

第27回 国際芸術連盟作曲コンクール

入賞・入選作品発表

「第27回国際芸術連盟作曲コンクール」は 12作品の応募がありました。
選考の結果、下記の通り入賞・入選作品が決まりましたのでお知らせ致します。

第1位 該当者なし

第2位 小島 三千代 「白昼屋」

第3位 徳田 旭昭 「ノック」
～クラリネット、ヴァイオリン、チェロのための～

第4位 中西 勇貴 「機会仕掛けの自由」

第5位 山本 学 「いろは歌(不思議な夢)」

最終選考ノミネート作品

大平 泰志 「mahayogi」

佐倉 圭史 「鍵盤上の詩 第2番」

【審査員】 藤原 嘉文（作曲家、山梨大学教授）
服部 和彦（作曲家、音楽批評家、国際芸術連盟会長）

2022年6月吉日
(敬称略)