



詩題氏顧昌吳  
筆氏亭一王

# 井土靈山漢詩文集

2022.11.07.井土慎二編輯



笑他依樣畫葫蘆  
當年倪老迂憑君冷却  
人間熱千紫萬紅  
顏欲無

己巳歲杪愛林高石示  
其所寫苦瓜圖索一言談  
此污蘇白 靈山仙史

苦瓜衣鉢久在茲  
天降奇才新境開  
法燈萬桂  
黃山派知自蓮華  
峯頂赤  
赤系歎以似  
大千居士  
己巳晚秋  
水滸寫山仙史

觀 菊

靈山井土經重

歸去來兮無可歸。

田園蕪盡剩東籬。

自憐陋巷貧陶令。

乞得瓶中黃一枝。

調碧堂

靈山 井土 經重 東京

紛紛蟬噪又蛙鳴。誰向詩壇唱正聲。底事奇才老秋穀。七言徒自

限長城。春石曰三四故擬碧堂萬里長城絕句口吻亦是入室操矛者。○若巖曰此篇題曰

隸亦皆知之而其絕不作古詩律詩何也曰非不能而不為耳翁志在不朽其專力絕句一體似欲與唐賢抗衡者是翁所以異常人也若夫兼古今體向詩擅唱正聲僕將有待于靈山先

金先生以

井土靈山

長江○萬古○水○東○流○。飛閣○登臨○茲○唱○酬○。獨○愧○劍○書○猶○遠○。

客○可○堪○雲○物○入○悲○秋○。感○時○涕○淚○少○陵○意○。嘔○血○文○章○。

昌○谷○儔○。逸興○淋漓○吐○奇○氣○。塗○鴉○滿○壁○酒○家○樓○。

屈山云。身世之感。風雲之氣。一吐橫溢。所觸皆鳴。可謂情韻並到矣。

疊韻述懷

井土靈山

功○名○一○擲○付○東○流○。只○願○新○詩○重○唱○酬○。書○卷○陳○々○世○無○。

用○頭○顛○種○々○髮○先○秋○。若○非○擊○缶○鳴○々○匹○。便○是○書○空○。

咄○々○儔○。寂○寞○地○荒○天○亦○老○。夜○深○大○白○照○書○樓○。

寄吳昌碩

吳昌碩に寄す

井土靈山

君家妙墨足千古

君が家の妙墨 千古に足る

遐齡只應學彭祖

遐齡 只 応に彭祖を學ぶべし

海上仙山藥草肥

海上の仙山 藥草肥ゆ

爲君我作東道主

君が為に 我 東道の主と作らん

題南米渡航指針十首

井土靈山

斫地王郎歌莫哀。乾坤何處試奇才。天南新識豪懷在。春色深邊載酒來。  
 手拂珊瑚跨巨鼉。海天縹渺氣彌豪。笑看鰓吼鵝盤處。驚浪如山百尺高。  
 一萬三千餘仞頂。登臨下界總茫茫。月從腳底離今上。照到神碑鏡八荒。  
 金銀銅鐵任人搜。知是天公富國籌。一望黃砂無寸碧。吟過不雨不毛州。  
 平原無際接天長。日出蒼蒼沈莽蒼。一路軟青行不盡。如烟芳草放牛羊。  
 輕寒輕暖四時春。如此山川尙莽榛。中有萬株珈琲樹。芳香分付五洲人。  
 一擲乾坤血戰功。割將小島尙稱雄。老翁鋤作新王國。天下封侯笑罵中。  
 弟妹參商客路除。滿巾涕淚奈咨嗟。阿爺埋骨不埋恨。寂寞青山天一涯。  
 望斷羔洲天盡頭。黑潮拍岸萬波流。海深山峙成灣處。來往東南西北舟。  
 勿謂天長行路難。火輪直到海雲端。雄邦鼎峙瓜分外。淘盡江山與我看。

江木冷灰曰。跌蕩雄偉。詩境與山水相稱。

附日本井土靈山詩

遙想天皇臨玉墀百官捧頌上階時野人呵筆題新著也是春風第一詩  
 蒼頡字成天雨粟看他鳥迹已模糊北碑南帖盲評器春蚓秋蛇春道蕪  
 六朝文物草離離唯有雙舟問墨池碑學蔚然成大國何人堪任帝王師  
 劍氣崢嶸重北魏望中樓閣鬱崔嵬雲峰兀聳龍門上中岳遙青天外來  
 目斷百蠻天盡頭渾金璞玉任君收爨龍不死長飛舞石上魯公神所遊  
 昔人發墓索遺訣不許龍門客易登各半同形化翁祕請看終古有雲祇  
 機上摩娑幾拓碑南朝綿麗北朝奇江湖滿地奴書耳變古爲今更有誰  
 梅髭柳眼爲誰舒門外寂無長者車簪筆鳳池非我事焚香獨看六朝書

大正甲寅元旦書於梅花水仙競妍處

井土靈山題

暫對金鑿被放還 江湖徒念濟時艱  
舉杯邀月問天上 夢筆生花驚世間  
只爲浮雲遮白日 空留醉骨付青山  
不然勳業扶唐室 名姓應居麟閣班

太白詩集選註卒業自題五十六字於

卷端于時太白卒後一千一百四十又  
九筆之小春 白卒後一千一百四十

太白詩集選註卒業自題五十六字於  
靈山外史



自題卷首

遙想天皇臨玉墀 百官捧頌上階時 野人呵筆題新著  
也是春風第一詩 看他鳥迹已模糊 北碑南帖盲評器  
蒼頡字成天雨粟 春蚓秋蛇書道蕪 唯有雙舟問墨池 碑學蔚然成大國  
六朝文物草離離 何人堪任帝王師 劍氣崢嶸重北魏 望中樓閣鬱崔嵬 雲峰兀聳龍門上  
中岳遙青天外來 目斷百蠻天盡頭 渾金璞玉任君收 爨龍不死長飛舞

自題卷首

自題卷首

石上魯公神所遊 昔人發墓索遺訣 不許龍門容易登 各半同形化翁祕  
請看終古有雲朶 机上摩挲幾拓碑 南朝綿麗北朝奇 江湖滿地奴書耳  
變古爲今更有誰 梅髭柳眼爲誰舒 門外寂無長者車 簪筆鳳池非我事  
焚香獨看六朝書 大正甲寅元旦於梅花水仙競妍處

井土靈山題

櫻門十八烈士歌

神州萬萬古	金陵長不缺	中遭王綱弛	武門擅黃鉞	升平三百載
陵夷至幕末	上下狃恬熙	士氣日萎茶	外舶始來航	物議歎喧聒
和戰論不一	水火彌轆轤	柳營擁幼君	權姦恃勳閥	威福惟其心
愛憎濫生殺	群小為爪牙	便佞媒妖孽	羅織誣忠良	酷吏事鉤抉
刀鋸屠國士	慘刻不忍說	以蔽天下目	以鉗天下舌	却見中心怯
髻奴相慢褻	內則積憤怨	外則招侮蔑	暴橫迫朝廷	朝紳遭縲紲
欲動九五位	懸擬方未發	天皇赫震怒	密旨正賞罰	朝野衆謗興
乾坤冤氣結	水府有烈公	資性稱豁達	夙先天下憂	器度一代傑
乃祖勤王義	史筆昭日月	箕裘相傳承	丹心懸魏闕	至尊仍倚重
勅書降紫闥	萬人所景仰	意氣吞胡羯	禦侮策已成	四海期掃刷
遊說舌尚在	去欲浮舟筏	豈翅攘夷云	遺算無毫髮	幕閣忌嫉之
幽囚加挫折	鸞鳳空在笈	龍蛇徒蟄穴	唯不發忠憤	慷慨五內熱
切齒頻扼腕	悲歌愈激越	就中十八士	心腸百鍊鐵	皆言檜可斬

一

二

按劍目眦裂	捨生而取義	同盟齊歎血	維時萬延元	恰值上巳節
凍雲凝不融	朔吹寒栗冽	天人相感應	漫空霏玉屑	先聞喝道聲
前驅排廝卒	櫻門壯士起	捷似穿雲鶻	意氣成白虹	交刃相馳突
姦賊膽已落	蠢蠕如跛鼈	博浪揮鐵椎	祖龍竟難脫	鮮血流淋漓
雪花紅纈纈	身首忽兩段	人人呼快絕	天公亦霽威	須臾風雪歇
唯此一義舉	元愨就誅滅	餘醜俄屏息	青天雲霧撥	上以符宸衷
祖宗炯明察	下以激士氣	鬼神泣壯烈	嗚呼十八士	姓名不可沒
一死鴻毛輕	氣節凜冰雪	想昔皇極朝	闕下誅巨猾	天智中興業
由此一斷決	時勢雖不同	其理固相埒	荆軻與聶政	安得同論列
英魂護邦家	偉績銘碑碣	武士古典型	櫻花比芳潔	冉冉歲月遷
五十換裘葛	卜日修祀典	稽首香火爇	申詞代蘋蘩	五言歌一闋

岩崎君鏡川櫻田義舉錄稿成錄以代序

辛亥初夏

井 土 靈 山

後樂館偶吟

靈山仙史

繞屋亭臯木葉斑。  
青鞋布屨倦游客。

柴門不鎖水潺潺。  
浴後倚欄飽看山。

後樂館題壁

數點青螺海上浮。  
有人獨處江湖遠。

千山萬壑掌中收。  
後樂來營是此樓。

強羅矚目

鳥道盤盤將盡處。  
沉寥拔海三千尺。

何人茲地闢榛蕪。  
展得函山一幅圖。

大地獄矚目

風自山巔颯倒吹。  
焦崑爛石起還伏。

妖雲怪霧互呈奇。  
恍見地球創造時。

分水嶺望蘆湖

雲煙蓬勃捲人吹。  
脚底蘆湖明似鏡。

振策登登更問奇。  
臨風長嘯立多時。

仙鄉樓即事

靈山

飽看青山眼倍明。  
重來過此知何日。

將遊湖上問前程。  
莫怪題詩記姓名。

望富嶽

曉行有客雪留蹤。  
落日平原何所見。

不用山中導者從。  
天將淡墨畫芙蓉。

秀明館所見

拔海三千眼界空。

水從嶺上赴西東。

有人若問秀明意。

嶽秀湖明一望中。

錄靈崑山口占之一、爲對湖樓主人囑 謹

美

琴臺高倚太湖濱。

七十二峰晴始分。

呼吸忽然通帝座。

朗吟飛上半天雲。

次故長岡子爵韻、對湖樓偶感、

靈山

孤客倚樓湖水濱。

糊模宮殿見難分。

故人留句去何處。

七十二峰皆白雲。

觀富嶽倒影

何來雲霧湧蓬蓬。

旬日難看一碧空。

天爲詞人拂雲霧。

芙蓉倒影落湖中。



過 函 嶺

森 春 濤

長槍大馬亂雲間。

知是何侯述職還。

落魄書生無氣焰。

雨衫風笠度函關。

過古關有感次春濤韻

靈山仙史

夾路老杉官道間。

只看紅髮碧瞳還。

長槍大馬去何處。

欲向青山問古關。

將去湖畔、再次故長岡子爵韻

白霧冥濛湖水濱。

峯巒咫尺望難分。

雨奇晴好啓饒眼。

去踏千山萬壑雲。

蘆湯偶吟

鷄犬直成猿鶴隣。

白雲滿地去來頻。

自嗤湖海飄零客。

仙境回頭雲上人。

湯花澤所見

來倚函山最上頭。

群峯競秀整爭流。

十州三島知何處。

一握翠鬟天女洲。

千 條 濕 布

吳儂誰倩手纖纖。

俗眼偷看真可嫌。

獨向深山幽谷裏。

銀鉤長下水晶簾。

小 涌 谷 櫻 花

上國春風吹去後。

行人過此盡回頭。

山中別關櫻花國。

萬朵紅雲擁畫樓。

雨中所見

踏雲衝雨下山時。

雲動雨行山更奇。

山氣化雲雲化雨。

是雲是雨是皆詩。

用平塚梅花韻書感似涵琴樓主人

靈山仙史

溪迴山轉道初平。

處處綠陰亂晚鶯。

橋上停筇人未去。

忽聽少女唱歌聲。

底倉偶感

急峽爭流亂石間。

崖頭別占一仙寰。

英雄陳迹知何處。

夕聽溪聲朝看山。

木賀所見

我又飄零一謫仙。

行吟忽到瀑聲邊。

瀑聲鞦韆落幽壑。

髣見白龍昇九天。

次木戶公韻書感

靈山仙史

孤客來敲巖上扃。

亂山不改舊時青。

千秋絕調人安在。

一夜石泉欹枕聽。

堂島偶吟

人語却疑天際聞。

千尋幽谷絕塵氛。

飛嵐走翠冷於水。

應直玉冰千萬斤。

塔之澤

山縣含雪

春寺鐘聲野水隈。

前峯一角夕陽隈。

歸雲風落函關路。

知是明朝山雨來。

次含雪將軍韻環翠樓所見

靈山仙史

層樓高倚曲谿隈。

壓屋奇巖勢欲隤。

浴後微吟立欄角。

峯巒面面送青來。

湯本客樓作

靈山仙史

踏遍函關萬疊山。

客樓一夜把詩刪。

巴吟恐被故人笑。

莫寫新題傳世間。

下山

猿鶴應嘲游子還。

結廬未得翠微間。

躊躇欲去重回首。

一片遙青二子山。

客中偶感

靈山仙史

藜杖來遊紫翠間。

出家幾日不知還。

白雲朝去夕歸岫。

若比白雲人更閒。

# 頌

神皇茲建國	一系永綿綿	社稷泰山固	邦家磐石堅
陪臣時執命	霸主或專權	列聖能承統	群黎共戴天
金甌長不缺	寶鼎有誰遷	明治皇登極	中興德配乾
廟堂羅俊彥	草莽舉遺賢	殿閣懸堯瑄	謳歌和舜絃
梯航從版籍	雨露被山川	萬國衣冠會	盈廷玉帛聯
瑠戈除鬼蜮	旭旆掃腥羶	蠻貊霑恩澤	寰瀛簇瑞煙
今上紹先緒	蒼生樂有年	鴻猷真曠古	偉業竟無前
禹域瞻望久	雞林教化宣	青宮承聖質	麗藻入華篇
秋朗鳳翔闕	江深龍在淵	粲看花萼聚	緬想雁行連
宰輔陪瑤展	鴻儒侍講筵	宸聰元睿敏	洪範已精研
周孔應尋跡	唐虞孰比肩	他時天日嗣	佳節寵恩傳
盛儀多雅頌	鴻典著詞編	御溝魚潑刺	禁苑鶴躡蹏
紫菊光相映	丹楓色欲燃	微臣聊獻頌	恭拜九重邊

大正五年十一月恭賦  
井土經重

呈湯化龍先生述懷  
靈山生  
夙從海外寸心傾。相見何堪感慨情。義烈轟々標千古。天邊突兀武昌城。

井土先生爲東邦積學之士、得識於精養軒席上  
適有美洲之行、依韵奉呈 湯化龍  
媿々清談滿座傾。相逢遲暮不勝情。論文尙有重來約。小別何須唱渭城。

送湯化龍先生之美洲  
靈山生  
蝸角紛拏何日休。祇應嘯傲豁雙眸。驪歌一曲擲杯去。搖嶽凌滄北美洲。



丁巳元朝二首

扶桑初旭自瞳矐

閭闔曉開佳氣融

萬國衣冠丹陛下

千官劍佩紫雲中

御溝楊柳先回綠

禁苑梅花早放紅

億兆熙熙歌頌起

野人亦傲獻芹忠

靺鞨琉球歸版籍

東瀛淑氣鬱葱籠

日照芙蓉第一峰

鷓鴣成行趨九重

崑崙長白撒邊烽

貔貅幾隊警三殿

鷓鴣成行趨九重

臺閣諸公應奮勵

維文維武紀勳庸

鷓鴣成行趨九重

斗柄旋回鳳曆披

春風吹入手中卮

洋洋君代起庠序

爛爛卿雲繞玉墀

喬木遷鶯將嘯日

遠山殘雪未消時

天恩海岳容吾懶

品畫評書筆一枝

靈山井土經重

丁巳一月中旬、葦堂處士、茗社詩筵、會者二十有餘人、皆一時之選也、既香  
溫茶熟、酒酣筆飛、書畫怡懷、絲竹添興、乃歌新春之頌、以舒江湖之氣、所  
以吾黨為樂也、此日青厓國分翁來過既去、湖村桂翁亦來訪、不圖二大文星真  
吾國、奎運之興可知也矣、探韻譜字、做柏梁體、

春到人間新乾坤

竹內天樂

以文會友滌襟煩

若森登軒

談笑之中吾道存

三宅芳堂

何人詞句似許渾

櫻井兒山

龍門講詩溯淵源

星野柏翠

駿臺勸學且評論

秋元鹿山

梅花香澹清六根

中里峻峰

花能笑兮人能言

笠井隆橋

聽鶯吾亦倚南軒

宮尾荷亭

篆烟香燼玉鼎溫

富安霞江

賓主融然倒酒樽

山田穗國

讀畫談詩抵黃昏

平林精堂

筆底雲烟吐還吞

長田雲堂

良工終無斧鑿痕

宮下宗碩

捲簾時看六花翻

岡村梅軒

鶴裘飄飄舞天媛

谷山老岳

朱絃一曲不厭繁

竹內桂園

醉歌春風也君恩

梨岡素岳

夢繞桃花流水村

井土靈山

武陵豈獨風俗敦

高田耕雲

洛下文星聚一門

伊達楚山

可無佳話傳藝園

高塚楫浦

我將打破鐵崑崙

鶴岡凌雲

逸足固是千里奔

山本梅處

遙想關山兵馬屯

末吉楯山

獨國何日樹降旛

本山晚稼

金甌無缺大和魂

伊藤中泉

風雲盍不起孟賁

結城善堂

壽詞

瀟洒清標自出塵

當年簪筆掌絲綸

八旬壽福比南極

一代書名仰北辰

白髮君猶鳴盛世

青山我欲卜芳隣

雅筵斯夕動高興

滿坐風流問字人

簪纓擲去避紅塵

渭水何須隱釣綸

石墜雷奔驚造化

神飛翰逸逼星辰

除非義獻應無敵

追配鍾張便作隣

南北陶鎔一鑪裏

風神直欲壓唐人

太湖爲硯洗氛塵

一管毛錐換繭綸

風流欲繼永和辰

壁間大幅推雙絕

座上高談驚四隣

繞膝兒孫聚如玉

祇應描作畫中人

丁巳竹醉日陪鶴先生八十壽筵次其瑞韵

井土靈山

隨鷗吟社大會席上次六石主盟韵

井土靈山

諸公才調本翩然

又訂舊盟陪雅筵

一代僑髦歸眼底

百年逸興在尊前

何須物外談榮辱

只合杯中問聖賢

遷上新聲白鷗譜

風流不讓米家船

青山一桁畫圖裡

唱到陽春何朗然

睡餘珠玉落吟筵

扶輪大雅有諸賢

秋水半奩鷗鷺前

黼黻聖朝非我事

勝區中將詠鷗處

酒酣莫怪緩歸棹

擬看江頭月滿船

爾汝相逢一鞦韆

青娥矧復舞華筵

賦詩陶性擬唐賢

雅興參軍落帽前

談理入禪嘲宋學

荻花楓葉秋如繪

想到江州司馬船

一韵三疊、筆不凝滯、句必清麗、字必清警、風韵亦必清絕

有此三清、讀畢竟體、頓覺清爽矣

佐藤六石妄批

題

詞

井土靈山

詩。道。淵。源。遠。  
大。雅。久。闕。焉。  
楚。騷。流。爲。賦。  
兩。漢。何。斐。然。  
蘇。李。相。唱。和。  
五。言。啓。厥。先。  
柏。梁。迹。已。滅。  
只。有。風。流。傳。  
建。安。七。子。起。  
麗。則。綺。繡。聯。  
典。午。多。作。者。  
我。推。淵。明。賢。  
五。斗。豈。折。腰。  
偃。蹇。黃。花。前。  
吟。詠。何。淡。遠。  
千。古。無。續。絃。  
康。樂。登。臨。詠。  
明。遠。樂。府。篇。  
理。趣。兩。相。得。  
後。來。誰。比。肩。  
李。唐。定。天。下。  
鳳。翥。而。龍。騫。  
四。傑。並。轡。出。  
群。才。爭。翩。翩。  
沈。麟。杜。少。陵。  
飄。逸。李。謫。仙。  
詰。屈。韓。昌。黎。  
平。易。白。樂。天。  
元。詩。如。病。叟。  
風。骨。弱。且。孱。  
明。詩。如。優。孟。  
衣。冠。徒。周。旋。  
清。詩。如。女。郎。  
靚。妝。只。爭。妍。  
性。靈。與。神。韻。  
論。詩。動。入。禪。  
藝。苑。日。蕪。穢。  
滿。目。榛。莽。連。  
茫。茫。舊。禹。域。  
兵。戈。幾。年。年。  
天。未。喪。斯。文。  
氣。運。方。東。遷。  
刪。述。吾。有。志。  
奈。爲。塵。網。牽。  
厖。綴。兔。園。冊。  
兒。戲。獨。自。憐。  
卽。今。際。休。明。  
操。觚。人。幾。千。  
安。得。雷。啓。蟄。  
潛。龍。出。深。淵。



序

古人云。讀萬卷書。行萬里路。始可爲畫師矣。嗚呼。果然耶。翠雲道人志望遠大。不能安小成。庚午之秋。賦遠游辭帝京。西航尋佛迹於印度。由蘇彝士峽抵埃及。訪石人金字塔。渡地中海。尋古文明於羅馬。問新文藝於巴里。入伯林淹留三月。其間與諸名流上下議論。回轅而過瑞士。訪倫敦。橫斷大西洋。抵美國。歷覽大陸之風物。凡此行所過。某山某水。某都某邑。未嘗不開拓心胸也。若夫禹域。則曾游之地。南溯長江。北登長城。憩匡廬。攀泰嶽。探究三千年文華之淵源矣。於是萬里之行。曰略盡。亦可也。游倦興盡而歸家。乃擁書百城。旦夕手不釋卷。聞有前賢遺著而未刊者。輒付諸剞劂。蓋所以有崇文院之設也。然則所謂讀萬卷書行萬里路者。可

歸雲集

謂今見於君焉。余竊有說。以爲讀萬卷行萬里。未足以爲真畫師。真畫師者。則必不可無別才。別才固天賦也。學而不可得。勉而不能到者是也。古今東西大家巨匠。皆有別才。然後讀書行路。始名於天下矣。董玄宰曰。畫之道。所謂宇宙在乎手者。斯言信矣。畫師則有別才。而後可奪天地之工。洩造化之秘也。道人氣宇開豁。交游無所擇。俠骨稜稜。挾幽并之氣。固非尋常丹青之人也。而其於畫也。全是別才也。解衣盤礴。下筆有風舒雲捲之概。真絕技也。宜乎今人稱爲畫林第一手筆也。今春游臺灣。探海島之奇。若臺灣殘山剩水耳。而獲詩若干。乃并收諸家投贈。命曰歸雲集。集中所收。屢厪一百首而已。然一斑可以窺豹。一毛足以知鳳。於是乎序。

昭和壬申嘉平

井土靈山 撰

送翠雲畫伯之臺灣

國分青厓

畫嶽雄才田草雲。出藍弟子獨推君。玉山仰日揮何筆。變化應看造化文。

同

井土靈山

如畫江山我海門。君今去欲奏詩勳。歸來如問齋何物。囊底珠璣筆下雲。

自序

世人開口輒曰。歐米文明也。亞細亞未開也。指歐米曰文明。可也。稱亞細亞爲未開。則不可也。徵之舊志。歐米之開化。發其源於羅馬。羅馬之開化。得之希臘。而希臘之開化。實起於亞細亞矣。抑上古亞細亞隆盛之時。印度有梵字。加耳迭亞有天文學。希伯來之宗教。波斯之政治。其他巴比倫弗尼西亞之工作貿易。燦然足驚人目。比之今之歐米。殆無慚色也。然則亞細亞之開化。在歐米之前亦明矣。雖然。察宇內近時之形勢。暇々乎進而不已者。獨歐米爲然。如亞細亞則不能連鑣馳騁。乃至於稱亞細亞爲未開。亦冤哉。蓋亞細亞之開

化年已尙矣。遂以致陵遲不振。猶老人之氣力漸衰也。然而歐米開化猶壯者。是其所以進步不息也。嗚呼。亞細亞已老衰矣。老者不可以與壯者并馳。雖然。天運循環。還無往而不復。安知不亞細亞今日之衰替。變而赴旺盛。凌駕歐米乎哉。若夫袖手傍觀。待天運之至。亦非識者之事也。然則東洋今日之急務。在更開新亞細亞歟。顧亞細亞之廣。率先以當此大任者。必有其國矣。余刮目而待之。遂書以爲他日左券。

明治十九年七月下浣

井土經重識

# 井土靈山詩

寄吳昌碩翁三首

孔子終不知石鼓。韓蘇兩輩口猶乳。撫摩至  
君光陸離。秦篆漢隸何足數。

自我作古空群雄。笑言八大我高足。贈我一  
卷缶廬詩。郢中誰和陽春曲。

君家妙墨足千古。遐齡祇應學彭祖。海上  
仙山藥草肥。爲君我作東道主。



(山靈土井)

都下諸名流邀飲顏世清君於精養軒。

予亦列。席上賦呈

前賢墨寶天下奇。珍襲不許一人私。石渠寶  
笈今安在。帝王祕玩彼一時。顏君崑崙歷落  
士。挂席千里渡積水。招客披橐公署中。  
觀者皆歎觀止矣。鐵網珊瑚相鉤連。一括今古  
二千年。遠自魯公近青主。龍跳虎臥攢眼  
前。就中道場與出塞。藝林逸品稱絕代。君  
不見曹衣出水吳帶當風。對此只恨覩難  
再。此夕把酒勞遠來。人生爲歡能幾回。  
寶繪名士難可遇。爲君獻壽手中杯。

# 恭賦田家早梅

乾坤茲一轉 四海收戰塵 文恬而武熙 億兆仰聖人  
帝澤遍遐邇 謳歌起率濱 燮理委賢宰 草澤有逸民  
茅屋竹籬外 翠羽戒霜晨 暗香何脉脉 一枝疎影新  
老根如龍踞 苔皮疊成茵 其下留臘雪 皚皚白於銀  
江南消息蚤 淑氣通天垠 寒梅纔破蕾 忽爲天下春  
仙姿自綽約 縞袂而朱唇 漢宮何足問 宛見羅浮神  
枝頭珠錯落 月下影橫陳 清標高且潔 勁節磨不磷  
秀潤經香沐 燦爛聯琳珉 桃源莫漫比 時已異避秦  
以較東籬菊 幸無五柳貧 隴畝求知己 君子必成隣  
茅茨承厥德 何望瑚璉珍 一曲田家樂 長頌帝者仁

庚申元旦

井土靈山



# 函山百絕

(二)

井土靈山

將遊函山有作

城中苦熱憶函山。休道崎嶇不易攀。鐵路如龍破雲上。亂峯堆處是仙寰。

函山

都門西去廿三里。萬朵青峯擁古關。霄沸靈泉隨處湧。扶桑別有一驪山。

途上

遙青一抹望中橫。曉出都門載酒行。處處名山皆舊識。峯巒面面相迎。

登山鐵道

過眼風光幾變更。洞天十二滅還明。路從盤石堆邊鑿。人在蒼龍背上行。(用句)

下車

雲中鐵路度岑崟。下瞰陰崖夏木森。青鶴翠嵐如水處。始知身落萬山深。

太閤風呂

甲兵百萬壓東陲。海內風雲應指麾。徒引靈泉勞戰士。不知黔首泣創痍。

讀地經

天驚石破跡分明。閱罷地經無限情。大澤深山埋虎豹。于今洞壑萬雷鳴。

客樓偶感

一樓涼對萬岩曉。剔盡孤燈伴寂寥。應有仙人來問訊。夜深湖上聽鸞簫。

夜坐

思詩不寐夜登臺。星斗闌干萬壑哀。恍聽啾啾天上曲。直從蓮嶽絕巔來。

塔島離宮

山煙林霧曉模糊。湖上離宮似畫圖。鳳蓋不來今幾歲。白雲無恙闔仙都。

古關次森春濤韻

一路松杉空翠間。只看紅髮碧瞳還。長槍大馬今安在。欲向青山問古關。

望海

亂山莽蒼欲斜暉。馬語蕭蕭送客歸。一角翠屏纔缺處。瑠璃盤上白帆飛。

珠垂瀧

都門無策避驕炎。枕上思詩韻懶拈。纔入山中天地別。長風吹下水晶簾。

強羅

山頂林泉清且幽。絕無雲霧碍吟眸。風花雪月四時好。冬日如春夏似秋。

石垣山

猿郎奇智最堪驚。百雉城樓一夜成。組練三千今不見。行人空望白雲橫。

石橋山

風雲際會巨頭公。一敗却成創業功。不似項王終自刎。龍伸蛟屈是英雄。

神山

俯視明湖漾碧漣。自疑身化羽衣仙。芙蓉峯頂通呼吸。咫尺玉皇香案前。

望繪島

獨立函山最上頭。群峯競秀壑爭流。方壺員嶠知何處。一握翠鬟天女洲。

大地獄

浩浩天風捲地吹。妖雲怪霧互呈奇。爛熳焦石仆還起。髣髴看坤輿創造時。

銷暑

涼如赤脚踏層冰。日午松間碧露凝。却笑城中名利客。朱門趁熱訴炎蒸。

望雲

李王名蹟已難逢。南北緣何分兩宗。請看化翁雄大筆。滿天潑墨畫奇峰。

望仙

夢有仙人贈我詩。分明記得諷規辭。賦詩莫染支離病。謝爾正宗今代師。(以下闕出)

# 函山百絕

(二)

井土靈山

湯本

開道天平戊寅年。七湯此地已爲先。千山萬壑茲開道。自是仙鄉第一泉。

二宮尊德翁碑

吾愛青衿金次郎。後來續述失稱揚。一生遺業如相問。笑指奧東相馬鄉。

憶豐太閤

置酒高樓談笑塵。孤城殘日欲沈時。也是英雄閑日月。靈泉溫處醉蛾眉。

北條五世墓

古寺雲深草樹荒。五墳寂寞蘚苔蒼。龍韜豹畧終何用。特險與還待險亡。

塔之澤

峯巒匝匝水潺湲。自覺百年天地閑。萬里逋臣遺筆在。佳名呼做勝驪山。

塔峯

育王四萬八千塔。一塔邈來卽此峰。古寺雲荒無客到。只聞老衲說靈蹤。

宮下洋客館

獨立縹渺之飛樓。月卿雲客自五洲。瑤臺高處仙樂起。知是紅姬破遠愁。

宮下客舍次木戶公韵

曠客遊踪留古扇。亂山不改舊時青。千秋絕調人安在。一夜石泉歇枕聽。

堂·島

人語却疑天際聞。山中幽谷絕塵氛。走嵐飛翠詩脾冷。似積玉冰千萬斤。

夢窓國師閑居跡

白雲流水避塵鷲。梵唄無聲晝寂寥。蔓草離離香火絕。只今惟有野狐驕。

洗心亭

山中異味洗心腸。長似縹緲白似霜。更想薔花晴曬雪。秋風萬頃送奇香。

神代閣

飛閣崢嶸結構新。山如太古淨無塵。梅花早發風霜底。勢勢恰遭神代春。

塔之澤客舍次山縣公韵

層樓高倚曲谿隈。壓屋危巖勢欲墮。浴後微吟立欄角。峯巒四面送青來。

客樓偶成

翠閣紅樓臨碧流。山中此處小揚州。黃金世界閩峯甚。未聽腰纏十萬遊。

二

誰家姊妹好容姿。笑語嬉嬉出浴遲。想得香山居士句。溫泉水滑洗凝脂。

驟雨

繞崖激水龍蛇走。當路危巖虎豹蹲。須臾大雨傾盆至。萬壑怒號爭一門。

乙女峰

竹杖蕉衫亦快哉。登登踏破碧崔嵬。天風忽捲山雲去。當面芙蓉壓我來。

其二

麓野茫茫杖底開。陰崖咫尺雪皚皚。亦亭有女笑留客。乞與遊人望嶽臺。

阿米利加村

朱樓翠幙盡山莊。滿地綠陰如水涼。云是遠來銷暑客。天涯又作自由鄉。

三國峠

攬勝探奇盡底收。白雲嶺上重回頭。傳云三國茲分界。山似波濤天際流。

函嶺次賴三樹韻

古狂夜半聽雞起。失脚柁車過此山。尙想英雄無限恨。滿天風雪鎖函關。

謁箱根神社

老木蕭森廟宇開。我今拜跪捧神杯。山靈此日排雲霧。坐憶昌黎衡岳來。

古鐘銘

鐘亡銘存集古中。直與山嶽競神秀。文字鬱律絕代無。三筆應愧同數鶉。(集古、樂翁公所著集古十種也)

賴朝所獻古刀

雲從龍兮風從虎。寶刀嘗從源右府。龍驤虎騰來獻之。古光射人欲飛舞。

駒嶽

駒嶽居然函嶺雄。絕巔空濶草氈氈。願構千間一廊廡。教遊客坐廣寒宮。

夜登駒嶽

風露蕭蕭夏尚寒。天移北斗坐來看。夜久踏歌何所處。雲中恍聽佩珊瑚。

絕頂石

驚看絕巔倚天石。風雨千年古黛皴。疑是女媧嘗所擲。夜深來憩定何人。

神山藥草

滿山藥草不知名。珍重洋人擷一莖。說是神農未逢物。峭風吹動石長生。(石長生即草名也)

予昨日遊函山有句

井 土 靈 山

欲破人間蘆土夢。飄然去嘯白雲鄉。  
一邱一壑盡相識。笑問君歸何事忙。

山椒魚

鴻荒地變剩何物。其醜其頑石不如。栖老子山又于水。滄桑閱盡萬年魚。

登山鐵道

架空只合一拖升。鑿石又須旋登。鐵路如今達巔未。名山閑却白雲層。

訪隱者不遇

古逕苔深屐齒稀。幽尋偶叩白雲扉。唯看蘿屋留詩卷。何處采芝人未歸。

客樓讀新聞紙

側身北望幾回頭。莽莽黑龍何處流。七百冤魂招不得。朔風吹淚薩嗒州。

夢詩仙

山樓昨夜夢詩仙。告我須先賦百篇。巨斧手刪留一首。為君欲捧嶽神前。

其二

我有凌滄搖嶽志。恨無斗酒百篇才。今聽君語吟懷王。眼底群峯環拱來。

辛酉元朝四首

井 土 靈 山

歲遭辛酉物華鮮	恭憶神皇卽位年	奕葉承先猷自烈
至尊繼緒化方宣	雲霞出海曉光麗	梅柳渡江初旭妍
萬國使臣爭獻頌	九重城闕繞祥煙	
鳳曆新回斗柄移	五畿八道自恬熙	錚錚劍佩趨金闕
肅肅衣冠列玉墀	初旭光蒸紅瑪瑙	御溝波熨碧瑠璃
野人恭獻南山頌	聖壽無疆撫四夷	
歐洲天地戢干戈	一夜春風瑞色多	黑漠紅洋開版籍
琉球鞞鞞浴恩波	百官冠服夔龍會	三殿笙歌鸞鳳和
萬里梯航無遠近	鬱葱佳氣滿山河	
北海櫓槍影漸消	凱旋諸將氣凌霄	偏欣聖澤霑邊塞
恰值春風轉斗杓	山郭水村歡笑湧	朱門白屋彩旗飄
布衣聊貢華封祝	欲做詩人頌帝堯	

# 鐵網珊瑚

社頭曉三十首 節五

國分青匡

帝王宮闕西。新開一靈域。林木輝朝陽。曉有莊嚴色。

昔在伊勢州。齋戒謁太廟。乾靈生自東。明德爛相照。

崇祠穗峯頂。日出氣氤氳。憶昔瓊尊駕。天衢曉披雲。

大社尊以嚴。瑞雲之所出。默頌幽泉功。春壇拜天日。

誦居猶戀闕。遺廟屹西溟。初日梅花色。仰瞻神德馨。

社頭曉

田邊碧堂

燎火蕭森鷄唱長。廟庭秦樂想鴻荒。黎明先自天巖戶。

眼見童童日出光。

社頭曉

後藤樓霞

華表來從阿里山。森然獨立茂林間。東方將白神將格。

一道靈光照我顏。

社頭曉

小室翠雲

斗杓一轉入春風。曉起芸窓初旭紅。欲繪宸題幾拋筆。

森嚴廟貌五雲中。

辛酉元旦贈磯野秋渚

井土靈山

曾遊一夢重回頭。柳繫吟鞍月泛舟。剛憶滇江春水曉。

紅橋如畫白鷗浮。



# 吳昌碩翁

支那現今の繪畫は只踏襲摹倣あるのみ、予此間に吳昌碩翁あるを喜ぶ、滬上に翁に見ゆる數次、最後手を分つに臨み、翁予に贈るに缶廬詩三卷を以てせり、是れ翁の詩集也、集中に刻印(長篇)一首あり、其中に云く少時學劍未嘗試、輒段寸鐵驅蛟龍、不知何者爲正變、自我作古空群雄と、以て翁の抱負を想ふべき也、論者嘗て曰ふ翁の鐵筆は吳讓之趙搗叔と鼎足を爲せりと、予は思ふ自我作古空群雄の一句は亦正に翁の畫に對する無上の適評なるを、翁の小傳(諸宗元)に云ふ先生自言二十始學詩、五十始學畫と、斯の如き晩學を以てして、其畫筆奇峭突兀、前に古人なく後に來者なく、眞に獨往獨來、古今を空ふするの概あり、王麓臺嘗て清湘老人を推して大江以南の一人と爲せり、予は今吳昌碩翁を推して支那現代の一人と稱せんとする者也、若夫翁の畫法に至りては予翁に贈れる一絶あり、如左、(雲山)

精通篆法幾家在、前有清卿今俊卿。  
竹石梅蘭都篆法、先生妙墨遍東瀛。

鴻爪雪泥

西遊吟草

井土靈山

朝鮮

八道茫茫日欲曛。故城禾黍吊愴君。大同江上龍呼雨。長白山頭鶴入雲。箕子衣冠留舊俗。豐公兵馬憶遺勳。如今萬姓霑皇澤。胡越一家誰復分。

遼東

王師當日掃妖氛。險要于今尙駐軍。邏騎警笳驚曉夢。戍樓篝火燒寒雲。風腥曠野人行絕。月黑荒村鬼哭聞。華表鶴歸無所宿。孤征我亦嘆離群。

蒙古

何人談笑靖胡塵。直建銅標限北辰。秦帝雄圖空贖武。漢家長策在懷仁。三軍失路夢青草。萬骨成堆吹碧燐。目斷亂雲荒草外。可憐終古不知春。

燕京

自註、蘇小小墓已撤去、蘇公提植桑樹、

九江

遠遊千里泊潯陽。未聽琵琶先斷腸。星斗影高天縹渺。魚龍夢靜夜淒涼。共誰彭澤披篋笠。安得匡廬構草堂。自有江湖淪落感。青衫白髮憶紅裝。

武昌

書劍飄零入鄂州。無端懷古不堪愁。漢陽樹老晴川外。鸚鵡名留蘆荻洲。香草美人何杳杳。白雲黃鶴自悠悠。有誰騷雅追徐度。唯見長江滾滾流。

峽江

吳頭楚尾客身輕。一片扁舟托死生。巫峽未窺神女影。蜀江欲聽杜鵑聲。晚花狼藉黃牛廟。暮雨淒涼白帝城。衰老此遊難再得。山河到處儘題名。

吳昌碩曰、大著讀過、格老氣蒼、無懈可擊、缶不能談者奈何。

廉南湖曰、山河滿目、風景不殊、讀靈山西遊諸作、不覺涕淚滿懷抱也、良覲甫申、便復乖隔、哀時惜別、奈何奈何。

詩人駐馬獨悲歌。不耐征衫涕淚多。藩鎮終分唐社稷。黨爭難保宋山河。生靈塗炭真如此。盜賊衣冠可奈何。燕沒帝陵何處是。誰歎慟哭撫銅駝。

金陵

六朝如夢跡模糊。只覺樓臺入畫圖。遺曲猶傳桃葉渡。夕陽空照莫愁湖。石城虎踞多洋鬼。鍾阜龍盤委羯奴。借問新亭誰對泣。山河舉目古今殊。

蘇州

一路平安杖屨移。朝嵐暮靄總宜詩。水雲搖曳長洲苑。煙雨空濛短簿祠。諷詠何妨成宿癖。流連或恐誤歸期。太湖漱澗澄如練。只愧明珠照鬢絲。

西湖

瑤璃一碧玉無瑕。漱澗晴波映白沙。孤嶼扁舟誰放鶴。長隄垂柳只藏鴉。臨風獨弔岳王墓。踏月欲尋蘇小家。勝蹟千秋人艷說。勸農何必植桑麻。

廬山雜咏

靈山

宿世與君緣未了。嘗於李白句中逢。匡廬今復拍肩笑。  
風骨依然五老峯。五老峯

秀色依然誰攬結。君言此地老雲松。醉吟一去不知處。

閑殺青天五老峯。憶李白

一曲清平輕帝王。金袍去嘯白雲鄉。

吐氣如斯孰短長。其二 飛流直下三千尺。

匡廬便是逃名地。(樂天) 當日爐峯結草堂。先生此語爲

心事。何要名山詩卷藏。香爐峯

偶過虎溪尋往事。橋亡路斷跡模糊。胡盧禪味無人解。

世上漫傳一笑圖。虎溪

休笑俗書姿態妍。南朝帖派自爲先。金輪峯下墨池古。

今看一泓浸碧漣。墨池

來問五柳先生宅。蕭然環堵已無跡。柴桑栗里俱寂寥。

千載高蹤一醉石。醉石

莫問廬山真面目。噴壑三千脚下開。一身以外何所見。

雲車風馬去紛紛。山上所見

山海經傳天子都。何因五嶽逸匡廬。瓦釜雷鳴如此耳。

人間褒貶足胡盧。偶感

均看作嶺又爲峯。觀戲矮人終不同。吾爲遊人留一語。

廬山面目在舟中。鄱陽湖舟中作

諸君子招余於清溪開雅宴喜賦

長田雲堂

世○間○何○物○協○幽○情○。只○合○雲○烟○了○此○生○。尤○愛○溪○亭○詩○酒○夕○。  
梧○風○竹○露○有○餘○清○。

次韻

花房雲山

詩○酒○優○遊○遺○世○情○。雅○筵○喜○有○老○先○生○。人○間○何○物○過○斯○樂○。  
露○竹○風○松○洗○暑○清○。

同

結城蓄堂

枉○將○翰○墨○遣○閒○情○。滌○渤○雲○烟○繞○筆○生○。自○笑○胸○中○新○粉○本○。  
固○非○唐○宋○況○明○清○。

同

井土靈山

萬○古○丹○青○無○限○情○。南○宗○正○統○屬○先○生○。畫○成○洗○盡○人○間○熱○。  
滿○壁○松○濤○不○耐○清○。

奉呈雲堂先生併供席上諸賢清曷

同上

祖○佛○宗○伊○拜○後○塵○。丹○青○今○日○欲○迷○津○。獅○林○不○見○倪○高○士○。  
春○里○難○逢○梅○道○人○。豈○有○鋒○芒○作○鄞○鄂○。何○堪○藝○苑○委○荆○榛○。  
南○宗○衣○鉢○夫○君○在○。珍○重○雲○煙○供○養○身○。

寒霞溪詩文集 癸卯十二月十五日

澁州人中桐星。寒霞溪詩文集。題曰錦  
深集。上木以問于世。頃者。深之弟。途次  
訪星岳。星岳曰。吾將付錦。星岳二集於明。則氏。  
唯憾獲備作諸家之什。意々不過二三。子爲余  
蒐收。僕乃諾而還。備作詞垣諸君子。勿惜妙  
篇佳什之郵寄。則幸甚。

戊戌十一月 於山陽新報社 井土 靈山

謹啓過般は不一方御友情を辱うせし段奉感謝候  
山佐樓之高興、後築園之同遊、翠明樓之觀月、  
大黒亭之逸會、閑谷霜夜之聯榻等今更追懷之感  
に不堪候倍吉永驛にて御別れ後同夜は尾州にて  
下車し翌朝豊公之誕生地を銀杏樹秋に黄ばみた  
る下に探り稻雲野を蔽ひ群童の蜻蛉を逐ひて游  
戯するを見て蓋世の英雄漢之幼時を追想致候一  
昨夕歸京のまゝ塵界に墮落後は酒に依りて紛々  
の間に馳驅致居り候幸に吾兄の御慰笑を侍ち候

十二月四日 甥 川 生

靈 山 兄

書甥川兄手簡後 弟 靈 山

逐鹿群雄互競奔。猿郎一臂淨乾坤。詞人下馬問  
陳迹。落日秋風銀杏村。

十空居士は風流脱俗の人、今周防嚴國に在り予之  
れに贈るに寒霞溪より齎せる楓葉兩三片を以てす  
居士乃ち奇絶と呼び左の疊一絶を以て予に酬ゆ  
是れ豈に小を以て大を得るものに非らずや然れど  
も若し没風流の俗士に贈るに木葉を以てせんか彼  
れ憚然として予が無禮を怒るや必せり然らば則ち  
小を以て大を説くの法と雖ども之れを用ふる場合  
の適否を考へずんば遂に死法たるを免れず思はざ  
るべからず十空居士の短箋左の如し

拜復寒霞溪之楓葉昨は天外より飛來不覺奇絶と  
呼ぶ交誼感謝候風情小杜を凌駕す艶々羨々亦是  
文苑之佳話を添へ申候前心を疊み一絶を卒成左  
に酬ゆ

麋鹿馴人賽古祠。與他山水孰清奇。多情小杜愛  
霜葉。折去寒霞紅一枝。

十二月初六 鑿 再 拜

靈 山 兄

再次十空居士韵 靈 山 生

石逕遙登大鐸祠。峯巒重疊鏡呈奇。人非小杜地  
仙境。霜後楓林紅萬枝。大鐸尊像 小豆島





靈山漫筆  
亂松青十里。

吾來思古詠。

眺覽在何日。

望阿州山

三首皆實況，而寓感慨之意，一體足知非常之作也。

小澤靈山志

靈山漫筆

闌珊春亦老。

剩水殘山裏。

島影小於豆。

歸來何所得。

還家何人

文

苑

送人游海外

井土靈山

英雄不死奈紛爭。莽莽戰塵何日平。列國興亡供瞬

眼。中原角逐說縱橫。賦詩夜半鬼神哭。落筆忽前

風雨聲。如箇奇才真卓犖。悲歌一曲壯君行。

語不驚人死不休。少年意氣已吞牛。誰得一尺詢壇

將。自笑半生文字囚。時為羣書撫長劍。飽看世事

驚雙眸。男兒墜地豈空死。行矣茫茫西半球。

人間老矣幾英雄。絕代宏圖一蹶空。嘆此世間何事

覺。飲君慷慨氣如虹。秦西名勝吟詩裏。天下何人

笑罵中。此去孤帆八千里。長風吹亂古書流。

得卷

井土靈山

諸賢題詠悉瑰奇。醉墨橫間留古槎。我獨苦吟詩未

成。笑看蕉葉綠舒卷。

屈山曰、佳句口齒而出、詩未成者、余不信焉。



文

八疊詞，容美作馬場不知經營，今茲中秋，  
鶴鳴吟社諸彥，折簡招余，余有事不得赴，  
結末故及

小室 屈山

山城突岬。嶺長流。此處風光好。總以雲烟觀得。  
失。唯應詠。詠度春秋。兒皆成。老泉僧。人不盲心。  
張籍傳。獨恨吾仁多俗累。月明空負。庚公樓。

靈山曰：兩聯僅二十八字，括盡馬場翁生涯，無  
遺憾，何等老手

八疊詞府縣議士選舉後一日贈屈山詞長

井土 靈山

詞源發。湧如流。志業休言尚未周。策杖縱橫供一。  
賦。詩成長。短星千秋。世間自古。黃金客。散穴于今。  
白眼倚。夢寐啼猿吟處。東山吐月。西面樓。

屈山曰：策杖他人事，詩成余意閒，白眼一世，  
隨做自足，驚海疑余者，供擇笑一笑耳，雖吾是  
知之

文

十疊約白遣

小室 屈山

成敗唯應付逝流。憐前意氣向誰調。坎坷半世仍多。  
病。飄瞥今年忽晚秋。午夜聽鷓亦喜他。中原逐鹿。  
果何儔。自憐千里未歸客。不耐懷人獨倚樓。

靈山曰：滕閣七律，吾兄先唱，遂至十疊韻，可謂  
詩才之舊吟詠之大，雲騰海湧矣，諸家次韻，重  
出續見，余輩亦力勉做學，敢為續並耳，今日擲  
筆，入他題，不亦可乎，吾兄以為何如

十疊約寄懷屈靈二山詞長 滕波 千溪

自是詞壇第一流。力能扛鼎有誰調。興而紫鬘碧蕊。  
酒。吟斷孤興殘日秋。橫槊建安輕後輩。投文易水。  
形同儔。憐君抑抑奇才在。唱莫哀歌獨倚樓。

靈山曰：滿腔鬱勃之氣，發為此一篇，字字句句，  
悲愴，在吾兄自屬別調，一二夫子自謂之語，以  
風韻自許者，不可無此抱負

十疊約述懷

井土 靈山

功名一擲付東流。只願斯詩重唱酬。書卷陳々世無。  
用。頭顱種々髮先秋。若非聯會鳴々匹。便是書空。  
咄々儔。寂寞地荒人亦老。夜深大白照書樓。



秋晚一夕、非士靈山亦過寓樓、置酒談詩、示以舊作、其詩曰、風雲變態、志士欲如何、黃土

英雄盡、蒼生涕淚多、擲杯為遠別、仗劍且悲歌、

天外誰知己、茫茫萬里波、此詩去年秋晚、發燕

京赴香港時所作、當時燕京有政變、康有為等逃

來于我國、頑黨復握權、更新改革之舉、不可復

為也、靈山吟誦畢節、余且風杯、用前韻、賦似

同為南國客、秋晚感如何、薄酒親朋盡、高城落木

多、且將今昔淚、又作短長歌、遠沒誰馴者、白鷺

浩瀟波、靈山曰、此作輸原韵數籌、盡境遇之所令然乎、

然秋晚客懷、叙得而雅健、結末頗妙、

次韵酬屈山詞長

井土 靈山

孤劍天涯客、其如秋老何、笑吾憂酒薄、憐汝苦才

多、千古興亡跡、百篇長短歌、傷時杜陵淚、筆下

萬重波、

屈山曰、氣格蒼古、詞品峻峭、末句波字用法最

穩最妙、如此使字、天下殆無不可押之韵也、

滕閣唱和既及十疊、屈與未寔復

仍原韵賦一篇寄屈靈二兄併請和

藤波 千溪

蘋花宛在水中流、欲采之思調、心似鯉魚偏怕

夜、骨如瘦鶴轉驚秋、狂飈粉隊少年子、淚濕青衫

孤客倚、淪落天涯可堪、月明一曲起江樓、

屈山曰、縹緲之致、清空之趣、如鯉魚洋晚什

十月初四偶閱山陽新報有小室屈

山寄余作半爾和詞

馬場不知婉齋

三百員中推一流、曾將獻策志光調、白雲若海人如

鶴、明月清風氣似秋、雄辯高談可驚敵、妙詞練筆

是誰傳、好詩吾愛晚唐韻、不讓葵川趙侍樓、

代鶴鳴社員寄屈山詞伯

同

操觚餘事弄風流、遺憾相邀不唱酬、滿坐吟朋羨上

客、半天雨氣負中秋、似君才筆無詩敵、如我閒情

有酒傳、良會更期黃菊晚、逐杯把臂醉斯樓、

靈山曰、津山鶴鳴陸壯諸子、吟骨嶙嶙、詩思鬱

勃、而馬場翁先諸子嗣此二首、可謂老益盛者、

吾徒豈得不奮屬乎、





詞苑

寄芳遠木村斌任君在于福井新聞社二律

東京 馬陵居士井土

都門一別各西東。詩酒追隨跡已空。鐵硯千磨文  
富贍。韋編三絕學明通。舉堪尺蠖數年屈。恰好  
大鵬一搏冲。回首高飛何處在。南天不見渺茫中  
芳遠云。過賞汗顏々々。

誰謂詞壇日々新。請看論策僞耶真。孜孜就勢滔  
滔是。侃々直言果幾人。文不至誠非大業。詩非  
真意缺精神。期君覆地翻天筆。須掃蜻蛉洲裏塵。  
芳遠云。任過大。當畏不堪。乞提携誘導使孺  
子無失。

又云。馬陵先生。姓井土。名經重。夙通法學。又  
善文章。至詩者真末餘之一技耳。而其有趣味  
如此。他推而可知也。

社評云。謹嚴有法。而中自有趣味者。非大  
家之作何得如此乎哉。

○井土經重

本姓和田氏。字子常。通稱其八。號靈山又馬陵。歸城相馬人。以安政六年己未正月生。明治十一年。卒宮城師範學校。奉職仙臺立町小學校。今住于東京。從事大和新聞編輯。

送平澤小隼太之西比利亞

志業蹉跎日月隕。乾坤何處試奇才。黑龍莽々東南走。白峽  
茫茫西北開。鶻影盤空秋草亂。雁聲警夜塞雲堆。四方自是  
男兒事。爲爾高歌酒百杯。

題正岡藝陽著裸體之日本

扶桑雲霞日出處。萬古屹立帝王州。富嶽之雪琵琶湖水。峨々  
洋々三千秋。獨怪士道漸銷盡。衣冠匹似楚沐猴。朋黨周比  
分洛蜀。觸蠻紛挐一蝸牛。吾黨奇士藝陽子。直揮潮州驅鱗  
筆。掃盡人間爛羊頭。杜陵詩句爲君設。語不驚人死不休。神  
語仙語紛錯落。大鬼小鬼哭啾々。



人生行樂耳。富貴似浮雲。一笑出門去。百花紅白粉。出門  
落托青衫客。重登舊酒樓。浴々鴨河水。不洗去春愁。鴨河  
啼鶯破春夢。曉望畫橋東。翠黛三十六。煙雨模糊中。東山曉望  
殘碑在何處。立盡落花飛。寺古無人到。黃昏僧獨歸。登々莽墓  
古狂獨憂世。抵死志猶存。過客幾回首。蒼茫三樹村。憶賴子春  
當年挈鞋手。一舉挫群雄。惜矣霸圖盡。城樓秦火中。大坂城懷古  
斜陽亂松下。憑弔獨來時。嗚咽湊川涸。空留一片碑。楠公墓  
々風帆影。澄波一望平。亂松青千里。人蹈白沙行。舞子濱  
仙山雲縹渺。隔水美人招。眺覽在何日。鳴門百尺潮。望阿州山  
奇巖千萬狀。今尙憶曾遊。島影小於豆。遙知小豆洲。望小豆島  
海島曉模糊。征帆影欲無。吾來思古詠。擲筆獨長吁。明石浦

五絕十首懷古登覽意到筆隨小不多選專門作家

懷三浦梧樓子

款○中○白○日○尙○冥○々○

空○聽○嗽○々○鬼○哭○庭○

箇○裏○開○來○別○天○地○

幽○窓○獨○讀○法○華○經○

懷東海散士

奇○遇○一○遍○都○架○空○

天○來○靈○筆○寫○英○雄○

何○思○今○日○京○城○變○

身○在○宛○然○小○說○中○

懷楠瀨中佐

君○恩○海○岳○未○全○酬○

奇○變○一○朝○空○作○囚○

感○慨○滿○胸○訴○無○處○

北○窓○睥○睨○鄂○羅○州○

送平澤鐵堂遊西比利亞

井土靈山

志○業○蹉○跎○日○月○隕○

乾○坤○何○處○試○奇○才○

龍○江○莽○々○東○南○走○

冰○海○茫○々○西○北○開○

鵬○影○盤○空○邊○草○短○

雁○聲○警○夜○陣○雲○堆○

四○方○自○是○男○兒○事○

爲○汝○高○歌○酒○百○杯○

田邊松坡曰豪放凄壯直逼高岑。

輓松洲岡部綱紀君

井土靈山

吾○鄉○耆○宿○獨○推○君○

忽○隔○幽○明○涕○淚○紛○

老○來○富○貴○比○浮○雲○

年○少○錯○盤○分○利○器○

梅○已○返○魂○人○不○返○

一○國○經○綸○身○後○勳○

千○篇○詩○賦○緒○餘○業○

春○風○寂○寞○送○斜○曛○



作八折算，渠可代购，邮费在内。三时后，往董事事务所，观陈列书画，晤小宝翠云、井土灵山、江忆云、岳辟疆、白坚甫、黄墨涵、饶鼎三诸人，彦鸾略为介绍一二。观后至春明馆食面，

三浦英蘭

哭井土靈山先生
稜稜奇骨樂清貧絕代文章世所珍 藝苑追隨渾似夢
空歌高里淚沾巾

康有為

適日人中村不折井  
 土靈山以所譯書  
 鏡見贈今增錄焉

### 附日本人田圓序

余每歲夏時避都門炎塵嘯傲于巖壑窈窕之境輿到則弄筆作奇書寫奇畫墨痕淋漓興盡而後已偶有客問曰六朝書者以斬巖截釘爲筆畫何其奇也余答曰六朝三百五十年間名家前後角出有萬馬齊鳴蹄縱橫馳騁之慨然晉宋則禁碑周齊則短祚到魏享國稍永藝業亦興太和之後刻碑尤盛或以古雅著或以奇逸勝或瘦勁或峻宕動筆雄強姿態森嚴而寓變化於齊整中藏奇崛於平正裡皆極精采凡書到魏碑可謂觀止矣今予以斬巖截釘視六朝書嗚呼淺也哉客唯唯而去余客遊中爲此問答已不知幾回也頃日不折靈山一君譯支那康有爲氏所著書鏡易名六朝書道論譯成徵余一言因披閱之該博之識雄麗之筆天機爛漫論六朝之書至矣盡矣後來有客問六朝書者余將舉此書而答焉然此書一出紙價貴於洛陽人皆解六朝書可無復發問如昔日者歟是爲序大正三年歲在甲寅春王正月識于超奇堂默鳳道人田圓

近衛篤磨

一面會 吉本栄吉依頼 蟹江史郎東京に付 贈物あり 井土経重毎日記者

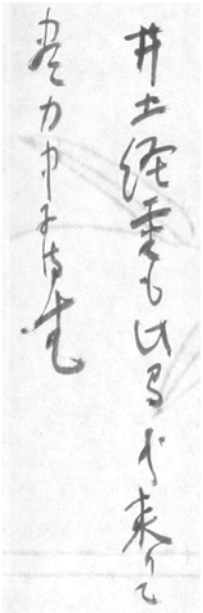
時事談 鈴木米三郎北海道談 本多庸一 押川方義海外教育会々長委嘱の事断りたり

一面會 井土某毎日新聞記者

一面會 井土経重染筆の事

志賀重昂

これは前年予が米岫滯在中別天に對し日本の素人詩人を品評し、第一流の槐南、寧齋の如き專門の大先生は別とし、第二流に入り得る者は役人にては古澤介堂(故滋)田中夢山(故子爵不二鷹)岡書頭たりし勝間田穂(故人)も絶句なれば無論職は喰はれるし、其他十二分に飯の喰はれる人には貴族院議員なれば阪本頼國、衆議院議員なれば阪口五峰である、塚原夢舟(周造、元選信次官)もモ一大概喰はれる様になつた、第三流となると、新聞記者では井土鑑山、博士では勝島(獸醫)江木(法)土肥(醫)で、醫者では陸軍の横川、以上は詩で喰へるか喰へざるかの境上に彷徨して居る人達である。それより第四流五流はヌキとし、第六流七流となるとザクバランで、大津鉦山(淳一郎、近年絶句だけは莊重になつた)を推せば、同縣選出の小久保城南(喜七)には反對政黨の競争上より何故に余を推さぬかと云ふだらう。而して城南は鉦山に對して此く云ふべき資格はある、否小川射山(平吉)もソー云ふだらう。ソーなると犬養木堂の方が射山や鶴山(杉田定一)よりは一段上である。モ一此邊になると仲小路鶴軒(廉)でも蘇峰(徳富)でも蘇谷(大島健一)でも、さては愈々下りて後藤樓體(新平)水野香雲(鐵太郎)内田龍峰(廉哉)となつても、實際に誰が上か下か明確には判らぬ。第八流の筆頭は此く申す僕即ち志賀朔川で、渡邊無邊(故子爵國武)となると、ダン／＼詩が拙くなりて第九流に落ち、元田肇は第十流で、君(牛島)はスツと下りて第十三流であると喝破した。すると別天には敢て屈下せず、女に至つては體に貴君より以上であると、夜の一時まで辯駁



川口寿

雅	號	姓	名	年齢	住	所	師	承	出生地	
雲	山	井	土	經	重	七〇	東京市外西巢鴨町二〇四〇	詩	長田雲堂	福島縣
私淑古人 (詩文) 李白 (傳) 米芾 (畫) (篆刻)										
年少郷里の親戚錦織晚香に就き漢學を修め、後ち東京に來り始め毎日新聞に入り、夫より大阪毎日五六新聞等に轉職す。後年雜誌「書道及畫道」の編輯に従事し、其の廢刊後更に譚藝社を創設して雜誌「詩畫」を刊行す。其の人磊落不羈にして詩畫畫の才に富む。										
答 人 間 雲遊任所之、興盡返家時、人若問生計、啖答畫與詩										

犬養毅

### 題字并題詩出來

(原田庄左衛門氏宛)

大正八年—六十五歲

敬啓星石伯之畫帖三冊題字并題詩出來致候但始めて書く詩にて布置甚悪しく傑作之臥雲帖ハ最後の一枚布置を誤りたり若し之を改むることを得ハ好都合也小帖の劈頭ノ一枚布置ユガミたり之も改めたり友月帖の題字ハ新筆の糊のあるものを用ひたる處至俗不可見コレハ是非とも改めたり

兎ニ角御一覽可被下候

博文兄 廿九日(十一月)

毅

### 要するに排字の職人

(井土靈山氏宛)

大正九年—六十六歲

註 大正九年二月發行「書道及畫道」誌上、井土氏は左の如き前文を附して木堂先生の書簡を登載された。井上氏、名は經重、字は子常、靈山は其號也。安政六年生、磐城相馬の人。李太白、杜少陵、白樂天、蘇東坡等の選註を初め、詩作に關する著書多し。

「今日の詩人程世に權威なきはあらず、乞ふ少しく局外の言に耳を傾けて、自らの地歩を高うして可也。

余、溷東唱和に棒引を試て以來、甲是乙非、聚訟紛々而も未だ嘗て根本的議論を聞く能はず、然るに今木堂犬養先生あり、手簡の末に詩論の一端を洩らさる、眞に是れ今の詩人に取て他山の石也、敢て書信の祕を破りて湖海の同好に示す、其文如左。

前略 僕詩を解せずと雖も近世詩人の纖巧にして本領の見るべきなきには感服せず是は復古を唱へ度候渠等儒より來り佛より來り道より來る所の心的根底なくして徒に文字を排列するが故に一見藻麗なるも再讀して索然無味を覺ふ要するに排字の職人に過ぎず兄以爲如何

靈山雅兄

一月望

毅

次韵送井土靈山之東京

龍鍾雙袖淚痕盈。偏向燈前感慨生。漏盡還愁難盡醉。  
世平誰作不平鳴。高材擬逐羸劉鹿。豪氣未除湖海名。  
一路中原風色壯。可能記取別時情。

久保天髓

序

井土靈山。袖其著漢詩自在來。索予一言。靈山雖  
非專家。亦夙好斯道者。其所述必當親切的確。何須  
予揄揚乎。在昔學詩者。率據詩語粹金。幼學詩韻。二  
書徧行。各有續撰。但蒐集語句未廣。且不說法則。  
靈山此書。補其缺漏。效益豈少小哉。獨恨今之少年輩。  
覽書不多。比諸前人垂簪。背誦四子五經。傍究史漢  
諸書。大有逕庭。其學詩。疲困厭倦。往往中道而廢。  
雖有才藻者。能及律詩鮮矣。況能自進於古體乎。況  
能併及於詞曲乎。嗚呼入門而未造其堂。見鼎而未噴  
其馘。不若始不學之爲勝也。願者宿凋謝。繼而起者。  
光芒漸短。學詩者盍自奮勵。是不獨爲都門吟壇。亦  
實爲東洋文學言之也。

昭和二年丁卯初夏

天隨 久保得二撰

序

磐城井土靈山。奇士也。作奇詩。著奇文。寫奇字。吐奇語。但以奇行過人。不爲當世所容。退而操觚江湖。東京每日。大阪每日。山陽新報。中國民報。東京每夕。諸報館。請秉筆政。皆不得意而去。余與靈山締交。二十餘年。詩酒徵逐。跌宕磊落。或評論古人。慷慨悲憤。或指摘時政。軒昂激厲。不覺壺碎燭跋到曉。亦奇遇也。靈山著述數種。有好奇之士。往往傳誦之。頃日執筆餘暇。爲初學。論述作詩法。命曰新作詩自在。其意欲使青年子弟知詩賦爲何物。以鼓舞志氣也。蓋以靈山之才之學而爲之。殆不無牛刀割鷄之感。又可謂一奇也。顧使靈山不施奇于廟堂。徒擅奇于江湖。鬚髮蕭疎。老于彫蟲小枝者。果誰之過。抑亦由世之不

好奇乎。奇之不容於世乎。惟有好奇之士知之。而後靈山之奇。將益顯于天下也。嗚呼。天之賦奇于靈山。亦何奇也。昔揚子雲識奇字。問之者。必載酒至。想靈山。其今之子雲也歟。余將載酒。胥共痛飲。大論天下之奇也。

大正丙辰六月初八識於駿臺澄懷樓



中村不折

六朝書を唱道せるは阮文達、潘存、包正臣の諸家なれども、時勢は刻々に進み、諸家が僅に描ける六朝書論の輪廓は更に擴大せざるべからざるに至れり、余の如き亦心窃に六朝書道論に着筆せんと欲せしも、時間の乏しきと材料の未だ充分ならざるを憾むこと久しかりき、一夕友人井土靈山來りて康有爲氏著廣藝舟雙楫を邦文に譯するの意あるを告げ且つ一臂の助力を與へんことを求むる甚だ切也、余大に其志を多とし、終に業を分つて之れを譯するに至れり、康氏の此書たる六朝書を論ずるに於て未だ完璧と謂ふ能はざるも、今日まで世に現はれたる書論中に於ては最も進歩せる書論と謂ふを妨げず、而して康氏の所論と余輩の所見とは一致せざるもの亦尠からず、議論の相容れざる所の多き、是れ最も興味の深き所たらずんばあらず、余が多く有せざる時間を割きて、靈山と俱に本書を譯了したるは、余輩の興味を廣く同好の人々に分たんとするに外ならず、若し夫れ本書の譯述に依りて多少たりとも我が書道界に裨補する所あらば、そは望外の功名也。

大正三年一月初三

中村不折識

後藤新平



国分青厓

論詩寄似井土靈山

太白山人

言志稱詩三百篇

無邪垂教二千年

漢唐極變波瀾大

李杜齊輝日月懸

獨主三性靈二何太易

取論三神韻一豈其然

正葩眞傳溫敦旨

文字初應二不朽傳一

忽與一觴酒  
靈山先生正書  
時辛酉北初



王 一 亭 氏 書  
靈 山 藏