1回12.4.3／「視聴者の“知りたい”に答える」をコンセプトに、視聴者から番組宛に寄せられるツイートとの連動を図るとともに、学者やジャーナリストなど各界で活躍するネット世代の方々を“ネットナビゲーター”として番組の進行役に迎えた。ツイートの疑問や、ネットナビゲーターの独自の切り口で、ゲストの専門家や取材記者に問うことで、その日の注目ニュースを深めていき、従来のニュース番組に飽き足らないネット世代の視聴者層の開拓を目指した。／キャスター：橋本奈穂子アナ／ニュースリーダー：真下貴アナ／気象キャスター：斉田季実治気象予報士／ネットナビゲーター：社会学者・古市憲寿、京都大学客員准教授・瀧本哲史、ジャーナリスト・津田大介、ライター・速水健朗、インタビュアー・木村俊介／NEWS WEB24プロジェクト

## 『NHKアーカイブス』

日 13:50~15:00

第1回00.4.9/アーカイブスが保管する過去の映像記録や名作番組という“NHKの宝”を、“いま”の視点でもう一度見つめ直す、新しい発見に満ちた番組。/キャスター：桜井洋子/知財展開センター、NEP

「歴史に見る社会保障改革 “少子高齢化”をどう支えるか」 4. 8

消費税論議の中、年金・医療・福祉の歴史と課題を、4人の専門家とともにアーカイブス映像で振り返る2時間特番。

「新日本紀行が見つめた福島・浪江～故郷を追われた人々は今」4.22, 「相馬野馬追～復興を願う騎馬武者たち」7.15, 「岩手 三陸鉄道～海浜の鉄道・復興への願い」11.11, 「飯舘村に生きる～“までいな村”復興をめざして」11.25, 「小良ヶ浜ふたたび～震災2年・原発の浜の漁師たち」3.3

これらのシリーズでは、桜井キャスターが被災地に出向き、公開収録などで失われた震災前の風景や地域の営みを描いた番組を地元の方々と共に鑑賞、復興への思いを語り合い、大きな反響を得た。

「シリーズ“沖縄・本土復帰40年”」5. 6, 13 占領統治の時代から米軍基地と闘い続ける沖縄の40年を、現地から専門家と共に見つめ直した。

「東京タワーからスカイツリーへ」 5.20

5月に開業したスカイツリーに沸く東京下町を描いた『新日本紀行』や、東京タワーの『プロジェクトX』を鑑賞。

「金環日食～太陽と人間の物語」 5.27

日本の広い範囲で見られた珍しい金環日食。日食の歴史を秘蔵映像で綴った。

「シリーズ・環境」 6.10, 24, 7. 1

リオの地球サミットから20年、グリーン・エコノミーや水俣病からの問いかけ、放射性廃棄物の問題を環境の歴史から紐解いた。

「シリーズ オリンピック」 7.22, 8. 5

ロンドン五輪を機に、国民的関心の高い男子体操と女子マラソンの名作を再放送。高橋尚子選手のシドニー金メダルの『NHKスペシャル』は、高視聴率を記録した。

「シリーズ 日中国交正常化40年」

9.16, 23

中国との関係に注目が集まる中、日中友好に尽力した岡崎日嘉平太の生涯や、経済発展のカギを握る農民工の歴史を見つめた。

「世界自然遺産 知床～紅葉の秋・つながる命」 10.21

知床紅葉ウォークの現場に桜井キャスターが出向き、ヒグマの生態を追った自然番組を鑑賞。自然保護の大切さを語り合った。

「いじめ 子どもたちのSOS」 11. 4

かつて、いじめ自殺した愛知県の中学生・大河内清輝君の父をゲストに、18年前、いじめで苦しむ子どもたちの姿を追った『NHKスペシャル』を視聴。一向に改善されない日本の現状を訴えた。

「ノーベル賞!“生命”の未来を変えた男」

12.16

iPS細胞でノーベル医学生理学賞を受賞した山中伸弥教授の研究に迫るドキュメンタリー。

「テレビ60年」

2013年は、テレビ放送開始60年の節目の年。多角的な企画でテレビの歴史を振り返った。

「わくわくドキドキ!アニメ&少年ドラマ」12.30, 「鈴木健二さんと語る懐かしの名番組」12.31, 「松坂慶子さんと見つめる大河ドラマ」1.6, 「わたしとテレビ～伊東四朗さんと語る“テレビのチカラ”」2.3, 「磯村尚徳さんと語る報道番組」3.7

また、2月1日のテレビ誕生日の19:30~20:44には、テレビ60年特別番組『テレビのチカラ～あの人を選ぶ“忘れられない名番組”』を放送。黒柳徹子、萩本欽一、永六輔などのテレビ草創期からの豪華キャストが懐かしの番組を熱く語って、10%を超える視聴率を記録、好評を得た。このほか、「大滝秀治さんを偲んで ドラマ“オールドフレンド”」10.28, 「追悼 森光子さん～“放浪記”と歩んだ女優人生」11.18, 「さようなら中村勘三郎さん～芸に生きた日々」12.9, 『市川團十郎さんをしのんで』2.11, といった特別追悼番組を、視聴者の関心の高い時期にスピーディーに放送した。

『NHK映像ファイル あの人に会いたい』

土 5:40~ 5:50

第1回04.4.11/NHKが保有する映像の中から、物故者となっている歴史的著名人のインタビューを精選し、現代に残されたメッセージを伝えた。/語り：森山春香アナ/知財展開センター

『NHK海外ネットワーク』

土 18:10~18:42

第1回03.4.6/NHKの海外総支局・国際部のネットワークを生かし、国際ニュースの深層に迫る番組。12年度は主要国のリーダーが替わる選挙や節目が相次ぎ、アメリカ、中国、韓国には、二村

キャスターが赴いて現地報告した。9月には尖閣諸島国有化をめぐり中国で大規模な反日デモが起き、中国関連のレポートを数多く放送。また、荒廃したアフガニスタンで小麦を育てる研究者や米オバマ政権の商務省顧問になったビジネスマンなど、世界で活躍する日本人を多く取り上げた。／キャスター：二村伸解説委員，島津有理子アナ（12年4～12月），森山春香アナ（13年1～3月）／テレビニュース部

### 『NHK歌謡コンサート』

火 20:00～20:43

第1回93.4.17／歌謡曲を中心に，毎回のテーマに合わせた楽曲を一流歌手が熱唱するNHKホール公開番組。12年度は「時代の歌こころの歌」「歌コン最前線」「あしたの笑顔に」の各コーナーを継続し，時代を越えた名曲から最新曲まで幅広く紹介した。また，沖縄県宜野湾市（12.9.4），福島県会津若松市（12.11.6）で公開派遣放送を実施した。／司会：小田切千アナ／エンターテインメント番組部

### 『NHKスペシャル』

日 21:00～21:49

（前期）㊤木 0:50～1:39

（後期）㊤木 0:25～1:14

土 随時

震災の復興の課題を伝える「東日本大震災シリーズ」や福島原発事故の原因を究明する「メルトダウン」，地震研究の最前線を紹介する「メガクエイク」など全95本中30本余りを震災関連に振り向けた。大型シリーズでは，「宇宙の渚」「知られざる大英博物館」「ミラクルボディ」「フローズンプラネット」「中国文明の謎」「激動イスラム」などを展開。単発では，政権交代や外交問題，経済の行方など喫緊の内外の課題を重点的に取り上げる一方，オウム真理教に迫った「未解決事件」やダイオウイカを初撮影した科学ドキュメント，芸術，スポーツ，歴史の分野などにおいても多彩な番組を放送した。／大型企画開発センター

### 『MEGAQUAKE II 巨大地震』

【第1回 いま日本の地下で何が起きているのか】

4. 1/21:00～21:49

㊤ 4. 5/ 0:50～1:39

マグニチュード9の巨大地震はなぜ起きたのか。世界一の観測網が捉えていた膨大なデータから巨大化の謎を徹底解明。そして未知の状況に入った日本でこの先，何が起きるのか，最新の解析データを基に各地に潜む巨大地震の脅威に迫る。

／科学・環境番組部，社会部，社会番組部

### 【第2回 津波はどこまで巨大化するのか】

4. 8/21:00～21:49

㊤ 4.12/ 0:50～1:39

なぜ想定を超える巨大津波が東日本大震災で発生したのか。明らかになったのは，津波が複雑に連動しどこまでも増幅する未知のメカニズム。さらに，これまで深刻な被害がないとされてきた大都市圏を襲う「最悪のシナリオ」を詳細に描き出す。／社会部，大阪局，Gメディア

### 【第3回 “大変動期” 最悪のシナリオに備える】

6. 9/21:00～22:13

㊤ 6.17/ 1:20～2:33

震災後，首都圏で多発する地震や，火山で見られる異変…。科学者の中で，今，日本は“大変動期”に入ったのではないかと危惧されている。膨大なデータと最新の研究を映像化し，科学が描きだす最悪のシナリオに迫る。／科学・環境番組部，社会番組部

### 【木嶋被告 100日裁判】

4.15/21:00～21:49

㊤ 4.19/ 0:55～1:44

首都圏で起きた連続不審死事件で，木嶋佳苗被告に対する裁判では，市民である裁判員が100日をかけて審議を行った。どのような話し合いが行われたのか検証し，裁判員制度の可能性と課題を探る。／社会番組部

### 【東日本大震災】

#### 【生中継 樹齢千年 滝桜】

4.21/19:30～20:43

㊤ 4.29/ 1:45～2:58

福島県三春町にある滝桜は樹齢1,000年を超えられている。東日本大震災の被災者は滝桜の力強い生命力と奇跡の美しさに励まされ，復興への誓いを新たにしている。春，滝桜に寄せる人々の思いを生中継で伝える。／福島局，大型企画開発センター，NEP

### 【原発の安全とは何か～模索する世界と日本】

5.19/21:30～22:19

㊤ 5.31/ 0:50～1:39

国内全ての原発が停止する中，政府は電力不足解消のため運転再開を目指している。しかしその前提となる安全評価を巡り専門家の意見は分かれている。原発を推進するアメリカ，脱原発を決めたスイスを具体例に，原発の安全を模索する世界と日本の現状を見つめた。／大型企画開発センタ

一、文化・福祉番組部、科学・環境番組部

「がれき“2000万トン”の衝撃」

7. 7/21:00~21:49

Ⓜ 7.15/ 2:40~ 3:29

東日本大震災で発生した2,000万トンもののがれきが、復興の大きな妨げとなっている。被災地以外での処理には激しい反発が起き、海に流出したのがれきは国際問題の火種ともなった。がれきが突きつける震災1年4か月後の現実を描く。／大型企画開発センター、社会部、社会番組部、北九州局、仙台局

「追跡 復興予算 19兆円」

9. 9/21:00~21:58

Ⓜ 9.13/ 0:25~ 1:23

大震災後、被災地復興のためつぎ込まれる巨額の“復興予算”19兆円。増税を前提につぎ込まれることになった“復興予算”はいったいどのような流れ、使われているのか。番組は“巨額のマネー”の行方を追い、その実態を徹底検証する。／社会番組部、仙台局

「除染 そして、イグネは切り倒された」

10. 7/21:00~21:49

Ⓜ 10.11/ 0:25~ 1:14

福島県南相馬市。強風から家を守るためイグネと呼ばれる屋敷森を持つ家が多い。ところが、最近、そのイグネを伐採する家が目立つ。原発事故で飛び散った放射性物質が付着したからだ。除染が遅れるなか福島で生活する人たちの苦悩を描く。／仙台局

「“帰村” 村長 奮闘す〜福島・川内村の8か月」

11.23/22:00~22:49

Ⓜ 12. 6/ 0:25~ 1:14

福島県川内村、原発事故による避難から住民が戻り始めた村では放射能との闘いが続いている。一度失われたふるさとを再生することはできるのか。住民の帰村に向けて奮闘する遠藤雄幸村長に8か月間密着、その苦悩と希望の記録。／社会番組部、福島局

「救えなかった命〜双葉病院 50人の死」

12.8/21:00~21:49

Ⓜ 12.13/ 0:25~ 1:14

福島第一原発から4.5キロ、227人の寝たきり高齢者が入院していた双葉病院。原発事故で過酷な避難を強いられ50人が命を落とした。関係者の証言と、全国各地で始まった対策を通して、災害大国日本の新たな課題を見つめる。／社会番組部

「空白の初期被ばく〜消えたヨウ素131を追う」

1.12/21:00~22:13

Ⓜ 1.19/ 1:30~ 2:43

福島原発事故で広がったヨウ素131は、被ばくすると甲状腺がんの原因になり得るため、影響を受けやすい子どもを抱えた親の不安は今も高まり続けていた。事故当時、唯一ヨウ素被ばくの実測を行った弘前大学の研究チームによる被ばく線量の推計や、科学者チームによるヨウ素131の拡散地図を取材。事故初期のヨウ素被ばくの空白に迫った最新調査を報告した。／大型企画開発センター、文化・福祉番組部

「宇宙の渚」

「第1集 謎の閃光 スプライト」

4.22/21:00~21:58

Ⓜ 4.26/ 0:50~ 1:48

新開発のカメラで、国際宇宙ステーションから、地球と宇宙の境「宇宙の渚」のスペクタクルを追うシリーズ。第1集は雷から宇宙に放たれる閃光スプライト。世界初の鮮明撮影に成功、ついに正体を解明した。地球の天気が宇宙の影響を受けているという新事実も浮かび上がって来た。／大型企画開発センター、科学・環境番組部、社会番組部

「第2集 天空の女神 オーロラ」

5.20/21:00~21:49

Ⓜ 5.24/ 0:50~ 1:39

第2集はオーロラ。オーロラは美しいだけではない。オーロラが激しくなると電力網をショートさせ、逆に姿を消すと、銀河宇宙線が地球を襲う。宇宙からオーロラを見ながら、地球がいかに厳しい環境の中に存在する、かけがえのない存在であるか、実感する。／大型企画開発センター、科学・環境番組部、社会番組部、ベリール

「第3集 46億年の旅人 流星」

6.17/21:00~21:49

Ⓜ 6.21/ 0:50~ 1:39

第3集は流星。宇宙から見ると、流星は地球に突き刺さるように見える。古川飛行士は300個もの流星の撮影に成功した。流れ星に願いをかけるのは万国共通。宇宙から見る流れ星に、人類はどんな願いをかけるべきなのだろうか？／大型企画開発センター、科学・環境番組部、社会番組部

「いま年金に何が〜AIJ事件 そして公的年金」

4.28/21:30~22:28

Ⓜ 5. 3/ 0:25~ 1:23

巨額の年金資金が消失したAIJ事件。AIJが嘘の高利回りを謳い、資金運用に行き詰まった企業年金に取り入っていった事件の構図を明らかにした。そして、事件を契機に見えてきた、想定を超えた積立金の取り崩しが進む公的年金の深刻な現実に迫った。／社会部、政経・国際番組部、社会番組部

### 「職場を襲う“新型うつ”」

4.29/21:00~21:49

Ⓜ 5.10/ 0:50~ 1:39

今、従来のうつ病とは異なるタイプの「新型うつ」が若者に広がっている。うつ症状がある一方、活動的な面があり、治療法も確立していない。新型うつと格闘する企業の取材やドラマ演出なども交え、新型うつの実態と対策について考える。／大型企画開発センター、文化・福祉番組部

### 「震災を生きる子どもたち~21人の輪」

5. 5/21:30~22:43

Ⓜ 5.13/ 1:20~ 2:33

福島県相馬市立磯部小学校の6年生21人を14か月にわたり見つけたドキュメンタリー。最愛の人を亡くした子、夢を絶たれた子、呆然とする両親を励ます子…。津波や原発事故による苦難を友だちと共に乗り越える子どもたちの成長の記録。／青少年・教育番組部

### 「震災を生きる子どもたち~ガレキの町の小さな一歩」

5. 6/21:00~21:49

Ⓜ 5:13/ 2:35~ 3:24

ガレキの町を生きる子どもたち。東日本大震災で大きな被害を受けた岩手県大槌小学校の6年生は、クラスの仲間を失っただけでなく、多くが家族を失った。子どもたちの1年以上に渡る記録を通じて、被災地の「小さな一歩」を見つめる。／社会番組部

### 「追跡！世界キティ旋風のナゾ」

5.12/21:00~22:13

Ⓜ 5.19/ 1:30~ 2:43

世界109の国と地域に進出した日本生まれのキャラクター「ハローキティ」は、年間150億円を稼ぎ出すブランドに急成長した。キティの世界戦略に秘められたナゾを解き明かし、日本企業が海外で成功するためのヒントを探る。／大型企画開発センター、NEP

### 「キム・ジョンウン 北朝鮮 権力の内幕」

5.13/21:00~21:49

Ⓜ 5.17/ 0:50~ 1:39

北朝鮮の新しい指導者となったキム・ジョンウ

ン第1書記。権力継承の知られざる舞台裏、そして、政権崩壊のジレンマを抱える経済改革について、権力内部を知る元高官や韓国・ロシアの情報機関の証言で綴る。／国際部、政経・国際番組部、社会番組部、ソウル支局、長野局

### 「未解決事件 File.02 オウム真理教」

#### 「オウム真理教 17年目の真実」(前編)

5.26/19:30~20:43

Ⓜ 6. 2/ 1:55~ 3:08

社会に衝撃を与えた事件を検証するシリーズ「未解決事件」。File.02で取り上げたのは世界初の化学兵器によるテロを起こした「オウム真理教」。元幹部たちの新たな証言や、700本に上る極秘テープを基に、教団内部を実録ドラマ化。暴走の原点に迫る。／社会番組部

#### 「オウム真理教 17年目の真実」(後編)

5.26/21:00~22:13

Ⓜ 6. 3/ 1:20~ 2:33

教団内で起きた信者の死亡事件を隠蔽し、さらにそこに居合わせた信者を殺害した麻原と側近たち。オウムの暴力の牙は外部にも向かい始める。そして化学兵器サリンによる2つのテロが…。700本のテープを検証するドキュメント部分では、社会を破壊しようとした麻原の真の狙いに迫る。／社会番組部

### 「オウムVS警察 知られざる攻防」

5.27/21:00~21:58

Ⓜ 6. 3/ 2:35~ 3:33

第3部では、150人にのぼる警察関係者への取材や、死刑が確定したオウム元幹部とのやりとりから、世界初の化学テロをなぜ止められなかったのか、オウムと警察との知られざる攻防を描く。70億人分の致死量にあたるサリン製造をもくろんでいたオウム。裁判でも語られなかった新事実が明らかになる。／社会番組部

### 「シリーズ日本新生」

#### 「“雇用の劣化”を食い止める！」

6. 2/19:30~20:43

非正規雇用は増加の一途。正社員も過重な労働に悲鳴。今、日本の雇用に危機が迫っている。一人一人が納得して働き、日本を持続可能な社会にしていくためにどうすればよいのか、さまざまな働き方をする市民・経営者・有識者などが徹底討論。／大型企画開発センター

#### 「“死者32万人”の衝撃 巨大地震から命をどう守るのか」

9. 1/21:00~22:13

Ⓜ 9. 9/ 1:20~ 2:33

南海トラフの巨大地震をはじめ、地震の新たな被害想定が相次いでいる。東日本大震災を受け、国の防災対策が“考えられる最大の被害”を公表し、避難によって減災を図る方向に大きく転換したためだ。命を守るために何が必要なのかを探る。／大型企画開発センター，科学・環境番組部，あすの日本プロジェクト

### 「国際人」がニッポンを救う」

10.20/21:00～22:13

世界の中で薄れつつある日本の存在感。取り戻す鍵となるのが“国際人”である。しかし、留学生が減り、海外で働きたくないという若者が増えるなど、内向きが問題に。市民・識者との議論を通じて、“国際人”をどう育てていけばよいか考える。／大型企画開発センター

### 「どうするエネルギー政策」

2.16/19:30～20:45, 21:00～22:13

いま日本のエネルギー政策が問われている。安倍政権は民主党政権が決めた“2030年代に原発ゼロ”方針の見直しを表明。原発の再稼働は？フル稼働する火力発電は？再生可能エネルギーは？日本のエネルギー政策について、徹底討論する。／あすの日本プロジェクト

### 「イナサがまた吹く日～風 寄せる集落に生きる」

6. 2/21:00～22:13

Ⓜ 10. 7/15:05～16:18

春に南東から吹くイナサや秋に西から吹くナライなど、四季に吹く風と向き合い、暮らしの営みを送ってきた仙台市荒浜の人々。震災後、町なかの仮設住宅に移っても変わらぬ人々の営み。その困難を生き抜く1年を記録。／大型企画開発センター，仙台局

### 「コンピューター革命 最強×最速の頭脳誕生」

6. 3/21:00～21:49

Ⓜ 6. 7/ 0:50～ 1:39

“世界最速”のスーパーコンピューター“京”と、人間の言葉を聞いて理解できる“世界最強”の人工知能「ワトソン」。爆発的な計算能力と人間の“知性”をコンピューターが獲得することで、私たちの社会はどう変わるのか、考える。／大型企画開発センター，名古屋局，NEP

### 「激動 トヨタ ピラミッド」

6.10/21:00～21:49

震災、円高など逆風の中、日本の製造業を支えてきた、トヨタを頂点とする“ピラミッド型サプライチェーン”が揺らいでいる。下請け部品メー

カーの中には、新興国に活路を求める企業が相次ぐ。製造業の生き残りをかけた闘いを追う。／名古屋局

### 「産みたいのに 産めない～卵子老化の衝撃」

6.23/21:35～22:24

Ⓜ 7. 8/ 3:00～ 3:49

今、不妊に悩む夫婦は6組に1組。急増する不妊の原因は「卵子の老化」だ。女性達はそれを知らない。さらにNHK調査からは、男性側の原因や、社会構造が不妊を生み出している実態も明らかになった。私たちはどう向き合うべきか考える。／首都圏放送センター

### 「知られざる大英博物館」

#### 「第1集～古代エジプト 民が支えた3000年の繁栄」

6.24/21:00～21:58

Ⓜ 7. 8/ 1:00～ 1:58

大英博物館の収蔵庫に眠る文物と、舞台裏で行われている調査研究をもとに、歴史の真実に迫るシリーズ。第1集の古代エジプトでは、これまであまり光が当てられることがなかった庶民の実像と、3,000年の繁栄を実現した秘密に迫る。／大型企画開発センター，東京ビデオセンター

#### 「第2集～古代ギリシャ “白い” 文明の真実」

7. 1/21:00～21:58

Ⓜ 7. 8/ 2:00～ 2:58

真っ白な彫刻や神殿に象徴されるように、“白い”文明とされてきた古代ギリシャ。しかし今、大英博物館の調査から、その常識が覆り、色鮮やかな文明だったことが明らかになってきている。これまでのイメージとは全く違う、古代ギリシャ文明の真実に迫る。／大型企画開発センター，NEP，テレビマンユニオン

#### 「第3集～日本 巨大古墳の謎」

7. 8/21:00～21:50

Ⓜ 7.12/ 0:50～ 1:40

3世紀半ばから350年間続いた巨大古墳の時代。文字史料がほとんどなく謎の時代とされてきた古墳時代の貴重なコレクションが、大英博物館に眠っている。そのコレクションの調査をもとに、知られざる巨大古墳の実体と、消滅の謎に迫る。／大型企画開発センター

### 「今ふたたび 日本のがん医療を問う」

6.30/19:30～20:43

Ⓜ 7.15/ 1:25～ 2:38

「がん対策基本法」の施行から5年。地域間の治療格差を解消するためさまざまな施策が打ち出

されてきた。日本のがん医療はどれだけ変わったのか？がんが国民病となる中、課題にどう向き合っていくのか。専門家や患者とともに徹底討論する。／社会番組部，首都圏放送センター

### 「ミラクルボディー」

#### 「第1回～ウサイン・ボルト 人類最速の秘密」

7.14/19:32～20:30

Ⓜ 7.19/ 0:50～ 1:48

人類史上最速9秒58で100mを走る男，ウサイン・ボルト。異次元とも言える速さの秘密を探る。世界初となるボルトの走りの解析をボルト自らが参加して実現。そこから見えてきたのは、これまでの理論をことごとく覆す特異なフォームと、それを実現する筋肉や骨格に秘められた意外な事実だった。／大型企画開発センター，Gメディア

#### 「第2回～内村航平 驚異の“空中感覚”」

7.15/21:00～21:58

Ⓜ 7.22/ 1:20～ 2:18

ロンドン五輪，体操・個人総合で金メダルに最も近いと言われる日本の内村航平。世界最速の“ひねり技”と，正確無比な“着地”が持ち味。可能にしているのが類いまれな「空中感覚」。内村は空中での自分の位置を正確に把握。自由自在に自らの体をコントロールしている。その「空中感覚」を最新特撮技術と研究者の協力を得て解き明かす。／大型企画開発センター，スポーツ番組部

#### 「第3回～マラソン最強軍団 持久力の限界に挑む」

7.16/19:30～20:28

Ⓜ 7.22/ 2:20～ 3:18

陸上種目の中で最も過酷な競技といわれるマラソン。世界記録は，100年の間に1時間近く短縮された。その高速化を牽引しているのが東アフリカのランナーたちだ。彼らの驚くべき省エネ走行フォームの秘密を徹底分析。さらに驚異的な“心肺機能”の秘密に迫る。それらの分析結果から，酸素を効率的に利用できる能力の秘密が浮かび上がってきた。／大型企画開発センター，大阪局

#### 「金メダルへの道 ウサイン・ボルト&内村航平」

8.16/19:30～20:43

Ⓜ 8.19/ 1:35～ 2:48

ロンドンオリンピックで金メダルを獲った，体操の内村選手と陸上のボルト選手。NHKは最新の特撮技術で強さの秘密を徹底分析してきた。しかしその勝利への道のりは平坦ではなく，試練を

乗り越えた快挙だった。金メダルへの秘話を描く。／社会番組部，Gメディア

### 「激論！ニッポンのエネルギー」

7.14/21:00～22:29

将来のエネルギーをどう確保するかという議論が大詰めを迎えている。原発をどうする？風力・太陽光の可能性は？コスト増にどこまで耐えられるのか？政府が提示している3つの選択肢を軸に，さまざまな視点からのゲストの討論を通して考える。／大型企画開発センター，政経・国際番組部

### 「メルトダウン 連鎖の真相」

7.21/21:00～21:58

Ⓜ 8. 4/15:05～16:03

事故発生から1年4か月。多くの謎が残されたままの東京電力福島第一原子力発電所。最も多くの放射性物質が漏れたと見られる2号機と3号機を徹底検証。さまざまな事故調査でも明らかにされなかった事故悪化の要因が浮かび上がってきた。東電の現場幹部たちの証言や独自のシミュレーションで，メルトダウン連鎖の真相を探る。／大型企画開発センター，科学・環境番組部

### 「なでしこジャパン 金メダルへの挑戦」

7.22/21:00～21:49

Ⓜ 7.27/ 1:25～ 2:14

W杯で世界一に輝いた女子サッカー日本代表「なでしこジャパン」。ロンドン五輪で再び世界一になるためにパスサッカーのレベルアップに着手。ロンドンで金メダルを獲得するために力を合わせて壁を乗り越え，成長していく姿を描く。／スポーツ番組部

### 「なでしこジャパン 涙と笑顔の初メダル」

8.14/19:30～20:28

Ⓜ 8.18/ 1:15～ 2:13

日本の女子サッカー史上初めてとなる悲願のメダルを獲得したなでしこジャパン。だが，その道のりは平坦なものでなかった。監督や選手の証言をもとに活躍の舞台裏を描く。／スポーツ番組部

### 「愛と佳純～卓球女子 メダルに挑む」

7.23/22:00～22:49

Ⓜ 7.27/ 2:15～ 3:04

卓球で世界ランキング6位の石川佳純選手(19)と7位の福原愛選手(23)。若きエースの「ふたり」の活躍で，日本は国別ランキング2位，団体戦で五輪のメダルが見えてきた。互いに競い，高め合いながら世界へ挑む「ふたり」の物語。／スポーツ番組部

### 「原発事故調 最終報告～解明された謎・残された課題」

7.24/22:00～22:49

Ⓜ 8.23/0:50～1:39

政府の原発事故調の最終報告が、7月23日に公表され、政府・国会・民間の3つの原発事故調の報告が出そろった。番組では、この3つの事故調のトップが一堂に会し、調査で解明された事実や、いまだ残された課題について議論した。／大型企画開発センター、文化・福祉番組部、科学・環境番組部、科学・文化部

### 「黒い雨～活かされなかった被害者調査」

8.6/20:00～20:49

Ⓜ 8.14/0:50～1:39

原爆投下直後に降った、放射性物質を含む「黒い雨」。これまで詳細な資料はないとされてきたが、去年末、国が所管する研究所が膨大なデータを保管していたことが明らかになった。残留放射線をめぐる被爆者調査の真実に初めて迫る。／広島局

### 「戦場の軍法会議～処刑された日本兵」

8.14/22:00～22:49

Ⓜ 8.17/0:50～1:39

太平洋戦争の激戦地だったフィリピン。追いつめられた部隊の日本兵が、「死刑に値しない罪」で軍によって処刑がされていたことが、新たに入手した内部文書などから明らかになった。兵士を不当に裁いた軍法会議の知られざる実態に迫る。／社会番組部、鹿児島局

### 「終戦 なぜ早く決められなかったのか」

8.15/19:30～20:43

Ⓜ 8.21/0:50～2:03

67年前、原爆とソ連参戦という破局的な事態の中でようやく実現した終戦。しかし新たな資料からソ連参戦が事前に日本に伝わっていたことがわかった。国家のリーダーはなぜ早期終戦の決断ができなかったのか。その舞台裏に迫る。／経済・社会情報番組部

### 「最期の笑顔～納棺師が描いた東日本大震災」

8.17/22:00～20:49

巨大津波に流され、損傷した遺体の傷をボランティアで修復してきた納棺師・笹原留似子さん。赤ちゃんから90歳を超えるおばあちゃんまでその人数は300人を超えた。彼女は震災半年後、一人一人の修復した顔をスケッチブックに描き始めた。家族の最後の対面を描いた優しい笑顔の絵。そしてその時に交わされた慈しみにあふれた対話の記録。／仙台局

### 「奇跡の湿原 尾瀬」

8.19/21:00～21:49

Ⓜ 9.2/16:00～16:49

本州最大の湿原「尾瀬」。そこは「水」が生む奇跡の光景が繰り広げられる。早朝、現れる「白い虹」、星を映す鏡の池。春先に雪が赤く染まる謎の現象「アカシボ」。最新の研究調査による新発見を交え、日本を代表する天空の楽園の絶景と秘密に迫った。／大型企画開発センター、NHKプラネット、ドキュメンタリーチャンネル、ビジュアルフォークロア

### 「フローズンプラネット」

#### 「第1回～氷の王国の生きものたち」

8.25/21:00～22:13

Ⓜ 8.30/0:50～2:03

南極と北極の水の神秘的な美しさと、桁外れのスケールで繰り広げられる生きものたちの命のドラマを珠玉の映像で描くシリーズ。第1回はオオカミとバイソンの闘い、アザラシを狩るシャチなど、極地をたくましく生き抜く生きものたちの1年を追う。／科学・環境番組部、NEP

#### 「第2回～激変する氷の大自然」

8.26/21:00～21:49

Ⓜ 8.30/2:05～2:54

シリーズの2回目。衛星画像やモーションコントロール装置でとらえた映像で、氷が育む豊かな生態系を解き明かすとともに、獲物が減って狩りができないホッキョクグマや、巨大氷河の崩壊など、温暖化によって急速に変化し続ける極地の自然を描き出す。／科学・環境番組部、NEP

### 「釜石の“奇跡”～いのちを守る特別授業」

9.1/19:30～20:43

Ⓜ 9.8/16:00～17:13

東日本大震災で、自らの力で大津波を生き抜き“釜石の奇跡”と呼ばれる岩手・釜石小学校の子どもたち。あの日の行動をアニメーションで詳細に再現。大人顔負けの行動や判断で避難した子どもたちのあの日を見ながら、「いのちを守る」には何が必要か、スタジオで行う「特別授業」を通して考えていく。／大型企画開発センター、社会番組部

### 「崩れる大地 日本列島を襲う豪雨と地震」

9.2/21:00～21:49

Ⓜ 9.6/0:25～1:14

いま日本は、土砂災害が多発する時代に突入している。プレート活動によって形作られた日本列島の大地は、もともと、もろく崩れやすいという宿命を抱えている。近年、観測記録を塗り替える



豪雨と、活発化する地震活動によって、その脅威が顕在化しているのだ。もっとも恐れられているのは、深刻な被害をもたらす深層崩壊。その脅威を検証し課題に迫る。／科学・環境番組部

【出生前診断 そのとき夫婦は】

9.16/21:00~21:49

9.20/0:25~1:14

ここ数年、エコー検査の技術が急速に進歩し、おなかの赤ちゃんの病気や障害がわかるケースが増えている。治らない病気や障害が見つかった時、家族は苦渋の選択を迫られる。科学技術の進歩がもたらした家族の葛藤、その現場を見つめる。／大阪局、京都局

【対立を克服できるか～領土で揺れる日中・日韓】

9.23/21:00~22:49

中国や韓国との間で、領土をめぐる問題が一気に噴き出した12年の夏。日本に突如向けられた反感や不信の根底にあるものは何なのか。二つの国とどう向き合っていけばいいのか。専門家による分析や討論を通じて、今後の日中・日韓関係の課題を探る。／大型企画開発センター、政経・国際番組部、社会番組部

【“水玉の女王” 草間彌生の全力疾走】

9.28/22:00~22:49

Ⓜ 10. 4/1:25~2:14

ピンクのカツラに水玉がトレードマークの前衛芸術家・草間彌生、83歳。ロンドンの美術の殿堂テイトモダンで個展が開催され、NYでは高級ブランドとコラボ。脚光の影で、病と闘いながら精力的な制作活動を続ける彼女の全力疾走を追う。／大型企画開発センター、NEP、ホームルーム

【日中外交はこうして始まった】

9.30/21:30~22:28

Ⓜ 10. 4/0:25~1:23

日中国交正常化から40年。「LT貿易」の中心人物、高橋達之助の記録が明らかになった。さらに72年首脳会談当時の大平正芳外相のメモや尖閣諸島に関する外交文書が公開された。新資料と証言で日中外交の舞台裏に迫る。／大型企画開発センター

【激走！日本アルプス大縦断】

10.13/19:30~20:43

Ⓜ 10.28/1:35~2:48

富山湾から、日本アルプスの標高3,000m級の山々を縦走、駿河湾までの415kmを8日以内で駆けぬける、「トランス・ジャパン・アルプス・レース」。自らの限界に挑んだ超人たちの夏を追っ

た、ヒューマン・ドキュメンタリー。／長野局、名古屋局、津局

【中国文明の謎】

【第1集～中華の源流 幻の王朝を追う】

10.14/21:00~21:49

Ⓜ 10.18/0:25~1:14

四大文明の中でもただ一つ同じ文明を継続してきた中国の謎に迫るシリーズ。第1集は中華＝中夏の源流となった最古の「夏」王朝。最新の考古学の成果から、黄河の畔の集落が、いかにして王朝にまで成長したかの秘密に迫っていく。／大型企画開発センター

【第2集～漢字誕生 王朝交代の秘密】

11.11/21:00~21:49

Ⓜ 11.15/0:25~1:14

中国大陸の、言葉や文化の異なる人々を一つに繋いだものが「漢字」だった。3000年前誕生した殷の文字は神との交信にだけ使われたが、次の周になって秘められた力を発揮する。節目にあったのは、王朝を交代させた天下分け目の合戦だった。／大型企画開発センター、テレビマンユニオン

【第3集～始皇帝 “中華” 帝国への野望】

12. 2/21:00~21:49

Ⓜ 12.20/0:25~1:14

中国文明の謎を探るシリーズ第3集。いわゆる「中華思想」誕生の謎を追う。最古の王朝を正統化に利用した「夏」意識が、始皇帝によって「宇宙の中心」という究極の「中華」にまで変化する過程を辿り、文明が4000年も継続した秘密に迫る。／大型企画開発センター

【火星大冒険 生命はいるのか？】

10.20/19:30~20:43

Ⓜ 11. 4/1:20~2:33

12年8月、火星着陸に成功したNASA探査機キュリオシティは、すでに2万枚の写真を送ってきている。さらに10月から注目の生命探査もはじまった。最新の火星探査情報と、地球外生命を探す意義を伝えた。／司会：堂本光一／科学・環境番組部

【ノーベル賞・山中伸弥 iPS細胞 “革命”】

10.21/21:00~21:58

Ⓜ 10.25/0:25~1:23

ノーベル医学・生理学賞受賞が決まった京都大学の山中伸弥教授。生命科学の常識を覆し「細胞を初期化」するiPS細胞の作成に成功したことが受賞につながった。「生命のタイムマシン」とも言われるiPS細胞とはいったいどんな細胞なのか。

再生医療や病気の解明など「医療革命」を起こすとされるiPS細胞研究の最前線はどこまで来ているのか。山中教授の偉業達成までの知られざる道のりをたどりながら、ロングインタビューで山中教授とiPS細胞の世界に迫る。／大型企画開発センター，科学・環境番組部，社会番組部

「メイド・イン・ジャパン 逆襲のシナリオ」

【第1回～岐路に立つ“日の丸家電”】

10.27/21:00～22:13

Ⓜ11. 1/ 0:25～ 1:38

12年度、軒並み過去最大の赤字に陥った家電メーカー。ソニーとアップル、シャープとサムスンの戦略を検証して、現在の苦境の原因を浮き彫りにする。また、ソニーの平井一夫社長の改革に密着して、家電メーカーの逆襲のシナリオを考える。／大型企画開発センター，経済・社会情報番組部，経済部，政経・国際番組部，社会番組部

【第2回～復活への新戦略】

10.28/21:00～21:58

Ⓜ11. 1/ 1:40～ 2:38

ライバルメーカーと提携し中国市場を開拓したダイキン工業、継続して研究開発に取り組む東レ、さらに新たな人的ネットワークやアジアとの連携で活路を見いだすベンチャーなどの取り組みから、製造業復活のための新戦略を考える。／大型企画開発センター，経済部，社会番組部，さいたま局

【発見！幻の巨大軍船～モンゴル帝国vs日本 730年目の真実】

11.3/19:30～20:43

Ⓜ12.16/ 1:20～ 2:33

12年10月、長崎の海底で、日本の歴史を変えた730年前の重大事件、モンゴル襲来（元寇）の際の巨大軍船が発見された。発見された船とさまざまな出土品の最新テクノロジーによる解析をもとに、謎の多いモンゴル襲来の真実に迫る。／福岡局，長崎局

【ダルビッシュ有 大リーグと闘った男】

11.4/21:00～21:49

Ⓜ11. 8/ 0:25～ 1:14

日本人ルーキー最多の16勝をあげたダルビッシュ有投手。「日本の実力を示す」という思いと、「大リーグのやり方で結果を出す」という思いで揺れ動いた。番組ではシーズン中、3回のインタビューを行った。ダルビッシュの格闘の記録。／スポーツ番組部，アメリカ総局

【がんワクチン～“夢の治療薬”への格闘】

11.18/21:00～21:49

Ⓜ11.22/ 0:25～ 1:14

がんの新たな治療として、注目される「がんワクチン」。ワクチンを注射し、免疫機能を高め、がん細胞を抑え込む。“すい臓がんワクチン”の最終治験に挑む患者と医師に密着。効果や課題を検証しながら、新薬を巡る格闘の現場に迫った。／生活・食料番組部

【大海原の決闘！クジラ対シャチ】

11.25/21:00～21:49

Ⓜ11.29/ 0:25～ 1:14

北米アリューシャン列島の海で、4万頭のクジラと200頭のシャチが激突する。最強ハンターのシャチはチームワークを駆使して攻撃を仕掛け、母クジラが命懸けで子を守る。世界で初めて撮影に成功した地球最大の攻防戦の全貌に迫る。／科学・環境番組部，NEP

【ヒマラヤ8000m峰 全山登頂に挑む】

12. 9/21:00～21:58

Ⓜ1. 3/10:55～11:53

地球上に14ある8,000メートル峰。日本人で初めてその全てに登った登山家が竹内洋岳さんだ。かつて山で自分を助けてくれた仲間や亡くなった先輩登山家への思いを胸に、最後に残ったヒマラヤのダウラギリに挑んだ竹内さんを追う。／大型企画開発センター，社会番組部，Gメディア

【どうするニッポン 新政権に問う】

12.22/19:30～20:45，21:00～22:00

12月16日に投票が行われた第46回衆議院選挙。自民・公明両党が圧勝し、政権が交代することになった。山積する課題にどう取り組むのか。FAXやメールで寄せられる視聴者の意見を交えながら、自民・公明両党の代表に生放送で問う。／大型企画開発センター，政経・国際番組部，社会番組部

【日本国債】

12.23/21:00～21:58

Ⓜ1.12/ 2:00～ 2:58

“日本の借金”日本国債の発行残高がついに700兆円を超える。ヨーロッパでは莫大な国の借金が信用不安の原因となったが、果たして日本は大丈夫なのか？安泰に見える現状の背景を、ドキュメンタリーとドラマで多角的に描く。／大型企画開発センター，経済・社会情報番組部，ドラマ番組部，政経・国際番組部，社会番組部

【2013 世界とどう向き合うか】

1. 1/21:05～22:18

Ⓜ1. 5/10:05～11:18

日本，中国，そしてアメリカで新たな体制がス

タートする2013年。悪化した日中関係は改善できるのか？アメリカとの関係はどうなるのか？日本は世界とどう向き合うべきか？外交問題の専門家や若手論客が、日本のこれからを議論する。／大型企画開発センター

「父と子 市川猿翁・香川照之」

1. 6/21:30~22:28

Ⓜ 1.12/16:00~16:58

46歳にして歌舞伎に飛び込んだ俳優・香川照之、病と闘いながら8年ぶりの舞台復帰を目指す父・市川猿翁、40年の断絶を経て、ひかれ合う父と子の壮絶な挑戦の日々を追った300日のドキュメント。／ナレーター：福山雅治／大型企画開発センター、文化・福祉番組部

「世界初撮影！深海の超巨大イカ」

1.13/21:00~21:58

Ⓜ 1.17/ 0:25~ 1:23

伝説の怪物・ダイオウイカ。最大18mといわれる世界最大のイカだが、深海で生きた姿を見た者は誰もいない。NHKと科学者の国際チームが最新鋭の潜水艇で小笠原沖1,000mに潜航。人類が初遭遇したその姿は、まばゆい黄金に輝いていた！ディスカバリー、NEPとの国際共同制作。／科学・環境番組部、映像取材部、NEP

「阪神・淡路大震災18年 大都市被災 その時日本は」

1.17/22:05~22:54

Ⓜ 2. 4/ 1:35~ 2:24

大都市が同時に被災する南海トラフ巨大地震。最悪の想定では、避難者が500万人に上り、物資が全国的に枯渇。通信網が混乱する恐れもある。専門家が進める“最悪のシナリオ”研究をもとに、18年前の経験をどう減災につなげるか考える。／大阪局、神戸局

「終の住処はどこに 老人漂流社会」

1.20/21:00~21:49

Ⓜ 1.24/ 0:40~ 1:29

今、高齢者が自らの意志で「死に場所」を決められない現実が広がっている。ひとり暮らしで体調を壊し、自宅で暮らせなくなっても、病院や介護施設も満床で入れない。こうした高齢者は、一時的に短期入所できる施設や宿泊所などを転々とし続けなければならない。「老人漂流社会」の現実には迫り、誰もが他人事ではない老後の現実を描き出す。／おはよう日本部、首都圏放送センター

「世界最強」伝説 ラスベガス 世紀の一戦」

1.27/21:00~21:49

Ⓜ 1.31/ 0:25~ 1:14

体重差20キロで6階級制覇を成し遂げた“伝説”のボクサー、マニー・パッキャオ。ボクシングの歴史にその名を刻んだ男が、宿命のライバルと世紀の一戦に臨んだ。舞台は聖地・ラスベガス。1試合で数十億円というマネーが動くビッグビジネスを操る名プロモーターと、パッキャオと共に極貧から這い上がってきたトレーナー、物語はそれぞれの思惑が絡み合いながら衝撃の結末へと導かれていく。／大型企画開発センター、社会番組部

「沢木耕太郎 推理ドキュメント 運命の一枚 ~ “戦場” 写真 最大の謎に挑む」

2. 3/21:00~21:49

Ⓜ 2. 7/ 0:25~ 1:14

伝説的な戦場カメラマン、ロバート・キャパ。その出世作となった「崩れ落ちる兵士（1936）」は、戦場での兵士の死を世界で初めて捉えた「世紀の傑作」であり、かつ、あまりの出来栄から贋作であるという主張も絶えない「疑惑の一枚」でもある。番組では、その謎に20年来挑んできた作家の沢木耕太郎が、NHKのCGチームの力も借り、大胆な仮説を唱える。そして、その「運命の一枚」がキャパのその後の人生にどのような影響を与えたのかについて、深く思索する。／大型企画開発センター

「“核のゴミ” はどこへ〜検証・使用済み核燃料」

2.10/21:00~21:49

Ⓜ 2.14/ 0:25~ 1:14

原発事故で危険性が指摘された使用済み核燃料。資源として再利用する、核燃料サイクルが動かず、全国で溜まり続けたその量は1万7,000トンに上る。さらに、処理すると出る“核のゴミ”を処分する場所も決まっていない。解決の道筋を探る。／社会部、社会番組部、大阪局

「なぜ日本人が…〜アルジェリア人質事件の真相」

2.17/21:00~21:49

Ⓜ 2.21/ 0:25~ 1:14

日本人10人を含む39人が犠牲となったアルジェリア人質事件。発生から収束までの4日間、現場で何が起きたのか、詳細は明らかにされていない。13人の生存者から得た新証言と彼らが撮影した映像などをもとに、事件の全貌に迫る。／社会部、国際部、政経・国際番組部、社会番組部、マニラ支局、ヨーロッパ総局、ブリュッセル支局、ベルリン支局、ウィーン支局、カイロ支局、ドバイ支

局、モスクワ支局、首都圏放送センター、横浜局、鹿兒島局

### 「激動イスラム」

#### 「第1回～アラブの春はどこへ～エジプト 変質する民主化革命」

2.23/21:00～21:58

Ⓜ 2.28/0:25～1:23

独裁政権に立ち向かった“アラブの春”から2年。混乱が続くアラブ諸国で何がおきているのかを2回シリーズで描く。1回目はアラブ諸国最大の人口を抱えるエジプト。ムバラク政権が変わって政治の表舞台に登場したムスリム同胞団は、イスラム主義に基づく政治経済の再建に乗り出した。しかし貧困や失業に苦しむ若者たちや、イスラムによる独裁を警戒する人々の不満が爆発。再び混迷へと陥った革命の現場に密着した。／大型企画開発センター、文化・福祉番組部、カイロ支局

#### 「第2回～イスラムを覚醒せよ～“瀬戸際の 大国”イランの戦略」

2.24/21:00～21:49

Ⓜ 2.28/1:25～2:14

「激動イスラム」第2回は、“アラブの春”後の混迷の中、その存在感を際立たせるイラン。国際社会での孤立を深めながらも、イランは、「イスラムの覚醒」を訴えながら、周辺国への接近を図っている。イランを中心にした新たな中東のうねりに迫る。／政経・国際番組部、社会番組部

#### 「いのちの記録」を未来へ～震災ビッグデータ」

3. 3/21:00～21:58

Ⓜ 3. 7/0:25～1:23

東日本大震災から2年。携帯電話やカーナビから発信された膨大な電子情報「震災ビッグデータ」から、あのとき何が起きていたのか、その全貌が初めて浮かび上がった。ビッグデータから被害拡大の真相を検証するとともに、「新たな防災」の可能性を見つめていく。／社会部、社会番組部、仙台局

### 「3.11 あの日から2年」

#### 「何が命をつないだのか～発掘記録・知られざる救出劇」

3. 7/22:00～22:49

Ⓜ 3. 9/1:30～2:19

3.11直後の1週間、極限状態の現場には、名も無き人々の多くのドラマがあった。石巻のレスキュー隊、大船渡の地域スーパー、牡鹿半島の孤立集落という3つの現場に焦点をあて、危機に立つ

たときに何が人々の命をつないだのかを探る。／科学・環境番組部、仙台局

### 「わが子へ～大川小学校 遺族たちの2年」

3. 8/22:00～22:49

Ⓜ 3.10/1:20～2:09

巨大津波によって全校児童108人のうち70人が亡くなり、4人の行方がわかっていない、石巻市の大川小学校。学校管理下で唯一、多くの犠牲者を出した震災最大の悲劇の地。わが子を失った深い悲しみの中で、子どもたちの死と向き合い、再生への模索を続けている遺族の2年を見つめる。／仙台局

### 「福島のをまを知っていますか」

3. 9/21:00～21:58

Ⓜ 3.14/0:25～1:23

原発事故によって、いまだ15万人が故郷を離れた生活を強いられている福島。最新の放射能汚染の推移や住民の移動状況など、膨大なデータを分析、人の動きと放射能汚染に関する全体状況をみつけることで、福島再生への手がかりを探る。／社会番組部、福島局

### 「メルトダウン 原子炉“冷却”の死角」

3.10/21:00～21:58

Ⓜ 3.15/0:25～1:23

NHKスペシャル「メルトダウン」シリーズの3作目。1号機のメルトダウンを決定づけたインコンの動作状況の“誤認”，そして3号機冷却の切り札“消防注水”の死角を、専門家とともに実験やシミュレーションをもとに徹底分析した調査報道。／大型企画開発センター

### 「東日本大震災～故郷を取り戻すために～ 3年目への課題」

3.11/22:00～22:58

東日本大震災から2年が経ち、被災地ではようやく新たな街づくりが動きはじめた。ところが、莫大な国費も投じることになる各地の復興事業が、大きな壁にぶつかっている。番組はその現実を浮き彫りにし、課題解決の道筋に迫る。／仙台局、盛岡局、大型企画開発センター、社会番組部

### 「ロボット革命 人間を超えられるか」

3.17/21:00～21:49

Ⓜ 3.21/0:25～1:14

今世界で、ヒューマノイドと呼ばれる人型ロボットが続々と生まれている。人間の操作ではなく、自分の判断で行動して、階段を上ったり道具を扱う。福島原発事故を機に一気に加速した、ヒューマノイドの開発競争。その最前線を追う。／大型企画開発センター、NEP

### 「完全解凍！アイスマン～5000年前の男は語る」

3.24/21:00～21:49

Ⓜ 4. 8/ 0:10～ 0:59

20年前、アルプスの氷河で発見された世界最古の冷凍ミイラ“アイスマン”が初めて完全解凍され、徹底調査されることになった。有史以前の暮らしを知るカギが詰まった超一級の文化遺産は、私たちに何を語りかけるのか…？／大型企画開発センター、文化・福祉番組部、フラネ

### 「THE NEXT MEGAQUAKE 巨大地震」

#### 「“大変動期”最悪のシナリオに備える」

3.28/22:00～22:49

Ⓜ 4. 6/15:55～16:44

巨大地震後も変動し続ける日本の大地。この先、何が起きるのか。科学者たちは、次の巨大地震や大津波、そして富士山などの火山が噴火する最悪のシナリオを描き始めている。世界で進むGPSデータなどの解析結果から大変動期の姿を描く。／大型企画開発センター、社会部、大阪局、Gメディア

### 「魂の旋律～音を失った作曲家」

3.31/21:00～21:49

両耳の聴力を失った作曲家・佐村河内守は、13年、東日本大震災の鎮魂曲の制作に取り組んだ。完成までの3か月、壮絶な制作現場に密着、被災者との交流なども描き、“命を削り、音を紡ぐ”作曲家・佐村河内守の実像に迫った。／生活・食料番組部

### 『NHKとっておきサンデー』

日 11:00～11:54

第1回11.4.10/NHKの経営情報などを伝える「どーもNHKです」、地域放送の取り組みを紹介する「あなたの街のNHK」に『連続テレビ小説』ダイジェスト版を交え、視聴者への「窓」としての役割を担うワイド番組。／キャスター：高橋美鈴アナ（～8月）、伊東敏恵アナ（9月～）／リポーター：棚橋麻衣、矢野竜司／広報局、NSC

### 『NHKニュース7』

月～日 19:00～19:30

第1回93.4.5/夜のメインニュースとして、その日の国内外のニュースを徹底的に分析。NHKの取材力とネットワークを生かし、現場で起きていることや、その背景・影響について、速く、正確に、分かりやすく、多角的に伝えることを目指した。最新の情報を伝える生中継や、取材現場の映像と音声にこだわったVTR編集、CGや模型を使ったキャスター解説などに重点を置いて番組全

体を構成した。大きなニュースに際しては放送時間を延長し、視聴者の関心に応える柔軟な編成を行った。なかでも、6月としては記録的な雨や風が観測された台風4号については1時間43分に枠を拡大し、各地の被害や警戒すべき点を伝え、減災報道につとめた。また、急速に発達した低気圧による強風（4月）、各地で猛烈な風や雨による被害が出た台風17号（9月）でも時間を延長し、災害・緊急報道に対応した。野田首相の解散表明と衆院解散（11月）、衆院選公示（12月）といった政局の節目やアメリカ大統領選挙（11月）、北朝鮮の“ミサイル”発射（12月）なども放送枠を拡大して伝えた。大震災から2年の3月11日も1時間に延長し、思うように進まない復興や次の巨大地震への備えなどを伝えた。／キャスター：武田真一・久保田祐佳・守本奈実アナ、（土・日）小郷知子・佐藤龍文アナ／気象キャスター：岡村真美子、（土・日）寺川奈津美／テレビニュース部

### 『NHKニュース おはよう日本』

月～金 4:30～ 8:00

土 6:00～ 8:00

日 7:00～ 7:45

第1回93.4.4/12年度は、朝にふさわしい明るい色調のタイトルロゴとCG、セット、よりアップテンポな音楽に更新した。内容面ではニュースの充実を目的に、その日のメインニュース7項目を画面に一覧で表示し、コンパクトに分かるようにした（6時30分と7時冒頭）。情報量を増やす新コンテンツも開発。世界の視聴者が関心を持っているニュースを紹介する「世界のニュースザッピング」（平日毎6時30分台）、注目の話題を深掘りする「けさの知りたい」（毎金7時台）、スポーツのミニ知識を伝える「ちょいスポ」（平日毎6時30分台）を新設した。東日本大震災と東京電力福島第一原子力発電所の事故については、機会を捉えて被災地の状況や復興に向けた動きを伝え続けた。震災から1年半、2年の節目には、キャスターを岩手・宮城・福島に派遣し、中継を交えながらシリーズで伝えた。ロンドンオリンピックは、「おはよう日本&オリンピック」の特別編成を組んだ。鈴木奈穂子アナウンサーを現地に派遣し、日本時間の未明から早朝に判明する競技結果をいち早く伝えるとともに、メダリストの生インタビューを連日行った。政権が交代した12月の衆議院選挙には、分厚い態勢を組んで臨んだ。最後の1議席が決まるまで伝えるとともに、選挙戦のまとめと今後の展望について、政党中継も含めて

放送した。地震や津波、台風等の災害報道では、「減災」を目的に注意喚起や情報量の充実を図った。北朝鮮の事実上のミサイル発射（4月、12月）や笹子トンネル事故（12月）、アルジェリア人質事件（1月）では、特別の態勢で取材制作にあたり、関連企画なども継続して伝えた。／キャスター：

（月～金・4時30分～5時）小山径・糸井羊司・瀧川剛史アナ、（月～金・5時～6時30分）上條倫子・小山径・糸井羊司・瀧川剛史アナ、（月～金・6時30分～8時）阿部渉・鈴木奈穂子アナ、（ニュースリーダー）平野哲史アナ、（土日祝）森本健成・江崎史恵アナ、（月～金・スポーツ）杉浦友紀アナ、（土日祝・スポーツ）船岡久嗣アナ、（月～金・気象）檜山靖洋・渡辺蘭・弓木春奈、（土日祝・気象）南利幸、（月～金・まちかど情報室）鹿島綾乃アナ／おはよう日本部

### 『NHKのど自慢』

G・R1 日 12:15～13:00

第1回46.1.19／『のど自慢素人音楽会』としてスタート。全国各地の出場者の歌を通して、その人柄や土地柄を浮き彫りにしてきた。12年度は全国46か所で実施。震災後2年にあたる3月10日には宮城県岩沼市から、25組の出場者で特集を放送した（12:15～13:30）。出場希望者は毎回およそ1,000人。20組の出場者の中から「今週のチャンピオン」1組と特別賞1組を選んだ。／司会：徳田章アナ／エンターテインメント番組部

### 『Nスペ5min.』 新

土 22:55～23:00

第1回12.10.6／政治、経済、世界情勢、社会問題、自然、科学、エンターテインメント、スポーツなどさまざまなトピックを、NHKならではの視点で追うNHKスペシャル。その本格ドキュメンタリーを多忙な人向けに5分に凝縮し、誰でもわかる魅力的な番組にした。12年度後期から放送を開始し、24本を放送、Nスペの視聴習慣がない人々にも届けるようにした。この制作に併せて、ネット上で配信するミニ動画も作成・配信し、「5min.」と併せて本編への視聴誘導を図った。／大型企画開発センター

### 『Shibuya Deep A』

土 0:25～1:24

第1回07.4.6（BS2）／全国の若者が携帯電話から送る投稿を紹介する生放送バラエティー。テーマは、視聴者の身の回りで起きたニュースやハプニング、恋愛や人間関係の相談などさまざま。また、ゲストに言ってほしいセリフを募集する「胸キュンコロシウム」、お笑い芸人へのムチャ

ぶり投稿、さらに、設問に答えるだけで参加者の恋愛力や人間力を診断するチェック企画など、多彩な双方向企画を設けている。／司会：田村淳、ケンドーコバヤシ、西堀裕美アナ／コンテンツ開発センター、NEP

### 『SONGS』

土 23:00～23:29

（再）金 1:40～2:09

第1回07.4.11／60年代から現代までのJ-POPの名曲を送る、大人のための音楽番組。12年度は土曜23時に移設。Mr.Children、槇原敬之、安全地帯、プリンセス プリンセス、いきものがかり、斉藤和義、aikoなどベテランから時代を象徴するアーティストたちまで、さまざまなジャンルで活躍する歌手が、貴重なスタジオライブで名曲を披露した。／エンターテインメント番組部

### 『Sportsプラス』 新

月～金 23:25～23:35

第1回12.4.2／「その日のスポーツを10分間にギュッと凝縮」をキャッチフレーズにスタート。平日、総合テレビで、それまでの時間帯では放送しきれなかった「プラス」な情報を盛り込んだ内容が特徴。スタジオでは、その日の放送の大枠を、再撮画面を使い車内吊り広告風に5項目で提示。映像面では①ニュースのポイントをアタック音と文字スーパーで表現②本編の前に静止画で「お題」を提示③選手の位置を「ここ」と書くなど“愚直”なスーパーで明示といった従来のスポーツニュースにはなかった演出は、番組のカラーとなった。さらに、小宮山キャスターの体を張った突撃取材や、サッカー、プロ野球、相撲、フィギュアスケート、競泳など各分野のエキスパートの生解説、NHK各放送局、海外総支局が制作したりレポートを盛り込んだ。「小学生のかけっこ」から「世界最高峰の戦い」まで、スポーツのあらゆるテーマを独自の視点で伝えた。／キャスター：小宮山晃義アナ／スポーツニュース部、スポーツ番組部

### 『あさイチ』

月～金 8:15～9:54

第1回10.3.29／テレビを見る人たちの“一番欲しい”情報が詰まった“市場”のような活気ある情報番組。社会問題、政治の話題から、エンタメ、生活実用情報まで、ニュースとはひと味違う「生活者の視点」から掘り下げて伝えた。長引く不況やセーフティネットの綻びによるかつてない不安な時代を賢く生きていくための「信頼できる情報」が満載となっている。視聴者からのファック

スやメールを毎日紹介し、質問には番組でできるだけだけ答えた。／キャスター：井ノ原快彦、有働由美子アナ、柳澤秀夫解説委員、駒村多恵／生活・食料番組部、NED

### 『明日へ～支えあおう』 新

日 10:05～10:53

第1回12.4.8／東日本大震災から1年、東北を含めた被災地の現状と復興を描いていく番組。前半43分と後半5分の2部構成で、12年度は年間39本を制作。東日本大震災の「証言記録」と「復興サポート」を月のレギュラーとして編成した。「証言記録」では震災の体験談を集め、今後の防災に役立てると同時に、ウェブも含め体系的に証言を記録した。「復興サポート」では、有識者がその地域にふさわしい復興を提言し、住民と話し合った。「震災を忘れない」をコンセプトに、多岐にわたる番組を広く視聴者に届けた。／東日本大震災プロジェクト、仙台局、NEP、NED、Gメディアほか

### 『頭がしびれるテレビ』 新

日 0:40～1:09

第1回12.4.9、最終回12.5.28／数学の世界を、斬新な映像表現、ドラマ仕立ての演出で分かりやすく楽しく描いた。番組の舞台は、あるギャラリー。谷原章介扮するオーナーは無類の数学マニア。「世界に数学で解決できないことなどない」と豪語する。その評判を聞きつけ、人々が相談に訪れる。／出演：谷原章介、釈由美子ほか／コンテンツ開発センター、NEP

### 『あなたが主演 50ボイス』

金 22:55～23:24

第1回09.4.2／一見何気ないシンプルな質問を50人にひたすら尋ねていくと、意外にも今の日本人が抱くいろいろな夢や希望、不満や本音が浮かび上がってくる。50人のさまざまなコメントに思わずうなずいたり、感心したり、はたまた元気をもらったりできる番組。五輪や震災復興、大河ドラマなどをテーマに、特集番組も5本制作した。／司会：春風亭昇太、小池栄子／コンテンツ開発センター、グループ現代

### 『アニメ へうげもの』

月 1:10～1:35

第1回11.4.7 (BSP) / 第1回12.4.9、最終回13.3.25 (G) / 時は戦国乱世。織田信長が今まさに天下を獲らんとするその陰に、茶の湯と物欲に魂を奪われた一人の武将がいた。のちに数奇者として天下に名を轟かせる「古田左介(織部)」である。「出世」と「物」、2つの欲の間で葛藤と悶

絶を繰り返す日々の中、時代は大きく揺れ動く。全39回。／アニメーション制作:ビートレイン／コンテンツ開発センター、SV

### 『あの日 わたしは～証言記録 東日本大震災』

G 火～金 10:50～10:55

E 金 23:50～23:55

第1回12.1.23／東日本大震災をさまざまな角度から記録する一環として、被災者の“あの日、あの時”の証言を記録した。NHK各放送局が取材した証言素材に「シリーズ・証言記録 東日本大震災」の素材を加え、一人一人の証言を5分番組に構成し、年間180本を放送。広大な地域にまたがる大津波・地震・原発事故の証言をカバーした。／東日本大震災プロジェクト、NEP

### 『イ・サン』

日 23:00～0:00

第1回11.4.3、最終回13.1.13／11年度より継続。朝鮮王朝第22代王、正祖イ・サンチョンジョの波乱万丈の生涯を描く超大作歴史ドラマ。全77回。関連特番『「イ・サン」最終回直前スペシャル』(1.6／23:30～)も放送した。／コンテンツ開発センター、NEP

### 『うまいッ!』 新

日 6:15～6:49

(後期)㊤木 16:05～16:39

第1回12.4.8／うまいッ!とうなるほどおいしい、日本各地の旬の農作物や魚介類、加工食品をテーマに、その食材が作られる現場にリポーターが密着。そのおいしさを生み出す技や、生産者の思いなどを引き出して取材。食材にまつわる健康効果や歴史文化などのうんちく、その味を極める調理法なども紹介して、その食材の魅力をとことん描いた。食を支える人々と産地を応援する新番組として定着した。／キャスター:天野ひろゆき、武内陶子アナ／生活・食料番組部

### 『お元気ですか 日本列島』

月～金 14:05～14:54

第1回03.9.29、最終回13.3.21／平日の午後のひとつ、NHKのネットワークを生かして列島各地のニュースや話題などを伝える情報番組。復興・復旧に向かう東日本大震災の被災地の動きを継続的に伝え、毎月11日の犠牲者の月命日には「2時46分私の思い」と題してお便りを募集し、巨大地震が発生した午後2時46分にあわせて紹介した。ほかに地域のニュースや話題を伝える「ぐるっとニュース」、ロボットカメラの中継映像で列島各地の“いま”を伝える「日本列島天気の旅」など。ことばをテーマにした「気になることば」は

担当の梅津アナの退職に伴い9月末で終了。10月からは「ことばの宝船」と名前を変えて杉原アナが担当。／キャスト：池田達郎アナ／気になることば：梅津正樹アナ／ことばの宝船：杉原満アナ／気象キャスター：加藤祐子／「お元気ですか日本列島」プロジェクト

### 『大人ドリル』

(月1回) 月 22:55~23:24

第1回09.4.30／今、大人が知るべきことを、NHK解説委員の知識と経験から学ぶ“大人のための情報番組”。テーマに沿って解説委員3人が出題するドリルをきっかけに熱い議論を繰り広げた。／出演：加藤浩次、渡辺満里奈ほか／解説委員室、コンテンツ開発センター、サラダボウル

### 『オンパト+』

日 0:50~ 1:19

第1回10.4.17／10組の若手お笑いタレントが、100人の審査員の前でそれぞれ「ネタ」を披露、審査で勝ち抜いた上位5組だけがオンエアされるという『爆笑オンエアバトル』が、視聴者投票を導入して『オンパト+』にパワーアップ。週末夜間の若者をターゲットに「新しい笑い」を提供し、若い視聴者層にアピールした。12年度は32本を放送。また長野県、石川県、愛知県、秋田県、福岡県、北海道、神奈川県、大阪府で公開派遣収録を実施した。／司会：古賀一アナ／エンターテインメント番組部、NEP

### 『課外授業 ようこそ先輩』

G (月1回) 土 11:30~11:53

E 金 19:25~19:48

㊤日 14:00~14:23

第1回98.4.2／各界の第一線で活躍する著名人が、母校という舞台で、後輩と出会い、体験を基に独自の授業を展開する。共に考えていながら、大切なメッセージを伝えていくドキュメンタリー。／出演：山崎静代、村田亮太、森公美子、佐々木洋ほか／コンテンツ開発センター、NEP、NED

### 『くらし☆解説』 新

火~金 10:05~10:15

第1回12.4.3／日々の暮らしが“きらり”と輝く、役に立つニュース解説番組をコンセプトとし、解説委員と女性キャスターが暮らしに密着したニュースや文化、科学情報などを分かりやすく伝えた。12年度は145本を制作。／解説委員室

### 『クローズアップ現代』

月~木 19:30~19:56

第1回93.4.5／社会で起こるさまざまな事象を

独自の視点でタイムリーに捉え、その背景と深層に迫るキャスター情報番組。放送開始以来一貫して、「複雑なことは徹底的に分かりやすく、簡単に見えることもより深く」をモットーに番組作りを続けている。独自取材を積み重ねたVTR、国谷キャスターの鋭いインタビュー、テーマを多面的に捉えるシリーズなど、多様な手法・演出で「現代」を伝えてきた。企画制作は、大型企画開発センターの下で、報道局、制作局、海外総支局、各放送局が担当。／キャスト：国谷裕子／経済・社会情報番組部、社会番組部

### 『月刊やさい通信』

(最終) 日 6:15~ 6:45

第1回05.4.30／「野菜から始まる食文化を楽しもう」をキャッチフレーズに、野菜にこだわり、その魅力を多彩な視点から紹介。野菜作りや家庭菜園の楽しみを伝えるコーナーもあり。／出演：糸井重里、クリス智子ほか／コンテンツ開発センター、NEP

### 『ごきげん歌謡笑劇団』

(月1回) 土 19:30~20:43

第1回09.4.10／親しみやすさと温かい笑いを届ける地方公開派遣番組。人気歌手や俳優、タレント、コメディアンをゲストに、地元的话题を織り込んだオリジナル脚本による爆笑芝居や、お笑いコンビ・テツandトモによる地元の名産紹介など、地元色たっぷりのバラエティー番組。12年度は新司会者にもものまねタレントのコロケを迎え、当代随一の芸人による寄席コーナーを新設した。その他、ゲスト歌手が最新ヒット曲を披露したり、歌手・瀬口侑希が地元のご夫婦のお宅に伺い、アコーディオンの生演奏で思い出の歌をプレゼントするなど、楽しさ満載の73分番組。12年度は12本を実施・放送した。／エンターテインメント番組部

### 『今夜も生でさだまさし』

(最終) 日 0:05~ 1:35

第1回11.4.24／詩人、作家、ミュージシャンであるさだまさしが、ラジオのディスクジョッキースタイルで送る生放送のトーク番組。視聴者からはがきにつづられたメッセージを大切に伝え、時にはおかしく、時にはホロっとさせながら、テレビを通して温かい時間を届けた。／出演：さだまさし、ほか／コンテンツ開発センター、NEP

### 『サキどり↑』

日 8:25~ 8:57

第1回11.4.10／日本経済の再生を応援し、新しいライフスタイルを提案する番組。東日本大震災



の発生後、復興を目指す市民の間で広がり始めた、新しい流通や資金調達の仕方など、社会の変化の兆しとその可能性を伝えた。／司会：ジョン・カビラ、小林千恵アナ／経済・社会情報番組部

### 『先どり きょうの健康』

土 4:15～4:30

第1回09.4.5／その週の月曜から木曜にEテレで放送する『きょうの健康』に先立ち、よりの回の回をピックアップし、さらにEテレでの週間放送予定を紹介。／科学・環境番組部、NED

### 『サタデースポーツ』

土 22:15～22:45

第1回11.4.2／『サンデースポーツ』と連動した番組作りをした2年目。その日のスポーツ情報をより深く、より分かりやすく伝えることに努めた。CGタイトルからメインゲームにつながるオープニングは好評で、ロンドン五輪、プロ野球、Jリーグ、大相撲など多彩なスポーツを取り上げた。／キャスター：松尾剛アナ、山岸舞彩、酒井博司アナ／スポーツ番組部

### 『サラメシ』

月 22:55～23:18

㊤木 12:20～12:43

第1回11.5.7／番組の主演は「働く人のランチ」。ランチは、働く人々の人生そのもの。サラリーマンの昼食（サラメシ）から、多彩な職業の人々のさまざまなランチまでつぶさに観察し、ランチに隠された仕事へのこだわりや感動のエピソードなどを紹介。働く人の今を楽しく鋭く見つめた。／語り：中井貴一／生活・食料番組部、NED

### 『さわやか自然百景』

G 日 7:45～7:59

BSP 月 11:00～11:14

第1回98.4.5／日本各地の自然と、そこで生きる生き物たちの姿を紹介しながら、四季折々の姿を見せる日本の自然の美しさ、すばらしさ、貴重さ、そして、そこでの環境が育む生き物や植物の大切さを伝えた。／科学・環境番組部、札幌局、各放送局、NEP、NPN

### 『サンデースポーツ』

日 21:50～22:39

第1回85.4.7／『サタデースポーツ』と連動した番組作りをした2年目。より親しみやすく分かりやすいスポーツ情報を伝えることを目指した。その日を印象づけるメインゲームと、スタジオゲストの多彩なトークで新たな情報を示す演出を試みた。「特集」企画では、さらに深くアスリート

の強さの秘密に密着。ロンドン五輪前は、見所や注目選手を紹介、メダルを獲得した選手の生出演も実現した。／キャスター：松尾剛アナ、山岸舞彩、酒井博司アナ／スポーツ番組部

### 『シークレット・ガーデン』 新

水 0:25～1:25

第1回13.2.6／ヒョンビン、ハ・ジウォン主演。財閥のオレ様御曹司と、アクション監督を目指すスタントウーマンの純愛を描く、ファンタジー・ラブコメディ。韓国で社会現象を巻き起こした話題作。（全20回）／コンテンツ開発センター、NEP

### 『仕事ハッケン伝』 新

木 20:00～20:43

㊤木 1:40～2:23

第1回12.4.12、最終回12.9.13／“仕事の数だけ、ドラマがある”。各界の著名人が7日間、さまざまな仕事の現場に挑むドキュメンタリーの第2シーズン。特別扱いは一切無し。時には自分のふがいなさに涙し、時には仲間と共に成し遂げた達成感に涙する。本気で働くからこそ、仕事の醍醐味や自分でも気づかなかった新たな才能をハッケンしていく。空港スタッフ（大島麻衣）や百貨店バイヤー（平岳大）など若者にとって関心の高い業種に、人気タレントが挑んだ。その様子をVTRで見ながら、それぞれの職場をスタジオ代わりに、ゲストや社員なども交えて仕事の極意などを語り合った。一般視聴者からの反響は大きく、特に若年層からは大きな支持を得た。（全17回）／語り：高橋克典／MC：中山秀征、首藤奈知子アナ／文化・福祉番組部、NED

### 『知ってる！？デジタル』

日 6:50～6:52

㊤金 15:12～15:14

第1回12.4.8、最終回13.3.17／デジタル放送の魅力や実生活でのデジタル放送の活用例を紹介する2分ミニ番組。『デジタルQ』の後継番組。／出演：鈴木奈穂子アナ／広報局制作部、NSC

### 『視点・論点』

G 月～金 4:20～4:30

E ㊤月～金 13:50～14:00

第1回91.10.7／政治や経済から文化まで、さまざまなテーマを専門家や有識者がみずからの言葉で語るオピニオン番組。各界の第一人者だけでなく、新進気鋭の論者の発掘にも努めてきた。また、「東日本大震災」「職業選択」「終戦特集」「消費税問題」「私の子ども時代」「日本の電力・エネルギー」など同じテーマを複数の論者が語るシリー

ズにより、多角的な提言や主張を展開した。12年度は251本を制作。／解説委員室

『週刊 ニュース深読み』

土 8:15～ 9:28

第1回11.4.9／1週間のニュースをせき止めて伝える前半は、視聴者の関心が高いニュースの背景から今後の展開まで、分かりやすく読み解いた。話題のニュースの深層に迫る後半では、スタジオにNHK解説委員、記者、外部識者など、そのニュースを熟知している専門家を複数招き討論。さまざまな角度から「深読み」していくことで、ニュース原稿からは見えなかった深い意味を明らかにした。模型を使って問題の構図を分かりやすくプレゼンテーションするなど、視聴者目線にこだわった演出で新しいかたちのニュース番組を目指した。／出演：小野文恵・高井正智・小松宏司・徳永圭一アナ／青少年・教育番組部、経済・社会情報番組部、テレビニュース部、社会番組部

『週末プレマップ』

土 12:40～12:43, 18:42～18:45

第1回08.10.4／3分間の広報番組。番組のコンセプトは『もうすぐ9時 プレマップ』と基本的に同じだが、取り扱う内容を土・日曜の番組に限定。幅広い層がテレビを見ている時間帯に、番組と連動する週末のイベントやサイト情報なども積極的に伝えた。／片山千恵子アナ／広報局制作部、NSC

『笑・神・降・臨』

(月1回) 土 0:25～ 0:54

第1回09.4.7, 最終回13.3.2／毎回29分間の中にただ1組の芸人が出演し、自分たちが作り込んだネタをじっくりたっぷりと演じて、魅せる番組。12年度は10本を放送した。／出演：三遊亭白鳥, U字工事, 我が家, タイムマシーン3号, 博多華丸・大吉, カンカラ, 陣内智則, インスタントジョンソン, 中川家, ロッチ／エンターテインメント番組部, NEP

『情報LIVE ただいま!』 新

金 22:00～22:48

第1回12.4.13, 最終回13.2.8／日本中に広がる不安や閉塞感に多くの人が生きづらいつと感じている。今は苦しくても未来を楽しみに待てる日本にしたい。そんな未来志向の新しい情報番組として制作。最新の出来事を徹底取材し、次々と巻き起こる社会問題や先送りにしたくない課題に、真っ向から挑んだ。さらにさまざまな専門分野で活躍するコメンテーター集団の多様な視点で、新しい日本の見取り図を提案した。／キャスター：原田

泰造, 伊東敏恵アナ／生活・食料番組部

『シリーズ世界遺産100』

月～金 4:15～ 4:20

月 23:20～23:25

土 11:25～11:30

日 4:25～ 4:30

第1回05.4.4／世界遺産の魅力を伝える5分番組。12年度もスイスアルプスやアユタヤ歴史地区など、世界各国のさまざまな世界遺産を取り上げた。／語り：松平定知アナ／音楽：久石譲／コンテンツ開発センター, NEP

『時論公論』

月～金 23:50～ 0:00

第1回06.4.3／「時代がわかる, 社会の変化がわかる」をコンセプトとするニュース解説番組。東日本大震災関連を始め, 政治, 経済, 社会, 科学文化, 国際など, さまざまな分野で, 日々起こるニュースの背景や構図などを, 解説委員がイラストやパターン, 映像を使いながら分かりやすく解説した。12年度は247本を制作。／解説委員室

『スタジオパークからこんにちは』

月～金 13:27～14:00

第1回95.3.22／NHK放送センターのスタジオパークから公開生放送で届けるお昼のトーク番組。12年度も『大河ドラマ』『平清盛』の森田剛さんや『連続テレビ小説』『純と愛』の夏菜さんなど, 多彩なゲストを迎えた。／司会：永井伸一・田代杏子アナ／コンテンツ開発センター, NEP

『総合診療医 ドクターG』

木 22:00～22:43

㊦木 16:05～16:48

第1回11.7.28／医師の見方, 考え方から医療情報を提供する新感覚医療エンターテインメント番組。患者を診て病名を探り当てるまで, 医師が鑑別していく道筋の興味深さ, ミステリー小説のような知的興奮を伝える。Gはジェネラルの意。総合診療医は主に問診で, 症状, 病歴, 家族関係, 仕事, 趣味, 食生活など患者を総合的に診る。ドクターGが, 実際の症例を基に再構成したドラマを提示, 研修医たちがカンファレンス(症例検討会)で病気を探る台本なしのガチンコ勝負。リアル感, ドキュメント感いっぱいの番組。／出演：浅草キッドほか／コンテンツ開発センター, ホームルーム

『双方向解説 そここが知りたい!』

祝日ほか 10:05～11:54ほか

第1回08.4.18／社会の関心が高いテーマを取り上げ, メールやFAXで寄せられた視聴者の意見

を生放送に取り込みながら、議論を重ねる双方向番組。複数の解説委員が議論することで、多層的、複眼的な視点を視聴者に提示した。12年度は特集（12月）を含めて6本を制作。／4.30「どうなる消費税・一体改革の行方は」、7.16「どうなるニッポン～消費税の行方」、9.22「どうする日本の領土」、11.23「変わる世界～どうする日本」、12.29「新政権で日本はどう変わるのか」、2.11「“多国籍”テロの衝撃」／解説委員室

### 『それいけ！民謡うた祭り』

土・日・祝 15:05～15:49ほか（随時）

第1回03.4.27、最終回13.2.23／公開派遣番組。鹿児島から北海道まで全国9か所で実施。地元の民謡や郷土芸能の紹介はもとより、ふるさとの歌である民謡が被災地の人々の心を支え、復興の応援歌となるべく、積極的に東北民謡を取り上げた。／司会：伍代夏子、小松宏司アナ／音楽・伝統芸能番組部

### 『ダーウィンが来た！生きもの新伝説』

日 19:30～19:58

㊿金 16:05～16:33

第1回06.4.9／親子一緒に楽しめる、驚きと感動の自然番組。世界各地に出かけ、驚きのスクープ「新伝説」を発掘。特殊撮影を駆使し、生きものありのままの姿を紹介した。CGキャラクター「ヒゲじい」が視聴者の素朴な疑問を代弁、アナウンサーとの掛け合いで分かりやすく伝えた。／科学・環境番組部, NEP

### 『大河ドラマ』

G 日 20:00～20:45

㊿土 13:05～13:50

BSP（先行放送）日 18:00～18:45

第1回63.4.7／スケールの大きな主人公を中心に、人物群像と時代の息吹を描き出す本格時代劇。基本的には1月放送開始の1年1作。

#### 『平清盛』

第1回12.1.8、最終回12.12.23／今から900年前、混迷を極めた平安末期。この国の行く先を示した男・平清盛。白河法皇に捨てられ、平氏のもとで育てられた少年は、源義朝、西行などと運命的な出会いを果たしながら、成長する。その後、養父・平忠盛の志を継ぎ、平氏の棟りょうとなり武士の世を目指す。「保元の乱」「平治の乱」という大きな戦いに勝利し朝廷での地位を確立、そして、海の都を築き、交易を中心とした新たな国造りを目指した、平清盛の生涯を描く。『大河ドラマ』51作目。（全50回）／作：藤本有紀／音楽：吉松隆／出演：松山ケンイチ、玉木宏、松田翔太、藤木直人、深

田恭子、森田剛、岡田将生、杏、山本耕史、阿部サダヲ、松田聖子、伊東四朗、和久井映見、上川隆也、松雪泰子、國村隼、中村梅雀、中井貴一ほか／ドラマ番組部

#### 『八重の桜』 新

第1回13.1.6／幕末の会津藩で砲術師範の娘として会津戦争を戦った新島八重の数奇で波乱に満ちた生涯を描く。戊辰戦争で戦死した弟の仇を討つため、狙撃手として新政府軍に立ち向かった幕末。新島襄の妻として同志社の創設に奔走した明治。そして、襄の死後、従軍看護婦のパイオニアとして社会貢献に晩年を捧げた八重の勇氣あふれる人生をドラマ化。『大河ドラマ』52作目。（全50回）／作：山本むつみ／テーマ音楽：坂本龍一／音楽：中島ノブユキ／語り：草笛光子／出演：綾瀬はるか、西島秀俊、オダギリジョー、長谷川博己、綾野剛、稲森いずみ、長谷川京子、玉山鉄二、中村獅童、小泉孝太郎、生瀬勝久、風間杜夫、村上弘明、松重豊、風吹ジュン、反町隆史、松方弘樹、西田敏行ほか／ドラマ番組部

#### 『タイムスクープハンター』

火 22:55～23:24

第1回09.4.1／従来の時代劇や教科書では決して描かれなかった無名の人々を主人公に、“人間の存在感”を楽しむ歴史エンターテインメント番組。未来に存在する会社からタイムワープし、派遣されたジャーナリストが、人間の営みをアーカイブスしていく設定で、さまざまな時代を紹介した。数百年前、現代に通じる悩みや熱き志を持ち、壁を壊そうと懸命に生きた人々。彼らの身に起きた些細な事件や出来事を、徹底した時代考証を行い、ドキュメンタリーテイストで描いた。／出演：要潤、杏／コンテンツ開発センター, NEP

#### 『ためしてガッテン』

水 20:00～20:43

㊿火 16:05～16:48

第1回95.3.29／食や健康のテーマを中心にすえ、生活の中の疑問をユニークな科学実験や調査で徹底解剖。「見れば少し幸せになれる」役立ち情報を提供した。／司会：立川志の輔、小野文恵アナ／ゲスト：山瀬まみ、ほか／科学・環境番組部

#### 『探検バクモン』 新

水 22:55～23:24

（前期）㊿火 2:10～2:39

（後期）㊿火 1:45～2:14

第1回12.5.2／ふだんは入れないような場所や知られざる施設へ爆笑問題が入り、独特の視点か

ら「今」に切り込むバラエティー。12年度は、大改修中の姫路城や巨大なガス工場、ゴルゴ13を制作する「さいとう・プロダクション」等、多種多様な場所を訪れ、その場でしか感じられないことを爆笑問題の目線で伝えた。また、「いじめ」や「福島」など、いま取り組むべきテーマには、時間を拡大して当事者たちと徹底的に語り合い、課題を見つめ直す新たな視点を描いた。／語り：木村昴／文化・福祉番組部

### 『小さな旅』

日 8:00～ 8:25

㊥土 5:15～ 5:40

第1回83.4.8/10年度から旅の舞台を全国に広げ、日本各地の美しい風景と暮らしの輝きを伝えている。放送開始30年となる12年度は45本放送し、30年企画として「シリーズ歳月」を3本制作、かつての旅人が思い出の地を再訪した。視聴者から寄せられた手紙でつづる特集「忘れられないわたしの旅」を2本、登山のすばらしさを描いた特集「山の歌」は3本、東日本大震災の被災地を訪ね、再び立ち上がろうとする人々の姿を描いた「シリーズ東北」は2月から3月に宮城、岩手、福島を訪ね3本制作した。さまざまな地域、多彩なテーマの旅で、視聴者から高い支持を得た。／出演：国井雅比古・一柳亜矢子アナ／首都圏放送センター

### 『地球イチバン』 新

(後期) 木 22:00～22:48

第1回12.10.18、最終回13.3.14/放送時間を夜10時に移した第2シーズン。「地球でイチバンの場所」を訪ね、あっと驚く暮らしや習慣、環境の中に、暮らしの知恵や、社会の英知を見つけていく紀行教養番組。世界一過酷なレースから、学力世界一、華やかな料理、世界一のエンターテインメントまで、幅広いテーマを取り上げた。「地球でイチバン大きなオーケストラ教室～ベネズエラ」「地球でイチバンのアイドル大国～韓国」「地球でイチバン ペットが幸せな街～ドイツ」「地球でイチバン 荒地と闘う人たち～中国」「地球でイチバンお母さんにやさしい国～ノルウェー」「世界遺産に選ばれたごちそう～フランス料理」「地球でイチバン小さな共和国～サンマリノ」「地球でイチバン未来が見える研究所～アメリカ」「地球でイチバン アタマが良くなる！？授業～フィンランド」「地球でイチバン過酷なレース～エジプト」(前・後)「地球でイチバン大がかりな選挙～アメリカ」「地球でイチバンのサーカス～カナダ」(前・後)「地球でイチバンのオリーブ天国～

スペイン」「地球でイチバンの温泉立国～アイスランド」「地球でイチバン ゴウと近い国～タイ」と17本を制作。ほかに地球イチバン特集として、「地球でイチバン宇宙に近い街～ロシア」(73分)、新春スペシャル「地球イチバンの名言」を制作。／司会：渡辺満里奈、ビビる大木／語り：あおい洋一郎／文化・福祉番組部、NED

### 『着信御礼！ケータイ大喜利』

(第1～3週) 日 0:05～ 0:49

第1回05.1.5/携帯電話からの投稿で、誰でも大喜利のお題に答えられる視聴者参加番組。大量のテキスト投稿を即時に表示できるサーバー・作画システムを採用し、双方向性・即時性をもった新たなお笑い番組のスタイルを確立した。若者が視聴し、若者が参加する「若者番組」として長く支持されている。／出演：今田耕司、板尾創路、千原ジュニアほか／コンテンツ開発センター、NEP

### 『鶴瓶の家族に乾杯』

月 20:00～20:43

㊥月 16:05～16:48

第1回97.4.26/家族のすばらしさや絆の大切さを再発見することを目的とした、視聴者参加型紀行番組。毎回、旅に出るのは、笑福亭鶴瓶とゲスト。どこにでもある町や村で、さまざまな家族とぶっつけ本番の出会いを繰り広げ、今の時代に失われがちな人々との触れ合いのすばらしさを伝えた。12年度は20か所を旅し、前・後編、スペシャル編を含め40本を放送。／司会：笑福亭鶴瓶、小野文恵アナ／ナレーション：久米明/熊本県人吉市(浅香山親方)、鹿児島県屋久島町(武井咲)、広島県三原市(谷原章介)、秋田県仙北市(野際陽子)、香川県丸亀市(天童よしみ)、愛媛県西条市(南果歩)、岐阜県飛騨市(森山直太郎)、大分県別府市(小椋久美子)、鳥取県大山町(草刈民代)、福井県坂井市(前川清)、北海道苫小牧市(川藤幸三)、高知県須崎市(上地雄輔)、鹿児島県薩摩川内市(竹下佳江)、静岡県伊豆の国市(杏)、石川県羽咋市(佐野史郎)、福島県会津若松市(綾瀬はるか)、栃木県佐野市(唐沢寿明)、福岡県宗像市(戸田恵梨香)、岩手県釜石市・大槌町(高橋尚子)／このほか再会編スペシャルとして、これまで訪問した宮城県・福島県・岩手県の被災地の人々との再会をまとめて放送。また、海外スペシャルとして、ブータン王国(水川あさみ)。／エンターテインメント番組部

### 『ディーブピープル』

月 0:10～ 0:39

第1回11.4.18／同じジャンルを極めた3人のカリスマが、評論家では語りえない本物の世界を、司会なし台本なしで語り合う番組。12年度は解説に中川翔子を起用し、29分サイズながらよりディープに展開させた。全9本は「振付師」に始まり「CMクリエイター」「FMラジオDJ」「特撮映画」「スピードスケート男子500M」「サッカー監督通訳」といったエンターテインメントやスポーツを主としながらも、大津のいじめ事件を受けて緊急特集「いじめ」を放送するなど社会問題にも迫った。／解説：関根勤、中川翔子／青少年・教育番組部

### 『東京カワイイ★TV』

土 23:30～23:59

第1回08.4.3、最終回13.3.23／トーキョー発で世界に広がる「カワイイ」カルチャー最前線を紹介する情報番組。メイク、デコ、インテリア、キャラクターグッズ、ラバーファッションといった多彩なジャンルの最新トレンドを毎回紹介した。／出演：沢村一樹、BENI／コンテンツ開発センター、NEP

### 『特ダネ！投稿DO画』

日 22:50～23:00

④水 1:40～1:50

④金 16:40～16:50

第1回09.4.3／番組が独自に設けた動画投稿サイトに視聴者から寄せられた魅力的な動画の数々と、世界各国の動画サイトから数万～週10万回再生・視聴されて人気を集めた動画などを紹介。動画の最新状況をヴィヴィッドに伝える番組。／社会番組部、Gメディア

### 『土曜スタジオパーク』

土 14:00～15:00

第1回99.4.10／NHKの番組・経営・イベントの広報と理解促進を図る60分の生放送番組。NHKの番組に出演するゲストとのトークのほか、NHKの最新情報を紹介するコーナーなどで構成した。NHKスタジオパーク内の450スタジオで、来館者にもくつろいだ気分で観覧してもらった。／司会：ビビる大木、大沢あかね、小田切千アナ／広報局制作部

### 『土曜ドラマスペシャル』

土 21:00～22:13

#### 「あっこと僕らが生きた夏」

4.14, 21

2007年夏の甲子園に出場した大分・楊志館高校の野球部で起きた実話を元にドラマ化。野球部のマネージャー・あっこがガンと闘う姿に、野球部

員たちは勝利を重ね甲子園に出場することで少女を励まそうとする。しかし、試合に負けた後も、人を励まし、自らも最後まで大切に命の炎を燃やすあっこの姿に、チームも家族も励まされていく。支え合うチーム、家族の姿がストレートに心に響くヒューマンドラマ。(全2回)／原作：有村千裕／脚本：谷口純一郎／音楽：羽毛田丈史／出演：川島海荷、財前直見、宇梶剛士、光石研、尾美としのり、柳下大、山田健太、黒木辰哉、内野謙太ほか／ドラマ番組部、NEP

#### 「永遠の泉」

6.16

人間の生と死を深く見つめ続ける写真家・藤原新也の短編小説を原作に、死の別離を超えてなお生き続ける夫婦の絆を、サスペンフルな物語と静謐な映像で描く、“めぐる命”のドラマ。妻殺しの容疑で逮捕された倉本の弁護を担当することになった弁護士・山内は、事件当日の倉本夫婦の足取りを調べるため阿蘇山に出かける。だが囚らなくともその旅を娘とその婚約者と過ごすことになってしまう。そして山内は、倉本夫婦の事件の核心に近づくにつれ、自分自身と亡き妻・雅江との封印したはずの過去に直面せざるを得なくなる。／原作：藤原新也「コスモスの影にはいつも誰かが隠れている」／脚本：金子成人／音楽：谷口尚久／出演：寺尾聰、鈴木杏、山本耕史、奥貫薫、蟹江一平、浅利陽介、山崎一、山本學、田中美佐子、小日向文世ほか／ドラマ番組部、NEP

#### 「負けて、勝つ～戦後を創った男・吉田茂」

9.8～10.6

敗戦の結果、焦土と化した日本を復興に導いた宰相・吉田茂の激動の戦後の日々を描く実録ドラマ。吉田茂は戦時中、自由主義者として逮捕されていたが、連合軍の進駐後その経歴がプラスに作用し、外務大臣に抜擢される。吉田は最高権力者マッカーサー元帥にも臆することなく渡り合い、日本再建のパートナーとして認められる。やがて総理となった吉田は占領からの再度の独立を目指し、サンフランシスコ講和条約の締結にこぎつけるが、それは日米安保体制の出発でもあった。(全5回)／作：坂元裕二／音楽：村松崇継／出演：渡辺謙、デヴィッド・モース、松雪泰子、谷原章介、田中圭、鈴木杏、永井大、初音映莉子、大藏千太郎、石橋蓮司、佐野史郎、嶋田久作、高橋和也、野村萬齋、金田明夫、篠井英介、吉田栄作、中村敦夫、加藤剛ほか／ドラマ番組部

#### 「実験刑事トトリ」

11.3～12.1

\*21:00~21:58放送

犯人たちの仕掛けた本格派のトリックの見ごたえと、軽妙な会話劇の楽しさで幅広い視聴者にアピールする、新感覚の刑事ドラマ。大学で動物生態学を研究していた主人公は警視庁の科学捜査官へと転職し、43才にして捜査一課の刑事になる。正義感の強い28才の若手刑事が彼と組まれ、後輩にとっては何とも扱いづらい年上の新人刑事とのコンビが誕生。風変わりな新人と熱血漢の青年刑事は、時にぶつかり、時に助け合いながら、犯人へと迫る。(全5回) / 作：西田征史 / 音楽：佐橋俊彦 / 出演：三上博史、高橋光臣、栗山千明、笹野高史、中越典子、安田顕、夏木マリ、山口馬木也、中尾明慶、竜雷太ほか / ドラマ番組部

## 『ドラクワロフ』

金 22:55~23:24

⑨火 1:40~ 2:09

第1回10.10.4 / 仕事、結婚、子育てなど悩みが尽きない女性たちへの応援番組。運命の出会いや家族の絆、女性たちのサクセスストーリーなど、実際にあった“ドラマチックな苦労話”を通して、元気になるためのヒントを伝えた。 / 司会：森三中 / 経済・社会情報番組部

## 『ドラマ10』

火 22:00~22:48

⑨火 0:50~ 1:38

第1回10.3.30 / NHK本体制作と外部プロダクションへの直接委託によるエンターテインメントドラマシリーズ。コンセプトは40~50代の女性を強く惹きつけるドラマ。

## 『はっ恋』

第1回12.5.22, 最終回12.7.17 / 優しい夫と息子に囲まれて幸せだった緑は痛を患う。そして彼女の命を救えるのはただ一人、初恋の人だった。そんな衝撃的な再会から始まる、大人三人が奏でる苦悩と愛と、それぞれが求める幸せの道を描く純愛物語。(全8回) / 作：中園ミホ / 音楽：渡辺善太郎 / 出演：木村佳乃、伊原剛志、青木崇高、橋本愛、佐藤江梨子、カンニング竹山、大竹まこと、藤澤恵麻、平田満、串田和美ほか / ドラマ番組部

## 『つるかめ助産院』

第1回12.8.28, 最終回12.10.16 / プロポーズされたまりあは、小野寺と新婚生活をスタートするが、子どもを持つことへのわだかまりから次第に虚無的に。一方、中年助産師の亀子(余貴美子)は、もらった宝くじで大金を当て、気分新たに沖縄の離島へ旅立つが、そこで出会った長老(伊東

四朗)から島の助産院を継いでほしいと懇願される。その1年後、まりあは思わぬことに遭遇し…。

(全8回) / 原作：小川糸 / 脚本：水橋文美江 / 音楽：吉俣良 / 主題歌：ボルノグラフィティ / 出演：仲里依紗、余貴美子、平良とみ、伊東四朗ほか / コンテンツ開発センター、テレパック

## 『シングルマザーズ』

第1回12.10.23, 最終回12.12.11 / 劇作家・永井愛の戯曲「シングルマザーズ」のドラマ化。DVの夫から子供を抱えて逃れ、他のシングルマザーたちの力を借りながらなんとか新しい人生をスタートさせた主人公と、そのまわりに集うシングルマザーたちの波乱万丈、悲喜こもごもの姿を、ユーモアを交えながらカラリとしたタッチで描いた。(全8回) / 脚本：相良敦子 / 音楽：富貴晴美 / 原案：永井愛 / 出演：沢口靖子、田中哲司、酒井若菜、北斗晶、忽那汐里、田島令子、ユージ、三浦理恵子、山口馬木也、若林豪、高畑淳子ほか / ドラマ番組部

## 『いつか陽のあたる場所で』

第1回13.1.8, 最終回13.3.12 / 初めて好きになった人のために罪を犯してしまった芭子が7年の刑を終え出所すると、刑務所の中で唯一の親友だった綾香が出迎える。芭子が家族から与えられたのは、東京谷中にひっそりと建つ亡き祖母の家。綾香も谷中のパン屋で働いているという。二人は寄り添うように新しい人生を歩き始めるが。(全10回) / 原作：乃南アサ / 脚本：高橋麻紀ほか / 音楽：沢野弘之ほか / 主題歌：松任谷由実「Early Springtime」 / 出演：上戸彩、飯島直子、大東駿介、藤田朋子、前田吟、浅野温子ほか / コンテンツ開発センター、テレパック

## 『ドラマアンコール』

日 13:05~13:48

視聴者からのリクエストが多いドラマのアンコール放送。新たに解説放送を付けて再放送。

「新選組血風録」4.15~7.29 (全12回, 本放送11.4.3~6.19)

「五瓣の椿」9.2~10.21 (全5回, 本放送01.11.30~12.28)

「はんなり菊太郎2」11.4~2.3 (全6回, 本放送04.1.9~2.13)

「蝉しぐれ」2.10~3.17 (全7回の内の4回まで, 本放送03.8.22~9.12) / ドラマ番組部

## 『トニイ』 新

日 23:00~0:00

第1回12.1.20 / 朝鮮王朝第19代王・肅宗スクジョンの側室で、後の英祖王ヨンジョ(イ・サンイ・サンの祖父)の母となった

トンイの物語。貧しい境遇の中から、自らの手で運命を切り開き、息子を名君主に育て上げたトンイのドラマチックな生涯を描く。イ・ビョンフン監督作品、全60回。関連特番『放送直前！「トンイ」ナビ』（1.14/14:30～）も放送した。／コンテンツ開発センター、NEP

### 『日曜討論』

G・R1 日 9:00～10:00

第1回46.6.23／年度前半は、ねじれ国会のもとで不安定な政治状況が続く中、野田内閣の政権運営、社会保障と税の一体改革、原発・エネルギー問題、外交課題などを主要テーマに、与野党討論やキーマンへのインタビュー、閣僚と専門家による討論などさまざまな枠組みで放送した。9月には民主党代表選・自民党総裁選の関連企画、衆議院解散後は、多党化する中での政党討論を放送した。第2次安倍政権発足後は、アベノミクス、TPP、日本外交などを取り上げた。また、6月には消費増税をテーマにした日曜討論スペシャルを放送。各党党首への個別インタビューも随時、企画した。／キャスター：島田敏男・神志名泰裕解説委員／政経・国際番組部

### 『日韓共同制作ドラマ』 新

#### 「赤と黒」

水 0:25～1:24ほか

第1回12.9.5、最終回12.12.26／NHKが初めて取り組んだ日韓共同制作ドラマ。『冬のソナタ』などのプロデューサー、イ・ヒョンミンが演出。スタンダールの同名の名作にヒントを得、類稀なる美貌を武器に、自らの過去を滅茶苦茶にした財閥への復讐を図る主人公が、破滅するまでを描く。韓国と日本を舞台に、冷徹な復讐の、切ないラブストーリーが繰り広げられる。映画のスタントマン、シム・ゴヌクは偶然を装って、巨大財閥ヘシン・グループの美しい娘達に近づく。たちまち、恋に落ちる娘達、しかし全てはゴヌクが周到に準備した罠だった。（全17回）／作：イ・ドヨン、キム・ジェウン、キム・ソンヒ／音楽：チェ・ソンウク／出演：キム・ナムギル、キム・ジェウク、ハン・ガイン、オ・ヨンス、チョン・ソミンほか／ドラマ番組部、グッド・ストーリー、アジア・コンテンツセンター

### 『ニュースウオッチ9』

月～金 21:00～22:00

第1回06.4.3／「そのニュース、核心はどこだ。」をコンセプトに、国内外のNHKのネットワークを生かした機動的な取材に加え、視聴者が「納得」できるニュースを目指し、番組独自の取材に基づ

く情報を加味して伝える番組を目指した。4人のキャスターと3人のリポーターが国内外のニュースの現場に頻繁に取材し、より分かりやすく、より深くニュースの本質に迫ることを試みた。また、キャスターが政治、経済、社会、国際、スポーツ各分野の「今、一番話を聞きたい」人物にインタビューする企画も増やし、「キャスターニュース」というカラーを前面に出すことで、夜9時台の新たな視聴者層に向けて放送した。／キャスター：大越健介記者、井上あさひアナ／スポーツキャスター：廣瀬智美アナ／リポーター：小澤康喬・松村正代・井上裕貴アナ／気象キャスター：井田寛子気象予報士／ニュースウオッチ9プロジェクト

### 『のんびりゆったり 路線バスの旅』

土 17:30～17:59

第1回11.4.16／「つぼんの田舎をのんびりバスに乗って巡る旅。旅人は地元の人々と触れ合いながら、懐かしいふるさとの魅力を再発見していく。／旅人：内田朝陽、蟹江一平、松田悟志ほか／コンテンツ開発センター、NPN

### 『バラエティー生活笑百科』

土 12:15～12:38

第1回85.4.6／身近なトラブルを漫才で紹介し、相談員がユーモアあふれる自説を展開するバラエティー番組。法律問題に対する視聴者の関心がますます高まっている中、日常生活で誰もが遭遇するような暮らしの相談事を幅広く解決した。12年度正月には「笑福亭仁鶴と訪ねる大阪の笑い100年」と題し、笑いの達人が人々の記憶に残る人気漫才師、落語家などを振り返る関連特別番組を放送した。／出演：笑福亭仁鶴、上沼恵美子、辻本茂雄、桂吉弥ほか／大阪局、NPN

### 『ひるブラ』

月～水 12:20～12:43

祝日 12:15～12:38

第1回11.4.25／「行ってみたい！」「見てみたい！」「食べてみたい！」四季折々の姿を見せる全国各地の“旬”な場所をブラリと訪ね、その地域の魅力を生中継でダイレクトに届けた。東京のスタジオゲストが画面の小窓で常に登場するという演出で、率直な質問や反応を投げかける新しいスタイルの生中継番組となった。／進行役：各局アナ（東京担当：伊藤雄彦）／生活・食料番組部、NPN

### 『ファミリーヒストリー』 新

（後期）月 22:00～22:48

㊤金 0:25～1:13

第1回12.10.1／著名人の家族の歴史を徹底的に

取材し、本人も知らなかった感動のドラマを伝える番組。時代の流れに翻弄されながらも、力を合わせてたくましく生き抜いてきた市井の人々の「家族の絆」を描いた。／経済・社会情報番組部  
『プロフェッショナル 仕事の流儀』

(前期)月 22:00~22:48

㊤金 0:50~ 1:38

第1回06.1.10／さまざまな分野の第一線で活躍する、一流のプロフェッショナルの「仕事」を徹底的に掘り下げるドキュメンタリー番組。時代の最前線にいる彼らはどのように発想し、斬新な仕事ぶりを見せているのか。日本人の“仕事”を巡る状況が激変する時代に、プロフェッショナルな人々の姿を通じて“仕事”の奥深さ、働くことの醍醐味を伝えた。／経済・社会情報番組部

『ホリデーインタビュー』

祝日 6:30~ 6:53

第1回94.4.29／さまざまな分野で活躍する著名人にとって「ふるさと」はどう心に刻まれているのかを、原点となった場所で聞くインタビュー番組。現在の活動の原動力になっているふるさとでの経験などを、ゆかりの地を訪ねながら聞く。12年度は14本制作。／出演：歌手・鳥羽一郎、染色家・吉岡幸雄、弁護士・宇都宮健児、ノーベル化学賞受賞者・下村脩、教育学者・齋藤孝、作家・阿川佐和子、教育評論家・尾木直樹、漫画家・ヤマザキマリ、料理研究家・浜内千波、詩人・和合亮一、漫画家・石塚真一、元陸上400mハードル選手・為末大、俳優・石倉三郎、アーティスト・デーモン閣下／アナウンス室

『ホリデードキュメンタリー』

祝日 18:10~18:44

各放送局が、全国的に旬や話題の人物・イベントを密着取材し制作した地域発ドキュメンタリー。「名古屋“マンガ家喫茶”物語」(5.3),「走れ!手づくり自動車」(9.17),「“震災不明者”を家族のもとへ」(11.23),「沖繩 基地の街 女性たちはいま」(1.14)などを取材した。／社会番組部,各地域局

『○○○○の演芸図鑑』

日 5:15~ 5:44

第1回11.4.10／日曜の早朝に、落語、漫才からマジック、コントまで、さまざまな芸を届ける演芸番組。12年度は番組の「顔」として、三遊亭圓歌、桂文珍、立川志らく、桂米丸の4人がナビゲーターとして登場、毎回大物ゲストとの対談も行った。／演芸出演：柳家喜多八、柳家さん喬、江戸家猫八、マギー司郎、昭和のいる・こいる、B&

B, おぼん・こぼん, ほか／対談ゲスト:渡辺淳一, 中嶋常幸, 山本一力, 豊竹咲大夫, 倍賞千恵子ほか／エンターテインメント番組部, NEP

『ミュージック・ポートレイト』

金 23:00~23:29

㊤木 0:30~ 0:59

第1回11.7.16／2人のクリエイターが「人生で出会った“大切な歌”10曲」をそれぞれ選んで対談し、生きてきた人生や時代・社会を「歌」で浮き上がらせる番組。12年度は、長谷部誠, コシノヒロコ×杏, 工藤静香×ミッツ・マングローブ, 加藤登紀子×菊間千乃, 山本耀司×高橋幸宏, 松田聖子×藤井隆, YOU×是枝裕和の7組が「人生の10曲」について語り合った。／エンターテインメント番組部, 大阪局

『みんなのうた』

G 月~金 4:05~ 4:10

月~金・日 10:55~11:00

土 13:55~14:00

E 月~木 12:55~13:00

月~金 16:00~16:05

土 20:55~21:00

日 7:55~ 8:00

R2 月~日 9:05~9:10, 16:25~16:30

月~金 12:10~12:15

土・日 12:55~13:00

土 15:40~15:45

FM 随時

第1回61.4.3／子どもを中心に、家族そろって楽しめるオリジナル曲の開発を目的とするミニ番組。映像は、曲のイメージに合わせてアニメーションや実写で構成。2か月ごとに2~4曲の新作を発表したのに加え、過去の作品も再放送枠で紹介した。年度後半から土曜にリクエスト枠を増設。／テキスト発行／青少年・教育番組部, NEP

『みんなの体操』

月~金 9:55~10:00

第1回99.10.10／国際高齢者年に放送が始まった体操。ゆっくりしたテンポで座ったままでも行える、体にやさしい8つの運動で構成。ラジオ体操では動きがきつく運動しにくいという高齢者や体が不自由な方も、リラックスしながら萎縮しがちな全身の筋肉を伸ばし、血行促進を図ることができる。／体操指導：多胡肇, 西川佳克, 岡本美佳／解説本, DVD発行／スポーツ業務管理部, Gメディア

『みんなの童謡』

木 15:12~15:15



第1回00.4.1, 最終回12.3.21 / 人々に親しまれ、歌い継がれてきた日本の童謡・唱歌などを、分かりやすい解説付きで次の世代に伝える童謡番組。／音楽・伝統芸能番組部

『名曲アルバム』 G 日 4:20～4:25  
E 月～木 10:25～10:30

第1回76.4.5 / 誰もが知っている世界の名曲を、ゆかりの地の文化、歴史や風土などの取材による映像と共に紹介した。クラシック曲のほか、南米のスタンダード作品なども数多く取り上げた。また、制作局の提案募集により、地方局の番組参加を呼び掛け、日本各地の叙情歌、名曲も積極的に取り上げた。さらに従来のハイビジョン・カメラによるロケだけでなく、最新鋭のデジタル一眼レフを使用したロケを世界各地で敢行し、映像美を追求した。／音楽・伝統芸能番組部

『もうすぐ9時 プレマップ』  
月～木 20:43～20:45

第1回08.3.31 / 当日夜に放送するG・Eテレの番組を中心に見どころを紹介するほか、キャンペーンや経営関連情報など、NHKについて理解促進を図る2分の広報番組。／司会：片山千恵子アナ / 広報局制作部, NSC

『目撃！日本列島』 土 11:30～11:53

第1回10.4.3 / 各放送局が、地域の課題や奮闘する人々を密着取材し制作した、珠玉の地域発ドキュメンタリー。「島に届け！僕たちの夏～南大東島」(6.23), 「働きたい」に寄り添って～“伴走支援”の現場から」(9.15), 「和牛オリンピック 頂点の戦い」(11.17), 「50年目の初トライ」(1.19)などを取材。／社会番組部, 各地域局

『よる☆ドラ』 火 22:55～23:24  
㊦月 0:40～1:09

第1回11.10.18 / 外部プロダクションへの直接委託および関連委託によるエンターテインメントドラマシリーズ。コンセプトは主に30～40代の女性が寝る前に楽しめるライトドラマ。

#### 『眠れる森の熟女』

第1回12.9.4, 最終回12.10.30 / 46歳ですべてを失った専業主婦が、ふとしたきっかけで、世界的なホテル王の御曹司と出会い恋におちる。二人のほのかなロマンスを軸に、熟女たちの新しい挑戦を前向きに明るく描くラブコメディ。 (全9回) / 作：篠崎絵里子 / 音楽：高見優 / 出演：草刈民代, 瀬戸康史, 羽場裕一, 磯野貴理子, 朝倉あき, 榎木孝明, 横山めぐみ, 左時枝, 山本圭, 森口瑤子ほか / ドラマ番組部

#### 『恋するハエ女』

第1回12.11.6, 最終回12.12.18 / ネットで愚痴を書くことだけが楽しみのアラサー小学校教師, 小守絵美に, 謎の男, 八重樫がさまざまなミッションを与える。人生踏み出せないハエ女が成長していく, ノンストップ・ハイ・テンションなラブコメディ。 (全6回) / 作：大島里美 / 音楽：市川淳 / 主題歌：SPYAIR「Wendy～It's You～」 / 出演：ミムラ, 笕利夫, 川岡大次郎, イッセー尾形, 古川愛李, 温水洋一, 本田博太郎ほか / 名古屋局

#### 『書店員ミチルの身の上話』

第1回13.1.8, 最終回13.3.12 / 地方都市の書店に勤める平凡な女性が, 職場の仲間に頼まれて買った宝くじが1等・2億円の当選券とわかり…。ミチルの運命の歯車はスリリングに回転しはじめる。どこまでも転落していくミチルの行き着く先は? (全10回) / 原作：佐藤正午「身の上話」 / 脚本：合津直枝 / 音楽：梅林茂 / 主題歌：U-KISS「ALONE」 / 出演：戸田恵梨香, 高良健吾, 安藤サクラ, 濱田マリ, 平田満, 大森南朋ほか / コンテンツ開発センター, テレビマンユニオン

『歴史秘話ヒストリア』 水 22:00～22:43  
㊦水 16:05～16:48

第1回09.4.1 / 4年目を迎え, 歴史に秘められた意外な物語を分かりやすく描き, 知られざる歴史の面白さを紹介。華やかで誰もが楽しめる人間ドラマと, 感動秘話の数々。「歴史はあまり好きじゃない」という人にも楽しめる番組を届けた。 / 出演：渡邊あゆみアナ / 音楽：梶浦由記 / 大阪局, NPN

『連続クイズ ホールドオン!』 新  
月～金 13:05～13:27  
㊦火～金 0:25～0:47

第1回12.4.5 / 登場するのは, 日本各地で行われる予選を通過した一般視聴者。前日から勝ち残ったチャンピオンと4人の挑戦者が, 矢継ぎ早に出されるクイズでしのぎを削る。気軽に楽しめるクイズ番組であり, かつ, 新たなヒーロー・ヒロインを生む可能性もあわせ持つ, 「みんなを元気にする! 視聴者参加番組」。 / 司会：山口智充, 武内陶子アナ / コンテンツ開発センター, NEP

#### 『連続テレビ小説』

G 月～土 8:00～8:15  
㊦月～土 12:45～13:00  
BSP (先行放送) 月～土 7:30～7:45  
㊦月～土 23:00～23:15  
㊦土 9:30～11:00

第1回61.4.3/51年目を迎え、「梅ちゃん先生」は第86作、「純と愛」は第87作となった。「梅ちゃん先生」は『連続テレビ小説』が総合テレビで朝8時からの放送となってから、初めて平均視聴率が20%を超えるドラマとなった。

### 「梅ちゃん先生」(前期) 新

第1回12.4.2, 最終回12.9.29/終戦直後の東京・蒲田。人々が助け合って必死に生き抜いていた時代。そんな中、松子・竹夫という二人の優秀な姉妹をもつヒロイン梅子は、「私は松竹梅の梅よ」とコンプレックスをもって生きてきた。そんな梅子が、町の人たちの命を救いたいと一念発起、医師となり、周囲の人々に「梅ちゃん先生」と親しみをもって呼ばれる町医者になっていく姿を描いた。大学病院の医師として皆に尊敬される父との葛藤、時代の急激な変化の中で新しい生き方を求める姉妹たちや母との絆、たくましく生きる町の人々との交流…。つながり合い、助け合って、ひたむきに生きる名もなき人々を支える道を選んだ一人の女性の涙と笑いの物語。(全156回) / 作：尾崎将也 / 音楽：川井憲次 / 主題歌：SMAP「さかさまの空」 / 語り：林家正蔵 / 出演：堀北真希、ミムラ、小出恵介、松坂桃李、大島蓉子、徳永えり、高橋光臣、木村文乃、大沢健、満島真之介、竹財輝之助、野村周平、岩崎ひろみ、滝藤賢一、宮武美桜、世良公則、銀粉蝶、根岸季衣、宇野実彩子、鶴見辰吾、南果歩、片岡鶴太郎、高橋克実、倍賞美津子ほか / ドラマ番組部

### 「純と愛」(後期) 新

第1回12.10.1, 最終回13.3.30/沖縄県宮古島で育った狩野純は大阪で就職活動中に不思議な青年・愛と出会う。大手ホテルに就職するも生来の曲げられない性格から周囲と衝突を繰り返し孤立していく純だったが、その度に愛に救われ、やがて惹かれあった二人は結婚する。理想のホテルを作りたいという純とそれを全力で支えようとする愛に対して現実には厳しい。職場のトラブル、過去のトラウマ、家族の問題、夫婦の亀裂、そして病…。思い通りにならない現実に歯ざしりしながら、それでも決してあきらめない純と愛の物語を描く異色ドラマ。(全151回) / 作：遊川和彦 / 音楽：荻野清子 / 主題歌：HY「いちばん近くに」 / 出演：夏菜、風間俊介、武田鉄矢、森下愛子、速水もこみち、城田優、矢島健一、志賀廣太郎、吉田羊、黒木華、渡部秀、岡本玲、高橋メアリージュン、田中要次、映美くらら、朝倉あき、堀内正美、若村麻由美、石倉三郎、余貴美子、館ひろし、ほか / 大阪局

## 総合：特集番組

### 『ABUロボコン2012 香港大会～エンジニア魂で世界をつかめ!』

9.17/14:00~14:59

世界各国の若者たちが手作りのロボットで競い合う、ABUアジア太平洋ロボットコンテスト。8月19日、中国・香港で開催された第11回大会には、16の国と地域から選抜された17チームが出場した。番組では、2年連続日本代表の東京大学が、前年優勝のタイ、背水の陣で優勝を目指す中国、そして、成長著しいベトナムにどう立ち向かうのか、ロボットの仕組みや戦略などの解説を交えながら、熱闘ぶりを伝えた。 / 出演：森花子アナ / ナレーション：つるの剛士、森花子・中谷文彦アナ(実況) / 科学・環境番組部

### 『NHK歌謡コンサート 800回記念』

7.17/19:30~20:43

93年に開始した『NHK歌謡コンサート』。800回を迎え、放送時間を拡大、北海道小樽市の石原裕次郎記念館からの中継を織り込みながら、時代を彩った名曲の数々を紹介した。 / 出演：秋元順子、イケメン3、石川さゆり、五木ひろし、堺正章、坂本冬美、すぎもとまさと、鳥羽一郎、細川たかし、藤あや子、水森かおり、都はるみ、由紀さおり、吉幾三 / 司会：小田切千アナ / エンターテインメント番組部

### 『NHK×日テレ 60番勝負』

2. 2 / 0:58~ 3:00

テレビ開局60年を迎えるNHKと日本テレビが、テレビの未来を創造しようとして共同で制作にあたった、2夜連続生放送の1夜目(2夜目は日テレのスタジオから放送)。互いの秘蔵VTRを出し合う“アーカイブス対決”、両局の若手ディレクターが『のど自慢』や『仮装大賞』の制作現場で働く“交換留学”、さらにたった1日でドラマを作る“24時間ドラマ対決”など、数々の企画を通して視聴者からどちらが多くのかの「イイ!」を集められるかを競った。明石家さんまの28年ぶりのNHK出演も大きな話題となり、テレビのリモコンやスマートフォンを通じて集まった「イイ!」は2日間で延べ2,000万にのぼった。テレビの新たな可能性を示したとしてギャラクシー月間賞を受賞。 / 司会：中居正広、竹内陶子アナ(NHK)、枡太一(日テレ) / ゲスト：爆笑問題、明石家さんま、ほか / 文化・福祉番組部

### 『NHKのど自慢チャンピオン大会2013』

G・R1 3. 2 / 19:30~20:59

12年1月から12月に実施した『NHKのど自慢』のチャンピオンから15組を厳選、NHKホールでグランドチャンピオンを決定した。／審査員：弦哲也、小林綾子、コロッケ、西村由紀江、水木れいじ、湯川れい子、古谷太郎エンターテインメント番組部長／ゲスト：天童よしみ、美川憲一、水森かおり／司会：徳田章アナ／グランドチャンピオン：鈴木裕美子「歩いていこう」、優秀賞：石川真帆「はじまりのとき」、船岡祐司「愛し君へ」／エンターテインメント番組部

### 『NHKのど自慢～熱唱熱演名場面』

12.16/12:15～13:00

1946年の開始以来、67年目を迎えた長寿番組『NHKのど自慢』。1年間の放送の中から選りすぐりの名場面、とっておきのパフォーマンスの数々を紹介。印象的な出場者の素顔や被災地での出場者のその後なども交えながら『NHKのど自慢』の12年度をバラエティー豊かに振り返った。／エンターテインメント番組部

### 『NHKのど自慢～宮城県岩沼市』

3.10/12:15～13:30

東日本大震災から丸2年の前日に実施。出場者を通常の20組から25組に拡大。12年度に実施した福島県いわき市大会、岩手県大船渡市大会の出場者も客席に招いた。／ゲスト：五木ひろし、坂本冬美／司会：徳田章アナ／エンターテインメント番組部、仙台局

### 『SHERLOCK (シャーロック)』

1.16, 23, 30/0:25～1:55

頭脳明晰だが偏屈な名探偵ホームズが、現代のロンドンを舞台に、スマートフォンやGPSを駆使して犯人を追いかける。コナン・ドイルの原作小説を大胆にアレンジ、英BBCで放送されて世界中で大反響を呼んだ話題作。(全3回)／コンテンツ開発センター、NEP

### 『SONGSスペシャル～桑田佳祐の歌ってガッテン!』

7.18/22:00～22:48

5年ぶりの全国コンサートツアーを目前に控えた桑田佳祐によるスペシャル番組。ソロ名義での活動開始から25年。ヒット曲や最新曲を盛り込んだ豪華スタジオライブと、『ためしてガッテン』とのコラボ企画で遊び心たっぷりに構成。ギャラクシー月間賞(7月)ならびに第50回ギャラクシー奨励賞を受賞。／出演：桑田佳祐、立川志の輔、山瀬まみ、寺脇康文、小野文恵アナ／ナレーション：生野文治／エンターテインメント番組部

### 『YUIとみんなのテレビ“fight”』

9.29/16:45～17:28

5月に放送された『YUIのテレビ fight!』の続編。「fight (ファイト)」の歌が広がっていくなかで、全国の中学生たちが歌への思いを寄せている。YUIが八丈島の中学生を訪ね対話するなど、YUIと若者が歌を通して交流するとともに、今を生きている中学生たちの姿を浮き彫りにしていく。／出演：YUI／青少年・教育番組部

### 『YUIのテレビ“fight!”』

5.27/17:30～18:00

12年のNコン中学校の部課題曲「fight (ファイト)」を手がけたのはシンガーソングライターのYUI。Nコンのホームページには中高生を中心に2,000通以上の投稿が寄せられた。そのひとつひとつから10代の若者が悩み迷い、さまざまな思いを歌詞に重ねる様子が見えてくる。YUIが投稿を寄せてくれた福島の中学校を訪ねるなど、YUIと「fight」の歌に心をよせる中学生たちとの交流の物語。／出演：YUI／青少年・教育番組部

### 『“相棒”はペット・ロボ～高専ロボコン2012 全国大会』

12.16/17:00～17:59

高等専門学校生が手作りのロボットで挑む「高専ロボコン」。25回目の今大会では、リモコンを使わずにロボットを誘導しながら、フィールドに散らばったボールを回収。9つのゴール(穴)に投げ入れるまでのタイムを競った。番組ではユニークな誘導方法を中心に、ものづくりにかける熱い思いと戦いぶりを伝えた。さらに、番組進行と連動して、PCやスマホの画面にロボットの情報などを自動的に表示していくセカンドスクリーンサービスを実施し、ハイブリッドキャストの先駆けとした。／大会司会：山田賢治・森花子アナ／実況：中谷文彦アナ／ナレーション：三石琴乃／応援リポーター：西尾幸奈キャスター(札幌局)、天明麻衣子キャスター(仙台局)、野口沙織キャスター(前橋局)、大橋拓アナ(福井局)、藤井まどかアナ(大阪局)、白石理央キャスター(鳥取局)、鈴木遙アナ(高知局)、近江友里恵アナ(熊本局)／科学・環境番組部

### 『あしたあさって近未来～世界の若者とリンクせよ』

3.29/0:45～1:44

日本・韓国・インドのエリート大学生たちが、大学入学の理由や将来の目標などについて現地を結んでクロストーク。次々と明らかになる価値観や社会事情の違いを軸に、スタジオのゲストや高

校生たちが大学の意味について考えた。／出演：後藤輝基，松嶋尚美，山田大樹アナ，早見優，土田晃之，芹那ほか／青少年・教育番組部，NEP  
『嵐の明日に架ける旅～希望の種を探しに行こう』

12.17～19／22:00～22:48  
3.27～28／20:00～20:43

日本の未来を明るくするヒントを探しに，全国各地を嵐のメンバーが訪ねるドキュメントバラエティー番組。「希望の種を探しに行こう」をテーマに構成。12月「相葉雅紀IN宮古島市・エコロジーの未来」「松本潤IN京都市・食文化の未来」「櫻井翔IN高知県馬路村・森林の未来」，3月「大野智INつくば市・テクノロジーの未来」「二宮和也IN釜石市，大槌町・震災復興の未来」／出演：嵐／エンターテインメント番組部，NEP

『いつだって地球はドラマチック』

G 12.24／9:05～9:59  
E ㊤12.31／19:00～19:54

世界の選りすぐりのドキュメンタリーを放送するEテレの定時番組『地球ドラマチック』のスペシャル版。最新の発掘で明らかになった恐竜の生態に迫るドキュメンタリーや，古代エジプト王ツタンカーメンの父親が誰かを探るドキュメンタリーなどを，レギュラー番組のナレーターを務める俳優の渡辺徹が，タレントの乙葉，前田航基とともに神奈川県立生命の星・地球博物館から，クイズを交えながら伝えた。／コンテンツ開発センター，NEP

『エネルギーシフトへの挑戦～エイモリー・ロビンスからのメッセージ』

12.29／9:00～9:58

アメリカのエネルギー学者のエイモリー・ロビンス。米タイム誌で「世界を変えた100人」に選ばれたこともある，再生可能エネルギーを中心とした社会像を提唱する中心的存在だ。国防総省や大手企業のコンサルタントを務めるなど，“行動するエネルギー学者”は，東日本大震災後の日本が，自然エネルギー導入へと傾斜する“エネルギーシフト”へと踏み出す大きな可能性をもっていると着目している。“日本は再生可能エネルギーの宝庫”と言うロビンス氏。最先端技術による省エネ，創エネの現場，再生可能エネルギーの普及に動く日本の現場を自らが訪ね，電力・エネルギーの未来像を共に考えていった。／コンテンツ開発センター，Gメディア

『大型時代劇 火怨・北の英雄アテルイ伝』

3.23，30／21:00～22:28

宿敵・坂上田村麻呂率いる朝廷軍の襲撃に，命を捨てて蝦夷の未来を救った古代東北の英雄・阿弖流為の生涯を，空前のスケールで描く歴史冒険巨編。時代劇ではあるが，かつて不屈の魂をもって東北を守った陸奥の英雄を描くことで，東北復興支援の一環とし，大震災後，復興に向けて誇り高く生きている“東北の人たちへの応援歌”となっている。『BS時代劇』で放送された番組を再編集し，前・後編として放送した。（全2回）／原作：高橋克彦「火怨」／脚本：西岡琢也／音楽：川井憲次／語り：畑中美耶子／出演：大沢たかお，北村一輝，内田有紀，石黒賢，高梨臨，大杉漣，原田美枝子，江波杏子，神山繁，高嶋政宏，近藤正臣ほか／ドラマ番組部，NEP

『大人ドリル 新春スペシャル～若者たちにどんな未来を残せるのか』

1. 4／22:00～22:58

今，大人が知るべきことを，NHK解説委員と歯に衣着せぬ辛口トークの加藤浩次との本音バトルで掘り下げる番組。今回のテーマはズバリ，若者たちにどんな未来を残せるのか。日本は今，政治・経済・外交とあらゆる面で危機に立たされ，さらに少子高齢化や財政危機など将来への不安も深刻だ。ニッポンをどうするのか，親子で見る徹底討論番組。／出演：加藤浩次，小島瑠璃子ほか／コンテンツ開発センター，サラダボウル

『思い出のメロディーと私～高校三年生』

12.24／17:00～17:43

夏恒例の大型歌謡番組『思い出のメロディー』に送られた舟木一夫の「高校三年生」に対するリクエストをもとに，“私”にとっての「高校三年生」をミニドキュメントとして紹介。多くの日本人の心をとらえた「高校三年生」の誕生秘話や舟木一夫の思いを描いた。／出演：舟木一夫／司会：市川猿之助，黒崎めぐみアナ／エンターテインメント番組部，NEP

『オリピック 感動は歌にのって』

7.16／20:30～20:44

ロンドンオリンピックの開催前に，これまでのNHKの五輪テーマソングを取り上げた。五輪の感動シーンとアーティストのパフォーマンスに，元五輪選手のインタビューも交え紹介。ロンドン五輪の放送テーマソングを手掛けた，いきものがかりの「風が吹いている」も撮り下ろし映像で紹介した。／出演：いきものがかり，富田洋之／エンターテインメント番組部

『終焉の美学』

12.22／22:20～22:49

モノの終わりを巡る、さまざまな物語に迫る特集番組。今回は球形ガスタンクの解体現場に密着。その奇想天外な解体方法を解き明かし、その中に潜む「美学」を探っていく。／出演：今田耕司、藤井彩子アナほか／コンテンツ開発センター、サラダボウル

『オンガクジェネレーション～鈴木雅之×BENI』

12.21 / 0:25～1:14

世代を超えたポップスター2組が共演する「一夜限りの音楽番組」。上質で本物の音楽ライブを日本各地で楽しんでほしいという思いのもと、公開派遣番組として制作した。／司会：田村淳（ロンドンブーツ1号2号）／ゲスト：鈴木雅之、BENI／君津市民文化ホールで収録／エンターテインメント番組部

『輝く女 綾瀬はるか～不思議な魅力のヒミツ』

1. 1 / 22:20～23:08

『大河ドラマ～八重の桜』で主演をつとめる綾瀬はるかさん。演じるのは“幕末のジャンヌダルク”こと新島八重。その制作現場に7か月間密着、ストックなまでの役作りを見つめた。さらに夏に撮影された最新映画に潜入。共演者の佐藤健さんに「大きい赤ちゃん！」と言わせた“天然ぶり”を紹介した。／出演：綾瀬はるか、佐藤健／語り：松坂慶子／コンテンツ開発センター、NEP

『歌謡チャリティーコンサート』

5. 1, 11.27 / 19:30～20:43

NHKがNHK厚生文化事業団と共催で行ったチャリティーイベント。オーケストラの演奏とともに心に残る名曲を届けた。90年から実施され12年度は45回目、46回目を迎えた。4月19日に千葉県・松戸市森のホール21、10月26日に岡山県・岡山市民会館で開催した。千葉県実施回の収益金は中央共同募金会を通じて「車椅子付き介護浴槽」を、岡山県実施回は「障害者用スポーツ器具」を、それぞれ開催地の施設に寄贈した。／(千葉) 出演：岡本真夜、北島三郎、木村弓、坂本冬美、ささきいさお、島津亜矢、新川二郎、中村美律子、夏川りみ、濱田めぐみ、平野忠彦、藤あや子、ペギー葉山、森進一、吉幾三、渡辺美里／ゲスト：海老名香葉子／司会：押切もえ、小田切千アナ／指揮：藤野浩一／演奏：東京ニューシティ管弦楽団／(岡山) 出演：彩乃かなみ、石丸幹二、五木ひろし、川中美幸、クミコ、伍代夏子、坂本冬美、シェネル、田辺靖雄・九重佑三子、ナオト・インティライミ、長山洋子、橋幸夫、平原綾香、ペギー葉山、水森かおり／ゲスト：伊藤智也（ロンドンパラリンピック銀メダリスト）／司会：相武紗季、小田

切千アナ／指揮：藤野浩一／演奏：広島交響楽団／エンターテインメント番組部

『関ジャニ∞の明日はどっちだ!』

10. 8, 15, 22 / 0:10～0:39

人生には、明日がどちらか分からない時がある。団体戦で一度も勝ったことのない大学相撲部、女性だけの「現代版トキワ荘」に暮らす、なかなか芽が出ない漫画家のタマゴ、行商に人生の再起をかける男性。彼らの汗と涙と喜びの日々を連続ドラマのように追いかけた。予定調和一切なし、次回はどうなるか分からないドキュメント。関ジャニ∞が、がけっぶちでがんばる彼らに本音でつっこみ、悩みを受け止め、エールを送った。／出演：横山裕、渋谷すばる、村上信五／コンテンツ開発センター、NEP

『ギャクテン教室!』

10. 8 / 20:00～20:43

子どもの疑問をプレゼンターたちが真剣に解き明かす情報バラエティー。子どもたちが大人を採点する授業形式で進行し、模型などを使って親しみやすく分かりやすい演出を工夫した。／出演：出川哲朗、西堀裕美アナ、オードリー、嗣永桃子、ゴリ、児嶋一哉、鈴木福、まえたまえた、春名風花ほか／青少年・教育番組部

『クイズ! 100人力』

10.27 / 20:00～20:43

3. 3 / 17:30～18:42

普通のひと100人が、力を合わせて1人の博識の超人に挑む100対1のバトル「クイズ! 100人力」。地域の絆で戦う100人と、無敵の超人の真剣勝負。勝つのはどっちだ! ? / 出演：国分太一、田中直樹、首藤奈知子アナほか／コンテンツ開発センター、NEP、ドリームワン

『グレーテルのかまどスペシャル』

8.16 / 22:55～23:24

“ひゃっこい! 懐かしい! 夏スイーツ特集”と題し、綿菓子、りんご飴、アイスクャンデーにまつわる愛情物語を紹介した。夏祭りのセットでゲスト出演者を迎えるなど新しい演出にも挑戦。関東2.7%、関西4.4%の視聴率で、Eテレ固定ファン以外の層にもアピールした。／青少年・教育番組部

『検索deゴー! とっておき世界遺産』

5. 2, 7.21, 9.22, 11.17, 1.19, 3.18 /

19:30～20:43

12.20 / 22:00～23:13

世界遺産の登録数962件のうちNHKが取材した遺産は680件以上。番組ではこれらの膨大なアー

カイクス素材に新たなロケを加え、検索機能を駆使しながら世界遺産の豊かさ・不思議さを堪能してもらう。スタジオに世界遺産に興味いっぱいのゲストを招き、時間と空間を自由に往き来しながら、スリリングな検索の面白さ、世界遺産新発見の旅を家族で楽しむエンターテインメント番組。／出演：南原清隆、首藤奈知子アナほか／コンテンツ開発センター、NEP

### 『憲法記念日特集～震災と憲法』

5. 3/10:05～11:35

巨大地震の可能性が指摘される日本。災害への万全の対策と危機管理の在り方が問われている。また、憲法と個人の権利の関係をめぐる議論も行われている。いま、私たちは大震災から何を学び、どう備えればいいのか。憲法の視点から、危機管理、人権の在り方などのテーマについて各界の論客が徹底討論した。／出演：元内閣官房副長官・石原信雄、ジャーナリスト・江川紹子、上智大学教授・高見勝利、日弁連災害復興支援委員長・永井幸寿、野村総合研究所顧問・増田寛也、拓殖大学大学院教授・森本敏／司会：神志名泰裕解説委員／政経・国際番組部

### 『極上のはなし 演芸鑑鑑スペシャル対談集』

5. 4/10:50～11:49

定時番組『○○○○の演芸鑑鑑』（毎週日曜5:15～5:44）の中から、12年度放送分の対談コーナーを再構成・編集し、総集編として放送した。／ナレーション：松尾貴史／エンターテインメント番組部、NEP

### 『国民総参加クイズSHOW！ QB47（クイズバトル47）』

8.25/0:25～1:38

1. 2/23:00～0:29

リモコン・携帯・スマホ・パソコン・ワンセグで視聴者が参加できるクイズ番組。クイズの成績で各県のランキングが決定！日本一モノ知りな都道府県が明らかになる！／出演：東野幸治、塚原愛アナほか／コンテンツ開発センター、NEP

### 『国会中継』

G・R1/随時

国会中継は、270時間を超える放送を行った。第180通常国会（12.1.24～9.8）では、社会保障と税の一体改革をテーマにした衆参両院の特別委員会の質疑や、予算委員会の集中審議を中継した。第181臨時国会（12.10.29～11.16）では、「所信表明演説」とこれに対する「代表質問」や衆議院の予算委員会質疑を中継した。11月14日に行われた「党首討論」では、野田総理大臣が衆議院解散を

表明した。第183通常国会（13.1.28～）では、衆議院選挙の結果を受けて発足した第2次安倍政権初めての「所信表明演説」と、これに対する「代表質問」、12年度補正予算案の質疑を中継した。そして2月末に施政方針演説などの「政府四演説」が行われ、これに対する「代表質問」、13年度予算案を巡る衆議院予算委員会の質疑や集中審議などを中継した。／政経・国際番組部

### 『こんにちは！動物の赤ちゃん☆夏～水族館の“カワイイ”大集合』

8.21/19:30～20:43

全国の水族館に働く飼育員さんが自ら撮影！ラッコの赤ちゃん成長記録、ペンギン夫婦の子育て物語、クラゲの赤ちゃん誕生の瞬間など、とっておきの秘蔵映像を一挙公開！／出演：中川翔子、永井伸一アナほか／コンテンツ開発センター、NEP、ノマド

### 『こんにちは！動物の赤ちゃん2012』

12.15/19:30～20:43

動物園の飼育員さんにしか撮れないとっておきの秘蔵映像を、12年度も一挙大公開！全国の動物園で生まれたかわいい赤ちゃんが次々登場！すくすく育つパンダの記録、救え！赤ちゃんゴリラの命、奮闘アムールトラの飼育員、さらに驚きのスクープ映像も満載！／出演：久本雅美、首藤奈知子アナほか／コンテンツ開発センター、NEP、ノマド

### 『サラリーマンNEOゴールド』

6.30/21:00～22:13

サラリーマンNEOがゴールデンタイムのスペシャル版として登場。SMAPの稲垣吾郎や落語家の立川志の輔ほか豪華ゲストを迎え、これまでの定番人気コントや、フェイクドキュメンタリーなどを交え、バラエティー感豊かに構成した。／出演：生瀬勝久、沢村一樹、田口浩正、麻生祐未、中越典子、入江雅人、田中要次、山西惇、八十田勇一、中村靖日、野間口徹、池田鉄洋、堀内敬子、深水元基、中山祐一朗、原史奈、奥田恵梨華、中田有紀、宮崎美子／ゲスト：稲垣吾郎、水川あさみ、立川志の輔、森永卓郎、武内陶子アナ／エンターテインメント番組部

### 『さわやか自然百景～新春特集～日本列島 山々にきらめく生命』

1. 2/7:20～8:48

日本列島に連なる1万5,000以上の山。標高2,000メートルを超える高山から、人の暮らしに近い山まで、多様な環境に息づく生きものの営みを紹介。北海道大雪山系の雪渓で憩うヒグマ、北

アルプス槍ヶ岳の岩山を登るサル、秋田・森吉山で巨木に巣を作るクマゲラ、札幌・円山で躍動するリス。そして四季折々の美しさを見せる富士山。個性豊かな山々に輝く命を珠玉の映像で描いた。／出演：榎木孝明、押切もえ、佐伯泰英、竹内洋岳／語り：森山春香・山口勝アナ／科学・環境番組部, NEP

## 『しあわせニュース2012』

12.31/17:00~18:50

全国各地のNHKが12年に取材した“心温まるニュース”を厳選し、追加取材を含めてリレー形式で紹介。放送直前の紅白歌合戦会場からの中継を交え、大晦日に家族そろって楽しめる話題を提供した。／司会：桂文枝、優木まおみ、小野文恵アナ／ゲスト：森公美子、梅沢富美男、スギちゃん、鈴木奈々、鳥越俊太郎、夏菜、風間俊介、テリー伊藤、TKOほか／青少年・教育番組部

## 『正月時代劇〜御鍵拝借〜酔いどれ小籾次留書』

1. 1/19:20~20:48

初老の下級武士、赤目小籾次は、代々仕えていた豊後九重名留島藩から奉公を解かれ浪人となり、参勤交代の大名行列を次々と襲い、その大名家の象徴とも言える御鍵を奪う。襲われた若生藩の古田寿三郎は御鍵奪還を命じられ、小籾次を追い、ようやく小籾次の行動の真相にたどり着く。江戸城の控えの間で、古田の藩主たちが、小籾次の藩主を、からかい愚弄していたのだ。下級の武士ゆえ、藩主に二度しか声をかけられたことのない小籾次の主君を思う純粋な心に、古田の気持ちは揺らいでいく。／原作：佐伯泰英／脚本：櫻井武晴／音楽：濱田貴司／主題歌：「Answer」山中さわお／出演：竹中直人、藤木直人、国仲涼子、辻本祐樹、石丸幹二、三宅弘城、藤本泉、本田博太郎、若林豪、鶴田真由、津川雅彦、高橋英樹ほか／ドラマ番組部, NEP

## 『書聖・王羲之の革命』

2. 2/15:05~15:54

新たな模本が見つかり「世紀の発見」と話題になっている書の巨人・王羲之。今から1700年前に書に大転換をもたらした、芸術の域にまで高めたといわれる王羲之の魅力に、さまざまな角度から迫った。また「双鉤填墨」という特殊な技法で描かれた、現在世界に十数点ほどしか存在しない貴重な名品の再現にも挑んだ。／出演：平論一郎、富田淳、石川九楊ほか／コンテンツ開発センター, NEP

## 『新・猿之助誕生』

8.23/19:30~20:43

⑧10.21/16:45~17:58

夏期特集として歌舞伎の長尺ドキュメンタリーを放送した。足掛け2年にわたる独占取材により、市川亀治郎が四代目猿之助を襲名するまでの経緯を、彼の心の動きとともにつぶさに紹介。視聴者からの反響も大きく、10月に再放送された。／音楽・伝統芸能番組部

## 『すべては夢を届けるために〜ウォルト・ディズニー その創造の軌跡』

8.22/22:00~23:13

生誕110周年を迎えたウォルト・ディズニーの創造の軌跡を、国民的アイドルグループ、嵐の大野智がアメリカに訪ねたファミリー向けの体験型ドキュメント。ロサンゼルスディズニー本社やディズニーランド、サンフランシスコのディズニー・ファミリーミュージアムなどを訪ね、多数のTV初公開の貴重な映像とともに、ウォルトの偉大な足跡を、大野智独自の視点で紹介した。／出演：大野智／ナレーション：首藤奈知子アナ／エンターテインメント番組部

## 『潜在能力開発バラエティー〜ウワサくんとカガクちゃん』

1. 3/18:05~18:48

子どもの能力がどこまで伸びるのかを“ウワサの情報”と“最先端の科学”からアプローチした。ウワサ家とカガク家に分かれ、小学生20人を率いて「連続空中逆上がり」「歌で高音をどう出せるか」「ビビりを克服したい」の3テーマに挑戦。全国の子どもたちから寄せられた3,000以上の“ウワサ”と一流研究者の“カガク”をサポートに、どちらが能力アップに役立ったのかを探った。／出演：キャイ〜ン、松本明子、安田美沙子、田中卓志、澤部佑、田中れいな、春香クリスティーン／青少年・教育番組部

## 『1000人が考える テレビ ミライ』

2. 1/22:00~23:14

テレビにはどんなミライが待ち受けているのか…。1,000人の視聴者とスタジオをネットでつなぎ、テレビの見方はどう変わってきたのか、今後テレビに何を期待するのかといった意見を抽出。テレビはそれにどう応えていくべきかを徹底討論した。／司会：糸井重里、伊東敏恵アナ／出演：土屋敏男、山鹿達也、北川悦吏子、川上量生、津田大介、柳澤秀夫解説委員長／大型企画開発センター、制作局, Gメディア

## 『総理記者会見』

G・R1/随時

総理記者会見の中継は、国内外あわせて16回

(野田総理大臣10回, 安倍総理大臣6回)。野田総理大臣によるものは、社会保障と税の一体改革関連や原発再稼働問題に関する会見, 衆議院解散表明の会見, ワシントン訪問・国連総会出席(ニューヨーク)関連の会見を放送した。安倍総理大臣によるものは、新内閣発足を受けての会見, 緊急経済対策, 震災2年, TPP交渉参加表明の会見などを放送。国外では日本・インドネシア共同会見, 日米首脳会談後の内外会見などを放送した。/ 政経・国際番組部

### 『第1回ABUソング・フェスティバル』

2.10 / 1:20~ 2:03

10月14日にABU総会に伴い韓国ソウルで行われた, 第1回ABUソング・フェスティバルのようを紹介。アジア太平洋11の国と地域から参加したトップアーティストたちが, パフォーマンスを披露し, 音楽での文化交流を行った。/ 出演: Perfume, 東方神起, ハバナ・ブラウンほか/ エンターテインメント番組部, NEP

### 『大科学実験スペシャル』

1.10 / 20:00~20:43

「やってみなくちゃ分からない」を合言葉に科学の楽しさを伝えるEテレ『大科学実験』のスペシャル第3弾。これまでに放送し好評だった制作の舞台裏や, 視聴者も参加した新たな実験のようなどを中心に放送した。/ 出演: 恵俊彰, 坂下千里子, 中村昌也, スリムクラブ, SUPER☆GiRLS, 西成活裕, 三石琴乃/ 青少年・教育番組部, NED

### 『大学ロボコン2012 日本代表決定戦~最速で頂点をつかめ!』

7. 1 / 17:00~17:58

Ⓜ 9.15 / 1:55~ 2:53

理工系の大学生が手作りのロボットで競い, ロボコン日本代表を目指す大学ロボコン。今回は3台のロボットを駆使して, 高さ3メートルのタワー上に置いた3つの“まんじゅう”と呼ぶ円筒物を, カゴの中に入れるまでのスピードを競った。番組では学生たちのアイデアが盛り込まれたロボットの魅力を分かりやすく解説しながら, 大学ロボコン初の「人が乗り込み操縦する」ロボットが登場した大会の盛り上がり, 参加者たちの熱い思いを伝えた。/ 大会司会: 山田賢治・森花子アナ/ 実況: 中谷文彦アナ/ ナレーション: つるの剛士/ 科学・環境番組部

### 『大河ドラマ大作戦』

8.26 / 1:20~ 2:03

11年3月に放送した『マルチチャンネル・ドラ

マ~朝ドラ殺人事件』の続編だが, 今回はマルチチャンネルではない。前回、『連続テレビ小説』の収録現場で幽霊退治をしたNHKドラマ番組部の女性アシスタント・プロデューサーが, 今度は『大河ドラマ』のスタジオに出現した幽霊に挑む。楽しいお仕事コメディのスタイルを取りながら, NHKドラマ制作現場の舞台裏を親しみやすく紹介した。オール放送センター内ロケで制作。/ 脚本: 保木本真也/ 音楽: 鈴木慶一/ 出演: 秋元才加, 加治将樹, 小林涼子, 六角精児, 相島一之, 鳥肌実, 風間トオル, 国生さゆり, ほか/ ドラマ番組部

### 『第3回オンバト+チャンピオン大会』

3.24 / 0:05~ 1:34

『オンバト+』で1年間にわたって繰り広げられたバトルの頂点に立つ者を決める, 笑いの頂上決戦。年間の得点ランキング上位のメンバーと, 視聴者投票の得票数第1位が参加し, 9組が王座を目指して激突した。チャンピオンはトレンディエンジェル。/ 司会: タイムマシーン3号, 古賀アナ/ ラバーガール, アームストロング, ニッチェ, ヒューマン中村, うしろシティ, トレンディエンジェル, ジグザグジギー, 響, Gたかし/ エンターテインメント番組部, NEP

### 『第19回家族で選ぶにっぽんの歌』

3.23 / 19:30~20:43

NHKネットクラブに登録している, およそ1,700世帯の視聴者に向けて実施したアンケートに基づき, 世代やジャンルを超えた「家族で楽しめる」数々の名曲を, 祖父・母・娘という役割の司会のやりとりとともに紹介した。/ 司会: 伊東四朗, 宮崎美子, 大島優子 (AKB48) / 出演: 秋川雅史, 石川さゆり, 石川ひとみ, 五木ひろし, HY, AKB48, さとう宗幸, 水前寺清子, 千昌夫, デューク・エイセス, 新沼謙治, 倍賞千恵子, 原田真二, 藤あや子, 堀内孝雄, Rake/ エンターテインメント番組部

### 『第44回 思い出のメロディー』

G 8.18 / 19:30~20:50, 21:00~21:59

R1 8.18 / 19:50~21:10, 21:20~22:19

1969年に始まり, 44回目を数えた夏恒例の大型歌謡ステージ番組。12年度は, 「今日から明日へ時代をつなぐ歌がある」をテーマに, 29組の歌手を迎え, 視聴者からのお便りを紹介しながら思い出のヒット曲を届けた。今回は, ゲストに『連続テレビ小説~梅ちゃん先生』のヒロイン・堀北真希や元・大関魁皇の浅香山親方らを招き, 夢と希望にあふれる歌を中心に構成した。また, 本土復



婦40周年の沖縄でも収録を行った。8月11日NHKホールで収録。／司会：市川猿之助，黒崎めぐみアナ／出演：麻倉未稀，安藤まり子，石川さゆり，五木ひろし，萩野目洋子，海援隊，狩人，木の実ナナ，小林旭，こまどり姉妹，坂本冬美，水前寺清子，高田恭子，田代みどり，デューク・エイセス，渚ゆう子，夏川りみ，二宮ゆき子，長谷川きよし，氷川きよし，尾藤イサオ，弘田三枝子，舟木一夫，前川清&クール・ファイブ，横みちる，松崎しげる，森川由加里，由紀さおり，ロス・インディオス／ゲスト：堀北真希，渡邊玉枝，浅香山博之，国仲涼子／エンターテインメント番組部

### 『第46回NHK福祉大相撲～お楽しみ歌くらべ』

2.17/17:14～17:59

毎年恒例のチャリティーイベント「NHK福祉大相撲」。人気力士が女性歌手と共に自慢ののどを聞かせる，第2部「お楽しみ歌くらべ」のもようを，中継収録で伝えた。／出演：坂本冬美，藤あや子，香西かおり，森山愛子，ももいろクローバーZ，錦戸親方，松鳳山，舛ノ山，勢，旭日松／司会：佐藤俊吉アナ／エンターテインメント番組部，NEP

### 『平清盛総集編』

G 1. 2/17:00～17:59

1. 3/16:00～16:59，17:00～17:59

BSP（先行放送）12.30/18:00～18:59，

19:00～19:59，20:00～20:59

大河ドラマ第51作として放送された「平清盛」を，総集編にまとめ放送。／作：藤本有紀／音楽：吉松隆／出演：松山ケンイチ，玉木宏，松田翔太，藤木直人，深田恭子，森田剛，岡田将生，杏，山本耕史，松田聖子，伊東四朗，和久井映見，上川隆也，松雪泰子，國村隼，中村梅雀，中井貴一ほか／ドラマ番組部

### 『第63回NHK紅白歌合戦』

G・R1 12.31/19:15～23:45

2012年の日本を代表する歌手と話題曲で構成し，1年を締めくくる大型歌謡番組（NHKホールから生放送）。第63回のテーマは「歌で 会いたい。」日本中を勇気づけたロンドンオリンピック出場選手たちの活躍や，東日本大震災からの復興に汗を流した人たちの姿が強く心に残った1年の締めくくりとして，歌を通して新しい感動に出会い，明日への明るい希望を抱ける番組とした。紅白出場歌手は50組。また紅白特別歌手として，MISIAと矢沢永吉が出演。さらに，ナミビア，アメリカ・オレゴン，横浜からの中継も実施した。

勝敗は白組の勝利で，白組の34勝29敗となった。／司会：（紅組）堀北真希，（白組）嵐，（総合司会）有働由美子アナ，（ラジオ中継）青井実・橋本奈穂子アナ，（紅白ウラ・トークチャンネル）テリー伊藤，小松宏司アナ／歌手：（紅組）aiko，絢香，いきものがかり，石川さゆり，AKB48，SKE48（初），きゃりーぱみゅぱみゅ（初），香西かおり，倅田來未，伍代夏子，坂本冬美，天童よしみ，中島美嘉，西野カナ，Perfume，浜崎あゆみ，藤あや子，プリンセス プリンセス（初），水樹奈々，水森かおり，ももいろクローバーZ（初），YUI（初），YOKI（初），由紀さおり，和田アキ子，（白組）嵐，五木ひろし，HY，EXILE，NYC，関ジャニ∞（初），北島三郎，郷ひろみ，ゴールデンボンバー（初），コブクロ，斉藤和義（初），三代目J Soul Brothers（初），SMAP，館ひろし，TO KIO，徳永英明，AAA，ナオト・インティライミ（初），氷川きよし，FUNKY MONKEY BABYS，福山雅治，細川たかし，ポルノグラフィティ，美輪明宏（初），森進一／「蛍の光」指揮：平尾昌晃／ゲスト審査員：綾瀬はるか，入江陵介，尾木直樹，桂文枝，菅野よう子，樹木希林，澤穂希，中村勘九郎，日馬富士公平，吉田沙保里／エンターテインメント番組部

### 『伝えてピカッチ』

3.16/19:30～20:00

これまでにないゲーム・エンターテインメント番組。競うのは「伝える力」＝コミュニケーション能力と，ひらめきの芽え。さまざまなジャンルの12人の人気者が，男女2チームに分かれ，ありそうで無かったシンプルなゲームを競い合った。／司会：青井実アナ／出演：バカリズム，優木まおみ，堤下敦，渡辺直美，茂木健一郎，瀬川瑛子，山西惇，杉山愛，武井壮，福田彩乃，堀井新太，道重さゆみ／エンターテインメント番組部，NEP

### 『鶴瓶の家族に乾杯スペシャル～ブータン王国』

8.20/19:30～20:43

1年に1度，世界の各地で，言葉や文化の壁を乗り越えて“ぶっつけ本番の旅”を繰り広げてきた『鶴瓶の家族に乾杯』が，国王の来日を機に注目が集まったブータン王国へ。ヒマラヤ山脈の東にある敬虔な仏教徒の国で，心優しい人たち，素晴らしい家族と巡り合った。／司会：笑福亭鶴瓶，小野文恵アナ／ゲスト：水川あさみ／ナレーション：久米明／エンターテインメント番組部

### 『テレビ60年記念ドラマ～メイドインジャパン』

1.26，2.2，2.9/21:00～22:13

倒産の危機に陥った巨大電機メーカーを舞台に、会社再建を秘密裏に託された7人の社員と中国企業に渡った元技術者との運命の闘いを描く。日本人にとって、会社とは、人とは何なのか？「メイドインジャパン」は生き残ることができるのか？ドラマは戦後の日本を支えてきた物づくりの意義を見つめ直し、逆境を乗り越えようとする日本人の姿から、「メイドインジャパン」とは何かを正面から見据え、描いていく。井上由美子のオリジナル作品。(全3回) / 作：井上由美子 / 音楽：齋藤邦明 / 出演：唐沢寿明、高橋克実、吉岡秀隆、國村準、大塚寧々、酒井美紀、マイコ、刈谷友衣子、平田満、及川光博、岸部一徳ほか / ドラマ番組部

『テレビ60年 マルチチャンネルドラマ～放送博物館危機一髪』

3.30 / 0:25～ 1:08

テレビ60年の企画展の準備が進むNHK放送博物館に幽霊が出現！博物館からの生中継を任された女性新人ディレクターが、幽霊退治に奔走しながら中継を成功させるまでを、テレビ放送の歴史や放送の仕事を紹介しながらコミカルに描いた。番組中、シーンの一部を選択視聴できるマルチ編成で放送した。 / 脚本：保木本真也 / 音楽：大橋恵 / 出演：松井玲奈、秋元才加、藤本隆宏、南圭介、桂亜沙美、国生さゆり、野際陽子ほか / ドラマ番組部

『テレビ60年～連続テレビ小説“あなたの朝ドラって何！”』

1. 5 / 21:00～22:13

テレビ放送が開始されてから60年。その中で、50年の歴史を持つ『連続テレビ小説』通称「朝ドラ」。番組ではスタジオゲストの自分史を「朝ドラ」を通して聞いた。そして今も輝きが衰えない、朝のお茶の間の中心「朝ドラ」の軌跡を伝えた。また、テレビ開始60年の節目にふさわしく、テレビが伝えてきた意味と、これからの可能性について考えた。 / ゲスト：山本晋也、山田五郎、田幸和歌子、宇野常寛、秋元才加 / 司会：有働由美子・松田利仁亜アナ / ドラマ番組部, NEP

『ドキュメント20min.』

8.14～17, 1. 8～11, 3.26～27 / 0:25～ 0:45  
3.29 / 0:25～ 0:45, 1:45～ 2:05

若い制作者の企画を、30代の中堅ディレクターがプロデュースする“新感覚”のドキュメンタリー。12年度は、12本を制作。「運転士はわたし～デハニ53号 体験運転」「中南米“ゆるキャラ”奮闘記」「それでも日本に生きる～震災から2年

復興を目指す外国人たち」など硬軟織り交ぜたテーマで編成した。ナレーションのない構成や、ドラマ風の演出を取り入れるなど、挑戦的かつ斬新な演出で、若い視聴者層の開拓に貢献した。 / 大型企画開発センター

『特集ドラマ～極北ラブソディ』

3.19～20 / 22:00～23:13

北海道の海沿いにある極北市。財政難で、医師が今中ひとりになった極北市民病院に、債権請負人・世良が院長として赴任し、赤字削減のため入院病棟の閉鎖、緊急患者受け入れ拒否を打ち出す。今中は恋人・梢の祖父・彰吾の退院を促す役目を押し付けられ、実は梢が世良の娘と知り驚く。ある日、市民病院に来た田所が後に死亡したのは、世良の診療拒否が原因との報道が流れ騒ぎになる。一方、隣の雪見市の救命救急センターのフライトドクターに異動していた今中は、世良の要請で舞い戻り彰吾の最期を看取る。そんな中、自動車事故で重症となった世良を今中は緊急手術で救い、自ら極北市に踏みとどまる決意をする。(全2回) / 原作：海堂尊 / 脚本：宮村優子 / 音楽：吉俣良 / 出演：瑛太、加藤あい、山口祐一郎、高橋昌也、徳井優、りりィ、三宅弘城、松坂慶子、小林薫ほか / ドラマ番組部, NEP

『特集ドラマ～最終特快』

3.21 / 20:00～20:43

「創作テレビドラマ大賞」は36回目を迎えた。大賞受賞作品はテレビドラマ化し総合テレビで放送、好評を得ている。12年度の応募総数は858編で、大賞に選ばれたのが「最終特快」。離婚調停を明日に控えたサラリーマンが最終特別快速の電車に乗るが、寝過ごしてしまい、見知らぬ町でタクシードライバーや工務店の夫婦など、それぞれ問題を抱えた地元の人々との触れ合いを通じて、希望を取り戻していく。家族や絆を見つめたヒューマンドラマ。 / 脚本：本河純子 / 音楽：冬野ユミ / 出演：三浦貴大、佐津川愛美、中村ゆり、戸次重幸、柄本時生、遠藤憲一ほか / ドラマ番組部, NEP

『年忘れ漫才競演2012』

12.23 / 16:00～16:54

漫才協会主催、恒例の「漫才大会」(於浅草公会堂)の中継録画。関東の漫才師をベテラン、若手取り混ぜて紹介した。 / 出演：昭和のいる・こいる、青空球児・好兒、内海桂子、あした順子、おぼん・こぼん、ナイツほか / エンターテインメント番組部, NEP

## 『突撃！アツとホーム』

12.25/20:00~20:44

さまぁ〜ずをNHK初司会に迎え、家族にまつわるアツと驚くエピソードを伝えたスペシャル番組。3年連続小学生横綱である天才少年の、あらたなる挑戦に密着取材、何事にもアツすぎてうとうとしお父さんのトホホな行動を突撃リポートした。／司会：さまぁ〜ず、久保田祐佳アナ／出演 榊原郁恵、TKO、ふかわりょう、平愛梨ほか／青少年・教育番組部、文化・福祉番組部、経済・社会情報番組部、エンターテインメント番組部

## 『ドラマスペシャル 乙女のパンチ〜特別編集版』

5. 1/ 0:25~ 1:53

しずちゃんのボクサーとしての原点がここに！08年6〜7月放送のドラマ8「乙女のパンチ」(連続6回)を88分1本にまとめた特別編集版。チャンピオンを目指して熱く、激しく生きるヒロイン「ジャイアント乙女」こと早乙女ひかるを、山崎静代が体当たりで演じた。ひたむきに戦う女性たちの姿を、明るくさわやかに描いたファイティング・ドラマ。／作：高山直也、半澤律子、川嶋澄乃／主題歌：安室奈美恵／出演：山崎静代、蟹江敬三、加賀まりこ、黒谷友香、岩佐真悠子、姜暢雄、清水紘治、綾田俊樹、永田彬、風花舞、ほっしゃん。、徳井優ほか／ドラマ番組部、NEP、共同テレビジョン

## 『ドラマナビヤ〜ドラマからクイズが出題！新スタイルのクイズバラエティー』

1.26/20:00~20:43

日常に潜むオモシロ雑学を、ドラマ&クイズという新しいスタイルで紹介した特集番組。今回のテーマは「通学路」。質の高いドラマをVTRで見た後に、通学路にまつわるさまざまなクイズを出題し、意外な発見や感動を伝えた。／司会：山本耕史、中村慶子アナ／出演：高橋英樹、田中律子、塚地武雄、矢口真里、池田もりちか、ほか／エンターテインメント番組部、NEP

## 『2013新春！テレビが見つめたニッポンの正月60年』

1. 1/ 8:20~11:54

テレビ放送開始から60年を迎える2013年元旦。テレビが伝えてきた「ニッポンの60年」を、時代を追って楽しく紐解いていく。東京五輪からロンドン五輪まで、東京タワー開業からスカイツリーのオープンまで、貴重なアーカイブ映像や懐かしいテレビ番組の映像も紹介。奇祭あり、初詣あり、雑学クイズあり、日本各地の賑やかな正月の

様子を生中継で伝えた。／出演：三宅裕司、夏菜、三宅宏実ほか／コンテンツ開発センター、NEP

## 『にほんごであそぼ 元気コンサート in 福島』

G 1. 6/15:05~15:49

E ㊦ 1.14/ 9:00~ 9:44

にほんごの力で東北を元気にするために行った内容盛りだくさんのコンサート。ゲストに坂本龍一らを迎え、名文をつないだ組曲や、全国の子どものたちの俳句で作った歌などを披露した。／出演：小錦、野村萬斎、坂本龍一、藤原道山、N響ほか／青少年・教育番組部、NED

## 『忍たま乱太郎20年スペシャルアニメ〜忍術学園と謎の女 これは事件だよ〜の段』

3.20/10:05~10:48

Eテレで放送中の『アニメ 忍たま乱太郎』。13年4月に放送開始20周年を迎えるのを記念し、スペシャルアニメを総合テレビで放送。初期シリーズからおなじみのキャラクターと、近年人気急上昇中のキャラクターたちが入り乱れて活躍。忍術学園、ドクタケ城、タソガレドキ城、三つ巴の大騒動が巻き起こる。／原作：尼子騒兵衛／総監督：河内日出夫／アニメーション制作：亜細亜堂／コンテンツ開発センター、SV

## 『初笑い東西寄席 2013』

1. 3/12:15~15:15

大阪、東京の演芸場をつなぎ、正月の華やかな雰囲気が届けた4元生中継番組。東西の芸人が多数出演した。／出演：桂米丸、爆笑問題、三遊亭圓歌、神戸蘭子、笑福亭仁鶴、友近、アメリカザリガニ、桂春團治、ケーシー高峰、内海桂子、あした順子、横山ホットブラザーズ、桂文珍ほか／エンターテインメント番組部、大阪局、NEP

## 『“花は咲く”スペシャル〜一つの歌がつむぐ物語』

9. 5/20:00~20:43

全国で静かに感動を呼んだ東日本大震災復興支援ソング「花は咲く」。東北各地で「花」をめぐる物語をたどり、スタジオに集った出演者が一夜限りの「花は咲く」を演奏した。／司会：西田敏行、荒川静香／出演：中村雅俊、千昌夫、森公美子、サンドウィッチマン、前野博紀、辻井伸行／ナレーション：鈴木京香／東日本大震災プロジェクト、エンターテインメント番組部、NEP

## 『花は咲くスペシャル〜復興を願う心のうた』

3.14/20:00~20:43

東日本大震災復興支援ソング「花は咲く」が発表されて1年。この曲の詞とメロディーは、さま

ざまな人に支持され大きな広がりを見せた。「花は咲く」を心の歌として復興に力を注ごうとする人たちの今を紹介した。／ナビゲーター：西田敏行／出演：荒川静香、イリーナ・スルツカヤ、岩井俊二、ウィーン少年合唱団、菅野よう子、サンドウィッチマン、鈴木梨央、辻井伸行、中村雅俊、新沼謙治、森公美子ほか／東日本大震災プロジェクト、エンターテインメント番組部、NEP

『ひらめき伝脳ゲーム ピカッチ!』

10. 4/20:00~20:43

人気タレントからメダリストまで各世代の人気者が集結し、コミュニケーション力を競い合う新しいゲーム番組が登場。CGのワンコによるジェスチャーや、粘土や影絵を使った驚きの爆笑ゲーム。／出演：バカリズム、ベッキー、青井実アナ／コンテンツ開発センター、NEP

『ヒロシマ 復興を夢みた男たち』

3.16/21:00~22:13

原子爆弾の投下で廃墟となった広島。鮮やかに復興を果たしたその陰には、一人の市長と彼を支える男たちがいた。街の再生に命を懸けた男たちを描くドキュメンタリードラマ。／出演：寺脇康文、山口良一、中尾彬ほか／コンテンツ開発センター、NEP、クリエイティブBe

『福山雅治 最後の楽園に行く～大自然へ 新たな旅が始まった』

1. 3/19:30~20:43

『NHKスペシャル～ホットスポット・最後の楽園 第2シリーズ』に向け、新たな旅を始めた福山雅治の旅の一部を一足早く公開。ボルネオ島では高さ30メートルの「天空の森」を歩き、ニュージーランドでは幻の鳥と対面。福山の目を通して大自然の不思議と魅力を描きだした。／出演：福山雅治／語り：守本奈実アナ／大型企画開発センター、NEP

『フローズン プラネット プロローグ～大沢たかお 南極大陸に行く』

4. 6/22:00~23:13

北極と南極、2つの極地の知られざる大自然。BBCとの国際共同制作による大型シリーズに先駆けて、プロローグを放送。番組ナビゲーターの俳優・大沢たかおが、撮影の舞台となった南極大陸を冒険。3週間にわたる旅の密着ドキュメントに加えて、動物たちの迫力の映像や撮影の舞台裏を伝えるメイキングなど、シリーズの見どころを紹介した。／出演：大沢たかお／語り：渡邊佐和子アナ／科学・環境番組部、NEP

『平成24年度NHK新人演芸大賞～演芸部門』

10.21/ 0:50~ 1:49

漫才、コントを対象とし、12年度は東京と大阪で行われた予選に261組が参加。そのなかから選ばれた8組が頂点の座を競い、大賞はうしろシティが受賞した。10月20日、NHKふれあいホールにて収録。／出演：うしろシティ、オリエンタルラジオ、かまいたち、銀シャリ、さらば青春の光、ジャングルポケット、タイムボム、ビーフケーキ／司会：磯山さやか、古賀一アナ／エンターテインメント番組部、NEP

『平成24年度NHK新人演芸大賞～落語部門』

11. 4/15:05~16:14

92人が参加した東京と大阪で行われた予選を勝ち抜いた、5人の若手落語家が頂点の座を競い、大賞は桂宮治が受賞した。10月20日、NHKふれあいホールにて収録。／出演：桂二乗、桂宮治、春風亭昇吉、春風亭ぴっかり、笑福亭喬若／司会：水谷彰宏アナ、矢口真里／エンターテインメント番組部、NEP

『放送記念日特集～テレビ～60年目の問いかけ』

3.22/22:00~22:49

視聴者のテレビの見方が変わり、テレビの存在感が薄れてきている。テレビを見ながらのモバイル利用、パソコンでの番組視聴、録画再生視聴などだ。テレビと視聴者の新たな関係はどうか。VTRレポートとスタジオ討論で、テレビの未来を探った。／司会：小野文恵アナ／出演：関口宏、鈴木おさむ、村井純、濱野智史、中杉啓秋／大型企画開発センター、Gメディア

『マサカメTV!』

10.27, 2.23/19:30~20:00

一流の達人には、アツと驚く“まさか”の「目の付けどころ!」がある。そんな“マサカメ”をクイズ形式で紹介しながら「物事の意外な着眼点」を楽しむ新感覚番組。常識を大きく変換させて、どんなマサカメなのか親子で気軽に視聴できる番組を目指した。／司会：オードリー、鹿島綾乃アナ／生活・食料番組部

『松任谷由実 デビュー40周年 はてない夢の旅』

11.30/22:00~22:48

日本の音楽シーンを代表するアーティストとして時代をリードし続け、多くのファンに「夢」を与えてきた松任谷由実。デビュー40周年を迎えた彼女の創作の秘密に迫る特集番組。長年にわたって壮大なステージ演出や斬新なアートワークなど、新しい表現に挑戦し続けてきた歴史を秘蔵映

像で紹介。また、彼女がデビュー前から憧れていた英国のバンド、プロコルハラムとロンドンで行ったレコーディングや、新たなチャレンジとなった帝国劇場での音楽劇に密着した。／出演：松任谷由実、松任谷正隆、細野晴臣、鈴木茂、林立夫、茂木健一郎／ナレーション：小林克也、貫地谷しほり／エンターテインメント番組部

『ミステリーハウス～名探偵はあなた！？』

3.21/22:00～22:48

雰囲気たっぷりの洋館を舞台に贈る、ドラマ＋バラエティーの新感覚推理ショー。館の主人マヤ（真矢みき）はミステリーマニア。彼女は客たちを招き、さまざまな事件を推理させるゲームを行うことにした。視聴者にも、招待客たちが受けとる事件解決のヒントが示される。／出演：真矢みき、天野ひろゆき、関根勤ほか／コンテンツ開発センター、NEP

『耳をすませば』

12.29～31/ 6:25～ 6:54

2012年も、激動の時代を走り抜け、さまざまな感動やメッセージを発信し続けた人たちが亡くなった。生前に彼らが残した声や映像を再構成し、遺された言葉<sup>のこ</sup>を伝えた。3回シリーズ（VTR構成）で放送。「森光子・大滝秀治」「新藤兼人・原田正純」「吉田秀和・藤本義一」／知財展開センター

『未来を生きる君たちへ～嵐が聞く！人生の先輩からのメッセージ』

1.14/ 0:15～ 0:44

『第63回NHK紅白歌合戦』の特別企画として実現した、各界の第一人者と嵐のスペシャル対談。それぞれの対談のロケ映像と、嵐のメンバーが人生の大先輩たちと「未来を生きる若者へのメッセージ」というテーマで語り合った部分を中心に再構成した。／出演：嵐、坂東玉三郎、日野原重明、草間彌生、山田洋次、星出彰彦／語り：高橋さとみアナ／エンターテインメント番組部

『民謡日本一決定！～日本民謡フェスティバル2012』

G 8.25/15:05～16:34

FM 8.11/19:20～20:50

日本各地で開催されている、権威ある民謡全国大会のチャンピオンたちが30組、NHKホールに集結、「民謡日本一」を目指して得意の歌を競った。／司会：清野明子（民謡歌手）、稲塚貴一アナ／音楽・伝統芸能番組部

『妄想ニホン料理』

12.27, 3.27/19:30～19:59

もし、日本料理なんて見たこともないイタリアやタイの料理人が、簡単な説明だけを基に妄想をふくらませ、勝手な「ニホン料理」を作ったら！？新感覚の異文化交流クッキングバラエティー！第2弾では沖縄県民と石川県民が、名前だけを聞いて互いの郷土料理作りに挑戦。／出演：清水ミチコ、栗原類ほか／コンテンツ開発センター、NED

『夢の紅白2012～名歌手たちの名勝負・名対決』

12.29/19:30～20:43, 21:00～21:58

過去に放送された『NHK紅白歌合戦』の中から厳選した映像を使い、対戦形式でヒット曲・名曲の数々を2部構成で紹介。多彩な選曲で、紅白本番への期待感をあおった。／出演：氷川きよし、Perfume、有働由美子アナほか／エンターテインメント番組部、NEP

『連続テレビ小説～梅ちゃん先生総集編』

（前編）7.16/ 8:20～ 9:48

（後編）10. 8/10:05～11:33

終戦直後の東京・蒲田を舞台にしたヒロイン・梅子の奮闘ぶりを、家族や仲間、周りの人々を巻き込んでダイナミックに描いた『連続テレビ小説～梅ちゃん先生』の総集編。ヒロイン・梅子が戦後の混乱の中、医師を志し、さまざまな経験を経ながら、ついに医師になり、そして開業するまでを前編で。後編では、梅子が下村医院を開業してからの物語。同僚医師・松岡との別れ、幼なじみの信郎との結婚、そして出産、子育て。医師として働きながら、明るく精いっぱい暮らしていく梅子とその家族の人生模様を描いた。／前編「新しい朝が来た」、後編「上を向いて歩こう」／作：尾崎将也／音楽：川井憲次／主題歌：SMAP「さかさまの空」／語り：林家正蔵／出演：堀北真希、ミムラ、小出恵介、松坂桃李、大島蓉子、徳永えり、高橋光臣、木村文乃、大沢健、満島真之介、竹財輝之助、野村周平、岩崎ひろみ、滝藤賢一、宮武美桜、世良公則、銀粉蝶、根岸季衣、宇野実彩子、鶴見辰吾、南果歩、片岡鶴太郎、高橋克実、倍賞美津子ほか／ドラマ番組部

『連続テレビ小説～カーネーション総集編』

（前編）5. 3/ 8:20～ 9:48

（後編）5. 4/ 8:20～ 9:48

この物語のヒロイン・小原糸子（オハライトコ）は、大正2年、大阪・岸和田の呉服商の娘として生まれた。岸和田のパッチ屋で一台のミシンと運命的な出会いを果たした糸子は、父の反対を押し切って女学校を中退。ミシン修行を積んで、20歳のとき、夢にまで見た洋装店を開業する。夫

を戦争で亡くした糸子は、女手ひとつで3人の娘を世界的デザイナーに育て上げた。その波乱万丈で笑いに満ちた人生を愛情豊かに描いた。／前編「あこがれ」、後編「あなたの愛は生きています」／作：渡辺あや／音楽：佐藤直紀／主題歌：椎名林檎「カーネーション」／出演：尾野真千子、夏木マリ、小林薫、麻生祐未、正司照枝、栗山千明、新山千春、安田美沙子、川崎亜沙美、濱田マリ、田丸麻紀、須賀貴匡、尾上寛之、甲本雅裕、上杉祥三、小泉孝太郎、黒谷友香、十朱幸代、宝田明、近藤正臣、ほっちゃん。、綾野剛ほか／大阪局

## 『連続テレビ小説～純と愛総集編 前編』

12.31 / 7:20～ 8:48

沖縄県宮古島で育った狩野純は、実家のホテルを立て直そうとして父と対立、家を飛び出して大阪の大手ホテルに就職する。生来の曲げられない性格から周囲と衝突を繰り返す純を助けてくれたのは、他人の本性が見えるという不思議な青年・愛だった。やがて惹かれあった2人は結婚する。愛の支えを受けて理想のホテル作りを目指す純だったが現実は厳しい。お客のクレーム、同僚・上司との対立、家族の問題…。やがて職場は外資系に吸収され、実家のホテルも廃業の危機に見舞われてしまう…。前半の見どころをギュッと凝縮。／作：遊川和彦／音楽：萩野清子／主題歌：HY「いちばん近くに」／出演：夏菜、風間俊介、武田鉄矢、森下愛子、速水もこみち、城田優、矢島健一、志賀廣太郎、吉田羊、黒木華、渡部秀、岡本玲、高橋メアリージュン、堀内正美、若村麻由美、石倉三郎、余貴美子、館ひろし、ほか／大阪局

## Eテレ

## Eテレ：定時番組

## 『ETV特集』

日 22:00～23:00 (～23:30)

㊥日 0:50～ 1:50 (～ 2:20)

第1回04.4.10／放送開始以来、『ETV特集』は現代に起きるさまざまな事象を、文化的や歴史的な視点でアプローチし、読み解いてきた。12年度は、「今」と「チャレンジ」をキーワードに、内容的にも演出的にも、他の番組とは違った挑戦を果敢に試み、多彩な番組を放送した。11年度に引き続き、東日本大震災関連の番組には力を入れ、原発の使用済み燃料が抱える問題を描いた「“不滅”のプロジェクト」、原発作業員たちの過酷な日常を伝えた「ルポ 原発作業員」、チェルノブイリ事故の現状と課題を報じた2本シリーズ「汚染地帯からの報告」などを制作した。さらに12年度は、文化教養の分野の番組も積極的に取り組み、知られざる女性作曲家の生涯を描いた「吉田隆子を知っていますか」、漫画家・杉浦日向子と画家・井上安治の視点で東京を見つめた「東京という夢」、作曲家・富田勲の交響曲作りの現場に密着した「音で描く賢治の宇宙」などを放送した。ほかにも、膨大な録音テープから死刑囚の心に迫った「永山則夫 100時間の告白」、発達障害の1つ自閉症スペクトラム障害の最新情報を知らせた「人とうまくつきあえない」など、多彩なジャンルに及ぶ番組を放送した。／文化・福祉番組部ほか

## 『気仙沼の人びと 2009～2012』

4. 8 / 22:00～23:00

㊥ 4.15 / 0:50～ 1:50

大津波により漁港の機能を失った宮城県気仙沼。そこはかつて東洋一の港町とも呼ばれた、活気あふれる街だった。私たちはそんな気仙沼のにぎわいを震災前の09年9月に番組で記録していた。11年3月11日の大震災は、そうした人々の暮らしや漁師たちとのつながりを一変させた。私たちはかつて取材をした人々の姿を追って、まだ煙が残る気仙沼へと入った。番組では、2年半前の映像と現在の人々の姿を交差させながら、震災後をどう生き抜いていくかを問い続けた、名もない港町の人々の姿を追った。／文化・福祉番組部

### 「失われた言葉をさがして 辺見庸 ある死刑囚との対話」

4.15/22:00~23:30

Ⓜ 4.22/0:50~2:20

作家・辺見庸(67)の故郷・宮城県石巻は、東日本大震災で壊滅的な被害を受け、その結果、夏ごろから文章を書くことができなくなった。そんな辺見が、一冊の本を出すために奔走していた。その本の著者は、死刑囚・大道寺将司(63)。辺見は、外の世界から切り離された大道寺という存在を通して、3.11後の今失われてしまった「言葉」を探そうとしていた。辺見と大道寺は4歳違い。同じ時代を生き、老い、どちらも病に侵されている。残された時間で2人はそれぞれどんな言葉を紡ぐのか。作家と死刑囚の対話を見つめた。／文化・福祉番組部

### 「誰に託す 医のバトン〜岩手・高田病院再建への一年」

4.22/22:00~23:00

Ⓜ 4.29/0:50~1:50

東日本大震災で、およそ1,800人が犠牲となった岩手県陸前高田市。巨大津波は、町の医療の拠点である県立高田病院の建物を丸ごと飲み込み、15人の入院患者と9人の病院職員の命を奪い去った。震災から1か月後の4月4日、辛うじて生き残った病院職員は公民館に集まり、涙を流しながら再起を誓い合った。番組は、石木院長とその娘で医師の愛子さんを中心に追いながら、陸前高田に集うさまざまな医師たちの声を通じ、被災地医療の明日を見つめた。／文化・福祉番組部

### 「世界から見た福島原発事故」

4.29/22:00~23:00

Ⓜ 5.6/0:50~1:50

11年3月の福島第一原発の事故を受け、各国では、事故からどんな教訓をくみ取るべきなのか、原発の安全性をどう確保するか、分析や議論が行われている。アメリカ・NRC(原子力規制委員会)は、緊急チームが報告書を作成。今、安全対策を巡って議論を進めている。EU各国も緊急の“シビアアクシデント対策”に乗り出した。スイスは「フクシマの教訓」というレポートを公表し、いち早く数々の“安全対策”を実行している。福島第一原発事故を世界はどう受け止めたのか。そこから日本の進むべき道考えた。／文化・福祉番組部

### 「テレビが見つめた沖縄〜アーカイブ映像からたどる本土復帰40年」

5.13/22:00~23:30

Ⓜ 5.20/0:50~2:20

1972年、沖縄の施政権がアメリカから日本に返還されてから、この5月で40年。沖縄の40年をテレビはどのように描いてきたのか。アイデンティティを巡る葛藤、沖縄戦とその記憶、基地問題と「沖縄返還」の検証などの視点から、テレビ番組の映像に捉えられた沖縄の本土復帰の40年間を掘り起こし、関係者への取材などを通して個々の番組で提起された事実のその後を追ったアーカイブドキュメンタリー。／文化・福祉番組部、NED

### 「除染と避難のはざままで〜父親たちの250日」

5.20/22:00~23:00

Ⓜ 5.27/0:50~1:50

福島第一原発の事故の結果、南相馬市では毎時1~2マイクロシーベルト程度の放射線が日常的に計測されるようになってしまった。特に成長期にある子どもたちは放射線によってDNAが傷つけられる可能性が高く、将来の発がんにつながりかねないとして不安視する声が強い。深刻な放射能汚染といつまでたっても始まらない除染。小学校に子どもを通わせている親たちのあいだに動揺が広がり始めた…。生活環境を放射能によって汚染された人たちの苦悩と、なんとか福島を再生する手だてを探ろうという試行錯誤を描く、南相馬250日の記録。／文化・福祉番組部、仙台局

### 「亡命詩人の憂鬱〜23年目の天安門事件」

6.3/22:00~23:00

Ⓜ 6.10/0:50~1:50

11年、中国からドイツへ、一人の詩人が亡命した。廖亦武<sup>リャオイーウ</sup>。89年6月4日に起きた天安門事件の流血惨事を長編詩「大虐殺」で告発し、4年間投獄された文化人の一人だ。天安門事件に参加した名も無き市民たちの名誉と人権を回復することを、自らの使命と考える廖亦武。「暴徒」として中国辺境で潜伏生活を送っていた04年から、ドイツ亡命を果たした今日まで、亡命詩人の行動と思索に密着した8年間の記録から23年目を迎えた天安門事件を見つめ直した。／文化・福祉番組部

### 「ネットワークでつくる放射能汚染地図 (6) 川で何がおきているのか」

6.10/22:00~23:00

Ⓜ 6.17/0:50~1:50

福島第一原発事故の結果、河川を介して放射性物質はどのように広がっているのか。番組では川が放射性物質を拡散するメカニズムを明らかにするため、福島県を水源とする阿武隈川、阿賀野川という2つの一級河川の上流から下流まで400か所以上で専門家とともに独自の調査を行った。11

年の11月から半年間の独自調査を基に「水」によって集められ、「川」という道で予想外に遠くまで移動し、溜まり、汚染を拡大させる放射性物質の実態と、その動きに翻弄される流域住民の苦悩を伝えた。／文化・福祉番組部，新潟局

### 「不滅」のプロジェクト～核燃料サイクルの道程

6.17/22:00～23:30

㊦ 6.24/0:50～2:20

日本の原発から出た使用済み燃料は1万5,000トン。それを再び燃料として利用する「核燃料サイクル」は、資源小国のエネルギー問題と、放射性廃棄物というやっかいなゴミ問題を一石二鳥で解決してくれる夢のプロジェクトとしてスタートした。しかし、現実には、行き場のないまま原発敷地内などに保管されている。この「核燃料サイクル」の計画からその後の経緯までの内幕を、赤裸々に記録した録音テープを基に、核燃料サイクルという夢を追ったプロジェクトの経緯を検証し、問題の所在を明らかにした。／文化・福祉番組部

### 「飯館村一年～人間と放射能の記録」

6.24/22:00～23:30

㊦ 7.1/0:50～2:20

11年5月、原発事故のもたらした放射能汚染によって全村避難を余儀なくされた福島県飯館村。放射能は人々から、ふるさと、なりわい、共同体を奪った。暮らしを奪われた住民は、全村避難から1年を経過した今、何を思い、これからどう生きていこうとしているのか。番組では、原発事故直後から取材を続けてきた家族たちに密着。史上類を見ない大規模放射能汚染が人々に何をもたらし、そこからどう立ち上がろうとしているのか。1年3か月に及ぶ長期定点取材で伝えた。／文化・福祉番組部

### 「復興を誓う 命のダンス」

7.15/22:00～23:00

㊦ 7.22/0:50～1:50

東日本大震災から1年。子どもたちの中には、衝撃の大きさに耐えきれず、感情を表に出せなくなっている人も多い。そうした中、ダンスグループ「関西京都今村組」が動き出した。代表の今村克彦さんは、これまでダンスを通じて子どもたちを前向きにさせる指導を行ってきた。3月、今村さんは宮城県南三陸町で団員を募集、30人の子どもたちが集まった。目指すのは6月に札幌で開かれる「YOSAKOIソーラン祭り」。番組では、被災した子どもたちの心の変化と、自分を見つめ直す京都の子どもたちの姿を描いた。／文化・福祉

番組部，大阪局

### 「福島の子へ 長崎の被爆者より」

8.5/22:00～23:00

㊦ 8.12/0:50～1:50

長崎で被爆した廣瀬方人さん（82歳）と、福島の高校3年佐藤木綿子さん（17歳）。木綿子さんが修学旅行で長崎を訪れ、廣瀬さんの被爆体験を聞いたのがきっかけで2人はメル友に。木綿子さんは、廣瀬さんに放射能への不安を打ち明ける。原発事故で変わった日常、そして将来への不安。廣瀬さんは15歳で被爆し、50年以上原爆の恐ろしさを訴えてきた。ナガサキと同じ苦しみを背負うかもしれないフクシマの子供たちに廣瀬さんは心を痛める。世代を越え、遠く離れながらも、心通わす2人。“ヒバク”者の現実を描いた。／文化・福祉番組部，長崎局

### 「沖縄戦 心の傷～戦後67年 初の大規模調査」

8.12/22:00～23:00

㊦ 8.19/0:50～1:50

沖縄県民の4人に1人が犠牲となった地上戦から67年。沖縄県内各地で、戦争で生き残った高齢者に対し、「精神状態の聞き取り調査」が行われた。なぜ、67年前の戦争で受けた心の傷が、今になってよみがえるのか、その背景には、沖縄で、一般住民を巻き込んだ大規模な「地上戦」が行われたこと。そして、その地上戦から端を発する「基地との隣り合わせの戦後の生活」が影響していたことが、調査を進めるうちに見えてきた。本土復帰40年を迎えた沖縄の「知られざる戦後史」をたどりながら考えた。／文化・福祉番組部，沖縄局

### 「ルポ 原発作業員～福島原発事故・2年目の夏」

8.19/22:00～23:00

㊦ 8.26/0:50～1:50

福島第一原発では、事故から1年たった今も毎日3,000人の作業員が事故収束作業に当たっている。その6割が地元福島の人だ。現場には大量の作業員が必要となり、これまで原発の仕事とは関わりのなかった人たちも原発での仕事を始めている。故郷を放射能に汚染されてなお、原発での仕事を生活の糧にせざるを得ない。作業員たちはどのような状況に置かれ、どのような思いを抱えているのか。福島県東部の浜通りにある2つの下請け企業の協力を得て、その日々を見つめた。／文化・福祉番組部



## 「オキナワとグアム～島が問うアジア・太平洋の未来」

8.26/22:00～23:00

Ⓜ 9. 2 / 0:50～ 1:50

オスプレイ配備、普天間基地移設問題で揺れる沖縄。一方、沖縄の海兵隊兵力の多くを移動させる候補地となったアメリカ領の島・グアム。そのグアムから、12年5月15日、復帰40年を迎えた沖縄にやってきた人々がいる。彼らは、島の住民同士として沖縄県民と語り、自分たちの未来を自分たちで決めることの大切さを訴えた。沖縄とグアム、国家の政策に翻弄される島の住民たちが今、問おうとしていることは何かを探った。／文化・福祉番組部、コンテンツ開発センター

## 「吉田隆子を知っていますか～戦争・音楽・女性」

9. 2/22:00～23:00

Ⓜ 9. 9 / 0:50～ 1:50

激動の昭和、太平洋戦争のさなか、新しい音楽を目指し、信念を貫いた女性作曲家がいた。吉田隆子（1910～56年）。戦前、男性中心の音楽界にあってみずから演奏家を組織し、聴衆との接点を作りだそうとした女性の音楽家で、戦後、世界に通じる音楽を作り出すことにも挑んだ。隆子が残した膨大なメモ、伴侶の劇作家、久保栄、養女の久保マサらの残した証言などから、吉田隆子の音楽への飽くなき情熱、戦争反対の志を浮き彫りにした。／文化・福祉番組部、NEP、クリエイターカノックス

## 「地球の裏側で“コシヒカリ”が実る」

9. 9/22:00～23:00

Ⓜ 9.16 / 0:50～ 1:50

11年秋から、南米ウルグアイで、日本のおいしいコメ作りに挑んでいる日本人がいる。茨城県に住む田牧一郎さん（福島県出身、59歳）。目指すのは、「日本のおいしい米を、もっともっと世界に広める」ことだ。田牧さんの米には、すでにアジア地域の業者が買い付けを申し入れている。さらに、日本の品種改良研究の第一人者である国立大学の教授も、田牧さんに協力している。番組では、田牧さんの挑戦を追いながら、「日本の米の底力と可能性」を見つめ直した。／文化・福祉番組部

## 「シリーズ チェルノブイリ原発事故・汚染地帯からの報告 第1回 ベラルーシの苦悩」

9.16/22:00～23:00

Ⓜ 9.23 / 0:50～ 1:50

1986年4月に起きたソ連のチェルノブイリ原発

事故で国土の4分の1が放射性物質に汚染されたベラルーシ共和国。原発からの距離が15キロから80キロの範囲に位置するホイニキ地区はその大部分が汚染地域となり多くの村人が故郷を離れざるを得なかった。しかし農場長（村長に相当）のニコライ・サドチェンコさんは村に残り、農業の再生に取り組んできた。事故から26年、ベラルーシの人々はどのように放射能汚染と戦ってきたのか。農業再生に取り組んできたニコライさんと故郷を失った移住者たちの今を取材した。／文化・福祉番組部

## 「シリーズ チェルノブイリ原発事故・汚染地帯からの報告 第2回 ウクライナは訴える」

9.23/22:00～23:00

Ⓜ 9.30 / 0:50～ 1:50

11年4月、ウクライナ政府は、汚染地帯の住民に深刻な健康被害が生じていることを明らかにし、世界に衝撃を与えた。公表された「Safety for the future未来のための安全」と題されたウクライナ政府報告書には、心臓疾患や膠原病など、さまざまな病気が多発していると書かれている。しかしIAEAをはじめとする国際機関は、ウクライナの主張を認めていない。チェルノブイリ原発事故から26年たった現地を取材し、地元の医師や研究者にインタビュー、ウクライナ政府報告書が訴える健康被害の実態をレポートした。／文化・福祉番組部

## 「映画にできること 園子温と大震災」

9.30/22:00～23:00

Ⓜ 10. 7 / 0:50～ 1:50

12年7月、福島県南相馬市の民家で、完成したばかりの1本の映画が上映された。タイトルは「希望の国」。描かれているのは、原発事故だ。撮ったのは、映画監督・園子温（50歳）。園は、福島に通い、取材を重ねた。かつて経験したことのない大災害の後に、芸術や思想にいったい何ができるのか、問われている。園は、アーティスト集団・Chim↑Pom（チン↑ポム）、社会学者・大澤真幸と大震災後の表現について語り合った。／文化・福祉番組部、科学・文化部

## 「わがまちに医師を～地域医療と震災の半世紀」

10. 7/22:00～23:30

Ⓜ 10.14 / 0:50～ 2:20

東日本大震災によって、戦後長年にわたって東北の地域医療を支えてきた病院が甚大な被害を被った。しかし実はそのほとんどが、震災前から、

医師不足と赤字経営に苦しむ医療過疎地域だった。なぜ、地域医療は疲弊してしまったのか。我々は、日本の医療行政の中核を担った厚生省キャリア官僚OBと日本医師会の元幹部らに、長時間のインタビューを行った。その貴重な証言から超高齢社会に突入した日本で、これからも持続可能な医療の姿を考えた。／文化・福祉番組部

「永山則夫 100時間の告白～封印された精神鑑定の実実」

10.14/22:00～23:30

Ⓜ10.21/ 0:50～ 2:20

68年秋、全国で次々と4人が射殺される連続殺人事件が起きた。半年後に逮捕されたのは永山則夫、青森から集団就職で上京してきた19歳の少年だった。いわゆる永山事件は、永山の貧しい生い立ちから「貧困が生んだ事件」とも言われてきた。しかし、これまでの認識を再考させる貴重な資料が見つかった。番組では100時間を超える録音テープの告白を基に罪を犯した少年の心の軌跡をたどりながら、永山事件を改めて見つめ直す。そこから家族の問題や裁判の在り方など、現代に通じる諸問題について考察を巡らせた。／文化・福祉番組部

「今よみがえる『方丈記』～日本最古の災害ルポルタージュを読む」

10.21/22:00～23:00

Ⓜ10.28/ 0:50～ 1:50

巨大地震と津波が東日本各地を襲った大災害。人々の注目を集め、新たに読み解かれている一冊の古典がある。『方丈記』は日本最古の災害ルポルタージュ。平安時代末期に、立て続けに京都の都を襲った地震、竜巻、飢きんなどの災害の様子が、庶民の目線で描かれている。『方丈記』の作者、鴨長明は、いわば平安時代の“ルポライター”。“世の無常”と向き合いながら人はいかに生きるべきかを考察。方丈記の謎と、現代へのメッセージを読み解いた。／文化・福祉番組部、NEP、アルタス

「被災農家を救え～若きビジネスマンが挑んだ農業再生550日」

10.28/22:00～23:00

Ⓜ11. 4/ 0:50～ 1:50

東日本大震災の直後から、農業の再生に立ち上がった若きビジネスマンの西辻一真さん（29歳）。07年に京都で農業ベンチャー・マイファームを起業、年商は2億円近くに達する。震災直後から津波の被害を受けた塩害農地の再生に挑んだが、立ち塞がったのは被災地が抱える厳しい現実だっ

た。一向に進まない行政の復興計画。そして、思いもよらない農家の反発。もがきしみながら「復興」という言葉を信じて挑み続けた若きビジネスマンの550日。／文化・福祉番組部、NED、オルタスジャパン

「原田正純 水俣 未来への遺産」

11. 4/22:00～23:00

Ⓜ11.11/ 0:50～ 1:50

半世紀にわたって水俣病に向き合い続けた医師・原田正純さんが77歳で亡くなった。原田さんは、昭和35年、熊本大学の大学院生だった時から水俣病に関わり始め、亡くなるまで50年以上、常に現場に足を運び、水俣病患者を診てきた。番組では、NHKが長年にわたり記録してきた原田さんの映像と、その志を引き継ぎ、活動を続ける人たちへの取材を通して、医師・原田正純さんの人生とその言葉を振り返り、原田さんが問い続けたもの、私たちに残したのを見つめ直した。／文化・福祉番組部、NPN

「日韓 記憶のシナリオ～劇作家 鄭義信（ジョン・ウィシン）」

11.25/22:00～23:00

Ⓜ12. 2/ 0:50～ 1:50

12年夏、領土問題を巡って緊張が高まった日韓関係、こうした社会状況の下、あえて日韓の歴史に正面から向き合い舞台を作っている「在日」劇作家、鄭義信さん（54歳）。舞台「焼肉ドラゴン」、映画「月はどっちに出ている」などの作品で知られる。彼の最新作は、韓国併合から10年がたち、戦争へと歩み始める朝鮮半島が舞台。草薙剛演じる朝鮮に赴任した一人の日本人教師と半島伝統の放浪芸人の若き親方との民族を越えた交流の物語。日韓の実力派俳優が顔をそろえた。12年夏、東京で始まった舞台稽古、そして11月3日の初日を迎えるまでの日韓合同舞台「はくに炎の戦車を」の製作現場に密着した。／文化・福祉番組部、NEP、テレビマンユニオン

「東京という夢 YASUJIと杉浦日向子」

12. 2/22:00～23:00

Ⓜ12. 9/ 0:50～ 1:50

7年前、46歳で惜しまれながら世を去った漫画家・杉浦日向子。江戸を生き生きと描き、数々の忘れがたい名作を残した。その杉浦がとりわけ傾倒した浮世絵師が、明治初期に活躍した井上安治であった。安治は25年という短い生涯の間に、百数十枚もの江戸名所絵を残した。度重なる大火、明治以来の近代化、大震災と東京大空襲と焼け跡からの復興など常に死と再生、破壊と刷新を繰り返

返してきた街、東京。杉浦日向子と井上安治が見た「東京という夢」とは何だったのかを幻想的に描いた。／文化・福祉番組部, NED, テレコムスタッフ

「届け!!!～ハイ・スタンダード 東北へのエール」

12.23/22:00～23:00

Ⓜ12.30/ 0:50～ 1:50

90年代の後半、若者たちから圧倒的な支持を受けていたあるパンクバンドがいた。Hi-STANDAR。通称ハイスタ。2000年に何の説明もないままに突如として活動休止。そして11年が経過した11年9月、彼らは突然活動を再開、東日本大震災で傷ついたかつてのファンたちを元気にしたいという彼らは、12年9月中旬、被災地・東北で大規模なロックフェスティバル“祭り”を開いた。ハイスタが、いま復活し、伝えたいこととは何か、彼らの東北でのライブに完全密着した。／青少年・教育番組部, 文化・福祉番組部, NEP, イースト・エンタテインメント

「音で描く賢治の宇宙～富田勲×初音ミク 異次元コラボ」

2. 3/22:00～23:00

Ⓜ2.10/ 0:50～ 1:50

日本を代表する作曲家の一人、富田勲さん（80歳）。自身の集大成となる「交響曲」を作曲した。その名も「イーハトーヴ交響曲」。テーマは、富田さんが長年描きたいと思い続けてきた、作家・宮沢賢治の世界。賢治の4次元的・宇宙的な世界観を、どうやって音楽で表すか。悩んだ末、富田さんが思いついたのは、なんとインターネットの動画サイトで大人気のバーチャル・シンガー“初音ミク”の起用だった。5か月に及ぶ、前代未聞の制作過程に密着した。／文化・福祉番組部, 音楽・伝統芸能番組部

「“ノンポリのオタク”が日本を変える時～怒れる批評家・宇野常寛」

2.10/22:00～23:00

Ⓜ2.17/ 0:50～ 1:50

気鋭の若手批評家・宇野常寛さん（78年生まれ）。自称「ポップカルチャーの専門家」という宇野さんの守備範囲は、実は驚くほど広く、アイドルから政治、文化まであらゆる社会現象に及ぶ。彼の言葉がなぜこれほど人々を引き付け、人々はなぜ彼に新たな時代の潮流を読み解いて欲しいと願うのか。宇野さんが同世代の仲間たちとともに作る批評雑誌の編集過程に密着。「やりようはいくらでもある」と説く、彼の型破りな希望論に迫

り、その闘いの日々を追った。／文化・福祉番組部, NED, テレビマンユニオン

「プレゼンが世界を変える～TED 人の心を動かす技」

2.17/22:00～23:00

Ⓜ2.24/ 0:50～ 1:50

たった一人の10分ほどのプレゼンが、いま、何億人もの心を動かしている。アメリカに拠点を置く非営利団体TED（テッド）が主催するプレゼンテーションのイベント。TEDのイベントにはビル・ゲイツやアル・ゴアなど世界のVIPが無報酬で登壇する。聴衆は社会に影響力を持つ者ばかり。彼らの心を動かすことができれば、世界を変えるチャンスを得ることができるのだ。人に伝わるプレゼン、そして人の心を動かすプレゼンはどのように生まれるのか？その裏には、プレゼンターたちの人生の物語が隠されている。TEDイベントでもトップクラスの人気を誇るプレゼンターの素顔を追い、彼らのプレゼンの秘密に迫った。／文化・福祉番組部, NED

「人とうまくつきあえない～いじめ・虐待と自閉症スペクトラム」

3. 3/22:00～23:00

Ⓜ3.10/ 0:50～ 1:50

いじめや不登校、親からの虐待など、子どもたちの「心」に深刻な傷を負わせてしまう人間関係の問題。こうした解決が難しいと思われてきた問題の背後に、発達障害の1つ「ASD（自閉症スペクトラム障害）」が大きく影響していることが最新の研究から明らかとなってきた。番組では、ASDが原因となり、心に深い傷を負ってしまった子どもたちが集まる診療所を舞台に、なぜいじめや虐待の対象となってしまうのか、心の傷はどうすれば癒えるのかを探った。／文化・福祉番組部

「何が書かれなかったのか～政府原発事故調査」

3.10/22:00～23:00

Ⓜ3.17/ 0:50～ 1:50

大震災から2年の『ETV特集』では、政府の原発事故調査を検証した。数十人の専従チームが1年がかりで史上空前規模の調査を行い、東電や国の問題を次々と明らかにした政府原発事故調。その内容は、新たな安全規制の原点となっている。しかし、実は調査に当たった元委員の多くがこの報告書の内容に満足していなかった。番組は、政府事故調の元メンバーのほとんどが参集した非公開の座談会を基に、事故調報告に何を書くことが

できなかったのか、それはなぜ書けなかったのかを明らかにしていった。／文化・福祉番組部

### 『Eテレ0655』

月～金 6:55～7:00

### 『Eテレ2355』

月～金 23:55～0:00

第1回10.3.29／「テレビで生活のリズムを刻む」がコンセプト。『Eテレ0655』は、「日めくりアニメ」「おはようソング」などの楽しいコーナーで一日の始まりを作る5分番組。『Eテレ2355』は、「おやすみソング」「今日のトビー」などのコーナーで、見ると気持ちよくリラックスできる、おやすみ前の5分番組。／コンテンツ開発センター、NED、ユーフラテス

### 『Eテレアーカイブス』 新

土 0:00～(1:30)

第1回12.4.7／Eテレ・教育テレビの番組の中から、今も輝きを失わない名作や、知の最前線で発信を続けてきた人たちの至言を記録した作品をアンコール放送する番組。『ETV特集』『日曜美術館』『国宝探訪』『福祉ネットワーク』『N響アワー』『芸術劇場』『NHK人間講座』『NHK教養セミナー』など69本を放送。／文化・福祉番組部、NED

### 『glee』『glee2』 新

土 22:55～23:45

第1回11.4.8 (BSP) / (第1シーズン) 第1回12.4.7, 最終回12.9.8 / (第2シーズン) 第1回12.9.15, 最終回13.2.9 / 青春ミュージカルコメディ。かつてグリー(合唱)部員だった教師のウィルは、母校のグリーを復活させようと一念発起するが…。ビートルズやマイケル・ジャクソンからレディー・ガガまで新旧のヒット曲が登場する。番組連動型データ放送で英語歌詞や音楽解説を放送に合わせて表示。全44回。

12月にはFMで関連特番『glee大感謝祭!～NHK WONDERLAND 2012×glee』を放送。クリス松村、矢口真里をゲストに公開収録を行い、本作の音楽の魅力を紹介した。／コンテンツ開発センター、NEP

### 『NHK高校講座』

月～水 14:00～15:00

木～金 14:00～15:30

第1回59.1.12／全国の通信制高校生の学習支援を目的に、17番組、年間40本(「数学基礎」「理科総合A・B」「芸術／美術I・書道I」「情報A」のみ隔週編成で年間20本)を計画的かつ継続的に放送。番組視聴によってスターリング(面接指

導)時数を減免できる番組として利用されている。その他の高校生の自宅学習や生涯学習の目的でも広く視聴されている。また、12年度より、Eテレ3のマルチ放送で再放送(ライブラリー放送)を実施。通信制高校の前・後期2期制の後期入学生の学習に対応している。毎年10月に、本放送から半年遅れで始まり、その年度の番組を翌年夏までにすべて再放送、本放送を見られない高校生や、教師のビデオ録画等にも応える枠となっている。12年度は「世界史」「数学I」「科学と人間生活」「ベーシック英語」の4番組。再放送は「日本史」「地理」「数学基礎」「理科総合A・B」「物理」「化学」「生物」「地学」「芸術／美術I・書道I」「英語I」「家庭総合」「情報A」「ベーシック数学」の13番組。08年度から始まった番組のインターネット配信による視聴も定着し、いつでも・どこでも・繰り返し学習できる簡易eラーニングサイトとして広く利用されている。／青少年・教育番組部、NED

### 『NHK手話ニュース』

月～金 13:00～13:05

土・日 19:55～20:00

第1回94.4.3／聴覚に障害のある人などに向け、キャスターが手話でニュースと気象情報を伝えた。また、主なニュースは映像付きで放送した。スタジオでの手話や映像には全てふりがな付きの字幕と音声が付く、障害がない人にも分かりやすい放送となっている。また緊急報道を重視し、台風の際には、深夜・早朝にもニュースを特設した。キャスター5人が交代で出演。／テレビニュース部

### 『NHK手話ニュース845』

月～金 20:45～21:00

第1回97.4.7／聴覚に障害のある人などを対象に、一日のニュースをコンパクトに伝えた。スタジオでの手話を中心に音声・字幕・映像を組み合わせ制作。一般のニュースに加え障害者関係の法律や聴覚障害者の防災訓練など、見ている人たちの関心の高いニュースも積極的に紹介した。キャスター11人のうち9人が聴覚障害者。／テレビニュース部

### 『NHK短歌』

日 6:00～6:25

Ⓜ火 15:00～15:25

第1回05.4.9／短歌を味わい、作歌のポイントを紹介する講座番組。毎週3,000余りの投稿作品から優秀作品9首をスタジオゲストとともに鑑賞。添削コーナーでは、毎回2首を添削。ミニコ

ーナーは若手歌人の自作朗読「ネクスト・ジェネレーション」。第4週は初心者向け講座「短歌de胸キュン」。／(1~3週)選者: 来嶋靖生, 花山多佳子, 坂井修一, 司会: 濱中博久アナ／(第4週)選者: 佐伯裕子, 出演: スピードワゴン, 小島よしお, 鈴木あや, 寿るい, えりちよす／テキスト発行/文化・福祉番組部, NED

### 『NHK俳句』

日 6:35~7:00

㊟水 15:00~15:25

第1回94.4.8/季語の解釈や省略のコツなど、俳句の基本に親しむ講座番組。スタジオゲストを招き、毎週5,000句前後の投稿から9句の入選を講評。添削コーナーでは、毎回2句を添削。ミニコーナーは若手俳人の自作朗読「ネクスト・ジェネレーション」。第4週は初心者向け講座「俳句さく咲く!」。／(1~3週)選者: 有馬朗人, 大石悦子, 岩岡中正, 司会: 桜井洋子アナ／(第4週)選者: 宇多喜代子, 出演: 石井正則ほか／テキスト発行/文化・福祉番組部, NED

### 『NHK杯テレビ囲碁トーナメント』

日 12:30~14:00

第1回60.7.9/総合『囲碁・将棋の勘どころ』としてスタート。62.4.2に教育『趣味講座~囲碁』, 81.4.12に教育『囲碁の時間』となり, 11年度から『囲碁の時間』は単独で『囲碁講座』(最終回12.3.18)と『NHK杯テレビ囲碁トーナメント』となった。/12年度からは『NHK杯テレビ囲碁トーナメント』として独立。NHK杯優勝: 結城聡九段。/司会(聞き手): 下坂美織二段/テキスト発行/文化・福祉番組部, NED

### 『NHK杯テレビ将棋トーナメント』

日 10:30~12:00

第1回60.7.9/総合『囲碁・将棋の勘どころ』としてスタート。62.4.4に教育『趣味講座~将棋』, 81.4.12に教育『将棋の時間』となり, 11年度から『将棋の時間』は単独で『将棋講座』(最終回12.3.18)と『NHK杯テレビ将棋トーナメント』となった。/12年度からは, 『NHK杯テレビ将棋トーナメント』として完全独立放送となった。NHK杯優勝: 渡辺明NHK杯選手権者/司会: 矢内理絵子女流四段/テキスト発行/文化・福祉番組部, NED

### 『NHKみんなの手話』

日 19:00~19:25

㊟月 12:25~12:50

第1回90.4.2/初歩の手話を学ぶ人のための番組。聴覚障害者の講師がふだん使う自然な手話を

紹介, ろう者の早瀬憲太郎さんがポイントを説明しながら, 今井絵理子さんがその手話を分かりやすく表現する。聴覚障害者同士の生きた会話を毎回紹介。手話について理解を深めるコーナーも設けた。/文化・福祉番組部

### 『Rの法則』

月~木 18:55~19:25

㊟火~金 0:00~0:30

第1回11.3.30/「R」はリサーチ&ランキングの意味。高校生の視点を生かした10代&保護者まで楽しめる情報番組。毎回, 高校生が「気になる話題」をピックアップして, すぐに役立つ&将来に向けた情報を伝えた。「外国人に通じる英語」といった授業の達人のノウハウ, 世界の高校生事情, きゃりーばみゅばみゅとのコラボ企画など…ファッション, 音楽, 勉強, バイト, 夢, ニュース…毎日いろいろなコーナーやゲストが, ビックリ箱のように登場する, お得感いっぱい30分。また, 全国各地に出張し, 日本中の高校生のナマの声を集めた。さらに, 生放送やケータイ, ウェブを活用し, 新しい視聴者参加の双方向番組。/出演: 山口達也(TOKIO), 高市佳明アナ, R's(10代レギュラーメンバー59人)/ナレーション: 大江戸よし々, 小坂由里子/青少年・教育番組部, NED

### 『TVシンポジウム』

土 14:00~14:59

第1回10.6.27/環境, 医療, 教育, 街づくりなど, 暮らしに密接に関わる話題から, 食料問題や国際社会のありようまで, その道の第一人者や現場で実践している人, 有識者などがじっくり, 深く議論。公共放送ならではの真摯で実直な討論番組として, 全国各地で開催されたシンポジウムの録画を核に構成した。/コンテンツ開発センター, NEP, NED, JIB, NPN

### 『アイ・カーリー』

水 19:25~19:49

㊟土 18:25~18:49

第1回10.11.16/12年度は第70~94回を放送, 第26~74回を再放送/アメリカで大人気のキッズ・コメディ。ネット上の生中継番組を立ち上げたカーリーとその仲間たち。番組は一躍人気になり, カーリーはネット・アイドルに。カーリーの吹き替えは水樹奈々。/コンテンツ開発センター, NEP

### 『青山ワンセグ開発』 新

金 0:30~0:55

第1回12.4.6/ももいろクローバーZが司会を務

める企画オーディション番組。レギュラー放送枠を目指して、プロのテレビ番組制作者たちがプレゼンバトルを繰り広げた。／出演：ももいろクローバーZ／コンテンツ開発センター，NEP

『あつまれ！ワンワンわんだーらんど』

(月1回) 日 7:25～7:55

Ⓜ日 17:00～17:30

第1回10.5.30／0歳児から2歳児を対象にした『いないいないばあっ!』のステージ番組。「歌」と「あそび」で赤ちゃんの感性に直接働きかける「乳幼児が初めて出会うステージ」を全国10か所で中継録画して放送した。犬のキャラクター・ワンワンを中心に『いないいないばあっ!』で人気の楽曲をステージ化するとともに、親子の触れ合いを促すあそび歌や、乳児でも楽しめるお話をステージ向けに開発、月1回のレギュラー番組として放送した。／出演：チョー，空閑琴美，間宮くるみ，恵畑ゆう，ほか／青少年・教育番組部，NED

『アニメ おさるのジョージ』

土 8:35～8:59

第1回08.4.5／世界中で半世紀にわたって、親から子へと親しまれてきた人気絵本「ひとまねこざる」「おさるのジョージ」(マーガレット&H.A.レイ原作)を基に制作されたテレビアニメ。黄色い帽子のおじさんと一緒に暮らす、こざるのジョージが好奇心から毎回騒動を引き起こす。／コンテンツ開発センター，NEP

『アニメ おじゃる丸』

E 月～金 18:00～18:10

BSP 日 9:40～9:50

(前期) 月～金 12:10～12:20

第1回98.10.5／千年前の世界からやって来た妖精貴族の子ども「おじゃる丸」と、現代の子どもたちや町の人々との触れ合いを通じて、日常生活を見つめ直す、ほんわかとした雰囲気漂うアニメ。未就学児童から大人まで楽しめるギャグももりばめた。／原案:犬丸りん／監督:大地丙太郎／アニメーション制作:ぎゃろっぷ／コンテンツ開発センター，NEP

『アニメ 忍たま乱太郎』

E 月～金 18:10～18:20

BSP 日 9:50～10:00

(前期) 月～金 12:20～12:30

第1回93.4.10／「忍たま」とは、忍者のタマゴのこと。先祖代々のヒラ忍者の家に生まれた乱太郎は「忍術学園」に入学。戦国時代の忍者学校を舞台に、乱太郎や風変わりな同級生、変人ばかり

の先生たち、くの一組や謎の天才忍者などが加わって、波乱万丈の学園生活を描くギャグシリーズ。／原作:尼子騷兵衛／総監督:芝山努／アニメーション制作:亜細亜堂／コンテンツ開発センター，SV

『アニメ バクマン。2』

『アニメ バクマン。3』 新

土 17:30～17:55

第1回10.10.2／(第2シリーズ) Ⓜ12年度は4.7～9.22／(第3シリーズ) 第1回12.10.6，最終回13.3.30／「DEATH NOTE」の大場つぐみ・小畑健コンビによる人気コミックをアニメ化。2人の少年が、マンガの創作、編集部への持ち込み、そして雑誌連載と、熱い思いで夢に向かって歩いていく姿を描く。全25回。／監督:カサキケンイチ，秋田谷典昭／アニメーション制作:J.C.STAFF／コンテンツ開発センター，NEP，小学館集英社プロダクション

『アニメ はなかつぱ』

E 月～金 7:15～7:25

月～金 17:30～17:40

BSP 日 9:30～9:40

(前期) 月～金 12:00～12:10

第1回10.3.29／緑いっばいのやまびこ村に、頭に花が咲いているかつぱの家族が住んでいる。主人公の「はなかつぱ」が咲かせる花の中でも、若返りの花と伝えられている「わか蘭」を狙って、黒羽屋蝶兵衛一味がやってきて村はいつも大騒ぎ。やまびこ村での「はなかつぱ」とその家族・友達たちが織り成す面白くも温かい日常を描いた。／監督:のなかかずみ／青少年・教育番組部，はなかつぱ製作委員会

『アニメ ひつじのショーン』

土 9:00～9:20

第1回07.4.8／(第2シリーズ) 第1回10.10.3／イギリスの人気ストップモーションアニメ「ウォレスとグルミット」から誕生したアニメシリーズの第2弾。主人公「ショーン」が、毎回仲間たちと楽しい騒動を巻き起こす。第2シリーズに加え、07年に放送した第1シリーズも再放送。／コンテンツ開発センター

『アニメ ファイ・ブレイン 2～ 神のパズル』

新

『アニメ ファイ・ブレイン～ 神のパズル』

日 17:30～17:55

第1回11.10.2／(第2シリーズ) 第1回12.4.8，最終回12.9.23／(第1シリーズ) Ⓜ12年度は10.7～3.31／パズルに天才的な才能を持つ高校生・大

門カイト。√学園の仲間たちとともに、命がけで敵とパズルバトルを繰り返す。全25話。／原作：矢立肇／アニメーション制作：サンライズ／コンテンツ開発センター，NEP

『アニメ ふしぎの海のナディア デジタルリマスター版』 新

土 17:55～18:20

第1回12.4.7，最終回13.1.19／ジュール・ベルヌの「海底2万マイル」をベースとしたSF海洋冒険アニメ。古代アトランティス人のナディアと、ナディアに一目ぼれした発明好きの少年ジャンの不思議な冒険を描く。全39回。／監督：庵野秀明／コンテンツ開発センター，SV

『アニメ ペンギンズ2・選』

土 17:55～18:19

第1回10.4.4／（第2シリーズ）㊥12年度は13.1.26～3.30／Eテレお願い編集長にて再放送の要望が多かった『アニメ ペンギンズ2』をセレクション放送。ペンギンたちが、動物園内で起こる不思議な事件を毎回見事に解決するTVコメディ・シリーズ。全9回。／コンテンツ開発センター

『囲碁フォーカス』 新

日 12:00～12:30

第1回12.4.8／囲碁講座と囲碁界のさまざまな話題を紹介する特集が合体した総合情報番組。講座は東西女流棋士を講師に初段を目指す人向けに13路盤で教えた。／司会：吉原由香里五段（4～7月），吉田美香八段（8～3月），きたろう／テキスト発行／文化・福祉番組部，NED

『いないいないばあっ！』

月～金 8:25～8:40

㊥月～金 16:21～16:36

第1回96.10.7（BS2，96.4.1）／0歳児から2歳児を対象に、赤ちゃんの感性に直接働きかける「映像」と「音」で構成した「乳幼児が初めて出会うテレビ番組」。スタジオではワンワン・ゆうなちゃん・うーたんとその仲間たちが大活躍，さまざまなアニメーションや体操など楽しいコーナーを満載。また、親にとっては、乳児との遊び方を知る上で役立つ育児支援番組でもある。／出演：チョー，杉山優奈，間宮くるみ，ほか／青少年・教育番組部，NED

『えいごであそぼ』

月～金 8:45～8:55

㊥月～金 16:05～16:15

第1回90.4.2／『英語であそぼ』としてスタート，05.4.4改題／未就学児を対象とした子ども英

語バラエティー。絵本の世界を舞台に，番組の新キャラクターのポー，ビーとともに遊びながら英語に触れていく。視聴者の子どもたちの「英語でコミュニケーションしてみたい」という気持ちを育てることがねらい。／出演：エリック・ジェイコブセン，キコ・ウィルソン，ライアン・ドリース，キャロリン・ミラーほか／青少年・教育番組部，NED

『えいごルーキー GABBY』

木 9:50～10:05

第1回09.4.7，最終回13.3.14／「総合的な学習の時間」に対応する小学校高学年向け英語番組。主人公であるロボットGABBYが，コメディードラマやクイズなどさまざまなコーナーで英語にチャレンジする。20の基本動詞を毎回1つずつテーマとして取り上げた。／出演：ジャスティン・ベルティほか／教師用テキスト発行／青少年・教育番組部

『オイコノミア』 新

火 23:30～23:55

㊥日 0:10～0:35

第1回12.4.3／経済を覆う未曾有の閉塞感…20～30代の若者たちは危機の直撃を受け続けることになる。そうした人たちに対して、「経済学的な知の体力」を身に付けて，時代の荒波を乗り越えていこうというメッセージを送る番組。2回連続1テーマで，又吉直樹が気鋭の若手経済学者と一対一でまったりと語り合いながら深く掘り下げていく独自のスタイルで，経済学の専門的な概念を分かりやすく伝えた。／出演：又吉直樹／生活・食料番組部，NED

『おかあさんといっしょ』

月～金 8:01～8:24，土 8:00～8:24

㊥月～金 16:36～16:59，㊥土 17:00～17:24

第1回59.10.5／2～4歳児を中心とした在宅児童を対象とした番組。低年齢児の知的，感覚的，身体的な発達を助けることをねらいとしたセグメント形式の幼児向けバラエティー。ぬいぐるみ人形劇や，お兄さん，お姉さんの歌のコーナー，そして幼児参加の「たいそう」のコーナーなどを中心に構成。11年度から，11代目のぬいぐるみ人形劇となる「ポコポッテイト」がスタート。夏・冬など季節ごとに特集編成。土曜は『おかあさんといっしょ～あつまれ！土曜日』。全国各地でのスタジオ収録やファミリーコンサートの様子を伝えた。／出演：横山だいすけ，三谷たくみ，小林よしひさ，上原りさ，ほか／青少年・教育番組部，NED

## 『おとなの基礎英語』 新

月～木 22:50～23:00

㊥土 5:20～6:00（4回分）

㊥月～木 10:15～10:25

第1回12.4.2／各回10分で、海外旅行などですぐに使えるフレーズを1つ紹介する番組。全100回の前期編成で後期は再放送。海外ロケのミニドラマVTRとスタジオの構成。シンガポール、香港、タイのアジア3国をミニドラマの舞台にすることで、非英語ネイティブ同士が英語で会話するという現代の英語事情を反映させた。NHK英語データベースから過去の『ラジオ基礎英語』の関連表現を紹介するコーナーも盛り込み、大人が英語の基礎を学び直せるように配慮した。／講師：松本茂（立教大学教授）／出演：坂下千里子、太田エイミー、ジェイソン・ハンコック／VTR出演：肘井美佳／テキスト発行／青少年・教育番組部、NED

## 『オトナへのトビラTV』 新

木 19:25～19:55

㊥火 0:30～1:00

第1回12.4.5／オトナへのトビラTVは、10代に向けた新番組。親や教師が教えてくれないリアルなおとなの現実とは？困難に直面した時どうしたらいいの？かっこいいおとなになるために知っておいた方がいいこととは？幸せな未来を手に入れるために役立つ情報を伝える。MC・有吉弘行。12年度は「自分たちで考える“ネットルール”」「18歳選挙権って？」「奨学金マニュアル」「ココだけの“性”のはなし」「お金をねらうネットの魔の手！」「脱法ハーブ」はコワイ…」「“がん”知ってる？」「子育ては楽しい？」「どうする？こんな時～病気・障害」「どこまで知ってる？～税金」「はじめての“部屋探し”」「親のこと…すき。きらい。」「地震サバイバル」など、幅広いテーマを伝えた。また夏スペシャルとして「ワタシが悩んでいたころ」、冬スペシャルとして「“親子関係”を告白？の巻」を放送。／文化・福祉番組部、NED

## 『おはなしのくに』

月 9:00～9:15

第1回90.4.2／小学1～3年生向け国語番組。日本や世界の名作を、語り手が表情豊かに語る「語り聞かせ」の番組。子どもたちの想像力を養い、読書習慣を育むことをねらった。／出演：橋本じゅん、カンニング竹山ほか／教師用テキスト／青少年・教育番組部、NED

## 『おはなしのくにクラシック』 新

月 9:15～9:25

第1回12.4.9／小学生向けの古典紹介番組。朗読番組『おはなしのくに』のスタイルを踏襲し、日本の古典作品の原文を朗読。その現代語訳をCGアニメにのせて紹介したり、作品の背景を資料映像で解説することで、子どもが古典の楽しさを味わうことをねらった。／出演：虻川美穂子（北陽）ほか／教師用テキスト発行／青少年・教育番組部

## 『学校放送ライブラリー』

金 1:50～2:20

第1回11.4.2／全国の教師や保護者向けに、これまで制作された学校放送番組の中から、教育現場での要望の多い番組をセレクトして放送した。／青少年・教育番組部

## 『カラフル！～世界の子どもたち』

金 9:45～10:00

第1回09.4.2／小学2～6年生「特活・総合・道徳」向けの教育番組。さまざまな子どもの生活や、日常の中で感じる悩みを子ども自身の一人語りドキュメントし、「人は一人で生きているのではないこと」「一人一人違った考えがあり、そのどれもが尊いこと」を伝えた。／動画配信／青少年・教育番組部

## 『きかんしゃトーマス』 新

日 7:00～7:20

第1回12.4.8／世界的人気を誇る「きかんしゃトーマス」のテレビシリーズ。イギリスのウィルバート・オードリー牧師が、病気の息子を楽しませるために語り聞かせたお話が基になって生まれた「汽車のえほん」を原作に、最新のCGを使ってアニメーション化。架空のソドー島を舞台に、青い機関車のトーマスと仲間たちが活躍。／コンテンツ開発センター、NEP

## 『基礎英語ミニ』 新

水 22:20～22:25

㊥月 6:00～6:05

第1回12.4.4、最終回13.3.27／基礎英語シリーズのエッセンスを5分で届けるミニ番組。前期は「語順」の知識をアニメーションとトレーニングの組み合わせで紹介。後期は『おとなの基礎英語』の基本フレーズを題材に語順や文法を解説した。／出演：オーウェン真樹（ナレーション）、肘井美佳（VTR出演）／青少年・教育番組部、NED

## 『きょうの健康』

月～木 20:30～20:45



㊤月～木 13:35～13:50

第1回67.4.3/医学・健康づくりの最新情報を医師や専門家とともに伝える健康番組。12年度は視聴者の関心が高い生活習慣病や整形関連のテーマを中心に、自己管理などの対処方法も積極的に取り上げた。患者や家族の立場に寄り添い、治療法や予防法を分かりやすく紹介した。/出演：久田直子、濱中博久アナほか/テキスト発行/科学・環境番組部，NED

『きょうの料理』

E 月～木 21:00～21:25

㊤月～木 11:00～11:25

G ㊤金 10:15～10:40

第1回57.11.4/12年度で放送55周年を迎え、日々の献立作りに役立つさまざまなレシピを料理研究家や著名料理人などの講師が紹介。和・洋・中・韓、各ジャンルの達人が半年間連続で役立ちレシピを伝授する「6か月で！レパートリー倍増計画」や、京都の有名料理店の店主親子が伝統の和食を伝える「京の老舗直伝 日本料理のいろは」、料理人の絶品賄い料理を紹介する「シェフのうちごはん」など、多様な視聴者のニーズに応える料理法を紹介し、幅広く家庭料理の魅力を伝えた。/司会：後藤繁榮・内多勝康・與芝由三栄・安部みちこ・山本美希アナ/テキスト発行/生活・食料番組部，NED，NPN

『きょうの料理ビギナーズ』

月～木 21:25～21:30

㊤月～木 11:25～11:30

第1回07.4.2/『きょうの料理』放送50年を記念に放送。料理の初心者向けにアニメーションのキャラクター・高木ハツ江さんが、料理のコツやビギナーズでなくても役に立つノウハウを紹介。12年度は「おうちで極上！イタリアン」や「ヘルシー！お魚マスターになろう」「手づくりたれ&ソースでもっとおいしく！」など、さまざまなジャンルの食材だけでなく手作り調味料の活用法等まで幅を広げ、料理の楽しさを分かりやすく伝えた。/ナレーション：佐久間レイ/テキスト発行/生活・食料番組部，NED

『きれいの魔法』

土 21:30～21:55

㊤水 10:30～10:55

第1回10.3.30，最終回13.3.30/身体の内側と外側から“きれい”になるための情報を、ヘアメイク・スキンケア・エクササイズなど幅広いテーマで紹介する美容専門番組。仕事や育児に忙しい中でも、“きれい”を目指したい30～40代女性がタ

ーゲット。番組に応募した一般視聴者がレッスンを受ける演出も取り入れ、普段の生活に実践的に役立つ情報を伝えた。/司会：小林千恵アナ/テキスト発行/生活・食料番組部，NED

『クインテット』

土 8:25～8:35

第1回03.4.7，最終回13.3.30/子どもから大人まで楽しめる、パペットによるクラシック音楽バラエティー。人形と人間の掛け合いによるトーク&音楽ショーとしてクラシックから唱歌、民謡まで幅広く取り上げ、パペットショーでありながら、サウンドを重視した演出を行った。11，12年度はアーカイブス放送。/青少年・教育番組部，NED

『クッキングアイドル アイ！マイ！まいん！』

月～金 6:45～6:55

㊤月～金 17:40～17:50

第1回09.3.30，最終回13.3.29/子どもたちにアニメと実写で楽しく料理の魅力を知ってもらう食育番組。架空のテレビ局を舞台に、ひよんなことから料理番組の司会を務めることになった主人公・まいんが大活躍。歌と料理で子どもたちのクッキングアイドルとして成長していく。/出演：福原遥，星野卓也ほか/青少年・教育番組部，NED

『グラン・ジュテ～私が跳んだ日』

土 22:25～22:50

㊤火 10:30～10:55

第1回09.10.3，最終回13.3.30/グラン・ジュテとはバレエ用語で跳躍のこと。今、輝いている女性の人生における「グラン・ジュテ」を、本人へのロングインタビューとドキュメントで伝える番組。第1回のピアニスト・西村由紀江から、最終回の女優・原千晶まで、さまざまなジャンルで活躍する20～40代女性の生き方を、彼女たちの成功に至るまでの紆余曲折や葛藤のエピソードを交えながら丁寧につづった。「自分の人生はこのままでいいのか」と漠然と不安を抱いている同世代や少し下の世代の女性たちにとって、人生の新たな一歩を踏み出すヒントを伝える番組として放送した。/生活・食料番組部，NED，NPN

『グレーテルのかまど』

土 22:00～22:25

㊤月 10:30～10:55

第1回11.10.8/さまざまなスイーツにまつわる心温まる物語を紹介する番組。毎回、1つのスイーツを取り上げ、VTRではそのスイーツを愛した人の物語を、スタジオでは物語にちなんだ番組

オリジナルレシピを紹介する。前期が好評で、20～40代の女性を中心にリーチを広げ、後期も継続となり通年で放送。「アメリカのクレーン・ブリュレ」「夏目漱石のようかん」「ムーミンママのパンケーキ」などの定番和洋菓子のほか、「くるりのジンジャーエール」など新鮮なテーマにも挑戦したほか、クリスマス、バレンタインデーなどには海外の素材を豊富に取り入れた枠内特集を制作した。9月、番組のレシピ本を大和書房から発行、増刷を重ねるなど好評。／出演：MC：瀬戸康史／ナレーション：キムラ緑子／青少年・教育番組部、NED

### 『げんばるマン』 新

水 9:50～10:00

第1回12.4.11／小学3～6年生・中学生「総合」向け教育番組。「現場に出かけ現場に学ぶ」をキャッチフレーズにリポーターがさまざまな現場に出かけ、世の中の仕組みを学ぶ。ニーズの高い「福祉」「環境」「伝統文化」「防災」をテーマに制作した。／出演：はんにゃ／動画配信／教師用テキスト発行／青少年・教育番組部

### 『ここが聞きたい！名医にQ』

土 20:00～20:45

㊤金 13:05～13:50

第1回08.4.5、最終回13.3.30／視聴者の抱える病気や健康の悩みについて、複数の専門家がきめ細かく答える番組。12年度は内容時間を短縮、詳しい医療情報を見やすく伝えた。1つの症例に対し複数の医師がベストな治療を議論する「マルチオピニオン」、最新医学研究に注目する「カラハシ未来研究所」など、治療や健康づくりに役立つ深い情報を幅広く紹介。／出演：唐橋ユミ、古屋和雄アナほか／科学・環境番組部、NED

### 『こころの時代～宗教・人生』

日 5:00～6:00

㊤土 13:00～14:00

第1回82.4.11／さまざまな宗教が示す生きる指針や人生の困難を乗り越えた人々の言葉を手がかりに、人間の心を深く見つめ直すインタビューを中心とした番組。12年度は、11年度に引き続き、シリーズ「私にとっての3・11」や震災を意識した内容を随時に編成。震災から1年を経て何が見えてきたか、私たち日本人は何を考えるべきなのかなどについて語ってもらった。また、月1回のシリーズでは、北川前肇・立正大学教授が「永遠のいのちの教え～法華経のことば」と題して、法華経を中心に仏陀とその教えの内容を読み解いた。／文化・福祉番組部、大阪局、NPN

### 『こども手話ウイークリー』

日 19:45～19:55

第1回98.4.10／聴覚に障害のある子どもたちにも取り組み、耳の聞こえない被災者の体験を放送したり、JAXAに勤める聴覚障害者に金環日食を説明してもらったりした。また防災関係のテーマも重視し、減災に役立つ番組を目指した。キャスターは聴覚障害者。／出演：河合祐三子、工藤咲子／テレビニュース部

### 『コミ☆トレ』

木 9:35～9:50

第1回09.4.6／特別支援教育番組。LD（学習障害）やADHD（注意欠陥多動性障害）、高機能自閉症など発達障害による「つまずき」をサポート。「自己の特性理解」「自己決定」をテーマの柱に据え、発達障害のある子どもたちが、日ごろ直面する課題を切り抜けていくためのスキルを優しく教えた。／出演：興津正太郎、岸本華和、小森麻由、坂口あずさ、スコット・クロウほか／声の出演：銀河万丈／教師用テキスト発行／青少年・教育番組部、大阪局

### 『サイエンスZERO』

日 23:30～0:00

㊤土 12:30～13:00

第1回03.4.9／サイエンスの魅力を、分かりやすくかつマニアックに解き明かす科学情報番組。ヒッグス粒子発見による宇宙論と地球科学の融合、ノーベル賞からみた生命科学の神髄、さらには東日本大震災の地震・津波のメカニズムなどを、独自の切り口で取材。12年度は新たな司会陣を迎え、科学最前線をさらに丁寧に伝えた。／司会：中村慶子アナ、南沢奈央、竹内薫ほか／科学・環境番組部

### 『さかのぼり日本史』

火 23:00～23:25

㊤火 5:30～5:55、12:25～12:50

第1回11.3.29、最終回13.3.26／現代から過去へ日本の歴史を1年かけてさかのぼる番組。1か月4回のウイークリー番組で、1か月でおおむね1つの時代を紹介。歴史的な出来事や流れに対して、「なぜ、そうなったのか」と問いかけ、原因をたどりながら時代をさかのぼるというのが、番組のコンセプト。時代と時代の因果関係を浮き彫りにし、日本史の大きな流れを明らかにすることを図った。12年度は対外関係史にスポットを当て、戦後から縄文・弥生までさかのぼった。／キャスター：石澤典夫アナ／文化・福祉番組部、京都局、

佐賀局

## 『佐野元春のザ・ソングライターズ』

金 23:00~23:30

㊄木 0:30~ 1:00

第1回09.7.4, 最終回12.12.21/佐野元春がホストになって, 毎回ソングライターをゲストに招聘。「詞」の世界にスポットを当て, 創作の世界に迫った。立教大学の教室, もしくはNHKの101スタジオで公開講義形式をとり収録。/ゲスト: 中村一義, 大木伸夫, 星野源, 山崎まさよし, なかにし礼/エンターテインメント番組部

## 『ざわざわ森のがんこちゃん』

金 9:00~ 9:15

第1回96.4.8/小学1~2年生向け道徳番組。「規格外」の新入生, 恐竜のがんこちゃんと仲間たちが巻き起こす珍騒動や葛藤を通して, 道徳的テーマを感じ取ってもらう。/脚本: 末吉暁子/音楽: 比呂公一/声の出演: あきやまるな, 野沢雅子ほか/人形操演: おかの公夫, 磯辺美恵子ほか/人形美術: スタジオ・ノーヴァ/教師用テキスト発行/青少年・教育番組部

## 『3か月トピック英会話』

水 22:00~22:20

㊄水 6:00~ 6:20

第1回05.4.7/3か月ごとにテーマを定め多様な英語番組を展開する。/4~6月「SNSで磨く! 英語Output表現術」講師: 本間正人(帝塚山学院大学客員教授), 出演: 山里亮太, 岡本玲, ソネス・ステイーヴンス/7~9月「英語で楽しむ! リトルチャロ~東北編」講師: 江原美明(神奈川県立国際言語文化アカデミア准教授), 出演: SHELLY/10~12月「英語で歩く大自然! 山ガール カナダの旅」講師: 時田朋子(東洋大学助教), 出演: 関谷桃子, ジェフ・ジェンセン, 与倉・クリスティン・冬美/1~3月「歌って発音マスター! ~魅惑のスタンダード・ジャズ編」講師: 里井久輝(龍谷大学准教授), 出演: 森末慎二, 青木カレン, 若井優也(11年度の再放送)/テキスト発行/青少年・教育番組部, NED

## 『仕事学のすすめ』

木 23:00~23:25

㊄月 5:30~5:55, 木 12:25~12:50

第1回09.4.2, 最終回13.3.28/第一線のビジネスパーソンに向けて, 各界で活躍する仕事の達人がその方法と哲学を伝授する「ビジネス教養」番組。宮本亜門(演出家), コシノヒロコ(服飾研究家), 小山薫堂(放送作家・脚本家), 太田光代(芸能プロダクション社長), 落合務(イタリア

ン・レストラン オーナーシェフ) など, 多彩な顔ぶれで各シリーズを構成した。/文化・福祉番組部, NED

## 『しぜんとあそぼ』

火 10:00~10:15

㊄土 6:45~ 7:00

㊄火 15:45~16:00

第1回90.4.4/幼児向けの自然・環境番組。さまざまな生き物の表情や生態をじっくり見せていくことによって, 自然界の営みの不思議さや, 生命のすばらしさを身近に感じとってもらうのがねらい。12年度はこれまで制作した中からアーカイブス放送。/青少年・教育番組部, NED

## 『知ったク地図帳』

水 9:10~ 9:20

第1回11.4.6/「地図の向こうに社会が見える!」をキャッチコピーとした小学3~4年生向けの社会科番組。子どもたちが「自分の暮らしが多くの人々によって支えられている」実態と, 働く人々の姿とその思いを理解することを目標とした。さらに, 記号, グラフ, 地勢図などの読解方法や情報の活用方法を紹介した。/ナビゲーター: 水道橋博士/ナレーター: TARAKO/教師用テキスト発行/青少年・教育番組部

## 『社会のトビラ』

水 9:30~09:40

第1回11.4.6/「日本の国土と産業」について学ぶ小学5年生向けの社会科番組。番組を見た子どもたちが, 自分の身の周りにある「社会」について具体的なイメージをつかみ, 自分自身がその一員であることに気付くことを目標とした。/ナビゲーター: 温水洋一/ナレーター: 服部伴蔵門/教師用テキスト発行/青少年・教育番組部

## 『シャキーン!』

月~金 7:00~ 7:15

第1回08.3.31/登校前の小学生をシャキーン!と元気に目覚めさせる番組。毎朝「シャキーン!放送局」からあゆちゃん, ジュモクさん, ネコッパチ, ナオトが「ものの見方を変える」をテーマに, クイズ, 歌, アニメなどさまざまなコーナーを送る。/出演: 兼崎杏優, 片桐仁, やついいちろう, 辻七音ほか/青少年・教育番組部, NED

## 『週間手話ニュース』

土 11:40~12:00

第1回95.4.8/聴覚に障害のある人などに向け1週間のニュースをテンポ良く伝えた。重要なニュースは手話や映像で背景や構造を丁寧に説明した。また演出も工夫し, スタジオで手話に合わせ

てグラフの表示や、キャスター同士の掛け合いなども行った。キャスターは聴覚障害者がペアで担当。／出演：赤堀仁美ほか／テレビニュース部

### 『趣味Do楽』 新

E 月 21:30~21:55

G ㊟月 11:30~11:55

㊟火 10:15~10:40

第1回12.4.2／長年続いてきた趣味番組を刷新し、より時代のニーズを意識したラインナップでお送りする番組。ゴルフの賞金王自らが惜しげなく奥義を伝授する「藤田寛之 シングルへの道」、ユニークな書道家が書の楽しさを伝える「柿沼康二伝 オレ流 書の冒険」、人気の菓子職人が女優たちとともに菓子作りをレクチャーする「パティシエ青木定治とつくる あこがれのパリ菓子」など、各界一流の講師陣たちがプロの技を分かりやすく紹介した。／生活・食料番組部, NED

E 火 21:30~21:55

㊟火 11:30~11:55

G ㊟水 10:15~10:40

第1回12.4.3／“毎日の暮らしを豊かに”をコンセプトにした新機軸の趣味実用番組。実践的なノウハウに加えて、その趣味を楽しむ「ライフスタイル」そのものをトータルに提案していく枠として、主に女性層が趣味・関心を持つ多様なテーマを取り上げた。「人気番組で旅する」「京都で磨く ゆかた美人」「思い出を残そう！達人が教えるデジタルカメラ」「誰でも歌はうまくなる！～広瀬香美のボーカル・レッスン」「KYOTOで極めるハンサムウーマンライフ～時代をひらく古都の女子力」などのテーマを取り上げた。／テキスト発行／各地域局, NED, NPN

### 『趣味の園芸』

日 8:30~ 8:55

㊟水 21:30~21:55

㊟木 10:30~10:55

第1回67.4.8／花と緑を楽しみ、育てる喜びを伝える園芸ハウツー番組。草花、花木、観葉植物、盆栽など、植物全般にわたって栽培のヒントを紹介、初心者からベテランまで楽しめるよう工夫した。12年度は大人気の「バラ」の、それぞれの月における手入れ方法を詳しく紹介する「ローズレッスン12か月」を月1回、年間通じて放送。また、視聴者からの花にまつわる思い出を手紙の朗読とともに紹介する「花信」と、園芸研究家の玉崎弘志さんが各地のガーデナーの自慢の庭を訪ねる「玉さん庭をゆく」というミニコーナーをスタートさせた。／ナビゲーター：三上真史 (D-BOY

S) /テキスト発行/生活・食料番組部, NED, NPN

### 『趣味の園芸ビギナーズ』

日 8:25~ 8:30

㊟土 21:55~22:00

第1回08.4.6／季節のテーマに沿った園芸作業を12のトピックに分けて園芸初心者向けに紹介するミニ番組。／4~6月：コンテナ野菜、7~9月：初歩のハーブ栽培、10~12月：小さなスペースでのガーデニング、1~3月：春の花の種類ごとの活用法／ナレーター：伊瀬茉莉也／テキスト発行/生活・食料番組部, NED

### 『趣味の園芸 やさいの時間』

日 8:00~ 8:25

㊟木 11:30~11:55

第1回08.4.4／1年を通じて、季節ごとに旬の野菜作りを楽しく伝える趣味実用番組。大人気のトマトやナスからピーマンやレタス、ホウレンソウなど多彩な野菜の栽培方法を案内。11年度からスタートした月一企画のプランター栽培は継続。さらに「スイスチャード」「クウシンサイ」といった注目の新顔野菜の育て方も紹介し、幅広い野菜栽培のニーズに応えた。／司会：川瀬良子／講師：藤田智、木村正典、深町貴子、加藤正明／ゲスト：北澤豪、榊原郁恵、ダイヤモンド☆ユカイほか／テキスト発行/生活・食料番組部, NED

### 『将棋フォーカス』 新

日 10:00~10:30

第1回12.4.8／初段を目指すための講座と将棋界のさまざまな話題を特集として紹介する総合将棋情報番組。前半は現役棋士を講師に迎えての「将棋講座」。後半は将棋界のタイムリーな話題を毎週紹介した。／司会：つるの剛士、岩崎ひろみ／テキスト発行/文化・福祉番組部, NED

### 『すイエんサー』

火 19:25~19:55

㊟土 9:30~ 9:55

第1回09.3.31／日常生活の中で抱く、ちょっとした“素朴なギモン”や“気になる思い”に、リポーター役のすイエんサーガールズが体当たりで挑み、自分たちの力だけで解き明かしていく番組。台本も打ち合わせもないゆる～い雰囲気の中で徹底的に考え、答えを探る過程を楽しんでいく。火曜の後半5分は、科学者の街ガリハバラに迷い込んだ少女たちのコメディ科学アニメ「マリー&ガリー」をアンコール放送。／出演：渡辺徹、岡田圭右、小島瑠璃子ほか／科学・環境番組部, NED

## 『スーパープレゼンテーション』 新

月 23:00~23:25

㊟月 0:45~ 1:10

第1回12.4.2/全世界が注目するアメリカのプレゼンイベント「TEDカンファレンス」を素材とした語学教養番組。研究者からアーティストまで、すばらしい未来を切り開こうとする最先端の人々が、このTEDの舞台上で披露した驚きと感動のプレゼンを、背景の解説とともに紹介。前期好評につき後期も継続。/出演：伊藤穰一（マサチューセッツ工科大学メディアラボ所長）、井庭崇（慶應義塾大学准教授）（前期）、Kylee（前期）、吹石一恵（後期）/テキスト発行/青少年・教育番組部，NED

## 『スクールライブショー』

日 18:00~18:25

㊟月 23:30~23:55

第1回11.4.15/バンド・吹奏楽・ストリートダンスを中心に、一流プロの審査でエンタメ系ティーンズの真剣バトルをお送りするステージショー番組。全国12か所で公開録画を実施。コーナーVでは、プロの素顔や「超絶仕事人」の仕事ぶりを紹介した。「フラガールズ甲子園ドキュメント」「男子チア挑戦企画」など、枠内特集を含め、年間放送本数は52本に及んだ。/司会：サバンナ（お笑いタレント）/音楽・伝統芸能番組部

## 『すくすく子育て』

土 21:00~21:29

㊟金 10:30~10:59

第1回03.4.11/育児ビギナーのパパ・ママに基本的な育児情報を提供する番組。0~6歳児の親を対象に「子どものしつけ」「食物アレルギー」「子どもの歯」などのテーマについて、視聴者から寄せられた子育ての疑問に答えた。/青少年・教育番組部，NED

## 『スコラ 坂本龍一 音楽の学校』

金 23:00~23:30

㊟木 0:30~ 1:00

第1回10.4.3，最終回13.3.29/坂本龍一が講師になり、独自の解釈で音楽の魅力を解き明かす音楽の学校。有識者との対談形式による講義パートと小中高校生が参加するワークショップで構成。12年度のテーマは「映画音楽」「アフリカの音楽」「オーケストラ」。1~3月放送。/出演：坂本龍一ほか/エンターテインメント番組部，NEP

## 『すてきにハンドメイド』

E 木 21:30~21:55

㊟水 11:30~11:55

G ㊟木 10:15~10:40

第1回10.3.31/編み物からアクセサリー作りまで、「ハンドメイド」に関することを幅広く紹介する女性向け番組。国内だけでなく今人気の北欧のものなども含めて、手作りの楽しさや喜びを、一流の講師とともに分かりやすく紹介した。また12年度は、東日本大震災の被災者住宅での「出前教室」も行い、そのもようを公開収録するなど、ハンドメイドを通しての被災者支援を行った。/司会：中村慶子・山本美希アナ/出演：はな、宮川花子、奥野史子ほか/テキスト発行/生活・食料番組部，NED，NPN

## 『ストレッチマン・ハイパー』

木 9:20~ 9:35

第1回10.4.6，最終回13.3.14/特別支援（養護）学校・学級に学ぶ知的障害のある子どもたちを対象にした教育番組。障害のある子どもにとって体によいストレッチを紹介し、体を使う遊びやクイズで、感情を体と表情で表す楽しさを伝えた。ストレッチマン・シリーズは19年目を迎え、ストレッチコーナーを継続しつつ、身の回りの品物で遊ぶコーナー、「文字」や「形」などについての基本的なトレーニングをするコーナーなどを加え、子どもたちの教材として広い用途で使いやすくなりリニューアル。番組全体のネット配信も行った。/出演：宇仁菅真，みにまむす，脇坂亜紀子/声：楠原可織/教師用テキスト発行/青少年・教育番組部，大阪局

## 『スマイル!』 新

木 9:10~ 9:20

第1回12.4.12/特別支援教育・学級活動のための番組。学習の基礎的なところでつまずきがあったり、人間関係のトラブルを抱えやすいなどの特性をもつ小学校低学年の子どもたちが主な対象。ソーシャルスキルやコミュニケーションスキルを扱うミニドラマやアニメ、そして目や耳のトレーニングとなるクイズなどで構成し、楽しみながら必要なスキルを身に付けられるようにした。/出演：関太，小川麻琴，相杜翔馬，池戸優音/声の出演：中津真莉子，長嶺高士/教師用テキスト発行/青少年・教育番組部

## 『青春リアル』

木 23:30~23:55

㊟火 1:00~ 1:25

第1回09.4.4，最終回13.3.28/10~20代の若者たちが、番組ウェブサイトを通じて、互いの悩みや疑問を語り合い、自分や社会と向き合う日々を描いた。11年度に続いて月に一度、「福島をずっ

と見ているTV」を特別シリーズとして制作、放送した。／出演：鈴木謙介、矢口真里、箭内道彦ほか／青少年・教育番組部

『大科学実験』

土 19:45～19:55

㊥火 9:50～10:00

第1回10.3.31／思わず見入ってしまう大規模な実験をスタイリッシュな映像で描く科学教育番組。NHKの撮影技術を駆使して決定的瞬間を撮影。自然の法則や科学の知識を実験によって検証する。国際共同制作。／教師用テキスト発行／青少年・教育番組部, NED

『大!天才てれびくん』

月～木 18:20～18:54

第1回11.4.11／小・中学生に夢や希望を届ける番組。レギュラー出演の子ども「てれび戦士」たちが、ドラマ・ゲーム・音楽・お笑い・スポーツなど、さまざまな分野に取り組んだ。バーチャルセットを中心にロケも交え、多様な形の視聴参加も積極的に取り入れた多彩な演出手法で構成。毎週木曜はデータ放送を利用した双方向企画やIP中継を交えた生放送。／出演：てれび戦士、出川哲朗、鈴木あきえ、ふかわりょう、古坂大魔王、斎藤洋介ほか／ナレーション：垂木勉／青少年・教育番組部

『団塊スタイル』 新

金 20:00～20:45

㊥金 11:00～11:45

第1回12.4.6／12年度は団塊世代の多くが定年を迎え「高齢者」の仲間に入る年。そうした世代をターゲットに据え、幅広い生活情報を伝える新番組。「終活・身辺整理」「地域でのつながり作り」「健康づくり・アンチエイジング」といった、この年代ならではの身近で切実なテーマを、若者向けの番組に負けない明るさで分かりやすく伝えた。また月1回の企画として、有名・無名にかかわらず、独自のポリシーでエネルギーに生きる団塊世代をスタジオに招きその活躍ぶりを紹介する「D's (ディーズ) スタイル」を月1企画で放送した。／司会：風吹ジュン、国井雅比古アナ／生活・食料番組部, NED

『地球ドラマチック』

土 19:00～19:44

㊥月 0:00～0:44

第1回04.4.8／古代エジプト王ツタンカーメンのミイラのDNAを解析し、家族の系譜や死因を明らかにしようという「ツタンカーメンDNA大解析」、最新の発掘成果と映像技術で恐竜たちの

世界を描く「プラネットダイナソー」、イギリスの廃止ローカル線に鉄道模型を走らせ“復活”させようという「鉄道模型で行こう!」など、子どもから大人まで楽しめる良質なドキュメンタリー番組を通して、地球上の各地の人々の活動や生き物のドラマチックな表情を伝えた。／コンテンツ開発センター, NEP

『2PMのワンポイントハングル』 新

木 22:20～22:25

㊥土 22:50～22:55

㊥日 8:55～9:00

第1回12.4.5, 最終回13.3.28／『テレビでハングル講座』の番組内で、K-POPグループ2PMのレギュラーコーナーを5分番組として再編集。出演講師の解説も加え、旅で役立つ表現を紹介した。／出演：2PM／講師：チャン・ユニョン（東京大学、津田塾大学講師）／テキスト発行／青少年・教育番組部, NED

『つくってあそぼ』

土 7:30～7:45

㊥水 15:45～16:00

第1回90.4.2, 最終回13.3.30／牛乳パックや段ボールなど身近な素材を使って造形活動を展開する番組。工作上手なワクワクさん（久保田雅人）とクマのゴロリが、工夫を重ねながら工作を完成させることで、子どもたちの表現意欲を掘り起こす。12年度はこれまで制作した中からアーカイブス放送。最終回ではワクワクさんとゴロリが挨拶をした。／構成：長崎武昭／音楽：福田和子、井川雅幸／造形：ヒダオサム、石崎友紀／テキスト年3回発行／青少年・教育番組部, NED

『つくってワクワク』

月～金 16:15～16:20

第1回99.4.5, 最終回13.3.29／15分の『つくってあそぼ』をマルチユースした5分のミニ番組。遊べるおもちゃを作ることを主眼に置いた。12年度はこれまで制作した中からアーカイブス放送。／青少年・教育番組部, NED

『伝える極意』

金 10:00～10:15

第1回08.4.8／小学5～6年生の子どもたちに、「自分の考えを、相手に伝わるように伝える力」を付ける番組。表現力が乏しくコミュニケーション能力に欠けると指摘される現代の子どもたちに、文章、話し方、映像などの表現手法の心得、「極意」を伝える。番組では、「伝える」ことに挑戦する子どもたちと、彼らを導く表現の達人たちの姿を通して、さまざまな伝える手法の特徴や活用

方法を分かりやすく紹介した。／語り: 小山茉美／青少年・教育番組部, NED

『ティーンズプロジェクト フレ☆フレ』 新  
金 18:55～19:25  
再土 12:00～12:30

第1回12.4.6／夢に向かって挑戦する10代を主人公にしたドキュメンタリーの新番組。声優の平野綾がナビゲーターを務めた。番組スタイルは独特な形をとった。「募集編」では、主人公の若者の夢と悩みや課題を紹介し、視聴者にアイデアをホームページ(HP)に書き込むように呼びかけた。後日放送する「完結編」では、その書き込みの中から有効なものを選び、時には書き込んだ人と主人公を会わせ、夢へと挑戦する様子をドキュメントした。HPは毎月25万以上のアクセスがあり、多くの書き込みが全国から寄せられた。主人公は「横綱を目指す相撲少年」や「被災地の記憶をミュージカルで伝える女子高生」「魚のスイーツ作りに挑む水産高校生」など多岐にわたる。番組に平行して更新しているツイッターのフォローは2,300を超える。HPに書き込んだ声優志望者を集め、アニメを作る「アニメ制作プロジェクト」や工業高校生が自分の力で有人動力飛行機を作る「飛行機製作プロジェクト」など長期に挑戦を迫る“プロジェクト”も立ち上げた。／語り・司会: 平野綾／名古屋局

『できた できた できた(家庭・社会生活編)』  
新

水 9:00～9:10

第1回12.4.11／小学1年生向け特別活動・生活科番組。おばあちゃんの家や近所の商店街を舞台に、生活のマナーや社会のルールを歌とドラマで分かりやすく伝えた番組。／出演: 斉藤慎二, 中村メイコ, 渡辺道子, 渡辺芳博, マユミーヌほか／声の出演: 設楽統／教師用テキスト発行／青少年・教育番組部, NED

『できた できた できた(健康・からだ編)』  
新

木 9:00～9:10

第1回12.4.12／小学1年生向け特別活動・生活科番組。体操教室を舞台に、かけっこや鉄棒など運動のポイントを伝えるほか、アニメで体のしくみや健康に過ごすための知識を紹介した番組。／出演: 斉藤慎二, 三上陽永ほか／声の出演: 設楽統, 日比愛子／教師用テキスト発行／青少年・教育番組部, NED

『できた できた できた(新・学校生活編)』  
火 9:00～9:10

第1回10.4.7／小学1年生向け特別活動・生活科番組。入学したばかりの児童が学校生活に適應できず、さまざまな問題を引き起こす「小1プロブレム」にも対応。子どもたちが学校生活に溶け込めるよう、生活習慣やコミュニケーションの方法を、歌やドラマで分かりやすく伝えた番組。12年度は11年度放送の番組を15分から10分に再構成した内容で放送。／出演: 斉藤慎二, マユミーヌ, 長田奈麻, 大高洋夫ほか／声の出演: 設楽統／教師用テキスト発行／青少年・教育番組部, NED  
『デザインあ』

土 7:00～7:15

再金 15:45～16:00

第1回11.4.2／「デザインの面白さ」を伝えつつ、子どもたちの「デザイン的な視点と感性」を育む番組。日本を代表するトップデザイナーとミュージシャンが集結し、身の回りに存在するさまざまなモノや仕組み、人々の行動を「デザイン」の視点から徹底的に見つめ直し、斬新な映像手法と音楽で表現した。12年度は「プリ・ジュネス」のテーマ賞や「グッドデザイン大賞」など国内外で数々の賞を受賞した。／総合指導: グラフィックデザイナー・佐藤卓／映像監修: インターフェースデザイナー・中村勇吾／音楽: コーネリアスほか／青少年・教育番組部, NED

『デザインあ 5分版』

火・木 15:35～15:40

土 18:20～18:25, 23:40～23:45

第1回11.10.1／子ども向けのデザイン教育番組『デザイン あ』をマルチユースしたミニ番組。セグメントで構成されている15分の『デザインあ』からいくつかのコーナーを組み合わせて5分に再構成。／青少年・教育番組部, NED

『テストの花道』

月 19:25～19:55

第1回10.3.29／人は「考え方」を手に入れたとたん、頭が良くなる生き物である。君にできないはずはない。やる気はあるけど、なかなか成果が上がらない…。勉強の仕方が分からない…。その悩みを解決する番組。／出演: 所ジョージ, 城島茂ほか／コンテンツ開発センター, NED

『てれび絵本』

月～金 8:55～9:00

第1回03.4.7／子どもたちが愛する童話・絵本の世界を、創造性豊かな原画と音楽、ユニークな読み手で紹介し、「読み聞かせ」の持つ魅力を改めて伝えていく番組。原作の魅力に加え、現在にふさわしいアニメやCGサンプリング手法を演出

に加味。歌川広重の「浮世絵えほん 東海道五十三次」シリーズを制作するなど、幅広いジャンルで展開を図った。また、水木しげる、松本零士らの作家が、落語を紹介する「えほん寄席」も人気を博している。／青少年・教育番組部、NED

### 『テレビスポーツ教室』

日 14:25~14:55

第1回61.4.8／テレビ草創期に産声をあげて半世紀余り。幅広く競技を取り上げることでアマチュアスポーツの普及・発展に大きく寄与してきた『テレビスポーツ教室』。12年度から演出を全面的に刷新。五輪メダリストなど日本を代表する指導者・選手を番組の講師役として起用したほか、CGやアニメーションを使ってより分かりやすく、より親しみやすい番組へと生まれ変わった。ロンドン五輪前には「バドミントン」や「ウエイトリフティング」「アーチェリー」など五輪競技を重点的に取り上げた。また小学生から中高年まで幅広いスポーツ愛好家の要望にも対応している。／スポーツ番組部、Gメディア

### 『テレビ体操』

E 月～日 6:25～6:35

G 月～金 14:55～15:00

第1回57.10.7／朝は、「ラジオ体操第1」「ラジオ体操第2」「みんなの体操」を組み合わせて10分間の放送。このほか、ストレッチや筋肉強化を図る指導者オリジナルの体操も紹介した。午後は5分間で、「ラジオ体操第1」「ラジオ体操第2」「みんなの体操」「リズム体操」を日替わりで放送。番組では、いすに座ったままでもできる「ラジオ体操」と「みんなの体操」も実践した。／体操指導：多胡肇、西川佳克、岡本美佳／ピアノ演奏：幅しげみ、名川太郎、加藤由美子／解説本、DVD発行／スポーツ業務管理部、Gメディア

### 『テレビでアラビア語』

水 1:00～1:25

㊤木 5:30～5:55

第1回04.10.4（『アラビア語会話』08.10.1改題）／ドバイを舞台に、こつ然と消えたアラブの秘宝を巡り、暗号を解いてこの行方を追うミステリー仕立てのスキット。冒険家気分を味わいながら学んでいく演出で、アラビア語の基礎を紹介した。後期は前期放送分の再放送。／講師：エバ・ハッサン（東京外国語大学ほか講師）／出演：オサマ・イブラヒム、ハリール・メクダシ、師岡カリーマ・エルサムニーほか／生徒役：渡部陽一／テキスト発行／青少年・教育番組部、NED

### 『テレビでイタリア語』

月 22:25～22:50

㊤月 12:00～12:25

第1回90.4.8（『イタリア語会話』08.4.1改題）／前期は欧州4言語コラボ企画「EURO24」の第3弾。「24の街歩きフレーズ」をきっかけに、現地で使える実践的なイタリア語の初歩を学び、4か国共通インタビュー「ユーロ☆くらべてみれば」で言葉や文化の比較をした。舞台は永遠の都、ローマ。／講師：武田好（星美学園短期大学准教授）／出演：エヴァ・カンベッダ、マッテオ・インゼオ／生徒役：北村一輝（俳優）／後期は「EURO24」第2弾（11年度）の再放送。「ホームステイで学ぶ動詞24」と4か国共通インタビュー「ユーロ☆くらしカル」を行った。舞台は新旧の魅力が混在する街、ミラノ。／講師：鈴木マリア・アルフォンサ（早稲田大学講師）／出演：アリーチェ・スィニョレリ／生徒役：高橋克実（俳優）／テキスト発行／青少年・教育番組部、NED

### 『テレビで基礎英語』 新

日 18:40～19:00

㊤土 11:00～11:20

第1回12.4.8／中学英語をユニークなトレーニング方法で身に付ける、テレビ版の「基礎英語」。太郎と博士が活躍する不思議なアニメ「フラッシュ太郎」、体で英語を習得する「おもしろ体当たりトレーニング」、「語順」をマスターするだけで上達するミラクル英作文など、楽しみながらいつの間にか身に付いてしまう英語学習方法を盛り込んだ。／講師：田尻悟郎（関西大学教授）／出演：小藪千豊、くみっきー、まえだまえだ、ほか／テキスト発行／青少年・教育番組部、NED

### 『テレビでスペイン語』

木 22:25～22:50

㊤木 12:00～12:25

第1回67.4.4（『スペイン語会話』08.4.3改題）／前期は欧州4言語コラボ企画「EURO24」の第3弾。「24の街歩きフレーズ」をきっかけに、現地で使える実践的なスペイン語の初歩を学び、4か国共通インタビュー「ユーロ☆くらべてみれば」で言葉や文化の比較をした。舞台はガウディやピカソらを育んだ町、カタルーニャ州バルセロナ。／講師：福嶋教隆（神戸市外国語大学教授）／出演：クリスティーナ・センザノ・ロサ、マルコス・アントニオ・ゲレロ・ロメラほか／生徒役：森口瑤子（俳優）／後期は欧州4言語コラボ企画「EURO24」の第2弾。「ホームステイで学ぶ動



詞24]と4か国共通インタビュー企画「ユーロ☆くらしカル」を行った。舞台はスペイン西部の町サラマンカ。文化コーナーなどで中南米情報も扱った。／講師：角田哲康（日本大学国際関係学部教授）／出演：エレナ・ボンセ・マリナルド、ドナト・コロソ・トレス、ジュリエット・アンドレア・モンカーダ／生徒役：今井翼／テキスト発行／青少年・教育番組部，NED

### 『テレビで中国語』

火 22:00～22:25

㊦金 6:00～6:25

第1回67.4.3（『中国語会話』08.3.31改題）／ビジネスに役立つ中国語を学ぶ新シリーズ。中国語でのやり取りの中にじかに身を置いて基本フレーズを身に付ける新スタイルの番組。番組後半のコーナーでは、中国ビジネスの第一線で奮闘する日本人も紹介した。／講師：陳淑梅（東京工科大学教授）／出演：段文凝ほか／生徒役：田中直樹ほか／テキスト発行／青少年・教育番組部，NED

### 『テレビでドイツ語』

火 22:25～22:50

㊦火 12:00～12:25

第1回59.10.5（『ドイツ語会話』08.4.3改題）／前期は欧州4言語コラボ企画「EURO24」の第3弾。「24の街歩きフレーズ」をきっかけに、現地で使える実践的なドイツ語の初歩を学び、4か国共通インタビュー「ユーロ☆くらべてみれば」で言葉や文化の比較をした。舞台はドイツ最大の港町ハンブルク。後半の文化コーナーではドイツにおける環境問題への取り組みも毎月紹介した。／講師：岡村りら（獨協大学専任講師）／出演：マライ・メントライン、ラウラ・アンダース、スヴェン・パリス、トリンドル玲奈（タレント）ほか／生徒役：勝村政信（俳優）／後期は「EURO24」の第2弾の再放送。舞台は明るく開放的な南ドイツ。／講師：吉満たか子（広島大学外国語教育研究センター准教授）／出演：ダニエル・ケレン、ケルスティン・ハーリング／生徒役：内田恭子／テキスト発行／青少年・教育番組部，NED

### 『テレビでハンガール講座』

月 22:00～22:25

㊦土 6:00～6:25

第1回84.4.1（『アンニョンハシムニカ～ハンガール講座』08.4.1改題）／韓流の熱いブームを受けて、豪華メンバーと学ぶ。「目指すは母娘で韓国旅行！」を合言葉に美しい発音と状況に応じた適切な言葉を用いる力を養う。スキットドラマには韓流スター、チョン・ソンウン、チュ・サンウク

が登場、日本人母娘を主人公に、観光地や人気スポットなども紹介した。また、アジアで活躍中のK-POPグループ2PMがレギュラー出演、旅で役立つ表現を紹介した。／講師：チャン・ウニョン（東京大学、津田塾大学講師）／出演：藤原倫己、Jisong，2PM／生徒役：コウケンテツ／テキスト発行／青少年・教育番組部，NED

### 『テレビでフランス語』

水 22:25～22:50

㊦水 12:00～12:25

第1回59.10.3（『フランス語会話』08.4.2改題）／前期は欧州4言語コラボ企画「EURO24」の第3弾。実践的な「24の街歩きフレーズ」で旅行が楽しくなるフランス語の基本表現を学び、4か国共通インタビュー「ユーロ☆くらべてみれば」で言葉や文化の比較をした。舞台は個性的な魅力の3つの都市、パリ、マルセイユ、トゥールーズ。／講師：川竹英克（明治大学教授）／出演：クロエ・ヴィアート、ギヨーム・ボ、マルタン・フェノ／生徒役：村治佳織（ギタリスト）／後期は「EURO24」第2弾（11年度）の再放送。「ホームステイで学ぶ動詞24」と4か国共通インタビュー企画「ユーロ☆くらしカル」を行った。舞台はフランス中央部のブルジュ。フランス語の発音が特に美しい地域としても知られている。／講師：清岡智比古（明治大学理工学部准教授）、ジャンニック・マーニュ（共立女子大学教授）／出演：メディ・ネカシュ、ミレイ・ダンブロン／生徒役：黒谷友香／テキスト発行／青少年・教育番組部，NED

### 『テレビでロシア語』

木 1:00～1:25

㊦金 5:30～5:55

第1回73.4.7（『ロシア語会話』09.9.30改題）／「シベリア4都市紀行」と題し、ウラジオストク・ハバロフスク・ヤクーツク・イルクーツクの各地の今を伝えるリポートを通してロシアの奥深い文化の一端を紹介。“シベリア旅行社”という設定のスタジオでは、基本的なフレーズを学んだ。「ジーマといっしょにサバイバル単語」のコーナーでは、覚えておくに役立つ単語をコンパクトに伝えた。（09年度の再放送）／講師：沼野恭子（東京外国語大学大学院教授）／出演：セルゲイ・ポノマリョフ、ナターリヤ・ダヴィドワ、ドミトリー・デムチェンコ／テキスト発行／青少年・教育番組部，NED

### 『10min.ボックス』

金 1:00～1:50

第1回97.4.8/中学校、高校の授業で利用しやすい10分サイズの番組。地理、日本史、理科、生活指導、職業ガイダンスなど各教科20回を4~9月の前期、10~3月の後期に分けて編成した。

『10min.ボックス(古文・漢文)』(第1回06.8.22, 1:40~1:50)は、中学校、高校の古文・漢文の授業で利用。「枕草子」や「論語」などの古典作品を紹介。20回を4~9月に放送した。

『10min.ボックス(現代文)』(第1回07.4.10, 1:40~1:50)は、中学校、高校の国語の授業で利用。「羅生門」や「たけくらべ」などの近代日本文学作品を紹介。20回を10~3月に放送した。/青少年・教育番組部, NED

#### 『道徳ドキュメント』

金 9:30~9:45

第1回06.4.12/ドキュメントを通して学ぶ、小学5~6年生・中学生向け道徳教育番組。いじめや格差社会、東日本大震災などの現実のドキュメントを通して「道徳」を学ぶ。12年度は11年度に制作した中から好評を得た16本に加え4本を新作。/出演:堀伸浩・廣瀬智美アナ/動画配信/教師用テキスト発行/青少年・教育番組部

#### 『東北発☆未来塾』 新

金 23:30~23:50

㊤土 11:20~11:40

第1回12.4.6/東北の未来を担う若者たちに、各界の一流の講師が実践的なノウハウを授ける番組。「観光」「教育」「広告」「心のケア」など毎月1つのテーマを設定し、講師の若者たちへの講義やワークショップなどを実施。/出演:サンドウィッチマン/声の出演:瀧本美織/講師:星野佳路、小野田泰明、津田大介、尾木直樹、箭内道彦ほか/東日本大震災プロジェクト, NED

#### 『どうも!にほんご講座です。』

月 6:05~6:20

㊤金 10:15~10:30

㊤月 1:10~1:25

第1回11.4.2/日本に在住、または留学している外国人向けの初中級向け日本語講座。日本人なら知っている流行語や名ゼリフをキーフレーズに、日本語独特の表現や文法のポイントを解説する。下町のそば屋で働くフィリピン人女性、マリアが主人公のスキットドラマで自然な日本語に触れ、後にアニメキャラクターが文法解説をする。番組後半では日本に暮らす外国人が登場し、クイズ形式で、街角で見かける漢字や慣用句を学んだ。出演者の事情で後期再放送以降、スキットをアニメに変更。11年度の再放送。/監修:飯間浩明(早

稲田大学メディアネットワークセンター非常勤講師)/出演:桜金造、犬山イヌコ、青木和代、水野真典ほか/テキスト発行/青少年・教育番組部, NED

#### 『どきどきこどもふどき』

水 9:20~9:30

第1回11.4.6/小学3~6年生向け社会科・総合学習番組。新学習指導要領で力点が置かれる「地域の人々が受け継いできた伝統文化」をNHKのアーカイブス映像を活用することで紹介。花見・すし・手ぬぐいなど身の回りの知っているようで知らない日本文化を再発見する番組。/声の出演:柴田秀勝、市川展丈/ナレーター:小郷知子アナ/教師用テキスト発行/青少年・教育番組部

#### 『時々迷々』

金 9:15~9:30

第1回09.4.8/誰の心の中にもある迷う気持ちをドラマ形式で描く、小学校中学年向け道徳番組。俳優・片桐はいりが扮する神出鬼没のキャラクター『時々迷々』が、主人公の前に現れ、時に子どもたちを悪い行動へと誘惑し、時にいさめる。/出演:片桐はいり、ほか/教師用テキスト発行/青少年・教育番組部

#### 『特盛り!テストの花道』 新

土 10:00~11:00

第1回12.4.7, 最終回13.3.30/考えるチカラを鍛える『テストの花道』とその実践編が楽しめる「特盛り!」な1時間の生放送。携帯・PCから番組に参加できる。/出演:所ジョージ、城島茂、中田敦彦、渡邊佐和子アナほか/コンテンツ開発センター, NED

#### 『トラッドジャパン』

火 6:00~6:20

㊤土 5:00~5:20

第1回09.3.31, 最終回13.3.26/12年度は11年度シリーズの再放送。「日本の文化を英語で伝え、同時に自国の文化を再発見できる」というコンセプトのもと、毎回1つのテーマを掲げ、英語で紹介する方法を提示した。日本人が英語を話す目的を明示し、西洋とは異なる独特の価値観を見いだす教養型番組として人気を博した。国際放送番組『BEGIN Japanology』と連携。/講師:江口裕之/出演:ステュウット・A・ヴァーナム・アットキン/テキスト発行/青少年・教育番組部, NED, NEP

#### 『日曜美術館』

日 9:00~10:00

㊥日 20:00～21:00

第1回76.4.11/97.4.6～09.3.22は『新日曜美術館』、09.4.5改題/古典から現代アートまで美術の魅力ダイナミックに伝える番組。「本編」(45分)では美術作品の紹介だけでなく、作家の人生や作品に込めた思いに深く迫るVTR部分と、多彩なゲストのトークによって展開するスタジオ部分で構成、美術鑑賞の醍醐味を多角的に紹介した。時には展覧会場でも収録、作品を間近にした臨場感ある演出も試みた。「アートシーン」(15分)では、今、開かれている展覧会情報や美術界の最新の情報を紹介した。/司会：千住明(作曲家)、森田美由紀アナ/文化・福祉番組部, NED

### 『にっぽんの芸能』

金 22:00～22:59

㊥金 12:00～12:59

第1回11.4.1/11年度の番組改定を受け継ぎ、古典芸能の魅力を分かりやすく紹介する番組。前半15分「花鳥風月堂」では、11年度に引き続き女優・檀れいを起用。歌舞伎などの名作のエッセンスをドラマ仕立てで紹介した。季語を紹介するアニメ、着物を紹介するコーナーなど親しみやすさと同時に伝統美を重視した内容を目指した。後半43分「芸能百花繚乱」は、引き続き女優・南野陽子と古谷敏郎アナウンサーを司会に、日本舞踊や邦楽の名曲を、人間国宝をはじめベテランや実力ある中堅若手の出演で紹介する、愛好家向けの観賞番組として構成した。/音楽・伝統芸能番組部, 大阪局, 名古屋局

### 『にほんごであそぼ』

月～金 7:30～7:40

㊥月～金 17:15～17:25

第1回03.4.7/4歳から小学校低学年の子どもと親を対象に、日本語の豊かな表現に慣れ親しみ、楽しく遊びながら「日本語感覚」を身に付けてもらう番組。さまざまな伝統芸能の手法や、方言も取り入れた。10周年を機に、福島で初の公開収録を行った。/出演：小錦, 野村萬斎, 神田山陽ほか/青少年・教育番組部, NED

### 『日本の話芸』

E 金 21:30～21:59

㊥月 15:00～15:29

G ㊥土 4:30～4:59

第1回91.4.5/落語・講談という「語り」を中心とした演芸の世界から、現代に生きる「語り部」たちの至芸をたっぷりと味わってもらう独演番組。/出演：三遊亭圓歌, 桂歌丸, 鈴々舎馬風, 三遊亭金馬, 笑福亭鶴光, 桂文枝, 桂文珍, 一龍

斎貞水, 神田松鯉ほか/エンターテインメント番組部, 大阪局, NEP, NPN

### 『ニャンちゅうワールド放送局』

日 17:00～17:25

第1回05.4.10/世界のみんなと友だちになるために、人気キャラクター“ニャンちゅう”とおねえさんが世界の面白くて楽しい情報を伝える。“ニャンちゅう”は、幼児ゾーンのアンコール・リクエスト放送を紹介するキャラクターとして93年度から登場。05年度からは、海外の子どもソフトも紹介している。/出演：柊瑠美ほか/青少年・教育番組部, NED

### 『ニャンちゅうワールド放送局ミニ』

月・水・金 15:35～15:40

第1回12.4.2/世界のこどもたちの暮らしや文化の違いなど、楽しい情報をコンパクトで紹介するミニ番組。ニャンちゅう, リオン, ピコたん, Qべえ等, ニャンちゅうワールド放送局のレギュラーで番組を構成した。/出演：柊瑠美, 津久井教生ほか/制作局(青少年・教育番組), NED

### 『ニュースで英会話』

木 6:00～6:20

㊥木 22:00～22:20

第1回09.4.2/『リトル・チャロ』に続くクロスメディア企画第2弾。国際放送の「英語ニュース」を教材に、テレビ・ラジオ・ウェブを使ってさまざまな角度から時事性の高い実用的な英語を学べる仕組みとした。eラーニング機能を充実させた番組ホームページは4年目を迎え、月間ページビュー1,000万以上を維持。NHKサイトの中でも常に上位5位以内という屈指のデジタルコンテンツである。/講師：鳥飼鉄美子(立教大学大学院教授), 伊藤サム(ジャパントタイムス元編集局長)/出演：ジョセフ・ショールズ, トッド・ルシンスキー, 岡部徹(NHK解説委員), 中川倫子/青少年・教育番組部, NED

### 『ハートネットTV』 新

月～木 20:00～20:30

㊥月～木 13:05～13:35

第1回12.4.2/障害や疾患、心の悩み、介護など、さまざまな“生きづらさ”を抱える人たちが置かれる状況、課題などを分かりやすく伝える新しい福祉番組。番組ホームページやツイッターなども活用し、なかなか声をあげられない当事者の思いや状況を明らかにした。貧困の可視化を果たして高い評価を得た「貧困拡大社会」、ウェブ連動でアクセス数が大幅アップした「カキコミ! 深層リサーチ」、社会起業家やNPOを紹介して若者の大

きな共感を得た「未来へのアクション」, LGBT やいじめの当事者が語り合い話題を呼んだ「Our Voices」, 最新の福祉トピックを伝えた「福マガ」 「パラリンピックへの挑戦」など, 多彩なシリーズを放送。「NHKハート展」「障害福祉賞」「介護百人一首」などNHKが主催する福祉イベントと連動する番組も制作。「未来へのアクション」「公開すこやか長寿」では公開収録を行い, 視聴層の拡大に寄与した。／キャスト：山田賢治アナ／文化・福祉番組部

## 『パッコロリン』

月～土 8:24～8:25

㊥月～金 16:59～17:00

㊥土 17:24～17:25

第1回11.3.28／まる・さんかく・しかくの顔かたちをした元気な3きょうだい, パクン, リン, コロン。個性豊かな3人が楽しく遊ぶ中から, いろいろな小さな発見をし, 心の成長を育てていく。見た後には, とっても幸せな気分になれる1分間のアニメーション。／声の出演：折笠愛, かないみか, 水沢史絵／キャラクターデザイン：きむらゆういち／青少年・教育番組部, NED

## 『はなかつぱミニ』

土 17:25～17:30

第1回11.10.1, 最終回13.3.30／『アニメ はなかつぱ』は, 5分の作品を2本放送しているが, 5分×1本に再編集して『はなかつぱミニ』として再放送した。／監督：のなかかずみ／青少年・教育番組部, はなかつぱ製作委員会

## 『バリバラ～障害者情報バラエティー』 新

金 21:00～21:30

㊥水 0:30～1:00

第1回12.4.6／コンセプトは「バリアをなくして, 生きることを楽しくする」情報バラエティー。恋愛・出産・子育て・就労・コンプレックス・スポーツ・音楽・アートなど…あらゆるジャンルをテーマに障害者が本当に必要な情報を発信。モットーは「No Limits (限界無し)」これまでタブー視されていた障害者の性やお笑いなどのテーマも正面から取り組んだ。／出演：山本シュウ, 玉木幸則, 大橋グレース愛喜恵, 大西瞳ほか／大阪局

## 『ビクトリアス』 新

水 19:25～19:49

第1回12.10.10／12年度は第1～24回を放送／歌とダンス満載の学園コメディ。才能ある生徒だけが入学を認められるハリウッドの芸術高校に通うことになった主人公トリーの波乱万丈な高校生活を描く。トリーの吹き替えは貫地谷しほり。／

コンテンツ開発センター, NEP

## 『ピタゴラスイッチ』

土 7:45～8:00

㊥月 15:45～16:00

第1回02.4.9／4～6歳児を対象にした「考え方」を育てる番組。身近なことから, 日常に隠れているさまざまな「ルール」を取り上げ, 「不思議な構造」「面白い考え方」を分かりやすく伝える。教育的目的としても映像的表現としても常に新たな試みに挑戦。ピタゴラス装置・人形劇・アニメ・歌など多彩なコーナーで構成し, 楽しみながら, いつの間にか「分かってしまう」ことをねらった。／青少年・教育番組部, NED

## 『ピタゴラスイッチミニ』

月～金 7:25～7:30

㊥月～金 17:25～17:30

第1回02.4.1／幼稚園・保育所向け番組『ピタゴラスイッチ』のマルチユース番組。セグメントで構成されている15分の『ピタゴラスイッチ』から, いくつかのコーナーを組み合わせて, 5分に構成, 「考え方」が身に付くようなエッセンスを提示した。／青少年・教育番組部, NED

## 『ビットワールド』

金 18:20～18:54

第1回07.4.6／楽しいコーナー満載の視聴者参加番組。舞台は, サイバー空間の大異変によって誕生した「ビットワールド」。子どもたちの奇想天外でユニークな投稿アイデアを基に, 不思議な生物や芸術作品などを次々と創作し, 魅力ある世界を開拓していく。年間4回の生放送では, 視聴者が番組ホームページ上のゲームなどを通して番組展開に参加した。12年度は「夢世界」の「夢探偵事務所」を舞台にストーリーが展開。／出演：いとうせいこう, 金子貴俊, 升野英知, 中田あすみ, 寺坂尚呂己ほか／青少年・教育番組部

## 『100分de名著』

水 23:00～23:25

㊥水 5:30～5:55, 12:25～12:50

第1回11.3.30／古今東西の「名著」のエッセンスを, 25分×4回, 合計100分で分かりやすく読み解き, 今を生きる知恵を学ぶ教養番組。フランク「夜と霧」, アインシュタイン「相対性理論」, 般若心経などに加え, 「かもめ」「方丈記」「星の王子さま」など, 古今東西を問わず幅広く名著を解説した。／司会：伊集院光, 島津有理子アナほか／文化・福祉番組部, NED

## 『ひょうたんからコトバ』

月 9:35～9:50

第1回09.4.8／小学3～6年生向け国語番組。子どもたちが「豊かな言葉の使い手」になることを目指し、ことわざ・慣用句・故事成語などを取り上げ、これらの言葉の生まれた歴史や使い方を伝えた。／ナビゲーター：が～まるちよば／ナレーター：うえだゆうじ、加賀美幸子／教師用テキスト発行／青少年・教育番組部，NED

### 『ふしぎがいっぱい』

火 9:10～9:20（3年），9:20～9:30（4年）  
9:30～9:40（5年），9:40～9:50（6年）

第1回11.4.5／新学習指導要領に対応した新しい理科番組。番組タイトルは小学3～6年生向けで統一。全80回で1つのシリーズとし、学年を越えた利用がしやすいようにした。それぞれの学年に子どもたちの目線で、ふしぎを探る出演者が登場し、自然のひとコマを最新機材を駆使した科学映像を使って紹介した。／教師用テキスト発行／青少年・教育番組部，NED

### 『ブチブチ・アニメ』

月～金 8:40～8:45  
㊥月～金 15:40～15:45

第1回94.4.4／セルアニメではなく、粘土、砂、布、ストローなど、さまざまな素材と手法を用いて制作するアニメーション番組。数多くの受賞歴をもち40話を超える「ニヤッキ！」などのほか、音楽を主体としたミュージカル仕立ての「おんがく世界りょこう」や「ティーチ」など、才能ある若手アニメ作家による新作の制作にも挑戦。／青少年・教育番組部，NEP

### 『フックブックロー』

月～金 6:35～6:45  
㊥月～金 17:50～18:00

第1回11.3.28／人形5体と人間1人が出演する子ども向けパペットバラエティー。本屋を舞台としたユーモアあふれる物語を中心に、童謡・唱歌からポップスまで幅広いジャンルの音楽や、おもしろい雑学などを“福袋”のように詰め込んだ番組。／出演：谷本賢一郎ほか／青少年・教育番組部，NED

### 『ブレキソ英語』

土 18:50～19:00  
㊥月 10:05～10:15  
㊥木 10:05～10:15

第1回11.4.2／11年度制作シリーズの再放送。子どもから大人まで一貫して英語を学べるよう英語番組を再編成する「英語グランドデザイン」。その基盤となる小学生向けの英語番組としてスタートした。学校放送ゾーンで放送し、学校放送番

組のウェブサイト『NHK for SCHOOL』と番組ホームページでデジタル教材も提供した。世界各国を映像で旅しながら、人々の生活の中に意外な発見をしていく。小学校で外国語活動が必修となったことを踏まえ、子どもたちに良質の英語に触れる機会を提供した。詩人アーサー・ピナードによる物語を世界的なアニメーション作家、山村浩二が映像化するコーナーも。パイリンガルの狂言師・茂山童司は各地の小学校を訪ねた。オールイングリッシュプログラム。／監修：小泉清裕（昭和女子大学付属昭和小学校校長）／アートディレクション：山村浩二／オリジナル脚本：アーサー・ピナード／出演：茂山童司／テキスト発行／青少年・教育番組部，NED，NEP

### 『まいにちスクスク』

月～木 10:55～11:00  
月～木 15:30～15:35  
月～木 19:55～20:00

第1回03.11.10／育児のヒントやお役立ち情報を提供する、5分のミニ番組。12年度から対象年齢を拡大し、中高生の親を対象とした子育てハウツーを放送（19:55～『まいにちスクスクジュニア』）。／青少年・教育番組部，NED

### 『マテマティカ2』

月 9:50～10:05

第1回07.4.2／アニメーションを使って、算数を図工のように「手触りのあるもの」として教える番組。対象は小学4～6年生。子どもたちを公式や計算方法が直感的に理解できるように導いた。／監修：畑村洋太郎／声の出演：高戸靖広ほか／教師用テキスト発行／青少年・教育番組部

### 『まる得マガジン』

月～木 21:55～22:00  
㊥月～木 11:55～12:00

第1回03.4.7／番組のテーマは「自分ステップアップ」。暮らしに役立つヒントが満載の5分間ミニ番組。筆ペン術やアイロン術、アクティブ・ウォーキングやラジオ体操の活用法など、幅広いジャンルの実践的なノウハウを紹介した。／テキスト発行／生活・食料番組部，NED，NPN

### 『みいつけた!』

月～金 7:46～8:01  
㊥月～金 17:00～17:15

第1回09.3.30／4～5歳児向け教育的エンターテインメント番組。未就学児の発達を緩やかに後押しすることを目指している。イスのキャラクター・コッシーと女の子・スイちゃん、そして大人のサボテン・サボさんが活躍するスタジオコーナ

一のほか、ロケや歌、体操など多彩なコーナーで構成。子どもたちの気付きや発見の芽を育てる。12年度よりスイちゃん役の女の子が交代、セットもリニューアルした。／出演：高橋茂雄（サバンナ）、野原璃乙、小林顕作、佐藤貴史ほか／青少年・教育番組部、NED

## 『みつけた！さん』

日 7:25～7:55

第1回10.4.4／『みつけた！』の人気コーナーがたっぷり詰まった日曜版。イスのキャラクター・コッシーとレグ、そしてサボテンのサボさんが3DのCGに変身して番組を進行し、ゲストとのトークやゲームを繰り広げる。休日の朝、家族みんなで楽しめる番組。／出演：高橋茂雄（サバンナ）、篠原ともえ、佐藤貴史ほか／青少年・教育番組部、NED

## 『見えるぞ！ニッポン』

水 10:00～10:15

第1回09.4.7／小学3～4年生向け社会科番組。物知り犬“チーズ”から与えられた謎に、少年“みえる”が、自然、伝統・文化、産業などの視点から都道府県の姿を調べて学んでいく。／声の出演：代永翼、釘宮理恵／ナレーター：村上由利子・北郷三穂子アナ／教師用テキスト発行／青少年・教育番組部

## 『ミニアニメ』

月～金 7:40～7:45

日 17:25～17:30

第1回97.4.7／年間8タイトルを放送。「ピムとポムのちっちゃな冒険」は、2匹の子猫のお話。ピムは好奇心いっぱいやんちゃ。ポムはちょっとおませさん。2匹の驚きと発見に満ちた毎日を描いた作品。「がんばれ！ルルロロ」は、くまの双子の女の子、ルルとロロが毎日新しいお仕事に挑戦。お洗濯、お使い、お風呂掃除、赤ちゃんのお世話等、元気にお仕事にチャレンジする姿を描いた作品。この他に「マノン」「リタとナントカ」「うっかりペネロペ」「ふしぎのヤッポ島」「ミッフィーとおともだち」「ヒピラくん」を放送。／青少年・教育番組部、NEPほか

## 『ミニスキル～小さなムシの物語』 新

日 7:20～7:25

日 14:23～14:25

金 19:48～19:50

第1回12.4.8（BSP、12.2.20～3.29）／フランスのCGアニメ。主人公は昆虫たち。美しい田園風景が広がるフランスの片田舎を舞台に、昆虫たちの激しいコミカル・ドラマが展開される。／コン

テンツ開発センター

## 『ミュージック・ポートレイト』

E（4～6月）金 23:00～23:30

（4～6月）㊟木 0:30～1:00

G（前期）㊟木 22:55～23:25

第1回11.7.16／2人のクリエイターが「人生で出会った“大切な歌”10曲」をそれぞれ選んで対談し、生きてきた人生や時代・社会を「歌」で浮き上がらせる番組。12年度は、長谷部誠、コシノヒロコ×杏、工藤静香×ミッツ・マングローブ、加藤登紀子×菊間千乃、山本耀司×高橋幸宏、松田聖子×藤井隆、YOU×是枝裕和の7組が「人生の10曲」を語り合った。／エンターテインメント番組部、大阪局

## 『名作ホスピタル』

日 0:35～0:50

㊟日 18:25～18:40

第1回11.4.1／アニメの中に健康になるヒントがある！？そんな前代未聞のコンセプトで若者たちの心や体の悩みを解決しようとする新感覚バラエティー。ナポレオンにちなんで1日に3時間しか寝ないと宣言した「天才バカボン」など名作アニメの意外なエピソードを専門医が分析。／出演：中川翔子、増田英彦ほか／科学・環境番組部、NED

## 『めざせ！会社の星』

土 23:45～0:10

㊟水 23:30～23:55

第1回08.4.5／若手ビジネスマンの活躍や悩み、流行などを取り上げる情報バラエティー番組。5年目は司会が杉浦友紀アナウンサーから池田伸子アナウンサーにかわり、アンジャッシュの2人とともに進行を務めた。都市直下型の巨大地震などに対する緊急時の企業や個人の対応に関心が高まる中、9月の防災の日には名古屋局で公開収録を行い「防災スペシャル」として前後編で放送。さらに日本の元気な産業の舞台裏に迫る「Japan Star」シリーズを新設。「おもちゃの開発者」や「人気雑誌の編集長」「新エネルギー開発」などを取り上げた。放送以外のサービスも一層充実。マイキャラ育成型のデータ放送「そだて！会社の星」は延べ1万3,000人の視聴者が利用し、ツイッターのフォローも8,000人を超えている。／司会：アンジャッシュ、池田伸子アナ／ナレーション：DALE／名古屋局、NPN

## 『メディアのめ』 新

月 9:25～9:35

㊟土 6:35～6:45

第1回12.4.9/メディアからの情報であふれかえる現代社会の中で、子どもたちに、そうした大量のメディア情報を取捨選択して受け止めるとともに、積極的にメディアを使いこなしていく力「メディアリテラシー」を身に付けてもらうことを目的とした番組。毎回、テレビ・インターネット・ケータイ・雑誌・新聞など身近なメディアを取り上げ、そのメディアの特性やプロの技、メディアとの上手なつきあい方を学んでいく。小学校4～6年の総合的学習の時間、国語・社会・道徳などに対応。/出演:池上彰, 安保泰我/教師用テキスト発行/青少年・教育番組部

『モタさんの“言葉”』

(後期) 金 20:50~20:55

第1回12.3.13/精神科医の斎藤茂太さんは、「平凡は非凡にまさるといふ言葉もある。平凡は地味ではあるが、底に奥深い滋味が潜んでいる。そこに気付けば、どこといってとりえのない自分にふさわしい生き方が見えてくるはずだ」と語る。生き方のヒントを与えてくれるモタさんの言葉。心にしみいる「言葉の処方箋」で元気と勇気が湧いてくる5分間。/語り:矢田耕司/コンテンツ開発センター, Gメディア

『もっと×2 神のバズル第2シリーズ』 新

『もっと×2 神のバズル』

日 17:55~18:00

第1回11.10.2/(第2シリーズ)第1回12.4.8, 最終回12.9.23/(第1シリーズ)㊥12年度は10.7~3.31/『アニメ ファイ・ブレイン~神のバズル』に登場する難解なパズルを解説。連動データ放送でパズルに参加・挑戦することができる。/コンテンツ開発センター, NEP

『モリゾー・キッコロ 森へいこうよ!』

土 7:15~7:30

㊥木 15:45~16:00

第1回07.4.7/「愛・地球博」で活躍したモリゾーとキッコロが、子どもたちに自然の大切さを教えてくれる番組。ウド鈴木, 入来茉里の2人がリポーターとして森遊びの楽しさを体感する中で、12年度は伊豆諸島(三宅, 御蔵)の生態系探検, 歌とダンスによる生き物鑑賞など, 新しい領域を開拓した。/科学・環境番組部, NED

『ユーミンのSUPER WOMAN』 新

金 23:00~23:29

㊥木 0:30~0:59

第1回12.7.6, 最終回12.9.28/日本を代表する女性シンガーソングライター松任谷由実, ユーミンが刺激を受ける旅先を訪ね, そこで活躍する女

性たちの生の声に触れながら, ユーミンならではの発見, 刺激, 創作のプロセスを分かりやすく紹介した。/出演:松任谷由実/ゲスト:森本千絵(アートディレクター), 鶴岡真弓(芸術人類学研究所所長), 長谷川祐子(キュレーター), 軍地彩弓(クリエイティブ・ディレクター), 中村うさぎ(作家), 草間彌生(前衛彫刻家・画家)/エンターテインメント番組部

『楽ラクワンポイント介護』

土 20:45~20:50

㊥火 15:25~15:30

第1回12.1.7/実技指導・監修が青山幸広さん, 福辺節子さんに変わり新シリーズに。日常生活の介護の基本技術はもちろん, 自立を促す介護術, これまで語りきれなかった「心のケア」の面にも目を向け, 介護する人もされる人も「楽しく」「ラクに」介護する方法を学んだ。/文化・福祉番組部, NED

『ららら♪クラシック』 新

日 21:00~22:00

第1回12.4.1/『N響アワー』でおなじみだった日曜夜9時台の枠に新設したクラシック番組。直木賞作家の石田衣良と映画音楽でもおなじみの作曲家加羽沢美濃の親しみやすい司会で, N響のみならず国内外の一流の演奏を紹介。毎回スタジオに旬のアーティストを迎え, 貴重な話をたっぷり聴いた。/音楽・伝統芸能番組部

『リトル・チャロ』

月~木 6:20~6:25

㊥月~木 12:50~12:55

第1回10.4.3/ニューヨークで迷子になった子犬の大冒険アニメ『リトル・チャロ』の再放送。4~6月, 10~12月は第1シーズン, 7~9月, 1~3月は第2シーズンを放送。/出演:純名里沙ほか/青少年・教育番組部, NED

『リトル・チャロ 東北編』 新

E (前期) 土 9:20~9:30

(前期)㊥土 20:50~21:00

G (後期)㊥金 10:40~10:50

第1回12.4.7/子犬のチャロが主人公のアニメシリーズの第3弾。今回は東北地方を舞台に冒険する物語。東北旅行中に異次元に迷い込んだチャロ。そこで千年の眠りから復活する魔物「手長足長」を封印する「ハツ星の札」を探すため, 各地を冒険する。全12回。日本語と英語で制作し, 英語版は語学番組のクリップとしても放送した。/東日本大震災プロジェクト, NED

## 『歴史にドキリ』 新

水 9:40～9:50

第1回12.4.11／小学6年生向けの社会科（日本史）番組。歌舞伎俳優・中村獅童が歴史上の偉人にふんし、その偉業を歌って踊って紹介する。／出演：中村獅童ほか／音楽：前山田健一／振付：振付稼業air.man／教師用テキスト発行／青少年・教育番組部

## 『ろうを生きる 難聴を生きる』

日 19:30～19:45

㊤金 11:45～12:00

第1回77.4.8／聴覚障害者のための情報や多様な分野で活躍する人々を紹介するとともに、補聴の方法などの実用情報、福祉制度の検証、聴こえない人が直面する課題などを分かりやすく解説。健聴者にも広く見てもらい聴覚障害についての理解を深めてもらうことも目指した。／文化・福祉番組部

## 『ワンポイント手話』

日 19:25～19:30

㊤水 15:25～15:30

第1回96.4.1／簡単な手話を分かりやすく伝える番組。聴覚障害者との出会いの場でよく使われる手話を紹介。／文化・福祉番組部

## E テレ：特集番組

## 『ABUアジア子どもドラマシリーズ2012』

7.31～8.3 / 9:00～9:40

8年目を迎えたABU（アジア太平洋放送連合）との国際共同制作。11年に制作された新作ドラマ8作品を紹介した。バラエティーに富んだアジアと日本の子どもドラマをラインナップ。アジアの国々を旅するように、夏休みのひと時、子どもたちと家族揃って楽しめるエンターテインメントドラマシリーズとなった。／韓国「チキンスープ」・ブータン「カチューシャと少女」（7.31）、日本「ヒカルの掃除」・スリランカ「帰ってきたオウム」（8.1）、香港「ボクの風が飛んだ」・マレーシア「わたしの自転車」（8.2）、ブルネイ「水上村の少年」・モンゴル「誕生日のプレゼント」（8.3）／ドラマ番組部

## 『ヒカルの掃除』

事故で母を亡くした少年ヒカルは、父と2人暮らし。父はすっかり元気をなくしてしまい、いつもきちんと片付いていた家も散らかり放題。ある日、ヒカルは母の幻を追って、不思議な寺に迷い込む。そこで掃除のやり方を学んだヒカルは、家

の大掃除を始める。そんなヒカルに起きる小さな奇跡の物語。／作：堀之内礼二郎／音楽：斎藤ネコ／出演：中村柊芽、近内仁子、樋口星太郎、眞島秀和／ドラマ番組部

## 『Eダンスアカデミー』

8.24, 31 / 18:55～19:24

学習指導要領にも採用され教育的観点からも大きな注目を集めるダンスをテーマにした番組。国民的人気を誇るボーカル・ダンスグループEXILEが講師を担当。楽しく分かりやすくダンスをレッスンした。レッスンを受けたのはダンス初心者小学生。ラジオ体操にヒントを得たEXILE独自のエクササイズ「EXダンス体操」も紹介した。／出演：USA (EXILE), TETSUYA (EXILE) / ナレーション：小野寺一步／エンターテインメント番組部

## 『Eテレセレクション』

6.30 / 14:00～14:56

視聴者から寄せられた「もう一度見たいあの子ども番組」のリクエストに応えるもの。「ひとりでできるもん！」を時代別に3本。その他に「味楽る！ミミカ」を放送。／青少年・教育番組部、NED

## 『Eテレセレクション』

7.15 / 15:00～16:45

視聴者から寄せられた「もう一度見たいあの子ども番組」のリクエストに応えるもの。「だんご3兄弟 あっという間劇場」「わたしのきもち」「できるかな」「おーい！はに丸」「えいごであそぼ」「ポコニャン」を放送。／青少年・教育番組部、NED

## 『MIT白熱教室』

1. 5, 12, 19, 26, 2. 2, 9, 16, 23 / 16:00～(17:00)

世界最高峰の理系大学・MITのウォルター・ルーウィン教授が白熱教室に登場。物理学の楽しさを体を張って伝える奇想天外のエンターテインメント講義。全8回。／出演：ウォルター・ルーウィン／コンテンツ開発センター、NEP

## 『NHK東西浪曲特選』

9.22 / 15:00～16:40

7月20日東京・虎ノ門ニッショーホールで行われた「NHK東西浪曲大会」から京山小圓嬢「定九郎出世噺」、イエス玉川「忠治山形屋」、天中軒雲月「若き日の小村寿太郎」、澤孝子「女人平家恋華経」を収録し放送した。／エンターテインメント番組部、NEP



## 『NHKバレエの饗宴2012』

6.17/15:00~17:00

日本を代表するバレエ団とバレエダンサーをNHKホールに集めて開いたNHKとNHKプロモーション主催のイベントをノーカットで放送した。NHKがバレエイベントを主催し放送したのは『バレエの夕べ』以来29年ぶり。／出演：新国立劇場バレエ団, Noisml, 谷桃子バレエ団, 牧阿佐美バレエ団, 東京バレエ団, 吉田都ほか／指揮：大井剛史／演奏：東京フィルハーモニー交響楽団／音楽・伝統芸能番組部

## 『N響指揮者サヴァリッシュをしのんで』

3.10/15:00~16:30

N響の桂冠名誉指揮者であるウォルフガング・サヴァリッシュが2月22日逝去。N響の発展に大きな貢献を果たしたサヴァリッシュの功績を、貴重なインタビューと演奏で振り返った。／語り：檀ふみ／音楽・伝統芸能番組部

## 『N響“第9”演奏会』

E 12.31/20:00~21:15

FM 12.22/18:00~20:10

年末恒例となったN響の“第9”。指揮はロジャー・ノリントン。指揮者のインタビューを交えて紹介した。／ソプラノ：クラウディア・バラインスキ, アルト：ウルリケ・ヘルツェル, テノール：成田勝美, バリトン：ロバート・ボーク, 合唱：国立音楽大学／出演 (FM)：野本由紀夫 (音楽学者)／司会 (FM)：山田美也子／音楽・伝統芸能番組部

## 『Nコンマガジン～スーパー合唱教室』

4. 6, 13, 20, 27, 5.11, 18, 25,

6. 1, 8, 15, 22, 29/19:50~20:00

NHK全国学校音楽コンクールに参加する児童生徒に向けて、合唱の練習方法やコンクール課題曲を歌いこなすためのコツなどを紹介する番組。全12回。／ナレーション：TARAKO／青少年・教育番組部

## 『Rules～美しい数学』

8.21~23/ 0:00~ 0:10

自然界の中に秘められた不思議なパターンを発見しながら、そのパターンの背景にある美しい数学 (Rule) を読み取っていく新感覚の教養番組。「数」「形」「秩序」の3話を連続で放送した。／出演：onnacodomo, 玄田哲章, Bose, YUPPA／青少年・教育番組部

## 『Rの法則2012ホントに高校生に響いた歌』

12.31/17:00~19:00

全国の高校生5万人アンケートを基に、10代が

心に響いた曲をランキングで紹介。紅白直前, “高校生の高校生による高校生のための”音楽番組として、ローカル&ネットアーティストにもスポットを当てた。／出演：山口達也, 高市佳明アナ, YUI, カサリンチュ, Negicco, 佐香智久, Dancing Dolls, 茂木健一郎ほか／青少年・教育番組部

## 『あしたをつかめ 番外編～しあわせな就活』

11.24/23:45~ 0:10

一般視聴および高校・大学生「キャリア教育」向けの教育番組。就活を始めようとする大学3年生と終わらせたい4年生の姿を紹介し、働くことの“魅力”や“やりがい”を伝えた。／青少年・教育番組部

## 『いないいないばあっ！～おしょうがつだよ おめでとう！』

1. 3/ 8:00~ 8:20

0歳児から2歳児を対象にした『いないいないばあっ！』の年始特集番組。お正月にこだわった歌や遊び、話題を紹介した。／出演：チョー, 杉山優奈, 間宮くるみ, ほか／青少年・教育番組部, NED

## 『ウィーン・フィル・ニューイヤーコンサート2013』

E 1. 1/19:00~22:00

FM 1. 1/19:15~21:55

G 1. 5/(第2部のみ) 15:05~17:05

BSP 1. 4/ 9:00~12:00

毎年1月1日、ウィーン楽友協会大ホールで開催され、全世界に生中継されているクラシック界最大のイベントを放送。13年はフランツ・ウェルザー・メストが2度目の登場を果たしウィーン・フィルを指揮。「美しく青きドナウ」「ラデツキー行進曲」など、恒例の名曲が演奏された。／司会 (TV)：中條誠子アナ／ゲスト：夏木マリ, 池辺晋一郎／司会 (FM)：大林奈津子 (フリーアナウンサー)／ゲスト：奥田佳道 (音楽評論家)／音楽・伝統芸能番組部

## 『エデュカチオ！』

11.30/19:25~19:55

“どうする？教育のデジタル化”をテーマに、教室で導入される電子黒板やタブレット端末などIT化が進む教育現場の最前線とその課題を探った。／出演：東山紀之, 尾木直樹, 一柳亜矢子アナ, 藤本美貴ほか／青少年・教育番組部

## 『おかあさんといっしょ お正月スペシャル』

1. 1/ 8:00~ 8:25

華やかな元日に、お兄さん、お姉さん、ポコポ

ッテイトのみんなが着飾って、お正月にふさわしい歌をお茶の間にプレゼント。人気コーナーの福袋や、お正月バージョンのお便りを紹介した。／青少年・教育番組部，NED

『おかあさんといっしょ ファミリーコンサート  
～NHKホール・2012春』

5. 6 / 16:00～17:00

着ぐるみ人形劇「ポコポッテイト」の舞台である「ぼていじま」ならでは、ちょっと変わったマラソン大会にお兄さん、お姉さん、ポコポッテイトの仲間たちが参加。コースに待ち受けているのは？ 歌いっぱい、ハプニングいっぱいのにぎやかなコンサートを中継録画して放送した。／青少年・教育番組部，NED

『おかあさんといっしょ ファミリーコンサート  
～NHKホール・2012秋』

11.23 / 9:00～10:00

今回はお兄さん、お姉さん、ポコポッテイトのみんなが不思議な商店街の中で歌って買い物をし、シールを集める。楽しさいっぱい、歌がいっぱいのコンサートに。ところがそこに怪しいマント屋が現れて…。ダンサーも交えた華やかなコンサートのもようを中継録画して放送した。／青少年・教育番組部，NED

『おじゃる丸でおじゃる！放送開始15年』

5. 4 / 9:00～ 9:50

㊦ 8. 5 / 16:00～16:50

放送開始15年を記念し、懐かしの映像を集めたスペシャル番組を放送した。おじゃる丸はなぜエンマ大王のシャクを持っているのか、なぜ月光町にやってきたのかなど、その謎が明らかに。また大地丙太郎監督イチオシの第1シリーズ第90話の再放送や、特製バケツプリン の作り方、第15シリーズのエンディング曲「マロのさんぽ」の振付など、多彩な内容で構成した。／出演：杉浦太陽（俳優）、中川翔子（タレント）、パパイヤ鈴木（振付師）ほか／コンテンツ開発センター，NEP

『大人のピタゴラスイッチ』

1. 2～ 3 / 23:30～ 0:00

第1夜「ちょいむず」、第2夜「かなりむず」／幼児番組『ピタゴラスイッチ』の大人向け特番。定時番組では伝えきれない大人向けの難しい概念や考え方を、「ピタゴラ」らしい美しくコミカルな映像で分かりやすく紹介。人気の「アルゴリズムたいそう」や「ピタゴラ装置」もグレードアップして登場。難しさの段階を分けた2夜連続の放送は、大きな反響を呼んだ。／青少年・教育番組部，NED

『花信～わたしのメモリアル』

1. 1～ 2 / 6:15～ 6:25

『趣味の園芸』で12年度からスタートしたミニコーナー「花信」では、視聴者から募集した花にまつわる思い出を朗読と美しい映像で紹介し、好評を博してきた。この蓄積を活用し、年始の朝6時台のミニ番組として放送した。／生活・食料番組部，NED

『亀田音楽専門学校』

1. 3～ 4 / 23:00～23:29

㊦ 1.26 / 0:00～ 0:58

日本を代表する音楽プロデューサー・亀田誠治がJ-POPの魅力解説する音楽教育番組。J-POPの名曲を題材に、その曲がなぜ人々の心を捉えるかを徹底分析。取り上げたテーマは「泣ける歌」。1夜目は「胸キュンコード学」、2夜目は「メラメラのメロディー学」とそれぞれコード、メロディーに着目し、ヒットのエッセンスを抽出した。／出演：亀田誠治、平井堅、皆川真人、小野文恵アナほか／エンターテインメント番組部

『きかんしゃトーマス クリスマススペシャル』

12.24 / 9:00～ 9:58

クリスマスシーズンにふさわしい6エピソードをセレクトして集中放送。「ツリーをかざろう」「ソルティーへのプレゼント」「ゆきだるまのパシー」ほか／コンテンツ開発センター，NEP

『きょうの料理55年 クッキングコンテスト  
2012』

11. 4 / 15:00～16:30

視聴者から自慢のオリジナルレシピを募り、『きょうの料理』の人気講師が審査する恒例のコンテスト。今回は15分以内で作る「朝ラク！スピード弁当部門」と「わが家の自慢料理部門」の2部門で募集、審査のもようを放送した。／進行：内多勝康・安部みちこアナ／生活・食料番組部，NEP

『吟詠』

7. 8 / 16:00～16:15

1. 2 / 5:55～ 6:10

3. 2 / 15:00～15:15

和漢古今の名詩歌を朗々と歌い上げる「吟詠」を年3回放送した。／(7.8) 吟詠「初夏にうたう」、和歌「庭の面は」野中秀鳳ほか／(1.2) 新春吟詠「梅に寄せて」、和歌「人はいさ」菅原雪山ほか／(3.2) 吟詠「春を迎えて」、和歌「春の苑」益中鵬山ほか／音楽・伝統芸能番組部，NEP

## 『銀河銭湯パンタくん』

3.21~22, 25~26 / 9:15~ 9:25

小学校1~2年の道徳の授業向けの人形劇。未来ながらも昭和のような日本を舞台に、銭湯「銀河の湯」の息子パンタが仲間の宇宙人パンキチとさまざまな騒動を起こす。13年度の定時放送の前に先行放送された。／脚本：角田貴志／音楽：竹内信次／声の出演：平尾明香ほか／人形操演：おかの公夫、磯辺美恵子ほか／人形美術：スタジオ・ノーヴァ／青少年・教育番組部

## 『クッキングアイドル・スペシャル まいんのハッピー・レシピ大賞』

12.31 / 6:35~ 7:00

Ⓜ16:35~17:00

「まいん」には視聴者の子どもたちからも、たくさんの「作ったよ!」「おいしかった☆」「もう一度作り方を教えて!」などの声が届いている。そこで、12年度に番組で作った60品に及ぶ料理の中から、視聴者からの声に応じた部門賞を決定。まいんと食の妖精ミサナガが料理を紹介しながら、この1年間を楽しく振り返っていく。／出演：福原遥、星野卓也ほか／青少年・教育番組部、NED

## 『劇場中継 ふるあめりに袖はぬらさじ』

1. 3 / 14:00~16:55

時代の波に飲み込まれていく人々を描いた有吉佐和子の「ふるあめりに袖はぬらさじ」。歌舞伎界を背負って立つ女形で、12年度新たに人間国宝に認定された坂東玉三郎が、12年秋、満を持して挑んだ作品を中継収録し放送した。／作：有吉佐和子／演出：齋藤雅文／出演：坂東玉三郎、檀れい、松田悟志、団時朗ほか／音楽・伝統芸能番組部、NEP

## 『決定! すくすくアイデア大賞2012』

12.29 / 21:00~21:59

Ⓜ12.30 / 16:00~16:59

全国の視聴者から「子育てアイデア」を募集し優秀アイデアを表彰する特集番組。07年度より始まり、12年度は911通が寄せられた。／出演：照英、くわばたりえ、榎原洋一（小児科医）、大日向雅美（恵泉女学園大学大学院教授）、八嶋智人（俳優）、藤本美貴（タレント）ほか／青少年・教育番組部、NED

## 『こいつあ春から~初芝居生中継』

1. 2 / 19:00~21:30

正月2日夜の恒例番組。市川猿之助襲名に沸く大阪松竹座と東京・新橋演舞場、そして建設中の歌舞伎座からの本邦初の生中継を交えて盛りだく

さんの内容で放送した。猿之助襲名披露の「義経千本桜」では宙乗りを特別のカメラで臨場感あふれる映像で紹介したほか、終演後の猿之助に生インタビューを行った。／音楽・伝統芸能番組部

## 『古典芸能への招待』

土・日 15:00~17:00

土・日の午後、2時間の枠で、能・狂言、文楽、歌舞伎といった舞台中継をたっぷりと堪能してもらえるよう基本的にノーカットで放送した。

4.22 熱演!爆笑!歌舞伎の夢舞台~第36回「俳優祭」

5.19 歌舞伎「土蜘蛛」中村勘九郎襲名

7. 7 文楽「桂川連理柵」竹本住大夫ほか

7.14 能「恋重荷」関根祥六ほか、狂言「金岡・大納言」野村万蔵ほか

9. 9 歌舞伎「黒塚」市川猿之助襲名

10.27 能「雷電」宝生和英ほか、狂言「通門」野村万作ほか

12. 8 歌舞伎「時今也桔梗旗揚」中村吉右衛門ほか

1.27 能「黒塚」塩津哲生ほか、狂言「東西迷」山本東次郎ほか

2.24 能「櫻川」梅若紀彰ほか、狂言「棒縛」三宅右近ほか

／音楽・伝統芸能番組部、NEP

## 『ざわざわ森のがんこちゃんスペシャルショー〜プリンプリンと大ぼうけん』

2.11 / 9:00~ 9:45

テレビ放送開始60年関連企画。小学校低学年向けの道徳人形劇『ざわざわ森のがんこちゃん』のスペシャル版。古いテレビから出てきた『プリンプリン物語』のプリンプリンや、『ひょっこりひょうたん島』の登場人物が、がんこちゃんたちと騒動を巻き起こす。「NHK文化祭2012」(11.3~4開催)の出し物としてふれあいホールで公開収録された。／脚本：末吉暁子／音楽：比呂公一／声の出演：石川ひとみ、熊倉一雄、神谷明、あきやまな、ほか／青少年・教育番組部

## 『ジュノー〜広島で救護したスイス人医師』

8. 6 / 9:00~10:05

被爆直後の1945年9月に広島に入り、連合国軍から交渉で勝ち得た医療品をもって被災者支援にあたったスイス人医師がいた。マルセル・ジュノー(1904~1961)。赤十字国際委員会(ICRC)の駐日代表としてシベリア、満州を経て8月9日に東京に着任。原子爆弾による被害を聞くや、同僚を広島に送り込み状況を報告させた。そして、マッカーサーに医療物資15トンの供出を認めさせ

た。アニメで綴る『ジュノー』は、広島平和記念公園を訪ねた女子中学生2人が、ジュノーが生きた時代へと突然タイムスリップするところから始まる。エチオピア戦争、スペイン内戦、そして広島など、戦地に赴くジュノーに寄り添いながら物語が展開される。広島在住の医療関係者たちの手で制作されたアニメを購入し、番組最後にジュノーの実際の足跡をたどるミニ・ドキュメントを作成した。／コンテンツ開発センター

### 『新春能狂言』

1. 1 / 9:00～10:00

新春にふさわしい能の名舞台を放送した。／演目：能「春日竜神」金春流／出演：金春安明ほか／音楽・伝統芸能番組部，NEP

### 『新世代が解く！ニッポンのジレンマ』

#### 「僕らの救国の教育論」

5.12 / 0:00～ 1:30

これからの時代はこれを見ないと語れない？社会現象となった『ニッポンのジレンマ』スピンオフ企画。テーマは教育。東浩紀が本音の教育論を語る。／出演：東浩紀，石戸奈々子，猪子寿之ほか／コンテンツ開発センター，NED

#### 「僕らの楽しい資本主義」

9. 1 / 0:00～ 1:35

お金の使い方から、仲間との関係、人脈の作り方、ノマド、シェア、ワークライフブレンド…。彼らの本音は？「絶望の時代」にあえて「幸福」を見ようとしているのか？それとも？若き論客たちによるニッポンバージョンアップの試み。／出演：小島梨揮，高木新平，イケダハヤトほか／コンテンツ開発センター，NED

#### 「僕らの国際関係論」

9.29 / 0:00～ 1:30

「ソフトパワー」がセカイ戦略のカギとなりつつある時代、新たな海外との関係を築く展望は開けるか？冷戦の時代からフラット化する世界へ…新時代のうねりの中、新世代が大胆に提言。／出演：宇野常寛，木村草太，陳天璽オンテシほか／コンテンツ開発センター，NED

#### 「格差を越えて 僕らの新たな働き方」

1. 1 / 23:00～ 1:30

これまで格差、民主主義、教育、資本主義、国際関係などさまざまなテーマで議論してきたが、その根底には「これからの働き方とは？」という問題意識がある。「昭和のOSが壊れた」今、若者たちにとって切実な問題は、やはり仕事の選択。「新たな働き方」を考えることで、新たな社会との関係の結び方を考え、「格差を越える」道を模

索する。／出演：安藤美冬，安藤至大，石井光太ほか／コンテンツ開発センター，NED

#### 「僕らの復興論」

3. 9 / 0:00～ 1:14

論客たちがスタジオを飛び出し、宮城県仙台市の東北大学の教室で、120人の参加者たちと熱い議論を繰り広げた。テーマは、日本の諸問題を克明に浮かび上がらせた「震災」と、今も懸命の努力が続く「復興」。東京と被災地の意識の違いなど旧来の対立図式を乗り越えて、新たな展望のステージを開く。さまざまな分野で活躍する3人が語る異色の「復興論」。／出演：開沼博，河村和徳，藤沢烈ほか／コンテンツ開発センター，NED

#### 「僕らの地域活性化作戦」

3.30 / 0:00～ 1:29

「中央」か「地方」か？「経済成長」か「限られたパイの分配」か？そんなこれまでのジレンマを乗り越えて、新世代が「地方」のリアル、そして地域活性化作戦を白熱討論。／出演：西田亮介，藤村龍至，古市憲寿ほか／コンテンツ開発センター，NED

#### 『シンフォニック・ストーリー』

3.30 / 1:30～ 3:30

13年に生誕200年を迎えるオペラの2大作曲家ワーグナーとヴェルディの作品をはじめ、クリスマスイブの一夜を描いたバレエ「くるみ割り人形」などオーケストラの名曲中の名曲を円光寺雅彦指揮・東京フィルハーモニー交響楽団の演奏で収録。スタジオならではの演出を施し放送した。／音楽・伝統芸能番組部，NEP

#### 『スーパープレゼンテーション 新春SP』

1. 2 / 22:00～23:15

定時番組では毎回1～2本紹介しているTEDカンファレンスのプレゼンから、年始にふさわしい話者を厳選。また、話者の人生や社会的背景なども紹介し、プレゼンの楽しみ方を提示した。12歳の天才少女からマジシャンまで5人が登場。アイデアをシャワーのように浴びながら新年を迎えた特集番組。／青少年・教育番組部，NED

#### 『青春舞台2012』

9.29 / 15:00～17:00

“演劇の甲子園”とも言われる、高校演劇全国大会。12年8月に富山県富山市で行われた「第58回高校演劇全国大会」を取材。演劇に青春をかける高校生たちの姿をドキュメンタリーで描き、最優秀校の作品をノーカットで放送した。／音楽・伝統芸能番組部，NEP

## 『第56回NHKニューイヤーオペラコンサート』

E 1. 3/19:00~21:00

FM 1. 3/19:00~21:00

毎年1月3日、NHKホールから恒例の生放送でお届けする、日本のオペラ界を代表するガラ・コンサート。オペラの大作曲家ヴェルディとワーグナーの生誕200年アニバーサリー・イヤーを迎えた13年は「人間賛歌 歌、思いをつなぐ力」をテーマに、ヴェルディやワーグナーの名作「リゴレット」「オテロ」「ワルキューレ」「トリスタンとイゾルデ」等はもちろん、古今の傑作オペラの名場面、名アリアを紹介した。過去最多となる27人の日本人オペラ歌手たちが世界各地から集結した。／出演：中嶋彰子（ソプラノ）、藤村実穂子（メゾ・ソプラノ）、福井敬（テノール）、堀内康雄（バリトン）、妻屋秀和（バス）ほか／特別出演：桂文枝（落語家）／指揮：下野竜也／司会（TV）：辰巳琢郎、武内陶子アナ、（FM）：山田美也子（フリーアナウンサー）／音楽・伝統芸能番組部

## 『第39回NHK古典芸能鑑賞会』

12.29/14:00~16:57

NHKならではの豪華な顔合わせにより、一夜でさまざまなジャンルの芸能の至芸を紹介。39回目となる12年は、箏曲生田流の演奏、ホールの空間を最大限に生かした舞踊、歌舞伎俳優で文化勲章受章者の坂田藤十郎ほかの出演による義太夫狂言の名作の上演など、話題性もあり豪華な内容を放送した。音声は歌舞伎特有の花道など劇場の機構にふさわしく、効果的で臨場感あふれる5.1サラウンドを用いた。／音楽・伝統芸能番組部

## 『第12回全国障害者スポーツ大会 ぎふ清流大会～開会式』

10.13/15:00~16:00

障害者スポーツの祭典、全国障害者スポーツ大会の開会式が皇太子殿下をお迎えし、盛大に行われた。大会は、障害のある選手が競技を通じスポーツの楽しさを体験するとともに、人々の障害に対する理解を深めることを目的として開かれ、「輝け はばたけ だれもが主役」を合言葉に「力」と「技」の可能性にチャレンジする選手の意気込みを伝えた。／岐阜局

## 『大！天才てれびくんスペシャル in NHKホール～真夏の夜の虫』

9.17/18:00~18:55

『大！天才てれびくん』恒例の公開イベント。NHKホールで芝居と歌の楽しいステージを繰り広げた。今回は草むらに暮らす虫たちの物語。嫌われ者のゴキブリに変身して迷い込んだ人間の主人公が昆虫世界の危機を救うストーリーをコミカルかつ感動的に描いた。1日2回公開収録を行い、満員の観客を集めた。／出演：出川哲朗、鈴木あきえ、古坂大魔王、てれび戦士ほか／青少年・教育番組部

人公が昆虫世界の危機を救うストーリーをコミカルかつ感動的に描いた。1日2回公開収録を行い、満員の観客を集めた。／出演：出川哲朗、鈴木あきえ、古坂大魔王、てれび戦士ほか／青少年・教育番組部

## 『第79回NHK全国学校音楽コンクール』

10. 6/13:00~16:00

10. 7~ 8/14:00~17:00

全国8ブロックを勝ち抜いた小学校（7日）・中学校（8日）・高等学校（6日）の代表がNHKホールで課題曲・自由曲の2曲を合唱、金・銀・銅の入賞校の決定の様子を生放送で伝えた。審査時間を利用して、課題曲を作詞・作曲したYUIの曲を中学生たちによるスペシャル合唱団が合唱で披露したり、課題曲を作詞した星野富弘さんの詩を高校生が朗読するなど、スペシャルステージとして紹介した。／司会：松井咲子、山田賢治アナ／リポーター：バックンマクソン／青少年・教育番組部

## 『第42回NHK講談大会』

10.20/15:00~16:40

7月21日、東京・虎ノ門ニッショーホールで行われた「第42回NHK講談大会」から、一龍齋貞水、宝井琴梅、神田紅、神田松鯉の熱演を収録し放送した。／エンターテインメント番組部、NEP

## 『第40回ローザンヌ国際バレエコンクール』

5.13/15:00~17:00

12年2月にスイス・ローザンヌ・ボーリュ劇場にて行われた「ローザンヌ国際バレエ・コンクール」のもようを放送。審査員から最高得点を得て1位を獲得した神奈川県厚木市の高校2年生、菅井円加さんをゲストに招き、スタジオトークを交えながら決選のもようを紹介した。／出演：菅井円加（バレエダンサー）、安達悦子（舞踊家、東京シティ・バレエ団理事長）ほか／音楽・伝統芸能番組部、NEP

## 『たくさんのEね！ありがとう「お願い！編集長」スペシャル～おかあさんといっしょ』

12.31/12:00~13:59

視聴者から寄せられた「もう一度見たいあのこども番組」のリクエストに応えた。「おかあさんといっしょ」のリクエストのみに応える大みそか特番。／青少年・教育番組部、NED

## 『チャロ4 がもっと楽しくなる～リトル・チャロ ニューヨーク』

3.24/16:30~16:54

アニメで英語を学ぶ『リトル・チャロ』シリーズの第4弾が13年度から始まる前に、シリーズの

見どころを紹介する特集番組。人気を博した第1シリーズの物語のダイジェストを紹介。同じニューヨークを舞台とする第4シリーズへと視聴者を誘導した。／青少年・教育番組部，NED

『チョイス@病気になったとき』

8.25/20:00~20:45

Ⓜ 8.31/13:05~13:50

Ⓜ 3.2/15:15~16:00

病気になったとき、どんな選択(チョイス)をするのかで、その後の人生が大きく変わる。治療法の選択には治療に必要な時間や費用そして患者の価値観が大きく関わる。局面ごとのチョイスのポイントを伝えるという新しい手法を開発し、13年度の新規定時番組につなげた。／科学・環境番組部，NED

『ティーンズビデオ2012~第59回NHK杯全国高校放送コンテスト』

8.14~15/ 9:15~10:00

『ティーンズラジオ2012~第59回NHK杯全国高校放送コンテスト』

FM 8.19/ 9:00~10:00

NHK杯全国高校放送コンテスト関連番組。NHKホールで開かれた決勝大会の様子を交えながら全国1,667校から寄せられた応募作品の中から選ばれた優秀作品・最優秀作品を紹介した。／出演：河西智美，中谷日出，昌子洋子／青少年・教育番組部

『テクネ 映像の教室』

第2シリーズ 8.21~23/ 0:10~ 0:25

スペシャル 12.28/23:00~23:30

第3シリーズ 1.2/23:15~23:30

1.4~5/ 0:00~ 0:15

第4シリーズ 3.16, 23, 30/23:25~23:40

インターネットの普及によって、思わず人に知らせたくくなるようなクリエイティブで面白い映像を目にする機会が増え、DIY精神を持った新たな世代のアーティストたちがドンドン生まれている。そんなアーティストの卵や映像に興味を持つ若者たちに向け、注目されている映像作家・話題の作品を入り口に、「映像の技法」を毎回1つ取り上げ、さまざまな角度からその魅力と可能性を解き明かす新感覚のクリエイティブ・エデュケーション番組。「プロジェクト」「クラウドソーシング」「ループ」など12の技法を紹介した。／文化・福祉番組部，NED

『哲子の部屋』

8.28/23:00~23:29

映画やマンガなど親しみやすい題材を、哲学的

視点で読み解く全く新しい哲学教養エンタメ。グラビアアイドル・吉木りさ×気鋭のイケメン哲学者・國分功一郎×高学歴テック芸人・哲夫(笑い飯)という個性豊かな3人が密室で繰り広げる哲学トーク!テーマは「ぜいたく」。カルト的人気を誇る映画「ファイト・クラブ」に描かれる“消費社会”の闇とは?アナタの常識や人生観、価値観を揺るがす“哲学的発見”が待っている!。／出演:吉木りさ, 國分功一郎, 哲夫/コンテンツ開発センター, NED

『なわとびかっとなわとび王選手権2012』

12.31/ 9:15~10:15

「8の跳びタイムアタック」は、跳び手が8の字を描きながら、1分間で次々と大縄をくぐり抜けていく競技。クラス単位の全員参加で、1人1人の高い集中力と膨大な練習量、そして固いチームワークが必要とされる。12年度は、1次審査、2次審査をクリアした6チームが決勝戦に参加した。番組では、記録や自分たちの限界に挑戦する小学生の熱き戦いを、決勝戦のもよりの他、事前の特訓の様子も交えて伝えた。／出演:関根勤, 縄レンジャー, SADA, 髭男爵, J-TRAP., 江戸むらさき, HEART BEAT, 堀口文宏, PADMA, 磯野佑子・永井伸一アナほか/青少年・教育番組部

『2013 ユーロ24キックオフ!』

3.25/22:00~22:50

13年度のヨーロッパ4言語新シリーズを前に学習意欲を喚起するスペシャル番組を放送。“感覚で学ぶヨーロッパ”と題して、ワインや料理のグルメ、息をのむような絶景など、語学を学ぶと楽しめる要素を半年間生徒として出演するナビゲーターとともに紹介した。／青少年・教育番組部，NED

『2012年日本賞 presents 世界のとっておきテレビ』

12.16/16:00~17:00

12年で39回目を迎えた日本賞。12年も60の国と地域から、300を超える作品が集まった。その中から選ばれた受賞作品(幼児, 児童, 青少年, 生涯教育, 福祉教育などの各カテゴリーとグランプリ)は、魅力あふれる“とっておき”の作品。そんな作品について、映像作品を愛する出演者たちが1年を振り返りながら熱く語り合った。／出演: 国分太一, 磯野佑子アナ, 井筒和幸, 大沢あかね, ピーター・バラカン/青少年・教育番組部

『ニュースで英会話年末スペシャル』

12.16/22:00~23:14

4年目を迎えた『ニュースで英会話』恒例の年末生放送の特集番組。ロンドンオリンピック、アメリカ大統領選挙など12年の話題を英語ニュースで振り返りながら、クイズを出題したり英作文の投稿を呼びかけたりした。2,000人を超える投稿者から寄せられた作品から数点を紹介、講師が解説した。／青少年・教育番組部，NED

『“農”の力が未来をひらく～第42回日本農業賞から』

3.30/14:00～14:58

日本農業の未来を探る上で大きなヒントとして、さまざまな困難に立ち向かいながら、新たな道筋を果敢に切り開く農業者たちを表彰する「日本農業賞」は12年度に第42回を迎えた。受賞者たちの日々の取り組みは、未来の日本の食と農を創造していくための示唆に富んでいる。受賞者の取り組みをつぶさに見つめ、生産現場を取り巻く課題に果敢に挑戦する農業者の姿から、農業のこれからを考えた。／進行：武内陶子アナ／生活・食料番組部

『ノージーのひらめき工房』

7.21/ 7:30～ 7:45

Ⓜ 7.25/15:45～16:00

Ⓜ 8.19/16:45～17:00

Ⓜ 12.31/ 9:00～ 9:15

4、5歳児から小学校低学年の子どもたちに向けた新しい工作番組。『つくってあそぼ』の後継番組として、試作を兼ねて制作した。工作のテーマは「いろいろなキモチの顔をつくろう!」。ひらめきの天才「ノージー」と仲間の妖精たちが遊びの国で工作に詳しいクラフトおじさんのアドバイスを受けながら、それぞれ独自の作品を作っていく。従来のようにマニュアルに沿っていかにかに上手に作るかではなく、自分だけの発想やひらめきを大切にしながら個性豊かな自分なりの工作を生み出す番組に仕立て、視聴者からも好評を得た。また13年度からの定時化が決定した。／造形監修：はらこうへい、いしかわまりこ／アートディレクション：tuperatupera／音楽：チーミー／青少年・教育番組部，NED

『俳句王国がゆく』 新

(月1回)日 15:00～16:00

第1回12.4.8./17年にわたって四国・松山から放送してきた『俳句王国』を受け継ぎ、毎月1回の公開派遣番組として生まれ変わった俳句エンターテインメント。俳都・松山から素人俳人たちが全国各地を訪ね、その土地の俳人たちと腕を競う。テーマは、それぞれ土地の名産品や観光ポイント

など。ゲーム感覚で俳句を楽しみながら、各地の魅力为全国にアピールする。また、地元の小学生の俳句や会場のオーディエンスの俳句を紹介するコーナーも設けた。／司会：博多華丸・大吉／松山局，NPN

『バクマン。スペシャル “デラマン。”』

9.29/17:30～17:55

これまでの波乱万丈なストーリーを振り返りつつ、最終章となる第3シリーズの見どころをダイナミックに紹介する、デラックスな特集番組。／コンテンツ開発センター

『秘蔵マンガ・アニメ大集合! デラマン。第2弾』

1. 2/16:27～16:52

『バクマン。』のミニキャラクターたちが、作品中に登場するマンガ作品や、それをアニメ化した「作中作品」などを一挙に紹介。また、アニメの主要キャストたちが一堂に会し、『バクマン。』の魅力を自由自在に語りながら最終章を盛り上げる。／コンテンツ開発センター，NEP

『フックブックロー “福袋コンサート”』

1. 1/ 6:35～ 7:00

Ⓜ 1. 4/ 0:15～ 0:40

『フックブックロー』初めての特番。お茶の間のお正月気分を盛り上げることをねらいとした3世代向けパペットバラエティー。レギュラー出演の人形5体と人間1人に加え、ハンドフルート奏者の森光弘とヒューマンビートボックスのDaichiをゲストに迎え、ミニミュージカルや冬の歌メドレーで構成したお正月スペシャル。／出演：谷本賢一郎ほか／青少年・教育番組部，NED

『放送開始20年 忍たま乱太郎～ゆかいなななま大集合だよ!の段』

7.16/ 9:00～10:00

放送開始20年を記念したスペシャル番組。シリーズ出発点となった第1話「忍術学園入学の段」など、懐かしいエピソードや映像を満載。また、タレントのまえだまえだの2人が「忍たま流キャンプ術」に挑戦するなど、夏休みに親子で楽しめる内容とした。／出演：尼子騒兵衛，Sexy Zone，まえだまえだ／声の出演：高山みなみ（乱太郎），田中真弓（きり丸），一龍齋貞友（しんべえ）ほか／コンテンツ開発センター，SV

『ぼくの絵 わたしの絵～第72回全国教育美術展から』

2.23/15:00～15:30

14万点をを超える作品が寄せられた「第72回全国教育美術展」で特選に選ばれた作品を「幼児の

絵」「小学生の絵」「中学生の絵」と、発達段階を追いながら紹介。絵一つ一つに込められた、子どもたちの発見や感動を伝えた。／出演：山本文彦、安部みちこアナ／青少年・教育番組部

『まつりの響き～第13回地域伝統芸能まつり』

3.17/14:00～17:00

日本各地に脈々と受け継がれてきた芸能を保存伝承し、地域の活性化を図り、日本文化を見つめ直す目的で行われる「地域伝統芸能まつり」。今回は「鎮」をテーマに各地の芸能を紹介した。／出演：福島県南相馬市・村上の田植踊、奈良県御所市の献灯行事、スーパー能「世阿弥」(梅原猛作)ほか／2月23日、24日NHKホールで収録／司会：竹下景子、水谷彰宏アナ／エンターテインメント番組部、NEP

『学びたい!の50年～通信制高校 NHK学園』

9.29/13:00～13:45

開学50周年を迎えたNHK学園高等学校は、放送による授業視聴と自宅での自学自習を基本とした広域通信制高校。この学校を積極的に選ぶ若者たちが増えている。ノンフィクション作家の吉岡忍さんが在校生や卒業生を訪ね、彼らが何を求めて入学したか、その後どのような人生を歩んだかを聞き取りながら、戦後日本社会における「学び」の意味の変化を読み取った。／青少年・教育番組部、NED

『まもなく ロンドンパラリンピック開幕!～世界に挑む日本選手』

8.26/16:00～17:00

障害者スポーツ最大の祭典・パラリンピックの開幕を直前に控え、活躍が期待される日本の選手やチームの魅力に迫った特集番組。障害者スポーツの技術とレベルは年々進化し、オリンピックに出場を果たす選手まで出てきた。科学的手法を取り入れ、短距離で史上初のメダルを目指す義足のスプリンター、難病と闘いながら北京パラリンピックに続き、2連覇に挑む車いす陸上のエース、そして史上最強とされる車いすマラソンチーム。世界最高峰の舞台に挑む日本選手のメダルにける思いや、競技の知られざる魅力に、AKB48の秋元才加が迫った。／ゲスト：秋元才加、宮崎恵理(スポーツジャーナリスト)、山田賢治アナほか／文化・福祉番組部、大阪局

『まるごと紹介!2012年日本賞受賞作品』

12.17/1:25～2:56

18/1:25～2:46

19/1:55～3:06

12年の日本賞応募作品の中から、各カテゴリー

の最優秀作品とグランプリ日本賞受賞作品を3夜にわたりノーカットで放送した。／ナビゲーター：国分太一、磯野佑子アナ／青少年・教育番組部  
『みいつけた!うたいましておめでとうスペシャル』

1. 2/8:00～8:25

お正月の朝、親子でゆったり楽しめる『みいつけた』の拡大版。お正月らしいセットの中、コッシー、スイちゃん、サボさんが歌番組形式でオリジナルソングを紹介した。オフロスキーは、タオルで鏡餅を作る簡単工作を披露。／出演：高橋茂雄(サバンナ)、野原璃乙、小林顕作、佐藤貴史ほか／青少年・教育番組部、NED

『ムジカ・ピッコリーノ』

8.25, 9. 1, 8/8:25～8:35

子ども向けの「芸術的感性を刺激する音楽教育番組」。スピン・オフ版の『ムジカ・ピッコリーノ カルテ』も3.31(13:30～13:35)に放送。／出演：浜野謙太(SAKEROCK)ほか／音楽・伝統芸能番組部、NEP

『歴史にドキリ ロワイヤル・スペシャル～中村獅童がひたすら歌って踊って歴史を教えます!』

E 1. 1/18:10～18:55

㊦ 1. 3/0:00～0:45

G ㊦ 1. 5/1:15～2:00

小学6年生向けの社会科(日本史)番組『歴史にドキリ』の総集編スペシャル。歌舞伎俳優・中村獅童が徳川家康や織田信長など20人の偉人に扮し、ベスト20形式で、その偉業を歌って踊って紹介した。／出演：中村獅童ほか／音楽：前山田健一／振付：振付稼業air:man／青少年・教育番組部

『ロンドンパラリンピック総集編～限界と可能性に挑んだ12日間』

9.15/15:00～16:15

それぞれの思いを抱きながら世界最高峰の舞台に挑んだ日本の選手やチームの活躍を追った総集編。パラリンピック界のエース、車いすテニスの国枝慎吾選手は、けがから復活し、史上初の連覇を達成した。前回大会5個、今大会8個のメダルを獲得した日本の競泳陣の中でとりわけ、強い思いでロンドンに臨んだのが背泳ぎの秋山里奈選手。種目が2大会ぶりに復活し、悲願の金メダルを獲得した。難病と闘いながら、車いす陸上をけん引してきた伊藤智也選手は、今大会で引退を決意し、3つの銀メダルを手にした。そして、視覚障害者のゴールボール女子日本代表は、団体競技



としては初となる金メダル獲得した。番組では、頂点を目指して自らの限界に挑んだ選手たちの日々<sup>日々</sup>に大会前から密着し、メダルにかける思いや活躍の秘話を紹介。放送後、視聴者から感動したという反響が数多く寄せられた。／文化・福祉番組部

## BS1

### BS1：定時番組

#### 『ABCニュースシャワー』

火～土 4:40～4:45

Ⓜ火～金 14:30～14:35

Ⓜ火～金 15:20～15:25

(11～3月) Ⓜ土 18:45～18:50

第1回06.11.1／アメリカABCのニュース番組『ワールド・ニュース』の中から、時事英語のキーワードを選んで解説。直近の国際ニュースを通じて、生きた英語を学べるという、一粒で二度おいしいミニ番組。／政経・国際番組部, NEP

#### 『BS1スペシャル』 新

(4～10月) 金 23:00～23:50ほか

(11～3月) 日 19:00～19:50ほか

#### 『世界体感！UMIHIKO×YAMAHIKO』

毎月最終週

新感覚の海外旅番組。毎回ヤマヒコ班・ウミヒコ班がそれぞれ訪れた国の違う場所で生活に密着。世界の今を体感する。／キャスター：恵俊彰／コンテンツ開発センター, NEP

#### 『マイケル・サンデル 究極の選択～オリンピック・正義と不正義を分けるもの』 6.8

現代の難問をグローバルに議論する「究極の選択」。国威発揚の場であり、最先端スポーツ科学の実験場であり、ビッグマネーが動く場でもあるオリンピック。国籍の変更、ドーピングなど、オリンピックに関する難問をサンデル教授が突きつける。／出演：マイケル・サンデル、為末大、茂木健一郎ほか／コンテンツ開発センター, NEP

#### 『dear hiroshima』 8.17

NHKとアメリカ人監督による国際共同制作。北米カナダ、バンクーバーで開かれた広島<sup>広島</sup>の原爆に関する展覧会のドキュメンタリー。被爆者の遺品を丹念に撮影した石内都さんの写真展。写真を見て初めて原爆と人の死が結びついたと来場者が話す。市民の言葉で綴る。／出演：石内都、ジョン・オブライアン／コンテンツ開発センター

#### 『SUMO 海を渡る～激闘！ヨーロッパ相撲選手権』 9.7

ヨーロッパは、空前の相撲ブームに沸いている。子どもたちは相撲教室に通い、柔道やレスリング経験者が次々と相撲の競技選手となっていく。今、ヨーロッパで何が起きているのか、人々はなぜ日本の伝統である相撲にひかれるのか、強豪たちが

集う、知られざる欧州大陸相撲選手権の熱戦と、ウクライナなど各国の相撲事情を取材し、そこにかかる若者たちの思いに迫っていく。／出演：音羽山親方、刈屋富士雄アナ／コンテンツ開発センター、Gメディア

### 『BS1スポーツドキュメンタリー』 新

日 18:00~18:49

㊟火~木のいずれか 21:00~21:49

第1回12.11.18／アスリートやスポーツチームの挑戦を描くなど、スポーツの企画を題材にした特集フリーゾーンを新設。有名な選手やチームを追うだけでなく、地域に根ざしたスポーツにもスポットを当てた。／コンテンツ開発センター、スポーツセンター、地方局、NEP、Gメディア、NPN

### 『BS世界のドキュメンタリー』

火~金 0:00~ 0:49

第1回04.4.1／国際関係、経済、環境などのグローバルな問題、特に原発、エネルギー、医療、教育、高齢化、犯罪など21世紀の懸案となっているテーマを積極的に取り上げた。海外のプロダクションが制作した秀作を厳選して購入するほか、国際共同制作も行った。12年度は再生可能エネルギー拡大・導入に関する世界各地の動きを描いたドキュメンタリーや、オバマ大統領が再選を果たしたアメリカ大統領選挙、国交回復40年となった中国社会の今を見つめたシリーズ、世界の俊英ドキュメンタリー監督が制作した「世界の貧困シリーズ」(全8本:国際共同制作)、アジアの若いドキュメンタリー監督の作品など、ジャーナリストイックな視点と“一点突破主義”を大切に世界を“今”を切り取ってきた。また特集として「スポーツドキュ」[発掘アジア]などを組み込み、内外に幅広く多彩なメッセージを発信した。／コンテンツ開発センター、NEP、Gメディア

### 『BSニュース』

月~日 毎時50分~

第1回04.11.1／毎時50分から10分間を基本とし、24時間放送。国内外の主なニュースをはじめ各地の話題、為替と株の情報、気象情報などを内容豊富に伝えている。また、地震や事件・事故などの緊急報道にも迅速に対応、“ニュースはコンパクトかつ多項目”が編集方針で、ヘッドラインでその時間のニュースが一目で分かるように構成されている。大リーグやプロ野球などのスポーツ中継がある場合は、中断ニュースになる。／キャスター：真下貴・金子哲也アナ、栗本祐子、結野亜希、堤真由美、倉見慶子、上代真希／テレビニ

ュース部

### 『BS列島ニュース』

月~金 13:00~13:49

第1回07.4.2／各地の放送局が正午に伝えたローカルニュースをまとめて全国向けに放送。10年度以降、放送時間が49分間になり、レポートコーナーを常設し、地方局が制作した地域色豊かなレポートを毎日放送している。NHKオンデマンドでも配信している。スポーツ中継が延長した場合などは短縮、もしくは休止。／キャスター：栗本祐子、結野亜希、堤真由美、倉見慶子、上代真希／テレビニュース部

### 『COOL JAPAN~発掘! かつこいいニッポン』

日 23:00~23:44

(4~10月) ㊟土 8:00~ 8:44

(11~3月) ㊟土 18:00~18:44

第1回06.4.5／日本文化を斬る外国人の新鮮な意見が好評を得て、07年度からBS1で毎週放送。日本人が気付かない日本文化の魅力を、外国人が発掘する知的トークバラエティー。／司会：鴻上尚史、リサ・ステッグマイヤー／コンテンツ開発センター、NEP

### 『Jリーグタイム』

(4~10月) 土 21:10~21:49

(11~3月) 土 21:00~21:39

第1回06.3.5／原則として土曜のJリーグ中継の直後に、どこよりも早く、J1の試合結果を映像付きでコンパクトに伝えた。シーズンオフは各回ごとに特集企画を放送。／スポーツ番組部、Gメディア

### 『PGAゴルフツアー』

(4~10月) 月・日 5:00~ 6:49

(11~3月) 月・日 6:00~ 7:49

第1回92.1.5／世界のトッププロが競うゴルフツアーの最高峰。レギュラーツアー39試合の決勝ラウンド(ザ・プレーヤーズ チャンピオンシップと、ザ・ツアー チャンピオンシップは4日間)を生放送。世界ゴルフ選手権4大会は大会初日から伝えた。チャンピオンズツアー(シニア)4大会は最終日ハイライトを放送。／スポーツ番組部、Gメディア

### 『アジアで花咲け! なでしこたち』 新

(11~3月) 日 21:25~21:50

㊟土 12:25~12:50

㊟日 5:25~ 5:50

第1回12.11.11／アジアで活躍する日本人女性たちの姿を、ドキュメントと漫画の融合という新しい手法で表現した。各局にも広く提案を募り、

たかぎなおこさんによる漫画とルポで制作を開始。11月からの後期編成では、ヤマザキマリさんによる漫画とルポも加えて、定時編成とした。／「地雷の村をハーブで変える」(11.11), 「ドバイで夢見る世界」(11.18), 「中国に“東京カワイイ”ファッションを」(12.2), 「ゾウも人も癒しタイ！」(12.16), 「ベトナムで“龍馬”になる」(1.6), 「本当のヨルダンを伝えたい」(1.13), 「幸福の国で“命”とともに」(1.20), 「中国で水を売りまくれ」(1.27), 「トルコの空に羽ばたけ」(2.10), 「カンボジアに音楽を取り戻せ！」(2.24), 「香港 広告の街に生きる」(3.3), 「フィリピン人生再起のレストラン」(3.10) / ナレーション: 小池徹平 / 政経・国際番組部, 社会番組部, 京都局, 名古屋局, 福井局, 札幌局, 函館局, 高知局, NEP, Gメディア, NPN

### 『アスリートの魂』 新

BS1 月 20:00~20:45

G 水 0:50~ 1:35

第1回12.4.2 / 第1回11.4.4 (G) / トップアスリートの魂に迫るスポーツドキュメンタリー。技と人間をより深く見つめるため、44分に時間を拡大した。五輪三連覇を達成したレスリング・吉田沙保里などロンドン五輪の注目選手のほか、ソチ五輪のプレシーズンとなる冬期には、フィギュアスケート・高橋大輔や羽生結弦、ジャンプ・高梨沙羅などメダルが期待される選手を数多く取り上げた。メジャースポーツに限らず競技人口の少ないスポーツや障害者アスリートも積極的に紹介し、逆境を乗り越え挑戦し続ける姿を通して、スポーツの感動と勇気を伝えた。／スポーツ番組部

### 『アメリカ・ABCニュース「ジス・ウイーク」』

月 16:00~16:29

第1回87.7.4 / アメリカABCを代表するウイークリーの政治報道番組。キャスターがワシントンの政治の当事者たちと白熱した討論を繰り広げる。ここでの発言がそのままニュースになることも多い。ABCベテラン記者の座談コーナーも人気。／政経・国際番組部, Gメディア

### 『アメリカ・CNNチューデントニュース』

火~土 3:30~ 3:40

㊿火~金・月 14:35~14:45

第1回09.3.30 / CNN制作, 中高生向けのデイリー・ニュース番組。クイズなども織り込み、楽しくニュースを見せる工夫もあり、英語の勉強にも最適。／政経・国際番組部, Gメディア

### 『アメリカ・CNNヘッドラインニュース』

月~金 14:45~14:50

衛星放送開始以来、世界の動きをいち早く、コンパクトに伝えてきた。／政経・国際番組部, Gメディア

### 『イギリス・BBCブレックファストニュース』

土・日 16:40~16:49

第1回07.7.22 / イギリスの公共放送BBCが、NHKの総合テレビにあたるチャンネル「BBC ONE」で、現地土曜と日曜の朝6時から放送しているニュース番組。最新のニュースを2か国語放送でいち早く伝えた。／政経・国際番組部, Gメディア

### 『グローバルディベートWISDOM』

(最終) 土 22:00~22:50, 23:00~23:49

第1回11.4.30 / 人類が直面する“地球的な課題”について世界の「WISDOM (英知・賢人)」をネットワークで結び、番組のウェブサイトやSNSを活用しながら議論する新しいスタイルの国際討論番組。これまで番組に登場した世界の識者は、ノーベル賞受賞者2人を含み180人に迫る。ウェブサイトには90を超える国・地域から15万件を超える意見が寄せられた。12年度は9回放送。／キャスター: 真下貴アナ, 滝川クリステル / 社会番組部, Gメディア

### 『地球アゴラ』

日 22:00~22:49

第1回07.4.15 / 海外在住日本人とスタジオをインターネットでつなぎ、世界各地のユニークな話題や社会・文化の様子を、生活者の視点で語り合う国際トークバラエティー。「アゴラ」とは古代ギリシャ市民が議論した「広場」のこと。また、番組とBS波の若年層認知度の向上を目指し、若者が集う場所へ出張する『地球アゴラ with You』(4.8, 15, 22, 8.19, 26, 9.2, 9, 11.4, 11, 18, 2.24, 3.3) も放送。／キャスター: 中野裕太, 首藤奈知子アナ / コンテンツ開発センター, NEP

### 『地球テレビ エル・ムンド』

月~木 23:00~23:48

第1回11.4.1, 最終回13.3.18 / グローバリズムの時代、深夜、自宅に帰り着いたビジネスパーソンが、世界の最新情報をリラックスしながら楽しめる番組。日本語を母語としながら外国文化の中で育ったMC(進行役)らが、欧米の流行やライフスタイル, アジア旅行やエキゾチックな料理, 映画, 生バンドのスタジオ演奏など, 最新カルチャー情報を紹介。さらに, 世界を舞台に活躍するゲストを毎日スタジオに招き「あなたにとってエル・ムンドとは何か」を問う。「エル・ムンド」

とはスペイン語やポルトガル語で「世界」の意味。大航海時代の冒険者の気分で、グローバル時代のライフスタイルを楽しむ番組。12年度は、各局と連携しながら、福岡、沖縄、ニューヨークから特別版も放送した。／キャスター:アンドレア・ポンピリオほか／政経・国際番組部, Gメディア

### 『東京マーケット情報』

月～金 12:00～12:24, 15:25～15:50

第1回87.7.4／東京株式市場の第1部・2部の値動きを中心に、債券市場、外国為替市場などの最新の動向を伝える金融情報番組。午後は専門家が1日の市場動向を分析している。経済活動最前線の動向や最新の経済ニュースを放送し、個人投資家を中心に熱心な視聴者を獲得した。／キャスター:高須沙知子, 加藤桂子／政経・国際番組部, Gメディア

### 『ドキュメンタリーWAVE』

(4～10月) 土 22:00～22:49

㊟日 20:00～22:49

(11～3月) 土 22:00～22:49

㊟日 12:00～12:49

㊟金 18:00～18:49

第1回11.4.3／「世界の“今”を見つめながら、同時に私たち日本人の未来を考える番組」。12年度は貧困のまま香港にとどまらざるを得なくなった高齢者を追った「香港・さまよえる貧困高齢者たち」や、市民が1年にわたり撮影した映像を通して知られざるシリアの現実を見つめた「映像記録 市民が見つめたシリアの1年」など、数多くの作品を放送した。／コンテンツ開発センターほか

### 『古田敦也のスポーツ・トライアングル』 新

日 21:00～21:44

第1回12.4.8／ロンドンオリンピック、パラリンピック選手たちの全貌に古田敦也が迫る密着ドキュメント。毎回一流のスポーツ選手をあらゆる角度から取材、特撮を駆使しながら、その心技体迫る。／出演:古田敦也／コンテンツ開発センター, Gメディア

### 『ほっと@アジア』 月～金 17:00～17:49

第1回11.4.1, 最終回13.3.29／アジアをテーマにしたデイリーの国際情報番組。アジア地域の魅力を、ゲストを通して発見するコーナーをはじめ、人気のアジア料理のコーナー、アジア各地の放送局やNHK海外総支局が作成したりポートやニュース、解説委員による時事問題の分析など、アジアに関する情報を硬軟取り混ぜて伝えた。／キャスター:吉井歌奈子, 小堺翔太, 杉山ハリー／政

経・国際番組部, NEP, Gメディア

### 『ラン×スマ～街の風になれ』 新

(4～10月) 日 21:00～21:44

(11～3月) 日 21:00～21:25

㊟土 12:00～12:25

㊟日 5:00～5:25

第1回12.4.29／全国各地で開催される市民マラソンの体験レポートを通し、土地の魅力や、走ることの楽しさ、そして、ランナーに役立つ情報を紹介する番組。取材大会は、高知・四万十川桜マラソン、北海道・洞爺湖マラソン、ちばアクアラインマラソン、湘南国際マラソン、岐阜・いびがわマラソン、東京マラソンなど。／出演:田村亮(ロンドンブーツ1号2号), SHELLY, 金哲彦／ナレーション:LiLiCo／社会番組部, Gメディア

### 『ワールドWave』

(4～10月) 月～土 5:00～5:49, 8:00～8:49

日 7:00～7:49

月～日 11:00～11:49

月～金 12:25～12:49

月 16:00～16:29

火～金 16:00～16:49

(11～3月) 月～土 5:00～5:49, 6:00～6:49

月～日 8:00～8:49, 11:00～11:49

月～金 12:25～12:49

月 16:00～16:29

火～金 16:00～16:49

第1回11.4.1／海外のニュースをいち早く、現地での伝え方を生かして2か国語で放送した。米ABC, CNN, PBS, 英BBC, 仏F2, 独ZDF, ARD, スペインTVE, ロシアRTR, 中国中央テレビ, 上海RTS, 香港ATV, 韓国KBS, フィリピンABS-CBN, タイCH9, ベトナムVTV, シンガポールCNA, カタール・アルジャジーラ, ブラジル・バンデランテスなど、世界19の国と地域の24放送機関のニュースを伝えた。／キャスター:小穴薫／政経・国際番組部, Gメディア

### 『ワールドWave アジア』

月～金 15:00～15:20

火～土 4:00～4:39

第1回11.4.1／アジアのニュースをいち早く、現地での伝え方を生かして放送した。中国中央テレビ, 上海RTS, 香港ATV, 韓国KBS, フィリピンABS-CBN, タイCH9, ベトナムVTV, シンガポールCNA, カタール・アルジャジーラなどの放送機関のニュースを伝えた。／キャスター:小穴薫／政経・国際番組部, Gメディア

### 『ワールドWave トゥナイト』

月～金 22:00～22:50

第1回11.4.1/国際情報チャンネルBS1の基幹番組。NHK海外総支局や世界各国のメディアが取材したニュースを素早く伝え、その背景を分析、複雑な国際情報を分かりやすく伝えた。さらに、アメリカ大統領選挙や中国共産党大会、軍事独裁から民主化へと舵を切ったミャンマーなど、アンカーが海外の現場から、直接、生中継でレポートした。/キャスター：傍田賢治記者、鎌倉千秋アナ、黒木奈々/政経・国際番組部、Gメディア

## 『ワールドWave モーニング』

(4～10月)

月～土 6:00～6:49, 7:00～7:49  
(11～3月) 月～土 7:00～7:49

第1回11.4.1/“国内最速・世界情勢をまるごと朝に”届ける国際ニュース番組。イギリスBBCやアメリカABCなど、日本時間の未明から朝にかけて放送される、世界の主要な24放送局の報道を基に、激動する国際情勢を素早く伝えた。「世界の扉」のコーナーではNHK海外総支局の記者らが独自の目線でニュースを掘り下げた。また、生中継でニューヨークのエコノミストと結び、最新の経済情報を伝えた。さらに、地球規模での気象情報も伝えた。/キャスター：高橋祐介、佐野仁美、野田順子、徳住有香/政経・国際番組部、Gメディア

## BS1: 特集番組

## 『スポーツ酒場“語り亭”～ロンドン五輪 あの感動をもう一度』

12.29/21:00～22:50

酒は出さずに、スポーツネタで客を酔わせる楽しい店がオープン。12年の夏、日本中を沸かせたロンドン五輪の選手たちの活躍を振り返りながら、スポーツ好きが、白熱トーク。/出演：ミッツ・マングローブ、三屋裕子、青島健太ほか/コンテンツ開発センター、Gメディア

## 『1972年“北京の五日間”こうして中国は日本と握手した』

9.21

「日中共同声明」が締結され40年。交渉の場だった北京で、いかに困難を乗り越え調印に至ったのか。なぜ中国は日本との国交正常化を求めたのか。証言と記録から読み解く。/朗読：林丹丹/コンテンツ開発センター、NEP、東北新社

## 『テレビ放送60周年特集～伝説の名勝負～東洋の魔女 世紀の金メダルロード』

1. 2/21:00～23:49

感動の名勝負、東京五輪・女子バレーボール、日本対ソビエトによる決勝戦。48年ぶりに発見されたフルタイムの試合映像をもとに“昭和が最も燃えた瞬間”をよみがえらせた。/出演：中村昌枝、寺山恵美子、井戸川絹子ほか/コンテンツ開発センター、NEP

## 『伝説の名勝負～“金メダル”執念の戦い～ミュンヘン五輪 女子バレーボール決勝』

7.19/18:00～21:25

1972年のミュンヘン五輪。女子バレーボール日ソ決勝は、歴史に残る名勝負だった。両チームの元選手が全セットの映像を見ながら、知られざる女性たちの戦いを明らかにした。/出演：吉井妙子、千葉(松村)勝美、ニーナ・スモレーワほか/コンテンツ開発センター、NEP

## 『波のむこう～浪江町の邦子おばさん』

3. 8/23:00～0:40

ロンドン在住のフリー・ディレクターで、母の故郷が福島県浪江町の三宅響子が、原発事故に翻弄された親類の姿を追った。幼い頃、里帰りの度に温かく迎えてくれた叔母の朝田邦子さん。結婚式場や葬儀場、ペーカリーなどを営んでいたが町からの避難を余儀なくされ、生活の基盤を失った。震災当時、町議会議員だった大伯父の渡邊文星さん。離れ離れになった町の人々の帰町の可能性を考え、悩み続けている。生活を奪われた親類の声を丹念に聞いていった。第1回東京テレビフォーラム 最優秀ピッチ賞を受賞。/国際共同制作：NHK, First Hand Films, Inselfilm/コンテンツ開発センター、NEP

## 『ワーク・ラブ・バランス～世界のアラフォー10人の物語』

## 『第1話 それでも仕事は続けたい』

9.28/23:00～23:50

## 『第2話 いま選ぶ“わたしの幸せ”』

9.29/0:00～0:49

世界各国のアラフォー女性の人生の変化のときを見つめる国際共同制作ドキュメンタリー。主に70年代生まれの彼女たちは、当時のウーマンリブ運動の恩恵を受けて成長した。女性も自分で選んだ仕事ができ当然の世の中になったが、家庭との両立は容易ではない。家庭を持ちながら自分らしく働き続けようと模索する女たちや、結婚や仕事だけに固執しない自分なりの幸せを見つけようとする、世界10か国10人の女性たちの今を切り取った。/国際共同制作：NHK, POINT DU JOUR, France 5/コンテンツ開発センター、ドキュメンタリージャパン

## BSプレミアム

## BSプレミアム：定時番組

## 『BS時代劇』

金 20:00~20:43

Ⓜ日 18:45~19:28

第1回11.4.3／本格的な娯楽時代劇として、時代劇ファンの期待に応えるべく11年4月からスタート。放送2年目に入り人気若手俳優を配した「陽だまりの樹」、名作時代小説のドラマ化「薄桜記」、痛快青春活劇の「猿飛三世」、空前のスケールで描く歴史冒険巨編「火怨・北の英雄アテルイ伝」など、バラエティー豊かな作品を送り出した。／ドラマ番組部、NEP

## 『陽だまりの樹』

第1回12.4.6、最終回12.6.22／手塚治虫が自身のルーツを描いた傑作マンガ「陽だまりの樹」を原作にした、情感豊かな人間模様を織り交ぜたスケールの大きい本格時代劇。江戸幕末の開国から戊辰戦争、そして明治維新という変革の嵐のなか、固い友情で結ばれた対照的な2人の若者がいた。義に生きた武士・伊武谷万二郎と情に生きた医師・手塚良庵。それぞれの信念を貫き自らの人生を切り拓こうとした2人の若者が、福沢諭吉や西郷隆盛といった歴史上の人物との交流を経て成長する姿を描く幕末青春譚。(全12回)／原作：手塚治虫「陽だまりの樹」／脚本：前川洋一／音楽：本多俊之／出演：市原隼人、成宮寛貴、黒川芽以、池上季実子、古手川祐子、目黒祐樹、笹木優子、大塚千弘、笹野高史、西岡徳馬、津川雅彦ほか／ドラマ番組部、NEP、テレパック

## 『薄桜記』

第1回12.7.13、最終回9.21／徳川綱吉の時代、卓越した一刀流の剣豪である旗本・丹下典膳は、妻の名誉を守るため、片腕を失い、家も断絶してしまう。浪人となった典膳を助けたのが、後に赤穂藩の家臣となった堀部安兵衛。一方、武士としての筋を守る典膳は、吉良上野介の用心棒となり、敵味方となってしまふ。華々しい赤穂義士たちの活躍の陰で、吉良方として消えていった一人の武士・丹下典膳と、妻との美しくも切ないラブストーリー。(全11回)／原作：五味康祐「薄桜記」／脚本：ジェームス三木／音楽：濱田貴司／主題歌：「Silence」城南海／出演：山本耕史、柴本幸、高橋和也、ともさかりえ、檀ふみ、高嶋政伸、草刈正雄、辰巳琢郎、萬田久子、江守徹、津川雅彦、

長塚京三ほか／ドラマ番組部、NEP

## 『猿飛三世』

第1回12.10.12、最終回12.11.30／伝説の忍者・猿飛佐助の孫である若者・佐助は、太平の世に生きる道を見失ったモラトリアム忍者。ひょんなことから、陰謀の渦中にある小藩の家老の娘・お市を守ることになり、憧れの都、京にやってきた。佐助は仲間とともに敵に立ち向かい、持ち前の度胸と、先祖伝来の「秘伝七術」でピンチを切り抜けていく。そして忍者として、男として成長する中で、ついに、生き別れた父親の存在を突き止める。偉大な祖父へのコンプレックスを乗り越え、果たして佐助はお市の窮地を救うことができるのか？(全8回)／作：金子成人／音楽：井筒昭雄／講釈：旭堂南陵／出演：伊藤淳史、水川あさみ、柳葉敏郎、浅野ゆう子、堺正章、波岡一喜、梅沢富美男ほか／大阪局

## 『火怨・北の英雄 アテルイ伝』

第1回13.1.11、最終回13.2.1／宿敵・坂上田村麻呂率いる朝廷軍の襲撃に、命を捨てて蝦夷の未来を救った古代東北の英雄・阿弖流為の生涯を、空前のスケールで描く歴史冒険巨編。時代劇ではあるが、かつて不屈の魂をもって東北を守った陸奥の英雄を描くことで、東北復興支援の一環とし、大震災後、復興に向けて誇り高く生きている「東北の人たちへの応援歌」となった。(全4回)／原作：高橋克彦「火怨」／脚本：西岡琢也／音楽：川井憲次／語り：畑中美耶子／出演：大沢たかお、北村一輝、内田有紀、石黒賢、高梨臨、大杉漣、原田美枝子、江波杏子、神山繁、高嶋政宏、近藤正臣ほか／ドラマ番組部、NEP

## 『BS日本のうた』

日 19:30~20:59

Ⓜ土 12:00~13:29

(前期) Ⓜ水 17:00~18:29

(後期) Ⓜ金 16:30~17:59

第1回98.4.5／時代を越えて受け継がれる名曲の数々を、総勢10組を超える歌手の歌唱で紹介する大型公開派遣番組。選りすぐりの名曲を毎回11曲聞かせる「名曲イレブン」、新曲を紹介する「歌謡HOT前線」、毎回趣向を凝らした企画で見せる「スペシャルステージ」の3つのコーナーを軸に、衛星放送ならではのスケール感ある内容で放送した。12年度は33本を公開派遣で制作。／司会：青井実アナ／エンターテインメント番組部、NEP

## 『BS歴史館』

木 20:00~21:00

Ⓜ金 8:00~9:00

(前期) ㊥月 16:00~17:00

第1回11.4.8 / “今”につながる歴史上の事件や人物の偉業にスポットを当て、新しい視点や新事実から、そのエッセンスを読み解く歴史番組。時代の先端を走る小説家、芸術家、ドラマでおなじみの俳優から気鋭の研究者まで、毎回、熱い語り手たちが、真剣に歴史に向き合い、話し合い、今に通じる答えを探る。混迷の時代、「過去」から「現在」を掘る歴史エンターテインメント。／出演：渡辺真理、加来耕三ほか／コンテンツ開発センター，NEP

## 『CATVネットワーク～すばらしき私の街』

第1回04.4.18 / 地域密着のCATVならではのアプローチで捉えた珍しい地元の話題や、コミュニティの活動を紹介しながら、地域の人情と元気を伝えた。12年度は東京下町、東海地方など4本(5.12, 9.29, 10.27, 3.3)を放送。／出演：矢口真里、はんにゃ、ほか／コンテンツ開発センター，Gメディア

## 『J-POP青春の'80』

金 22:00~23:00

日 13:00~14:00

火 23:45~ 0:45

第1回11.4.7, 最終回12.9.28 / 80年代から90年代初頭は、音楽が今以上に多くの人の心を捉え、街には歌があふれていた。『J-POP青春の'80』は、そんな音楽の力を感じる番組。／司会：大友康平、西堀裕美アナ／コンテンツ開発センター，NEP

## 『あにまるワンだ〜』 新

月~金 18:45~19:00

㊥月~土 7:00~ 7:15

第1回12.4.2 / 親子で楽しむデイリー自然番組。走る速さや美しさなど、さまざまな切り口から「ナンバー・ワン」を誇る動物が登場。アニメ・キャラクター、負けず嫌いの「ワンダロー」と太陽の妖精「ソーラ」のやり取りを通して、動物たちが大自然を生き抜くすべを、分かりやすく伝えた。／語り：水樹奈々ほか／科学・環境番組部，NEP

## 『アニメ アルプスの少女ハイジ』 新

水 18:30~18:55

第1回12.10.3 / 少女・ハイジの心の成長を描いたアニメシリーズ。幼くして両親を亡くし、アルプスの山小屋で暮らすおじいさんの元に引き取られた少女・ハイジは、雄大な自然の中でさまざまなことを知り、学び、健やかに育っていく。ハイジの素直さと優しさが周囲の人々のかたくなな心を解きほぐしていく様子を描く。(全52話) / コ

ンテンツ開発センター，NEP

## 『アニメ おしりかじり虫』 新

日 7:55~ 8:00

月 18:25~18:30

第1回12.10.7 / 主人公の「おしりかじり虫18世」(10歳)は、底抜けに明るく元気で歌と踊りが大好き。おしりかじり虫に上手におしりをかじられると、猫背の人は姿勢が良くなり、落ち込んでいる人は笑い出し、自信のない人は自信が湧いてくるなど、見違えるように元気になる。(全20話) / 原作：うるまでるび / アニメーション制作：キネマシトラス / コンテンツ開発センター，NEP

## 『アニメ 銀河へキックオフ!!』 新

BSP (前期) 火 19:00~19:25

(後期) 火 18:30~18:55

G 土 9:30~ 9:55

第1回12.4.3, 最終回13.2.26 / 技術はいまひとつだがサッカーが大好きな小学6年生・太田翔。個性的なメンバーを集め、8人制サッカーで世界の頂点まで駆け上がる。(全39話) / 原作：川端裕人 / アニメーション制作：TYOアニメーションズ / コンテンツ開発センター，NEP, NAS

## 『アニメ キングダム』 新

(前期) 月 19:00~19:25

(後期) 月 18:30~18:55

㊥木 0:15~ 0:40

㊥土 23:45~ 0:10

第1回12.6.4, 最終回13.2.25 / 紀元前、中国。春秋・戦国時代。西方の国・秦で、戦争孤児として暮らしていた少年・信の夢は、日々鍛錬を積み、いつか戦で武功を立てて天下の大將軍になること。先の戦の功績により300人の特殊部隊の将となった信は、着実に武功を重ねていく。(全38話) / 原作：原泰久 / アニメーション制作：ぴえろ / コンテンツ開発センター，SV, ぴえろ

## 『アニメ 楽しいムーミン一家』 新

(前期) 木 19:00~19:25

(後期) 木 18:30~18:55

第1回12.4.5 / 北欧神話に登場するトロールから着想を得て生み出されたムーミンは、優しい両親の愛情をいっぱい受けてムーミン屋敷に暮らす好奇心いっぱいの男の子。ムーミン谷という小さなユートピアに暮らすガールフレンドのフローレンやスナフキン、スニフなどの仲間たちと一緒に次々と冒険を繰り広げていく。(全90話) / コンテンツ開発センター

## 『アニメ トムとジェリー テイルズ』 新

水 19:00~19:25

第1回12.4.4, 最終回12.9.26／全てが生まれ変わった新シリーズ。でも、唯一変わらないのがトムとジェリーのご両人。永遠のライバルにして、「仲良くケンカする」ことが趣味のネコとネズミは、これまで以上に、壮絶な追いかっけこを繰り返す。(全26話)／コンテンツ開発センター

## 『アニメ メジャー1』 新

日 19:00~19:25

第1回12.4.6, 最終回12.9.28／吾郎が「おとさん」(父)と同じプロ野球選手の道を志し、やがて、メジャー・リーグの選手になることを目指す物語。5歳の吾郎とおとさんの親子愛、吾郎にとって大切な人になっていく桃子との触れ合い、そして吾郎の最初の野球友達になる「トシくん」(佐藤寿也)との友情を描き出す。(全26話)／コンテンツ開発センター, NEP

## 『アフロディーテの羅針盤』 新

水 23:15~23:44

㊿水 12:30~12:59

第1回12.4.4, 最終回12.7.25／忙しい女性たちに送る美容情報番組。科学の力で「本当に正しくて役に立つ」美と健康のゴールを指し示す。／司会：緒川たまき、佐田真由美／科学・環境番組部, NED

## 『石井竜也のショータイム』

土 20:30~21:59ほか

㊿木 17:00~18:29ほか

第1回11.4.9, 最終回13.2.27／世界のエンターテインメントを紹介する石井竜也のショータイム。／司会：石井竜也、中田有紀／コンテンツ開発センター, NEP

## 『イッピン』 新

火 19:30~19:59

㊿水 12:30~12:59

第1回12.10.2／おしゃれで新しい感覚のデザインや、現代の生活スタイルにマッチした機能。日本ならではの伝統技術、地場パワーを生かしたイッピン(「逸品」「一品」)が、海外や都会で人気を呼んでいる。そんな「イッピン」の人気の理由を探るため、リポーターが生産現場を訪れて科学的なアプローチや驚きの映像で迫り、優れた技術の秘密を解き明かす。／語り：平野義和／コンテンツ開発センター, NEP

## 『宇宙からウェイクアップコール・選』

月~金 6:55~7:00

第1回11.4.4／宇宙飛行士の一日の始まりに、地上の管制室から送られる音楽「ウェイクアップコール」。かつて宇宙船内で流された曲を珠玉の

美しい宇宙映像に乗せて届けた。／語り：奥田瑛二、奥貫薫／科学・環境番組部, NED

## 『おしりキッズ』 新

日 17:30~17:59

第1回12.10.7／おしりかじり虫が、人気のミニアニメを紹介していく子ども向け新番組。「おしりかじり虫」「うっかりペネロペ」などを放送／コンテンツ開発センター, NEP

## 『音楽熱帯夜』 新

(前期) 日 0:00~1:29

(後期) 日 0:10~1:39

第1回12.4.8, 最終回13.3.31／J-POPの人気アーティストの最新ライブをたっぷり紹介。4.1「福山雅治ライブ~MEET THE MUSIC in 宮城」／4.15「ASIAN KUNG-FU GENERATION LIVE」／5.20「はじめまして、初音ミクです」／5.27「HY LIVE ARENA TOUR 2012 at 武道館」／6.10「サンボマスター ライブ 2012」／6.17「FUNKY MONKEY BABYSライブ」／7.8「AKB48選抜総選挙スペシャル」／7.15「ゆび祭り~アイドル臨時総会」／7.22「L'Arc~en~Ciel Live at Madison Square Garden」／9.9「前田敦子 AKB48卒業公演」／10.7「ソナーポケット LIVE 日本武道館」／10.28「THE BAWDIES LIVE」／11.11「YUKI LIVE in TOKYO DOME」／11.25「水樹奈々 LIVE UNION 2012」／12.2「flumpool LIVE」／1.13「ABUソング・フェスティバル~アジア・太平洋 音楽の祭典」／1.20「SHINKIBA JUNCTION 2012」／1.27「ももいろクリスマス2012~さいたまスーパーアリーナ大会」／2.3「布袋寅泰@LONDON」／2.10「斉藤和義 弾き語り2012」／2.17「くるり・日本武道館ライブ」／3.10「元ちとせ 10周年ライブ」／3.17「MINMI 10周年ライブ」／3.24「SEKAI NO OWARI」／エンターテインメント番組部, NEP

## 『海外連続ドラマ』

(前期) 木 23:15~0:15

(後期) 木 23:15~0:00

金 23:15~23:59

日 21:00~22:00

12年度のBS海外ドラマは、以下のシリーズを放送した。／コンテンツ開発センター, NEP

## 『シークレット・ガーデン』 新 (前期) 木

第1回12.4.5, 最終回12.8.16／ヒョンビン、ハ・ジウォン主演。財閥のオレ様御曹子と、アクション監督を目指すスタントウーマンの純愛を描く、ファンタジー・ラブコメディ。韓国で社会現象



を巻き起こした話題作。(全20回)

【グッド・ワイフ3】 新 (後期) 木

第1回10.10.5 / (第3シーズン) 第1回12.10.4, 最終回13.3.7 / 州検事の夫のスキャンダルをきっかけに、13年ぶりに家庭の主婦から弁護士に復帰した主人公アリシア・フロリックが、毎回さまざまな訴訟事件に臨むアメリカの法廷サスペンスドラマの第3シーズン。(全22回)

【デスパレートな妻たち7】 新 金

第1回05.9.28 / (第7シーズン) 第1回12.4.6, 最終回12.9.7 / 郊外の住宅街、ウイステリア通りに暮らす崖っぷちの主婦たちの日常を、ミステリーとブラック・ユーモアを絡めて描くアメリカ人気ドラマの第7シーズン。(全23回)

【トンイ】 日

第1回11.4.10, 最終回12.6.17 / 朝鮮王朝第19代王・肅宗<sup>スクジョン</sup>の側室で、後の英祖王<sup>ヨンジョ</sup>(イ・サン<sup>イ・サン</sup>の祖父)の母となったトンイの物語。イ・ビョンフン監督作品。(全60回) 関連番組『最終回直前! 「トンイ」ありがとうスペシャル』(6.17 / 19:30~21:00) も放送した。

【王女の男】 新 日

第1回12.7.8, 最終回12.12.16 / 朝鮮王朝の歴史に残る一大クーデター事件を背景に、宿敵となった男女の切ない愛を描くラブロマンス史劇。全24回。関連番組『韓国歴史ドラマ「王女の男」直前スペシャル』(6.24 / 21:00~21:44), 『「王女の男」スペシャル』(9.6 / 21:00~21:59), 『王女の男 総集編 前後編』(12.23, 30 / 21:00~21:59) など関連特番も放送した。

【太陽を抱く月】 新 日

第1回13.1.20 / 初恋の女性を忘れられない若き王と記憶を失った巫女<sup>ムスナ</sup>の運命の愛を描く、ファンタジー歴史ドラマ。(全20回) 関連番組『韓国歴史ドラマ「太陽を抱く月」放送直前スペシャル』(1.13 / 21:00~21:44) も放送。

『きらり! えん旅』 新

木 19:30~19:59

㊤水 11:00~11:29

㊤木 15:30~15:59

第1回12.4.5 / 東日本大震災で大きく傷ついた東北を励まそうと歌手、タレントなど有名人が立ち上がり、歌やエンターテイメントを届ける2泊3日の旅に出る。旅先の人たちは、郷土料理など、多彩なふるさと自慢でおもてなしする。旅人は、もてなしを受ける中、東北の人が持つ人情や優しさに触れ、出会った人たちへの感謝を込めて舞台に立つ。 / 出演: イルカ, 清水ミチコ, 森昌子ほ

か / コンテンツ開発センター, NPN

『クラシック倶楽部』

月~金 6:00~6:55

第1回04.3.29 / 内外の一流アーティストによる室内楽の演奏を、高画質、高音質で放送。珠玉の名曲が55分というコンパクト・サイズで楽しめるという好評を得た。公演の中継収録以外にも、「日本人作曲家名曲選〜芥川也寸志」や「こどものための音楽会」など、番組自主企画によるスタジオ収録も積極的に行った。 / 音楽・伝統芸能番組部, 大阪局, 名古屋局ほか地域放送局, NEP

『グレートサミッツ』

月 19:30~19:59

㊤木 11:00~11:29

㊤月 15:30~15:59

第1回11.10.8 / 世界それぞれの地域の象徴としてそびえる「グレートサミッツ」, 見る者が心を動かされる憧れの名峰を訪ねる山岳紀行, その山頂へのアタックを中心に29分にまとめた。スイスのアイガーやアメリカのヨセミテなど, 人気の山の魅力をコンパクトに伝えた。 / 語り: 滑川和男・松尾剛・磯野佑子アナ / 社会番組部, Gメディア

『恋する雑貨』 新

月 23:15~23:44

(前期) ㊤月 12:30~12:59

(後期) ㊤金 12:30~12:59

第1回12.4.2 / 雑貨好きの女優やモデルたちが, 世界各地へ雑貨旅! 現地のかわいくて安い雑貨を発掘していく。30代, 40代女性をターゲットにした番組。 / 出演: 田丸麻紀, 秀島史香ほか / コンテンツ開発センター, NEP

『極上美の饗宴』

水 21:00~22:00

㊤火 16:00~17:00

㊤水 8:00~9:00

第1回11.4.4 最終回12.9.12 / 世界と日本の超一級の名画・名品の美の謎を, 斬新な視点で徹底的に解き明かす美術番組。12年度は「日本美築いた仏」「ボストンの日本美術超傑作」「平山郁夫の挑戦」「メトロポリタン美術館」など見応えのあるシリーズ編成を中心に17本を制作。発見に満ちあふれたドキュメントを軸に, 毎回1つの美の秘密に迫った。 / ナレーション: 井上二郎アナ / コンテンツ開発センター, 文化・福祉番組部, NEP, NED

『ココロとカラダ満つる時間 おふっ。』 新

火 19:30~19:59

㊤金 12:30~12:59

【日】 23:30~23:59

第1回12.5.1, 最終回12.9.25 (奇数月) / 女性タレント・著名人が今、はまっているモノ・大好きなことを徹底的に追求・満喫し、気心が知れて本音を語り合える女性と過ごす。毎回メインゲストの趣味を、ゲストの親戚や仕事仲間・友人と一緒に楽しみつつ、ゲストの休日の素顔に密着する。/ 語り: IKKO / コンテンツ開発センター, NEP

『ココロとカラダ満つる時間 宿坊』 新

火 19:30~19:59

【金】 12:30~12:59

【日】 23:30~23:59

第1回12.4.3, 最終回12.8.24 (偶数月) / 近年、寺や神社の参拝後にその寺などで宿を取る「宿坊」が人気を集めている。毎回宿坊の寺に女性タレント・著名人が1泊し、そこでの座禅・写経・精進料理といった寺の修行を体験することで、自らの生き方を見つめ直す。/ 出演: 鈴木砂羽, 一色紗英ほか / コンテンツ開発センター, NEP

『コズミック フロント～発見! 驚異の大宇宙』

木 22:00~23:00

【月】 23:45~ 0:45

(前期) 【火】 8:00~ 9:00

第1回11.4.5 / 宇宙, そこには人類の好奇心をかきたてる謎と驚きに満ちた世界。巨大望遠鏡や惑星探査機などの登場により、これまでの常識を超えた新発見が相次いでいる。いま人類が知り得た最新の宇宙の姿を、鮮烈な実写とダイナミックなCGにより壮大に描く本格的な宇宙番組。/ ナレーション: 萩原聖人, 磯野佑子・久保田祐佳・小林千恵・柴田祐規子アナ / 科学・環境番組部, NED

『西方笑土』

(前期) 日 1:30~ 2:15

【月】 17:00~17:45

(後期) 日 1:40~ 2:25

第1回11.4.4, 最終回13.3.10 / 大阪を中心にした「西の笑い」を、「漫才」「ベテラン芸人」「コント」をそれぞれ軸にしてたっぷりと届ける公開番組。年30本。/ 司会: (漫才) 陣内智則, 立花理香, (コント) 後藤ひろひと / 大阪局

『ザ少年倶楽部』

水 20:00~20:44

【金】 18:00~18:44

第1回00.4.9 / 第1, 2週はコンサートや舞台で大活躍のジャニーズJr.がNHKホールで繰り広げるステージショー。原則, 第3週はトークを中

心とするスタジオ番組『ザ少年倶楽部 プレミアム』。CDデビューしたジャニーズの人気グループをゲストに招き, 司会の国分太一と本音で語り合ったり, 各界で活躍する女性を紹介するコーナーを放送した。/ 司会: Hey! Say! JUMP, (3週) 国分太一 / エンターテインメント番組部, NEP  
『写ねーる』 新

火 23:15~23:44

【火】 12:30~12:59

第1回12.4.3 / 視聴者から投稿してもらった写真とつぶやきで作る, こだわり発見トーク番組。毎回のテーマに寄せられた“つぶやきフォト”が, スーパーモデル富永愛の乙女心を揺り動かす! / 出演: 富永愛ほか / コンテンツ開発センター, NED

『新日本風土記』

金 21:00~22:00

(前期) 【土】 6:00~ 7:00

【金】 16:00~17:00

(後期) 【水】 8:00~ 9:00

第1回11.4.8 / 日本各地に残された美しい風土や祭り, 風習をオムニバス形式で描く紀行ドキュメント。「コメ」「城」などテーマ別の全国の旅や, ある土地の四季の物語など, 多様な切り口で日本の魅力を再発見。未来への映像遺産の役割も担う。12年度は全33本とスペシャル4本を放送。/ 4.6「桜前線の旅」, 5.25「神話の森 中国山地」, 6.22「浅草」, 7.27「うどん」, 8.31「奥の細道」, 9.28「日光」, 10.12「沖縄 国際通り」, 11.30「奈良」, 12.21「唐津」, 1.25「東北の冬」, 2.15「別府」, 3.15「大阪 法善寺界隈」など / 声: 松たか子 / 語り: 伊東敏恵アナほか / 大型企画開発センター, NEP, NED, NPN

『世界遺産 時を刻む』

金 22:00~22:59

第1回11.10.7, 最終回13.3.15 / 世界遺産はなぜ歴史に名を刻むことができ, どんな時を歩んできたのか。「海」「祭り」「塔」といったテーマ別に, 世界中に広がる世界遺産を訪ねて新撮し, 珠玉の映像と立体的に組み合わせで紹介。前期には、『世界遺産 時を刻むセレクション』(水16:00~16:59)を放送。/ 出演: 向井理 / 語り: 武内陶子・平野哲史アナ / コンテンツ開発センター, NEP

『世界の名峰 グレートサミッツ エピソード 100』

BSP 月~金 15:15~15:25

G 火~木 10:40~10:50

第1回11.4.4 / 世界それぞれの地域の象徴とし

てそびえる「グレートサミッツ」、それぞれの名峰のエピソードを10分サイズで紹介するミニ番組。世界最高エベレストを始め、アルプスのモンブランやマッターホルン、北米マッキンリー、アフリカのキリマンジャロなど30山を、山麓の自然や文化、歴史や生活、実際の登山などのエピソードを伝えた。／語り：滑川和男・松尾剛・磯野佑子アナ／社会番組部、Gメディア

### 『世界ふれあい街歩き』

火 20:00～20:44（1月～、20:59まで）

（前期）**再**金 0:15～ 0:59

**再**月 17:45～18:29

（後期）**再**金 0:00～ 0:44

**再**火 8:00～ 8:44

第1回05.3.29／カメラの目線で世界の街を歩きながらさまざまな人と出会っていく人気の紀行番組。12年度は世界各国に加え、日本の東京下町や横浜も歩いた。／出演：松田洋浩、中嶋朋子、小林千恵ほか／コンテンツ開発センター、NEP

### 『大河ドラマアンコール～篤姫』

土 18:00～18:45

『大河ドラマ～篤姫』を再放送。（全50回）4.7～3.30放送。本放送8.1.6～12.1.4。／ドラマ番組部

### 『体感！グレートネイチャー』

（前期）土 19:00～20:29

**再**火 17:00～18:29

（後期）土 19:30～20:59

第1回11.4.9／“これまでに見たこともない驚異の大自然を体感する！”地球の鼓動や極限の地ならではの自然現象をハイビジョンの高画質・高音質を駆使して紹介。あたかも視聴者が自ら現地に行ったかのような臨場感を味わってもらおうという、新しい試みの番組。毎回、取材班が、あの手この手で“驚きの大自然”に肉薄し、地球のダイナミズムを余すことなく伝えた。／コンテンツ開発センター、NEPほか

### 『武田鉄矢のショータイム』

土 20:30～21:59ほか

**再**木 17:00～18:29ほか

第1回11.4.23、最終回13.3.12／今、最も旬な歌手、俳優などをゲストとして招き、その人の至芸や作品を堪能しながら、話術の名手である武田鉄矢が魅力の神髄に迫る番組。スタジオでの豪華な演出によるショーや生き様を振り返るVTR、そしてゲストが大きく影響を受けた人や、下積み時代の恩人・仲間との再会などの構成で、ゲストの魅力を存分に紹介した。／司会：武田鉄矢、はしのえみ／コンテンツ開発センター、NEP

### 『旅のチカラ』

木 21:00～21:59

**再**木 8:00～ 8:59

第1回11.4.5／旅をすることで人生の次のステップを踏み出す力を得ようという番組。自らの夢に挑戦したり、憧れの人に出会ったり、思い出の場所に再び立ったり…、毎回ゲストの旅に密着し、その心に迫る。／出演：香川照之、矢野顕子、細野晴臣ほか／コンテンツ開発センター、NEP、日本電波ニュース、スローハンド、東北新社、ドキュメンタリージャパン

### 『追跡者 ザ・プロファイラー』 新

水 21:00～21:59

第1回12.10.3／誰もが見聞きしたあの人、あの事件の真実に、岡田准一が迫る。「見方を変えれば答えも変わる」と語る歴史好きの岡田。さまざまな角度からのプロファイリングで、意外な素顔が見えてくる。／出演：岡田准一ほか／コンテンツ開発センター、NEP

### 『特選 オーケストラ・ライブ』

日 6:00～ 7:55

第1回11.4.10 最終回13.3.31／世界一流のオーケストラのコンサート、NHK交響楽団の定期公演、そしてファン垂涎の超一流プレーヤーとオーケストラの共演など、色とりどりのライブ演奏を5.1サラウンドで放送した。／音楽・伝統芸能番組部

### 『にっぽん縦断 こころ旅』

（15分版）月～金 7:45～ 8:00

**再**月～金 11:30～11:45

（前期）**再**月～木 18:30～18:45

**再**金 17:45～18:00

（後期）**再**月～金 19:15～19:30

（59分版）土・日 11:00～11:59

（1月～）日 11:30～12:29

第1回11.4.4／視聴者から寄せられた手紙を手がかりに、俳優・火野正平が、毎日ぶっつけ本番で旅をする自転車紀行番組。旅の目的地を決める一通の手紙には「人生を変えた忘れられない場所」「ずっと残したいふるさとの風景」など、心に残る忘れられない風景が記されている。そのとおきの場所にたどり着くために、時には鉄道やバスなどの力も借りながら、毎日必死に自転車を走らせる。／旅人：火野正平／コンテンツ開発センター、NEP

### 『ニッポンの里山 ふるさとの絶景に出会う旅』

月～金 7:45～ 7:55

**再**月～金 19:15～19:25

第1回11.12.19／全国の里山で、その土地ならではの絶景と、そこに培われてきた生き物と共に暮らす知恵を丁寧に描き出した。11年度に放送した50本シリーズの再放送に加えて10本を新作。／語り：森田美由紀アナほか／科学・環境番組部、NEP

## 『にっぽん百名山』 新

月 19:30～19:59

㊥木 11:00～11:29

(前期) ㊥月 15:30～15:59

第1回12.7.2／12年7月からスタートし、12年は計26本を放送した。毎回1つの百名山を、その山を知り尽くした地元のガイドの案内で登る。カメラは登山者の目線になってガイドの後をついていき、山頂に立つ。稜線や山頂からの雄大な眺めをたっぷり紹介するほか、山歩きの技術や注意点も伝える。／社会番組部、NEP、Gメディア

## 『日本の話芸セレクション』

(前期) 火・水 15:30～16:00

第1回11.4.6／Eテレで91年から放送している『日本の話芸』の中から、よりすぐった演芸素材をアンコール放送。落語、講談という語り芸をたっぷり味わってもらおう独演番組。後期は随時。／出演：三遊亭圓歌、柳家権太楼、宝井馬琴、鈴々舎馬風、桂三枝、林家染丸、一龍齋貞水ほか／エンターテインメント番組部、NEP

## 『猫のしっぽ カエルの手』

金 19:30～19:59

㊥水 23:45～ 0:14

(前期) ㊥金 11:00～11:29

(後期) ㊥木 12:30～12:59

第1回09.4.5／英国貴族に生まれ、インドを経て、京都大原で暮らすベニシアさん。山里の自然の中で、自然を楽しむ彼女の暮らしを紹介。／語り：山崎樹範／コンテンツ開発センター、NEP

## 『晴れ、ときどきファーム!』 新

(前期) 日 23:00～23:29

㊥木 12:30～12:59

(後期) 金 23:15～23:14

㊥金 12:00～12:29

第1回12.4.8／女性ボーカルユニットMAXが、古民家と畑を借りて週末だけの田舎暮らしを楽しむ新番組。畑を耕し野菜を植えたり、廃材を工夫して古民家を飾ったり。自分たちのおしゃれなファーム作りをスタートさせる。すぐに役立つお得情報満載。／出演：MAX／コンテンツ開発センター、NEP

## 『美の壺』

BSP 水 19:30～20:00

㊥火 11:00～11:30

G 日 4:30～ 5:00

## 『美の壺・選』

E 日 23:00～23:30

第1回06.4.7／放送開始後7年目に入り、草刈正雄が引き続きナビゲーターを務めた(4年目)。BSP開設に伴いETVからBSPに移設。番組のテーマとなるのは「くらしの中に根づく美」だが、東西の古美術に加え「刺身」「クリスマスケーキ」「ブラウス」「ブーツ」など、視聴者の幅広い関心に応え、食やファッションアイテムも取り上げ、その美の観賞法をいくつかの「ツボ」に分類して分かりやすく解説した。ジャズをBGMに使い、伝統的な美をしゃれた演出で紹介。正月には総合テレビで「邸宅」をテーマにした特集を放送した。またEテレでは『美の壺・選』の枠にて、「満喫!日本の夏」「焼き物」「植物」などの月別テーマを設け、過去の人気作品を選んで放送した。／ナビゲーター：草刈正雄／文化・福祉番組部、NED

## 『100年インタビュー』

(祝日など) 10:30～11:59ほか

第1回07.4.12／各界で活躍する第一人者に、時代を切り開く人生哲学や未来へのメッセージをじっくりと語ってもらおう90分。混迷深まる今の時代への提言だけでなく、100年後の人たちにも聞いてもらえる番組を目指している。12年度は新作4本を制作したが、出演者が亡くなったことに伴う追悼として5本を再放送した。／4.30, 日本文学研究者・ドナルド・キーン, 7.16, 漫画家・やなせたかし, 2.11, 脚本家・山田太一, 3.4, 哲学者・梅原猛／アナウンス室

## 『プレミアムアーカイブス』

月～金 9:00～11:00

㊥月～金 深夜帯

長時間枠を生かし、BSならではの名作やNHKが誇る総合テレビの名作を放送。テーマ別に3本シリーズで通しゲストを呼び、スタジオでのトークや解説も交えて、現在の視点から伝えた。『ハイビジョン特集』などのドキュメンタリーに加え、教養・カルチャー、週末にはエンターテインメント系の番組など、じっくりと名作を楽しんでもらった。また、テレビ60年を機に、天野祐吉さんが選んだ名作を紹介するシリーズなど、新機軸を打ち出した。年間120本。／主なテーマ：「気候異変」「世紀を刻んだ歌」「東北に生きる」「東京

に暮らして」「市川猿之助襲名」「中国料理4千年の奥義」「浮世絵の天才絵師たち」「堪能 京都の美」「東北夏祭りシーズン到来」「恐竜の謎に迫る」「地球の不思議に迫る」「世紀の難問に挑む」「世界に挑んだ若者たち」「ビートルズ デビュー50年」「東北・文学散歩」「エジプト発掘」「空海 至宝と人生」「リクエスト特集」「青春でなんだ?」「世界のカーニバル」など。／知財展開センター, NEP

### 『プレミアムサスペンス』 新

水 22:00~23:00ほか

第1回12.4.4／ドラマ番組部, コンテンツ開発センター, NEP

「八日目の蟬」4.4~5.9 (全6回)

本放送 10.3.30~5.4

「外事警察」5.16~6.20 (全6回)

本放送 09.11.14~12.19

「刑事の現場」6.27~7.11 (全4回)

本放送 08.3.1~3.29

「チェイス~国税査察官」8.22~9.26 (全6回)

本放送 10.4.16~5.21

『キャッスル~ミステリー作家のNY事件簿』

第1回12.10.3, 最終回12.12.5／ベストセラーを連発しながらも、代わり映えしない日常に退屈していた人気ミステリー作家キャッスルと、美人でタフな女性刑事ベケットが大都会の凶悪事件を解決! コメディータッチのミステリードラマ。(全10回)／コンテンツ開発センター, NEP

### 『プレミアムシアター』

月 0:00~4:00

第1回10.4.3／ハイビジョンの特性を生かし、高品位な映像と音声で多岐にわたる芸術作品を総合的に紹介する番組。ザルツブルク音楽祭・歌劇「ボエーム」、パイロイト音楽祭・舞台神聖祭典劇「パルシファル」、ミラノ・スカラ座シーズン開幕公演・歌劇「ローエンングリン」、ウィーン・フォルクスオーパー日本公演「メリー・ウイダー」、第13回 世界バレエ・フェスティバル、世田谷パブリックシアター公演・三島由紀夫「サド侯爵夫人」など、クラシック音楽、演劇公演の中から、国際共同制作・独自収録・番組購入など、バラエティー豊かなラインアップで放送した。／音楽・伝統芸能番組部, NEP

### 『プレミアムシネマ』(午後)

月~金 13:00~15:00

第1回11.4.4／『BSシネマ』から『プレミアムシネマ』に改題。午後の在宅率が高い高齢視聴者層に向けて、邦画・洋画の名作を中心に編成、

264本を放送した。洋画では、「左きゝの拳銃」(4.11),「大いなる決闘」(5.14),「エジプト人」(7.12),「白と黒のナイフ」(7.30),「赤毛のアン」シリーズ(8.20~28),「悪の花園」(9.14),「パピヨン」(11.19),「素晴らしき哉、人生!」(12.20),「荒野のガンマン」(1.11),「風とライオン」(2.12),「グレン・ミラー物語」(2.27),「シャイン」(3.4)などを放送。邦画では、「羅生門 デジタル完全版」(4.5),「遙かなる山の呼び声」(6.14),「二百三高地」(7.6),「赤い影法師」(11.12),「丹下左膳」(1.7),「二十四の瞳 デジタル・リマスター版」(3.28)などを放送したほか、『山田洋次監督が選んだ日本の名作100本』アンコールとして、「名もなく貧しく美しく」(4.23),「利休」(5.9),「紀ノ川」(6.25),「人間の条件」シリーズ(8.8~15),「蒲田行進曲」(10.8),「台風騒動記」(11.8)などを放送した。／コンテンツ開発センター, NEP

### 『プレミアムシネマ』(深夜)

(前期) 土 0:00~2:00

(後期) 金 23:45~1:45

(随時) 月~木 深夜

第1回11.4.4／『BSシネマ』から『プレミアムシネマ』に改題。名監督の秀作や内外の意欲的な作品を中心に編成。85本放送。／主な作品:「ブラザーズ・グリム」(4.21),「ワールド・オブ・ライズ」(5.12),「ドゥ・ザ・ライト・シング」(5.8),「エリザベス」(6.2),「モーリス」(6.27),「ザ・シークレット・サービス」(7.7),「バロン」(7.17),「神童」(8.10),「潜水服は蝶の夢を見る」(9.28),「アパルーサの決闘」(10.5),「この愛のために撃て」(11.23),「しあわせの隠れ場所」(12.7),「チャップリンの独裁者」(1.3),「バレンタインデー」(2.8),「クララ・シューマン 愛の協奏曲」(2.12),「クレイジー・ハート」(3.1)など。／コンテンツ開発センター, NEP

### 『プレミアムシネマ』(土曜夜間)

(前期) 土 19:00~23:00

(後期) 土 19:30~23:00

第1回11.4.4／家族で楽しめる内外の大ヒット作品を編成。洋画は2か国語で放送、邦画も含め文字放送で字幕放送も実施した。15本放送。／主な作品:「ALWAYS 続・三丁目の夕日」(5.26),「ロード・オブ・ザ・リング」(6.16),「ロード・オブ・ザ・リング 王の帰還」(8.4),「レッドクリフ Part I」(9.8),「レッドクリフ Part II~未来への最終決戦」(9.15),「マトリックス」(11.17),「隠し剣 鬼の爪」(11.24),「武士の一

分」(12.22),「世界の中心で、愛をさけぶ」(1.5),「X-MEN」(1.19),「スパイダーマン」(2.2),「フラガール」(2.16)など。／コンテンツ開発センター, NEP

### 『プレミアムシネマ』(夜間)

月(随時金) 21:00~23:00

第1回11.44/『BSシネマ』から『プレミアムシネマ』に改題。家族で楽しめる話題作やヒット作を中心に62本を放送。／主な作品:「恋空」(4.2),「オカンの嫁入り」(4.16),「四月の雪」(5.7),「かもめ食堂」(6.18),「ブリジット・ジョーンズの日記」(6.25),「スウィングガールズ」(7.9),「ロッキー」シリーズ(8.11~17),「ローマの休日」(9.3),「セカンドバージン」(9.17),「たそがれ清兵衛」(10.5),「サラリーマンNEO劇場版(笑)」(11.5),「チャーリーズ・エンジェル」(12.3),中村勘三郎さんをしのんで「やじきた道中てれすこ」(12.10),「タイタニック」(12.24),「健さんで年越し〜高倉健特集」(12.31~1.1)として「駅STATION」「居酒屋兆治」「野性の証明」など,「花のあと」(1.14),「幸せのちから」(2.18),「旭山動物園物語 ペンギンが空をとぶ」(3.4),「ホワイトアウト」(3.19)など。／コンテンツ開発センター, NEP

### 『プレミアムシネマ 山田洋次監督が選んだ日本の名作100本〜喜劇編』

火 21:00~23:00

第1回11.43, 最終回13.35/山田洋次監督が選出した喜劇の名作50作品を, 山本晋也さんと小野文恵アナウンサーのミニ解説とともに編成した。／主な作品:「幕末太陽傳 デジタル修復版」(4.3),「シコふんじゃった。」(4.10),「お早よう」(5.1),「ALWAYS 三丁目の夕日」(5.19),「ウォーターボーイズ」(6.11),「釣りバカ日誌3」(6.12),「東京五人男」(7.30),「二等兵物語 女と兵隊・蚤と兵隊」(7.31),「タンポポ」(8.21),「拝啓天皇陛下様」(9.4),「雲の上団五郎一座」(10.2),「警察日記」(11.27),「社長三代記」(12.11),「カルメン故郷に帰る」(12.17),「喜劇 につぼんのお婆あちゃん」(12.18),「とんかつ大将」(1.15),「神様のくれた赤ん坊」(1.29),「男はつらいよ」(3.5)など。／コンテンツ開発センター, NEP

### 『プレミアムドラマ』 新

日 22:00~22:59

毎日 12:00~12:59

第1回12.4.8/BSPで新設されたドラマ枠。話題のベストセラー小説や人気コミックのドラマ化はもちろん, 実話を掘り起こしたドキュメンタリ

ードラマなど, 多彩なラインナップが登場。また, 地域放送局発の意欲的なドラマも放送。

### 『恋愛検定』

第1回12.6.3, 最終回12.6.24/今の世の中, 男も女も“恋愛力”が落ちている!!そんな人間社会を嘆き, さまざまな悩みを抱える男女の前に“恋愛の神様”が突如「恋愛検定」に訪れる。といっても具体的なアドバイスはなく, そもそも検定などやる気がない神様の愚痴や突っこみに晒され, やがて被検者は誰にも見せたことのない恥ずかしい自分を神様に吐露。自らの愚かさや思い込みが恋の障害になっていることに気付かされる。神様と被検者の奇妙な人間関係! ?が織り成す心温まる大人のラブコメディを1回完結, 全4話で届けた。／原作:桂望実/脚本:荒井修子, 加藤綾子/音楽:横山克/主題歌:マイア・ヒラサワ/出演:(第1話)田中麗奈, 瀬戸康史,(第2話)マイコ, 斎藤工,(第3話)武田真治, 野波麻帆,(第4話)木村多江, 真飛聖, 石原良純,(全話)ほっしゃん。ほか/ドラマ番組部

### 『高橋留美子劇場』

12. 7. 8, 15

高橋留美子の短編漫画集をドラマ化。第1章「赤い花束」では, 不慮の死で成仏できずに自分の通夜に現れた幽霊とその妻の愛の物語を軸に, 家族旅行を巡るサスペンスなど3つの物語を“花”をキーワードに織り成した。第2章「運命の鳥」は, 不幸になる人の上に赤い鳥が見えるという不思議な能力を持った喫茶店マスターを主人公に, かつての恋人の家族や, 頑固な客との関係を絡めてコメディータッチで描いた。／原作:高橋留美子/脚本:オカモト國ヒコ/音楽:小林洋平/出演:小日向文世, 原田美枝子, 杉本哲太, 吉永淳, 山田まりや, 片岡礼子, 村上淳, 水野美紀, 井上和香, 桂吉弥, 東幹久, 綿引勝彦ほか/大阪局

### 『そこをなんとか』

第1回12.10.21, 最終回12.12.16/貧乏な家庭で育ったヒロイン改世楽子は金もうけのため弁護士になることを決意し, 苦学の末, 司法試験に合格。これでキャバ嬢をやめて稼げると思いきや, いまや弁護士の世界にも就職難と格差社会の波が押し寄せていた! ?金もうけが一番の関心事の元キャバ嬢・ダメダメ新人弁護士が, やっと潜り込んだ零細弁護士事務所でお金にならない事件の弁護人を引き受け, 毎度失敗を重ねながらも一人前の弁護士に成長していく姿を描く…事件はリアル, ストーリーは泣ける人情モノの弁護士ドラマ決定版。(全9回)／原作:麻生みこと「そこをなん

とか」／脚本：今井雅子，横田理恵／音楽：遠藤幹雄／出演：本仮屋ユイカ，市川猿之助，MEGUMI，五十嵐隼士，武田航平，前田旺志郎，井上和香，大友康平ほか／ドラマ番組部，NEP

### 「札幌局発地域ドラマ～神様の赤ん坊」

12.23

函館市電の運転士・岩館修一は，妻・瑞恵と2人暮らし。夫妻の間には子供を巡る過去があり，そのことに触れないまま，2人だけの生活を長く送ってきた。一方，函館のとある産院では大学生・渡辺早智が，生まれたばかりの赤ん坊を抱いて途方に暮れていた。赤ん坊の父親であるミュージシャン志望の島崎拓海が出産費用の工面に出たまま帰らないのだ。2組の男女の物語を，BSPでは中年夫婦，総合テレビ北海道ブロック（2.15 19:30～20:43「僕が父親になるまで」）では若者カップルを中心に描いた。／出演：吉田栄作，南沢奈央，渡辺大知，奥貫薫，藤村志保ほか／札幌局

### 「ただいま母さん」

2.24

ドラマ番組部脚本開発会から生まれたドラマ。その朝，妻は急に仕事を休むと言い出す不可思議な夫に戸惑うが，“息子”と名乗る謎の青年が現れ，夫婦の日常に亀裂が入る。さらに妻の兄も現れ事態は混迷を極めていく。夫婦は14年前，幼い息子を亡くし，妻は悲しみに耐えられず記憶を封印していた。二十歳の命日に“死んだはずの息子”が現れ，夫婦の平穏な日常を壊していく。マンションの一室で巻き起こる4人の登場人物の一日の騒動から「家族の心の再生」を描く“笑って泣ける”ホームドラマ。「大切な人を失った喪失感の克服」という重いテーマを，小演劇界の次世代を担う劇作家・櫻井智也が，一級のエンターテイメントに結実させた。／脚本：櫻井智也／音楽：サキタハヂメ／出演：南果歩，甲本雅裕，永山絢斗，草刈正雄ほか／大阪局

### 「神様のポート」

第1回13.3.10，最終回13.3.24／愛する男との再会を待ち続け旅を続けながら，静かな愛の狂気にとらわれていく母と少女の10数年にわたる物語。宮沢りえと藤木直人というカップルが贈る大人の愛の寓話。（全3回）／原作：江國香織／脚本：源孝志／音楽：中島ノブユキ／出演：宮沢りえ，藤木直人，石橋凌ほか／コンテンツ開発センター，NEP，ホリプロ

### 『プレミアムよるドラマ』 新

土 23:15～23:44

第1回12.10.27／ちょっとオシャレで，ほっこり，しみじみするストーリー…週末の夜，リラッ

クスして楽しむことができる連続ドラマ。

### 「てふてふ荘へようこそ」

第1回12.10.27，最終回12.12.15／家賃1万3,000円。破格の家賃にはもちろん理由がある。「てふてふ荘」の6部屋全部に幽霊が住み着いていたのだ。住人たちは驚愕しながらも次第に幽霊たちと心を通わせ，時には幽霊から慰められたり励まされたり…。おんぼろアパートの住人たちと幽霊たちの触れあいを描くハートウォーミングなファンタジー。（全8回）／原作：乾ルカ／脚本：山岡真介／主題歌：SEKAI NO OWARI「TONIGHT」／出演：中村俊介，黒川智花，江口のりこ，ほか／コンテンツ開発センター，ケイファクトリー

### 「嘆きの美女」

第1回13.1.12，最終回13.3.2／家に引きこもり，外見だけでなく性格も「ブス」，ネットに悪口ばかり書き連ねる性悪女。そんなアラサー女があるとき，美人ばかりがブログを公開している美女専用サイトを発見。その名も「嘆きの美女」。やがてひよんなことから，その美女たちと同居するハメに…。「美」に悩む全女性に贈るエンターテインメントドラマ。（全8回）／原作：柚木麻子／脚本：李正姫／出演：黒沢かずこ，矢田亜希子，中村静香，横山めぐみ，室井滋ほか／コンテンツ開発センター，AOI Pro.

### 「ラスト・ディナー」

第1回13.3.9，最終回13.4.27／失踪した恋人を待ち続ける女性や急死した父親に最後に言いたかったことは何かを尋ねる娘など，運命に引き裂かれたカップルが一度きりの再会を許される不思議なレストランを舞台に，8人の気鋭のライターが脚本を書き下ろした一話完結のワンシチュエーションドラマ。各回，平原綾香がJ-POPの名曲を歌い上げる演劇的な演出で構成した。（全8回）／作：岩松了，大森美香，岩井秀人，宅間孝行，前田司郎，森脇京子，鎌田敏夫，吉田紀子／出演：田中麗奈，山本耕史，木村佳乃，長塚京三，高良健吾，渡辺いっけい，ともさかりえ，星野真里，高橋一生，賀来千香子，かたせ梨乃，檀れい，橋爪功，小林正寛，平原綾香／コンテンツ開発センター，NEP

### 『女神ビジュアル』 新

水 23:15～23:44

㊦水 12:00～12:29

第1回12.10.3／“お尻が垂れてきた”，“足のむくみをとりたい”，“髪が徐々に痩せてきた”など，女性のカラダに関する悩みは尽きない。世の中にはダイエット本や美容健康情報はたくさんある

が、続かないのが本音。そこでさまざまな特撮技術やスーパーカメラを駆使して、女性が憧れる美しいカラダ“美ボディ”になるための簡単お手軽メソッドを紹介。／出演：青井実アナ、国生さゆり、ほか／コンテンツ開発センター，NEP

## 『連続テレビ小説～おひさま』

月～土 7:15～7:30

㊿月～土 19:00～19:15

『連続テレビ小説～おひさま』(11.4.4～10.1)

を再放送。全156回。10.1～4.6放送。／ドラマ番組部

## 『連続テレビ小説～ゲゲゲの女房』

月～土 7:15～7:30

『連続テレビ小説～ゲゲゲの女房』(10.3.29～9.25)を再放送。全156回。4.2～9.29放送。／ドラマ番組部

## 『ワイルドライフ』

月 20:00～21:00

(前期)㊿木 16:00～17:00

㊿月 8:00～9:00

第1回09.3.30／世界各地で野生動物が繰り広げるドラマを、ダイナミックに描く本格自然番組。長期取材による最新の機材を駆使した極上の映像と、臨場感あふれる音で大自然の素顔に迫った。12年度はロンドンに暮らすキツネやバリ島の棚田の生き物から、ネパールの湿地に潜む巨大サイヤモンゴルの高山に住むユキヒョウまで、大自然の知られざる営みを紹介した。／科学・環境番組部，NEP

## 『ワンワンパッコロ！キャラともワールド』 新

日 8:00～9:30

(前期)㊿土 13:30～15:00

(後期)㊿月 (パート1) 18:00～18:25

㊿火 (パート2) 18:00～18:30

㊿土 (パート3) 17:30～18:00

第1回12.4.8/Eテレの人気キャラ・ワンワンが、新たな人気キャラ・パッコロリンや、新旧の子ども番組人気キャラクターと夢の共演を繰り広げる。ふれあいホールでのステージショー「みんなDEどーもくん！」をパート2として放送。ファミリーみんなで楽しめる、日曜朝のエンターテインメント子ども番組。／出演：チョー，山崎樹範，花原あんり，タイムマシーン3号ほか／声：折笠愛，かないみか，水沢史絵，玄田哲章，茶風林，豊口めぐみ，小桜エツコほか／青少年・教育番組部，NED

## BS プレミアム：特集番組

## 『glee3』

3.12～24/ 0:45～1:30ほか

全米で大ヒットの青春ミュージカルコメディの第3シーズンを1夜1～2話ずつ一挙放送。ワン・ダイレクションなど最新ヒット曲，マイケル・ジャクソンやホイットニー・ヒューストンの追悼エピソードなど幅広いラインアップの楽曲が登場。全22回。／コンテンツ開発センター，NEP

## 『LIFE！～人生に捧げるコント』

9. 1/22:00～22:59

芸能界随一の笑いの職人・内村光良と，笑いの瞬発力が抜群な芸人，そして確かな演技力を誇る俳優というメンバーで送るオムニバスコント番組。「人生」の悲喜こもごもを，身近な生活感に根ざしたりアリティ―あふれる台本で描いた。／出演：内村光良，石橋杏奈，田中直樹，塚地武雅，塚本高史，坪倉由幸，西田尚美，星野源／エンターテインメント番組部

## 『LIFE！人生に捧げるコント～#2』

12.22/22:00～22:59

9月に放送したオムニバスコント番組の第2弾。芸能界随一の笑いの職人・内村光良と，笑いの瞬発力が抜群な芸人，そして確かな演技力を誇る俳優というメンバーで送る。「人生」の悲喜こもごもを，身近な生活感に根ざしたりアリティ―あふれる台本で描いた。／出演：内村光良，池田一真，石橋杏奈，伊藤修子，田中直樹，塚地武雅，西田尚美，星野源／エンターテインメント番組部

## 『SHERLOCK (シャーロック) 2』

7.22, 29, 8. 5/22:00～23:30

頭脳明晰だが偏屈な名探偵ホームズが，現代のロンドンを舞台に，スマートフォンやGPSを駆使して犯人を追いつめる。コナン・ドイルの原作小説を大胆にアレンジした，現代版シャーロック・ホームズ。イギリスBBCで放送されて大反響を呼んだ話題のミステリードラマの第2シーズン。同月に第1シーズンの再放送も併せて放送した。全3回。／コンテンツ開発センター，NEP

## 『アーティスト・ドキュメント～斉藤和義』

6.29/22:00～22:59

♪「やさしくになりたい」♪「歩いて帰ろう」等のヒット曲で知られるアーティスト斉藤和義に4か月にわたって完全密着。レコーディングなどの創作の舞台裏から，貴重なプライベートまでインタビューを交えて届けた。／出演：斉藤和義，笑福亭鶴瓶ほか／コンテンツ開発センター，NEP



## 『アクターズ・スタジオ・インタビュー』

随時

アクターズ・スタジオの指導者の1人、ジェームズ・リプトンが、第一線で活躍する俳優・監督を招き、その世界を目指す学生たちの前で人生を語ってもらうインタビュー番組。12年度はヒラリー・スワンク (7.15)、ジョシュ・ブローリン (7.29)、ブラッドリー・クーパー (10.6)、ジェームズ・フランコ (2.16) など、夜間・深夜に13本を放送した。／コンテンツ開発センター、NEP  
『アジア海道 “不思議の島々” をゆく〜鶴田真由 2000キロの旅』

8.23, 24/21:00~22:29

世界有数の観光地インドネシア・バリ島の東、アジア最果ての海に、時代から取り残されたような辺境がある。1,000を超える島々が連なるサトウシヤン諸島。30余りの民族が暮らし、手付かずの自然や太古の風習が、今も息づく。不思議な島々の暮らしを訪ねた。／出演：鶴田真由／コンテンツ開発センター、Gメディア

## 『天海祐希 スペイン情熱の女たち』

3.16, 23/21:00~22:29

世界一情熱的な女性たちがいる国、スペイン。初めて訪れた天海祐希が、今をときめく“情熱の女たち”に出会い、情熱の源を探る。歴史の中で生まれたスペイン女性の恋愛力の秘密に迫った。／語り：小松宏司アナ／コンテンツ開発センター、NED、日経映像、スローハンド

## 『アメリカン・ミュージック・アワード 2012』

12.21/23:45~ 1:44

世界の音楽ファンが注目する、アメリカを代表する音楽賞の1つ「第40回アメリカン・ミュージック・アワード」。過去の受賞者や12年のノミネートアーティストなどを紹介しつつ、11月18日に実施された賞の結果を速報で伝えた。／出演：アッシャー、シンディ・ローパー、ライアン・シークレスト、エリック・ストーンストリート、カーリー・レイ・ジェブセン、バックストリート・ボーイズほか／エンターテインメント番組部、NEP

## 『いいね！写ねーる』

9.22/22:00~22:59

通常の番組枠を拡大、公式フェイスブックと連動しての初の生放送特番。“子どもコーデ”をテーマに、ヒーローやお姫様の成りきりファッション、ママのコーデに対して言われた子どもからの衝撃のひとつなど、あるあるネタ満載で放送し

た。／出演：富永愛、土屋アンナ、藤本美貴／コンテンツ開発センター、NED

## 『岩合光昭の世界ネコ歩き』

8. 6~8/22:00~22:59

3. 1/23:15~23:44

3. 9/22:00~22:59

動物写真家・岩合光昭さんが世界各国の街角で撮影したネコを紹介した。エーゲ海サントリーニ島で屋根から屋根へネコがジャンプする美しい姿や、キューバのブタやヤギと暮らすネコも登場した。／出演：相武紗季ほか／コンテンツ開発センター、NEP

## 『歌よ響け！笑顔の未来へ〜虹の架け橋 まごころ募金コンサート』

10.28/19:30~20:59

12.24/13:00~14:59

日本音楽事業者協会が主催する、毎年恒例12回目のチャリティーコンサートを収録して放送した。東日本大震災も踏まえて被災地支援と自然保護をテーマとして30人の歌手がヒット曲、代表曲を熱唱した。放送は90分版と120分版の2回。／司会：徳光和夫、藤原紀香／出演：五木ひろし、都はるみ、川中美幸、松村和子、原田悠里、氷川きよしほか／エンターテインメント番組部、NEP  
『梅ちゃん先生スペシャル〜結婚できない 男と女スペシャル』

(前編) 10.13/21:00~21:54

(後編) 10.20/21:00~21:54

『連続テレビ小説〜梅ちゃん先生』のスペシャル版。ヒロイン・梅子をはじめ、下村家や安岡家の面々、大学病院の友人ら、いつものメンバーが総出演しての続編的ストーリー。また、新しい登場人物も加入して、「梅ちゃん先生」の世界がより楽しめる前・後編。信郎の浮気疑惑？！素直になれない弥生と山倉の恋の行方、懐かしのあの人も新たな恋の予感…、などなど、問題山積みの梅ちゃんが、家族のため、みんなのために奮闘する、「梅ちゃん先生」のその後の物語。／前編「半径100メートルの男」、後編「欠点ばかりの女」(全2回)／作：尾崎将也／音楽：川井憲次／主題歌：SMAP「さかさまの空」／語り：林家正蔵／出演：堀北真希、ミムラ、小出恵介、松坂桃李、大島蓉子、徳永えり、高橋光臣、木村文乃、満島真之介、岩崎ひろみ、鶴見辰吾、南果歩、片岡鶴太郎、高橋克実、倍賞美津子ほか／ドラマ番組部

## 『大沢たかお 神秘的北極圏〜光と闇の旅〜プロローグ “もうひとつのフローズンブラネット”』

3.31/20:00~20:59

『フローズン プラネット』(4.21放送)で南極を訪れた俳優の大沢たかおが、13年冬、今度は北極圏の大自然に挑んだ。13年4月にシリーズで放送する特集番組『大沢たかお 神秘的北極圏』のプロローグとしてカナダでのオーロラ爆発や、北極圏の島でのホッキョクグマとの出会いなどのハイライトシーン、そして撮影の舞台裏などを紹介した。／出演：大沢たかお／語り：渡邊佐和子アナ／科学・環境番組部，NEP

『小澤征爾とサイトウ・キネン・フェスティバル 松本2012～21年目の夏』

10. 1 / 0:30～ 2:35

松本で毎年開催されるフェスティバルの舞台裏のドキュメンタリー。12年に上演され話題となったオネゲル作曲「火刑台上のジャンヌ・ダルク」他とともに放送。／出演：小澤征爾，イザベル・カラヤン，山田和樹（指揮）ほか／音楽・伝統芸能番組部

『小澤征爾 仲間と歩んだ20年』

3.25 / 0:00～ 3:15

小澤征爾がサイトウ・キネン・オーケストラとともに松本でフェスティバルを始めて20年余り。開催に至るまでの秘話とこの音楽祭ならではの魅力に迫るドキュメンタリー。小澤の恩師，故・斉藤秀雄の肉声による講義録音の一部を紹介した。／音楽・伝統芸能番組部

『おしゃれ小物のヒ・ミ・ツ』

4.26～28 / 19:30～19:59

7.16～17 / 22:30～22:59

今、東北の伝統工芸がおしゃれに大変身。色鮮やかで斬新なデザインは、国内はもちろん、海外の女性たちからも注目が集まっている。実用的でカワイイ、東北のおしゃれ小物の魅力をシリーズで伝えた。／出演：杉浦太陽ほか／コンテンツ開発センター，NEP

『おとうさんといっしょ』

3.24, 31 / 8:00～ 8:29

㊦ 3.30, 4. 6 / 17:30～17:59

3歳から6歳の子どもたちとその親（特に父親）に向けた新しい総合幼児番組。4月からの本放送を前に事前特番として放送した。歌，お話，体操などで構成する幼児番組で，父親が参加しやすい親子遊びをテーマにしたコーナー等を重点的に開発し，イクメンの時代のニーズに応える番組内容で構成した。／出演：柳原哲也，野口かおる，安藤奈保子，聖也，岩崎ひろし，ほか／青少年・教育番組部，NED

『驚き！日本の底力 ヨコハマ巨大建築物』

11.20 / 21:00～22:59

横浜ベイブリッジにランドマークタワー，さらには赤レンガ倉庫や大さん橋。横浜の名建築にまつわる物語を味わいながら，世界をリードする最先端の技術や歴史秘話を紹介した。／出演：渡部建，眞鍋かをり，ピーコほか／コンテンツ開発センター，NED，ノマド

『オリンピックコンサート2012』

11.20 / 23:45～ 1:15

オリンピック・ムーブメントの普及を目的に毎年開催され，クラシック音楽，映画音楽，ポップスの名曲をオリンピアンと共に楽しむコンサートを中継録画で放送した。／出演：マッケンジー・トーマス，Le Velvets，高橋洋子，伊賀拓郎（ピアノ），青木高志（バイオリン），東京フィルハーモニー交響楽団，藤岡幸夫（指揮），藤本隆宏（俳優；司会）／音楽・伝統芸能番組部，NEP

『輝く女～戸田恵梨香』

1.23, 30 / 22:00～22:44

テレビ・映画を中心に活躍する戸田恵梨香は一本気，曲がった事が嫌い，芝居に妥協はしない。しかしその裏側では常に不安と闘ってきたという。そんな戸田は東南アジアの国・ミャンマーに向かった。そこには，どうしても会いたい人がいた。／語り：松尾スズキ／コンテンツ開発センター，NEP，テレビマンユニオン

『火星大冒険！～地球外生命を発見せよ』

9. 1 / 20:00～21:59

12年8月6日，NASAの探査機“キュリオシティ”が，赤い惑星・火星に降り立った。重さ1トンにもなるこの史上最大の探査機の使命は，地球外生命が存在した“物証”を見いだすことだ。着陸成功から1か月，最新の火星探査成果を基に，驚きに満ちた火星の姿を描いた。／司会：堂本光一，久保田祐佳アナ／ゲスト：中川翔子，藤森慎吾，長沼毅（広島大学准教授），渡部潤一（国立天文台副台長）／科学・環境番組部

『カリスマママ～ママたちの美力選手権』

2.27, 3.11 / 23:15～23:44

美しさにこだわりながら，毎日がんばるママたちのための応援プログラム。ファッションや食，キッズなど，ママたちが大好きなテーマで「美力選手権」を開催した。／出演：MEGUMI，松嶋尚美，日菜あこ，ほか／コンテンツ開発センター，NEP

『きれいを磨くクリスマス』

12.17 / 23:15～ 0:14

Ⓜ12.25/12:00~12:59

海外で放送された、宝石・香水・チョコレートにまつわるドキュメンタリー番組を再編集し、スタジオでゲストたちが3つのアイテムを使ったクリスマスの楽しみ方をトーク。さらに専門家をスタジオに招いて、使い方の極意を伝授した。さりげない香水の使い方や、ごちそうになるチョコレート料理など、これまでと一味違う大人の女性のクリスマスの過ごし方を発見した。/出演：IKKO、杉山愛、大沢あかね、土屋公二/コンテンツ開発センター，NEP

『欽ちゃんの東北びっくりグルメAtoZ!』

10.27/21:00~22:59

実りの秋。食の宝庫・東北には、鮮度や生産量の関係で流通ルートに乗らない珍しい食材や、個性のご当地グルメなど、味わい深い食べ物がたくさん。東北の豊かな食文化をAからZで始まるさまざまなキーワードで紹介した。/出演：萩本欽一、サンドウィッチマン、渡邊佐和子アナほか/コンテンツ開発センター，NED

『黒い十人の黒木瞳。』

9. 9, 12.29/22:00~23:29

人間の深層心理に必ずある「ちょっと黒い部分」、ちょっとこうかつ、ちょっと横着、ちょっと偽善、ちょっとさいぎ…だから人間は面白い!をテーマに、シニカルでブラックなオリジナルストーリーを黒木瞳と脇を固める演技派俳優たちが迫真の芝居で演じる10話のショートストーリー集。/出演：黒木瞳、平泉成、岡江久美子ほか/コンテンツ開発センター，NEP，いまじん

『刑事コロンボ～ノーカット・ハイビジョンリマスター版』

1.30~ 3.30/随時放送

日本では72年にNHKで放送開始し、人気を呼んだアメリカドラマ『刑事コロンボ』。ハイビジョンリマスターされた美しい映像でアンコール放送。/コンテンツ開発センター，NEP

『芸の真髓』

1. 3/ 5:00~ 7:00

「本物に酔う」をコンセプトに古典芸能の至芸を味わう“芸の真髓”。「江戸ゆかりの家の芸」と題し、歌舞伎俳優で坂東流の家元である十代目坂東三津五郎の軽妙かつ高雅な芸の公演を放送した。/出演：坂東三津五郎、坂東巳之助、尾上菊之助、尾上右近ほか/音楽・伝統芸能番組部，NEP

『激走!シルクロード 104日の旅』

12. 8, 15/21:00~22:59

トルコのイスタンブールから中央アジアを経て中国の西安まで世界各国の旅人が改装トラックに相乗り、キャンプや自炊で苦楽を共にして104日かけて走破する。すてきな人々に出会うとともに多彩な文化や伝統、大自然に触れる。/語り：ジョン・カビラ/コンテンツ開発センター，NEP，(有)駿

『こうして僕らは医師になる～沖縄県立中部病院研修日記』

8.25/22:00~22:59

徹底した現場主義の医師研修を行う沖縄県立中部病院。12年春に入った新人医師たちが、救急の現場でさまざまな患者のために格闘し、成長していく4か月に密着したドキュメント。/語り：田中圭/コンテンツ開発センター，NEP

『コズミック フロント～発見!驚異の巨大宇宙スペシャル～体感!25年ぶりの金環日食』

5.21/22:00~22:59

12年5月21日の朝、日本に25年ぶりの「金環日食」がやってきた。太陽と月がピッタリと重なり、華麗な黄金のリングを作り出すという世紀の宇宙ショーだ。沖縄近くから、九州、四国、近畿、関東そして東北南部へと駆け抜けていった金環日食を、各地からのスペシャル・レポートで紹介、驚異の天体現象・金環日食の全貌を生放送で伝えた。/ゲスト：渡部潤一(国立天文台副台長)/司会：磯野佑子アナ/科学・環境番組部

『小林賢太郎テレビ ライブ ポツネン in ヨーロッパ』

9.23/23:30~ 0:29

舞台上で活躍するコントグループ「ラーメンズ」の小林賢太郎が、パリ、モナコで行った初海外公演の模様を、制作の舞台裏を追った貴重な映像と共に届けた。/エンターテインメント番組部，NEP

『コントの劇場～アクターズ・コメディ』

1.26/22:00~22:59

三宅裕司とあっと驚く演者たちが、一夜限りの豪華ユニットを組んで繰り広げるコントのライブショー。身近な家庭や社会のネタからSFチックなコメディまでを練り上げた台本に仕立て上げ、客前で演じた一発勝負。/出演：三宅裕司、小倉久寛、余貴美子ほか/コンテンツ開発センター，NED，フラミンゴ・ビュー・カンパニー

『シアター・コレクション』

1. 8/23:45~ 1:40

1.16/ 0:00~ 2:45

1.22/23:45~ 2:10

1.29/23:45～ 2:35

古今東西のさまざまな舞台作品の中から演劇の魅力をもつに伝える4作品を4週連続で放送した。／(第1週)「こんばんは、父さん」作・演出：永井愛／出演：平幹二郎，佐々木蔵之介，溝端順平，(第2週)「K. ファウスト」作・演出・美術：串田和美／出演：笹野高史，小日向文世，串田和美，(第3週)「クールの誕生」演出：山田和也／出演：D-BOYS (第4週)「日の浦姫物語」演出：蜷川幸雄／出演：大竹しのぶ，藤原竜也，立石涼子，木場勝巳ほか／音楽・伝統芸能番組部，NEP  
『七人のコント侍』

8.18/22:00～22:49

いつの時代も戦乱の世を極めるお笑い界。そこには「コントに命をかける芸人」が存在する。だれが呼んだか「コント侍」。異色の7人によるコントの数々を放送した。／出演：田中卓志，春日俊彰，SHELLYほか／コンテンツ開発センター，NEP

## 『昭和の歌人たち～訳詞家・漣健児』

9. 9/19:30～20:59

昭和の名曲を世に送り出した作詞家・作曲家をテーマに構成するJASRAC主催の音楽イベントを中継収録して放送。今回は「可愛いベイビー」「悲しき街角」等の訳詩で日本にカバーポップス全盛期をもたらした訳詞家・漣健児の人生と作品を取り上げた。／司会：由紀さおり，葛西聖司／出演：中尾ミエ，伊東ゆかり，田代みどり，九重佑三子，天童よしみ，ほか／エンターテインメント番組部，NEP

## 『昭和の歌人たち～作曲家・遠藤実』

12. 2/19:30～20:59

昭和の名曲を世に送り出した作詞家・作曲家をテーマに構成するJASRAC主催の音楽イベントを中継収録して放送。今回は「高校三年生」「北国の春」等の大ヒット曲を作り，国民栄誉賞も受賞した作曲家・遠藤実の人生と作品を取り上げた。／司会：由紀さおり，葛西聖司／出演：小林旭，五月みどり，舟木一夫，森昌子ほか／エンターテインメント番組部，NEP

## 『昭和の歌人たち～作詞家・吉岡治』

2.24/19:30～20:59

昭和の名曲を世に送り出した作詞家・作曲家をテーマに構成するJASRAC主催の音楽イベントを中継収録して放送。今回は「天城越え」「さざんかの宿」等の大ヒット曲を書いた作詞家・吉岡治の人生と作品を取り上げた。／司会：由紀さおり，葛西聖司／出演：石川さゆり，大石まどか，

大川栄策，弦哲也，森山愛子ほか／エンターテインメント番組部，NEP

## 『震災から2年 明日へ コンサート』

3. 9/18:30～21:59 (19:30～20:45 G同時)

震災から2年，10日，11日と震災プロジェクト関連の特番が放送される中の1本。歌の力で，被災地，そして全国にエールを送る音楽特番の2回目。NHKホールからJ-POPの人気アーティストが被災地へ歌のメッセージを贈った。また，福島・会津鶴ヶ城，郡山のおだがいさまセンター，宮城・多賀城など東北各地からの中継も行った。／司会：中居正広，有働由美子アナ／出演：SMAP，AKB48，aiko，ゆず，美輪明宏，西田敏行，荒川静香，原田直之，中村雅俊，鈴木梨央，山下智久，宮本笑里，Perfume，Kis-My-Ft2，猪苗代湖ズ，MONKEY MAJIK，SKE48，NMB48，スガシカオ，アンジェラ・アキ，鈴木福，谷花音，松本哲也ほか／エンターテインメント番組部

## 『スペシャルドラマ 償い』

11.17, 24, 12. 1/22:00～22:49

エリート医師からホームレスに転落した男。心に闇を抱えたまま，連続殺人事件に巻き込まれていく。「人の肉体を殺したら罰せられるのに，人の心を殺しても罰せられないのか？」他人の心を傷つけた者は，どうやって償うべきなのか…？慟哭と鎮魂のミステリードラマ。(全3回)／原作：矢口敦子／脚本：旺季志ずか，源孝志／音楽：溝口肇／出演：谷原章介，木村多江，芦名星ほか／コンテンツ開発センター，NEP，ホリプロ

## 『すべては夢を届けるために～ウォルト・ディズニ－ 創造の軌跡 特別編』

10. 7/15:30～17:29

8月に総合で放送し，大きな反響を得た番組の拡大特別編。未公開映像をふんだんに取り入れ構成。生誕110周年を迎えたウォルト・ディズニ－の創造の軌跡を，国民的アイドルグループ嵐の大野智がアメリカに訪ねたファミリー向けの体験型ドキュメント。ロサンゼルスでのディズニ－本社やディズニ－ランド，サンフランシスコのディズニ－ファミリーミュージアムなどを訪ね，多数のテレビ初公開の貴重な映像と共に，ウォルトの偉大な足跡を，大野智独自の視点で紹介した。／出演：大野智／ナレーション：首藤奈知子アナ／エンターテインメント番組部

## 『第85回アカデミー賞授賞式のすべて』

(第1, 2部) 3.15/23:15～ 1:44

④ 3.17/11:30～13:09

2月24日にロサンゼルスでのドルビーシアターで

開催されたハリウッドの映画の祭典、アカデミー賞授賞式を、赤じゅうたんに現れるスターや映画人へのインタビューと、授賞式の総集編の2部構成で紹介。授賞式の総集編については3月17日に再放送した。／コンテンツ開発センター、NEP

『たけしアート☆ビートSP～楽しくなければやっぱりアートじゃない』

1.31/21:00～22:59

現役アーティストと学生3,000人が集う日本最大の美術工房、京都造形芸術大学をビートたけしが訪ね、現代美術家・ヤノベケンジさんと学生たちの手を借りて、高さ8メートルの「自分史上最大」のアート作品の制作に挑んだ。／出演：ビートたけし、ヤノベケンジ、千住博、田名網敬一ほか／エンターテインメント番組部、NEP

『タメ・トラベル～同い年おしゃべり旅』

1.30/21:00～21:59

面識がなくても同じ年齢（タメ年）の人と会話すると、ふだん話さないようなことを思わず漏らしてしまうことも…。“タメ年”の3人が1泊2日の道中でとことん語りあう新しいトーク紀行番組。同学年の気安さによる軽妙なおしゃべりだけでなく、家族の在り方や人生の目標、自分の転機など、奥深い話が飛び出した。／出演：千原ジュニア、清水宏保、マギー審司／コンテンツ開発センター、NEP、よしもとクリエイティブエージェンシー

『挑戦しつづける男～東山紀之45歳』

9.12/20:00～20:44

1985年の少年隊デビューから、現在もテレビ・舞台・映画と俳優として第一線で活躍している東山紀之。舞台「英国王のスピーチ」の主役に挑む東山の役作りから稽古の様子、そして幕開けまでを密着ドキュメントで追い、人間として成熟した東山紀之の魅力伝えた。／出演：東山紀之／エンターテインメント番組部、NEP

『つぶやきトラベラー 恋のパワースポット巡り』

11.22/22:00～22:59

ツイッターの情報を頼りに、旅人が鎌倉と金沢で“恋のパワースポット”を探す。どのスポットが良かったか投票を募り、結果を発表。新しいアプローチの視聴者参加番組。／出演：津田大介、杉浦太陽、松村正代アナほか／コンテンツ開発センター、NEP、アマゾンラテルナ

『つぶやきトラベラー もうすぐ春ですね！鹿児島県 薩摩半島の旅』

3.13/22:00～22:59

SNSを使って視聴者が番組作りに参加する新しい旅番組。一足早い春を鹿児島で見つけるため、ツイッターで寄せられた情報を基に、行き当たりばったりの旅を繰り広げた。／出演：津田大介、松村正代アナ、杉浦太陽ほか／コンテンツ開発センター、NEP、アマゾンラテルナ

『釣りびと万歳』

3. 2, 16 / 7:45～ 8.14, 3. 7 / 19:30～19:59

3.13/21:00～21:29, 21:30～21:59

釣り好きの有名人が各地の海を訪れ、地元の名人に教えてもらいながら大物に挑戦する新しい釣り番組。地域の歴史や海の幸を紹介しながら、釣りの喜びを描いた。／出演：内藤大助、森下千里、金田哲ほか／コンテンツ開発センター、NPN

『東京JAZZ2012』

10.16, 23, 30 / 23:45～ 1:14

アジアのジャズフェスティバルとしては随一の規模を誇る「東京JAZZ」。11回目を迎え9月に開催された。国内外から一流のアーティストが集結した3日間のジャズ・イベントを凝縮して放送した。／音楽・伝統芸能番組部、NEP

『東北の空には歌がある～長渕剛 震災から500日の軌跡』

11. 4 / 0:10～ 1:39

11年大みそかの『紅白歌合戦』で、石巻市から中継出演した長渕剛。12年の全国ツアーでは、お盆という特別な時期に合わせて東北3県でライブを行った。番組はそのライブに密着。被災地東北に何度も通い支援し続けた長渕剛の活動を紹介、その中で結ばれた福島県浪江町の子供たちとの交流も描いた。／エンターテインメント番組部

『トニー賞授賞式2012』

6.24 / 0:00～ 2:20

アメリカのミュージカル・演劇界で最も権威あるトニー賞。ニューヨーク ビーコン・シアターの授賞式のもようを完全字幕版で放送した。／音楽・伝統芸能番組部、NEP

『ドラマ はつ恋～ディレクターズカット』

8.18～ 9.29 / 23:15～ 1:05ほか

優しい夫と息子に囲まれ幸せに暮らす緑は癌を患う。そして彼女の命を救えるのはただ一人、初恋の人だった。総合テレビ『ドラマ10』で好評だった本シリーズの未放送部分を再編集して各回7分追加した。(全8回)／作：中園ミホ／音楽：渡辺善太郎／出演：木村佳乃、伊原剛志、青木崇高、橋本愛、大竹まこと、平田満、串田和美ほか／ドラマ番組部

## 『中谷美紀 日本ノ宝、見ツケマシタ』

11. 3, 10/21:00~22:29

女優・中谷美紀が超一級の日本のお宝に会う物語を放送した。大迫力の合戦絵巻に江戸の奇才の巨大龍図-国宝級の名品を見つけたのは何とも風変わりな外国人達だった。名宝発見の仰天秘話を紹介した。／出演：中谷美紀、マギーほか／コンテンツ開発センター、NED

## 『謎の巨大生物を追う～仲間由紀恵 小笠原の海をゆく』

6.30, 7. 1/21:00~22:59

海に潜む謎の巨大生物を仲間由紀恵が2夜連続で追った。世界最大の無脊椎動物で、まだ誰も深海で泳ぐ映像を見たことがないダイオウイカ。その宿敵で数千mの深海に潜るマッコウクジラ。それらの巨大生物が集い、野生のイルカとも泳げる生きものたちの楽園、世界遺産・小笠原諸島の神秘的な海を旅した。／出演：仲間由紀恵、宍戸開、久保田祐佳アナ／コンテンツ開発センター、NEP

## 『“涙の書”～作曲家タン・ドゥンの世界』

3.27/15:00~16:00

中国湖南省の村々で女性の間だけで伝わる謎の文字“女書”を題材に、中国の作曲家・譚盾が、NHK交響楽団との初演に向けて作曲した新作が完成するまでのドキュメンタリー。／語り：袴田吉彦／音楽・伝統芸能番組部、NEP

## 『にっぽん再発見KANAGAWA（神奈川）私のとっておきの1枚』

11.25/13:00~16:00

横浜放送局の特設ステージをキーステーションに、神奈川県魅力を各種スペシャルコーナーなどを交えて多角的に紹介した。核となるのが、写真募集「私のとっておきの1枚」の結果発表。データ放送、PC、ケータイ、スマホから、視聴者の1票で大賞ほか各賞を決定した。／なぎら健彦、矢部志保、渡邊あゆみアナ／コンテンツ開発センター、NEP、ジーズ・コーポレーション

## 『日本歌手協会50周年記念 歌謡祭2012～いつもそこには歌があった』

11.25/19:30~20:59

日本歌手協会が発足50周年にあたり、10月10日から3日間、総勢180人の歌手による歌謡祭を行った。そのもようを収録し、数々の名曲を届けた。／出演：田辺靖雄、ペギー葉山、菅原洋一、九重佑三子、伍代夏子ほか／司会：倍賞千恵子、合田道人／エンターテインメント番組部、NEP

## 『霸王伝説～最強の戦国武将は誰だ？』

1. 3/21:00~22:59

武将たちが覇権を争った戦国時代。一番強かったのは一体誰なのか？信長、秀吉、はたまた信玄…。その疑問にとことん挑む歴史エンターテインメント。兵力、外交力から、健康力、ファッション力まで。さまざまな指標で、武将の格付けランキングを発表し、その合計点を競った。／出演：爆笑問題、ビビる大木、山本寛斎ほか／コンテンツ開発センター、NEP

## 『80年後のKENJI～宮沢賢治 映像童話集』

2.20, 27, 3. 6/22:00~22:59

宮沢賢治・没後80年。イーハトーブの世界を現代のクリエイターたちがアニメーション、CG、実写でよみがえらせた。東北に生き、人々の幸せを願った賢治の心を探った。／出演：皆川猿時、荒川良々、佐藤龍文アナほか／コンテンツ開発センター、NEP、テレコムスタッフ

## 『発見！体感！サケ躍る紅葉の清流 石狩川紀行』

11. 5/20:00~20:59

大雪山に源を発し、河口まで268キロメートル。日本で3番目の大河・石狩川の流域は豊かな実りにあふれ、原流域は日本一早い紅葉に彩られる。絶景を眺めながら癒しの湯、清流が育む幻の魚。石狩川が作る自然を愛し、守り育てようとする人々との心温まる出会いも。秋ならではの魅力がたっぷり詰まった旅を紹介した。／出演：うじきつよし／コンテンツ開発センター、Gメディア

## 『発見！体感！絶景・最上川紀行』

7.25/21:00~21:59

さわやかな夏の東北の魅力を伝える紀行番組。日本三大急流の一つ最上川（山形県）の源流から河口までをカヌーや観光船などで下りながら、流域のあゆ、じゅんさい、さくらんぼ、そばなど豊かな恵みを味わう。大自然と絶景、川の水を使った草木染めや、美しい紅花染め、温泉、川が運んだ知られざる歴史を伝え、「母なる川」最上川に思いを寄せる魅力的な人びとの姿を伝えた。／出演：内田朝陽／コンテンツ開発センター、NEP

## 『発見！体感！戦国ロマン 千曲川紀行』

11. 1/21:00~21:59

長野県の千曲川をボートや自転車などで下りながら、流域に繰り広げられた戦国時代の歴史に思いをはせる紀行番組。戦国一の名将・武田信玄はなぜ信濃を攻略しようとしたのか。そこには千曲川を抑えて天下統一を図る野望があったと言われる。武田信玄が上杉謙信と激闘した川中島など、歴史的な舞台を川沿いにたどりながら、川の恵みを楽しんだ。／出演：田中要次／コンテンツ開発

センター, NEP

## 『発見! 体感! 匠の輝き 北上川紀行』

10.25/21:00~21:59

岩手県と宮城県を貫く東北一の大河・北上川の知られざる魅力を探った。意外な場所にある源流、釣り人あこがれの美しき“盛岡さお”の軽さの秘密、華麗で頑丈な岩谷堂タンスに職人が仕掛けた驚きのカラクリ。世界遺産・中尊寺金色堂の驚くべき世界とのつながりや秀衡塗の新たな挑戦も紹介。/出演:内田朝陽/コンテンツ開発センター, NEP

## 『ひらり 東北の春~東北 水輝く四季』

4.23/19:30~20:59

Ⓜ 4.28/15:00~16:29

東北キャンペーンの一環として、水辺の自然の魅力を集めた。東北地方は世界有数の豪雪地帯。豊かな雪解け水が川を作り森や生き物を育む。新緑の森で子育てする野鳥、産卵のため秋になると海から川を上るサケ、沼や池で冬を過ごす渡り鳥。東北各地の美しい自然と野生動物の営みを、水との関わりの中に描いた。/出演:ゴリ(ガレッジセール), 新山千春/語り:小山径・渡邊佐和子アナ/科学・環境番組部, NEP

## 『プレミアムドラマ~ヤアになる日~鳥羽・答志島パラダイス』

9.30/22:00~22:58

三重県鳥羽市の離島「答志島」を舞台に、ひとりの女性が漁師の嫁(ヤア)になり、この島で生きていくことを決意するまでを描くドラマ。戸籍上の兄弟ではない者同士が終生、兄弟以上のつきあいをする「寝屋子制度」、隣近所との親密な関係など、この島に残る独特の文化を物語に取り入れた。撮影はすべて現地で行い、およそ120人の地元住民が出演した。作:戸田山雅司/音楽:長岡成貢/出演:倉科カナ, 平岡祐太, 白田あさ美, 阿部亮平, 鳥羽一郎, 白石美帆, 五十嵐めぐみ, 近藤正臣ほか/名古屋局, 津局

## 『フローズン プラネット~最後の未踏の大自然』

第1集「極地 氷の王国」第2集「春 命の目覚め」

4.7/21:00~22:59

第3集「夏 命わく白夜の大地」第4集「秋水結する海の攻防」

4.14/21:00~22:59

第5集「冬 極寒との闘い」第6集「人 極地への挑戦」

4.21/21:00~22:59

北極と南極、2つの極地の大自然を圧倒的な映像美とスペクタクルで描く大型自然ドキュメンタリー。「プラネットアース」に続くNHKとBBCと

の国際共同制作。番組ナビゲーターは、俳優・大沢たかおさん。ホッキョクグマの闘い、皇帝ペンギンの極寒の子育て、シャチの驚異の狩り、巨大氷河、極地に挑戦した人類の歴史まで、3年にわたる長期取材で極地の大自然を迫力あふれる映像で捉えた。/出演:大沢たかお/語り:守本奈実アナ/科学・環境番組部, NEP

## 『邦画を彩った女優たち~闘う女優 寺島しのぶの告白』

10.13/22:00~22:59

ベルリン国際映画祭など数々の賞を手にしてきた女優・寺島しのぶ。両親は歌舞伎役者と有名女優。「母のように美しくない」「梨園の家に生まれたのに舞台に立てない」…コンプレックスをバネに、執念で実力派女優にはい上がってきた。9月に男児を出産し、母となった寺島の女優としての挑戦を追った。/語り:遠藤憲一/コンテンツ開発センター, NEP, 日本電波ニュース社

## 『マチウタ~ゆず miwa~歌が生まれた場所』

11.19/22:50~23:49

ゆず・miwa。2組のアーティストが生まれ育った横浜、そして三浦半島の葉山を旅した。さらにそれぞれのヒット曲を美しい風景の中で披露。歌と風景とが溶け合った。/出演:ゆず, miwa/コンテンツ開発センター, NEP

## 『目指せ! グルメスター~湘南・しらすの大変身!』

11.6/21:00~21:59

新しい「ご当地グルメ」の開発に挑む人々を応援する番組。各界の異才たちが驚きのアイデアを指南し、地元の人々の熱い思いをカタチにする手伝いをした。今回取り上げたのは、神奈川県、湘南の「しらす」。果たして明日のグルメスターは生まれたのか?/出演:細川茂樹, 山瀬まみ, 藤田志穂ほか/コンテンツ開発センター, NEP

## 『山田洋次監督を迎えて~日本の名作100本フィナーレ』

3.5/22:34~23:00

11年4月から2年間にわたり放送してきた『山田洋次監督が選んだ日本の名作100本』の締めくくりとして、山田洋次監督をスタジオに招き、視聴者から寄せられた反響を紹介しながら印象に残った作品を振り返った。/司会:山本晋也, 小野文恵アナ/コンテンツ開発センター, NEP

## 『ようこそ宇宙の特等席へ!~地球周遊ナイトクルーズ』

1.2/21:00~22:59

Ⓜ 1.5/14:00~15:59

NHKが開発した宇宙用超高感度ハイビジョンカメラによって、古川聡宇宙飛行士が国際宇宙ステーションから撮影した、80時間にわたる「夜の地球」の映像。北極に横たわる巨大オーロラやヨーロッパの超パノラマ夜景など、これまで宇宙飛行士しか見ることのできなかった絶景を、あたかも宇宙旅行のような気分で堪能、そこに映っているさまざまな光の正体を解き明かした。／出演：古川聡、上川隆也、石坂浩二、森公美子、小島瑠璃子、渡邊あゆみアナ／科学・環境番組部  
『吉田拓郎の千夜一夜 沢田研二～41年ぶりの対談』

2. 9 / 22:00～22:59

吉田拓郎が今一番興味ある対象が“人間”。独特の語りでゲストの魅力を引き出した。ゲストは吉田拓郎が、若いころからバックでギターを演奏したかったというほど気になる存在だった沢田研二。41年ぶりという対談でふだん明かされない貴重な話を続々と展開した。／出演：吉田拓郎、沢田研二／コンテンツ開発センター、NEP、テレビマンユニオン

『リゾーリ&アイルズ』

1.14～ 3.17 / 0:00～ 0:52ほか

㊦ 3.18～ 5.20 / 12:00～12:52ほか

刑事のリゾーリと検視官のアイルズ。性格も趣味もまったく違う2人の女性が大都会の凶悪犯罪に挑む！元内科医の人気女流ミステリー作家テス・ジェリッツェンの小説を原作に、30代独身女性のユーモラスでリアルな姿を描いた、犯罪サスペンスドラマ。(全10回)／コンテンツ開発センター、NEP

『ロイヤル・スキャンダル～エリザベス女王の苦悩』

7.29～ 8. 1, 3 / 23:30～ほか

㊦ 1. 8, 15, 22, 29, 2.5 / 12:00～12:48

英王室激動の時代、エリザベス女王の苦悩の道を描くドキュメンタリードラマ。ドラマに加えて関係者のインタビューや、在りし日のダイアナ妃、10代の若き日のチャールズ皇太子とカミラ夫人など、王室の貴重なアーカイブ映像や写真もふんだんに使用。王子たちの離婚や、首相との確執などの出来事を軸に、時代と共に女王が「公」と「私」の狭間で、苦悩しながらも決断を下していった様を描いた。(全5回)／コンテンツ開発センター、NEP

『ワラッチャオ！』

3.24 / 8:30～ 8:59

3.28 / 18:00～18:29

㊦ 3.24, 31 / 17:30～17:59

4～6才の子供を楽しく笑わせることに特化した新しい子供番組。開発番組として2本の制作を行った。番組は、桑子真帆アナ（広島局）とオリジナルの着ぐるみキャラクターのドクンが進行役。スタジオで子供たちと行う大喜利や、着ぐるみキャラによるコントコーナー、ショートアニメ、歌やダンスなど、盛りだくさんのコンテンツで子供たちに笑いを届けた。／出演：桑子真帆アナ（広島局）／声の出演：田野アサミ、山崎バニラ、山本匠馬、谷山知宏、平井善之／青少年・教育番組部、NEP



## ラジオ第1放送

\*「番組解説」末尾の担当部局は、ラジオセンター以外の場合だけ記載した。

### ラジオ第1：定時番組

『NHKガイド』

土 8:45～8:55

第1回90.10.6/NHKのラジオ、テレビの番組、イベントのPR、番組審議会の報告などで構成する番組ガイド。/司会：古谷敏郎アナ

『NHKジャーナル』

月～金 22:00～23:00

第1回82.4.2/国内外の1日のニュースをせき止めて伝える報道情報番組。社会の動きを伝える「ニュースアップ」のコーナーでは当事者の声や記者解説、専門家の分析を加え掘り下げている。さらに、ディレクターが制作するレポート、インタビューなどに加え、NHKのネットワークを生かした地域発のレポートなどにより幅広く、かつ立体的に“きょう”そして“今”を伝えている。12年度は、被災地の復興に取り組む人々の企画や、高齢化に対応した社会の動きにスポットを当てた企画を数多く放送した。/キャスター：坂本朋彦アナ、齋暢子/気象予報士：福田寛之

『wtkkラヂオ学園』 新

土・日 21:05～0:00

第1回12.4.7/中学生・高校生を主な対象に開始した夜間・深夜放送。土・日の『ラジオ深夜便』23時台をこの番組に割り、中高年に<sup>あつ</sup>まった夜間の内容を、土・日夜3時間ずつ、ティーンエイジャーに向けた時間帯とした。レギュラーMCを中心に適宜ゲストを交え、リスナーからのメール投稿やツイッターを基に、学校生活、遊び、恋愛などのトークを展開。投稿に加えて生電話や大喜利形式によるリスナー参加コーナーも設定。さらに10・20代が今聴きたい曲を聴ける番組にすることを目標とした。土曜MCは加藤シゲアキ(NEWS)&ゴリ(ガレッジセール)、実施したコーナーは、「ダイジョブ星人」「ユー、言っちゃいなYO!」「トテツモ音楽室」「背筋も凍る鉄板オヤジギャグ」「思春期のつぶやき」「ウチから持ってきた」など。日曜MCは週替わりで担当するAKB48のメンバーと、前期は、あべこうじ&佐久間一行、ガリットチュウの2コンビが隔月で担当、後期はリスナー投票で選ばれたガリットチュウがレギュラーとなった。コーナーは、旬のアーティスト

トを招いて新曲を紹介する「サキドリソング」を中心に、リスナー投稿に基づく「ガチチャレAKB」「ドラマ1minute」「福ちゃんの代わりに言ってあげる」「チョメチョメに言っちゃうぜ!」「今週のへこむわ～」ほか。

投稿メール数は1年間でほぼ10万通に上った。

『だめだめラジオ 天使のお言葉』 新

日 23:10～0:00

第1回12.4.8/若いリスナー獲得のために12年度に開発された番組。全国の「自分はダメだ!」と嘆く若者から、そのダメっぷりをメールで送ってもらい、番組で紹介しながら対策を模索。最後に毎回ゲスト出演するアイドルが、その人をきっちり怒って喝を入れてくれる。/司会：ロッチ(コカドケンタロウ、中岡創一)

『怒髪天 増子直純のロックな労働相談室』

新

(最終)日 23:10～0:00

第1回12.4.29/ユニークな職歴を持つロックバンド「怒髪天」のボーカル・増子直純さんが、働く若者たちから寄せられた職場の悩みや将来の不安に答えるトークバラエティー。さまざまな仕事観を提示し、生きづらさを感じている若者たちへエールを送った。/出演：増子直純、浅野真澄/青少年・教育番組部

『いとしのオールディーズ』

(後期)金 20:05～21:30

第1回01.10.5/1950～70年代の懐かしのアメリカンポップスを中心とした洋楽を、著名な芸人や文化人ゲストの青春時代の思い出話とともに楽しむDJ番組。/司会：山本志保・関口泰雅アナ

『歌の散歩道』

月～金 14:05～14:35

第1回08.3.31/132スタジオから放送。若手からベテランまで、さまざまな歌手が出演、おしゃべりと音楽でつづる。地域公開派遣番組としても全国12か所(放送36本)で実施。

『歌の日曜散歩』

日 10:05～11:50

第1回87.4.12/リスナーの思い出の曲や、懐かしい音楽のリクエストに応えるとともに、全国各地の季節の話題やその日の出来事をファックスで寄せてもらい、全国の人々の暮らしぶりをリアルタイムで伝える双方向番組。「わが家の料理・ふるさとの味」コーナーでは、リスナー自慢の味を電話で聞きながら、併せて地域の香りも伝えた。全国13か所で公開放送を行った。特に、震災復興支援イベントの一環として、10月14日にはNHK

仙台局, 1月27日には福島市, 2月11日には東北大学(仙台市)から実施した。/司会: 鎌田正幸アナ, 坪郷佳英子  
『エレうた!』

(最終) 日 20:05~20:55

第1回11.4.30, 最終回13.3.31/初音ミクやGUMIなど音声合成ソフトのキャラクターたちが歌う音楽番組。番組ではネット上で評判の歌をリクエストしてもらい一方で、聴取者が制作した歌を募集し、放送で紹介した。/パーソナリティー: 桃井はるこ(声優, シンガーソングライター), 小倉唯(声優)/ラジオセンター, NEP

『沖縄熱中倶楽部』

(最終) 土 19:20~19:55

第1回07.4.25/07年から始まった地域局発・全国向けのラジオ番組。「思わず行きたくなる沖縄」をキーワードに、年間およそ600万人が訪れる沖縄の魅力を地元からの発信で、鮮度よくゆったりと伝えた。沖縄の旬な情報や音楽など、南国の雰囲気在全国のリリスナーに届けた。/司会: 藤木勇人, NHK沖縄局アナ/沖縄局

『オトナの補習授業』

(随時) 火 21:05~21:55

第1回11.4.25, 最終回13.2.12/興味はあるけれど、よくは知らない趣味や文化について、その道の専門家が分かりやすく解説する40~50代男女向けのトークバラエティー。ナビゲーターを俳優の勝村政信に固定して2年目のテーマをラインナップした。/テーマ「俳句」「オペラ・男(女)の Aria」「短歌入門」「ナチュラルチーズ入門」「書斎の悦楽」など。/出演: 勝村政信(俳優), 夏井いつき(俳人), 谷村奈南(歌手), ダリオ・ポニッスイ(オペラ演出家), 東直子(歌人), 吉田全作(酪農家)ほか

『音楽の泉』

R1 日 8:05~ 8:55

FM 土 6:00~ 6:50

第1回49.9.11/クラシック音楽の古今の名曲を、親しみやすい解説で紹介する番組。/解説: 皆川達夫/音楽・伝統芸能番組部

『上方演芸会』

日 15:30~15:55

第1回74.4.7/大阪弁の味わいあふれる上方演芸を楽しんでもらう公開派遣番組。放送開始から60年を超える長寿番組。上方の芸人による新作漫才を公開派遣で収録したものを放送。/大阪局

『亀淵昭信のにつぼん全国ラジオめぐり』

(隔週) 火 20:05~20:55

第1回11.3.29, 最終回13.3.26/全国の民間放送ラジオの番組を紹介する番組。元ニッポン放送社長で名DJの亀淵昭信さんが、実際に全国各局の制作現場を訪問し、放送済素材を借り受けて放送したほか、各番組のパーソナリティーにインタビューして、番組制作裏話や、ラジオへの愛も語ってもらった。最終回では全国民放のパーソナリティー4人やこの番組の監修者で放送作家の石井彰さんも加わり公開収録形式でラジオの未来を語り合った。/ラジオパーソナリティー: 亀淵昭信(元ニッポン放送社長), 山田敦子アナ

『香山リカのココロの美容液』 新

金 21:30~21:55

第1回12.4.6/週末金曜の夜に精神科医でエッセイストの香山リカがお届けする、同世代の女性たちのココロを癒やすトークと音楽の25分番組。/ナビゲーター: 香山リカ/ラジオセンター, NEP

『かれんスタイル』

(後期) 木 20:05~21:30

第1回11.10.6/暮らしの中でキラキラと輝く小さな幸せ…ホッと一息つける、そんなひとときをリスナーとともに探していく番組。旬なゲストを毎回迎えた。/パーソナリティー: 桐島かれん/パートナー: 松浦弥太郎

『かんさい土曜ほっとタイム』

土 13:05~15:55

第1回04.4.3/“土曜の午後は関西風味のおしゃべりタイム”がコンセプト。関西ゆかりのゲストを招いて話を聞く14時台の「ほっと人物ファイル」と、庶民の声を五七五にのせて共感と笑いで包む15時台の「ほやき川柳アワー」という2つの看板コーナーを中心に、文化情報や音を生かした関西の魅力を伝えた。また、原則毎月第3土曜は大阪放送局1階のBKプラザから公開放送。さらに、「特集 ほやき川柳のつどい」(5.5)をNHK大阪ホールから放送した。/出演: 佐藤誠キャスター, 海原さおり(漫才師), 千堂あきほ(女優), 奥野史子(スポーツコメンテーター), 西川かの子(タレント)ほか/大阪局

『絆うた』

土 19:20~19:55

第1回11.4.2/人生の「応援歌」、次世代を担う子供たちへのメッセージ、生きていくエネルギーを与えてくれる「心の歌」。皆さんにとって忘れることの出来ない「絆うた」を伝える。/司会: 三宅民夫アナ/ラジオセンター, NEP

## 『キャンパス寄席』

(最終) 土 10:05~10:55

第1回11.4.30/首都圏の大学の構内で実施するお笑いライブ。誰もが知っている人気者から、これからブレイクする最先端の芸人までが出演、更に実力派の落語を生で聞いていただいた。12年度は5大学で実施したほか、公開復興サポート事業として東北大学でも実施した。/実施大学：東邦大学、独協大学、立教大学、関東学院大学、千葉科学大学、東北大学/司会：サンドウィッチマン/エンターテインメント番組部

## 『きょうのwtkラヂオ学園』 新

土 20:45~20:55

日 19:55~20:00

第1回12.4.7/『wtkラヂオ学園』の本日の内容を告知する番組。中倉隆道アナの司会で、土曜は加藤シゲアキ・ゴリ、日曜はガリットチュウほか出演した。

## 『きらめき歌謡ライブ』

水 20:05~21:30

第1回05.3.30/歌謡曲、ポップスのベテランから若手歌手まで、フルバンドの生演奏で歌を披露する大型歌謡番組。505スタジオからの公開生放送。/演奏：三原綱木とザ・ニューブリード/司会：徳田章アナ

## 『こうせつと仲間たち』

(隔週) 火 20:05~20:55

第1回09.3.31, 最終回13.3.19/南こうせつがさまざまな分野の知人、友人をゲストに招き、それぞれの生き方や活動のエネルギーの源などを楽しくトークする番組。こうせつがミニライブを披露するほか、ゲストミュージシャンとのセッションも展開した。/ホスト：南こうせつ/パートナー：石川ひとみ

## 『ここはふるさと旅するラジオ』

R1・FM 月~金 12:30~12:55

第1回05.4.5/小さなステージが付いたラジオイベントカー「80ちゃん号」が、全国の市区町村を中継しながら巡る旅も8巡目。連日、「80ちゃん号」は地域話題を取り込んだミニステージショーを全国各地で展開。現在の「80ちゃん号」は3台目。より広いステージで、地域の聴取者に身近に感じてもらえる地域色豊かな番組を全国発信した。12年度も、47都道府県の163市区町村、165か所を巡回。中継現場を訪れた聴取者の数は、1万8,140人。12年度から地域のアナウンサーが「80アナ」として番組を仕切る形に演出形態を変更し、より地域色を打ち出しやすくした。

## 『渋谷アニメランド』

日 20:05~20:55

第1回10.3.30, 最終回13.3.24/わが国のアニメを第一線で支えるアニメ関係者が、アニメについて熱く語る番組。09年度まで特集として放送してきた番組を定時化し3年目。定時のほか、特集番組2本を放送した。/出演：井口裕香、石原夏織、虚淵玄、梶裕貴、佐藤竜雄、清水マリ、白石涼子、竹達彩奈、寺島拓篤、中島愛、ラスマス・フェイバーほか。/パーソナリティー：藤津亮太(アニメ評論家)、富田明宏(音楽評論家)(1回交替で担当)

## 『昭和歌謡ショー』

木 21:30~21:55

第1回11.3.31/昭和の歌謡曲をさまざまな角度から紹介する番組。激動の昭和の時代とともに生きてきた歌謡曲を、レギュラー解説陣のエピソードを織り込みながら放送。内容は、作詞・作曲家の世界、股旅歌謡など毎回テーマを設けた。12年度は43回放送、そのうち新作は31本。8月まではプロ野球中継のあとに放送、9月から12月はセレクションとした。13年1月から3月までは司会の交代に伴い新たなゲストを迎え新作を放送した。/解説：小西良太郎(音楽評論家)、合田道人(歌手・作家)、長田暁二(音楽文化研究家)、中村次郎(気象解説)、増田明美(スポーツジャーナリスト)/司会：島田政男・水谷彰宏アナ

## 『真打ち競演』

(最終週を除く) 土 10:05~10:55

第1回78.11.25/落語・漫才・漫談・声帯模写などの話芸を、真打ちクラスの名人芸でじっくりと聴かせる公開派遣番組。12年度は全国14か所で公開録音を実施した。/出演：青空球児・好児、おぼんこぼん、ケーシー高峰、堺すすむ、三遊亭圓歌、柳家さん喬ほか/エンターテインメント番組部

## 『新日曜名作座』

日 19:20~19:50

第1回08.4.6/西田敏行、竹下景子のコンビの語り芝居のみで、珠玉の文芸作品の数々をドラマ化してお送りしている。森繁久彌、加藤道子のコンビで50年続いた前枠以来の根強いファンも多く、日曜の夜のひとときを彩る名物番組として定着している。/ドラマ番組部

## 『すっぴん!』 新

月~金 8:00~11:50

第1回12.4.2/曜日ごとに多彩なパーソナリティーを起用するとともに、番組タイトルを、化粧

をしていない状態という意味の「すっぴん」としたように、飾り気の無い本音のトークを展開した。お便りやメールに加えてツイッターを導入し、リスナーと瞬時に共感を呼べるようにし、双方向性を高めた。今、話題の人や輝いている人に話を伺う「すっぴんインタビュー」、寄せられた子育ての悩みにリスナーやゲストとともにみんなで耳を傾ける「子育てカフェ」、その他、料理、お弁当、新書、震災など、コーナーもバラエティーに富んだ。また、震災復興支援イベントの一環として、2月11日には東北大学（仙台市）から公開収録を実施した。／アンカー：藤井彩子アナ、パーソナリティー：（月）フィフィ、（火）加藤紀子、（水）ダイヤモンド☆ユカイ、（木）中島さなえ、（金）高橋源一郎

### 『地球ラジオ』

土・日 17:05～18:50

第1回99.44/R1とNHKワールド・ラジオ日本に加え、インターネットによる放送同時提供で、全国と全世界に向け発信している。聴取者にメール・FAX・電話などで参加してもらおう双方向番組。土曜は世界の暮らしについての「世界まるごと質問箱」、日曜は「世界井戸端会議」がメイン。そのほか、民族音楽の生演奏で構成する「ワールドミュージックシーン」、海外で活躍する日本人に聞く「にっぽんチャチャチャ」、日本在住の外国人に話を聞く「アイラブジャパン」、海外の日本人学校の小学生の作文を紹介する「僕たちわたしたち元気だよ」などで構成。世界の料理を紹介する「ワールドクッキング」のレシピはホームページと連動。インターネット・サービスにおいては、オンデマンド提供とライブストリーミング提供を継続。新しい試みとして、世界のとおき情報を女性キャスターが6人の元解説委員に聴く「ココが聴きたい！」のコーナーを設置。また、特集として、国内では帯広、スタジオパークから、海外では中国・大連からの公開生放送を実施。／キャスター：後藤繁榮アナ、後藤邑子（～5月）、倉益悠希（7月～）。

### 『つながるラジオ』

月～金 14:40～16:55

第1回08.3.31、最終回13.3.21／聴取者と電話やFAX、メールで直接つながりながら、暮らしに役立つ情報をお伝えするワイド生番組。14時台は「ラジオなぞかけ問答」で“1日10分間は楽しいを見つける時間”をキャッチフレーズにした聴取者参加コーナー。話題のことばや季節に関係することばなどを「お題（週3点+月のお題）」に、

聴取者から「解」と「その心」をいただいた。「お題」は毎週変更し、毎月最終木曜には師範を迎えて「月間賞」を決定した。師範は古今亭志ん輔（落語家）、神田紅（講師）、天野祐吉（コラムニスト）、泉麻人（コラムニスト）が月替わりで担当。聴取者からの投稿数は月間2,500通前後。15時台は「電話相談」。聴取者の持つ健康や暮らしについての疑問や悩みに応えた。月曜と火曜は専門分野ごとの医師が答える「あなたの健康・家族の健康」、水曜は幅広い分野の専門家が身近な疑問に答える「くらし全般（園芸・ペット・住まい）」。月～水曜の15時45分からは「気になることば」（10月～「ことばの宝船」）。日頃気になる日本語の使い方・表現について、アナウンス室の“ことばおじさん”梅津正樹アナウンサー（10月～「ことばのご隠居」こと杉原満アナウンサー）が楽しく解説した。16時台の月～水曜は「ラジオ井戸端会議」。暮らしの中のさまざまなテーマを取り上げ、聴取者からのFAX・メールをメインに、スタジオゲストとのやり取りで構成し、双方向性を生かしたコーナーとして好評。木曜には、15時台と16時台の2時間枠でお伝えするスペシャル企画「木曜ワイド」を展開。リンボウ先生こと作家の林望さんの「これがわたしの“くらし方”」、作家・森村誠一さんの「音俳句」、温泉エッセイスト・山崎まゆみさんの「ぶ～く、ぶく。。。」、キュレーター・林綾野さんの「絵画のレシピ」、西洋アンティーク評論家・岩崎絃昌さんの「思い出のアンティーク」、旅人・エッセイストたかのてるこさんの「人もうけの旅」といった個性溢れるコーナーを放送した。11年度月1回放送で好評を博した「ロックンローラー近田春夫の歌謡曲って何だ?」を毎週金曜のレギュラーコーナーとして放送した。また、東日本大震災から2年を迎える3月初旬には宮城・岩手・福島から3日間の中継シリーズを放送し、さらなる復興に向かう被災地の様子を伝えた。／キャスター：柿沼郭アナ、柴原紅／出演：梅津正樹・杉原満アナ

### 『とっておきラジオ』

土 9:05～ 9:55

日 16:05～16:55

第1回10.4.3/NHKラジオで放送した番組の中から、反響の多かった番組や、もう一度聴いてもらいたい番組などを選んで、週末に再放送する番組枠。テーマ音楽と前説で番組の簡単な概要を紹介する以外は、基本的には、放送されたものをそのまま再放送している。ラジオ第1の全国放送だけでなく、FM放送やローカル放送で好評だった

番組や各地で開催されるイベントのもようも再構成して取り上げている。

### 『日曜バラエティー』

日 13:05～15:30

第1回08.4.6／スタジオパーク450スタジオから公開生放送。歌謡曲、漫才、漫談などで構成するバラエティー番組。／司会：山田邦子、古屋和雄アナ

### 『ぬくだまりの宿 みちのく亭』

(第2) 水 21:30～21:55

第1回08.4.8／奥羽山中にある架空の温泉宿「みちのく亭」を舞台に、宿の主人・伊奈かつぺいさんとゲストが楽しく知的なおしゃべりを繰り返すトークバラエティー。東北出身の有名人から地域の元気な東北人まで、さまざまなゲストを招き、東日本大震災からの復興の動きや、東北に根を張った特色ある活動を全国へ伝えた。／出演：伊奈かつぺい／ラジオセンター、仙台局

### 『博多屋台 こまっちゃん』

(第4) 水 21:30～21:55

第1回09.4.22／09年から始まった地域局発・全国向けのラジオ番組。地理的・歴史的・文化的に関係の深い九州・沖縄とアジア・太平洋地域との意外で密接な関わりを、九州博多名物の屋台を舞台に、肩の凝らないトークで紹介する番組。小松政夫さんが屋台の大将という設定で、常連客であるNHKアナウンサーが九州沖縄で活躍する各界の人々を連れて屋台を訪ねる。小松さんの巧みな話術で、東京・大阪だけではなく、地域に根ざす国際交流を語る。生粋の博多っ子の小松さんの正調博多弁も聞きどころ。／出演：小松政夫、九州沖縄各局アナ／福岡局

### 『ひるのいこい』

R1・FM 月～金 12:20～12:30

土・祝 12:15～12:30

第1回52.11.17／NHKが委嘱した全国各地のふるさと通信員（旧農林水産通信員）から報告される地域の出来事、産物や農作業の様子、リスナーからの季節の便りを、おなじみの古関裕而作曲のテーマメロディーに乗せて紹介するNHK伝統のディスクジョッキー番組。激しく変化する社会において、あえて番組のスタイルを変えないことにこだわり、ゆったりと、また、ほのほのとしたひとときをお送りした。R1・FM同時放送。放送開始60年を迎えた11月17日（土）、特集番組『ふるさとを見つめて～ひるのいこい60年』を放送した。／アンカー：佐塚元章アナ、（土）鎌田正幸アナ

### 『ふるさと自慢うた自慢』

### 『ふるさと自慢コンサート』

土 16:05～16:55

第1回96.4.6／2つの番組を隔週交代で放送。『ふるさと自慢うた自慢』は、ゲスト歌手2人がチームリーダーを務める男女2チームが、“ふるさと自慢”と“うた自慢”を展開する視聴者参加型地域公開番組。『ふるさと自慢コンサート』は、ゲスト歌手2人がたっぷりと歌を聞かせるステージショー。12年度は、全国19か所で実施。／司会：今城和久アナ

### 『ふるさとラジオ』

月～金 13:05～13:55

第1回08.4.7／お昼のひととき、「ふるさと」をキーワードに全国各地の地域の情報を盛りだくさんに伝え、「ふるさと」の元気を応援する番組。「ちょっと寄りみち“道の駅”」では、全国各地の道の駅と電話で結んで地域の情報や名産品、イベントなどを地域の方言も交えて紹介。「ふるさと元気力」では、地域を元気にするためにさまざまな活動に取り組んでいる人々や東日本大震災からの復興に力を尽くしている人々に直接電話し、その活動の様子や思いをインタビュー。また、月曜と金曜の「お天気耳より情報」では、最新の天気情報を気象予報士が季節の話題とともに分かりやすく紹介したほか、NHKの全国ネットを生かした「列島リレーニュース」で全国の今を伝えた。／キャスター：柿沼郭アナ、柴原紅／気象予報士：佐々木聡美

### 『文芸選評』

土 11:05～11:50

第1回84.4.9／投稿された作品を専門家が選び、解説しながら紹介。第1週「俳句」選者：鈴木章和、第2週「俳句」選者：西村和子、第3週「短歌」選者：篠弘、第4週「川柳」選者：大木俊秀・安藤波瑠（隔月）。全国9か所で公開放送を行った。特に、震災復興支援イベントの一環として、10月13日にはNHK仙台局から実施した。／司会：鎌田正幸アナ、坪郷佳英子

### 『みんなで科学 ラボラジオ』

祝日・（月1回）日 10:05～11:50

第1回11.4.30／「科学って、実は面白い！」を合言葉に、ニュースに出てくる科学をとことん解説、リスナーとともに科学の世界を楽しむ番組。ニュースの中村デスクがラボラジオ研究所の主任研究員としてさまざまな科学のニュースを徹底取材、知的好奇心が旺盛なゲストの質問を受けながら、できるだけ分かりやすく解説していく。ラジオ

オの機動性を生かして科学研究の現場などからの中継も交えた、楽しみながら聴ける科学情報番組。12年度は11本を放送、「ヒッグス粒子」、「金環食の正しい観測方法」、「ウナギの知られざる生態」、「玉入れ・綱引きの科学」など多様なテーマを扱った。／出演：山田敦子アナ、中村幸司、カオポイント

### 『民謡をたずねて』

RI・FM 土 12:30～12:55

第1回52.1.9／全国の人たちとの触れ合いを大切に、懐かしい民謡の数々を楽しむ公開派遣番組。沖縄から北海道まで全国14か所で実施。／司会：実施局アナ／音楽・伝統芸能番組部

### 『もぎたて！北海道』

(第1) 水 21:30～21:55

第1回08.4.1／雄大な自然、新鮮な食べ物、豊富な温泉など魅力いっぱいの北海道の話題を、神田山陽さんと北海道内のアナウンサーが軽妙なトークで全国に伝えた。／出演：神田山陽（講談師）、道内7局アナ／札幌局

### 『ゆきねえの名古屋ごやか喫茶』

(第3) 水 21:30～21:55

第1回09.04.15／名古屋独特の文化や魅力について、ゲストと一緒に語っていく番組。名古屋出身の兵藤ゆきが名古屋にある喫茶店の店主、名古屋局アナが地元の情報通のウエイター・ウエイトレスという想定で、名古屋ゆかりの多彩な客が訪れ、コーヒーを飲みながらトークを展開する。「魅力が多すぎる町大須」「夏だ！名古屋から海に行こう」「音楽で街を元気にしたい」「岐阜・名古屋ヒット曲考」「名古屋は隠れた“フットサル王国”」「日本一の港 名古屋港」など、名古屋ならではのさまざまな話題について伝えた。／出演：兵藤ゆき、名古屋・津・岐阜局アナ／名古屋局

### 『世の中面白研究所』

月 20:05～20:55

第1回08.3.31／日常生活の中でふと疑問に感じること、知りたいことは数知れない。そんな疑問に答える番組。生活、文化、娯楽など毎回違うテーマを取り上げた。所長、副所長に加え、毎回専門の研究員を迎え、最新の情報と楽しいトークでつつい知識を身に付けてしまえるのがねらい。／所長：小堺一機、副所長：山本志保アナ

### 『ラジオあさいちばん』

月～金 5:13～ 7:58

### 『土曜あさいちばん』

土 5:10～ 7:40

### 『日曜あさいちばん』

日 5:10～ 7:55

第1回99.4.1／朝食の準備・朝の身支度をラジオを聴きながら行い、併せてその日一日に必要な情報を収集できることを目指した総合情報番組。ニュース・気象はもとより、政治・経済など社会の動きから暮らしの情報まで、ビビッドに分かりやすく伝えた。12年度からはこれまでより放送時間が30分短くなったが、リスナーからのお便りやFAX・メールを積極的に紹介して、番組の“双方向性”をより意識した演出を心がけた。

月～金曜は、ニュース・天気予報・交通情報を軸にしながら、政治・経済・国際などの動きを記者・解説委員・外部の専門家の解説でタイムリーに伝えるとともに、海外総支局や海外リポーター、各放送局や地域のリポーターなど、内外のネットワークを十分生かしながら世界の最新の情報や日本列島各地の季節感と地域色豊かな話題を生き生きと伝えた。11年度から始めた、毎週月曜の「被災地からのメッセージ 被災地へのメッセージ」は、「復興へのメッセージ」とタイトルを変更して、各地で取り組まれる復興への動きを中心に、全国からの支援活動に奔走する人たちのインタビューなどを紹介して、引き続き、被災した地域の情報を発信した。

5時台は「ふるさと元気情報」と「健康ライフ」。6時台は海外の総支局や現地リポーターが世界の動きを伝える「ワールドリポート」「ラジオ体操」「ビジネス展望」。7時台は「ニュースアップ」「ワールドリポート」で、ワシントン・ニューヨークからの生リポートなど、時差を生かしてアメリカや世界の動向を伝えた。7:40～8:00の関東・山梨県向けの時間帯は、「あさいちウォッチ」と題して、月曜は「市場情報」、火曜は経済評論家・勝間和代さんを中心に効率よく仕事をするためのマネジメントのコツを伺う「ビジネス編」、水曜は仕事を抱える30～40代の女性を対象に、ちょっとした家事や料理のヒントを紹介する「暮らし編」、木・金曜は環境問題や東日本大震災以降の被災地の動きなどを、レポートやインタビューなどで放送した。

番組ホームページでのストーリーミングも、リスナーからの反応が多い「健康ライフ」「ビジネス展望」に加えて、「あさいちウォッチ」の「ビジネス編」と「暮らし編」、土曜・日曜のコーナー「おいしい日曜日」「著者に聞きたい本のツボ」などを実施した。

土曜は、ニュース・天気予報はしっかりフォロ

ーをしつつ、週末を意識してゆったりした編成のため、各時間帯のコーナーを一新した。5時台は全国各地の話題を紹介する「土曜元気情報」と、日曜から移設した「音にあいたい」。6時台は、古谷キャスターの専門知識を生かした古典芸能の話題や、時代を風靡したNHKのOBアナウンサーなどの活躍を振り返る「ラジオの前のそここが特等席」や「サタデートピックス」。7時台は、OB解説委員のニュース解説「土曜コラム」や「スポーツ情報」「土曜カルチャー」を放送した。

日曜は、くつろぎ感のある編成。5時台は「日曜元気情報」と「季節のいのち」、12年度から始まった「おいしい日曜日」。6時台は、「あのころのフォークが聴きたい」と、土曜から移設した「著者に聞きたい本のツボ」。7時台は、「日曜コラム」「落合恵子の絵本の時間」「日曜訪問」を放送した。／キャスター：(月～金) 山下信アナ、大久保彰絵、鹿野睦アナ、松本慶子(2人で隔週)、伊藤みゆき(気象予報士)、(土・日) 古谷敏郎アナ、小川亜希子

#### 「ふるさと元気情報」

月～金 5:18～ 5:25, 5:45～ 5:52

第1回08.3.31／全国各地のリポーターが、日本各地の季節感あふれる地元の話題を生電話で紹介した。

#### 「復興へのメッセージ」 新

月 5:18～ 5:25

第1回11.3.14、現在の形は12.4.2／震災以降に放送を始めた、毎週月曜の「被災地からのメッセージ 被災地へのメッセージ」を、テーマとタイトルを変更して、被災した地域で始まったさまざまな復興への取り組みや、全国からの支援活動に奔走する人たちへのインタビューなどを、毎週発信し続けた。

#### 「健康ライフ」

月～金 5:38～ 5:45

第1回97.4.1／健康について関心を高めることで、「病氣」にならず、病氣になっても克服する「元氣」を持ってもらおうという健康情報番組。対談形式で、知識豊かな専門家が分かりやすく解説した。特に年配者の関心が高い。

#### 「ラジオ体操」

R1 月～日 6:30～ 6:40

R2 月～土 8:40～ 8:50, 12:00～12:10  
15:00～15:10

第1回28.11.1／47.9.1から4年間中断、51.5.6に放送再開／R1で53年から始まった「夏期巡回ラジオ体操会」は、夏の風物詩としても親しまれ、

12年も全国の43の会場から生放送で伝えた。このほか、78年から行われている「特別巡回ラジオ体操会」は9会場から生中継。「1000万人ラジオ体操・みんなの体操祭」は7月22日に札幌市で開かれ、R1と、総合で同時生中継した。／体操指導：多胡肇、西川佳克、岡本美佳／ピアノ演奏：幅しげみ、名川太郎、加藤由美子／解説本、DVD発行／スポーツ業務管理部、Gメディア

#### 「ビジネス展望」

月～金 6:43～ 6:52

第1回82.4.5(週1～2回)、現在の形は97.4.1／世界経済や日本経済の動きを第一線で活躍するエコノミストや経済アナリストが分かりやすく解説。日本経済の現状や再生に向けての動き、米・欧経済の現況などに敏速に対応、世界経済の動向や日本への影響などを分析・解説した。／出演：内橋克人(経済評論家)、金子勝(慶応大学教授)、田中直毅(評論家)など18人

#### 「ニュースアップ」

月～金 7:20～ 7:26

第1回08.3.31／7時のニュースの後、関心の高い事柄を深く掘り下げるコーナー。政治経済、国際関係、教育、環境、福祉などをNHK解説委員がタイムリーに解説。社会の動きに柔軟に反応し、適宜テーマを差し替えた。

#### 「音に会いたい」

土 5:38～ 5:51

第1回99.4.4／11年に日曜6時台で放送していたが、曜日と時間帯を移してリニューアル。懐かしいあの情景にもう一度会いたい、という聴取者からのリクエストに応じて再現する録音構成。お便りと臨場感あふれる音で構成するラジオの特性を生かしたコーナー。若い日の体験がよみがえるという年配の支持者が多い。

#### 「ラジオの前のそここが特等席」 新

土 6:14～ 6:23

第1回12.4.7、最終回 13.3.30／11年度放送した「時代を元気にしてくれた あの唄・あの言葉」からテーマとタイトル、時間帯を変更して、引き続き古谷キャスターの専門知識を生かした古典芸能の名場面や、NHKのOBアナウンサーなどの活躍ぶりなどを、キャスターの語りと当時の音源を中心に紹介した。

#### 「土曜コラム」「日曜コラム」 新

土・日 7:21～ 7:28

第1回12.4.2／99年からの「新聞を読んで」、11年からの「週刊辛口コラム」を継続する形で、タイトルと曜日、時間帯を変更して、政治経済、国

際関係などを、NHK元解説委員12人が交代でタイムリーに解説した。

### 「スポーツ情報」

土 7:30～ 7:38

第1回99.4.3/12年度も7時台後半の時間帯で、週末に行われるスポーツを中心に、第一線で活躍する選手や解説者に見どころを語ってもらった。中継を担当するアナウンサーのリポートも随時取り入れた。

### 「季節のいのち」

日 5:33～ 5:43

第1回10.4.4/99年から「季節の野鳥」と題して、日本列島にいる季節ごとのさまざまな野鳥を鳴き声とともに紹介してきた。10年からはタイトルを変更し、野鳥だけでなく虫や動物などさまざまな生き物の鳴き声について、「日本野鳥の会」主席研究員の安西英明さんが聞き分け方や観察のポイントを解説する人気のコーナー。

### 「おいしい日曜日」 新

日 5:45～ 5:53

第1回12.4.8/世界や日本各地の食文化などを、エッセイストの平松洋子さんと玉村豊男さん、酒紀行家・江口まゆみさん、パティシエ・辻口博啓さんの4人が、週替わりで紹介する“ラジオエッセイ”。番組ホームページでのストーリーミングも実施した。

### 「あのころのフォークが聴きたい」

日 6:16～ 6:22

第1回07.4.8/歌手のなぎら健壺さんがフォークの知られざる歴史を名曲の数々とともに紹介。音楽のメッセージ性の大切さについて語った。

### 「著者に聞きたい 本のツボ」

日 6:41～ 6:50

第1回07.3.31/今、旬の本の著者に作品が生まれた背景や作品にかけた思いについて聞いた。

### 「落合恵子の絵本の時間」

日 7:33～ 7:40

第1回09.4.5/作家の落合恵子さんが絵本の名作の主なストーリーを解説。併せてアメリカンポップスの名曲を紹介した。

### 「日曜訪問」

日 7:40～ 7:53

第1回97.4.6/あらゆる分野の時の人、話題の人物へのホットなインタビュー。音楽家、作家、映画監督、ボランティア活動家など旬な人物に話を伺った。

### 『ラジオ深夜便』

R1 月～金 23:20～ 5:00

土・日 0:10～ 5:00

FM 月～日 1:00～ 5:00

第1回90.4.28/13年3月で放送開始23年。当初より、深夜に仕事をする人や、眠ることができないお年寄り、入院中の人たちなど、落ち着いたのある深夜放送を求めている人たちの支持を得てきた。これまで親しんできた世代に加えて、新たなリスナー層の開拓を意識した番組作りとネットとの連動を一層進めた。「ミッドナイトトーク」は毎月第1週、月～木曜4夜連続で23時・0時台、12年度のレギュラーは石田衣良、落合恵子、谷村新司、城戸真亜子が偶数月ゲストとして、檀ふみ、加山雄三、湯川れい子、ロバート・キャンベルが奇数月ゲストとして各月ごとのテーマについてじっくり語り、40・50代の現役世代にも関心の持てる内容にした。また、09年度から毎月2回1時台に放送している「深夜便 落語100選」、毎月1回の「時代を創った女たち」、「天野祐吉の隠居大学」、『大河ドラマ～八重の桜』の放送を前にスタートした「ここに注目!八重の桜」など、バラエティーに富んだ内容を放送している。ネットとの連動は、人気コーナー、反響が大きかったインタビューなどは、09年4月から番組ホームページのストーリーミングで聴けるようにし、12年度は年間で3,000万ページビューに達した。また、東日本大震災から2年を迎えた3月には午前4時台「明日へのことば」で震災関連インタビューを集中的に放送、また、3月10～11日は「福島発深夜便」とし、福島のとこれからを考え、また被災地を元気づける音楽や詩の朗読のライブを収録、放送した。「深夜便のうた」は7年目に入り、3か月に2曲(年間8曲)を新たに選定して毎晩放送。96年、季刊でスタートした雑誌『ラジオ深夜便』は、99年から隔月刊、03年11月号からは月刊となり、深夜便ファンに欠かせない雑誌となっている。94年11月から始まった「ラジオ深夜便のつどい」は、12年度は全国12か所で開催、通算230回を数えた。アンカーは、各曜日に2人、計14人の現役またはOB、OGアナウンサー。金曜は、第1～3週は大阪局、第4・5週は地域局が担当。1～5時はFMとR1同時放送。

### 『ラジオ文芸館』

土 8:05～ 8:45

第1回98.4.12/アナウンサーの朗読に音響効果を加え、短編小説の魅力を伝える番組。名作から現代人気作家まで「読み切り」で幅広く紹介している。11年度から放送時間が朝に変わったが、引き続き根強いファンを中心に高聴取率を維持して



いる。12年度は、新作27本、アンコール18本を放送。／アナウンス室

### 『私も一言！夕方ニュース』

月～金 17:00～18:50

第1回08.3.31／双方向のラジオニュース番組として08年度にスタートし6年目を迎えた。“最新情報を整理して伝える”という従来のニュースに、リスナーからの「一言」(＝ニュースに対する意見や疑問)を織り交ぜ、あくまで視聴者の視線に立ちながら、専門家や当事者と議論を進めてニュースの核心に迫るというユニークなニュース番組。「私はここが知りたい」「私はこれを言いたい」という、リスナーからのメール、ツイッターを通じて送られてくる「一言」が重要な役割を担う。その日に進行形で起きているニュースを、キャスターとご意見番役の視点、さらに「一言」で掘り下げることで、そして政治・経済・文化と多彩なテーマをリスナーに分かりやすく伝える構成・演出の工夫。この2つを両立させることで、“ニュースのツボ”をリスナーとともに分かち合う。12年度は、被災地の復興に関連するテーマや原発の安全性・電力供給に関するテーマ、尖閣諸島や竹島をめぐる中韓との外交などのテーマを積極的に取り上げた。／出演：末田正雄アナ、柴原紅、五十嵐公利(隔週)、園田矢(隔週)、佐々木聡美(気象予報士)

## ラジオ第1：特集番組

### 『スポーツ特集～“あきらめない”を伝えたい』

12.30／21:30～23:00

目標に届かなかった悔しさを抱えながら、あきらめずに前に進もうとしているアスリートの心に迫った。東日本大震災の被災地である岩手県出身のプロボクサー・八重樫東選手取材するなど、復興に向かって苦闘する被災地へのエールにもなっていた。リスナーからは「どんなことがあってもあきらめないアスリートの姿に涙した」「自分も前向きに生きていこうと誓った」などのメール・FAXが寄せられ、多くの人たちに新しい年を迎える勇気を与えた。／キャスター：柴原紅／出演：西田善夫(スポーツアナリスト)

### 『大胆予測！100年後』

1. 3／21:05～23:00

100年後の未来について語り合う若者参加型のトークバラエティー。100年後の食生活、お金、そして恋愛と、暮らしに身近な3つのテーマを設定し、それぞれ100年後はどうなっているのか、

フィクションのミニドラマを制作。それに加えて、博報堂生活総合研究所が20年間積み上げてきた生活者の意識や行動に関する調査結果を提示。それらを基に、3人の大学生が未来の展望について自由かつ大胆に話し合った。東日本大震災や原発事故など、明るい未来への展望が失われかけている今、若い世代からは「社会に踏み出していくための希望と元気をもらった」という声が寄せられ、新しいスタイルの若者向け番組となった。／司会：金子哲也アナ／ゲスト：春香クリスティーン(大学生・タレント)、嶋本達嗣(博報堂生活総研所長)、泉大地・宮寺理子(大学生)

### 『第42回日本農業賞“大地の恵み 歌謡ステージ”』

3.16／9:05～9:55

「日本農業賞」関連イベントとして開催される毎年恒例のコンサートを収録して放送した。受賞者と故郷の魅力や農業の苦勞などを語り合いながら、ゲスト歌手が名曲をたっぷりと歌った。3月10日NHKホールで収録。／司会：永井伸一アナ、大桃美代子／ゲスト：大泉逸郎、長山洋子、新沼謙治、氷川きよし／エンターテインメント番組部、NEP

### 『特集 渋谷アニメランド テレビアニメ放送開始50周年記念～わたしの大好きなヒロインたち』

1. 2／19:20～21:30

1963年元日に日本初の本格的テレビアニメの放送が開始されたことを記念して制作した。テレビアニメ史上のヒロインたちにスポットを当て、リスナーの投票で人気ナンバー・ワンを選ぶという、放送・通信連動の企画。ネット上で大きな話題になった。投票数は、予備選挙9,641票、本選挙1万6,564票、放送当日の番組ホームページへのアクセス数は10万9,199ページ・ビュー、またツイッターは、3万4,060のつぶやきがあった。／出演：岩井勇氣(ハライチ)、喜屋武ちあき(タレント)、前田久(アニメ評論家)／インタビュー出演：郷ひろみ、真栄田賢(スリムクラブ)、加藤夏希、松井玲奈(AKB48)、山根良顕(アンガールズ)、舞の海秀平／司会：藤崎弘士アナ

### 『年忘れ！女子とオヤジのはしご酒』

12.30／17:05～18:50

かつては「大人の男性」が中心だった大衆酒場や立ち飲み屋にも、若い女性の姿が目立つようになり、お酒の飲み方や楽しみ方も時代とともに変わってきた。番組では、人気の立ち飲み居酒屋を「はしご酒」するような演出で、今の時代の、酒

やさかな、飲み方・楽しみ方など、酒にまつわるさまざまなトークを、多彩なゲストがたっぷりと語り尽くした。番組ホームページへのアクセスも非常に多く、リスナーの関心の高さも伺えた。／出演・進行役：久本雅美、眞鍋かおり、大島麻衣／ゲスト：内藤大助（元ボクシング世界チャンピオン）、井筒和幸（映画監督）、森永卓郎（経済アナリスト）

### 『ナイスゲーム～言葉で伝えるスポーツ名勝負～夏編』

8.17/20:05～21:55

誰もが知るスポーツの名勝負の裏側を、タレントで俳優の山田雅人が自ら取材・構成して話す独自の話芸「かたり」で伝えるトークバラエティー。今回は野球解説者の江夏豊をゲストに迎え、昭和43年の奪三振日本記録をめぐる、江夏と王貞治との死闘や、戦時中に野球を続けたいと願いながら戦火に散っていった名投手・沢村栄治の人生を紹介した。／出演：山田雅人、唐橋ユミ、江夏豊

### 『みうらじゅんのサントラくん』

8.21/20:05～21:55

イラストレーターのみうらじゅんさんがDJ役を務め、自身が持参した映画のサントラ盤をかけながら、映画や音楽へのこだわりを熱く語った。ゲストには、漫画家の蛭子能取さん、女優で歌手の戸川純さんを迎えた。みうらさんの軽妙なトークに、メールやツイッターなど400件以上の反響があり、番組のレギュラー化を望む声も寄せられた。

## ラジオ第2放送

### ラジオ第2：定時番組

#### 『NHK高校講座』

月～金 19:30～20:30  
土 19:10～20:30  
月・火、金～日 23:40～ 0:40  
水・木 23:40～ 0:20  
土 7:50～ 8:10

第1回53.4/全国の通信制高校生を主な対象に、学習支援およびスクーリング（面接指導）時数を減免できる番組として計画的かつ継続的に放送、その他の高校生や生涯学習目的でも聴取されている。12番組、年間42～84本の放送。深夜の放送は、通信制高校の前・後期2期制の後期入学生の学習に対応。毎年10月に開始、本放送から半年遅れでその年度の番組を翌年夏までにすべてライブラリー放送している。12年度制作は「現代文」「古典」の2番組。一部制作は「現代社会」「政治・経済」「音楽Ⅰ」の3番組。再放送番組は「国語表現Ⅰ」「国語総合」「倫理」「数学Ⅱ」「保健体育」「オーラルコミュニケーションⅠ」「英語Ⅱ」の7番組。放送だけでなく、07年度より始まった番組のインターネット配信による視聴も定着し、広く利用されている。／青少年・教育番組部、NED

#### 『アラビア語講座』

土 9:30～10:00

第1回08.4.5/前期は「アフリカからはじめよう」と題し、文字の初歩を学びながらアラビア語の特徴をじっくり紹介した。講師：木下宗篤（東京外国語大学非常勤講師）、出演：イサム・ブカーリ、ラナ・デュベシ。（03年度の再放送）／後期は「アラブの国々を旅しよう!」、講師：長渡陽一（東京外国語大学講師）、出演：エバ・ハッサン、オサマ・イブラヒム。（09年度の再放送）／テキスト発行／青少年・教育番組部、NED

#### 『アンコール まいにちイタリア語』

月～金 11:15～11:30

第1回08.3.31/入門編（月～水）は前・後期とも同じ内容を放送、「ローマへ行こう!」、講師：富永直人（財団法人日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師）。（10年度の再放送）／応用編（木・金）は、前期は「今さら聞けない文法のフシギ」、講師：入江たまよ、カルラ・フォルミサーノ（08年度の再放送）、後期は「弱点克服 ディクテーション特訓講座」、講師：リッカルド・アマデイ（09

年度の再放送) / テキスト発行 / 青少年・教育番組部, NED

『アンコール まいにちスペイン語』

月～金 11:45～12:00

第1回08.3.31 / 前・後期とも同じ内容を放送した。「スタート随時! “生きた会話”塾」, 講師: 福嶋教隆 (神戸市外国語大学教授), 出演: ベーニャ・ビジャマリナ・フラガ, アルベルト清・フォンセカ酒井ほか。(09年度の再放送) / テキスト発行 / 青少年・教育番組部, NED

『アンコール まいにちドイツ語』

月～金 11:30～11:45

第1回08.3.31 / 前・後期とも同じ内容を放送した。入門編 (月～水) は「ゾフィーのドイツ語教室」, 講師: 渡部重美 (独協大学教授), 出演: アンゲリカ・ヴェルナー, トーマス・マイヤー。(11年度の再放送) / 応用編 (木～金) は「ドイツ語が見てきたNIPPON」, 講師: 相澤啓一 (筑波大学教授), ラインハルト・ツェルナー (ボン大学教授)。(11年度の再放送) / テキスト発行 / 青少年・教育番組部, NED

『アンコール まいにちフランス語』

月～金 11:00～11:15

第1回08.3.31 / 前・後期とも同じ内容を放送した。入門編 (月～水) は「ジュリアンとさくらのJaponウォッチング」, 講師: 藤田裕二 (玉川大学教授), 出演: シルヴィ・ジレ＝鈴木 (玉川大学教授) ほか。(07年度の再放送 ※新作にあわせて旧シリーズをアンコール編成) / 応用編 (木・金) は「Racontons nos vies!」, 講師: 杉山利恵子 (明治大学教授), ミカエル・フェリエ (中央大学教授)。(09年度の再放送) / 「人生の新しい扉を開けるとき」, 講師: 國枝孝弘 (慶応義塾大学教授), パトリス・ルロワ (慶応義塾大学訪問講師)。(11年度の再放送) / テキスト発行 / 青少年・教育番組部, NED

『アンコール まいにちロシア語』

月～金 15:30～15:45

第1回08.4.5 / 前期は「気軽に話そう 単語から始める基本編」, 講師: 柳町裕子 (新潟県立大学准教授)。(10年度の再放送) / 後期 (月～水) は「ファーストステップ～基礎の基礎・完全理解!」, 講師: 源貴志 (早稲田大学教授)。(11年度の再放送) / 木・金は「ニュースがわかる・応用編」, 鈴木義一 (東京外国語大学大学院教授), 出演: ヤロスラフ・シュラトフ。(11年度の再放送) / テキスト発行 / 青少年・教育番組部, NED

『英会話タイムトライアル』 新

月～金 8:30～8:40

㊟月～金 12:15～12:25, 22:20～22:30

㊟土 7:00～7:50 (5本)

㊟日 22:50～23:40 (5本)

第1回12.4.2 / 基礎英語終了程度の簡単な英語を使い, テンポよく英会話ができる発話力を養うトレーニング番組。難しい表現を学ぶのではなく, すでに知っている単語や表現を使って英語の瞬発力を養う「SPRトレーニング」と, 身に付けた瞬発力を腕試しする「対話カラオケ」の2つのコーナーで構成。これまでにないトレーニング型の講座として好評を博した。NHK英語グランドデザインによるレベル分け (A0からC2まで7段階) では, A2に位置づけられる。 / 講師: スティーブ・ソレイシイ (英語講師) / 出演: ジュニー・スキッドモア / テキスト発行 / 青少年・教育番組部, NED

『お話でてこい』

月・火 9:30～9:45

第1回54.11.8 / 古今東西の昔話や名作童話を一流の語り手の「お話」でつづる。オリジナルの音楽と効果音を織り込み, 物語のイメージを豊かに子どもたちに伝えた。なお月曜は年少～年中向け, 火曜は年中～年長向けのお話を放送した。 / 語り: 佐野浅夫, 香椎くに子ほか / 青少年・教育番組部, NED

『おはなしの旅～低学年』

水 9:30～9:45

『おはなしの旅～中学年』

木 9:30～9:45

『おはなしの旅～高学年』

金 9:30～9:45

第1回03.4.7 (低学年), 03.4.8 (中学年), 03.4.7 (高学年), 最終回13.3.27 (低学年), 13.3.28 (中学年), 13.3.29 (高学年) / 小学校向けの国語番組。子どもに与えたい優れたおはなしを専門家の朗読やラジオドラマで紹介。子どもの想像力を育み, ことばの世界を広げることをねらった。 / 出演: 橋爪功, 森本レオ, 中村メイコ, 若山弦蔵, 奈良岡朋子, 仲村トオルほか / 教師用テキスト発行 / 青少年・教育番組部

『カルチャーラジオ』

月～土 20:30～21:00

日 20:00～21:00

㊟月～土 10:00～10:30

㊟日 10:00～11:00

第1回01.4.2 / 『NHKカルチャーアワー』を09

年に改題／主に中高年層を対象に、多様化する知的欲求に応える教養番組。曜日ごとに歴史・芸術・文学などの分野を3か月シリーズで放送する講座番組（日曜は毎月ごと）。月～日曜の内容は以下に記述。

【NHKラジオアーカイブス】 月／第1回11.44／物故した作家を中心に貴重な録音を分かりやすい解説で月ごとに取り上げている。／「吉村昭」「藤沢周平」「円地文子」「永井龍男」「井上靖」「城山三郎」「開高健」「今東光」「舟橋聖一」「吉川英治」「宇野千代」「水上勉」など。／解説：大村彦次郎（元文芸誌編集長）／聞き手：宇田川清江（元NHKアナ）

【歴史再発見】 火／第1回05.4.5／歴史上の事象・人物を取り上げ、文献や残された資料を基本に現代の視点から歴史の意味を考える講座番組。／「科学の歴史」小山慶太（早大教授）、「マヤ文明」青山和夫（茨城大教授）、「新大陸の植物史」酒井伸雄（食文化研究家）、「発明史」志村幸雄（技術評論家）など。／ガイドブック発行

【芸術その魅力】 水／第1回07.4.6／日本の芸能人や音楽、西洋美術など、幅広く世界の芸術の魅力ユニークな講師が語る講座番組。／「バッハ」樋口隆一（明治学院大教授）、「柳宗悦」青柳恵介（国文学者）、「J-POP」田家秀樹（音楽評論家）、「ドイツリート」三宅幸夫（慶大名誉教授）など。

【文学の世界】 木／第1回07.4.7／日本・世界の名作を分かりやすく解説。／「エドガー・アラン・ポー」巽孝之（慶大教授）、「文学の名表現」中村明（早大名誉教授）、「グリム童話」高橋義人（京大名誉教授）、「江戸戯作文学」棚橋正博（早大講師）など。／ガイドブック発行

【詩歌を楽しむ】 金／第1回11.4.8／新しい表現の可能性を求め、俳句・短歌と詩の世界を第一線の俳人・歌人・詩人らが作品鑑賞を中心に独自の視点から語っていく講座番組。／「芭蕉」佐藤勝明（和洋女子大教授）、「ポケット詩集」田中和雄（童話屋編集者）、「ジャズ詩」村尾陸男（ジャズ・ピアニスト）、「石川啄木」三枝昂之（歌人）など。／ガイドブック発行

【漢詩をよむ】 土／第1回08.4.5／日本人が古くから親しんできた漢詩を、日本文化との複合性も加味しつつ多角的に鑑賞する番組。「日本人が作った漢詩を取り上げて欲しい」という聴取者の要望を受けて実施した番組史上初となる「日本の漢詩」を11年度に続いて放送。日本人が作った漢詩の中から近代の代表的なもの（夏目漱石、森

鷗外など）を厳選し、中国と日本の歴史や文化の複合性なども含めて読み解いた。／解説：宇野直人（共立女子大学教授）／テキスト発行

【日曜カルチャー】 日／第1回11.4.17／震災も含め、さまざまな話題をタイムリーに紹介する番組。「山下洋輔のジャズ人生」,「人間を考える～家族・スポーツ・先達」,「ロビンソン・クルーソー」武田将明（東大准教授）,「方丈記」浅見和彦（成蹊大教授）,「バッハの音」鈴木秀美（チェリスト）,「ハワイの魅力」矢口祐人（東大准教授）,「生きもの ふしぎふしぎ」,「やすみ りえの川柳」,「鍵盤楽器」,「上野動物園140年史」など／文化・福祉番組部, NED

『聞いて聞かせて』

日 19:30～20:00

㊥日 7:30～8:00

第1回09.4.5／見えない人、見えにくい人のための情報番組。12年度から新キャスターと当事者コメンテーターを迎え、福祉関連の制度の最新情報や生活情報、魅力的な生き方などを伝えた。／司会：青木裕子、遠田恵子、高山久美子／文化・福祉番組部

『基礎英語1』

月～金 6:00～6:15

㊥月～金 18:45～19:00, 21:00～21:15

第1回05.4.4／中学1年生程度のレベルで、初心者が楽しく基礎固めできる講座。英語を単に覚えるだけでなく、実際にさまざまな場面で使えることを目指す「Can-do」目標を柱にした大幅な改良を加えた。主人公が国や時代を旅行するファンタジーの物語が中学生を中心に人気に。／講師：高本裕迅（白百合女子大学教授）／出演：キコ・ウィルソン、マックスウェル・パワーズ／テキスト発行／青少年・教育番組部, NED

『基礎英語2』

月～金 6:15～6:30

㊥月～金 19:00～19:15, 21:15～21:30

第1回05.4.4／『基礎英語1』に続く年間語学番組。英語を単に覚えるだけでなく、実際にさまざまな場面で使えることを目指す「Can-do」目標を柱にした大幅な改良を加えた。イギリスに移り住んだアメリカ人の家族を主人公に設定して、米英両方の英語と文化の違いも学べるように工夫した。／講師：佐藤久美子（玉川大学教授）／出演：ジャンカ・サウスウィック、クリス・パーハム／テキスト発行／青少年・教育番組部, NED

『基礎英語3』

月～金 6:30～6:45

㊤月～金 19:15～19:30, 21:30～21:45

第1回08.3.31/中学校英語を完成させるとともに、「英語を学び直したい」大人のニーズにも応える講座。英語を単に覚えるだけでなく、実際にさまざまな場面で使えることを目指す「Can-do」目標を柱にした大幅な改良を加えた。アイドルグループに所属する高校1年生を主人公にしたストーリーで、中高生にも人気を博した。秋のNHK文化祭では公開収録やリスナーとのふれあいイベントも実施し、リニューアルした基礎英語のPRにも努めた。/講師:阿野幸一(文教大学教授)/出演:カレン・ヘドリック, 戸田ダリオ/青少年・教育番組部, NED

### 『攻略! 英語リスニング』

土・日 12:40～12:55

㊤日 9:30～10:00, 22:20～22:50

第1回11.4.2/中・上級者向けのリスニングトレーニング番組。12年度から通年新作の番組となった。1分30秒から2分の長文英語を2日間かけて徹底的に聴き取る。意味内容の把握だけでなく、シャドウイングなどの音声トレーニングを加味することにより総合的な英語力の増強を図った。教材にした英文は番組のための書き下ろし。身の回りの出来事、歴史、芸術、科学など多岐にわたるテーマ設定で、学ぶ楽しさを共有できるとして聴取者層を広げた。NHK英語グランドデザインによるレベル分け(A0からC2まで7段階)では、B2に位置づけられる。/講師:柴原智幸(神田外語大学専任講師, 放送通訳者)/英文執筆:ベンジャミン・ウッドワード(ライター)/テキスト発行/青少年・教育番組部, NED

### 『こころをよむ』

日 6:45～7:25

㊤日 13:20～14:00

第1回85.4.7/文学・哲学・宗教学といった各分野の第一人者が、現代社会における古い・家族・環境など、さまざまな問題を考察し、よりよい未来を構築するための心の在り方を探る番組。12年度は「女のきつぷ」森まゆみ(作家),「最期まで自分らしく生きるために」清水哲郎(東京大学大学院教授),「人生は道連れ」塩田丸男(作家),「文学・美術に見る仏教の生死観」金岡秀郎(国際教養大学特任教授)を放送した。/テキスト発行/文化・福祉番組部, NED

### 『古典講読』

土 17:00～17:45

㊤日 6:00～6:45

第1回85.4.6/長い間、読み継がれてきた古典

文学には、日本人の心の源泉が描かれているとも言われる。その魅力あふれる世界を丁寧な解説と朗読で読み解いていく番組。12年度はNHK『大河ドラマ』放送50周年の記念作品「平清盛」にちなんで「平家物語、その歴史的背景を読み解く」と題し、平家の栄枯盛衰の歴史から物語に描かれた人情や混乱期を生き抜く知恵などを解説した。/解説:五味文彦(放送大学教授)/文化・福祉番組部, NED

### 『ことば力アップ』

土 21:30～21:45

㊤土 12:10～12:25, 16:45～17:00

第1回08.4.5/テキストと連動しながら、アナウンサーが朗読、敬語の使い方、スピーチ、プレゼンテーションなど、表現やコミュニケーションに関する実践的なノウハウを分かりやすく紹介した。12年度は、新作26本、アンコール26本を放送。/アナウンス室

### 『実践ビジネス英語』

水～金 12:40～12:55

㊤水～金 23:20～23:35

㊤土 11:00～11:45(3本)

第1回02.4.1『ビジネス英会話』/08年度から『ビジネス英会話』を引き継いでスタート。第一線で働くビジネスパーソンが「今」のビジネスの現場で使う英語表現を伝授する番組。ニューヨークのグローバル企業を舞台にしたピニエット(ミニドラマ)を基に展開。ビジネスの常識や最先端の情報を背景に、仕事や日常生活で役に立つ会話力を養成する。NHK英語講座番組では、最も高いレベルの英語学習者を対象とする番組として、安定した評価を得ている。NHK英語グランドデザインによるレベル分け(A0からC2まで7段階)では、C1に位置づけられる。/講師:杉田敏(プラップジャパン代表取締役社長), ハザー・ハワード(ジャーナリスト)/テキスト発行/青少年・教育番組部, NED

### 『社会福祉セミナー』

土 18:45～19:10

㊤日 12:15～12:40

第1回93.4.10/社会福祉における「基本概念」「各分野論」「介護の役割・方法」「現状と課題」「世界の潮流」などのテーマを、年ごとの制度の変化に対応して専門家が解説し、著名人・有識者の福祉観も紹介した。/テキスト発行/文化・福祉番組部, NED

### 『宗教の時間』

日 8:30～9:00

【毎日 18:30~19:00

第1回52.1.4／宗教的体験や実践、経典や聖典の解説など、さまざまな角度から宗教に関する話題を取り上げるトーク番組。毎月第2週は西村恵信（花園大学名誉教授）による「夢窓国師“夢中問答”をよむ」を1年間12回のシリーズで放送した。／文化・福祉番組部

『中国語“日本ジャーナル”』 新

土・日 15:45~16:00

【毎土 13:20~13:50

第1回12.4.7／国際放送の番組を再構成し、R2で放送。中国語で日本理解を深めることができる情報番組。最新技術から日中両国で活躍する人々の紹介など。／国際放送局

『入門ビジネス英語』

月・火 12:40~12:55

【毎月・火 23:20~23:35

【毎土 10:30~11:00（2本）

第1回08.3.31／日常会話をビジネスで使える英語にレベルアップすることを目指す1年間の新作シリーズ。会話の中で活用すればビジネスパーソンとして一目置かれ、イメージをあげられるような英語フレーズを毎回2つずつ、年間で192個取り上げた。フレーズにまつわる講師の実体験や、ビジネスマナーも紹介し、ビジネス英語入門者の共感を得た。NHK英語ランドデザインによるレベル分け（A0からC2まで7段階）では、B1に位置づけられる。／講師：関谷英里子（同時通訳者）／出演：ブランドン・ストール（日本企業勤務）／テキスト発行／青少年・教育番組部，NED

『バリバラR』 新

日 8:00~ 8:30

【毎日 19:00~19:30

第1回12.4.8／テレビの『バリバラ』に、さらに障害者やゲストの本音トーク、取材の舞台裏など、お得な情報をプラスしてお届けする、新しいスタイルの障害者情報ラジオ番組。視聴者の声、障害者の皆さんの番組へのご意見も、ラジオで数多く紹介した。／パーソナリティー：はるな愛／大阪局

『ハングル日本百科』

土・日 17:45~18:00

【毎土 14:30~15:00

第1回09.4.4／国際放送の番組の一部を国内向けに再構成し、R2で放送。日本に居住する韓国・朝鮮の人々や語学学習者を主な対象として、日本理解の促進を目指している。／国際放送局

『文化講演会』

日 21:00~22:00

【毎土 6:00~ 7:00

第1回76.4.25（R1），80.4.11（R2）／日本各地で開催される多様な講演会の中から、変わりゆく社会情勢の中で伝えたい内容を厳選し、紹介する番組。12年度は「イギリスから見た日本の教育の課題」荻谷剛彦（オックスフォード大学教授）、「魂の仕事人・人生を語る」山本一力（作家）、「不安社会を生きる」内橋克人（経済評論家）、「私の人生を語る」鳳蘭（女優）、「日本映画の昭和史」篠田正浩（映画監督）などを放送した。／文化・福祉番組部，NED

『ポルトガル語入門～楽しいブラジルの旅』

土 18:30~18:45

【毎土 8:50~ 9:05, 21:45~22:00

第1回11.4.2／14年のサッカーワールドカップ、16年のオリンピックなどビッグイベントを控えたブラジルへの旅を想定した実用的な会話入門。全24回で基本表現を学ぶ。／講師：浜岡究（拓殖大学言語文化研究所講師）, 出演：モニカ・フラガ。（11年度の再放送）／テキスト発行／青少年・教育番組部，NED

『まいにちイタリア語』

月～金 7:45~ 8:00

【毎月～金 16:45~17:00

第1回90.4.2／前期の入門編（月～水）は「アルレッキーノと旅に出よう！Una passeggiata con Arlecchino!」, 講師：大崎さやの（東京大学講師）, 出演：マウロ・ピエルコンティ。／4～6月の応用編（木・金）は「Salotto di Gastronomia イタリア・食のサロン」, 講師：中矢慎子（国立音楽大学講師）, マルコ・ビオンディ。（11年度の再放送）／7～9月の応用編（木・金）は「イタリア：24の物語 L'Italia in 24 storie」, 講師：池上英洋（国学院大学准教授）, 出演：アレッシンドロ・グイーディ。／後期の入門編（月～水）は「キャンピングカーでまわろうin Toscana」, 講師：花本知子（京都外国語大学講師）, 出演：マルコ・フランコ。（11年度の再放送）／10～12月の応用編（木・金）は「イタリア語発音ラボ Laboratorio della dizione italiana」, 講師：森田学（国立音楽大学大学院講師）, 出演：ルカ・カッポンチェッリ。／1～3月の応用編（木・金）は「Salotto Musicale ～イタリア音楽への招待」, 講師：関孝弘（ピアニスト）, マリアンジェラ・ラーゴ（東京音楽大学講師）。（10年度の再放送）／テキスト発行／青少年・教育番組部，NED

## 『まいにちスペイン語』

月～金 7:15～7:30

㊿月～金 14:45～15:00

第1回56.4.1/前期の入門編(月～木)は「スペイン語へのチケット」, 講師:二宮哲(独協大学教授), 出演:ピラル・ラゴ・メディアンテほか。応用編(金)は「日本のことをお話ししましょう」, 木越勉(中京大学教授), アルベルト・フォンセカ酒井ほか。/後期は「奈美のVivaスペイン生活」, 講師:小池和良(拓殖大学外国語学部教授), 出演:カルラ・トレド・ベラルデ。(11年度の再放送)/テキスト発行/青少年・教育番組部, NED

## 『まいにち中国語』

月～金 8:15～8:30

㊿月～金 22:30～22:45

㊿日 11:00～12:15(5本)

第1回56.11.4/12年度より入門編だけの編成に変更。4～6月は新作「語順で覚えよう!ワンフレーズ中国語」, 講師:平山邦彦(拓殖大学准教授), 出演:翟啓麗, 于躍。7～9月は新作「使える 広がる 中国語」, 講師:遠藤雅裕(中央大学教授), 出演:呉志剛, 于立新。10～12月は再放送「おもてなしの中国語入門」, 講師:楊光俊(桜美林大学教授), 出演:呉志剛, 王英輝。1～3月は再放送「実践エクササイズで学ぶ中国語」, 講師:高木美鳥(日中学院専任講師), 出演:胡興智, 容文育。/テキスト発行/青少年・教育番組部, NED

## 『まいにちドイツ語』

月～金 7:00～7:15

㊿月～金 15:15～15:30

第1回52.9.1/前期の入門編(月～水)は「きっと新しい私に出会える“大人な女”のひとり旅」, 講師:白井宏美(慶応義塾大学准教授), 出演:サンドラ・ヘフェリン。/応用編(木・金)は「言うが花のドイツ語」, 講師:保阪良子(学習院大学准教授), 出演:リナ・マーティン, ダニエル・ケルン/後期の初級編(月～木)は「レアとラウラと楽しむドイツ語」, 講師:市川明(大阪大学教授), 出演:ディアナ・バイアー・タグチ, ミヒャエル・シャールト。(10年度の再放送)/応用編(金)は「Auf Deutsch für Euch!」, 講師:ヴィンツェンツォ・スパニョーロ(東京外国語大学准教授), ナディーン・カチマレック(麗沢大学講師)。/テキスト発行/青少年・教育番組部, NED

## 『まいにちハンゲル講座』

月～金 8:00～8:15

㊿月～金 13:20～13:35

㊿日 14:30～15:45(5本)

第1回84.4.2/12年度より入門編だけの編成に変更。4～6月は新作「人生を変える!“ウェルビン”ハンゲル」, 講師:阪堂千津子(東京外国語大学講師), 出演:金景太, 八木早希, 伊東順子。7～9月は新作「楽しむハンゲル」, 講師:増田忠幸(秀林外語専門学校講師), 出演:イ・ホスン, ウォン・スニョン。10～12月は再放送「おいしく身につく!ハンゲル学習ナビ」, 講師:木内明(東洋大学准教授), 出演:ソ・ウナ, 八田靖史。1～3月は再放送「つながる!はまる!ハンゲルのツボ」, 講師:塩田今日子(二松学舎大学教授), 出演:金景太, オ・ソンヨン。/テキスト発行/青少年・教育番組部, NED

## 『まいにちフランス語』

月～金 7:30～7:45

㊿月～金 14:30～14:45

第1回52.4.14/前期の入門編(月～水)は「百合のFranceウォッチング」, 講師:藤田裕二(玉川大学教授), シルヴィ・ジレ=鈴木(玉川大学教授)。/4～6月の応用編(木・金)は「フランス文学24人のヒーロー&ヒロイン」, 講師:澤田直(立教大学教授)。(10年度の再放送)/7～9月の応用編(木・金)は「ドミニック流シブルライフに学ぶ一歩先のフランス語」, 講師:北村亜矢子(慶応義塾大学ほか講師), セバステイアン・ジャフレド。(11年度の再放送)/後期の入門編(月～水)は「あなたにきっと起こること」, 講師:國枝孝弘(慶応義塾大学教授), パトリス・ルロワ(慶応義塾大学訪問講師)。(11年度の再放送)/10～3月の応用編(木・金)は「映画の話をしよう!」, 講師:梅本洋一(横浜国立大学教授), 出演:エレオノール・マムディアン(日本映画研究家)。/テキスト発行/青少年・教育番組部, NED

## 『まいにちロシア語』

月～金 8:50～9:05

㊿月～金 16:30～16:45

第1回56.11.4/前期の入門編(月～水)は「気持ち伝える入門編」, 講師:八島雅彦(東京外国語大学等非常勤講師) 出演:デニス・モロゾフ, ダリヤ・アレクサトキナ。/応用編(木・金)は「気軽に話そう 単語を極める応用編」講師:柳町裕子(新潟県立大学国際地域学部准教授), 出演:オリガ・ゴロヴィナ。(後期は前期の再放送)/

テキスト発行／青少年・教育番組部, NED

『名曲スケッチ』

R2 月～金 13:50～14:00

土・日 13:10～13:20

FM 火～土 0:50～1:00

第1回93.4.9／テレビ番組『名曲アルバム』の音楽2曲で構成した10分間のミニ番組。／音楽・伝統芸能番組部

『名曲の小箱』

R2 土 13:50～13:55, 16:40～16:45

日 7:25～7:30

FM 月～日 5:50～5:55

土 22:55～23:00

第1回84.4.2／テレビ番組『名曲アルバム』の音楽による5分間のミニ番組。／音楽・伝統芸能番組部

『ラジオ英会話』

月～金 6:45～7:00

㊥月～金 12:25～12:40, 15:45～16:00,

21:45～22:00

㊥土 11:45～12:00

㊥日 16:30～17:45 (5本)

第1回08.3.31／現在の英語力をもう一歩前進させたい、あるいはもっと本格的に英会話に取り組みたいという人が、楽しみながら学習できるようプログラムした総合的な英語講座番組。月替わりの機能別・状況別のテーマでナチュラルな日常会話を学ぶことをメインに、ニュースの英語や、歌、物語、英会話文法なども取り上げ、英語的な感覚を身に付けられるよう工夫した。講師をはじめとする出演者のパワフルかつ息のあった掛け合いが好評を博している。NHK英語グランドデザインによるレベル分け(A0からC2まで7段階)では、B1に位置づけられる。／講師：遠山顕(コミュニケーション代表)／パートナー：ケイティ・アドラー、ジェフ・マニング／テキスト発行／青少年・教育番組部, NED

『レベルアップ 中国語』 新

月～金 10:30～10:45

㊥月～金 22:45～23:00

第1回12.4.2／12年度より『まいにち中国語～応用編』の内容を別番組として編成を開始。4～5月は再放送「即戦力のビジネス中国語」、講師：杉田俊明(甲南大学教授), 出演：李軼倫, 張艶。6～7月は再放送「表現力を鍛えよう!」、講師：丸尾誠(名古屋大学准教授), 出演：李軼倫, 李茜。8～9月は再放送「わかる 使える! お悩み解決クリニック」、講師：陳淑梅(東京工科大学教授),

出演：齊中凌, 張維納。10～12月は新作「大陸くん, 初めての日本～すぐに使える中国語表現」, 講師：豊嶋裕子(東海大学教授), 出演：李軼倫。1～3月は新作「S君の取材ノート4～リスニングで知る現代中国」, 講師：楊達(早稲田大学教授), 出演：李洵。／テキスト発行／青少年・教育番組部, NED

『レベルアップ ハングル講座』 新

月～金 10:45～11:00

㊥月～金 13:35～13:50, 23:00～23:15

第1回12.4.2／12年度より『まいにちハングル講座～応用編』の内容を別番組として編成を開始。4～5月は再放送「通訳式トレーニングでステップアップ!」、講師：長友英子(日韓会議通訳者), 出演：イ・ホンボク。6～7月は再放送「センスアップ! ナチュラル表現」, 講師：ナム・ユンジン(東京外国語大学大学院准教授), 出演：キム・チョントク。8～9月は再放送「わかる 使える! ドラマチック・ハングル」, 講師：阪堂千津子(東京外国語大学講師), 出演：キム・スノク, パク・チュンゲン。10～12月は新作「検定試験で弱点克服」, 講師：キム・スノク(コリ文語学堂代表), 出演：パク・チョンホン。1～3月は新作「韓国女性作家がえがく家族の肖像」, 講師：きむ ふな(翻訳家), 出演：ヤン・ジョンエ。／テキスト発行／青少年・教育番組部, NED

『朗読』

月～金 9:45～10:00

㊥土 22:25～23:40

第1回62.4.4／12年度は「宇野浩二作品集」でスタートした。この1年間を通しての大きなトピックスは4つの特集企画。まずは夏、アメリカの原爆開発製造から投下に至る科学者たちの葛藤を描いたノーベル賞作家パール・バック原作の「神の火を制御せよ」(全55回／朗読：橋爪功)は、ヒロシマ・ナガサキの原爆記念日を目前にした7月末に放送開始、福島原発事故の衝撃が広まる中で注目を集めた。秋10月には今、ノーベル文学賞に最も近い作家といわれる村上春樹の3つの短編「作品集」(全15回／朗読：松たか子)。明けて13年、正月特集として百田尚樹作「海賊とよばれた男」(定時外90分×4回／朗読：橋爪功)。朗読の収録を始めた頃には10数万部であった「海賊とよばれた男」は、その後も着実に読者をつかみ115万部を超えて、13年の本屋大賞を獲得した。1月7日からは新春特集・村上春樹作「遠い太鼓」(全36回／朗読：小澤征悦)。村上春樹のイタリア、



ギリシャ滞在記の中から“ギリシャ編”を読んだ。12年度は、定時 256本（うち再放送55本）、定時外特集4本を放送した。／文化・福祉番組部、NED

### 『私の日本語辞典』

土 21:00～21:30

㊥土 15:10～15:40

第1回92.4.12 (R1)／言葉の専門家だけでなく、さまざまなジャンルで活躍する方を招き、自身の人生を振り返りながら日本の文化や言葉について考えるとともに、日本語を多面的に捉えて語ってもらう番組。／「江戸川柳、その魅力」太田保世（東海大学名誉教授）、「沖縄の古語を探る」間宮厚司（法政大学教授）、「万葉歌人の植物観」木下武司（帝京大学教授）、「衣服文化が生んだ日本語表現」増田美子（学習院女子大学教授）／文化・福祉番組部、NED

### 『ワンポイント・ニュースで英会話』

月～金 13:15～13:20

㊥月～金 15:10～15:15, 23:15～23:20

㊥土 8:15～ 8:40（5本）

第1回09.3.30／教育テレビの『ニュースで英会話』の連動番組。前週に放送されたNHKワールドの『英語ニュース』を教材に使い、『英語ニュース』を理解するポイントと、今すぐに使いたい英語表現をクイズ形式で分かりやすくマスターすることを目標とした。番組ホームページでも音声素材を共有したアニメ動画を掲載し好評を博した。／講師：大川久（早稲田大学非常勤講師）、伊藤サム（ジャパントイムス元編集局長）／ナレーター：亀井佐代子／青少年・教育番組部、NED

## ラジオ第2：特集番組

### 『心にしみるユーロ・ソング』

12.31～ 1. 3 / 7:00～ 7:50

欧州4か国のロック&ポップスを聴きながら、歌詞の意味や韻律などを知ることで、さらに深く音楽を楽しむ「音楽+語学」番組。新年からの語学学習へ誘導すべく、年末年始に放送。

フランスの映画音楽、ドイツのロック、イタリアの民謡、スペインおよび南米のラテン音楽などをDJと語学講師のコラボレーションなどで紹介した。／青少年・教育番組部、NED

### 『電話であなたと英会話』

1. 1 / 19:00～20:00

4月から始まった『英会話タイムトライアル』

の拡大スペシャル版。電話でリスナーとスタジオをつなぎ、アメリカ人講師を相手に練習問題を行う。生のやりとりを通じて、声を出してのトレーニングに重点を置く番組の構成を定着させるとともに、学習効果を実感できるよう導いた。／青少年・教育番組部、NED

## FM放送

## FM: 定時番組

## 『AKB48の“私たちの物語”』

FM (隔週) 金 22:00~22:40

R1 ㊥(隔週) 土 20:05~20:45

第1回11.4.15/AKB48のメンバーが、リスナーから送られたストーリーやキーワード、メンバー自身の実際の体験などから作られたストーリーを演じるラジオドラマ。毎回5~10人のメンバーと山寺宏一がラジオドラマならではの自由で奇想天外なストーリーを演じた。/出演: AKB48, 山寺宏一/エンターテインメント番組部

## 『DJクラシック』 新

金 21:10~22:00

第1回12.4.6/第一線で活躍するクラシック界のアーティストたちが週替わりで登場する新番組。/第1週:「錦織健(オペラ歌手)の“しゃべくりオペラハウス”」, 第2週:「小林十市(バレエダンサー/俳優)の“喋って・踊って・恋をして”」, 第3週:「清水和音(ピアニスト)の“痛快ピアニスト列伝”」, 第4週:「茂木大輔(N響首席オーボエ奏者)の“オーケストラをやってきた!”」/音楽・伝統芸能番組部

## 『FMシアター』

土 22:00~22:50

第1回85.4.6/現代性と作家性を軸に、クオリティーの高いオーディオドラマ作品を制作。時代の抱える問題をテーマとして取り組み、聴取者に高い作品性と感動を与えられる聴き応えのある単発ドラマである。/ドラマ番組部

## 『N響演奏会』

土 18:00~20:15

第1回04.9.19/年に9回, N響定期公演Aプログラムを生放送で紹介。プログラムにちなんだ話題や選曲で構成した。/司会: 山田美也子/音楽・伝統芸能番組部

## 『石丸幹二のシアターへようこそ』

FM 月 23:00~24:00

R1 ㊥月 21:05~21:55

第1回11.4.1, 最終回13.3.25/ミュージカル俳優・石丸幹二がパーソナリティーを務める音楽番組。ミュージカルナンバーやスタンダードの名曲, また, クラシックをベースにしたクラシカル・クロスオーバーといったジャンルの音楽を, 石丸幹二の豊富な音楽知識を基にしたトークも交えなが

ら送った。/出演: 石丸幹二/エンターテインメント番組部

## 『インディーズファイル』

(最終) 日 21:00~23:00

第1回07.8.26, 最終回13.3.31/アマチュア・インディーズアーティストから公募した楽曲の音源を紹介。自ら作曲や演奏活動を行っている若い世代とNHKの接点となることを目的とした。毎回リスナーの参考になるような話題を提供してくれるゲストが1組登場。12年度は12本制作。/パーソナリティー: 森若香織/ゲスト: 宮田和弥, access, 寺田恵子, 武内享, 宇治田みのる, 深沼元昭ほか/エンターテインメント番組部

## 『ウイークエンドサンシャイン』

土 7:20~9:00

第1回99.4.3/ブロードキャスター, ピーター・バラカンのナビゲートで送る, ウイークエンド・ミュージックマガジン。独特の嗅覚とこだわりの哲学でセレクトしたグッドサウンドとワールドワイドな音楽情報を伝えた。/DJ: ピーター・バラカン/音楽・伝統芸能番組部, NEP

## 『岡田恵和 今宵, ロックバーで〜ドラマな人々の音楽談議』

FM 土 18:00~18:50

R1 ㊥火 21:05~21:55

第1回11.3.28/「ちゅらさん」や「おひさま」などで知られる脚本家の岡田恵和さんが, 親しい俳優やクリエイターをゲストに迎え, 自分たちの青春を彩った音楽とその時代について語り合う番組。堅苦しい専門知識や音楽情報ではなく, リラックスしたトークで音楽との関わりを語った。/ゲスト: 清水ミチコ, 星野源, 寺尾聰, いしだあゆみ, 渡辺謙, 玉山鉄二, 笈利夫, 長瀬智也ほか/エンターテインメント番組部, NEP

## 『音の風景』

FM 月~木 15:55~16:00

火~金 9:15~9:20

金 22:40~22:45

土 6:50~6:55, 22:50~22:55

R1 日 19:50~19:55

R2 毎日 16:20~16:25

月~金 12:55~13:00, 23:35~23:40

土 8:10~8:15, 12:25~12:30,

13:55~14:00, 22:20~22:25

日 9:00~9:05

第1回85.4.1/日本各地や海外のさまざまな風景取材し「音」と「ナレーション」で構成する音紀行。初回の「代々木公園」から数えて制作本

数は1,300本を超え、放送開始から28年を迎えた。自然・生活・伝統行事・乗り物などさまざまな角度から番組を取り上げ、想像力をかきたてる「音の魅力」を伝えるとともに、「時代の響き」を記録し続けている。／語り：阿部陽子アナほか／音響デザイン部

2012年度『音の風景』制作一覧

内 容	場 所	内 容	場 所
阿蘇、早春の乳搾り	熊本県	あの日の海を思う	岩手県
商船最後の進水式	兵庫県	街の床屋さん	東京都
手道具の使い手たち	広島県	デハニ50形体験運転	島根県
はじめての給食	神奈川県	出雲の紙漉き	島根県
都会のオアシス、等々力渓谷	東京都	狢鼻溪舟下り	岩手県
坊ガツルの春	大分県	陸前・広田半島に響く鐘音	岩手県
保育園のたけのご堀り	埼玉県	熱気球 大空へ	佐賀県
長鳴鶴 越後の空に声高く	新潟県	呼子の朝市	佐賀県
ホームの餅売り一世紀	山形県	下町の駄菓子屋さん	東京都
ヤイロチョウ	高知県	冬の準備 柿漬け	秋田県
初夏の八島湿原	長野県	男鹿温泉のお楽しみ	秋田県
豪快!オオジギの急降下	長野県	美保・諸手船神事	島根県
四万十、夜の番人たち	高知県	美保関の冬	島根県
世界自然遺産 小笠原の旅①海編	東京都	雪原を駆ける犬ぞり	北海道
世界自然遺産 小笠原の旅②山編	東京都	ニセコの雪原をゆく	北海道
おがさわら丸	東京都	笑う節分	広島県
錦川清流線	山口県	里山のぬくもり・菊炭	大阪府
南桑カジカガエル	山口県	春の旅立ち出水の鶴	鹿児島県
福山琴作り	広島県	珊瑚の海の塩づくり	鹿児島県
大磯の海開き	神奈川県	海上の森の春	愛知県

『オペラ・ファンタスティカ』 新

金 14:00~18:00

第1回12.4.6／金曜午後にオペラを専門に取り上げる番組を新設。海外の放送局などの提供音源やCDの名録音を紹介した。全国のオペラ・ファンはもちろん、入門者やオペラに興味や憧れを抱く主婦層に向け、ノーカットで放送した。／案内：堀内修、奥田佳道、吉村溪／音楽・伝統芸能番組部、NEP

『音楽遊覧飛行』 新 月~木 9:20~10:00

㊥月~木 17:20~18:00

第1回12.4.2／仕事や家事の合間のひとときに、現実のけん騒から離れてリフレッシュできるような癒やし系の音楽番組。週替わりのパーソナリティーが、さまざまなシーンをほうふつとさせる音楽や、地域や文化に根ざした音楽を紹介した。／パーソナリティー：榊原広子（ダ・カーポ）、吉村喜彦（作家）、サラーム海上（よろずエキゾ風物ライター）、中川安奈（女優）／音楽・伝統芸能番組部、NEP

『ガットのしらべ』

(月1回) 土 20:15~21:00

第1回11.4.16／羊のはらわたから作られた弦はガット弦と呼ばれ、金属弦とは異なる独特の温かみのある音色を生む。ガット弦の演奏を中心に、優れた演奏を毎回チョイスし、弦楽器の魅力を伝えた。／案内：大林奈津子／音楽・伝統芸能番組部

『上地雄輔のラジ音!』

FM (隔週) 金 22:00~22:40

R1 ㊥(隔週) 土 20:05~20:45

第1回11.4.8, 最終回13.3.22／俳優・タレントで、遊助名義で歌手としても活躍中の上地雄輔がパーソナリティーを務める番組。上地雄輔がゲストとリラックスしたトークを聴かせながら、番組に寄せられたメールを紹介していく、ブログ感覚で気軽に楽しめる番組。／ゲスト：武田双雲、琴奨菊、ビビる大木、天野ひろゆき、野村萬斎ほか／エンターテインメント番組部、NEP

『歌謡スクランブル』

月~土 13:00~14:00

第1回90.4.2／歌謡曲、ポップス、フォーク、ニューミュージックなど多様なジャンルの曲を月曜から金曜まで週単位でテーマを設定して構成するディスクジョッキー番組。土曜は、その週のテーマに沿った原則一人の歌手で構成した。／DJ：逢地真理子、深沢彩子（隔週担当）／エンターテインメント番組部、NEP

『きらクラ!』 新

日 14:00~16:00

㊥月 7:20~ 9:20

第1回12.4.8／クラシックに興味はあるけど、ちょっと敷居が高くて…というリスナーを対象に、番組パーソナリティーの肩の凝らないおしゃべりと、リスナーからのお便りによるさまざまな企画コーナーで構成する初心者向けクラシック番組。／パーソナリティー：ふかわりょう、遠藤真理／音楽・伝統芸能番組部

『クラシックカフェ』

月~木 14:00~15:55

㊥火~金 7:20~ 9:15

第1回08.3.31／クラシックの多彩な名曲をCDで紹介する番組。／案内：唐沢美智子、高山久美子／音楽・伝統芸能番組部、NEP

『クラシックの迷宮』 新

土 21:00~22:00

㊥木 10:00~11:00

第1回13.1.12／音楽評論家・片山杜秀さんの独創的な切り口と語りで、クラシック音楽を楽しむ番組。毎月第1・2週はテーマを自由に設定。第

3週は話題の新録音紹介。第4週はNHKアーカイブスの希少音源発掘。／音楽・伝統芸能番組部  
『くるり電波』 新

(最終) 火 23:00～ 0:00

Ⓜ火 10:00～11:00

第1回12.4.24／「くるり」の岸田繁が自身の愛好する音楽を月1回ペースで届けるラジオプログラム。はんなりとした京都弁での語りかけ、独自の切り口で新聞記事を読み解く「だーきし新聞」のコーナーなど、かつての深夜ラジオを思わせる雰囲気大切に制作した。13年1月放送分では、くるりの地元、京都放送局での収録も行った。／出演：くるり（主に岸田繁）／エンターテインメント番組部

『現代の音楽』

日 18:00～18:50

第1回57.4.7／現代音楽の最前線を紹介する番組。「音の現在」「演奏家に聞く」「芥川作曲賞」「ミュージック・トゥモロー」など最新作品を紹介した。／解説：猿谷紀郎／音楽・伝統芸能番組部

『古楽の楽しみ』

月～金 6:00～ 6:55

第1回11.3.28／中世・ルネッサンスからバロックまで、アーリーミュージック全般を専門家による解説とともに送る番組。4人の古楽研究第一人者が週替わりで担当。金曜はリクエストの回として視聴者の要望に応えた。／案内：礒山雅、今谷和徳、関根敏子、大塚直哉、松川梨香（リクエスト担当DJ）／音楽・伝統芸能番組部, NEP

『小西康陽 これからの人生。』

(最終) 水 23:00～ 0:00

Ⓜ水 10:00～11:00

第1回10.4.28, 最終回13.3.27／元ピチカート・ファイヴの小西康陽が、「今、本当に聴きたい音楽とは何か？」にこだわって選曲する音楽番組。時代や洋楽・邦楽問わず小西が選んだ名曲や、番組オリジナル録音の音源などを紹介した。／出演：小西康陽／エンターテインメント番組部

『サウンドクリエイターズ・ファイル』

(最終週を除く) 日 21:00～23:00

第1回10.4.4／J-POPシーンで活躍する人気アーティスト・クリエイターをマンスリーでゲストに迎え、毎回彼らがこだわりの選曲で届ける音楽番組。／エンターテインメント番組部

『ザ・ソウルミュージック』

木 23:00～ 0:00

第1回99.4.2／根強いファンを持つソウル, R&Bなどブラックミュージックを専門的に取り上げ

る番組。12年度から「Star Of The Month」と題してリスナーの投票で選ばれたソウルスターを特集するコーナーを新設, ソウルミュージックの魅力を存分に堪能してもらった。／DJ: オダイジュンコ／音楽・伝統芸能番組部, NEP

『ジャズ・トゥナイト』

土 23:00～ 1:00

第1回05.4.2／過去の名盤はもちろん, ジャズ界の最新の動きも紹介するジャズ番組。本格的なジャズファンも満足できる番組を目指した。有名ミュージシャンもゲスト出演。／DJ: 児山紀芳／音楽・伝統芸能番組部, NEP

『吹奏楽のひびき』

日 8:15～ 9:00

Ⓜ土 20:10～21:00

第1回08.4.6／吹奏楽の経験者はもちろん, 多くの音楽ファンに吹奏楽の持つ多様な魅力を紹介。吹奏楽のためのオリジナルを数多く手がける若手作曲家の中橋愛生さんを進行役に迎え, CDの名盤やライブ録音などを放送, さらに12年度はBSP「クラシック倶楽部」と共同して地方での公開録音も実施した。／音楽・伝統芸能番組部

『青春アドベンチャー』

月～金 22:45～23:00

第1回92.4.6／国内や海外の人気エンターテインメント小説や劇画を原作に, スピーディーでスリリングな展開の連続ドラマ。その題材は幅広く, 聴取者の主力である若年層の共感を得られるものを制作, 放送。毎日15分のオーディオスペクタクルドラマ。／ドラマ番組部

『世界の快適音楽セレクション』

土 9:00～11:00

第1回99.4.3／幅広いリスナーをターゲットにしたノンジャンルのイージーリスニング番組。案内人は「快適音楽」を追求するギター・デュオのGONTITI (ゴンチチ) の2人。毎回, ユニークなテーマと切り口でさまざまな音楽を紹介。／DJ: ゴンチチ (ゴンザレス三上, チチ松村)／音楽・伝統芸能番組部, NEP

『セッション2012/2013』

(最終週を除く) 日 23:00～ 0:00

Ⓜ金 10:00～11:00

第1回78.11.26／ジャズの公開ライブ番組として, コンボからビッグバンドまで, NHKみんなの広場ふれあいホールから幅広く「今」のジャズシーンを伝えた。／司会: 濱中博久アナ／音楽・伝統芸能番組部, NEP

## 『トーキング ウィズ 松尾堂』

(最終週を除く) 日 12:15~14:00

第1回07.10.28/老舗の古書店「松尾堂」を舞台に展開されるトークバラエティー。30代、40代を中心に毎回2組の多彩なゲストを招き、同世代だけでなく、幅広い層に受け入れられた。店主役の松尾貴史と店員役の加藤紀子のコンビネーションで軽妙にゲストの話題を引き出した。/司会: 松尾貴史, 加藤紀子/エンターテインメント番組部

## 『とことん○○』

火~土 0:00~ 0:50

㊥月~金 18:00~18:50

第1回11.3.29/とことんこだわったテーマでとことんこだわったジャンルの音楽を、こだわりのディスクジョッキーのプレゼンで1か月間とことん放送。ディープなファン向けに新しい発見に満ちた時間を届けた。/DJ: 月替わり/音楽・伝統芸能番組部, NEP

## 『土曜日レディ』

土 14:00~16:00

第1回10.4.3, 最終回13.3.30/「土曜日の午後は音楽と楽しいおしゃべりが似合う」をコンセプトに生放送で届ける女性向け番組。/出演: 杏子/音楽・伝統芸能番組部, NEP

## 『日曜喫茶室』

(最終) 日 12:15~14:00

第1回77.4.10/日曜の昼下がりにコーヒーを飲みながら、音楽とおしゃべりを楽しむトーク番組。マスター役のはかま満緒の軽妙洒脱な進行もさることながら、異なる分野で活躍する2人のゲストを1つのテーマで結んでの会話はこの番組ならではの大きな魅力である。/出演: (マスター) はかま満緒, (ウエイトレス) 小泉裕美子, (ご常連) 安野光雅, 池内紀, 轡田隆史, 荻野アンナ/エンターテインメント番組部

## 『日本の民謡』

日 11:00~11:50

㊥月 5:00~ 5:50

第1回66.4.10/ベテランから若手まで最新の歌声で全国の民謡をたっぷり紹介。/司会: 福士あきみ (民謡歌手), 加治章アナ/音楽・伝統芸能番組部

## 『能楽鑑賞』

日 6:00~ 6:55

第1回73.4.8/能楽愛好者に向けて、各流派の代表的な演者による能と狂言の名作を放送。通常は楽器による演奏のない“謡”の部分のみで、そ

のストレートな味わいを楽しんでもらった。夏期には、4回にわたり人間国宝を迎えた演奏と対談を特集した。/音楽・伝統芸能番組部, 大阪局, NEP

## 『弾き語りフォーユー』

月~木 11:30~11:50

㊥火~金 5:00~ 5:20

第1回99.4.1/ピアニスト・小原孝の弾き語りてつづる20分。マンツーマンの語りかけをコンセプトとした。リスナーからのお便りやリクエストを中心に選曲された名曲をユニークなアレンジで聴かせた。/DJ・ピアノ: 小原孝/音楽・伝統芸能番組部, NEP

## 『ビバ! 合唱』

日 7:20~ 8:10

㊥土 19:20~20:10

第1回08.4.6/合唱ファンにとどまらず、全ての音楽愛好家に合唱の魅力を伝えるコーラス専門番組。クラシックの外、ジャズやエスニックなど、古今東西の多様なジャンルを扱った。リクエスト特集も年に数回実施。/解説: 大谷研二 (合唱指揮者), 花井哲郎 (指揮者・鍵盤楽器奏者), 多胡淳 (ミュージシャン)/音楽・伝統芸能番組部

## 『ブラボー! オーケストラ』 新

日 19:20~20:20

第1回12.4.8/オーケストラ演奏によるクラシックの名曲を60分のコンパクトサイズでお送りするクラシック入門番組。日本のプロオーケストラによるライブ音源を分かりやすい解説を付けて紹介した。/解説: 吉松隆, 外山雄三, 伊東信宏/音楽・伝統芸能番組部, 大阪局, 名古屋局, NEP

## 『ベストオブクラシック』

月~金 19:30~21:10

第1回91.4.1/室内楽からオーケストラ, 声楽リサイタルからオペラまで, 幅広いジャンルにわたる国内外の一流の演奏会を, 一部生放送を含むライブ録音で紹介。12年度はBSP『クラシック倶楽部』と共同で, 全国で4回の公開録音を実施。ほかにN響定期公演も年間を通して生放送で紹介した。/音楽・伝統芸能番組部, 大阪局, 名古屋局, NEPなど

## 『邦楽ジョッキー』

金 11:00~11:50

㊥土 5:00~ 5:50

第1回85.4.5/11年度から若手歌舞伎俳優で現役大学生の中村忝太郎がパーソナリティーを務めている。古典芸能を平易な言葉でプレゼンするとともに, 綾戸智恵 (ジャズシンガー), 角田光代

(作家)、三國清三(洋食料理人)など異ジャンルの達人たちにもストレートなトークで果敢に挑戦。大学生DJという若さを生かし、20代の視聴者層獲得を図った。／音楽・伝統芸能番組部

### 『邦楽のひとつとき』

月～水 11:00～11:30  
 ㊿火～木 5:20～5:50

第1回85.4.1／邦楽界の中堅・新人の出演で、邦楽の比較的ポピュラーな演目を中心に放送。地唄・箏曲・尺八(月)、長唄(火)、義太夫・常磐津・清元・新内・古曲など浄瑠璃系の曲と現代邦楽(水)、小唄・端唄・うた沢・琵琶・吟詠・大和楽など(各月最終週)。／音楽・伝統芸能番組部、大阪局、名古屋局、広島局、福岡局、仙台局、札幌局、NPN

### 『邦楽百番』

土 11:00～11:50  
 ㊿日 5:00～5:50

第1回73.4.5／邦楽各種目の名曲を、人間国宝や芸術院会員など第一人者の演奏で放送。邦楽の代表的名曲が、一流の演奏で味わえる番組。／音楽・伝統芸能番組部、大阪局、名古屋局

### 『松尾潔のメロウな夜』

(最終週を除く)水 23:00～0:00  
 ㊿水 10:00～11:00

第1回10.3.31／EXILE、平井堅、JUJUなどのプロデュースで知られる音楽プロデューサー・松尾潔がパーソナリティーを務める音楽番組。R&Bを中心にメロウな(成熟した大人の)楽曲を、松尾の豊富なブラックミュージックの知識を基にした軽妙なトークとともに紹介した。／出演:松尾潔／エンターテインメント番組部

### 『ミュージックブラザ』

月～木 16:00～17:20

第1回02.4.1／リスナーからのリクエストに応える形で、幅広い世代のさまざまなジャンルの音楽ファンが楽しめる番組。生放送にふさわしく、最新情報を入れて制作。／パーソナリティー:つのだ☆ひろ(月)、ルーシー・ケント(火)、鈴木万由香(水)、矢口清治(木)／音楽・伝統芸能番組部、NEP

### 『ミュージックライン』

月～木 21:10～22:45

第1回09.3.30／誰もが知るアーティストや話題のアーティストを招き、ラジオならではの素顔のトークや新作情報をたっぷり紹介。楽曲とともに最新の音楽事情をビビッドに伝えた。／DJ:宇徳敬子／エンターテインメント番組部、NEP

### 『ミュージズノート』 新

日 17:00～18:00

第1回12.4.8／島袋寛子(SREED)が、大好きで気になる女性歌手を古今東西から毎回一人選び、歌手としての視点、女性としての視線から紹介した。また、毎回本人も1曲、生歌を披露した。／DJ:島袋寛子／音楽・伝統芸能番組部、NEP

### 『名演奏ライブラリー』

日 9:00～11:00

第1回10.4.4／音楽評論家・諸石幸生さんの解説でクラシック音楽の名演奏を、主にレコード・CD音源で聴く番組。93年度から09年度まで放送し好評を博した『20世紀の名演奏』の後継として10年度に放送を開始。／音楽・伝統芸能番組部

### 『名曲のたのしみ』

土 21:00～22:00

㊿木 10:00～11:00

第1回71.4.11、最終回12.12.30／上半期は11年度に引き続き、ラフマニノフの作品を成立年代順に聴くシリーズを放送。毎月最終週は「私の試聴室」。吉田秀和さん逝去後は、その遺稿に基づき「シベリウス その音楽と生涯」を代読で放送した。／出演:吉田秀和(音楽評論家)、西川彰一(NHKチーフ・プロデューサー)／音楽・伝統芸能番組部

### 『元春レイディオ・ショー』

(最終週を除く)火 23:00～0:00

㊿火 10:00～11:00

第1回09.3.31／シンガーソングライターの佐野元春が、80年代前半に放送していた『サウンド・ストリート』のスタイルそのままに、自身が選曲・構成・DJすべてを行う音楽プログラム。環境問題に取り組む若者をレポートする「グリーン・ピープル」のコーナーなどジャーナルな視線も取り入れつつ、佐野元春セレクトの良い音楽を全国に届けた。／DJ:佐野元春／エンターテインメント番組部

### 『洋楽80'sファン倶楽部』 新

日 16:00～17:00

第1回12.4.8／洋楽専門の新番組。40代のリスナーをターゲットに、彼らの青春期である「80年代」に流行したロック・ポップスをお届けした。／DJ:シャーリー富岡／エンターテインメント番組部、NEP

### 『ライブビート』

(最終)日 23:00～0:00

㊿金 10:00～11:00

第1回97.4.3／今、最もビビッドなライブ活動

をしているバンドの熱気あふれるスタジオ公開ライブをたっぷり紹介する番組。月1回、選りすぐったバンドの音を届けた。/DJ:古閑裕/音楽・伝統芸能番組部, NEP

### 『ラジオマンジャック』

土 16:00~18:00

第1回10.4.3/「スネークマンショー」さながらのコントや生演奏なども取り入れ、音楽的にもラジオショーとしても楽しめるリスナー参加型のリクエスト番組。/MC:赤坂泰彦, 遠藤久美子, 門司肇/音楽・伝統芸能番組部, NEP

### 『リサイタル・ノヴァ』 新

日 20:20~21:00

Ⓜ金 9:20~10:00

第1回12.4.8/新進気鋭の若手演奏家の演奏を聴かせる疑似コンサートホール「リサイタル・ノヴァ」。フレッシュな演奏と若き演奏家たちの本音トークを「支配人」でピアニストの本田聖嗣が紹介。日本音楽コンクールの入賞者や国際コンクールで上位入賞した演奏家を中心に紹介した。/音楽・伝統芸能番組部, 大阪局, 名古屋局

### 『浪曲十八番』

木 11:00~11:30

Ⓜ金 5:20~5:50

第1回72.10.12/ベテラン、中堅の浪曲師が力演する唯一の定時浪曲番組。日本古来の任侠、人情話を題材に、新作も含めた多彩な演目を放送し、浪曲ファンの期待に応えた。/出演:東家浦太郎, 京山幸枝若, 澤孝子, 松平洋子, 天中軒雲月, 国本武春ほか/エンターテインメント番組部, 大阪局, NEP, NPN

### 『ワールドミュージックタイム』

月 0:00~1:00

Ⓜ月 10:00~11:00

第1回00.4.2, 最終回13.3.25/ロックやポップスなどとの融合が進み、若者を中心にマーケットが急成長しているアジア, アフリカ, ヨーロッパなど, 各地の特色あふれるワールドミュージックを広く紹介した。/DJ:北中正和/音楽・伝統芸能番組部, NEP

### 『ワールドロックナウ』

金 23:00~0:00

第1回97.4.5/音楽評論家として30年を超えるキャリアをもつ渋谷陽一が, 海外・国内の最新のロック&ポップス, 旧譜の中から彼なりの視点でお薦めの曲を紹介する, 洋楽専門の音楽番組。/DJ:渋谷陽一/エンターテインメント番組部, NEP

## FM:特集番組

### 『NHK音楽祭2012』

10.22/19:00~21:20

10.29/19:00~21:25

11.15/19:00~21:35

10回目を迎えたNHK音楽祭「世界のマエストロ」全3回を, NHKホールから生中継放送。/(第1夜)クリスティアン・ティーレマン指揮, ドレスデン国立管弦楽団, (第2夜)ロリン・マゼール指揮, NHK交響楽団, ピアノ:アリス・紗良・オット, (第3夜)ワレリー・ゲルギエフ指揮, マリインスキー劇場管弦楽団, バイオリン:レオニダス・カヴァコス/司会:大林奈津子/解説:奥田佳道/音楽・伝統芸能番組部

### 『YUIとみんなのラジオ “fight”』

9.9/23:00~1:00

5月に放送された『YUIのラジオ “fight”』の続編。YUIが中学生のために書き下ろした曲「fight (ファイト)」の発表から4か月がたち, この曲を聴いて励まされたという声, 自分の悩みと重ね合わせて考えたという声など, 多くの反響が寄せられた。YUIがその思いを受け止め, 答えていった。/出演:YUI, バックンマクン, 松本望(作曲家)/青少年・教育番組部

### 『YUIのラジオ “fight”』

5.5/23:00~1:00

Nコン中学校の部課題曲「fight (ファイト)」を作詞・作曲したYUIが10代から寄せられた投稿に一つ一つ答え, 自身の中学校時代なども振り返りながら, 「fight (ファイト)」に込めた思いや, 10代へのメッセージを語った。/出演:YUI, はんにゃ, flumpool/青少年・教育番組部

### 『ウィークエンドサンシャイン サマー・スペシャル』

8.11/7:20~11:50

ジャマイカ音楽特集と題して, DJ発祥の地ジャマイカの音楽を特集。レゲエをジャマイカの歴史と絡めながら, 4時間半にわたって放送した。/DJ:ピーター・バラカン/ゲスト:高橋健太郎(音楽ライター), 藤川毅(ジャマイカ音楽研究家)/音楽・伝統芸能番組部, NEP

### 『歌王!ゴスペル・クリスマス』

12.25/19:30~22:00

ゴスペル・ミュージックを聖夜クリスマスに楽しむ特集。ライブパート「歌王」=歌おう!では, 亀渕友香ら実力派歌手が壮大なコーラスとともに名曲を熱唱, リスナーも番組ホームページの歌詞

カードを見ながら一緒に歌えるようにして、放送との一体感を高めた。／出演：亀渕友香, Skoop On Somebody, 露崎春女, 沢知恵, VOJA／エンターテインメント番組部, NEP

『エレクトロニカの世界2012～渋谷慶一郎の電子音楽マトリックス』

8.18/19:20～21:00

注目の音楽ジャンル「エレクトロニカ」を気鋭の音楽家によるトークと、公開収録で紹介。今回は生誕100年を迎えた現代音楽の巨人ジョン・ケージを取り上げ、「終わらない音楽の可能性」を探った。／出演：渋谷慶一郎（音楽家）、五所純子（文筆家）、Mona（モデル）、ジム・オルーク（マルチ奏者）、多井智紀（チェロ奏者）／音楽・伝統芸能番組部, NEP

『大瀧詠一のアメリカン・ポップス伝2012パート2』

8.28～31/0:00～0:50

9.7/18:00～18:50

『大瀧詠一のアメリカン・ポップス伝パート3』

3.26～30/0:00～0:50

日本音楽界の重鎮・大瀧詠一。音楽の実力のみならず、その知識は広く深い。この番組は、そんな論客・大瀧詠一が企画・出演するラジオ番組。彼のこよなく愛するアメリカン・ポップスの歴史を、ひもといていくシリーズの2回目。アメリカの音楽がどのような進化を遂げてきたのか、大瀧詠一独自の視点で、その真実を語り尽くした。／出演：大瀧詠一／エンターテインメント番組部

『音の魔術師 富田勲の世界』

11.18/18:00～18:50, 19:20～21:00

80歳を迎えて、なお時代の最先端を走り続けている作曲家・富田勲の世界を、NHK番組のテーマ音楽から新作シンフォニーまで、NHKにしかないレア音源も含めて、本人の語りと共に紹介した。2月11日（13:00～16:00）には、新作交響曲初演のもようと一部音源を加えた、再編集版を放送した。／出演：富田勲, 吉松隆／音楽・伝統芸能番組部, NEP

『小山田圭吾の新町ラジオ』

1.7/0:00～1:00

世界で活躍するアーティスト・小山田圭吾が企画・構成・選曲・出演でお届けするスペシャル・プログラム。上質な音楽とユーモアが合体した、21世紀の「スネークマンショー」。／エンターテインメント番組部

『今日は一日“アニソン”三昧Z』

6.16/9:00～11:50,

12:20～18:50, 19:20～1:00

シリーズ第5弾となるアニソン三昧。およそ16時間にわたって生放送で送った。／司会：水木一郎, 緒方恵美, 藤崎弘士アナ／音楽・伝統芸能番組部, NEP

『今日は一日“歌う声優”三昧』

12.24/12:15～18:50, 19:20～0:00

アニメの主題歌、登場キャラクターとして歌うキャラクターソング、声優オリジナルソング、素人が作ったイメージソング、ヴォーカロイドによる歌など「歌う声優の世界」をたっぷり紹介した。／司会：井上喜久子（声優）、塩澤大輔アナ／音楽・伝統芸能番組部, NEP

『今日は一日“サククス”三昧』

12.16/12:15～18:50

艶やかな音色と幅広い表現力で大活躍している楽器「サクソフォン」。JAZZ, ポピュラー音楽を中心に、原点でもあるクラシックサクソフォンのコーナー等、楽器の成り立ちにもスポットを当て、サクソフォンの魅力を徹底的に紹介した。／出演：本田雅人, 高頭なお／音楽・伝統芸能番組部, NEP

『今日は一日“大分析！ミュージカル”三昧』

9.17/12:15～21:10

舞台音楽家の宮川彬良が古今東西のミュージカルナンバーを音楽的に分析。名曲に隠された驚きの仕掛けを解き明かした。リスナーのリクエストに応じて、ミュージカルナンバーもたっぷりお届けした9時間。／司会：宮川彬良, 中井美穂／ゲスト：戸田恵子, 鹿賀丈史, 島田歌穂／音楽・伝統芸能番組部, NEP

『今日は一日“ラ・フォル・ジュルネ”三昧』

5.4/12:15～18:50, 19:20～22:45

毎年開催されているラ・フォル・ジュルネの会場・国際フォーラムに特設したサテライトステージから、生放送で音楽祭の盛り上がりを紹介。当日ホールで行われた演奏会の数々を放送した。／司会：野本由紀夫（音楽評論家）、渡邊佐知子アナ／ゲスト：ルネ・マルタン, 小曾根真／音楽・伝統芸能番組部, NEP

『クラシックリクエスト～教えて！あなたの聴きたいあの名曲』

8.17/14:00～18:00

数少ないクラシック音楽の生リクエスト番組。「ゾクッとさせるクラシック」をテーマにリクエストを募り、クラシック音楽の名曲の数々を4時間



にわたって生放送でお送りした。／司会：伊藤健三アナ／ゲスト：長谷川陽子（チェロ奏者）／音楽・伝統芸能番組部，NEP

『グレン・グールド変奏曲～名盤を通して知る大ピアニスト』

8.13～16／14:00～15:55

20世紀が生んだ大ピアニスト，グレン・グールド（1932-1982）。演奏会の否定，隠遁生活，奇行の数々，そして圧倒的な名録音とクラシック音楽の世界にさまざまな話題を振りまいた。没後30年，生誕80年を記念し特集番組を放送。音楽家グールドを主題として，さまざまに織り成される変奏曲（グールド）の多様な録音とそのエピソードをじっくりと紹介した。／司会：東涼子，満津岡信育（音楽評論家）／ゲスト：仲道育代（ピアニスト）／音楽・伝統芸能番組部，NEP

『クロスオーバーイレブン2012夏』

8.20～24／23:00～24:00

往年の『クロスオーバーイレブン』で人気を博したキャラクター・遊民爺さんの作家である小沢章友が，女子大生を主人公とするまったく新しい世界に挑戦。リアルな女子大生像の中に暖かい心の交流を描いた。選曲は小倉エージ，大伴良則。／朗読：津嘉山正種／音楽・伝統芸能番組部，NEP

『坂本龍一 ニューイヤー・スペシャル』

1. 1／22:00～0:00

坂本龍一が，毎年正月に送るスペシャル番組。今回は，細野晴臣，小山田圭吾，青葉市子らをゲストに迎え，豪華なセッションとトークを繰り広げた。／出演：坂本龍一，細野晴臣，小山田圭吾，青葉市子，U-zhaan／エンターテインメント番組部

『作品番号“1”の集い』

1. 1／14:00～17:45

元日にちなみ，クラシック音楽のさまざまな「作品番号第1番」の楽曲を取り上げ，作品が生まれたエピソードなどを交えながら紹介した。／出演：野本由紀夫（音楽評論家），森山春香アナ／音楽・伝統芸能番組部，NEP

『ジャパニーズ・ゴールデン・ポップス』

(Vol.18) 8.13～16／22:00～23:00

(Vol.19) 12.25～29／17:20～18:50

80年代から90年代に活躍したアーティストをゲストに招き，当時の思い出やエピソードを存分に語ってもらう番組。／DJ：春原佑紀／(Vol.18) 出演：久宝留理子，JILL，高見沢俊彦，鈴木雅之／(Vol.19) 出演：甲斐よしひろ，プリンセスプリンセス，桜井賢，広瀬香美，横原敬之／エンタ

ーテインメント番組部

『新春民謡列島2013』

1. 1／12:15～14:00

ふれあいホールにて公開収録。新春の華やかな楽曲とともに，鉄道モノマネで旅をしながら全国の民謡を紹介した。／出演：大塚文雄，鎌田英一，山本謙司，高橋キヨ子ほか／ゲスト：林家木久蔵，立川真司／司会：小松宏司アナ／音楽・伝統芸能番組部

『世界の快適音楽セレクション～2012・夏休みスペシャル』

8.18／9:00～11:50

ゴンチチがスタジオを飛び出し，京都での野外ロケを敢行。“サウンド・ルポ”と称し，ゴンチチのミニライブをはじめ，歴史ある京都の古寺でインドの古楽器サロードの名手の音色を味わった。／出演：ゴンチチ，藤川パパQ，湯浅学，渡辺亨，パイレーツ・カヌー，サガール藤林，カネコテツヤ，上坂トモヤ，本郷貴弘（護王神社），山口琢也（晴明神社）／音楽・伝統芸能番組部，NEP

『第81回日本音楽コンクール～最終予選』

10. 8～12／7:20～9:20

第81回日本音楽コンクールの各部門の最終予選のようを収録し放送した（作曲部門を除く）。クラリネット，トランペット，バイオリン，声楽，ピアノの5部門。／音楽・伝統芸能番組部，NEP

『第81回日本音楽コンクール～本選会』

11.19～20，22，26～28／19:30～21:10

第81回日本音楽コンクール各部門の本選会のもようを収録し放送した。ピアノ，バイオリン，声楽，トランペット，クラリネット，作曲の6部門。／音楽・伝統芸能番組部，NEP

『第66回全日本学生音楽コンクール全国大会』

1. 4／14:00～18:50

小学校から大学までの部門で競われる全日本学生音楽コンクール。各地区の代表者が横浜みなとみらいホールに集まり，全国大会が毎年行われる。その全部門のもようを抜粋で放送した。／音楽・伝統芸能番組部，NEP

『東京JAZZ2012』

9. 9／11:00～23:00

「東京JAZZ」最終日のもようを生放送。初日のもようも収録して放送し，「東京JAZZ」を網羅した。演奏直後のバックステージでのアーティストインタビューなど「生」にこだわった放送を展開した。／司会：濱中博久・西堀裕美アナ／音楽・伝統芸能番組部，NEP

## 『特集オーディオドラマ～希望』

1. 2/20:00～21:00

幸せとはなんだろう。人はこの究極の命題に答えを出すことはできるだろうか。希望とは何だろう。遂げられなかった希望は意味のないものなのだろうか。この物語は、大切な家族を失って、心傷ついた老いた女性と孫である幼い子が、2人して四国八十八ヶ所を遍路して旅するお話。経営していた工場が倒産し、その負債を抱えたまま息子が消息を絶った。ささやかな家族の幸せという希望は潰えた。しかし、もう一度、希望を編み直すことはできるはずだ。人生とは、何度も何度も語り直していくその過程そのものなのだから。／作: 原田裕文／音楽: 山下康介／出演: 三田佳子、雛形あきこ、大塚道子、徳井優、岡本富士太ほか／ドラマ番組部

## 『特集オーディオドラマ～橋爪功ひとり芝居 おとこのはなし』

8.18/22:00～23:00

大阪の電車のガード下で、「あなた」と出会い、自分の人生を語り出す60歳過ぎのホームレスの男。彼が語る話は、母親の満州引き揚げ、集団就職、ベトナム戦争、大阪万博、阪神・淡路大震災、そして、故郷・五島列島で90歳を過ぎて今なお健在な老母のこと、さらには、自らの死についてだった…。「むかし、をとこありけり」で始まる「夢幻能」の様式を援用しながら、戦後日本史と並走してきた和食料理人だった男の“現世への遺言”、“老母への惜別の情”を、橋爪功のひとり芝居でお届けした。／作: オカモト國ヒコ／音楽: 千住明／出演: 橋爪功／ドラマ番組部

## 『年越しラジオマンジャック』

12.31/14:00～18:50, 19:15～1:00

11年末に放送した『年越しラジオマンジャック』の第2弾。新メンバーによるコントの傑作選、12年話題となった音楽、そしてスタジオ生演奏で11時間の生放送を行った。／出演: 赤坂泰彦、遠藤久美子、門司肇、押尾コータロー、コロッケ／ゲスト: 岡崎倫典、デバペベ、KAI、そうる透、ンジャセ・ニャン／音楽・伝統芸能番組部, NEP  
『土曜日レディススペシャル～杏子のDown Town Christmas』

12.22/14:00～18:00

『土曜日レディ』パーソナリティー・杏子の友達や仲間が大集合する、4時間生放送のクリスマススペシャル。音楽仲間にとどまらず、さまざまなジャンルの仲間が訪れ、興味深いトークを展開、時には生演奏を聴かせた。／司会: 杏子／ゲスト:

SIBERIAN NEWSPAPER, 吉川理, 笠原あやの, Rie&Qoonie, Saltie, AKINA, 椎名歩美, あべあきら／音楽・伝統芸能番組部, NEP

## 『日本のフュージョン』

10.13～14/23:00～1:00

日本のフュージョンが独自の発展を遂げて30年。2回にわたってフュージョンの数々の名作をお送りした。また、今回番組のためだけに行われたT-SQUARE, ISSEI NORO INSPIRITS, DIMENSIONのメンバーによるスペシャル・コラボレーションの秘蔵音源も紹介した。／出演: 熊谷美広 (音楽ライター)／音楽・伝統芸能番組部, NEP

## 『眠れない貴女へ～女性専科 音楽処方箋』

8. 4/23:00～1:00

自由を手に入れたものの、恋愛、仕事、結婚、子育てなど、生活のさまざまなシーンで、疲れたり落ち込んだり…。そんな女性たちを上質な音楽とトークで癒やし、心の中から美しくなってもらい、深夜に女子会に参加しているような気分になれる特集番組を放送した。／司会: 村山由佳／音楽・伝統芸能番組部, NEP

## 『バイロイト音楽祭2012』

12.26/21:00～0:00

12.27/21:00～1:30

12.28/21:00～0:40

12.29/21:00～0:20

12.30/21:00～1:30

年末恒例の特集番組。ドイツのバイエルン放送協会が収録したワーグナーの楽劇の祭典「バイロイト音楽祭2012」の音源を使用し、5夜にわたってワーグナーのオペラを放送した。／第1夜「歌劇“さまよえるオランダ人”」／第2夜「楽劇“トリスタンとイゾルデ”」／第3夜「歌劇“ローエングリン”」／第4夜「歌劇“タンホイザー”」／第5夜「舞台神聖祭典劇“パルシファル”」／管弦楽: バイロイト祝祭管弦楽団／解説: 広瀬大介／音楽・伝統芸能番組部, NEP

## 『80歳ミシェル・ルグランの軌跡～“シェルブールの雨傘”から“Noel! Noel!! Noel!!!”まで』

12.25～26/14:00～16:00

80歳を迎えてもなお精力的に活動をしているミシェル・ルグラン。80歳を記念して行われた来日公演の折に収録したインタビューを交えながら、ルグランの作品および活動を総括し、2回に分けて紹介した。／出演: 濱田高志／音楽・伝統芸能番組部, NEP

## 『ビートルズデビュー50周年記念・オールフロムザビートルズ』

12.27~30 / 1夜・2夜 19:30~21:00  
3夜・4夜 19:20~21:00

12年はビートルズのデビュー50周年に当たった。ビートルズは日本のアーティストたちにどんな影響を及ぼしたのか。若い世代のアーティストからベテランまでをゲストに招き、4夜にわたり語り合った。／出演：杉真理、松尾清憲、ミト、LOVE PSYCHEDELICO、吉松隆、藤田朋子、鈴木慶一、伊藤銀次、倉本美津留／司会：岩本晃市郎／エンターテインメント番組部

## 『弾き語りフォーユー・スペシャル 素晴らしき弾き語りの世界』

12.31 / 12:15~14:00

ピアノを弾くことの楽しさや音楽の素晴らしさをほぼ毎日リスナーに届けている『弾き語りフォーユー』。司会でピアニストの小原が年末スペシャルとしてスタジオにスペシャルゲストと観客を招き、音楽とトークを繰り広げた。／司会：小原孝（ピアニスト）／ゲスト：今陽子（歌手）、樹原涼子（ピアニスト）、松井咲子（AKB48）／音楽・伝統芸能番組部、NEP

## 『フィッシャー・ディースカウをしのんで』

5.25 / 14:00~18:00

“20世紀最高の歌手の1人”と称されたドイツのバリトン歌手、ディートリヒ・フィッシャー・ディースカウが5月18日、86歳で死去。偉大な業績をしのんで、残された名演奏の数々を特集して放送した。／出演：河野克典（バリトン歌手）、山田美也子（フリーキャスター）／音楽・伝統芸能番組部、NEP

## 『ふるさと民謡夏列島2012』

8.19 / 10:00~11:50

ふれあいホールにて公開収録。夏の盆唄や被災地にエールを送る東北の民謡コーナー、会場リクエストなど民謡の魅力を多彩に伝えた。／出演：原田直之、早坂光枝ほか／司会：小松宏司アナ／音楽・伝統芸能番組部

## 『真夏の夜の偉人たち』

8.21~24 / 21:10~23:00

「偉人たちシリーズ」の第10弾。各界の著名人が、自分の最も愛する20世紀の音楽家を独自の視点から紹介する音楽夜話。真夏の夜にじっくりと聴きたいトークと音楽で構成し放送した。／出演：柴門ふみ、黒崎めぐみアナ、西岡明芳、Charほか／音楽・伝統芸能番組部、NEP

## 『真夜中のカントリー』

11.16 / 23:00~ 5:00

カントリー・ミュージックの魅力を分かりやすく、そして、カントリーから派生したさまざまな音楽現象の現在に至るまでを紹介した。／出演：島田源領、徳田章アナ、尾崎ブラザーズ、大伴良則、岡村有里子／音楽・伝統芸能番組部、NEP

## 『まるのSP日記 第7集』

8.13~17 / 21:10~22:00

シリーズ特番として定着した『まるのSP日記』。第7集は5回にわたって、さまざまな視点からSP時代の名盤・名演を紹介。没後50年を迎えたバイオリニスト・クライスラーを特集した。／出演：篠崎史紀（N響コンサートマスター）／音楽・伝統芸能番組部、NEP

## 『ミュージック・イン・ブック~音楽と文学の交差点』

12.31, 1. 1 / 11:00~11:50

文学の中に登場する音楽、また、作家がインスピレーションを受ける音楽など、音楽の新たな一面を探りながら、文学作品の魅力をも引き出していく。「音楽」と「文学」という2つの芸術をクロスオーバーに語り、新たな味わい方を提示した2回シリーズ。／司会：松浦寿輝／ゲスト：平野啓一郎（第1回）、川上未映子（第2回）／音楽・伝統芸能番組部、NEP

## 『ミュージズノート年末スペシャル』

12.30 / 17:00~18:50

多くのリクエストが寄せられている「ココドール」を中心に、数々のスタンダードジャズを特集した。パーソナリティーの鳥袋寛子本人の歌もたっぷりと放送した。／出演：鳥袋寛子／音楽・伝統芸能番組部、NEP

## 『名曲のたのしみ 最終回スペシャル』

12.30 / 12:15~17:00

音楽評論家・吉田秀和さんの解説で41年以上にわたって親しまれた番組が、吉田さんの逝去に伴い年内で終了。その最終回スペシャルを放送した。「私の試聴室」を中心に、過去の放送から選りすぐった吉田さんの名解説をダイジェストで紹介。収録時のエピソードや、リスナーのお便りを交えながら、長寿番組の最後を締めくくった。／出演：西川彰一（NHKチーフ・プロデューサー）／司会：大林奈津子（フリーアナウンサー）／音楽・伝統芸能番組部

## 『やくしまるえつこ “みんなのクリスマスセッション”』

12.25 / 22:00~23:00

「相対性理論」のボーカル・やくしまるえつこが『みんなのうた』の名曲をカバーする特別番組。自身の「ヤミヤミ」はもちろん、「北風小僧の寒太郎」「メトロポリタン美術館」「ラジャ・マハラジャー」などおなじみの『みんなのうた』ナンバーをリスナーからのクリスマスメッセージと共に紹介。クリスマスソングも交えお届けした。／出演：やくしまるえつこ／エンターテインメント番組部

『ヨーロッパ夏の音楽祭2012』

8.20~24/19:30~21:10

ヨーロッパの音楽祭から注目の演奏を、5夜にわたって海外の放送局の音源で放送した。／「アルゲリッチ・プロジェクト」「ヴァルナの夏国際音楽祭」「レーゲンスブルク古楽音楽祭」「ヴェルビエ音楽祭」「プロムス」／司会：新井鷗子／ゲスト：川本嘉子、日野妙果、白木あい、磯絵里子、小川典子／音楽・伝統芸能番組部，NEP

『ライブ!ザ・ソウルミュージック in 大阪』

10.21/19:20~23:00

恒例のスタジオ公開生放送を大阪局R1スタジオで実施。満員になるほどのリスナーが集まり、熱気の中で大阪らしいソウルライブが繰り広げられた。／司会：村上てつや、オダイジュンコ／ゲスト：大西ユカリ、大上留利子、シルキー藤野、福原タカヨシ、ケンヤワンヤとザ・フォーティファイブ／音楽・伝統芸能番組部，NEP

『ライブビート沖縄スペシャル』

3.31/23:00~1:00

今、最もビビッドな演奏活動をしているバンドの熱気あふれるライブをたっぷり紹介する「ライブビート」。2時間の拡大枠で沖縄の街・フェスで行われたライブのもようを収録して放送した。／司会：古閑裕／ライブ出演：CINEMA dub MONKS, タテタカコ & element of the moment, jimama, SAKISHIMA meeting／音楽・伝統芸能番組部，NEP

『ラフマニノフ変奏曲〜名盤を通して知る大芸術家』

1. 7~10/14:00~15:55

セルゲイ・ラフマニノフ（1873-1943）生誕140年・没後70年を記念して、4日連続で放送。ラフマニノフをテーマ（主題）に、さまざまに織り成される変奏曲を多様な録音で聴いてもらうとともに、彼にまつわるエピソードをじっくりと取り上げた。／出演：小山実稚恵（ピアニスト）、満津岡信育（音楽評論家）／司会：東涼子／音楽・伝統芸能番組部，NEP

## テレビ国際放送

### テレビ国際：定時番組

#### 『ASIA 7DAYS』

T国際 日 23:10～23:38ほか  
BS1 月 4:00～4:28

第1回07.10.7, 最終回13.3.24／世界人口の半分を占め、多彩な民族・文化・宗教を持つアジア。経済発展の陰で、テロ、貧困などさまざまな問題を抱えるアジアの今を伝える、28分の週刊英語ニュース番組。12年度は46回放送。習近平指導部が発足したアジアの大国・中国、キム・ジョンウン第1書記が就任し、挑発姿勢を強める北朝鮮、民主化の動きが世界的に注目されるミャンマー、外国部隊の撤退が進むアフガニスタン、核開発を巡り欧米からの圧力が強まるイランについては、年間を通じスポットを当てた。また、ミャンマー難民が多数暮らすタイ北部、カンボジアで開かれた東アジア首脳会議、韓国大統領選挙に取材班を派遣し、分厚く伝えた。さらに日本国内に住むアジアからの人たちにも注目し、彼らの生活や祖国への思いにスポットを当てるリポートをシリーズとして展開した。／キャスト：森田博士／国際放送局，Gメディア

#### 『ASIA BIZ FORECAST』

T国際 土 23:10～23:38ほか  
BS1 日 4:00～4:28

第1回09.10.5／1週間のアジアの経済ニュースをせき止め、今後の動きを展望する番組。注目されるニュースを、簡潔に分かりやすく紹介。特に重要なニュースは、Focusのコーナーで掘り下げた。東京のスタジオにエコノミストなど専門家を呼び、香港、ソウルなどのアジアの専門家と中継で結ぶなどして、キャストが、問題の背景や今後の展望を聞いた。注目度が高い日本の新技術なども取り上げた。／国際放送局，Gメディア

#### 『Asia Insight』 新

T国際 金 11:30～11:58ほか  
BS1 月 14:00～14:28  
〔再〕日 3:00～3:28

第1回12.4.6／世界の成長センターとして注目される東南アジア。世界第2位の経済大国となりますますます存在感を増す中国。グローバル化が進む中、伝統的な価値観を守ってきたアジアが今、大きく変わろうとしている。政治・経済の動きから人々の生活、文化や伝統が置かれている状況まで、

アジアの現在をドキュメンタリー的手法で切り取る。BS1でも日本語音声が付加した上で放送。／国際放送局，Gメディア

#### 『ASIAN VOICES』

T国際 (月2回) 木 23:30～24:00ほか  
BS1 (月2回) 金 14:00～14:28

第1回08.10.25／アジアで起きている、またはアジアが大きく関わる国際情勢、社会情勢について、アジアならではの視点と意見を出していく討論番組。12年度は国際放送で33回放送した。海外2か国と衛星中継で結び、そのテーマの当事者や識者が、司会の道傳解説委員とともに議論していく。テーマは、日米同盟をアジアはどう見るか、イランの核開発疑惑、中国の外交姿勢とアジア、TPPと日本、中国はどこへ行く、北朝鮮による核実験の影響など、激動のアジア情勢を多く取り上げている。12年9月には、中国の天津で開かれた「世界経済フォーラム」で、アジアンボイスとしてシンポジウムを実施し、放送。また、12月にバーレーンで開かれたIISS国際会議でも「アラブの春の総括」をテーマに研究者による討議を収録、放送。副音声に日本語の吹き替えを加えてBS1でも放送した。／国際放送局

#### 『BEGIN Japanology』

T国際 木 9:30～9:58ほか  
BS1 木 14:00～14:28

第1回07.10.5／国際放送で03年度にスタートし、日本文化を海外に伝えてきた『Weekend Japanology』の後継番組。毎回、日本を象徴する文化について、ナビゲーターのピーター・バラカンが「外国人の視点で外国人に分かりやすく」紹介する。12年度は「歌舞伎」「マッサージチェア」「はんこ」などをテーマにしたほか、日本画や俳句など日本文化を愛し追求する外国人をドキュメントする「Japanophiles」のシリーズ展開も交えて、日本文化をさまざまな手法で発信した。／国際放送局，NED

#### 『Booked for Japan』

(最終) 土 11:10～11:54

第1回11.4.24／日本文化に造詣の深いロバート・キャンベル教授をホストに、世界的に活躍する各界の著名人を迎え、日本文化への思いやゲストが究めてきた分野についての知見を聞き出すトークショー。ゲストの人となりと業績を紹介するVTRや、「座右の書」の紹介・朗読も交えて、一流の人物の深い思考・哲学を伝えた。12年度は、由紀さおり（歌手）、伊藤穰一（MITメディアラボ所長）、市川團十郎（歌舞伎役者）らを迎え

た。／出演：ロバート・キャンベル／国際放送局，NED

### 『Great Gear』 新

T国際 木 8:30～ 8:58ほか  
Eテレ3 水 15:00～15:28

第1回12.4.5／日本ならではの技術や発想が光る製品の数々や，各業界に特化した専門展示会に見る最新トレンドなど，“Made in Japan”グッズの最先端情報を発信する番組。11年度までの『Japan Biz Cast』のスタイルを受け継ぎつつ，新たにアンカーが進行する形式を採用し，使い勝手などを含め，よりきめ細かくリアルに伝えた。／国際放送局，Gメディア

### 『imagine-nation』

水 8:30～ 8:58ほか

第1回08.4.1／世界で話題の日本のコミック・アニメ・ゲームの最新のトピックや，製作現場の密着取材などを盛り込んだ情報満載の番組。毎回，旬のクリエイターのインタビューも紹介するなど，世界に誇る日本のカルチャーを海外に発信した。12年度は，世界的な人気を誇る「ワンピース」「ナルト」「ジョジョの奇妙な冒険」などを特集。また，進化を続けるゲーム機のハードの情報まで，幅広く，世界のサブカルチャー・ファンに訴える情報を発信した。／国際放送局，NEP

### 『Itadakimasu! Dining with the chef』

新

月 9:30～ 9:58ほか

第1回12.4.2／「健康的でバランスがとれた料理」として世界が注目する和食。その中心を成す食材の生かし方，調味料の秘密，盛りつけのコツなどを伝える。本格和食の斉藤辰夫シェフは調理の基本を系統立てて手ほどきし，新感覚の3プレートディナーを提案する行正り香シェフは，新しい和食の楽しみ方を教える。／国際放送局

### 『JAPAN 7DAYS』

金 23:30～23:58ほか

第1回09.10.10／日本の1週間のニュースや出来事を分かりやすく世界に伝えるウイークリー番組。日本時間の毎週金曜夜に放送，その後，土曜夕方にかけて計6回放送，世界全域をカバーしている。全国のNHKのネットワークを活用して，その週の動きをコンパクトに伝える「メインニュース」，その週の重要なニュースを掘り下げる「ニュースアップ」，四季折々の各地の行事，世界が注目するポップカルチャーやハイテク技術など，幅広く日本の姿を紹介する「ディメンションズ」などのコーナーで構成。東日本大震災発生後は，

被災地の復興状況や福島第一原発の最新状況を詳しく伝えている。／キャスター：高雄美紀／国際放送局

### 『J-MELO』

T国際 月 8:30～ 8:58ほか  
BSP (前期) 日 2:15～ 2:43  
(後期) 日 2:25～ 2:53

第1回05.10.7／日本の多様なミュージックシーンを世界に発信する音楽情報番組。日本音楽最大の特徴である「多様性」に注目し，ポップス，ジャズ，クラシック，トラッドなど，ジャンルを越えたゲストを招き，日本の音楽とアーティストを世界に伝えている。12年度も，ビデオクリップのほか，スタジオやライブハウスでのライブを積極的に放送。また，世界の視聴者からの投稿写真やメールを紹介するほか，海外でのファンミーティングの開催や人気アーティストのサプライズ訪問なども行い，世界のJ-POPファンをつないだ。／司会：May J.／国際放送局，JIB

### 『journeys in japan』

T国際 火 9:30～ 9:58ほか  
BS1 水 14:00～14:28

第1回10.3.30／日本各地のさまざまな地域の魅力や，そこで営まれる日本人の暮らしを外国人リポーターの視点で伝える紀行番組。03年から放送していた『Weekend Japanology』の中のミニコーナー「OUT & ABOUT」が原型。離島探検から登山といった大自然をとことん楽しむアウトドアの旅，文化や伝統に自ら触れる体験型の旅など，日本を訪れた外国人に具体的な「旅のスタイル」を提案する番組を目指し，「極上の映像」で風景を切り取った。／リポーター：デボラ・テン，JJほか／国際放送局，JIB，NPN

### 『Kawaii International』 新

(最終) 土 8:10～ 8:59ほか

第1回12.4.28／日本発のポップカルチャーとして，いまや世界の共通語となった“Kawaii”をキーワードに，最新の「カワイイ」ヒトやモノやコトを世界に向けて発信する番組。インターネットを駆使して視聴者に参加してもらう新しい演出に挑戦，また，ドイツやベトナムの放送局とのコラボレーションを行うなど，世界の若者視聴者の獲得を目指して斬新な手法にチャレンジした。／司会：関根麻里，メロディー洋子，ミーシャ・ジャネット／国際放送局，NEP

### 『MAPPING KYOTO STREETS』 新

(隔週) 水 11:30～11:58ほか

第1回12.4.11，最終回13.3.27／東西南北に整然

と碁盤の目を成すように張り巡らされた京都の通り。毎回そのひとつを選んで一筆書きでたどり、京都の見どころを満喫する新感覚の紀行風情報マガジン。定番の観光地だけでなく、新たなタウン情報も含めて情報量豊富にテンポよく構成し、それぞれの通りの個性を浮かび上がらせる。／国際放送局、NPN

### 『NEWSLINE』

月～日 毎正時

第1回00.4.3／日本で唯一、海外の視聴者に向け、24時間毎正時に放送している英語ニュース番組。独自取材によるレポートのほか、報道局、地方局、海外総支局の協力も得て、“Your eye on Asia”をキャッチフレーズに「日本とアジアの情報はNHK」というブランドの確立を目指す。北京やバンコクなど、アジアを中心に、独自の取材・発信拠点を整備する一方、日本の政権交代と大きな政策の転換につながった衆議院選挙、東日本大震災2年の特番など、海外からも注目の高いニュースを海外の視聴者に分かりやすく、迅速・正確に伝え、NHKの存在感を国際的に高めた。／キャスター：青谷優子、キャサリン小林、シェリー・アン、ジーン大谷、北川恵子、果奈子サクノー、ジェームズ天願、アナ・ダークセン、西村陽子、ロン・マディソン、内田愛、ラミン・メレガード、東海林舞、森さやか、レイチェル・ファーガソン、ロバート・スペタ／国際放送局

### 『Science View』

金 8:30～8:58ほか

第1回12.1.8／日本の先端技術、科学技術を世界に発信する科学ジャーナリズム番組。NHKの豊富な映像資産を活用しながら、スタジオでの解説も交えて、日本発の科学・産業情報を分かりやすく伝える。メインとなる「The Leading Edge」のコーナー、物作りの現場をレポートする「J-Innovators」のコーナーほかで構成。12年度はノーベル賞を受賞した京都大学・山中伸弥教授のiPS細胞の研究などを取り上げた。／ナビゲーター：山田玲奈／国際放送局、NED

### 『SPORTS JAPAN』 新

日 9:10～9:38ほか

第1回12.4.8／オリンピックイヤーの12年に新たに立ち上げたスポーツ情報番組。相撲、剣道や合気道などの武道に見る高い精神性、体操や水泳に見る新技術へのあくなき探求、野球やサッカーに見るチームプレー技術など、日本独特の「スポーツ観」を、選手への密着ルポや特殊撮影による分析などを通して明らかにしていく。／司会：木

佐彩子、ナレーター：ロス三原／国際放送局、Gメディア

### 『TAKESHI Art Beat』 新

木 11:30～11:58ほか

第1回12.4.5、最終回13.3.14／11年度にBSPで放送した『たけしアート☆ビート』の中から25本を、ワールドTV用に28分に再構成して英語版として放送した。／MC：ビートたけし／エンターテインメント番組部、NEP

### 『TOKYO EYE』

T国際 水 9:30～9:58ほか

Eテレ3 火 15:00～15:28

第1回06.10.4／最新の流行から知られざる歴史、さらにはグルメ、観光情報まで、大都市・東京のさまざまな魅力を世界に向けて発信する情報番組。エリアごとに紹介していく回に加え、電車の乗り方から賢いホテルの利用法まで、日本を訪れる外国人にとって役に立つ具体的なノウハウの提供にも力を入れた。英語で東京について知ることができ、語学を勉強したい日本人視聴者にも絶好の内容で、Eテレ3でも放送した。／ナビゲーター：クリス・ペプラー／国際放送局、JIB

### 『TOKYO FASHION EXPRESS』

火 8:30～8:58ほか

第1回08.3.31／世界から注目される日本のファッションを世界に発信する番組。パリ、ミラノなどのファッション先進地のコレクション情報も交え、最新トレンドを伝えてきた。12年度は、メインのコーナーを「Nippon Style」と改称し、ファッション分野のクリエイターやそれを支える職人たちの活動を幅広く紹介。大物から新進気鋭のデザイナーまで、その人柄や創作の秘密に迫るドキュメントを軸に展開した。／ナビゲーター：渋谷亜希／ナレーター：ジェームズ天願／テーマ音楽：大沢伸一／国際放送局、JIB

### 『TOMORROW beyond 3.11』 新

T国際 月 11:30～11:58ほか

BS1 火 14:00～14:28

㊦月 3:00～3:28

第1回12.4.2、最終回13.3.25／さまざまな分野で活躍する、日本を愛する外国人が、東北を始めとする震災後の日本を訪ね、地元の人たちと交流。明日の復興に向けて歩み始めた日本の真の姿を伝える紀行番組。F1ドライバーのジェンソン・バトン、フレンチシェフのアラン・デュカス、ピアニストのリチャード・クレイダーマン、歌手のシンディ・ローパーなどが出演した。／東日本大震災プロジェクト、NEP

## ラジオ国際放送

### ラジオ国際：定時番組

#### 『Friends around the world』(英語)

R国際 日 14:10～14:30ほか  
R2 日 14:10～14:30  
Ⓜ土 14:10～14:30

第1回11.4.3/英語によるディスクジョッキー番組。世界のリスナーからの手紙やリクエスト曲を紹介するほか、日本各地のイベントやトレンドスポットのレポートなどで構成。/国際放送局

#### 『Japan & World Update』(英語)

R国際・R2 月～金 14:00～14:30

第1回09.3.30/R国際とR2で同時放送。12年度は前半15分が『英語ニュース』、後半は『ラジオジャパンフォーカス』で構成。/国際放送局

#### 『英語ニュース』

R国際 月～金 14:00～14:15ほか\*  
土・日 14:00～14:10ほか  
R2 月～金 14:00～14:15\*  
土・日 14:00～14:10

\*『Japan & World Update』枠内

第1回(R国際)52.2.1, (R2)95.4.3/全世界を対象に送信しているラジオ国際放送の英語ニュース。うち1回を国内でも放送。/国際放送局

#### 『スペイン語ニュース』

R国際 月～金 13:00～13:15ほか  
土・日 13:00～13:10ほか  
R2 月～金 13:00～13:15  
土・日 13:00～13:10

第1回(R国際)53.8.1, (R2)02.4.1/中南米向けのスペイン語によるニュース番組。日本の出来事を中心にアジアや世界の情報を伝えた。日本に居住する中南米のスペイン語圏出身者を主な対象として、国内でも放送。/国際放送局

#### 『中国語ニュース』

R国際 月～金 18:00～18:15ほか  
土・日 18:00～18:10ほか  
R2 月～金 18:00～18:15  
土・日 18:00～18:10

第1回(R国際)53.8.1, (R2)96.4.1/中国語によるニュース番組。日本に居住する中国系のリスナーを主な対象として、国内向けにR2でも放送。12年2月からウェブサイトでのライブストリーミング配信も開始した。/国際放送局

#### 『ニュース』(各言語)

月～日 10分または15分間  
(言語によって放送時間、枠時間は異なる)

アラビア語、ベンガル語、ビルマ語、中国語、英語、フランス語、ヒンディー語、インドネシア語、日本語、ハンゲル、ペルシャ語、ポルトガル語、ロシア語、スペイン語、スワヒリ語、タイ語、ウルドゥー語、ベトナム語の計18言語で実施。上記言語のうち、日本語は在外邦人向け、その他17言語は外国人向けとして実施。(英語、スペイン語、中国語、ポルトガル語、ハンゲル各言語によるニュースは、別項も参照)

#### 『ハンゲルニュース』

R国際 (前期) 月～金 18:30～18:45ほか  
土・日 18:30～18:40ほか  
(後期) 月～金 18:15～18:30ほか  
土・日 18:15～18:25ほか  
R2 月～金 18:15～18:30  
土・日 18:10～18:20

第1回(R国際)60.4.1, (R2)96.4.1/ハンゲルによるニュース番組。日本に居住する韓国・朝鮮の人々や語学学習者を主な対象に、国内向けにR2でも放送。07年2月から携帯電話向けサービス開始。10年4月から放送時間を15分(月～金)に拡大。/国際放送局

#### 『ポルトガル語ニュース』

R国際 月～金 18:00～18:15ほか  
土・日 18:00～18:10ほか  
R2 月～金 18:30～18:45  
土・日 18:20～18:30

第1回(R国際)53.8.1, (R2)95.4.3/南米向けのポルトガル語によるニュース番組。日本の出来事を中心にアジアや世界の情報を伝えた。日本に居住するブラジル出身者を主な対象として国内にも放送。/国際放送局

#### 『やさしい日本語』

R国際 月 14:15～14:25ほか  
R2 土 12:30～12:40  
Ⓜ土 16:30～16:40

第1回95.4.9/英語による日本語講座。日本で暮らし始めた外国人ビジネスマンが主人公のストーリー仕立てで、50の日常会話表現を、日本の風俗・慣習とともに紹介した。/出演：山本ミッシェル、ジェフ・オッター/国際放送局

#### 『ラジオジャパンフォーカス』(各言語)

月～土 15分～30分  
(言語によって放送時間、枠時間は異なる)  
日本語を除く17言語で毎週月～土曜に放送して



いるラジオ日本の主力番組。日本の政治、経済、社会、文化の動きや、科学技術、海外で人気の日本のポップカルチャー、J-Popなどを幅広く紹介した。また、アジアをはじめとする世界の動きについても、放送対象地域に各言語グループが持つ独自のネットワークなどを活用してタイムリーに伝えた。主なコーナーは以下のとおり。／国際放送局

【やさしい日本語】 月

毎週1つ、1年で計50の平易な日常会話表現を、日本の風俗・慣習とともに紹介。

【ニッポンQ&A】 月

日本についてのさまざまな疑問、質問に対して、毎回テーマを決めて分かりやすく答える。

【テクノ&ビジネス】 火

先端科学技術を分かりやすく紹介する「テクノロジー」や最新のビジネスの動きを紹介する「ビジネス」で構成。

【日本の昔話】 火

日本人なら誰でも知っている昔話を厳選して紹介。ホームページに人気絵本作家の書き下ろしイラストを掲載。

【Up To Date】 水

現在進行形の社会の動きを捉えた時事問題、社会問題を取り上げる。

【Culture & Life】 木

伝統文化、海外との異文化交流、注目を集めるトレンドや趣味の世界、ライフスタイルの変化などを取り上げる。

【Let's Cook Japanese】 金

料理研究家の渡辺あきこさんに、代表的な日本料理の作り方を教わる。

【Welcome to Amazing Japan!】 金

ラジオ日本の各言語のキャスターや日本在住の外国人が、日本各地の魅力を案内する旅番組。

【日本語で歌いましょう】 (月1回) 土

ラジオ日本の各国語のキャスターがJ-POPに挑戦する。歌唱指導は秦万里子、小川恵生。

【ミュージックカフェ】 (月1～2回) 土

話題のヒット曲から懐かしの歌謡曲・演歌までさまざまな日本の歌や話題の歌手を紹介する。

【Media Watch】 (月1回) 土

最新のデジタル機器やサービス、そのほか日本発のさまざまなメディア関連の情報を紹介する。

【Japanese Pop Culture Magazine】

(月1回) 土

アニメからJ-Popまで、世界で注目を集める日本のポップカルチャーの最新動向を、マガジンス

タイトルで紹介する。

『リスナーとともに』

日 20分または30分

(言語によって放送時間、枠時間は異なる)

日本語と英語を除く各言語によるディスクジョッキー番組。世界各地の放送対象地域ごとに世界のリリスナーからの手紙やリクエスト曲を紹介するほか、日本各地のイベントやトレンドスポットのレポートなどで構成。／国際放送局

ラジオリ国際：特集番組

『We love Japanese songs! 2013』

R国際 1. 5～6

(言語によって放送時間は異なる)

T国際 1. 2 (計6回)

BS1 1.26/14:00～14:50

Ⓜ 2. 3/22:00～22:50

“日本のうたで世界をつなぐ”がコンセプトの音楽番組。外国の聴取者に、お気に入りの日本の歌を録音、またはビデオで撮影して投稿してもらい、番組のホームページで公開。一般視聴者から人気投票を募り、その結果とゲスト審査員の評価を加味して作品を選出、番組で紹介した。応募作品は世界36の国と地域から225曲、投票総数は3,500通にのぼった。NHKのインターネット投稿サービスを利用することで「見て、聞いて、参加する」楽しい番組となった。さらに、テレビ国際放送、BS1でも放送するなど、マルチ展開を行った。／司会：ジョージ・ウィリアムズ (DJ)、吉野三香 (キャスター) / ゲスト：ジェロ (歌手)、奥井雅美 (歌手) / 国際放送局

『詩とクイズで深めるリスナーとの絆』

11.17

ウルドゥー語放送で日本・パキスタン国交樹立60周年を記念する特別番組を、パキスタン国内で初めて制作した。／国際放送局

『シリーズ「東北からの声 (Voices from Tohoku)」』

3.11～13

(言語によって放送時間は異なる)

11年の震災から2年が経過するのに合わせて、被災地の最新の様子を3本シリーズで紹介した。／国際放送局

『被災した子どもたちは今』

3.11

東日本大震災で被災した宮城県気仙沼市の子どもたち1,131人が「わたしの未来のふるさと」をテーマに描いた絵を、12年3月、ラジオ日本が特

集番組で紹介したが、それから1年。その子どもたちに再びインタビューを行い、彼らの思いを聞いた。

『漫画の力で震災を語り継ぐ』 3.12

11人の女性漫画家が、東日本大震災の被災地に足を運び被災者を取材。地震、津波、原発事故など、さまざまなテーマについて、漫画で震災を記録している。3月11日にその集大成として「ストーリー311」が出版された。漫画だからこそ伝えられることとは何か。漫画の主人公となった被災者や、漫画家の話を交えてレポートした。

『ガレキで造る『希望の丘』』 3.13

宮城県岩沼市で、津波で壊滅した海岸地区に高さ10メートル、直径100メートルの丸い丘を複数造り、堤防として利用する計画が始まった。その土台は、震災で発生し、処理に困っていた瓦礫。注目を集める新たな試みを、現地の人々の思いとともに伝えた。

『世界の再生可能エネルギー最前線』

R国際 8.10ほか  
(言語によって放送時間は異なる)

R1 8.15/21:05~21:55

原発事故以来、自然の力を利用した再生可能エネルギーへの関心が高まりを見せている。番組では、中国の太陽光発電機メーカーや、インドネシアの地熱発電所など、世界の最先端に行く現場を訪ねるとともに、再生可能エネルギーの利用が進まない日本の課題を伝えた。／司会：石山智恵（フリーアナウンサー）／ゲスト：池上彰（ジャーナリスト）／国際放送局

『日印国交60周年記念番組』

12.28

ヒンディー語放送は、日印国交60周年を記念する番組をニューデリーから放送した。インドの公共放送オール・インディア・ラジオ（AIR）との共同制作。／国際放送局

『ベンガル語で歌いましょう～ガネガネ・ハンガラ』

3.23, 30

日本・バングラデシュ国交40周年を記念する特別番組として、「日本人によるベンガル語歌合戦」の公開番組を制作し、ベンガル語で放送した。／国際放送局

『やさしい日本語スペシャル～みなさんの質問に答えます』

12.22

(言語によって放送時間、枠時間は異なる)  
月曜放送の『やさしい日本語』宛てにリスナー

から寄せられた、日本語に関する質問に答えるとともに、ケニア、インドネシア、パキスタンのリスナーに、電話を通して発音指導した。／出演：森篤嗣（『やさしい日本語』監修）、大沼ひろみアナ／国際放送局

『リスナーとともにin 北京』

3.17, 24, 31

中国語放送では、12年が日中国交正常化40周年に該当することから、10月に現地イベントを企画していたが、反日暴動の頻発で延期した。改めて3月、中国語放送初となる公開収録『リスナーとともにin 北京』を実施し、200人を超える参加者と交流を深めた。／国際放送局