

# 25年度改定の新番組



## 総合テレビ

### 「マサカメTV」

土 後 6 : 10 ~ 6 : 42

マサカメ、それは「まさか！の目のつけどころ」のこと。話題のニュース、はやりもの、注目のスポット…多くの人に関心を持っているテーマに関して、さまざまな視点・角度から物事を知る楽しさを提示する新しいタイプの情報バラエティー！ 番組の鍵は、何らかの道に秀でた「達人」の、われわれ常人には想像も及ばないような「目のつけどころ」。知っていたはずの話題が全く違って見えてくるはず。

【MC】オードリー（若林正恭、春日俊彰）、NHKアナウンサー

### 「伝えてピカッチ」

土 後 7 : 30 ~ 8 : 00

土曜の夜のゴールデンタイムに、家族で楽しめる、これまでにないゲーム・バラエティ番組が始まる！ このゲームには「知識」は全く必要ナシ！ 競うのは、「伝える力」、すなわちコミュニケーションの能力と、ピカッチと思いつく「ひらめき」の湧きだ。タレント、俳優、スポーツ選手、文化人など各界の人気者 12 人がスタジオに集結！ 男女 2 チームに分かれ、与えられたお題を、「<伝える>ゲームだ。知識が必要ないので、子どもも大人も関係ナシ！ 有名人たちの意外な珍答、驚きの名答に、土曜の夜、家族でつつこみを入れながら楽しめる、そんな新番組をお届けする。

### 「突撃 アツとホーム」

土 後 8 : 00 ~ 8 : 45

娘とコミュニケーションを取るため毎晩ギターを弾いちゃう熱血父さん。息子の就活にもついていく溺愛母さん。そして親もビックリ！ 天才キッズたちが思わぬ分野で、その才能を爆発させる。そんな“ちょっとヘン”で“思わず笑ってしまう”オモロイ家族が続々登場。日本だけでなく世界各地も含めた取材で、見どころ満点の家族が次々に登場する。そして最後は、目玉コーナー“幸せサプライズ”で、奇跡のドッキリを仕掛けられた家族の姿に涙する……。家族そろって見ることができる、新感覚の情報バラエティ番組。

【総合司会】さまぁ〜ず、NHKアナウンサー

### 「ドキュメント 72 時間」

金 後 10 : 55 ~ 11 : 20

72時間、眠らない街の片隅で、人々の営みをじっと見つめてみる。駅や空港、サービスエリア、コンビニ、漫画喫茶、病院、カラオケルーム…。どんな人が、どんな事情で、どんな思いを抱えてそこにやって来るのか？ たかが72時間、されど72時間。見終わる頃には、「日本もまだ捨てたもんじゃない」と考え始めている自分に気づく。明日も頑張ってみるか。ほんのちょっぴり元気がわく、そんな番組。

## 「SWITCHインタビュー 達人達（たち）」

土 後10:00~11:00



一見まったく異なる分野の、普段は接点のなさそうな二人が出会うとき、どんな化学反応の「スイッチ」が入るのか？第一線で活躍する「達人」どうしが、互いの仕事の現場を訪ね合い、それぞれに共通する方法論や成功へのヒントを探る。最初は一方が聞き手となり、途中で役割を「スイッチ」して、今度は聞かれた側が聞き手となる。まったく新しいクロス・インタビュー番組。

【ナレーション】六角精児／吉田羊

## 「クラシック音楽館」 日（最終週を除く） 後9:00~11:00

NHK交響楽団の定期演奏会を中心に、一流のクラシックコンサートをノーカットでたっぷりご覧いただく大型の音楽芸術鑑賞番組。地方オーケストラや外来アーティストの注目の日本公演なども適宜取り上げ、日本のクラシック音楽文化や舞台芸術文化を放送を通じて支える。

## 「学ぼうBOSAI（防災）」

水 前9:50~10:00



子どもも大人も心を動かし、深く考える、新しい「防災番組」。  
 ○自然の恐ろしさを正しく知り、人の死の悲しみを共有する「地球の声を聞こう（仮）」  
 ○自然の猛威の前では弱い人間が、それに立ち向かう力を描く「防災人ドキュメント（仮）」  
 ○故郷を愛し、自らの判断と行動で、自分とみんなの命を守ることを学ぶ「シンサイミライ学校」  
 の3つのシリーズで放送。プレゼンターや専門家が、最新の知見、

現場の取り組みや学校でのワークショップを伝える。

## 「Eダンスアカデミー」

金 後6:55~7:25



今や学習指導要領でも必修化された「ダンス」。そのダンスを、子供たちに楽しく学んでもらおうというのがこの番組。主任講師を務めるのは、ダンスを人々にとって身近なものにした立役者ともいえるEXILEのUSA。タイトルの“E”は、「Eテレ」の“E”であり「EXILE」の“E”でもある。番組では、スタジオそして自然の中で、あらゆるダンスの基本である「楽しく体を動かす」方法をレクチャーする。

【主任講師】 USA（ウサ） 【講師】 TETSUYA（テツヤ）

## 「ワールドスポーツMLB」 月～金 後 11:00～11:45

MLBで活躍する日本人プレーヤーを中心に、その日行われた大リーグ情報をお伝えしてきた「MLBハイライト」を「ワールドスポーツMLB」とタイトルを変え、大幅リニューアルする。また、MLB以外のNBAやNFL、更には海外サッカーなどの情報も盛り込み、世界の超一流のプレー、海外スポーツ情報をビビッドに視聴者に伝える。

日曜日の11時から、新番組「サッカープラネット」でしのぎを削る世界各国・地域のサッカー事情を徹底的に取材、その戦略や戦術を余すところなく伝える。

## 「為末大が読み解く！勝利へのセオリー」

日 後 8:00～8:45

「勝利へのセオリー」は、スポーツで世界に勝つために極限まで深い戦略を練り、時に厳しい判断を下すことで組織を活性化させ、必死に結果を追い求める”名将”と呼ばれるコーチや監督にスポットを当てる。その采配や戦術、育成法に込められた「知」や「哲学」を読み解くことから、日本人が厳しい競争社会を生き抜くヒントが見つかるはずだ。ナビゲーターは、“走る哲学者”の異名を持つ元陸上選手・為末大（ためすえ・だい）さん。

## 「Biz+サンデー」

日 後 10:00～10:50

日本をはじめ、欧米、中国など世界の経済情勢が激しく動く中で、「最新の経済の動きをより深く知りたい」というビジネスパーソンやエグゼクティブのニーズに応える本格的な経済番組。番組内容は、グローバルな視点でいま一番ホットな経済事象を取り上げその本質に迫る特集、経済キャスターが独自の切り口で他にないプラス情報を伝える解説、世界的に動向が注目される経済界のトップリーダーのインタビュー、経済部・国際部などNHKの分厚いネットワークを活かした多彩なリポートなど。

## 「島耕作のアジア立志伝」

毎月第1金 前 0:00～0:50



世界を席卷しているアジアのカリスマ経営者たちは、どのように生まれ育ち、ビジネスチャンスをつかみ、困難を乗り越えてきたのか。「島耕作のアジア立志伝」は、「アニメ・ドキュメンタリー」の手法で、経済の最前線と「成長の秘密」を描くシリーズ番組。



企業のビジネス最前線やトップの独占インタビューなど実写映像のドキュメントとアニメーションを往復しながら、日本が激動のアジアで生き残る、新しい時代のヒントをさぐってゆく。

## 「ぐるっと食の旅 キッチンがゆく」 水 後7:30~8:00

旬の食材を求め、料理道具を積み込んだキッチンカーが日本全国を旅する。旅人は、女優の三倉茉奈さん佳奈さん、元バレーボール選手の大林素子さんなど、おいしいものに興味津々のみなさん。地元で活躍する料理人の案内で生産者を訪ね、おいしさの秘訣や産地ならではの意外な食べ方に出会う。地元の食材を知りつくした料理人ならではの一品を、生産者とともにじっくりと味わう。

## 「めざせ!グルメスター」 木 後9:00~10:00

世は「ご当地グルメ」ブーム。おいしいうえにユニークな各地の名物料理が街を元気にしている。この番組は、新しい「ご当地グルメスター」を開発しようとする各地の人たちを応援する。その土地ならではの食材や料理を生かすにはどうしたらいいのか。スタジオでは、各界の異才たちが様々なアイデアを出し合い、試食や実験を繰り返し、地元の人々の熱い想いをカタチにするお手伝いをしていく。

## 「おとうさんといっしょ」 日 前8:00~8:30



全国の親子に支持され放送54年目を迎える「おかあさんといっしょ」に、夫婦番組(?)が登場!新キャラクター「シュッシュ」と「ポッポ」が大活躍の「おはなし」や、童謡から人気の歌まで続々登場する「うた」、週末の“イクメンお父さん”を応援するヒント満載の「親子あそび」や「たいそう」など、子どもも親も一緒になって楽しめる内容がたっぷり。全力で遊んで、一緒に笑っちゃおう!

## プレミアムコント

金 後10:00~11:00

### 「七人のコント侍」

真の実力をもつ「選ばれし七人」が挑むは、笑いの究極の形「コント」。番組ではスタジオコント、ロケコント、さらにはアニメなど、さまざまなスタイルで笑いを追及していく。4月&5月放送分6本のメンバーはTKO木下隆行、サンドウィッチマン伊達みきお、アンガールズ田中卓志、オードリー春日俊彰、キングコング西野亮廣、ニッチェ江上敬子にタレントのSHELLYの七人。

### 「コントの劇場」



三宅裕司とあっと驚く演者たちが、一夜限りのユニットを組んで繰り広げるコントのライブショー。身近なネタからSFチックなコメディまでを、練り上げた台本に仕立て上げ、客前で演じる一発勝負だ。4月放送の第1回は、沢口靖子、小野武彦、小倉久寛、池田成志ら豪華な面々が出演予定。



# ラジオ

## ラジオ第1

### 「午後のまりやーじゅ」

月～金 後1:05～4:55

NHKの平日午後のラジオに4時間生ワイド番組が誕生。その名は「午後のまりやーじゅ」！女優でタレントの山田まりやをメインパーソナリティーに、男性アナと(月)なぎら健彦・(火)哲学者 黒崎政男・(水)松村邦洋・(木)女装パフォーマー ブルボンヌ・(金)赤坂泰彦・近田春夫、6人の男性(?)が番組を盛り上げる。月～木はこだわりの趣味や食・夫婦や親子の本音・スポーツ・健康などをテーマにゲストを迎えてとことんトークするコーナーや、娘や息子・部下が話題にしているアイドルから、往年のスターの“今”を音楽とともに紹介するコーナー、金曜は好評の「近田春夫の歌謡曲ってなんだ」に加え、「赤坂泰彦のポップスって何だ」(仮)でなつかしい曲のリクエストに応える。とにかく肩がこらず、明日に向けて元気になれる番組。

### 「語りの劇場 グッとライフ」

隔週月 後9:05～9:55

昨年度、特集番組として好評を得た「ナイスゲーム～言葉で伝えるスポーツ名勝負」が装いも新たにレギュラー番組として登場。今年度はスポーツ名勝負だけでなく、文化人、芸能人など毎回様々な分野の人物を取り上げ、その人生のターニングポイントや「グッとくる」エピソードを、タレントで俳優の山田雅人が、自ら取材・構成した「かたり」の熱演で紹介する。

【出演】山田雅人、唐橋ユミ(フリーアナウンサー)

## ラジオ第2

### 「英語で読む村上春樹」

日 後10:50～11:20

最もノーベル賞に近いといわれる日本人作家・村上春樹。その作品は、30を超える国で翻訳され、愛読されている。日本国内でも、世界の人々がどのように村上作品を読んでいるのか知りたいという人は多い。英語に訳された村上春樹の作品朗読を通して、あらためて世界的な文学者・村上春樹の作品の魅力を見つけていく講座番組。

【取り上げる作品】「象の消滅」「かえるくん、東京を救う」

## FM

### 「アニソン・アカデミー」

土 後2:00～4:00



NHK-FMで4月6日(土)14時～16時より新番組「アニソンアカデミー」がスタート！リスナーからのリクエストを中心に、創世記から現代まで幅広いアニソンを取り上げ、バラエティーに富んだコーナー仕立てで子供から大人まで楽しんで頂きます。パーソナリティーはアカデミーの生徒会長役として、アニソン大好き、サブカルチャーに造詣の深い中川翔子が担当。アニソンが土曜の午後を明るくします！

## 「NHKワールドTV」25年度番組改定のポイント

日本が国際社会で一層信頼される地位を占めるために、世界に向けた情報発信がこれまで以上に重要となっています。平成25年度の英語テレビ国際放送「NHKワールドTV」は、3か年の経営計画で掲げた『国際発信力の強化』の実現に向け、ニュースの大幅な拡充と番組の質の向上を進めます。

### ・毎正時のニュースを30分に拡大・強化

日本時間の深夜早朝時間帯に15分の短縮版だった平日のニュースを、他の時間帯同様30分化し、24時間いつでも最新の情報を伝えていきます。また、北京発の中国情報の充実を図るのをはじめ、海外の拠点からの発信を一層強化します。なお「NHKワールドTV」リニューアルから4年の節目となる2月から、平日深夜早朝のニュース30分化を試行します。

### ・番組の多様化とさらなる質の向上

日本が世界に誇る産業技術の現場、デザイン・建築分野を紹介する番組を新設し、番組ジャンルのラインナップをより充実させます（全番組リストは別紙参照）。

#### ◆「J-TECH Innovation & Evolution」（ジェイ・テク イノベーション&エボリューション）

放送：（日）午前10:10ほか（49分、月1回）

概要：世界をリードしてきたメイドインジャパン。その高い技術力の真髓を紹介します。  
テーマ例：次世代エコカー、新幹線、軽量新素材、医療機器、防災技術など。



#### ◆「DESIGN TALKS」（デザイン トークス）

放送：（木）午前10:30ほか（28分、月3回）

概要：日本のデザインの魅力をマガジン形式で紹介します。

MC：アンドレア・ポンピリオさん



#### ◆「J-Architect」（ジェイ・アーキテクト）

放送：（木）午前10:30ほか（28分、月1回）

概要：世界で活躍する日本人建築家の作品と独創的な発想を伝えます。

開発番組の例：隈研吾さん

※NHKワールドTV：国内外のニュースと様々なジャンルの番組を、世界に向けて英語で24時間放送しているNHKのテレビ国際放送です。放送開始から4年。現在、世界のおよそ1億6,000万世帯で24時間視聴可能です。