



カートゥーン ネットワーク 8月のおすすめ番組

2008年6月11日発行

日本初放送となる『トムとジェリー：火星へ行く』や、『中国アニメ特選』など、注目作品が続々登場！

「トムとジェリー：火星へ行く」(日本初放送).....	P.1
「バービーと妖精の国フェアリートピア」(日本初放送).....	P.1
「中国アニメ特選 ~火童・ナーザが海を騒がす・三人の和尚~」.....	P.2
「日本の若手クリエイター作品選」(一部日本初放送).....	P.2
「ザ・バットマン」(NEW エピソード)(日本初放送).....	P.3
「ドボチョン一家の幽霊旅行」.....	P.3
「夏休みシアタースペシャル」.....	P.4

トムとジェリー、今度は火星で大暴れ！

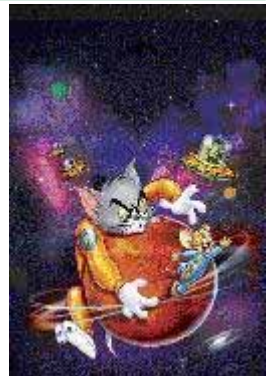
トムとジェリー：火星へ行く

8月30日(土)、9月7日(日) 11:00~12:30 / 19:00~20:30

日本初放送

世界中で愛されつづけ、日本でも人気の大ヒットアニメ「トムとジェリー」。「チキチキマシン猛レース」でも有名な、ウィリアム・ハンナ & ジョセフ・バーベラが贈るハチャメチャでぶっ飛びの、スピード感溢れるファミリー・コメディ作品の傑作です。「トムとジェリー」の長編作品を日本初放送いたします。

いつものように追いかっこをしているうちに間違っ火星へ向かうロケットに乗り込んでしまったトムとジェリーが、火星で巻き起こす騒動を描いた作品で、お子様はもちろん、大人も楽しめる作品です。ぜひ、ご家族でお楽しみ下さい！



TM & © Turner Entertainment Co.

エピソード

いつものように追いかっこをしているうちに火星への人類最初の宇宙飛行に向かうロケットに間違っ一緒に乗り込んでしまったトムとジェリー。しかし、宇宙船の乗船員ピフ & バズはカッコつけてるがヘタレな宇宙飛行士で、火星に着くとすぐ逃げるように地球に戻ってしまう。取り残されたトムとジェリーは火星人に見つかってしまう。ジェリーは伝説の救世主と勘違いされ、一方トムは手むくじらの怪物と誤解されて処刑されそうになる。結局 2 匹とも地球からきたことがばれ、侵略者と勘違いされて大騒動！トムとジェリーは火星人の女の子ピープの助けで何とか逃げ出すが、地球侵略や凶暴なエイリアン・ロボットと闘うために、急いで地球に戻らなくてはならないのだ！！

大人気バービーCGアニメシリーズの最新作

バービーと妖精の国フェアリートピア

8月23日(土)、31日(日) 11:00~12:30 / 19:00~20:30

日本初放送

視聴者から高い支持を得ている大人気バービーシリーズの最新作を日本初放送でお届けします。『カートゥーン シアター』でお届けする『バービーと妖精の国フェアリートピア』は7つの守り神によって守られている妖精の国フェアリートピアが舞台の冒険ファンタジー。前作『バービーとペガサスの魔法』(2007年7月放送)と同じく、バービー役を、声優・歌手・舞台・ラジオなどで活躍する坂本真綾が担当しています。

エピソード

羽のない花の妖精エリーナ(バービー)は飛ぶことにあこがれながら美しい妖精の国、フェアリートピアで暮らしていた。ある日、悪い魔女のラバーナがフェアリートピアを支配するために羽や翼のある者たちから飛ぶ能力を奪ってしまう。しかし羽根のないエリーナにはその効果はあられず、エリーナはフェアリートピアを救うため、守り神アズーラに助けを求めるべく旅に出る。果たしてエリーナはラバーナの魔の手からフェアリートピアを救えるのか…。



© 2004 Mattel, Inc. all Rights Reserved.

時を超え、輝き続ける中国アニメーションに注目！

中国アニメ特選 ～火童・ナーザが海を騒がす・三人の和尚～

8月2日(土)、10日(日) 11:00～13:00 / 19:00～21:00

8月の「カートゥーン シアター」イチオシ！作品は、『中国アニメ特選 ～火童・ナーザが海を騒がす・三人の和尚～』。『中国アニメ特選』では、中国アニメーションの特色とも言える“表現の豊かさ・長きに渡る歴史・ゆるぎのない文化”など、自国の歴史と文化をいくつもの組み合わせによって表現している代表作品を3作お届けします。

『火童』は、少数民族の伝説・民話をベースに、上海アニメーションスタジオの精鋭が子供でも容易に理解できるようなキャラクターやストーリーを構築している秀作といえます。続く『ナーザが海を騒がす』は、明時代の古典神話を題材にし、『三人の和尚』は、中国に伝わることわざや故事といったことを題材にしています。いずれの作品にも、中国ならではの風刺が絶妙で、ユーモアに富み、時代を超え、輝き続ける中国アニメーションの芸術の普遍性を感じることができます。ぜひ、この機会に中国アニメーションの奥深さをお楽しみください！



©上海美術映画制作所

日本を代表する若手クリエイター作品を厳選

日本の若手クリエイター作品選

8月1日(金)、9日(土) 24:00～25:00

8月の『カートゥーン ミッドナイト』では、『第12回広島国際アニメーションフェスティバル』(8/7～11)開催にあわせて、同フェスティバルの過去の受賞作品を厳選し、お届けします。第1弾は、『焼き魚の唄』(坂元友介)や『Loop Pool』(鮎澤大輝)など、日本を代表する若手クリエイター8人14作品を集めた『日本の若手クリエイター作品選』。パンが出来る工程を詩に表現した歌に合わせて制作された、やわらかみのあるものから、実写とCGを組み合わせたシャープな作品まで、才能あふれる作家・作品をぜひご堪能ください。



『焼き魚の唄』
© Yusuke Sakamoto

『焼き魚の唄』(2004年、4分36秒)

2004年『第5回ユニー・ナルシュテイン大賞』優秀賞ユーモア賞受賞

スーパーで買われたパック詰めのアジが青年に愛の大切さ、戦争の愚かさを語りかける。しかし運命はアジをガスコンロへと導いていく。初の平面作品。食することの根源を皮肉とユーモアを交えて描く。

<放送タイトル一覧>

- 『パンのまち』、『Life Story』、『ひまわりの種』(やたみほ)
- 『焼き魚の唄』、『電信柱のお母さん』、『マーチングマーチ』(坂元友介)
- 『このここのこまいごのこ』(nyau nyau)
- 『あかあおふたりで』、『Scrapland』(Dino Sato)
- 『しももも』(赤木沙英子)
- 『Shellet#1～#4』(溝川順平)
- 『Loop Pool』(鮎澤大輝)
- 『掘る。』、『殴律』(藤井史朗)

『Loop Pool』(1984年)

2004年『第10回広島国際アニメーションフェスティバル』国際審査委員特別賞受賞

監督、脚本、アニメーション、編集、音楽：鮎澤大輝

カエルが虫を食べ、魚がカエルを食べる…。食物連鎖という自然界のパワーバランスをモチーフに、静かでありながら、パワーあふれる世界がCGアニメで描かれる。



『Loop Pool』© Daiki Aizawa

ファン待望！NEW エピソードが登場

ザ・バットマン

8月8日(金)よりNEWエピソード

毎週月曜～金曜 16:30～17:00

日本初放送

過去の「バットマン」アニメシリーズの最新作にして原点に立ち返るシリーズ。本作のバットマン/ブルース・ウェインはバットマンになってまだ3年目という20代半ばの青年。ウェイン産業のビジネスマンたちからは「ガキ」呼ばわりされている、オシャレな服装でノーネクタイの今風の青年実業家。ジョーカーやリドラーなどおなじみの悪役たちも若々しくエネルギッシュに描かれていて、最新の武器描写やアクションシーンも含め、新しく始まるシリーズにふさわしいモダンで今風な「バットマン」となっている。8日(金)よりNEWエピソード(#40～)が放送開始となるが、今エピソードより相棒ロビンが登場する。



TM & © DC Comics.

#40 『ロビン誕生』

サーカスを営むグレイソン一家の父ジョンと母メアリーの元に、悪党のズッコ兄弟がやってきて、みかじめ料をよこせと脅す。警察の通報を傍受したバットマンがやってきて、一家は危機を逃れる。計画を邪魔されたズッコは、その報復として、サーカスの舞台上で空中ブランコを披露している一家に再び接近し、ジョンとメアリーは息子ディックの目の前で死んでしまう。ズッコを追ってきたバットマンは、ズッコに捕まり死の危険と隣り合わせの状態になるのだが、ディックによって助けられる…。バットマンはディックを相棒と認め、その名を“ロビン”と名づけるのであった。

ハンナ・バーベラ作品の傑作ミステリー・コメディー

ドボチョン一家の幽霊旅行

8月2日(土)より、毎週土曜・日曜 5:30～6:00 / 23:30～24:00

ウィリアム・ハンナ、ジョセフ・バーベラといえば、世界的に有名なクリエイターコンビ。二人の名前を知らない人でも、彼らの手がけた作品を一度は目にしたことがあるはず。8月に放送するのは、『ドボチョン一家の幽霊旅行』。ある暗い嵐の夜、3人の若者はとある古時計から200歳の幽霊、ドボチョン伯爵を解放してしまう。数百年の時を経てなお、臆病な元気一杯のおかしな幽霊・ドボチョン伯爵が、若者達と冒険の旅を続けるミステリー・コメディーの傑作。



FUNKY PHANTOM and all related characters and elements are trademarks of and © Hanna-Barbera.

夏休みシアタースペシャル

8月18日(月)～29日(金)、月曜～金曜 21:00～22:30(一部23:00まで)

8月18日から29日(金)まで、平日の夜は人気作品の豪華ラインアップでお届けする『夏休みシアタースペシャル』が登場！『エルモと毛布の大冒険』、『トムとジェリー：ワイルドスピード』や『スチュアート・リトル』、『スチュアート・リトル2』、『スチュアート・リトル3』などなど、ご家族一緒にお楽しみいただける作品が盛りだくさんです。



『エルモと毛布の大冒険』

© Sony Pictures Television International. All Rights Reserved.

放送日	放送作品名
8/18	マペットめざせプロドウェイ！
8/19	エルモと毛布の大冒険
8/20	ゴンゾ宇宙に帰る
8/21	トムとジェリー：ワイルド・スピード
8/22	ティーン・タイタンズ 東京で大ピンチ！
8/25	スチュアート・リトル
8/26	スチュアート・リトル2
8/27	スチュアート・リトル3 森の仲間と大冒険
8/28	スヌーピーの大冒険
8/29	パワーバフ ガールズ ムービー

ベルギーで人気の“可愛い”ぬいぐるみ、好評放送中！

ノーキーとおともだち

毎週月曜～金曜 8:00～8:20、毎週土曜・日曜 14:00～14:20

7月より放送開始となった新番組『ノーキーとおともだち』は、小さな子供たちの心をふんわりと刺激し、身近な世界の不思議をやさしく教えてくれるお話です。ベルギーで創られたこだわりのやわらかぬいぐるみが、ルクセンブルクのスタジオで美しい映像となりました。くまのノーキーとロバのパコと子牛のローラの3人が出会う毎日の小さな冒険を通して、「色」「音」「鏡」といった日常にある疑問などを楽しく学べる作品です。お家でダンスをしたり、かくれんぼをしたり、いろんな遊びをする中で、ノーキーたちが様々な疑問を抱き、その答えを物語の中で示してくれます。



© Noukie's Pictures.

#6 『クッキーでおなかがいっぱい』







ある日、三人はダンスパーティーをひらく。ダンスをしたことで楽しい気分になっていたノーキーたちは、その後おやつにチョコレート・チップ・クッキーを食べる。ところがノーキーが食べ過ぎてしまう。クッキーを食べ過ぎたうえで、またダンスを踊り、今度はノーキーは気分を悪くしてしまうのであった。そこで三人が学んだのは、「消化不良」ということ。ノーキーは具合が良くなるまで大人しく横になっていた。

『第12回広島国際アニメーションフェスティバル』関連番組の放送予定
 放送作品及び、日時につきましては、下記作品リストをご参照ください。

『広島国際アニメーションフェスティバル』関連作品の放送予定一覧

	タイトル	エピソード他	放送日時
出品作品 カートゥーン ネットワーク オリジナル作品	『フォスターズ・ホーム』	#57 スーパーヒーローとマジック・ポテト	8/2(土) 7:30,17:30
	『クラス・オブ・ミュージック!』	#6 お金でかえないもの	8/2(土) 8:00, 18:00
	『ペン10』	オムニトリックスの秘密	8/8(金) 11:30,19:30
過去受賞作品 カートゥーン ミッドナイト 放送作品	『日本の若手クリエイター作品選』	「Loop Pool」(鮎澤大輝) 2004年国際審査委員特別賞 「焼き魚の唄」(坂元友介) 特別上映作品	8/1(金) 24:00
	ショート・アニメコレクション by Folimage Studio	「ハッピーエンドの不幸な話」: 2006年審査員特別賞 「おかしな海賊船の物語」: 2006年子ども向け作品賞 「地球の果ての果て」 (コンスタンティン・ブロンジツ) 2000年特別賞(観客賞)、 国際審査委員特別賞 「お坊さんとさかな」 (マイケル・デドック・ドゥ・ヴィット): 1996年ヒロシマ賞	8/15(金), 8/23(土) 24:00
	山村浩二作品集	「頭山」: 2004年グランプリ受賞 「あめのひ」: 1994年子ども向け作品第2位 2002年審査員	8/8(金) 8/16(土) 24:00
過去受賞作品 カートゥーン シアター 放送作品	中国アニメ特選	「火童」(ワン・バイロン) 1985年(第1回) カテゴリーC(上映 作品 が15分を超え30分以内の作品) 第1位	8/2(土), 8/10(日) 11:00, 19:00
手塚治虫 作品	悟空の大冒険		~ 8/6(水) 月~金 24:00
	ジャングル大帝		8/7(木)~ 月~金 24:00
	海のトリトン		月~金 24:30

番組ジャンル表記一覧

 カートゥーン シアター	 カートゥーン ミッドナイト	 カートゥーン スペシャル
 プーメラン	 その他のおすすめ番組	 ピぼらペボら

お問い合わせ

掲載に関するお問い合わせ: マーケティング・コミュニケーションズ部 担当増山/植木
 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1東海堂銀座ビル5F
 TEL. 03-5537-1742 FAX.03-5537-1702 E-mail:prjapan@turner.com