

## ハイビジョン特集

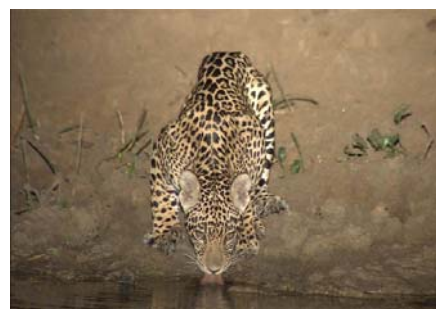
## シリーズ 日本人カメラマン 野生に挑む

3月4日(火)～6日(木) 後8:00～9:50

2005年、2007年と好評を博してきた「日本人カメラマン 野生に挑む」シリーズの3回目。躍動する地球の生命。その輝く瞬間を切り取る、日本人カメラマンたち。独自の視点とさまざまな方法を駆使して野生に挑む動物カメラマンの目を通して世界の自然の今を見つめる。

## ① 3月4日(火)「飯島正広 幻の動物 ジャガーに迫る ～ブラジル・パンタナール湿原～」

ブラジルの南部にあるパンタナール湿原。ここはアリクイやアルマジロ、タテガミオオカミやコンゴウインコなど風変わりな動物が数多く見られる。その中で生態系の頂点に君臨しているのがジャガー。これまで密林の奥深くにひそみ、観察が難しくその生態はほとんど謎だった。番組では赤外線自動追尾装置も駆使し、野生の瞬間に挑むカメラマン・飯島正広の視線を追う。



## ② 3月5日(水)「尾崎幸司 オーストラリア・沈船の怪魚を撮る」



グレートバリアリーフに百年近く眠る豪華客船ヨンガラ号。嵐に襲われ全乗員もろともに海に没した悲劇の船である。この船に超巨大魚タマカイが潜む。人を襲い、頭を丸のみにした怪物である。ベテラン潜水カメラマン・尾崎幸司が、オーストラリア沿岸にヨンガラ号のほか、海底軍艦や、沈没した日本の貨物船を探訪。タマカイをはじめ、天女の羽衣をまとう青い怪魚ブルーデビル、「道化師」と呼ばれる妖美な怪魚ハーレクインフィッシュの撮影に挑む。

## ③ 3月6日(水)「平野伸明 オオタカ・狩りの瞬間をとらえる」

武蔵野の面影が色濃く残る埼玉県南部の田園地帯。畑と雑木林が織り成すなつかしい風景の中に、キジ、タヌキ、モズなどの野生動物が数多くすんでいる。そこで繰り上げられる食う者と食われる者の関係の頂上に君臨するのがオオタカである。一時は「幻の鳥」だったが、近年、武蔵野の雑木林でも繁殖が確認されるようになった。武蔵野の自然を見つめ続けてきたカメラマン・平野伸明が、オオタカを頂点とするさまざまな動物のハンティングを、超高速カメラを駆使して撮影。身近な自然の、スリルに富んだドラマを描く。

