

coba × May J.

アコーディオニスト

ヴォーカル

×東京交響楽団

都内在住
在勤・在学の方

1,800名様
無料ご招待!

スペシャルコンサート

2019年2月12日(火)

開演: 19時 (開場18時)

東京文化会館大ホール(上野)

演奏予定曲目

チャイコフスキー／バレエ音楽「白鳥の湖」から
「ワルツ」、「情景」

coba／アコーディオン、カホン、オーケストラのための
森の連鎖によるUrbs (カホン奏者:ヤヒロモヒロ)

ピアソラ／リベルタンゴ

「アナと雪の女王」から「レット・イット・ゴー」ほか

※曲目、曲順は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



円光寺雅彦 (指揮)

大林奈津子 (司会)



Tokyo Symphony Orchestra

coba (アコーディオン・作曲家)

18歳でイタリアに留学。ヴェネツィアのルチアーノ・ファンチェルリ音楽院アコーディオン科を首席卒業。数々の国際コンクールで優勝。以来アコーディオンのイメージを劇的に革新するcobaのサウンドは国境を越え、世界中にフォロワーを生み続けている。30年以上継続しているヨーロッパツアー、世界的な歌姫ビョークのツアーによるワールドツアー参加など日本を代表するアーティストとしてその名を世界にどどろかせている。また作曲家として手掛けた映画、舞台、テレビ、CM音楽は500作品を越え、オーケストラ、ギタリスト荏村清志、ピアニスト館野泉、シンガー藤井フミヤへの楽曲提供で作品を発表し高い評価を得る。日本レコード大賞特別賞、日本アカデミー賞音楽優秀賞を受賞。2017年アコーディオンの聖地、イタリア・カステルフィアルド市にて名誉市民賞を受賞。

May J. (ヴォーカル)

日本、イラン、トルコ、ロシア、スペイン、イギリスのバックグラウンドを持ち、幼児期よりダンス、ピアノ、オペラを学び、作詞、作曲、ピアノの弾き語りをもこなす。圧倒的な歌唱力とパワフルかつ澄んだ繊細な歌声、そして前向きでポジティブなメッセージが共感呼び、幅広い世代から支持を受けている。2006年ミニアルバム「ALL MY GIRLS」でメジャーデビュー。記録的な大ヒットで社会現象にもなった、2014年公開のディズニー映画「アナと雪の女王」の日本版主題歌(エンドソング)を担当。同年の第65回紅白歌合戦に初出場。2015年1月には自身初となる、日本武道館の単独公演を開催。2008年より、NHK WORLDの海外向け音楽番組「J-MELO」のメインMCを担当。

円光寺雅彦 (指揮)

桐朋学園大学指揮科卒業。指揮を齋藤秀雄氏、ピアノを井口愛子氏に師事。1980年ウィーン国立音楽大学に留学しオトマール・スウィトナー氏に師事。これまでに東京フィル指揮者、仙台フィル常任指揮者、札幌交響楽団正指揮者などを務め、現在名古屋フィル正指揮者。N響、読売日響、大阪フィル、東京フィル、東響をはじめとするほとんどの国内オーケストラ、海外ではブラハ交響楽団、BBCウェールズ交響楽団、ベルゲン・フィル、フランス・ブルターニュ管弦楽団に客演し、深い音楽性と適確な指揮で多くの聴衆を魅了してきた。テレビ等の番組にも定期的に出演など幅広い活躍を続けている。

東京交響楽団

1946年創立。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞等を受賞。サントリーホール、ミュージアム川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市、八王子市などと提携し、演奏会やアウトリーチ活動を展開。その他「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」なども注目されている。また新国立劇場では毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も多く、2016年創立70周年を記念しヨーロッパ5か国で公演を行なったほか、2018年8月には日中平和友好条約締結40周年記念の上海・杭州にて公演を行い、日中の文化交流の役割を果たした。

申込方法 [申込資格: 都内在住・在勤・在学の方 (未就学児の入場不可)]

往復はがき又はインターネットからのお申込フォームのいずれかに、以下の事項を明記してお申込みください。

[往復はがきの場合] ※往復はがきの料金は124円です。ご注意ください。

<div style="background-color: #555; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">往信</div> <p>■往信(おもて)</p> <p>〒150-0047 東京都渋谷区神山町5-5 NRビル5F 「東京都人材支援事業団 コンサート」 公演窓口</p>	<p>■返信(うら)</p> <p>白紙</p> <p>こちらの面には 記入しないでください。</p>
--	--

<div style="background-color: #555; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">返信</div> <p>■返信(おもて)</p> <p>〒〇〇〇-〇〇〇〇 お申込み代表者の 郵便番号・住所・氏名</p>	<p>■往信(うら)</p> <p>代表者の ①郵便番号・住所 ②氏名(ふりがな) ③連絡先(連絡がつく電話番号又はメールアドレス) ④在勤・在学の方は、勤務先名(又は学校名)・住所 ⑤希望人数(最大4名まで)^(小学生は保護者同伴) ⑥希望者全員の年齢 ⑦託児(対象:3か月から就学前まで)の希望の有無・ご希望の場合はその人数・お子様の年齢 ⑧車いす席の希望の有無・ご希望の場合は車いす席の数</p>
--	--

[インターネット(パソコン・スマートフォン・携帯電話)の場合]

事業団公式ホームページにある申込フォームか、右記のQRコードを読み込んでお申込みください。

<http://www.tokyo-jinzai.or.jp/koueki/event/index.html>

申込締切 平成31年1月15日(火) 必着
インターネットでの申込みの場合は17時まで

お問合せ 「東京都人材支援事業団 コンサート」公演窓口
TEL 03-6271-8520(平日 10時~17時)

※申込みは一人様一回までです。

※申込者多数の場合は、抽選となります。

※当選又は落選通知は、1月下旬に、はがきでお申込みの方へははがきで、インターネットでお申込みの方へはメールで通知します。インターネットでお申込みの方のうち、当選された方にはその後、当選通知(ご招待状)をお送りします。但し、記入事項に不備がある場合は、通知できないことがありますので、おれなくご記入ください。また、インターネットで申込みの場合、迷惑メールフィルタの影響などにより当選又は落選通知メールを受信できない場合がありますのであらかじめ[no-reply@nhk-p.c.jp]から受信できるように設定してください。

※当日、会場入り口にて当選通知(ご招待状)と引換えに座席指定券をお渡しします。

※未就学児の方はご入場できません。事前に託児をお申し込みください。申込者多数の場合は抽選となります。なお託児は無料でご利用いただけます。

※申し込まれた方の個人情報は本事業の範囲内で使用し、それ以外の目的には使用しません。

※インターネットオークション等への転売を目的とした申込みはご遠慮ください。当該行為は東京都迷惑防止条例違反となる場合があります。

※本コンサートはやむを得ない事情により、内容が変更又は中止となる場合があります。

■会場のご案内

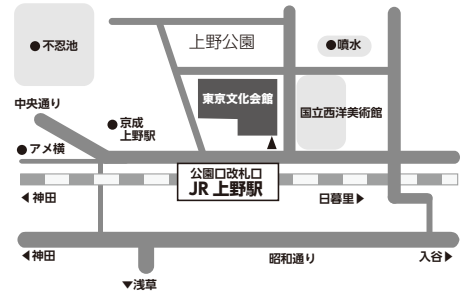
東京文化会館 大ホール

〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45

【交通アクセス】

- JR上野駅 公園口改札から徒歩約1分
- 京成上野駅 正面口 改札から徒歩約7分
- 東京メトロ上野駅 7番出口から徒歩約5分

※ホールには専用駐車場はありません。周辺の有料駐車場をご利用ください。



★当日、ロビーにおいて、打楽器「カホン」の体験ができます。どうぞお楽しみください。

■一般財団法人 東京都人材支援事業団について

東京都人材支援事業団は、都民の皆様へ東京都をより身近に感じていただき、東京都に対する親しみや関心を深めていただくため、様々な行事を実施しています。主な事業として、中学生を対象とした作文コンクールの実施や、都民の皆様向けにコンサート等を開催し、ご招待しています。今後の行事につきましては、当事業団のホームページや「広報東京都」などでお知らせいたします。

ホームページアドレス <http://www.tokyo-jinzai.or.jp/>

都政PRコーナー 当日開演前、休憩時間中に会場ロビーにおいて、東京都の事業の一部をご紹介します。ぜひお立ち寄りください。

総務局総合防災部

いつ起きるかわからない大きな災害に備えて、皆さまに「いま」やっておいてほしいことを「防サイくん」と一緒に紹介します!

「防サイくん」

主税局

東京の暮らしは、みなさまからの都税で支えられています。主税局の取組をタックス・タクちゃんと一緒に紹介します。

「タックス・タクちゃん」

福祉保健局障害者施策推進部

「障害者差別解消条例」、「ヘルプマーク」と「ヘルプカード」の紹介をします。条例のポイントもお伝えします。

「すけだくん」

産業労働局

産業の活性化、働く人・働きたい人・職場のサポート、農業水産業や観光産業の振興などに取り組んでいます。きつとあなたに役立つ情報が見つかるはず!ぜひお越しください。