

「永井幸次作品目録」

藤本 葉子

‘List of works of NAGAI Koji’

Yoko FUJIMOTO

NAGAI Koji (1874~1965) is the founder of this college who is called ‘Father of music in Kansai’. This book is the ‘List of works of NAGAI Koji’ containing his works of compositions, arrangements, and verse writings together with what we store and newly acquired data.

He graduated from Tokyo College of music, and started his teaching career at Shizuoka Teachers' College in 1897. He pursued his career in many places, Tottori (his hometown), Kobe and Osaka. Finally, he founded his own college in 1915. During 68 years until he died, he made efforts in developing and spreading the western music which was not well known at that time. What he had achieved is beyond description. He left more than a hundred of composition notebooks. He won the prize of fine work in contest of song for special ceremonies for Taisho Emperor in 1915. He kept entering for the contests of song after that. This gives us the impression of his ambitious aspect of composer NAGAI Koji. In addition, this notebook contains written requests of composition together with music. It seemed that he had orders from all over Japan. In fact, he composed many school songs from Hokkaido to Kagoshima. They cover at least 31 prefectures out of 47. It is found out in the process of making this list that his works count to as much as 2000 pieces including those which are not sure. Coincidentally, this year is the 90th anniversary of this College. I hope that this list gives you the opportunity to realize his great work again.

本稿は、本学の創設者で「関西音楽界の父」といわれた永井幸次（1874～1965）が作曲、編曲、作詞などを手がけた作品を、当館が所蔵する資料および、今回新たに調査収集した情報により作成した「永井幸次作品目録」である。

明治 29 年東京音楽学校を卒業後、静岡師範学校教諭を皮切りに郷里鳥取～神戸～大阪と各地で教鞭を取り、大正 4 年に本学を創設して亡くなるまでの 68 年間、まだまだ手探り状

態の洋楽教育の発展と普及に努め、牽引して行った彼の功績は大変大きい。彼は 100 冊以上の作曲ノートを残しており、それを見ると大正 4 年には大正天皇大礼奉祝唱歌楽譜公募の佳作に入選し、それ以降も唱歌の作曲募集に熱心に応募していたようで、作曲家永井幸次の野心的な側面を垣間見ることができる。またこのノートには楽譜とともに作曲の依頼状が一緒にとじられており、全国津々浦浦から作曲依頼を受けていた様子が伺える。実際、校歌だけでも北は北海道から南は鹿児島まで、所在が確認できた学校だけで 31 都道府県にわたる。今回の目録作成で、確証はとれないが可能性のあるものまで含めると永井幸次作品は実に 2000 曲以上にのぼることが判明した。今年本学は図らずも創立 90 周年迎えるが、この目録作成を契機に作曲家永井幸次の再認識につながる事を期待するものである。

凡例

対象：大阪音楽大学音楽博物館所蔵資料および調査情報より永井幸次が作曲、編曲、修正、作詞などを行ったと思われる作品（確証はとれないが可能性のあるものを含む）。ただし、音程練習の曲などは含まない。原則的に未完成のもの、また楽譜に曲名がなく他との同異が確認できないものは除いた。（No. 1950 のみ完成作と推定し、「無題」として入れた。）

配列：曲名の五十音順

記載：〔共通〕

記号 /並記 ?不確定要素を含む ○判読不能 ー該当なし
 [] 当該原資料以外からの情報及び推定

〔曲名・作詞者名〕

- ・原則的に原資料の表記に従う。（ ）つき表記も原資料表記。ただし旧字体および旧仮名遣いは<>内に新字体および新仮名遣いに改めたものも併せて記載。作詞者については、団体名、出典名は新字体で記載。
- ・曲名において団体名の語尾をくり返す文字“々”の使用が、永井幸次自身同じ曲でもその時々で違うため、“々”を使わず同じ文字を重ねて記載する方に統一。
 (例) ○○小学校々歌→○○小学校校歌
- ・全く同じ曲で曲名が複数あるものは/をつけてすべてを並記したが、違う詩に同じ曲を付けているものについては//を付けて記し、区別した。この場合、作詞者名は曲名の順に順ずる。
- ・作詞者は公募などでも個人名が判明しているものは個人名を、個人名は不明だが選定などに関わった団体名が判明しているものは団体名を、またその詩の出典名のみ判明しているものは出典名を記載。声楽曲と断定できない曲の作詞者

名は、該当なしとしている。

[曲番号]

- ・当目録作成作業上付いたもので意味はないが、データ間の相互関係を表すのにこの番号を用いている。欠番には意味はない。

[曲種－伴奏]

- ・（ ）内の声部はその曲の最多声部を示しており、4声とあっても1声で書かれた楽譜もある。編成について特に楽譜に記載があるものは、曲名や備考の項目に入れた。また、歌と伴奏が明確に分けて書かれておらず、最上声部がメロディーで全体は伴奏というケースも多く見られるため、そこは個別に諸状況から行った推定を含む。

(例) 女学校の校歌に低音部記号で書かれた声部がある→声楽曲 (1声) －
鍵盤

- ・伴奏については、楽譜から断定および推定し得るもののみ記載。

[小節数]

- ・曲の規模を表すもので、有節歌曲の反復や遊戯曲などに見られる“全体を2回”などという反復は含まない。
- ・曲によっては長さが数種類あるものもあるが、その曲の最大の小節数を記載。

[楽譜・情報所収資料名]

- ・楽譜の所収が判明したものはその資料名を、何らかの情報しかないもの、また楽譜以外の有益な情報を含むものはその資料名を記載。
- ・他人の編曲版は原則的に所収資料には入れずに備考の項目に記載しているが、他に作曲の事実が分かる資料がない場合は、その資料を所収資料としている。
- ・作曲ノートは、自筆で楽譜が書かれているだけでなく、印刷譜や依頼状、原詩などが一緒に貼り合わせてあり、複数の曲が含まれる。自筆譜や印刷譜とあるのはその曲単独の楽譜で、印刷譜は出版物以外の印刷されたもの、手書き譜は永井幸次の自筆ではない手書きの楽譜。

[資料番号]

- ・音楽博物館内の固有資料番号。ただし、出版物の発行年月日（初版）が分かるものは、資料番号の前に西暦で記載。0000-00-00は期日不定を表す。

(例) 1924-08-01 N雑-22
 || ||
 1924年8月1日発行 資料番号

- ・校がついているものは校史資料。

〔備考〕

- ・この項目では、永井幸次が作曲ノートに作曲年月日を年号で書き残しているため年号を用い、次のように省略して年、月、日の順に記載。

明治：M 大正：T 昭和：S 平成：H

(例) T4.10.15→大正4年10月15日

- ・出版とは発行または編集者が明記されているもの、自筆のガリ版刷は永井幸次自らが謄写版で印刷したもの。
- ・改作前の作品や他人の編曲版についての情報を記載。
- ・原曲については原資料表記。

<謝辞>

このたびの「永井幸次作品目録」作成にあたり、下記の諸機関にご協力頂きました。末筆ながら、ご関係者各位に感謝の意を表します。

芦屋市立山手小学校 伊豆箱根鉄道株式会社 大阪外国語大学 岐阜県恵那市立岩
 邑小学校 神戸市立神港高等学校 神戸大学海事科学部 堺市立浜寺小学校 玉木女
 子短期大学 天理教音楽研究会 プール学院大学資料室 山口県立久賀高等学校 米
 子市立義方小学校 和歌山県立日高高等学校中津分校

(五十音順)

参考文献

大阪音楽大学七〇年史編集委員会「大阪音楽大学七〇年史—楽のまなびや—」大阪音楽大学
 1988

鎌谷静男「琥珀のフーガー—永井幸次論考」音楽之友社 1998

上笙一郎・他 解説「童謡唱歌名曲全集」別冊 名著出版 1989

金田一春彦・安西愛子 編「日本の唱歌（上）明治篇」講談社 1977

金田一春彦・安西愛子 編「日本の唱歌（中）大正・昭和篇」講談社 1974

金田一春彦・安西愛子 編「日本の唱歌（下）学生歌・軍歌・宗教歌篇」講談社 1982

鉄道省 編「新鉄道唱歌」（復刻版）第一集・第八集・別冊 国書刊行会 1987

椎葉京一 編「日本のうた」第1集明治・大正 野ばら社 1998

添田知道「演歌の明治大正史」刀水書房 1982

田村虎蔵・福井直秋・小松耕輔 編「童謡唱歌名曲全集」（復刻版）全9巻 名著出版 1989

永井幸次「来し方八十年」大阪音楽大学短期大学楽友会出版部 1954

安田寛・赤井励・関庚燦 編「原典による近代唱歌集成—誕生・変遷・伝播」ビクターエンタテイン
 メント株式会社 2000

No	曲名	曲番号	作詞者名	曲種・伴奏	調性	小節数	楽譜・情報 所収資料名	資料番号	備考	曲名のフリガナ
1	(盆踊り) ○子目蓮	1376	福田行恩	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	15	作曲ノート	N3-94	S11.8.3改作、伴奏作曲 (原 曲: 作者不明)。自筆譜、依頼 状あり。	(ボンオドリ) ○コモク レン
2	「愛伽余吟」 自国の礎? //板築の驛//濱松の郷 //○○○○	1086	不明	声楽曲 (1声)	ハ長調	16	作曲ノート	N3-24	M32.10.21作曲。自筆譜あり。 「愛伽余吟」という曲の中で、1 ~4番の歌詞にさらにそれぞれ曲 名が付いている。	「アイカヨギン」ジコク ノイシズエ?//パンチク ノエキ//ハママツノサト //○○○○
3	「浪華のゆかり」 大阪市 歌/「浪速のゆかり」 大 阪市歌/大阪市歌 (同声 三部) (混声四部)	475	[堀沢周安]	声楽曲 (4声)	ト長調	24	「浪華のゆかり」 コ ピー譜/唱歌研究第 二十六号/唱歌研究 第二十七号/作曲 ノート	1935-01-00 19080校/1929- 11-15 FileB5-486 ID- 000031074/1929-12-15 FileB5-487 ID-000031075/ N3-117	S10.1和声のみ作曲 ([原曲「大 阪市歌」: 中田章作曲])。出 版。自筆譜、印刷譜 (自筆のガ リ版刷) 複写あり。組曲「浪華 のゆかり」の中の曲。1995-02- 28 19326校に伊神ひろみ氏編曲 版あり。	「ナニワノユカリ」 オオ サカシカ/オオサカシカ (ドウセイサンブ) (コ ンセイシブ)
4	「浪華のゆかり」 大阪城 /「浪速のゆかり」 大阪 城	726	松岸寛一	声楽曲 (4声)	ト長調	22	「浪華のゆかり」 コ ピー譜	1935-01-00 19080校	S10.1作曲。印刷譜 (自筆のガ リ版刷) 複写あり。N3-5に改作 前の自筆譜あり (S7.12.16作 曲)。1995-02-28 19326校に伊 神ひろみ氏編曲版あり。	「ナニワノユカリ」 オオ サカジョウ
5	「浪華のゆかり」 序/ 「浪速のゆかり」 序	671	松岸寛一	声楽曲 (4声)	ハ長調	24	「浪華のゆかり」 コ ピー譜	1935-01-00 19080校	S10.1作曲。印刷譜 (自筆のガ リ版刷) 複写あり。組曲「浪華 のゆかり」の中の曲。1995-02- 28 19326校に伊神ひろみ氏編曲 版あり。	「ナニワノユカリ」 ジョ
6	「浪華のゆかり」 大大阪 /「浪速のゆかり」 大大 阪	474	松岸寛一	声楽曲 (4声)	ニ長調	42	「浪華のゆかり」 コ ピー譜	1935-01-00 19080校	S10.1作曲。印刷譜 (自筆のガ リ版刷) 複写あり。組曲「浪華 のゆかり」の中の曲。1995-02- 28 19326校に伊神ひろみ氏編曲 版あり。	「ナニワノユカリ」 ダイ オオサカ
7	「浪華のゆかり」 高津宮 /「浪速のゆかり」 高津 宮	670	松岸寛一	声楽曲 (4声)	ハ長調	44	「浪華のゆかり」 コ ピー譜	1935-01-00 19080校	S10.1作曲。印刷譜 (自筆のガ リ版刷) 複写あり。組曲「浪華 のゆかり」の中の曲。1995-02- 28 19326校に伊神ひろみ氏編曲 版あり。	「ナニワノユカリ」 タカ ツノミヤ
8	「浪華のゆかり」 天神祭 /「浪速のゆかり」 天神 祭	455	松岸寛一	声楽曲 (4声)	ト長調	24	「浪華のゆかり」 コ ピー譜	1935-01-00 19080校	S10.1作曲。印刷譜 (自筆のガ リ版刷) 複写あり。組曲「浪華のゆか り」の中の曲。1995-02-28 19326校に伊神ひろみ氏編曲版あ り。曲番号577とは全く別曲。	「ナニワノユカリ」 テン ジンマツリ
9	「浪華のゆかり」 水の都 /「浪速のゆかり」 水の 都	476	松岸寛一	声楽曲 (1声)	ハ短調	27	「浪華のゆかり」 コ ピー譜	1935-01-00 19080校	S10.1作曲。印刷譜 (自筆のガ リ版刷) 複写あり。組曲「浪華 のゆかり」の中の曲。1995-02- 28 19326校に伊神ひろみ氏編曲 版あり。	「ナニワノユカリ」 ミズ ノミヤコ
10	「ニッポン」 壮挙を讃へ る歌<「ニッポン」 壮挙 を讃える歌>	615	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	24	作曲ノート	N3-3	S14.11.8作曲。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	「ニッポン」 ソウキョヲ タタエルウタ

11	〇〇	609	坪内逍遥	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	20	作曲ノート	N3-2	S9.7.17作曲。自筆譜あり。	〇〇
12	〇〇〇〇	1039	村林彦兵衛?	声楽曲 (1声)	ト長調	28	作曲ノート	N3-22	自筆譜、原詩あり。	〇〇〇〇
13	〇〇会〇	1179	不明	声楽曲 (1声)	ニ長調	77	作曲ノート	N3-31	作曲?自筆譜あり。	〇〇カイ〇
14	〇〇市富桑小学校校歌	951	松下政蔵	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ハ長調 ニ長調	16	作曲ノート	N3-17	S5.8.7作曲。自筆譜、印刷譜あり。	〇〇シフソウショウガツコウコウカ
15	〇〇小学校校歌	1125	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-28	作曲?自筆譜?あり。	〇〇ショウガツコウコウカ
16	〇橘如?	957	—	声楽曲?器楽曲? (鍵盤)	ニ長調	19	作曲ノート	N3-18	自筆譜あり。声楽曲かもしれないが、歌詞が書かれていないため断定できない。	〇キツニョ?
17	〇詞〇句吟〇楽譜	1119	不明	声楽曲 (1声)	ホ短調	10	作曲ノート	N3-27	S4.3.15作曲。自筆譜、原詩あり。	〇シ〇クギン〇ガクフ
18	〇詞〇句吟〇楽譜	1121	不明	声楽曲 (1声)	変口長調	14	作曲ノート	N3-27	S4.3.17作曲。自筆譜、原詩あり。2つの違う詩に同じ曲を付けている。	〇シ〇クギン〇ガクフ
19	〇子高等女学校校歌	893	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	作曲ノート	N3-12	自筆譜あり。	〇シコウトウジョガツコウコウカ
20	〇の朝	963	—	声楽曲 (3声)	イ長調	16	作曲ノート	N3-18	自筆譜あり。歌詞なし。同声三部とあるので声楽曲と思われる。	〇ノアサ
21	〇ん〇んの	1631	—	器楽曲?	イ短調	12	作曲ノート	N3-114	作曲?自筆譜あり。	〇ン〇ンノ
22	二百二十四	1162	不明	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-30	編曲?讃美歌と思われる。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	224
23	304	1158	不明	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-30	編曲?讃美歌と思われる。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	304
24	三百四十	1163	不明	声楽曲 (4声)	ヘ長調	24	作曲ノート	N3-30	編曲?讃美歌と思われる。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	340
25	439	1157	不明	声楽曲 (4声)	ハ長調	65	作曲ノート	N3-30	編曲?讃美歌と思われる。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	439
26	450	1159	不明	声楽曲 (4声) - 鍵盤	変口長調	13	作曲ノート	N3-30	編曲?讃美歌と思われる。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	450
27	457	1165	不明	声楽曲 (4声)	ヘ長調	13	作曲ノート	N3-30	編曲?讃美歌と思われる。(原曲:ヘンデル作曲?Handelとある。)自筆譜あり。歌詞は書かれていない。	457
28	462	1167	不明	声楽曲 (4声)	変イ長調	11	作曲ノート	N3-30	編曲?讃美歌と思われる。自筆譜あり。	462
29	Glaube, Liebe, Hossnung?	1796	—	声楽曲? (4声)	変ニ長調	18	スクラップ帳/自昭和二十二年一月音楽会プログラム	N4-3-40/1947-01-00 19530 校	編曲? (原曲:Alberic Zwyssig作曲)印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。声楽曲のようだが、歌詞が書かれていないため断定できない。	Glaube, Liebe, Hossnung?

30	Hosanna	1170	永井幸次?	声楽曲 (4声) - 鍵盤	へ長調	130	作曲ノート	N3-30	編曲?永井幸次が訳歌?“大正二年三月一日作歌”とある。自筆譜あり。	Hosanna
31	How do you do	1694	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	16	作曲ノート	N3-119	T8.9.30作曲。自筆譜あり。遊戯つき。	How do you do
32	Im Wald	1810	不明	声楽曲 (3声)	ニ長調	31	自昭和二十二年一月音楽会プログラム	1947-01-00 19530校	編曲?(原曲:Mendelssohn作曲)印刷譜(自筆のガリ版刷)あり。	Im Wald
33	Lullaby of Life	1798	—	声楽曲? (4声)	ニ長調	87	スクラップ帳/自昭和二十二年一月音楽会プログラム	N4-3-40/1947-01-00 19530校	編曲?(原曲:Henry Leslie作曲)印刷譜(自筆のガリ版刷)あり。声楽曲のようだが、歌詞が書かれていないため断定できない。	Lullaby of Life
34	Maid of Attens	1799	—	声楽曲? (4声)	ト長調	20	スクラップ帳/自昭和二十二年一月音楽会プログラム	N4-3-40/1947-01-00 19530校	編曲?(原曲:H.R.Allen作曲)印刷譜(自筆のガリ版刷)あり。声楽曲のようだが、歌詞が書かれていないため断定できない。	Maid of Attens
35	Shepherds Dance	1697	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	48	作曲ノート	N3-119	T8.10.25作曲。自筆譜あり。遊戯曲?	Shepherds Dance
36	The Hero's Serenade	1808	不明	声楽曲 (4声)	ニ長調	40	自昭和二十二年一月音楽会プログラム	1947-01-00 19530校	編曲?(原曲:Charles Jarvis作曲)印刷譜(自筆のガリ版刷)あり。	The Hero's Serenade
37	あゝこの天地	1491	池澤原治郎<池沢原治郎>	声楽曲 (1声)	変口長調	16	作曲ノート	N3-98	S8.9.12作曲。自筆譜、印刷譜(数字譜)あり。南海鉄道株式会社、昭和至誠團修養部の歌?(印刷譜にこの二つの団体名あり)	アアコノテンチ
38	嗚呼帝陵の	159	西口清一	声楽曲	不明	不明	http://www.eonet.ne.jp/~daikou/ryouka/aateiryu.htm	0000-00-00 03829校	歌詞のみあり。	アアテイリョウノ
39	噫爆弾三勇士<噫爆弾三勇士>/爆弾三勇士/三勇士	1663	北松浦郡教育会選歌	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	33	作曲ノート	N3-115	S7.3.11作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	アアバクダンサンユウシ/バクダンサンユウシ/サンユウシ
40	ああベツレヘムよ	1171	不明	声楽曲 (4声) - 鍵盤	変口長調	70	作曲ノート	N3-30	編曲?(原曲“O, Little Town of Bethlehem”: A. M. Shuey作曲)自筆譜あり。曲番号132とは全く別曲。	アアベツレヘムヨ
41	嗚呼風流女	1201	不明	声楽曲 (1声)	ニ長調	33	作曲ノート	N3-41	作曲?自筆譜あり。	アアミヤビメ
42	あゝ由良高女<あゝ由良高女>	1237	吉田啓文	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	28	「あゝ由良高女」自筆譜/作曲ノート	N3-58/N3-97	S22.1.25作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	アアユラコウジョ
43	愛國<愛国>	686	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変口長調	12	作曲ノート	N3-3	自筆譜、原詩あり。曲番号161、1403、1982、2126とは全く別曲。	アイコク

44	愛國<愛国>	1403	桐谷千代	声楽曲 (4声) - 鍵盤	変イ長調	32	作曲ノート	N3-96	S 12. 10. 24作曲。自筆譜あり。出版済み (S3. 11. 3) の曲番号161と同じ詩だが、曲は全く別曲。曲番号686、1982とは全く別曲。同声三部と異声四部があり。	アイコク
45	愛國<愛国>	1982	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。曲番号161、686、1403、2126とは全く別曲。	アイコク
46	愛國<愛国>	2126	大和田建樹	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? ([原曲: 外国曲]) 出版。曲番号686、1982とは全く別曲。	アイコク
47	愛國<愛国>/愛國の歌<愛国の歌>/愛國歌<愛国歌>	161	桐谷千代	声楽曲 (4声) - 鍵盤	変イ長調 ト長調	27	合唱曲第十七編/ 「大阪府下中等学校生徒の作になれる愛國の歌と標語」/作曲ノート/スクラップ帳	1928-11-03 N1-2-1/N3-13 /N3-49/N3-90/N3-106	S3. 7. 14作曲。出版。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷含む) あり。大阪府督学課が府下の中等学校に公募し、当選した歌詞に付曲。曲番号1403とは同じ詩だが全く別曲。同声四部と異声四部があり。曲番号686、1982とは全く別曲。	アイコク/アイコクノウタ/アイコクカ
48	愛国行進曲	1404	[森川幸雄]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	20	作曲ノート	N3-96	S 12. 11. 6作曲。自筆譜あり。作曲募集への応募作。実際の応募の有無については不明だが、選定されたのは別人の作。	アイコクコウシンキョク
49	愛國民謡<愛国民謡>	1106	[足立貞一]	声楽曲 (3声)	変ホ長調	33	作曲ノート/小学校唱歌新教材第四十五篇?	N3-27/1930-07-15 FileB5-488-000031078	S4. 1. 8作曲。自筆譜あり。曲番号1107と同じ詩に付曲。1107へ改作? 小学校唱歌新教材第四十五篇への所収は広告からの情報のみで、1107の方かもしれないし、全く別曲かもしれない。	アイコクミンヨウ
50	愛國民謡<愛国民謡>	1107	足立貞一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ロ長調 変ロ長調	52	作曲ノート/小学校唱歌新教材第四十五篇?	N3-27/1930-07-15 FileB5-488-000031078	S4. 11. 11作曲。自筆譜あり。曲番号1106と同じ詩に付曲。1106からの改作? 小学校唱歌新教材第四十五篇への所収は広告からの情報のみで、1106の方かもしれないし、全く別曲かもしれない。	アイコクミンヨウ
51	愛珠幼稚園歌	862	滝山氏	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	22	作曲ノート	N3-10	S31. 11. 16~26作曲。自筆譜あり。	アイシュヨウチエンカ
52	愛知県八名郡七郷小学校校歌	1313	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-91	S5. 11. 14作曲。自筆譜あり。	アイチケンヤナグンシチゴウショウガッコウコウカ
53	哀悼歌	631	永井幸次	声楽曲 (4声)	変ホ長調	16	作曲ノート/「哀悼歌」手書き譜	N3-3/N3-48	印刷譜 (自筆のガリ版刷)、原詩あり。曲番号923とは全く別曲。	アイトウカ

54	哀悼歌	923	永井幸次	声楽曲 (3声)	変イ長調	16	「哀悼歌」自筆譜	N3-46	編曲 (原曲: ベネケン作曲)。自筆譜あり。曲番号631とは全く別曲。	アイトウカ
55	愛の鐘	1429	平林治徳<平林治徳>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	32	作曲ノート	N3-97	S 22. 10. 21作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	アイノカネ
56	愛の御○	1172	不明	声楽曲 (4声)	変ロ長調	48	作曲ノート	N3-30	編曲? (原曲 “Praise the Lord!” : W.F.Mccauley作曲) 自筆譜あり。	アイノミ○
57	愛の御手	1175	大阪聖歌団	声楽曲 (4声)	ハ長調	8	作曲ノート	N3-30	編曲? (原曲 “Safe in the arms of Jesus”) 自筆譜、印刷譜あり。	アイノミテ
58	哀別	1007	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	21	作曲ノート	N3-20	S 9. 3. 10作曲。自筆譜、原詩あり。	アイベツ
59	仰げば尊し	2034	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	アオゲバトウトシ
60	青森縣三戸郡五戸町五戸尋常高等小學校校歌<青森縣三戸郡五戸町五戸尋常高等小學校校歌>	633	彌富破摩雄<弥富破摩雄>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-3	S 15. 6. 7作曲。自筆譜、原詩あり。	アオモリケンサンノヘゲンゴノヘマチゴノヘジンジョウコウトウショウガッコウコウカ
61	青森縣下北郡大畑尋常高等小學校校歌<青森縣下北郡大畑尋常高等小學校校歌>	643	三浦圭三	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	20	作曲ノート	N3-3	S 15. 9. 25作曲。自筆譜、原詩あり。	アオモリケンシモキタグンオオハタジンジョウコウトウショウガッコウコウカ
62	赤坂城	2018	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	アカサカジョウ
63	英田村歌	1393	今中楓溪	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	20	作曲ノート	N3-95	S 7. 11. 15作曲。自筆譜あり。	アガタソンカ
64	暁の登山	111	永井幸次	声楽曲 (4声)	ハ長調	23	合唱曲 (第一集)	N1-2-5	作詞のみ (原曲: W. A. Mozartモツアルト作曲)。出版。	アカツキノトザン
65	明るい心	1545	不明	声楽曲 (1声)	ハ長調	16	作曲ノート	N3-102	作曲? 自筆譜? あり。	アカルイココロ
66	赤ん坊の歌/赤んぼの歌	913	今中楓溪	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ短調	31	作曲ノート	N3-15	S 3. 1. 25作曲。自筆譜あり。	アカンボウノウタ/アカンボノウタ
67	秋	64	犬童球溪	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	20?	昭和中等音楽教科書伴奏譜卷之二	1932-04-01 N1-1-26	作曲? 出版。中間部楽譜破損のため、小節数不明。	アキ
68	秋	460	修正小学読本卷六	声楽曲 (1声)	ハ長調	24	修正小学読本歌曲集全	1900-12-09 N1-2-40	出版 (数字譜)。	アキ
69	秋	1134	不明	声楽曲 (箏歌?)	ニ短調 (平調子)	32	作曲ノート	N3-28	作曲? 自筆譜? あり。 “S 5. 8. 25宮城道雄氏放送” とある中の一部?	アキ
70	秋	2029	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱歌) 出版。	アキ
71	秋が来る	739	不明	声楽曲 (1声)	イ短調	16	作曲ノート	N3-5	S 6. 8. 13作曲。自筆譜あり。	アキガクル
72	秋景色	2108	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	アキゲシキ

73	秋たけなはく秋たけなわ ＞	1550	不明	声楽曲 (1声)	ハ長調	16	作曲ノート	N3-102	作曲? 自筆譜? あり。	アキタケナワ
74	秋田縣山本郡森岳尋常高等小學校校歌<秋田縣山本郡森岳尋常高等小學校校歌>/秋田縣山本郡森岳小學校校歌<秋田縣山本郡森岳小學校校歌>	1258	鈴木信一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	24	作曲ノート	N3-85	S5.8.24作曲。自筆譜、依頼状、原詩あり。	アキタケンヤマモトグンモリタケジンジョウコウトウシヨウガッコウコウカ/アキタケンヤマモトグンモリタケシヨウガッコウコウカ
75	秋のあはれく秋のあわれ ＞	1198	不明	声楽曲 (4声)	変ホ長調 ハ長調	24	スクラップ帳/自昭和二十二年一月音楽会プログラム	N3-63/N雑-83/1947-01-00 19530校	編曲? (原曲:C.Malan作曲) 印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	アキノアワレ
76	秋の歌/秋	364	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	32	新興讃歌第一編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31/N3-85/N3-89	S5.9.17作曲。出版。自筆譜あり。	アキノウタ/アキ
77	秋乃風	1930	吉丸一昌	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲:露国民曲) 出版。	アキノカゼ
78	秋の湖上	2110	白上貞利	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲:作者不明) 出版。	アキノコジョウ
79	秋の楽しみ	2064	吉丸一昌	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲:北村季晴作曲) 出版。	アキノタノシミ
80	秋のほめうた	365	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	15	新興讃歌第一編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31/N3-89	S5.9.25作曲。出版。自筆譜あり。N3-85に改作前の自筆譜あり。	アキノホメウタ
81	秋の實のりく秋の実のり ＞	2106	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	8	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲:作者不明) 出版。	アキノミノリ
82	秋の夕ぐれ	59	今中楓溪	声楽曲 (1声)	イ短調	14	昭和中等音楽教科書巻之三	1933-05-10 N1-1-24	作曲? 出版。	アキノユウグレ
83	秋の夜	1807	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調 ハ長調	34	作曲ノート	N3-117	作曲? 自筆譜あり。	アキノヨ
84	秋の夜 (三部合唱)	2157	桑田春風	声楽曲 (3声) - 鍵盤	変ホ長調	32	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲:Malan作曲) 出版。	アキノヨル (サンブガッショウ)
85	朝	324	明治天皇	声楽曲 (4声)	変ロ長調	10	聖徳唱歌上巻 (第187、188番) / 実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	1924-11-10 N1-2-29/N4-2-30	出版。「朝」という題の2首の違う御歌に同じ曲を付けている。	アサ
86	朝	1290	不明	声楽曲 (1声)	ハ長調	22	作曲ノート	N3-86	愛媛県立宇摩高等女学校より依頼? 自筆譜、原詩あり。	アサ
87	朝	1803	重田富吾	声楽曲 (4声)	変ロ長調	52	スクラップ帳	N3-63/N雑-83	編曲? (原曲:Henri Mebul?作曲) 印刷譜 (自筆のガリ版刷)、原詩あり。	アサ
88	朝	2044	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲:作者不明) 出版。	アサ

89	朝起	1914	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	へ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲？（原曲：作者不明） 出版。	アサオキ
90	あさがほくあさがお＞	486	岩本雪太	声楽曲（1声）－ 鍵盤	へ長調	16	幼稚園保育園歌曲集 ／幼稚園保育園歌曲 集中巻	N1-2-52／N1-2-53	出版。	アサガオ
91	朝顔	724	[文部省読 本]	声楽曲（1声）－ 鍵盤	へ長調	16	小学校唱歌科教授要 目自第四学年至第六 学年	N3-69	作曲？印刷譜（自筆のガリ版 刷）あり。曲番号1091と同じ詩 に付曲しているが、メロディー は違う。	アサガオ
92	あさがほくあさがお＞	1091	不明	声楽曲（1声）	へ長調	6	作曲ノート	N3-24	自筆譜あり（数字譜）。曲番号 724と同じ詩に付曲しているが、 メロディーは違う。	アサガオ
93	朝風	2026	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	18	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目中 巻	N4-2-31	伴奏作曲？（原曲：作者不明） 出版。	アサカゼ
94	浅香山高等學校校歌＜浅 香山高等学校校歌＞	1437	宮田和一郎	声楽曲（1声）－ 鍵盤	へ長調	16	作曲ノート	N3-97	印刷譜あり。	アサカヤマコウトウガッ コウコウカ
95	朝から晩まで	1581	崎山一平太	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	16	作曲ノート	N3-107	S 10. 3. 15作曲？伴奏のみ？自筆 譜あり。	アサカラバンマデ
96	朝の○つき	1632	—	器楽曲？	イ短調	18	作曲ノート	N3-114	作曲？自筆譜あり。	アサノ○ツキ
97	朝の歌	108	北里蘭	声楽曲（3声）－ 鍵盤	ハ長調	16	和音感の育成より合 唱指導への音楽練習 書巻之二	1942-01-20 N1-1-53	作曲？曲番号1992とは全く別 曲。	アサノウタ
98	朝の歌	295	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版？広告からの情報のみで、 出版予定となっている。曲番号 1992とは全く別曲と思われる。	アサノウタ
99	朝の歌	447	杉崎白水	声楽曲（4声）－ 鍵盤	ニ長調	12	昭和唱歌集巻之二／ 作曲ノート／唱歌研 究第十六号	1929-07-01 N1-2-38／N3- 13／1929-01-15 FileB5-483 ID-000031065	出版。自筆譜、原詩あり。曲番 号1992とは全く別曲。小学校中 学校用。	アサノウタ
100	朝の歌	1992	文部省	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目中 巻	N4-2-31	伴奏作曲？（原曲：文部省唱 歌）出版。曲番号108、295、447 とは全く別曲。	アサノウタ
101	朝の海	95	大桑いよ子	声楽曲（2声）－ 鍵盤	変ホ長調	34	昭和女子音楽教科書 伴奏譜巻之四／昭和 女子音楽教科書巻之 四	1930-05-05 N1-1-38／1929- 04-10 FileB5-475 ID- 000031038	作曲？出版。	アサノウミ
102	朝比奈隆外遊を記念する 歓送カンタータ	697	永井幸次	声楽曲（4声）	変イ長調	132	作曲ノート／「朝比 奈隆氏の欧米漫遊を 送る詞」コピー譜	N3-4／FileA4-723	自筆譜複写、印刷譜、原詩（タ イトルは「朝比奈隆氏の欧米漫 遊を送る詞）あり。S 28. 9. 25 「朝比奈隆外遊記念歓送演奏 会」において演奏。N3-4には印 刷譜があるが、File A4-723の自 筆譜から最後の部分だけ調が変 わっている。	アサヒナタカシガイユウ ヲキネンスルカンソウカ ンタータ

103	足柄山	38	国語読本巻一	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	8	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目下 巻	N4-2-32	出版。高等科第一学年用教材。	アシガラヤマ
104	安治川少年會行進歌<安 治川少年会行進歌>	1613	不明	声楽曲（1声）	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-110	自筆譜あり。	アジカワショウネンカイ コウシカ
105	あしたの光（一五二）	903	—	器楽曲（鍵盤）	ハ長調	16	讚美歌マーチ	1920-12-01 N雑-88	和声作曲（原曲：G. J. Webb作 曲。讚美歌第一編152番）。出 版。教会専用に編纂したもの で、“讚美歌第一編より行進に 適する曲を選び其の曲の「メロ ディー」に成る可く平易に行進 的に和声を附したり。”とあ る。	アシタノヒカリ（152）
106	芦屋市立山手小学校校歌	1219	竹友藻風	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ヘ長調	16	「芦屋市立山手小学 校校歌」自筆譜/ http://home.u05.iit scom.net /soujutei/kako_log. htm ／「芦屋市立山手 小学校校歌」コピー 譜	N3-54/0000-00-00 03910校	自筆譜、印刷譜複写あり。自筆 楽譜から完成作の印刷譜へは最 後の4小節を改作している。	アシヤシリツヤマテショ ウガッコウコウカ
107	明日又ね	826	荒浪太朗	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-9	S 10. 6. 28作曲。自筆譜、原詩あ り。	アスマタネ
108	アスレチックダンス<ア スレチックダンス>	1713	—	器楽曲（鍵盤）	イ長調	80	作曲ノート	N3-119	自筆譜あり。“二年CD”と書 かれているので、小学校二年生 用らしい。	アスレチックダンス
109	新しい喜	940	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	変ホ長調	28	「新しい喜」自筆譜	N3-46	T 14. 5. 17作曲。自筆譜あり。	アタラシイヨロコビ
110	渥美青年訓練所所歌<渥 美青年訓練所所歌>	1211	今中楓溪	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ヘ長調	20	「渥美青年訓練所所 歌所訓」／作曲ノー ト	N3-50/N3-91	S 5. 11. 20作曲。自筆譜、印刷譜 あり。	アツミセイネンクンレン シヨシヨカ
111	あひる	1129	不明	声楽曲（箏 歌？）	ニ短調 （平調 子）	25	作曲ノート	N3-28	作曲？自筆譜？あり。“S 5. 8. 25宮城道雄氏放送”とある 中の一部？	アヒル
112	アマゾン	1692	—	器楽曲（鍵盤）	ハ長調	16	作曲ノート	N3-119	T 8. 9. 22作曲。自筆譜あり。体 操用の曲らしい。動作つき。	アマゾン
113	あまだれ	602	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	12	作曲ノート	N3-2	S 9. 6. 26作曲。自筆譜あり。	アマダレ
114	雨だればつつり<雨だれ ぼつつり>	152	長谷川信	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ヘ長調	17	唱歌研究第二十一号	1929-06-15 FileB5-485 ID- 000031070	出版。尋常科一二年用。曲番号 1259と同じ詩に作曲しており、 その改作の可能性あり。	アマダレポツリ

115	天津眞清水（一七四）＜天津眞清水＞	916	—	器楽曲（鍵盤）	ト長調	16	讚美歌マーチ	1920-12-01 N雑-88	和声作曲（原曲：Naughton作曲。讚美歌第一編174番）。出版。教会専用に編纂したもので、“讚美歌第一編より行進に適する曲を選び其の曲の「メロディー」に成る可く平易に行進的に和声を附したり。”とある。	アマツマシミズ？（174）
116	天津御神（一三一）＜天津御神＞	1184	—	器楽曲（鍵盤）	ヘ長調	24	讚美歌マーチ	1920-12-01 N雑-88	和声作曲（原曲：A.S.Sullian作曲。讚美歌第一編131番）。出版。教会専用に編纂したもので、“讚美歌第一編より行進に適する曲を選び其の曲の「メロディー」に成る可く平易に行進的に和声を附したり。”とある。	アマツミカミ（131）
117	天橋立	2139	不明	声楽曲（1声）－鍵盤	ト長調	22	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲？（原曲：奥国民謡）出版。	アマノハシダテ
118	アメ	1367	日本教育音楽協会	声楽曲（1声）	ヘ長調	18	作曲ノート	N3-94	自筆譜、募集要項（原詩含む）あり。S11.4日本教育音楽協会による幼稚園唱歌作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	アメ
119	雨	1858	文部省	声楽曲（1声）－鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲？（原曲：文部省唱歌）出版。	アメ
120	雨（三年生用）／あめ	1774	松岸寛一	声楽曲（1声）－鍵盤	イ長調	12	小学校唱歌新教材第八篇／小学唱歌尋常科第六学年用	1922-10-05 N雑-8／1928-01-20 N雑-75	出版。	アメ（サンネンセイヨウ）
121	雨々行つとくれ＜雨々行つとくれ＞	1390	島田芳文	声楽曲（1声）－鍵盤	イ長調	24	作曲ノート	N3-95	S7.7.15作曲。自筆譜、原詩あり。	アメアメイトクレ
122	雨の日	734	不明	声楽曲（1声）	ヘ長調	8	作曲ノート	N3-5	自筆譜あり。	アメノヒ
123	荒尾町信用組合宣伝歌	1343	不明	声楽曲（1声）	イ長調	13	作曲ノート	N3-93	S6.6.8作曲。自筆譜、原詩あり。	アラオチョウシンヨウクミアイセンデンカ
124	あられ	1979	葛原齒／葛原しげる	声楽曲（1声）－鍵盤	ヘ長調	32	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲？（原曲：梁田貞作曲）出版。	アラレ
125	霰（二部合唱）	2118	園山民平・小松耕輔合作？	声楽曲（2声）－鍵盤	ヘ長調	10	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲？（原曲：園山民平・小松耕輔合作？）出版。	アラレ（ニブガッシュウ）
126	有田綜合會會歌＜有田綜合会会歌＞	1419	北里蘭	声楽曲（1声）－鍵盤	イ長調	24	作曲ノート	N3-97	S19.9.1作曲。自筆譜、印刷譜あり。N3-96に改作前の自筆譜あり。	アリタソウゴウカイカイカ
127	ありのにもつ	900	安東亀吉？	声楽曲（1声）－鍵盤	ニ長調	24	作曲ノート	N3-12	自筆譜あり。	アリノニモツ
128	アルハベツト唱歌＜アルファベツト唱歌＞	154	不明	声楽曲（3声）－鍵盤	不明	不明	新歌曲第八編	1928-09-15 FileB5-482 ID-000031061	出版。広告からの情報のみ。	アルファベツトショウカ

129	飯盛山懐古（若松）	1791	吉丸一昌	声楽曲（4声）	変ロ長調	32	スクラップ帳／自昭和二十二年一月音楽会プログラム	N4-3-40／1947-01-00 19530	編曲？（原曲：シューベルト作曲）印刷譜（自筆のガリ版刷）あり。	イイモリヤマカイク（ワカマツ）
130	家	260	明治天皇	声楽曲（1声）	ト長調	10	聖徳唱歌上巻（第126番）	1924-11-10 N1-2-29	出版。	イエ
131	家の紋	1972	文部省	声楽曲（1声）－鍵盤	ニ長調	72	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲？（原曲：文部省唱歌）出版。	イエノモン
132	筏流し	1548	不明	声楽曲（1声）	ト長調	16	作曲ノート	N3-102	作曲？自筆譜？あり。	イカダナガシ
133	いくさのまね	452	修正小学読本巻二	声楽曲（1声）	ヘ長調	16	修正小学読本歌曲集全	1900-12-09 N1-2-40	出版（数字譜）。	イクサノマネ
134	軍艦	2072	加藤義清	声楽曲（1声）－鍵盤	ヘ長調	14	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲？（原曲：ヘンリーカレー作曲 [Henry Carey作曲 “God save the King (Queen)” イギリス国歌]）出版。	イクサブネ
135	育和幼稚園園歌	989	不明	声楽曲（1声）－鍵盤	ニ長調	12	作曲ノート	N3-20	S8.12.20作曲。自筆譜あり。	イクワヨウチエンエンカ
136	池に金魚	1918	不明	声楽曲（1声）－鍵盤	ニ長調	20	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲？（原曲：作者不明）出版。	イケニキンギョ
137	池の面（高二、第二学期）	710	不明	声楽曲（1声）	イ長調	16	作曲ノート	N3-5	S7.9.3作曲。自筆譜、原詩あり。日本教育音楽協会による？作曲募集への応募作と思われる。N3-102にある同協会からの依頼状より、落選？	イケノオモ（コウニ、ダイニガッキ）
138	逝ける友	1795	乙骨三郎	声楽曲（4声）	変イ長調	16	スクラップ帳／自昭和二十二年一月音楽会プログラム	N4-3-40／1947-01-00 19530	編曲？（原曲：ベネケン作曲）印刷譜（自筆のガリ版刷）あり。	イケルトモ
139	いざわが友	1143	不明	声楽曲（4声）	二長調	17	作曲ノート	N3-29	作曲？自筆譜あり。	イザワガトモ
140	石川県羽咋郡羽咋尋常高等小学校校歌<石川県羽咋郡羽咋尋常高等小学校校歌>	1218	鴻巣盛廣<鴻巣盛広> [鴻原盛広？]	声楽曲（1声）－鍵盤	ヘ長調	16	「石川県羽咋郡羽咋尋常高等小学校校歌」印刷譜／作曲ノート	N3-53／N3-91	S5.11.24作曲。自筆譜、印刷譜あり。作詞者は同一人物と思われるが、N3-53では鴻巣盛広となっており、N3-59では鴻原盛広となっていて、どちらが正しいか不明。	イシカワケンハクイグンハクイジンジョウコウトウジョウガッコウコウカ
141	石川県羽咋女学校校歌／石川県立羽咋高等女学校校歌<石川県立羽咋高等女学校校歌>	905	鴻原盛廣<鴻原盛広> [鴻巣盛広？]	声楽曲（1声）－鍵盤	イ長調	24	作曲ノート／「石川県立羽咋高等女学校校歌」印刷譜	N3-13／N3-59	S3.10.18作曲。自筆譜、印刷譜あり。作詞者は同一人物と思われるが、N3-59では鴻原盛広となっており、N3-53では鴻巣盛広となっていて、どちらが正しいか不明。	イシカワケンハクイジョウガッコウコウカ／イシカワケンリツハクイコウトウジョウガッコウコウカ
142	石川義純公	549	松村三千三樓<松村三千三樓>	声楽曲（1声）－鍵盤	ヘ長調	25	作曲ノート／「石川義純公」印刷譜	N3-1／N3-50	S4.5.23作曲。自筆譜、印刷譜あり。	イシカワヨシズミコウ
143	石童丸（独唱或四部合唱）	14	松岸寛一	声楽曲（4声）－鍵盤	変ロ長調 変イ長調	37	合唱曲第十編／作曲ノート	1925-12-01 N雑-37／N3-22 ／N3-108	出版。自筆譜あり。	イシドウマル（ドクショウアルイハシブガッシュウ）

144	石山寺	1274	川路柳虹	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	作曲ノート/ http://www.d-score.com/ar/A05012701.html/ http://www.d-score.com/cgi/search?key=%B1%C%A%B0%E6%B9%AC%B%C%A1/童謡唱歌名曲全集第四卷	N3-86/0000-00-00 03793校 /1932-01-15 5742	S 4. 10. 19作曲。出版。自筆譜あり。童謡唱歌名曲全集第四巻の発行年は奥付にはS 6年 (1931) とあるが、その前後の巻の発行年からS 7年 (1932) と思われる。	イシヤマデラ
145	五十鈴川	1608	肝付兼行	声楽曲 (1声)	変ホ長調	20	作曲ノート	N3-110	T 2. 2. 19作曲。自筆譜あり。	イズズガワ
146	泉	1984	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	イズミ
147	泉大津市第二中学校校歌	1464	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	28	作曲ノート	N3-97	S 24. 11. 9作曲。自筆譜、原詩あり。	イズミオオツシダイニ チュウガッコウコウカ
148	伊勢神宮	2088	佐々木信綱 [佐佐木信綱]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	12	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: J. Gersbach 作曲) 出版。	イセジングウ
149	急げや急げ吾が友 (四二九)	968	一	器楽曲 (鍵盤)	ハ長調	16	讚美歌マーチ	1920-12-01 N 雑-88	和声作曲 (原曲: W. B. Bradburg 作曲。讚美歌第一編429番)。出版。教会専用に編纂したもので、“讚美歌第一編より行進に適する曲を選び其の曲の「メロディー」に成る可く平易に行進的に和声を附したり。”とある。	イソゲヤイソゲワガトモ (429)
150	伊丹市立高等学校校歌<伊丹市立高等学校校歌>	1244	荒木良雄	声楽曲 (3声) - 鍵盤	ニ長調	20	「伊丹市立高等学校校歌」自筆譜・印刷譜	N3-60	自筆譜、印刷譜あり。	イタミシリツコウトウ ガッコウコウカ
151	伊丹町婦人會會歌<伊丹町婦人会會歌>	791	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	24	作曲ノート/「伊丹町婦人会會歌」印刷譜	N3-7/N3-50	S 9. 9. 15作曲、制定。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	イタミチョウフジンカイ カイカ
152	一、二、三、四	1578	中井孝之	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	26	作曲ノート	N3-107	S 10. 3. 15作曲? 伴奏のみ? 自筆譜あり。	イチ、ニ、サン、シ
153	市岡高等家政女学校校歌	668	市岡高等家政女学校	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	24	作曲ノート	N3-3	S 17. 7. 18作曲。自筆譜、原詩あり。	イチオカコウトウカセイ ジョガッコウコウカ
154	市岡夜間中学校校歌	652	高原悟?	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	16	作曲ノート	N3-3	S 16. 5. 11作曲。自筆譜、原詩あり。	イチオカヤカンチュウ ガッコウコウカ
155	一億の道	676	高橋掬太郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	12	作曲ノート	N3-3	S 17. 10. 27作曲。自筆譜、原詩あり。	イチオクノミチ
156	一月一日	1820	千家尊福	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 上真行作曲) 出版。	イチガツツイタチ
157	一月一日唱歌/一月一日	681	大阪市立幼稚園	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート/大阪市幼稚園唱歌要目曲譜集	N3-3/N4-3-42	S 18. 1. 27作曲。自筆譜、原詩あり。大阪市立幼稚園唱歌として作曲依頼を受けたもの。	イチガツツイタチショウ カ/イチガツツイタチ

158	一月の歌	245	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版？広告からの情報のみで、出版予定となっている。曲番号370とは全く別曲。	イチガツノウタ
159	一月の歌	370	宮川勇	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	16	新興讃歌第一編／作 曲ノート	1932-04-15 N1-2-31／N3- 85／N3-89	S5.9.25作曲。出版。自筆譜あり。N3-85にある自筆譜は完成作と一部違う箇所あり。曲番号245とは全く別曲。	イチガツノウタ
160	いちごとり	583	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	20	作曲ノート	N3-2	S9.6.26作曲。自筆譜あり。	イチゴトリ
161	銀杏の樹	2067	眞田範衛<眞 田範衛>	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目中 巻	N4-2-31	伴奏作曲？（原曲：佐々木英作 曲）出版。	イチョウノキ
162	一軒家（私の家）（三年 生用）	1679	松岸寛一	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト短調	12	小学校唱歌新教材第 四篇	1922-07-28 N雑-4	出版。	イッケンヤ（ワタシノイ エ）（サンネンセイヨ ウ）
163	一寸法師	1850	巖谷小波<巖 谷小波>	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目上 巻	N4-2-30	伴奏作曲？（〔原曲：田村虎蔵 作曲〕）出版。	イッスンボウシ
164	五つの飛び	1762	—	器楽曲（鍵盤）	ト長調	45	幼稚園律動遊戯曲譜 集附記憶感覚競争遊 戯	1932-10-10 N4-4-2-31	出版。遊戯曲。	イツツノトビ
165	田舎の四季	1959	[堀沢周安]	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ヘ長調	24	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目中 巻	N4-2-31	伴奏作曲？（原曲：文部省唱 歌）出版。	イナカノシキ
166	田舎の夕暮	2165	[吉丸一昌]	声楽曲（1声）－ 鍵盤	変ホ長調	24	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目下 巻	N4-2-32	伴奏作曲？（原曲：近藤出来治 作曲）出版。1番の歌詞が吉丸一 昌の作詞かは不明。	イナカノユウグレ
167	犬	1849	文部省	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	12	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目上 巻	N4-2-30	伴奏作曲？（原曲：文部省唱 歌）出版。	イヌ
168	犬と猫	1830	吉丸一昌	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目上 巻	N4-2-30	伴奏作曲？（原曲：沢崎定之作 曲）出版。	イヌトネコ
169	茨木尋常小学校校歌	1005	〇〇先生	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	10	作曲ノート	N3-20	S9.3.3作曲。自筆譜、印刷譜 （自筆のガリ版刷）、原詩あ り。	イバラキジンジョウシヨ ウガッコウコウカ
170	今津幼稚園園歌	1314	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ヘ長調	20	作曲ノート	N3-91	S5.12.5作曲。自筆譜、原詩あ り。	イマツヨウチエンエンカ リ
171	ウェーブス	1714	—	器楽曲（鍵盤）	イ長調	80	作曲ノート	N3-119	T14.9.22作曲。自筆譜あり。 “二年CD”と書かれているの で、小学校二年生用らしい。	ウェーブス

172	ウォーキングレースの歌	1011	永井幸次?	声楽曲 (3声) - 鍵盤	変ロ長調 ハ長調	24	作曲ノート	N3-21	S 3. 11. 20作曲。自筆譜あり。 “本曲はウォーキング・レー ス・ソングとして作歌作曲した るものなれども、遠足の場合に も唄はしむることを得、又音楽 会等に斉唱、合唱せしむること も出来る。”とある。	ウォーキングレースノウ タ
173	うぐひすくうぐいす>	1865	芦田恵之助< 芦田恵之助>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	18	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目上 巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 田村虎蔵作 曲) 出版。	ウグイス
174	鶯	1981	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	12	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目中 巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ウグイス
175	鶯告春	2124	鳥居忱	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目下 巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: Lambillotte 作曲) 出版。	ウグイス?
176	兎	484	小笠原松枝	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	12	幼稚園保育園歌曲集 /大阪市幼稚園唱歌 要目曲譜集	N1-2-52/N4-3-42	出版。	ウサギ
177	うさぎ	581	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	12	作曲ノート	N3-2	S 9. 6. 26作曲。自筆譜あり。	ウサギ
178	兎	1822	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目上 巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱 歌) 出版。	ウサギ
179	兎と亀	2193	石原和三郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目上 巻	N4-2-30	伴奏作曲? ([原曲: 納所辨次 郎作曲]) 出版。	ウサギトカメ
180	兎の縄とび	979	木坂俊平	声楽曲 (1声) 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-19	S 10. 6. 11作曲。自筆譜、原詩あ り。	ウサギノナワトビ
181	兎のマント/兎	1389	島田芳文	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	20	作曲ノート	N3-16/N3-95	S 7. 7. 15作曲。自筆譜、依頼 状、原詩あり。N3-16は依頼状 のみ。S 7. 3. 22株式会社日本蓄 音器商会関西文芸部森垣二郎氏 より依頼。レコード発行?	ウサギノマント/ウサギ
182	牛と馬 (一年生用)	1020	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	32	「牛と馬」自筆譜/ 小学校唱歌新教材第 十七篇	N3-46/1923-05-15 FileA4- 955-030207	出版。自筆譜あり。	ウシトウマ (イチネンセ イヨウ)
183	牛若丸	1835	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目上 巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱 歌) 出版。	ウシワカマル
184	歌	192	明治天皇	声楽曲 (1声)	ハ長調	11	聖徳唱歌上巻 (第 81、82、83、84番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。「歌」という題の4首の違 う御歌に同じ曲を付けている。	ウタ
185	うちの子ねこ	1892	読本韻文	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	12	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目上 巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 田中寅之助 作曲) 出版。	ウチノコネコ

186	うちのラジオ<うちのラジオ>	1089	関根清?	声楽曲	不明	不明	大阪朝日新聞記事 (T15. 6. 1付)	1926-06-01 12375校	歌詞のみあり。大阪放送局募集「ラジオに関する童謡」の応募作から選ばれた優秀作に永井幸次が付曲し、ラジオで放送された。	ウチノラジオ
187	美しき天然	2022	[武島羽衣]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ短調	32	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 田中穂積作曲) 出版。	ウツクシキテンネン
188	うまし稲	1626	不明	声楽曲 (1声)	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-111	自筆譜あり。	ウマシイネ
189	生まれ来しより (一八二) <生まれ来しより>	906	—	器楽曲 (鍵盤)	ハ長調	24	讚美歌マーチ	1920-12-01 N 雑-88	和声作曲 (原曲: H. J. Gauntlett 作曲。讚美歌第一編182番)。出版。教会専用に編纂したもので、“讚美歌第一編より行進に適する曲を選び其の曲の「メロディー」に成る可く平易に行進的に和声を附したり。”とある。	ウマレコシヨリ (182)
190	生れし時 (時の歌) (独唱曲)	448	荒砥琢哉	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調 ハ長調	10	昭和唱歌集巻之二 / 童謡時唱歌集 / 唱歌研究第十一号	1929-07-01 N1-2-38 / 1920-08-10 N1-2-59 / 1928-08-15 FileB5-482 ID-000031060	出版。清友会による「時」博覧会の童謡募集で選定された詩に付曲。原詩のタイトルは「時」となっている。高等科生中等学校三年用。	ウマレシトキ (トキノウタ) (ドクショウキョク)
191	海	1150	—	器楽曲 (鍵盤)	イ長調	40	幼稚園律動遊戯曲譜集附記憶感覚競争遊戯	1932-10-10 N4-4-2-31	出版。遊戯曲。(イ)(ロ)(ハ)の3部からなっている。	ウミ
192	海	1756	読三巻	声楽曲 (1声)	ハ長調	9	スクラップ帳	N 雑-83	訂正のみ (原曲: 浅野静? 作曲)。印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。曲番号1859、1965、1987とは全く別曲。	ウミ
193	海	1859	石原和二郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。曲番号1756、1965、1987とは全く別曲。	ウミ
194	海	1965	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 梁田貞作曲) 出版。曲番号1756、1859、1987とは全く別曲。	ウミ
195	海	1987	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	22	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱歌) 出版。曲番号1756、1859、1965とは全く別曲。	ウミ
196	海	2027	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	20	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 北村季晴作曲) 出版。	ウミ
197	海と山	16	今中楓溪	声楽曲 (3声)	ハ長調	8	合唱基礎教本1 / 和音感訓練ヨリ合唱指導ヘノ音楽教科書巻之一	1950-07-20 N1-1-2 / N1-1-51	作曲? 出版。	ウミトヤマ

198	海の朝	1751	国語読本巻一	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	32	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	出版。高等科第一学年用教材。	ウミノアサ
199	海の風山の風	1138	不明	声楽曲（1声）－ 箏？鍵盤？	ホ短調 （平調子？）	36	作曲ノート	N3-28	作曲？自筆譜？あり。“S 5.8.25宮城道雄氏放送”とある中の一部？	ウミノカゼヤmanoカゼ
200	海の世界	1946	桑田春風	声楽曲（1声）－ 鍵盤	変ロ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲？（原曲：納所辨次郎作曲）出版。	ウミノセカイ
201	海の楽しみく海の楽しみ >	123	松岸寛一	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	32	記念唱歌集／作曲ノート／大阪府立清水谷高等女学校唱歌集／唱歌研究第三十四巻	1933-05-25 N1-2-18／N3-100／0000-00-00 17823校／1930-07-15 FileB5-488 ID-000031078	出版。自筆譜あり。“海に飛び込む前に唱わしむる歌”とある。尋四年以上中等学校用。	ウミノタノシミ
202	海邊<海辺>	21	松岸寛一	声楽曲（3声）	ハ長調	16	合唱基礎教本1／和音感訓練ヨリ合唱指導へノ音楽教科書巻之一	1950-07-20 N1-1-2／N1-1-51	作曲？出版。	ウミベ
203	海邊<海辺>	1875	石原和二郎	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲？（原曲：田村虎蔵作曲）出版。	ウミベ
204	海へ（四年生用）	1728	松岸寛一	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻／小学校唱歌新教材第二十二篇	N4-2-31／1923-07-20 N雑-13	出版。小学校第四学年用教材。	ウミへ（ヨネンセイヨウ）
205	海邊に立ちて<海辺に立ちて>	72	不明	声楽曲（1声）	変イ長調	24	昭和実科音楽教科書巻之三	1932-09-25 N1-1-28-3	作曲？出版。	ウミベニタチテ
206	海辺の眺望	1257	武島羽衣	声楽曲（4声）－ 鍵盤	変ニ長調 ニ長調	15	女子音楽教科書巻之四／女子音楽教科書教師用巻之四／改訂版女子音楽教科書教師用巻之四／作曲ノート／「海辺の眺望」印刷譜／スクラップ帳	1930-10-15 N1-1-8／1911-01-10 N1-1-15／1933-12-15 N1-1-16／N3-4／N3-84／N雑-83	編曲？（原曲：J.H.Rolle作曲）。出版。印刷譜（自筆のガリ版刷含む）あり。	ウミベノギョウボウ
207	海行く日本	666	池田誠一郎	声楽曲（1声）	ト長調	16	作曲ノート	N3-3	S 17.5.28作曲。自筆譜、募集要項（原詩含む）あり。海務院、大阪毎日・東京日日新聞による作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	ウミユクニッポン
208	梅に鶯	1896	葛原菡／葛原しげる	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲？（原曲：小松耕輔作曲）出版。	ウメニウグイス

209	ウメノハナ	1519	日本教育音楽の〇〇	声楽曲 (1声)	変ロ長調	16	作曲ノート	N3-101	S 11. 9. 15作曲。自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。日本教育音楽協会による作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	ウメノハナ
210	雨夜述懐<雨夜述懐>	336	明治天皇	声楽曲 (1声)	ト長調	10	聖徳唱歌上巻 (第199番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	ウヤジュッカイ
211	浦賀?	1076	不明	声楽曲 (1声)	ト長調	18	作曲ノート	N3-24	自筆譜あり。“東京音楽学校ヨリノ命ニヨリコノ曲ヲ作り三月二日同校へ発送ス”とある。	ウラガ?
212	浦島太郎	1871	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱歌) 出版。	ウラシマタロウ
213	嬉しき春	357	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	新興讃歌第一編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31/N3-85/N3-89	S 5. 9. 25作曲。出版。自筆譜あり。N3-85にある自筆譜は完成作と一部違う箇所あり。	ウレシキハル
214	運動<運動>	242	明治天皇	声楽曲 (1声)	ニ長調	14	聖徳唱歌上巻 (第108番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	ウンドウ
215	うんどうくわい<うんどうかい>	585	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	12	作曲ノート	N3-2	S 9. 6. 26作曲。自筆譜あり。	ウンドウカイ
216	ウンドウクワイ<ウンドウカイ>	1371	日本教育音楽協会	声楽曲 (1声)	変ホ長調	8	作曲ノート	N3-94	自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。S 11. 4日本教育音楽協会による幼稚園唱歌作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	ウンドウカイ
217	運動會<運動会>	2008	吉丸一昌	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	20	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 北村季晴作曲) 出版。	ウンドウカイ
218	運動會の歌<運動会の歌>	125	山口重樹	声楽曲 (2声)	変ロ長調	32	記念唱歌集/大阪府立清水谷高等女学校唱歌集	1933-05-25 N1-2-18/0000-00-00 17823校	出版。曲番号1307とは全く別曲。	ウンドウカイノウタ
219	運動會の歌<運動会の歌>	138	宮脇義臣	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	24	小学校唱歌新教材第四十二篇	1926-11-10 FileA4-955-030153	出版。	ウンドウカイノウタ
220	運動会の歌	1307	西垣正〇?	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-91	S 5. 10. 21作曲。自筆譜、原詩あり。曲番号125とは全く別曲。作詞者名は依頼者名かもしれない。	ウンドウカイノウタ
221	運動場	1745	永井幸次	声楽曲 (2声)	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	作詞のみ (原曲: Barrows作曲)。出版。小学校第六学年用教材。	ウンドウジョウ
222	AO生々の歌	617	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	36	作曲ノート	N3-3	S 14. 12. 10作曲。自筆譜、原詩あり。	エイオーセイセイノウタ
223	衛生	882	—	声楽曲? (1声)	イ短調	16	作曲ノート	N3-12	S 3. 4. 11作曲。自筆譜あり。声楽曲のようだが、歌詞が書かれていないため断定できない。	エイセイ

224	エス君エス君御救に（一六七）	1113	—	器楽曲（鍵盤）	ト長調	16	讃美歌マーチ	1920-12-01 N雑-88	和声作曲（原曲：W. H. Doane作曲。讃美歌第一編167番）。出版。教会専用に編纂したもので、“讃美歌第一編より行進に適する曲を選び其の曲の「メロディー」に成る可く平易に行進的に和声を附したり。”とある。	エスキミエスキミオスクイニ（167）
225	エス君エス君吾が身を護り（四二二）	1186	—	器楽曲（鍵盤）	ト長調	8	讃美歌マーチ	1920-12-01 N雑-88	和声作曲（原曲：C. A. Barnard作曲。讃美歌第一編422番）。出版。教会専用に編纂したもので、“讃美歌第一編より行進に適する曲を選び其の曲の「メロディー」に成る可く平易に行進的に和声を附したり。”とある。	エスキミエスキミワガミヲマモリ（422）
226	エスペラント歌曲<エスペラント歌曲>	532	L. L. Zamenhof	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ハ長調	8	作曲ノート	N3-1	自筆譜、募集要項（原詩含む）あり。（財）日本エスペラント学会主催エスペラント発表五十周年第二十五回日本エスペラント大会エスペラント歌曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。永井本人は“エスペラント”としているが、“エスペラントの間違いと思われる。”	エスペラントカキョク<エスペラントカキョク>
227	エッチラ、オッチラ	1582	藤岡佐代	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	20	作曲ノート	N3-107	S 10. 3. 15作曲？伴奏のみ？自筆譜あり。	エッチラ、オッチラ
228	江戸堀高等女学校校歌	1607	不明	声楽曲（1声）	ト長調	16	作曲ノート	N3-110	自筆譜あり。	エドボリコウトウジョガッコウコウカ
229	愛媛県宇摩郡川之江町明正紡織川之江工場歌<愛媛県宇摩郡川之江町明正紡織川之江工場歌>	645	古田実	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ハ長調	24	作曲ノート	N3-3	S 15. 10. 10作曲。自筆譜あり。	エヒメケンウマガンカワノエチヨウメイセイボウシヨクカワノエコウジョウカ
230	愛媛県立宇摩実業学校校歌<愛媛県立宇摩実業学校校歌>	660	波多野千里？	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ハ長調 変ホ長調	20	作曲ノート	N3-3	S 17. 2. 4作曲。自筆譜、依頼状、原詩あり。	エヒメケンリツウマジツギョウガッコウコウカ
231	園児歸る時<園児歸る時>/園児の帰宅マーチ	503	永井幸次	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	48	幼稚園保育園歌曲集 /幼稚園保育園歌曲集下巻/作曲ノート	N1-2-52/N1-2-54/N3-115	出版。自筆譜あり。	エンジカエルトキ/エンジノキタクマーチ

232	遠寺の鐘<遠寺の鐘>	480	松岸寛一	声楽曲 (4声)	へ長調	16	昭和中等音楽教科書 伴奏譜巻之二/昭和 女子音楽教科書巻之 二/昭和女子音楽教 科書伴奏譜巻之二/ 田中銀之助先生追悼 歌集/「遠寺の鐘」 自筆譜・印刷譜	1932-04-01 N1-1-26/1929- 04-10 N1-1-30/1930-05-05 N1-1-33/N1-2-44/N3-46	編曲 (原曲: 田中銀之助作 曲)。出版。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷含む) あり。	エンジノカネ
233	遠足	60	犬童球溪	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	昭和中等音楽教科書 伴奏譜巻之二	1932-04-01 N1-1-26	作曲? 出版。	エンソク
234	遠足	1961	傳田治郎<伝 田治郎>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 福井直秋作 曲) 出版。	エンソク
235	遠足の靴	742	不明	声楽曲 (1声)	ト長調	16	作曲ノート	N3-5	S 6. 8. 8作曲。自筆譜あり。	エンソクノクツ
236	追い出せ	1576	青木実三郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調 ニ長調	12	作曲ノート	N3-107	S 10. 3. 15作曲? 伴奏のみ? 自筆 譜あり。	オイダセ
237	おいてきぼり	1767	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	9	幼稚園律動遊戯曲譜 集附記憶感覚競争遊 戯	1932-10-10 N4-4-2-31	出版。遊戯曲。	オイテキボリ
238	老松	2097	佐々木信綱 [佐佐木信 綱]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	12	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 下巻	N4-2-32	伴奏作曲? ([原曲 “Tannen Baum” もみの木: Volksweise ド イツ民謡]) 出版。	オイマツ
239	老松 (三部合唱)	2181	不明	声楽曲 (3声) - 鍵盤	変ホ長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: ルーミス作 曲) 出版。	オイマツ (サンブガッ ショウ)
240	應援歌<応援歌>	1698	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	12	作曲ノート	N3-119	T 8. 10. 28作曲。自筆譜あり。	オウエンカ
241	應援歌<応援歌>/住友 信託株式會社住友會應援 歌<住友信託株式會社住 友會応援歌>	1103	安藤敏郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	作曲ノート/「川田 順先生選住友會歌 応援歌」印刷譜	N3-25/N3-51	S 3. 3. 27作曲。自筆譜、印刷 譜、原詩あり。	オウエンカ/スミトモシ ンタクカブシキガイシャ スミトモカイオウエンカ
242	扇の的	1646	正富汪洋	声楽曲 (1声)	ハ長調	16	作曲ノート	N3-115	S 6. 10. 5作曲。自筆譜、原詩あ り。曲番号2073とは全く別曲。	オウギノマト
243	扇の的	2073	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ短調	24	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目 中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。曲番号1646とは全く別 曲。	オウギノマト
244	扇町夜間女学校校歌	650	不明	声楽曲 (3声) - 鍵盤	へ長調	18	作曲ノート	N3-3	S 16. 2. 19作曲。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷)、原詩あ り。	オウギマチャカカンジョ ガッコウコウカ
245	應窪小学校校歌<應窪小 学校校歌>	1683	倉橋奈良造	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	20	作曲ノート	N3-118	T 10. 10. 6作曲。自筆譜あり。伴 奏部分は空白になっている。	オウクボショウガッコウ コウカ

246	おうた／おうたー1ーや まさかや／天理高等女学 校校歌その一	1254	天理教教祖 [中山みき]	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ニ長調	28	「おうた」自筆譜／ 「おうた」印刷譜／ 作曲ノート／ http://www.tenrikyo- tokyo.com/chorus/Ou- ta.html／ http://www.tenrikyo- hk.org/outa/outa- toha.htm／天理時報 (S45. 6. 21付)／ 天理時報 (H4. 12. 20付)／「おうたー1 ーやまさかや」／C D「おやさま」	N3-84／N3-97／1946-01-27 02430校／1972-11-25 ID- 000031361／1974-07-08 ID- 000031359	出版。自筆譜、印刷譜あり。天 理教原典の中の教祖自ら書いた “おふでさき”一号の歌番号47 ～49に、天理高等女学校校長村 上英雄氏の依頼により作曲。S 21. 1. 27天理高等女学校講堂での 天理教教祖六十年祭で、曲番号 1255とともに大阪音楽学校生徒 二十数名参加の合唱で発表。関 連記事あり。斉唱にピアノ伴奏 と、混声合唱でアカペラの楽譜 あり。森正指揮、二期会・天理 教音楽研究会合唱団によるCD 発行。	オウタ／オウター1ーヤ マサカヤ／テンリコウト ウジョガッコウコウカン ノイチ
247	お馬	582	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	20	作曲ノート	N3-2	S9. 6. 26作曲。自筆譜あり。	オウマ
248	お馬の行方	1386	西崎義輝	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	24	作曲ノート	N3-95	S7. 6. 28作曲。自筆譜あり。	オウマノユクエ
249	近江八景	1951	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目中 巻	N4-2-31	伴奏作曲？(原曲：文部省唱 歌) 出版。	オウミハツケイ
250	大海原 (高二ノ第二学期 ノ一)	713	不明	声楽曲 (1声)	ホ長調	20	作曲ノート	N3-5	S7. 9. 16作曲。自筆譜、原詩あ り。日本教育音楽協会による？ 作曲募集への応募作と思われ る。N3-102にある同協会からの 依頼状より、落選？	オオウナバラ (コウニノ ダイニガツキノイチ)
251	大きな太鼓	1577	山本豊楠	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	12	作曲ノート	N3-107	作曲？伴奏のみ？自筆譜あり。	オオキナタイコ
252	大君仰ぐ／児童会の歌	1021	八代大将	声楽曲 (1声)	ト長調	20	作曲ノート	N3-22	自筆譜あり。「児童会の歌」は S14. 7. 28作曲となっている。 曲、詩は全く同じだが、「大君 仰ぐ」と曲名変更？	オオキミアオグ／ジドウ カイノウタ
253	大国主大神讃歌	857	出雲大社教天 義教会	声楽曲 (4声)	ヘ長調	17	作曲ノート	N3-10	S31. 10. 19-29作曲。自筆譜あ り。	オオクニヌシオオカミサ ンカ？
254	大国主大神讃歌	858	出雲大社教天 義教会	声楽曲 (3声)	ヘ長調	34	作曲ノート	N3-10	S31. 10. 29作曲。自筆譜あり。 曲番号857とは違う詩。	オオクニヌシオオカミサ ンカ？
255	大国主大神讃歌 (其一)	1008	小池正信	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	17	作曲ノート	N3-20	自筆譜あり。出雲大社教天美教 会より依頼？	オオクニヌシオオカミサ ンカ？ (ソノイチ)
256	大国主大神讃歌 (其二)	1009	寧良臣人	声楽曲 (1声)	ヘ長調	35	作曲ノート	N3-20	自筆譜あり。出雲大社教天美教 会より依頼？	オオクニヌシオオカミサ ンカ？ (ソノニ)
257	大阪医科大学学風会会歌	1614	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	24	作曲ノート	N3-110	T5. 10. 30作曲。自筆譜あり。	オオサカイクダイガク クフウカイクカ
258	大阪医科大学病院看護婦 寮歌	1592	北里闌	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト短調	24	作曲ノート	N3-108	印刷譜 (自筆のガリ版刷) あ り。1～4番の歌詞にそれぞれ紅 梅寮 (春の歌)、葵寮 (夏の 歌)、芙蓉寮 (夏の歌)、銀杏 寮 (冬の歌) とタイトルがつい ている。	オオサカイクダイガク ビョウインカンゴフリョ ウカ

259	大阪偕行社附属小学校校歌<大阪偕行社附属小学校校歌>	1225	蜂谷鍵吉	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	19	「大阪偕行社附属小学校校歌」印刷譜/作曲ノート	N3-55/N3-90	S3.8.22作曲。自筆譜、印刷譜あり。	オオサカカイコウシャフゾクシヨウガッコウコウカ
260	大阪外国語大学歌	165	松永信成	声楽曲 (1声)	ヘ長調	27	「大阪外国語大学歌」コピー譜/ http://members.at.infoseek.co.jp/ogac21/song.htm	0000-00-00 03799校	印刷譜複写あり。	オオサカガイコクゴダイガクカ
261	大阪港	1482	松岸 [松岸寛一?]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	24	作曲ノート	N3-98	S8.7.18作曲。自筆譜、原詩あり。大阪市郷土唱歌の一つ。	オオサカコウ
262	大阪工科大学校歌	977	八波則吉	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-19	S10.5.20作曲。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷)、原詩あり。	オオサカコウカガッコウコウカ
263	大阪高校寮歌	1668	不明	声楽曲 (2声)	ハ長調	24	作曲ノート	N3-116	S2.10.8作曲。自筆譜あり。	オオサカコウコウリョウカ
264	大阪高等學校大阪中學校校歌<大阪高等学校大阪中學校校歌>/大阪高等学校校歌	1243	葛原齒/葛原しげる	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	22	「大阪高等学校大阪中學校校歌」印刷譜/「大阪高等学校校歌」コピー譜	N3-60/0000-00-00 18464校	印刷譜 (複写含む) あり。	オオサカコウトウガッコウオオサカチュウガッコウコウカ/オオサカコウトウガッコウコウカ
265	大阪高等工業学校校歌?	1622	富和雅夫	声楽曲 (1声)	ト長調	32	作曲ノート	N3-111	T4.9.12作曲。自筆譜あり。楽譜に曲名が無いが、歌詞から「大阪高等工業学校校歌」ではないかと推定される。	オオサカコウトウコウギョウガッコウコウカ?
266	大阪高等獣醫學校校歌<大阪高等獣医学校校歌>	682	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-3	S18.4.20作曲。自筆譜、原詩あり。	オオサカコウトウジュウエイガッコウコウカ
267	大阪工務の歌	783	松岸氏 [松岸寛一?]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	28	作曲ノート	N3-7	S9.7.17作曲。自筆譜、原詩あり。	オオサカコウムノウタ
268	大阪護國神社奉唱歌<大阪護國神社奉唱歌>	657	大阪府中等学校教育研究会 国語部選歌	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-3	作曲?楽譜には大阪府中等学校教育研究会音楽部作曲となっている。印刷譜、募集要項 (原詩含む) あり。	オオサカゴコクジンジャホウシヨウカ
269	大阪粉商工同業組合歌	887	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	32	作曲ノート	N3-12	S3.4.19作曲。自筆譜あり。	オオサカコナ?シヨウコウドウギョウクミアイカ
270	大阪市榎並尋常小学校校歌<大阪市榎並尋常小学校校歌>	807	今中楓溪	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	18	作曲ノート	N3-8	S13.6.29作曲。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	オオサカシエナミジンシヨウコウトウシヨウガッコウコウカ
271	大阪歯科醫學專門學校校歌<大阪歯科医学専門学校校歌>/大阪歯科醫專學校校歌<大阪歯科医專學校校歌>	1490	今中楓溪	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	26	作曲ノート	N3-98	S8.10.5作曲。自筆譜あり。	オオサカシカイガクセンモンガッコウコウカ/オオサカシカイセンコウカ
272	大阪市外小阪大阪城東商業学校校歌	1648	服部嘉香	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	23	作曲ノート	N3-115	S6.10.3作曲。自筆譜、原詩あり。	オオサカシガイコサカオオサカジョウトウシヨウギョウガッコウコウカ
273	大阪市外大軌沿線布施日新商業学校校歌	1381	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	20	作曲ノート	N3-95/N3-115	S6.10.2作曲。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷)、原詩あり。	オオサカシガイダイキエンセンフセニッシンシヨウギョウガッコウコウカ
274	大阪市教員會歌<大阪市教員會歌>	1397	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ長調	20	作曲ノート	N3-96	S12.10.8作曲。自筆譜、原詩あり。	オオサカシキョウインカイカ

275	大阪市警独立機動隊歌	1451	不明	声楽曲 (3声?) — 鍵盤	ハ長調	32	作曲ノート	N3-97	自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	オオサカシケイドクリツ キドウタイカ
276	大阪市城北小学校校歌	794	不明	声楽曲 (1声) — 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-7	S9.11.14作曲。自筆譜、原詩あり。	オオサカシシロキタシヨ ウガッコウコウカ
277	大阪市青年聯合團團歌< 大阪市青年連合団団歌>	341	宇波耕作	声楽曲 (4声) — 鍵盤	変イ長調 ト長調	20	作曲ノート/自昭和 二十二年一月音楽会 プログラム	N3-118/1947-01-00 19530 校	和声・伴奏作曲 (原曲:○○○ —作曲)。自筆譜、印刷譜 (自 筆のガリ版刷) あり。	オオサカシセイネンレン ゴウダンダンカ
278	大阪市青年聯合團團歌 (行進用) <大阪市青年 連合団団歌>	1680	宇波耕作	声楽曲 (4声) — 鍵盤	ト長調 変イ長調	20	作曲ノート/自昭和 二十二年一月音楽会 プログラム	N3-118/1947-01-00 19530 校	T9.12.21作曲。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	オオサカシセイネンレン ゴウダンダンカ (コウシ ンヨウ)
279	大阪市瀧川尋常高等小學校校歌<大阪市瀧川尋常 高等小學校校歌>	1214	佐々木信綱/ 佐佐木信綱	声楽曲 (1声) — 鍵盤	ニ長調	16	「大阪市瀧川尋常高 等小學校校歌」印刷 譜/作曲ノート	N3-53/N3-99	S11.1.10作曲。自筆譜、印刷 譜、原詩あり。	オオサカシタキガワジ ン ジョウコウトウシヨウ ガッコウコウカ
280	大阪市鶴橋青年團團歌< 大阪市鶴橋青年団団歌>	536	間直義原作・ 今中楓溪補修	声楽曲 (1声) — 鍵盤	ニ長調	24	作曲ノート	N3-1	S12.7.22作曲。自筆譜、原詩あり。	オオサカシツルハシセイ ネンダンダンカ
281	大阪市松ヶ枝尋常高等小 學校校歌	818	今中楓溪	声楽曲 (1声) — 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-8	S14.8.28作曲。自筆譜、原詩あり。	オオサカシマツガエジ ン ジョウコウトウシヨウ ガッコウコウカ
282	大阪市都島第一尋常高等 小學校校歌<大阪市都島 第一尋常高等小學校校歌 >	1394	不明	声楽曲 (1声) — 鍵盤	ハ長調	20	作曲ノート	N3-95	S8.4.25作曲。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷)、原詩あり。	オオサカシミヤコジマ ダ イ イチジンジョウコウト ウシヨウガッコウコウカ
283	大阪市民の歌	164	名谷龍生	声楽曲 (1声)	ハ長調	20	作曲ノート	N3-4	自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。大阪市、大阪市教育委員 会による作曲募集への応募作。 実際の応募の有無と当落につい ては不明。4作あり、どれが完成 作か断定できないが、楽譜の横 に“完”という文字らしきもの があるのでこれを完成作と推 定。	オオサカシミンノウタ
284	大阪市民病院看護婦団唱 歌	1040	北里蘭	声楽曲 (1声)	ハ長調	16	作曲ノート	N3-22	S14.8.27作曲。自筆譜あり。	オオサカシミンビョウ ウ インカンゴフダンシヨウ カ
285	大阪市桃園第一尋常小學校 創立記念日唱歌<大阪 市桃園第一尋常小學校創 立記念日唱歌>	1591	不明	声楽曲 (1声) — 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-108	S14.10.24作曲。自筆譜、原詩 あり。	オオサカシモゾノダイ イ イチジンジョウシヨウ ウ ガッコウリツキネン ビ シヨウカ
286	大阪商科実践女學校校歌 <大阪商科実践女學校校 歌>	688	不明	声楽曲 (1声) — 鍵盤	ト長調	20	作曲ノート	N3-3	S18.12.19作曲。自筆譜あり。	オオサカシヨウカジッ セ ン ジョウガッコウコウカ
287	大阪商業大学学歌	755	谷岡登	声楽曲 (1声) — 鍵盤	ハ長調	36	作曲ノート	N3-6	自筆譜、印刷譜、原詩あり。N 3-54に改作前の自筆譜2点あり。	オオサカシヨウギョウ ダ イ ガクガクカ
288	大阪商業大学附属高校校 歌	179	服部嘉香	声楽曲 (1声)	ハ長調	23	「大阪商業高等学校 校歌・学生歌」印刷 譜	0000-00-00 24522校	印刷譜あり。	オオサカシヨウギョウ ダ イ ガクフゾクコウコウ コ ウカ
289	大阪城天守閣落成	1652	不明	声楽曲 (1声) — 鍵盤	ハ長調	32	作曲ノート	N3-115	S6.11.8作曲。自筆譜、原詩あり。	オオサカジョウテンシ ユ カ クラクセイ

290	大阪市立医科大学校歌	781	平林治徳撰<平林治徳>	声楽曲(1声)－鍵盤	変口長調	16	作曲ノート／「大阪市立医科大学校歌」印刷譜	N3-6／N3-61	S28.4.11作曲。自筆譜、印刷譜、依頼状あり。	オオサカシリツイカダイガッコウカ
291	大阪市立扇町商業学校校歌<大阪市立扇町商業学校校歌>	1670	不明	声楽曲(1声)－鍵盤	ト長調	20	作曲ノート	N3-116	自筆譜あり。	オオサカシリツオウギマチショウギョウガッコウコウカ
292	大阪市立北恩加嶋国民学校校歌<大阪市立北恩加嶋国民学校校歌>	659	今中楓溪	声楽曲(1声)－鍵盤	ハ長調	30	作曲ノート	N3-3	S16.11.29作曲。S16.12.19改作。自筆譜、印刷譜(自筆のガリ版刷)、原詩あり。N3-3に改作前の自筆譜もあり。	オオサカシリツキタオカジマコクミンガッコウコウカ
293	大阪市立郊外羽曳野中学校校歌	847	不明	声楽曲(1声)－鍵盤	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-10／N3-84	S30.4.9作曲。自筆譜、原詩あり。N3-84は原詩のみ。	オオサカシリツコウガイハビキノチュウガッコウコウカ
294	大阪市立工藝学校校歌<大阪市立工芸学校校歌>	1247	平林治徳<平林治徳>	声楽曲(1声)－鍵盤	ヘ長調	23	「大阪市立工芸学校校歌」印刷譜／作曲ノート	N3-61／N3-98	S8.8.23作曲。S8.9.16制定？自筆譜、印刷譜(自筆のガリ版刷含む)、原詩あり。	オオサカシリツコウゲイガッコウコウカ
295	大阪市立高等西華女学校校歌<大阪市立高等西華女学校校歌>	1338	五月女清<五月女清>	声楽曲(1声)－鍵盤	ヘ長調	20	作曲ノート	N3-93	S6.4.15作曲。S6.5制定。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	オオサカシリツコウトウセイカジョガッコウコウカ
296	大阪市立高等西華女学校落成式祝歌<大阪市立高等西華女学校落成式祝歌>	1401	五月女清	声楽曲(1声)－鍵盤	変ホ長調	28	作曲ノート	N3-96	S12.10.23作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	オオサカシリツコウトウセイカジョガッコウラクセイシキシユカ
297	大阪市立高等東女学校校歌<大阪市立高等東女学校校歌>	926	八波則吉	声楽曲(1声)－鍵盤	ト長調	28	作曲ノート／「大阪市立高等東女学校校歌」印刷譜	N3-16／N3-59／N3-95	S8.2.26作曲。自筆譜、印刷譜あり。	オオサカシリツコウトウヒガシジョガッコウコウカ
298	大阪市立高等東女学校十周年記念式唱歌	836	不明	声楽曲(1声)－鍵盤	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-95	S8.4.21作曲。自筆譜、原詩あり。	オオサカシリツコウトウヒガシジョガッコウジュッシュウネンキネンシキショウカ
299	大阪市立櫻宮高等女学校校歌<大阪市立桜宮高等女学校校歌>	1239	吉澤義則<吉沢義則>	声楽曲(1声)－鍵盤	変ホ長調	20	「大阪市立桜宮高等女学校校歌」印刷譜／作曲ノート	N3-59／N3-99	S11.1.16作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	オオサカシリツサクラノミヤコウトウジョガッコウコウカ
300	大阪市立集英校校訓	1604	不明	声楽曲(1声)	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-110	M44.7.19作曲。自筆譜あり。	オオサカシリツシュウエイコウコウケン
301	大阪市立十三中学校校歌	761	平林治徳<平林治徳>	声楽曲(2声)－鍵盤	ニ長調	24	作曲ノート	N3-6	S27.6.30作曲。自筆譜、印刷譜あり。	オオサカシリツジュウソウチュウガッコウコウカ
302	大阪市立住吉第一中学校校歌	864	大阪市立住吉第一中学校生徒作詞・小野十三郎補作	声楽曲(1声)－鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-10	S32.3.1作曲。自筆譜、印刷譜あり。	オオサカシリツスミヨシダイイチチュウガッコウコウカ
303	大阪市立文の里中学校校歌	772	河野良作	声楽曲(1声)－鍵盤	ハ長調	24	作曲ノート	N3-6	S27.11.1作曲。自筆譜、印刷譜あり。	オオサカシリツフミノサトチュウガッコウコウカ
304	大阪市立松虫中学校校歌	839	平林治徳<平林治徳>	声楽曲(1声)－鍵盤	ヘ長調	19	作曲ノート／「大阪市立松虫中学校校歌」自筆譜・印刷譜	N3-10／N3-56	S29.5.18作曲。自筆譜、印刷譜あり。	オオサカシリツマツムシチュウガッコウコウカ
305	大阪地方警察学校校歌	1434	小島恭太郎	声楽曲(1声)－鍵盤	ヘ長調	12	作曲ノート	N3-97	S22.11.20作曲。自筆譜あり。	オオサカチホウケイサツガッコウコウカ

306	大阪地方警察学校寮歌	1435	福田○治	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	13	作曲ノート	N3-97	S 22. 11. 21作曲。自筆譜あり。	オオサカチホウケイサツ ガッコウリョウカ
307	大阪塚（大阪郷土唱歌）	576	—	声楽曲？（1声） －鍵盤	ト長調	28	作曲ノート	N3-2	自筆譜あり。大阪郷土唱歌の中 の1曲らしい。歌詞は書かれてい ないが、唱歌となっているので 声楽曲？	オオサカヅカ（オオサカ キョウドショウカ）
308	大阪図書出版業組合歌	1352	佐佐木信綱 [佐々木信 綱]	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	24	作曲ノート	N3-94	S 11. 4. 16作曲。自筆譜あり。	オオサカトショシユッパ ンギョウクミアイカ
309	大阪農業専門学校校歌< 大阪農業専門学校校歌>	1425	小田切香苗	声楽曲（4声）－ 鍵盤	ト長調	20	作曲ノート	N3-97	S 22. 1. 25作曲。印刷譜あり。男 声四部あり。	オオサカノウギョウセン モンガッコウコウカ
310	大阪の橋	1653	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	変口長調	16	作曲ノート	N3-115	S 6. 11. 8作曲。自筆譜、原詩あ り。	オオサカノハシ
311	大阪バス行進曲	1326	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	20	作曲ノート	N3-92	S 4. 10作曲？自筆譜あり。	オオサカバスコウシン キョク
312	大阪府北河内郡門真小學 校校歌<大阪府北河内郡 門真小学校校歌>	1351	今中楓溪	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	22	作曲ノート	N3-94	S 11. 4. 12作曲。自筆譜、印刷譜 （自筆のガリ版刷）、原詩あ り。	オオサカフキタカワチグ ンカドマショウガッコウ コウカ
313	大阪府北河内郡九個荘小 学校校歌	990	今中楓溪	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-20	S 9. 1. 30作曲。自筆譜、印刷譜 （自筆のガリ版刷）、依頼状、 原詩あり。	オオサカフキタカワチグ ンクカショウショウガッ コウコウカ
314	大阪府北河内郡樟葉小学 校校歌	1495	今中楓溪	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-99	S 10. 11. 1作曲。自筆譜、原詩あ り。	オオサカフキタカワチグ ンクズハショウガッコウ コウカ
315	大阪府北河内郡蹛蹛尋常 高等小学校校歌	1535	今中楓溪	声楽曲（1声）	ニ長調	16	作曲ノート	N3-101	S 11. 9. 23作曲。自筆譜、印刷 譜、原詩あり。	オオサカフキタカワチグ ンサタジンジョウコウト ウショウガッコウコウカ
316	大阪府北河内郡二島尋常 高等小学校校歌<大阪府 北河内郡二島尋常高等小 学校校歌>	1537	今中楓溪	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-101	S 11. 9. 23作曲。自筆譜、印刷 譜、原詩あり。	オオサカフキタカワチグ ンフタシマジンジョウコ ウトウショウガッコウコ ウカ
317	大阪府警察歌	521	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	28	作曲ノート	N3-1	S 12. 4. 16作曲。自筆譜あり。	オオサカフケイサツカ
318	大阪府警察隊行進歌	773	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ヘ長調	22	作曲ノート	N3-6	S 27. 10. 31作曲。自筆譜、募集 要項、原詩あり。国家地方警察 大阪府本部警務部教養課による 作曲募集への応募作。実際の応 募の有無と当落については不 明。	オオサカフケイサツタイ コウシンカ
319	大阪府警察隊隊歌	774	不明	声楽曲（1声）	変口長調	22	作曲ノート	N3-6	S 27. 11. 15作曲。自筆譜、募集 要項、原詩あり。国家地方警察 大阪府本部警務部教養課による 作曲募集への応募作。実際の応 募の有無と当落については不 明。	オオサカフケイサツタイ タイカ

320	大阪府泉北郡濱寺昭和尋常小学校校歌<大阪府泉北郡濱寺昭和尋常小学校校歌>	1498	北里蘭	声楽曲(1声) - 鍵盤	ニ長調	20	作曲ノート	N3-99	S10.12.22作曲。自筆譜、印刷譜(自筆のガリ版刷含む)、原詩あり。	オオサカフセンボクグン ハマデラショウワジン ジョウショウガッコウコ ウカ
321	大阪府豊能郡東能勢国民学校第一校歌(儀式用)<大阪府豊能郡東能勢国民学校第一校歌>	1422	二村四郎作 詞・今中楓溪 校閲	声楽曲(1声) - 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-97	S20.10.1作曲。自筆譜、印刷譜あり。	オオサカフトヨノグンヒ ガシノセコクミンガッコ ウダイイチコウカ(ギシ キョウ)
322	大阪府豊能郡東能勢国民学校第二校歌(行進用)<大阪府豊能郡東能勢国民学校第二校歌>	1423	二村四郎作 詞・今中楓溪 校閲	声楽曲(1声) - 鍵盤	ト長調	10	作曲ノート	N3-97	S20.10.9作曲。自筆譜、印刷譜あり。	オオサカフトヨノグンヒ ガシノセコクミンガッコ ウダイニコウカ(コウシ ンヨウ)
323	大阪府三島郡岸部尋常小学校校歌	1027	○門力○	声楽曲(1声) - 鍵盤	ヘ長調	32	作曲ノート	N3-22	S14.3.8作曲。自筆譜あり。	オオサカフミシマグンキ シベジンジョウショウ ガッコウコウカ
324	大阪府三島郡三箇牧小学校校歌<大阪府三島郡三箇牧小学校校歌>	1413	今中楓溪	声楽曲(1声) - 鍵盤	ハ長調	10	作曲ノート	N3-96	S13.2.14作曲。自筆譜、印刷譜(自筆のガリ版刷)、原詩あり。	オオサカフミシマグンサ ンガマキショウガッコウ コウカ
325	大阪府三島郡吹田第三尋常高等小学校校歌	1636	多門力蔵?	声楽曲(1声) - 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-115	S6.7.2作曲。自筆譜あり。	オオサカフミシマグンス イタダイサンジンジョウ コウトウショウガッコウ コウカ
326	大阪府三島郡吹田第二小学校校歌/吹田市立第二小学校校歌	572	蜂谷先生[蜂谷鍵吉?]/ 蜂谷健吉	声楽曲(1声) - 鍵盤	ニ長調	20	作曲ノート/ http://www.sutv.zaq.ne.jp/idudono/iduwaku3sintoku.html	N3-2/1924-00-00 01800校	S9.5.7作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。永井幸次作曲の校歌はS28まで。現在の校歌は喜志邦三作詞、樋口昌道作曲のものに変わっている。	オオサカフミシマグンス イタダイニショウガッコ ウコウカ/スイタシリツ ダイニショウガッコウコ ウカ
327	大阪府南河内郡川西尋常高等小学校校歌	646	今中楓溪	声楽曲(1声) - 鍵盤	ヘ長調	21	作曲ノート	N3-3	S15.12.19作曲。自筆譜、原詩あり。	オオサカフミナミカワチ グンカワニシジンジョウ コウトウショウガッコウ コウカ
328	大阪府立〇〇〇高等女学校校歌	1603	不明	声楽曲(1声)	ト長調	16	作曲ノート	N3-110	M44.5月下旬作曲。自筆譜あり。	オオサカフリツ〇〇〇コ ウトウジョガッコウコウ カ
329	大阪府立泉尾高等女学校校歌<大阪府立泉尾高等女学校校歌>	1241	小林順三	声楽曲(3声) - 鍵盤	ヘ長調	16	「大阪府立泉尾高等女学校校歌」印刷譜	N3-59/N3-95	印刷譜あり。	オオサカフリツイズオコ ウトウジョガッコウコウ カ
330	大阪府立今宮職工学校校歌	565	不明	声楽曲(1声) - 鍵盤	ト長調	20	作曲ノート	N3-2	S9.4.18作曲。自筆譜、原詩あり。	オオサカフリツイマミヤ ショッコウガッコウコウ カ
331	大阪府立高津中学校行進歌	550	不明	声楽曲(1声) - 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-1	S4.5.30作曲。自筆譜、原詩あり。	オオサカフリツコウヅ チュウガッコウコウシン カ

332	大阪府立堺中學校校歌<大阪府立堺中学校校歌>	1507	河井醉茗<河井醉名>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ長調	24	作曲ノート/ http://www9.ocn.ne.jp/~deki/cyuugakkou.htm	N3-99/1937-00-00 08533校	S11.3.4作曲。S12制定。自筆譜、原詩あり。	オオサカフリツサカイ チュウガッコウコウカ
333	大阪府立佐野職工學校校歌<大阪府立佐野職工学校校歌>	1377	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	24	作曲ノート	N3-94	S11.8.4作曲。自筆譜、原詩あり。	オオサカフリツサノ ショッコウガッコウコウカ
334	大阪府立清水谷高等女学校校歌<大阪府立清水谷高等女学校校歌>	296	山口重樹作詞・武島羽衣修正	声楽曲 (1声)	ヘ長調	27	記念唱歌集/大阪府立清水谷高等女学校唱歌集	1933-05-25 N1-2-18/000-00-00 17823校	出版。N3-111に改作前の自筆譜あり。	オオサカフリツシミズダ ニコウトウジョガッコウ コウカ
335	大阪府立清水谷高等女学校創立四十周年祝歌	647	不明	声楽曲 (3声) - 鍵盤	変ホ長調	28	作曲ノート	N3-3	S16.1.19作曲。自筆譜、原詩あり。	オオサカフリツシミズダ ニコウトウジョガッコウ ソウリツヨンジュッシュ ウネンシュクカ
336	大阪府立豊中中学校創立十周年記念祝賀の歌<大阪府立豊中中学校創立十周年記念祝賀の歌>	1228	吉田晋	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	「大阪府立豊中中学校創立十周年記念祝賀の歌」印刷譜/作曲ノート	N3-57/N3-93	S6.3.30作曲。自筆譜、印刷譜(自筆のガリ版刷?)、依頼状(原詩含む)あり。	オオサカフリツトヨナカ チュウガッコウソウリツ ジュッシュウネンキネン シュクガノウタ
337	大阪府立西野田職工学校校歌	731	尾上八郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	32	作曲ノート	N3-5/N3-95	S8.4.13作曲。自筆譜、印刷譜あり。	オオサカフリツニシノダ ショッコウガッコウコウカ
338	大阪府立寝屋川高校応援歌其の一(河内の原)<大阪府立寝屋川高校応援歌其の一>	854	不明	声楽曲 (1声)	ハ長調	27	作曲ノート	N3-10/N3-84	S30.10.23作曲。自筆譜、原詩あり。N3-84は原詩のみ。	オオサカフリツネヤガワ コウコウオウエンカソノ イチ(カワチノハラ)
339	大阪府立寝屋川高校応援歌其の三(悠々流る)	856	不明	声楽曲 (4声)	ハ長調 ニ長調	32	作曲ノート	N3-10/N3-48/N3-84	S30.10.22作曲。自筆譜、原詩あり。N3-84は原詩のみ。	オオサカフリツネヤガワ コウコウオウエンカソノ サン(ユウユウナガル)
340	大阪府立寝屋川高校応援歌其の二(熱血たぎる)	855	不明	声楽曲 (1声)	ヘ長調	8	作曲ノート	N3-10/N3-48/N3-84	S30.10.22作曲。自筆譜、原詩あり。N3-84は原詩のみ。	オオサカフリツネヤガワ コウコウオウエンカソノ ニ(ネッケツタギル)
341	大阪府立農学校校歌	1610	北里龍堂?	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調 ヘ長調	16	作曲ノート	N3-110	T2.10.13?作曲。自筆譜あり。	オオサカフリツノウガッ コウコウカ
342	大阪府立農藝学校校歌<大阪府立農芸学校校歌>	658	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	21	作曲ノート	N3-3	S16.11.20作曲。自筆譜、印刷譜(自筆のガリ版刷?)、原詩あり。	オオサカフリツノウゲイ ガッコウコウカ
343	大阪府立盲学校校歌	689	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ長調	24	作曲ノート	N3-3	S19.7.4作曲。自筆譜あり。	オオサカフリツモウガッ コウコウカ
344	大阪府聯合處女會歌<大阪府連合処女會歌>	562	今中楓溪	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	24	作曲ノート	N3-2	9.3.15作曲。自筆譜あり。	オオサカフレンゴウショ ジョカイカ
345	大阪府聯合青年團歌<大阪府連合青年團歌>	561	平林治徳<平林治徳>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	24	作曲ノート	N3-2	S9.3.14作曲。自筆譜あり。	オオサカフレンゴウセイ ネンダンカ
346	大阪保母學校校歌<大阪保母学校校歌>	1249	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	82	「大阪保母学校校歌」自筆譜	N3-61	自筆譜あり。	オオサカホボガッコウ コウカ
347	大阪盆踊	1177	—	器楽曲(鍵盤)?	イ短調	24	作曲ノート	N3-28	S18.8.19作曲?自筆譜?あり。	オオサカボンオドリ
348	おほさむこさむ<おおさむこさむ>	1846	石原和三郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	實際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲?(原曲:田村虎蔵作曲)出版。	オオササムコサム

349	太田道灌	1275	不明	声楽曲 (2声) - 鍵盤	へ長調	28	作曲ノート	N3-86	S4.10.19作曲。自筆譜あり。	オオタドウカン
350	大野先生	1261	田村瑞穂	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	20	作曲ノート	N3-85	S5.9.12作曲。自筆譜、原詩あり。高知県高岡郡別府村立小学校より依頼。	オオノセンセイ
351	大御代	2078	福井直秋	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	20	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 福井直秋作曲) 出版。	オオミヨ
352	大牟田市商業学校校歌	1339	八波則吉	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	28	作曲ノート	N3-93	S6.4.24作曲。自筆譜、依頼状 (原詩含む) あり。	オオムタシシヨウギョウガッコウコウカ
353	大村先生謝恩の歌	1689	山口 [山口重樹?]	声楽曲 (4声)	ハ長調	47	作曲ノート	N3-118	T10.5.10作曲。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	オオムラセンセイシャオンノウタ
354	大村先生除幕式の歌	544	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	26	作曲ノート / 「大村先生除幕式の歌」印刷譜	N3-1 / N3-50	自筆譜、印刷譜あり。	オオムラセンセイジヨマクシキノウタ
355	大村先生の靈に捧ぐ<大村先生の靈に捧ぐ>	1145	永井幸次	声楽曲 (3声)	変イ長調	28	作曲ノート	N3-29	作詞のみ (原曲 “Selig sind die Loten” : Spohr スポーア作曲)。自筆譜あり。	オオムラセンセイノタマニササグ
356	大村先生をたゝえる歌	1146	不明	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ハ長調	53	作曲ノート	N3-29	自筆譜あり。	オオムラセンセイヲタタエルウタ
357	オホユキコユキ<オオユキコユキ>	996	不明	声楽曲 (1声)	ト長調	8	作曲ノート	N3-20	S9.2.11作曲。自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。日本教育音楽協会による作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	オオユキコユキ
358	岡山縣川上郡落合小学校校歌<岡山県川上郡落合小学校校歌>	1334	大塚庄?	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	作曲ノート	N3-93	S6.2.24作曲。自筆譜、原詩あり。原詩には1~3番の歌詞ごとに、誠実、協和、剛健とタイトルがついている。	オカヤマケンカワカミグンオチアイシヨウガッコウコウカ
359	岡山縣閑谷中學校校歌<岡山県閑谷中學校校歌>	1384	守時高樹 / 守時高次郎 詞・正富汪洋 修正	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	24	作曲ノート / http://www.wakesizu.okayama-c.ed.jp/dousoukai/dousoukai.htm	N3-95 / 0000-00-00 03901校	S7.4.20修正のみ (原曲: 藤原忠晴作曲)。自筆譜あり。	オカヤマケンシズタニチュウガッコウコウカ
360	小川	1880	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	8	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	オガワ
361	起きよ醒めよ (一六九)	798	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	16	讚美歌マーチ	1920-12-01 N雑-88	和声作曲 (原曲: J.C.Schneider 作曲。讚美歌第一編169番)。出版。教会専用に編纂したもので、“讚美歌第一編より行進に適する曲を選び其の曲の「メロディー」に成る可く平易に行進的に和声を附したり。”とある。	オキヨサメヨ (169)
362	お靴で散歩	1329	長谷川信	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	20	作曲ノート	N3-92	S4.12.5作曲。自筆譜、原詩あり。	オクツデサンボリ

363	おこと	1128	不明	声楽曲（箏歌？）	ニ短調（平調子）	17	作曲ノート	N3-28	作曲？自筆譜？あり。“S 5.8.25宮城道雄氏放送”とある。	オコト
364	行	256	明治天皇	声楽曲（1声）	ト長調	11	聖徳唱歌上巻（第122、123番）	1924-11-10 N1-2-29	出版。「行」という題の2首の違う御歌に同じ曲を付けている。	オコナイ？
365	お米とぎの歌	2190	不明	声楽曲	不明	不明	来し方八十年	N1-1-18	清水谷女学校の家事展覧会の時に作った家事唱歌の一つ。情報のみ。	オコメトギノウタ
366	幼き昔	63	不明	声楽曲（1声）－鍵盤	ニ長調	14	昭和中等音楽教科書伴奏譜巻之二	1932-04-01 N1-1-26	作曲？出版。	オサナキムカシ
367	おさる	1127	不明	声楽曲（箏歌？）	ニ短調（平調子）	23	作曲ノート	N3-28	作曲？自筆譜？あり。“S 5.8.25宮城道雄氏放送”とある。	オサル
368	教<教>	191	明治天皇	声楽曲（1声）	ハ長調	20	聖徳唱歌上巻（第80番）	1924-11-10 N1-2-29	出版。	オシエ？
369	教祖六十年祭奉祝歌<教祖六十年祭奉祝歌>	1255	村上英雄	声楽曲（1声）－鍵盤	ヘ長調	9	「教祖六十年祭奉祝歌」印刷譜／作曲ノート／天理時報（S45. 6. 21付）	N3-84／N3-97／1946-01-27 02430校	印刷譜（天理高等女学校校友会発行）あり。1～5番の歌詞にそれぞれ「春」「道」「親」「祭」「歌」という題がついている。天理高等女学校校長村上英雄氏より依頼。S21. 1. 27天理高等女学校講堂での天理教教祖六十年祭で、曲番号1254とともに大阪音楽学校生徒二十数名も参加の合唱で発表。関連記事あり。	オシエノオヤムソトセノマツリホギウタ
370	おじぎ	1252	—	器楽曲（鍵盤）	ニ長調	20	幼稚園律動遊戯曲譜集附記憶感覚競争遊戯	1932-10-10 N4-4-2-31	出版。遊戯曲。	オジギ
371	おしくらまんじゅう	741	不明	声楽曲（1声）	不明	13？	作曲ノート	N3-5	S6.8.13作曲。自筆譜あり。	オシクラマンジュウ
372	オシヤウグワツ<オショウガツ>	1002	不明	声楽曲（1声）－鍵盤	ニ長調	12	作曲ノート	N3-20	S9.2.11作曲。自筆譜、依頼状、募集要項（原詩含む）あり。日本教育音楽協会による作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	オショウガツ
373	お正月（三年生以下）	6	兼子ゑん<兼子えん>	声楽曲（1声）－鍵盤	ニ短調	16	小学校唱歌新教材第二十六篇／実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	1923-12-25 N雑-17／N4-2-30	修正のみ（原曲：兼子ゑん作曲）。出版。小学校第二学年用教材。	オショウガツ（サンネンセイイカ）
374	お正月（四年生以上）	5	松岸寛一	声楽曲（1声）－鍵盤	ヘ長調	55	小学校唱歌新教材第二十六篇	1923-12-25 N雑-17	出版。	オショウガツ（ヨネンセイイジョウ）
375	お角力さん	1877	不明	声楽曲（1声）－鍵盤	ニ長調	20	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲？（原曲：作者不明）出版。	オスモウサン
376	おせんだく（一年生幼稚園用）<おせんたく>	1570	桑原ゆう子	声楽曲（1声）－鍵盤	ニ長調	16	「おせんだく」印刷譜／小学校唱歌新教材第三十五篇	N3-84／1925-04-15 N雑-25	修正、伴奏のみ作曲（原曲：桑原ゆう子作曲）。出版。印刷譜（自筆のガリ版刷）あり。曲番号1093、1659とは全く別曲。	オセンダク（イチネンセイヨウチエンヨウ）<オセンタク>

377	晩秋の歌	366	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	24	新興讃歌第一編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31/N3-85/N3-89	S5.10.19作曲。出版。自筆譜あり。N3-85にある自筆譜は完成作と一部違う箇所あり。	オソアキノウタ
378	お掃除の歌	2191	不明	声楽曲	不明	不明	来し方八十年	N1-1-18	清水谷女学校の家事展覧会の時に作った家事唱歌の一つ。情報のみ。	オソウジノウタ
379	お空のホテル	1549	松村又一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	20	作曲ノート	N3-102	自筆譜、原詩あり。日蓄の佐伯氏?依頼。	オソラノホテル
380	織田信長	2038	石原和二郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	20	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 田村虎蔵作曲) 出版。	オダノブナガ
381	お玉志やくしくお玉じゃくし>	1912	吉丸一昌	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	20	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 梁田貞作曲) 出版。	オタマジヤクシ
382	落葉	1845	吉丸一昌	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	12	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 梁田貞作曲) 出版。	オチバ
383	落葉の子供	743	不明	声楽曲 (1声)	ト長調	18	作曲ノート	N3-5	S6.8.8作曲。自筆譜あり。	オチバノコドモ
384	お手拍手<お手拍子?>	1685	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	56?	作曲ノート	N3-118	T10.10.6作曲。自筆譜あり。歌詞では“おてびょうし”となっているが、自筆楽譜には曲名が「お手拍手」と書かれており、「お手拍子」の間違いかもしれない。	オテハクシユ<オテビョウシ?>
385	おてんき	593	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	22	作曲ノート	N3-2	S9.6.14作曲。自筆譜あり。	オテンキ
386	弟橘媛	2000	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 福井直秋作曲) 出版。	オトウトタチバナヒメ?
387	男//弓矢	210	明治天皇	声楽曲 (1声)	ト長調	23	聖徳唱歌上巻 (第28、29番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。2首の違う御歌に同じ曲を付けている。	オトコ//ユミヤ
388	おとよ娘 (啞の學校) (四年生用) <啞の學校>	144	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ短調	12	小学校唱歌新教材第十六篇	1923-03-15 FileA4-955-030183	出版。“男教員の教授の場合には低音を歌詞を付たる如く唱うときは一層の興味あり”とある。	オトヨムスメ (オシノガッコウ) (ヨネンセイヨウ)
389	踊りゃんせ	985	西川林之助	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	11	作曲ノート	N3-20	S8.12.13作曲。自筆譜、原詩あり。	オドリヤンセ
390	鬼ごっこ<鬼ごっこ>	148	—	器楽曲	不明	不明	野遊 (方舞)	1929-06-15 FileB5-485 ID-000031070	出版。広告からの情報のみ。遊戯曲。	オニゴッコ
391	オニゴッコ	567	日本教育音楽協会	声楽曲 (1声)	ヘ長調	14	作曲ノート	N3-2	S9.5.6作曲。自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。日本教育音楽協会による作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。自筆楽譜には“オニゴッコ”とあるが、原詩から“オニゴッコ”の間違いと思われる。	オニゴッコ

392	鬼ごっこ	736	不明	声楽曲 (1声)	へ長調	16	作曲ノート	N3-5	S6.5.5?作曲。自筆譜あり。曲番号740と同じ詩に付曲。	オニゴッコ
393	鬼ごっこ	740	不明	声楽曲 (1声)	ト短調	16	作曲ノート	N3-5	S6.8.13作曲。自筆譜あり。曲番号736と同じ詩に付曲。改作?	オニゴッコ
394	鬼ごつこく鬼ごつこ	1941	富原義徳	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	20	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 津川主一作曲) 出版。	オニゴッコ
395	鬼ごっこの蛭	751	不明	声楽曲 (1声)	変ニ長調	8	作曲ノート	N3-5	S6.6.4作曲。自筆譜あり。	オニゴッコノホタル
396	小野道風 (二年生用) < 小野道風 >	1775	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	12	小学校唱歌新教材第八篇 / 小学唱歌尋常科第六学年用	1922-10-05 N雑-8 / 1928-01-20 N雑-75	出版。表情遊戯つき。	オノノウフウ (ニネンセイヨウ)
397	おばあさん	931	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	14	作曲ノート	N3-17	自筆譜あり。	オバアサン
398	お日さま	1827	傳田治郎 < 伝田治郎 >	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 福井直秋作曲) 出版。	オヒサマ
399	お日さん	443	林吉之助	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	昭和唱歌集巻之二 / 実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 / 唱歌研究第十号	1929-07-01 N1-2-38 / N4-2-30 / 1928-07-15 FileB5-481 ID-000031057	出版。小学校第一学年用教材。尋常科三四年用。	オヒサン
400	帯廣大谷高等女學校校歌 < 帯大谷高等女學校校歌 >	1240	八波則吉	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	24	「帯大谷高等女學校校歌」印刷譜	N3-59	印刷譜あり。	オビヒロオオタニコウトウジョガッコウコウカ
401	帯広大学高等女學校校歌	949	不明	声楽曲 (2声) - 鍵盤	変ホ長調	20	作曲ノート	N3-17	S5.6.25作曲。自筆譜あり。	オビヒロダイガクコウトウジョガッコウコウカ
402	お舟	495	井上徹	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	幼稚園保育園歌曲集 / 幼稚園保育園歌曲集中巻	N1-2-52 / N1-2-53	伴奏のみ作曲 (原曲: 江沢清太郎作曲)。出版。遊戯曲でもある。	オフネ
403	おべべのをどり < おべべのおどり > / おべべのおどり	429	大久保勝子	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	49	昭和唱歌集巻之一 / 唱歌研究第二号	1928-07-10 N1-2-37 / 1927-11-15 FileB5-479 ID-000031052	出版。尋常科三四五年用。	オベベノオドリ
404	おべんとう	594	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	24	作曲ノート	N3-2	S9.6.14作曲。自筆譜あり。	オベントウ
405	オホシサマ	994	不明	声楽曲 (1声)	ニ長調	12	作曲ノート	N3-20	S9.2.11作曲。自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。日本教育音楽協会による作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	オホシサマ
406	朧月夜	2037	[高野辰之]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: [岡野貞一作曲]・文部省唱歌) 出版。	オボロヅキヨ
407	お祭	485	東区保育会	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	幼稚園保育園歌曲集 / 幼稚園保育園歌曲集中巻	N1-2-52 / N1-2-53	出版。	オマツリ

408	オマツリ	1370	日本教育音楽協会	声楽曲 (1声)	ホ長調	16	作曲ノート	N3-94	自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。S11.4日本教育音楽協会による幼稚園唱歌作曲募集への応募作。実際に応募の有無と当落については不明。	オマツリ
409	お窓 (三四年生用)	1781	三千三樓 [松村三千三樓]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	20	小学校唱歌新教材第二十四篇	1923-10-10 N雑-15	出版。	オマド (サンヨネンセイヨウ)
410	オマハリサン<オマワリサン>	1524	日本教育音楽の〇〇	声楽曲 (1声)	へ長調	16	作曲ノート	N3-101	S11.9.15作曲。自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。日本教育音楽の〇〇による幼稚園唱歌 (冬の部) 作曲募集への応募作。実際に応募の有無と当落については不明。	オマワリサン
411	おもひで<おもいで>	1559	不明	声楽曲 (2声)	変ホ長調	8	作曲ノート	N3-102	作曲? 自筆譜? あり。	オモイデ
412	お面白かつた<お面白かつた>	1768	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	15	幼稚園律動遊戯曲譜集附記憶感覚競争遊戯	1932-10-10 N4-4-2-31	出版。遊戯曲。“何時も競技のあとに歌ううた” とある。	オモシロカッタ
413	お餅搗き	1889	清水かつら<清水かつら>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	20	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 弘田龍太郎作曲) 出版。	オモチツキ
414	おもちゃの汽車	1848	傳田治郎<伝田治郎>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 福井直秋作曲) 出版。	オモチャノキシヤ
415	オモチャノヒカウキ<オモチャノヒコウキ>	568	日本教育音楽協会	声楽曲 (1声)	へ長調	12	作曲ノート	N3-2	自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。日本教育音楽協会による作曲募集への応募作。実際に応募の有無と当落については不明。	オモチャノヒコウキ
416	おもちゃのマーチ	1837	海野厚	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 小田島樹人作曲) 出版。	オモチャノマーチ
417	親	279	明治天皇	声楽曲 (1声)	へ長調	12	聖徳唱歌上巻 (第145、146、147番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。「親」という題の3首の違う御歌に同じ曲をつけている。	オヤ
418	おやすみのうた	487	永井幸次	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	幼稚園保育園歌曲集 / 幼稚園保育園歌曲集下巻	N1-2-52 / N1-2-54	出版。	オヤスミノウタ
419	親鶏子鶏 (尋常一年用) <親鶏子鶏>	36	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	小学校唱歌新教材第一篇	1922-07-10 N雑-1	出版。	オヤドリコトリ (ジンジョウイチネンヨウ)
420	親ねこ子ねこ (一年生用)	57	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	12	小学校唱歌新教材第三篇 / 童謡唱歌名曲全集第一巻	1922-07-28 N雑-3 / 1931-10-28 5739	出版。	オヤネココネコ (イチネンセイヨウ)
421	親の恩	467	修正小学読本巻八	声楽曲 (1声)	ハ長調	20	修正小学読本歌曲集全	1900-12-09 N1-2-40	出版 (数字譜)。	オヤノオン
422	をりにふれて<おりにふれて>	180	明治天皇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	嬰へ短調 ト短調	11	聖徳唱歌上巻 (第70番) / 実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	1924-11-10 N1-2-29 / 1926-12-15 N4-2-31	出版。小学校第六学年用教材。	オリニフレテ
423	をりにふれて<おりにふれて>	198	明治天皇	声楽曲 (1声)	ハ長調	10	聖徳唱歌上巻 (第2番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	オリニフレテ

424	をりにふれて<おりにふれて>	206	明治天皇	声楽曲 (1声)	変口長調	10	聖徳唱歌上巻 (第24番)	1924-11-10	N1-2-29	出版。	オリニフレテ
425	をりにふれて<おりにふれて>	208	明治天皇	声楽曲 (1声)	変イ長調	11	聖徳唱歌上巻 (第26番)	1924-11-10	N1-2-29	出版。	オリニフレテ
426	をりにふれて<おりにふれて>	212	明治天皇	声楽曲 (1声)	変口長調	10	聖徳唱歌上巻 (第32番)	1924-11-10	N1-2-29	出版。	オリニフレテ
427	をりにふれて<おりにふれて>	214	明治天皇	声楽曲 (1声)	変口長調	11	聖徳唱歌上巻 (第37番)	1924-11-10	N1-2-29	出版。	オリニフレテ
428	折にふれて	215	明治天皇	声楽曲 (1声)	変口長調	12	聖徳唱歌上巻 (第38番)	1924-11-10	N1-2-29	出版。	オリニフレテ
429	折にふれて	216	明治天皇	声楽曲 (1声)	ハ長調	10	聖徳唱歌上巻 (第39番)	1924-11-10	N1-2-29	出版。	オリニフレテ
430	折にふれて	217	明治天皇	声楽曲 (1声)	ト長調	22	聖徳唱歌上巻 (第40番)	1924-11-10	N1-2-29	出版。	オリニフレテ
431	折にふれて	218	明治天皇	声楽曲 (1声)	変イ長調	20	聖徳唱歌上巻 (第41番)	1924-11-10	N1-2-29	出版。	オリニフレテ
432	折にふれて	220	明治天皇	声楽曲 (1声)	ニ長調	20	聖徳唱歌上巻 (第43番)	1924-11-10	N1-2-29	出版。	オリニフレテ
433	折にふれて	224	明治天皇	声楽曲 (1声)	ハ長調	10	聖徳唱歌上巻 (第90、91、92、93、94番)	1924-11-10	N1-2-29	出版。「折にふれて」という題の5首の違う御歌に同じ曲を付けている。	オリニフレテ
434	折にふれて	232	明治天皇	声楽曲 (1声)	変ホ長調	11	聖徳唱歌上巻 (第98番)	1924-11-10	N1-2-29	出版。	オリニフレテ
435	をりにふれて<おりにふれて>	252	明治天皇	声楽曲 (1声)	変ホ長調	11	聖徳唱歌上巻 (第118番)	1924-11-10	N1-2-29	出版。	オリニフレテ
436	をりにふれて<おりにふれて>	253	明治天皇	声楽曲 (1声)	変イ長調	24	聖徳唱歌上巻 (第119番)	1924-11-10	N1-2-29	出版。	オリニフレテ
437	折にふれて	254	明治天皇	声楽曲 (1声)	ハ長調	10	聖徳唱歌上巻 (第120番)	1924-11-10	N1-2-29	出版。	オリニフレテ
438	をりにふれて<おりにふれて> // 折にふれて	258	明治天皇	声楽曲 (1声)	ヘ長調	10	聖徳唱歌上巻 (第124、125番)	1924-11-10	N1-2-29	出版。2首の違う御歌に同じ曲を付けている。	オリニフレテ
439	折にふれて	262	明治天皇	声楽曲 (1声)	変口長調	11	聖徳唱歌上巻 (第128番)	1924-11-10	N1-2-29	出版。	オリニフレテ
440	折にふれて	265	明治天皇	声楽曲 (1声)	ヘ長調	10	聖徳唱歌上巻 (第131番)	1924-11-10	N1-2-29	出版。	オリニフレテ
441	をりにふれて<おりにふれて> // 折にふれて	273	明治天皇	声楽曲 (4声)	ハ長調	11	聖徳唱歌上巻 (第139、140、141番) / 実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	1924-11-10	N1-2-29 / N4-2-30	出版。「折にふれて」という題の3首の違う御歌に同じ曲を付けている。	オリニフレテ
442	をりにふれて<おりにふれて>	278	明治天皇	声楽曲 (1声)	ト長調	12	聖徳唱歌上巻 (第144番)	1924-11-10	N1-2-29	出版。	オリニフレテ
443	折にふれて	287	明治天皇	声楽曲 (1声)	変ホ長調	11	聖徳唱歌上巻 (第153、154、155番)	1924-11-10	N1-2-29	出版。「折にふれて」という題の3首の違う御歌に同じ曲を付けている。	オリニフレテ
444	折にふれて	303	明治天皇	声楽曲 (1声)	変ニ長調	12	聖徳唱歌上巻 (第169番)	1924-11-10	N1-2-29	出版。	オリニフレテ
445	折にふれて	319	明治天皇	声楽曲 (1声)	ト長調	24	聖徳唱歌上巻 (第185番)	1924-11-10	N1-2-29	出版。	オリニフレテ

446	をりにふれて<おりにふれて>	340	明治天皇	声楽曲 (1声)	変ロ長調	10	聖徳唱歌上巻 (第203、204、205番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。「おりにふれて」という題の3首の違う御歌に同じ曲を付けている。	オリニフレテ
447	をりにふれて<おりにふれて>	344	明治天皇	声楽曲 (1声)	ト長調	10	聖徳唱歌上巻 (第207番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	オリニフレテ
448	をりにふれて<おりにふれて>	345	明治天皇	声楽曲 (1声)	変ホ長調	12	聖徳唱歌上巻 (第208番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	オリニフレテ
449	折にふれて//心	169	明治天皇	声楽曲 (1声)	変ホ長調	11	聖徳唱歌上巻 (第52、53、54、55、56、57、58番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。7首の違う御歌に同じ曲を付けている (そのうち「心」という題が6首)。	オリニフレテ//ココロ
450	折にふれて//思往事	189	明治天皇	声楽曲 (1声)	ト長調	20	聖徳唱歌上巻 (第78、79番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。2首の違う御歌に同じ曲を付けている。	オリニフレテ//シオウジ?
451	をりにふれて<おりにふれて>//述懐<述懐>	211	明治天皇	声楽曲 (1声)	変イ長調	8	聖徳唱歌上巻 (第30、31番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。2首の違う御歌に同じ曲を付けている。	オリニフレテ//ジュッカイ
452	をりにふれて<おりにふれて>//折にふれて//述懐<述懐>	248	明治天皇	声楽曲 (1声)	ト長調	10	聖徳唱歌上巻 (第114、115、116、117番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。4首の違う御歌に同じ曲を付けている (そのうち「おりにふれて」という題が2首)。	オリニフレテ//ジュッカイ
453	オリンピック遊び	1533	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	46?	作曲ノート	N3-101	S 11. 9. 17作曲。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。動作つき。	オリンピックアソビ
454	オリンピック体操<オリンピック体操>	1045	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	84	「オリンピック体操」自筆譜	N3-46	S ? 12. 4. 28作曲。自筆譜あり。歌詞なし。体操用の曲らしい。曲番号1704とは全く別曲。	オリンピックタイソウ
455	音楽會の喜<音楽會の喜>	948	松岸寛一	声楽曲 (1声) — 鍵盤	ニ長調	28	作曲ノート/唱歌研究第三十四巻	N3-17/1930-07-15 FileB5-488 ID-000031078	S 5. 6. 22作曲。出版。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。“開会するとき唱わす歌”とある。曲番号1270は全く別曲で、“音楽會の閉会の時に万歳を三唱する代りに一同に唱わす”とある。尋四年以上中等学校用。	オンガクカイノヨロコビ
456	音楽會の喜<音楽會の喜>	1270	松岸寛一	声楽曲 (3声) — 鍵盤	変ホ長調	30	作曲ノート/合唱曲第二十二編	N3-86/1929-11-05 N雑-49	S 4. 9. 18作曲。出版。自筆譜、印刷譜あり。斉唱三部合唱。“音楽會の閉会の時に万歳を三唱する代りに一同に唱わす歌”とある。曲番号948は全く別曲で、“開会するとき唱わす歌”とある。	オンガクカイノヨロコビ
457	音頭産業牛久保	1506	伊與田泰一<伊与田泰一>	声楽曲 (1声) — 鍵盤	ト長調	14	作曲ノート	N3-99	S 11. 2. 23作曲。自筆譜、依頼状、原詩あり。“愛知県宝飯郡牛久保尋常高等小学校校長伊与田泰一君ヨリノ依頼ニテ11. 2. 23戯作”とある。	オンドサンギョウウシクボ?
458	女	255	明治天皇	声楽曲 (1声)	ト短調	11	聖徳唱歌上巻 (第121番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	オンナ
459	女馬子唄	46	永井幸次?	声楽曲 (1声) — 鍵盤	ヘ短調	20	NT楽譜第二十九篇/童謡唱歌名曲全集第三巻	1925-07-10 FileA4-972 ID-000031021/1931-12-10 5741	作詞? NT楽譜には詩は黒木耳村氏作となっている。出版。	オンナマゴウタ

460	海外発展<海外発展>	1555	不明	声楽曲 (1声)	変ロ長調	16	作曲ノート	N3-102	作曲?自筆譜?あり。	カイガイハッテン
461	かいぐり	494	—	器楽曲 (鍵盤)	ハ長調	16	幼稚園保育園歌曲集 /幼稚園律動遊戯曲 譜集附記憶感覚競争 遊戯	N1-2-52/N4-4-2-31	出版。遊戯曲。	カイグリ
462	蠶<蚕>	1957	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目中 巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	カイコ
463	開校記念唱歌	121	山口重樹	声楽曲 (1声)	変ホ長調	24	記念唱歌集/大阪府 立清水谷高等女学校 唱歌集	1933-05-25 N1-2-18/0000- 00-00 17823校	出版。清水谷高等女学校の開校 記念唱歌。	カイコウキネンシヨウカ
464	開墾 (五年生用)	1738	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	24	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目中 巻/小学校唱歌新教 材第十三篇/童謡唱 歌名曲全集第三巻	N4-2-31/1923-02-05 FileA4-955-030163/1931-12- 10 5741	出版。小学校第五学年用教材。 文部省認可歌曲。	カイコン (ゴネンセイヨ ウ)
465	海上の日の出	1546	不明	声楽曲 (1声)	ト長調	16	作曲ノート	N3-102	作曲?自筆譜?あり。	カイジョウノヒノデ
466	凱旋	109	山口重樹	声楽曲 (4声) - 鍵盤	変イ長調	48	「凱旋」/合唱曲第 一編/スクラップ帳	1919-02-15 N1-2-4/1919- 02-15 N1-2-4/N4-3-40	T7.9作曲。先に「凱旋」として 単独で出版。その後合唱曲とい うシリーズものの第1編として出 版されたと思われる。初版年月 日は単独で出版された時のもの になっている。印刷譜 (自筆の ガリ版刷) あり。曲番号1052と は全く別曲。	ガイセン
467	凱旋	1052	不明	声楽曲 (1声)	ト長調	16	作曲ノート	N3-24	自筆譜あり。曲番号109とは全く 別曲。	ガイセン
468	海南高等學校校歌<海南 高等学校校歌>	1461	久世正富	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	24	作曲ノート	N3-97	S24.10.11作曲。印刷譜あり。	カイナンコウトウガッコ ウコウカ
469	飼主吾が主 (四一九) < 飼主吾が主>	1097	—	器楽曲 (鍵盤)	ヘ長調	16	讚美歌マーチ	1920-12-01 N雑-88	和声作曲 (原曲: W. B. Bradburg 作曲。讚美歌第一編419番)。出 版。教会専用に編纂したもの で、“讚美歌第一編より行進に 適する曲を選び其の曲の「メロ ディー」に成る可く平易に行進 的に和声を附したり。”とあ る。	カイヌシワガヌシ (419)
470	かへりませう<かえりま しょう>/早くお家にか へりませう<早くお家 にかえりませう>/早く お家に帰りませう (一年 生用) <早くお家に帰 りませう>	1716	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ短調	12	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目上 巻/小学校唱歌新教 材第六篇	N4-2-30/1922-08-18 N雑- 6	出版。小学校第二学年用教材。 表情動作つき。	カエリマシヨウ/ハヤク オウチニカエリマシヨウ (イチネンセイヨウ)

471	カカシ	1364	日本教育音楽協会	声楽曲 (1声)	へ長調	8	作曲ノート	N3-94	自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。S11.4日本教育音楽協会による幼稚園唱歌作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	カカシ
472	案山子	1862	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱歌) 出版。	カカシ
473	鏡	959	—	声楽曲? 器楽曲? (鍵盤)	ト短調	24	作曲ノート	N3-18	自筆譜あり。声楽曲かもしれないが、歌詞が書かれていないため断定できない。	カガミ
474	鏡//昭憲皇太后御歌	186	明治天皇//昭憲皇太后	声楽曲 (4声)	へ長調	10	聖徳唱歌上巻 (第75、76番) / 実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	1924-11-10 N1-2-29/N4-2-32	出版。3首の違う御歌に同じ曲を付けている (そのうち明治天皇御製は「鏡」という題が2首)。昭憲皇太后御歌は曲番号188と同じで、1514、1750とは違う。	カガミ//ショウケンコウタイゴウオウタ
475	輝く希望 (高二、第三学期ノ三曲)	715	不明	声楽曲 (2声)	変口長調	16	作曲ノート	N3-5	S7.9.16作曲。自筆譜、原詩あり。日本教育音楽協会による? 作曲再募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。N3-102に初募集の際の応募作かと思われる作品あり。	カガヤクキボウ (コウニ、ダイサンガッキノサンキョク)
476	香川県香川郡安原上西村香山小学校校歌<香川県香川郡安原上西村香山小学校校歌>	630	堀沢周安	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-3	S15.5.8作曲。自筆譜、原詩あり。	カガワケンカガワグンヤスハラウエニシムラカヤマショウガッコウコウカ
477	香川県青年会御大典奉祝歌	1624	漆原元貞○	声楽曲 (1声)	へ長調	16	作曲ノート	N3-111	T4.10.17作曲。自筆譜あり。	カガワケンセイネンカイゴタイテンホウシュクカ
478	香川県立丸亀高等女学校歓迎の歌<香川県立丸亀高等女学校歓迎の歌>	1512	香川県立丸亀高等女学校校長	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	12	作曲ノート	N3-99	S11.3.13作曲。自筆譜、原詩あり。	カガワケンリツマルガメコウトウジョガッコウカンゲイノウタ
479	香川県立丸亀高等女学校行進歌<香川県立丸亀高等女学校行進歌>	1502	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	作曲ノート	N3-99	S11.2.17作曲。自筆譜、原詩あり。	カガワケンリツマルガメコウトウジョガッコウコウシンカ
480	香川県立丸亀高等女学校師を送る歌<香川県立丸亀高等女学校師を送る歌>	1513	香川県立丸亀高等女学校校長	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	19	作曲ノート	N3-99	S11.3.13作曲。自筆譜、原詩あり。曲番号1511とは違う詩に付曲しており、全く別曲。	カガワケンリツマルガメコウトウジョガッコウシヲオクルウタ
481	香川県立丸亀高等女学校師を迎ふる歌<香川県立丸亀高等女学校師を迎ふる歌>	1511	香川県立丸亀高等女学校校長?	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	14	作曲ノート	N3-99	S11.3.12作曲。自筆譜、原詩あり。曲番号1513とは違う詩に付曲しており、全く別曲。	カガワケンリツマルガメコウトウジョガッコウシヲムカウルウタ
482	香川県立丸亀高等女学校送別の歌<香川県立丸亀高等女学校送別の歌>	1501	香川県立丸亀高等女学校校長	声楽曲 (3声) - 鍵盤	変口長調	19	作曲ノート	N3-99	S11.2.17作曲。自筆譜、原詩あり。	カガワケンリツマルガメコウトウジョガッコウソウベツノウタ

483	柿（二年生用）	9	松岸寛一	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	10	小学校唱歌新教材第 三十九篇／作曲ノー ト	1925-11-20 N雑-29／N3- 108	S 14. 10. 1作曲。出版。自筆譜あり。	カキ（ニネンセイヨウ）
484	菓業青年團團歌（儀式 用）＜菓業青年団団歌＞	1210	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ハ長調	16	「菓業青年団団歌」 印刷譜／作曲ノート	N3-50／N3-93	S 6. 6. 6作曲。自筆譜、印刷譜あり。	カギョウセイネンダン ダ ンカ（ギシキョウ）
485	夏期寮歌／夏季寮の歌	122	松岸寛一	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	24	記念唱歌集／作曲 ノート	1933-05-25 N1-2-18／N3- 90／N3-92	S 3. 7. 8作曲。出版。自筆譜あり。 N3-90にある自筆譜は完成 作と数箇所違う音あり。	カキリョウカ／カキリ ョ ウノウタ
486	學生＜学生＞	301	明治天皇	声楽曲（1声）	ト長調	20	聖徳唱歌上巻（第 167、168番）	1924-11-10 N1-2-29	出版。「学生」という題の2首の 違う御歌に同じ曲を付けてい る。	ガクセイ
487	學生歌＜学生歌＞	113	寺井豊	声楽曲（1声）	イ長調	16	軍歌集	1937-10-01 N1-2-7	出版。	ガクセイカ
488	かけあしマーチ	499	—	器楽曲（鍵盤）	ニ長調	24	幼稚園保育園歌曲集 ／幼稚園保育園歌曲 集中巻／作曲ノート	N1-2-52／N1-2-53／N3-115	S 6. 10. 4作曲。出版。自筆譜あり。	カケアシマーチ
489	学生訓（恵美第三小学 校）	1116	不明	声楽曲（4声）	ニ長調	28	作曲ノート	N3-27	S 4. 3. 5作曲。自筆譜、原詩あり。	ガクセイケン（エミダイ サンショウガッコウ）
490	學生を謳ふ（一般用）＜ 學生を謳う＞	1344	天羽蔭次	声楽曲（1声）－ 鍵盤	イ長調 ホ長調	29	作曲ノート／学生歌	N3-93／1931-12-05 N雑-85	S 6. 6. 14作曲。出版。自筆譜、 原詩あり。大阪府中等学校校外 教護連盟主催、夕刊大阪新聞後 援の公募に当選した詩に作曲し たもの。	ガクセイヲウタウ（イッ パンヨウ）
491	ガクタイ	599	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	8	作曲ノート	N3-2	S 9. 6. 14作曲。自筆譜あり。	ガクタイ
492	楽隊遊び	1843	[木村小舟]	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目上 巻	N4-2-30	伴奏作曲？（〔原曲：納所辨次 郎作曲〕）出版。	ガクタイアソビ
493	學問＜学問＞//折にふれ て	276	明治天皇	声楽曲（1声）	ト長調	10	聖徳唱歌上巻（第 142、143番）	1924-11-10 N1-2-29	出版。2首の違う御歌に同じ曲を 付けている。	ガクモン//オリニフレテ
494	カクレンボ	1369	日本教育音楽 協会	声楽曲（1声）	変ホ長調	20	作曲ノート	N3-94	自筆譜、募集要項（原詩含む） あり。S 11. 4日本教育音楽協会 による幼稚園唱歌作曲募集への 応募作。実際に応募の有無と当 落については不明。	カクレンボ
495	かくれんぼ	1963	吉丸一昌	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目中 巻	N4-2-31	伴奏作曲？（原曲：工藤富次郎 作曲）出版。	カクレンボ
496	かくれんぼう（遊戯唱歌 一二年生用）	1782	根來定代？＜ 根來定代＞／ 永井幸次改 作？	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	52	小学校唱歌新教材第 二十七篇	1924-02-25 N雑-18	改作（原曲：根來定代作曲）。 出版。遊戯唱歌。根來定代作、 永井幸次改作となっているが、 これが詞、曲ともなのか不明。	カクレンボウ（ユウギ ショウカイチニネンセイ ヨウ）
497	駄足	2032	渡辺盛衛	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目中 巻	N4-2-31	伴奏作曲？（原曲：デザーマー チ）出版。	カケアシ
498	歌劇「寶船」（七福神） ＜歌劇「宝船」（七福 神）＞	477	山口重樹	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	404	歌劇宝船	1917-02-28 N1-2-43	出版。数字譜。	カゲキ「タカラブネ」 （シチフクジン）

499	駈つこく駈けっこ>	1939	吉丸一昌	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	10	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 梁田貞作曲) 出版。	カケッコ
500	影ふみ	3	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ長調	28	小学校唱歌新教材第三十一篇/実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	1924-08-01 N雑-22/N4-2-30	出版。小学校第三学年用教材。	カゲフミ
501	影ぼうし	298	熊谷清夫<熊谷清夫>	声楽曲 (1声) - ハーモニカ&ピアノ&コルネット	不明	不明	オリエントレコード「童謡ふる雨・影ぼうし」	0000-00-00 12254校	大阪毎日、東京日日新聞主催、文部省協賛皇孫御誕生記念こども博覧会金賞当選。オリエントレコード(日本蓄音器商会)より歌・高坂幸子、ハーモニカ伴奏・岡本潔、ピアノ、コルネットによるレコード発行。A面は曲番号1178「ふる雨」。レコード歌詞カードからの情報のみ。	カゲボウシ
502	影法師 (一年生用)	1773	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト短調	12	小学校唱歌新教材第七篇/童謡唱歌名曲全集第八巻	1922-10-05 N雑-7/1932-05-15 5746	出版。	カゲボウシ (イチネンセイヨウ)
503	鹿児島縣大島郡名瀬尋常高等小学校校歌<鹿児島県大島郡名瀬尋常高等小学校校歌>	1340	金久さぶろ作詞・八波則吉選歌	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	12	作曲ノート	N3-93	S6.6.4作曲。自筆譜、原詩あり。	カゴシマケンオオシマグンナゼジンジョウコウトウシヨウガッコウコウカ
504	風車	1284	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-86	S4.10.21作曲。自筆譜あり。伴奏部分は空白になっている。	カザグルマ
505	風車と子供	1887	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	カザグルマトコドモ
506	傘舞台	1136	不明	声楽曲 (1声) - 箏?鍵盤?	ホ短調 (平調子?)	32	作曲ノート	N3-28	作曲?自筆譜?あり。“S5.8.25宮城道雄氏放送”とある中の一部?	カサブタイ
507	かぢや (四年生用) <かぢや>	1769	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	56	小学校唱歌新教材第五篇	1922-08-18 N雑-5	出版。表情遊戯つき。	カジヤ (ヨネンセイヨウ)
508	霞か雲か	1954	[加部巖夫]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	12	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? ([原曲: ドイツ民謡]) 出版。	カスミカクモカ
509	香住中学校音頭	1471	永井幸次?	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-97	S25.10.9作曲。自筆譜、原詩あり。“永井幸次戯作”とある。	カスミチュウガッコウオンド
510	香住中學校校歌<香住中學校校歌>	1230	香住中學校文芸研究部作詞・今井廣史<今井広史>補訂	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ヘ長調	24	「香住中學校校歌」印刷譜/作曲ノート	N3-57/N3-97	印刷譜あり。	カスミチュウガッコウコウカ
511	風	573	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	作曲ノート	N3-2/N3-7	S9.5.5作曲。自筆譜、原詩あり。	カゼ

512	カゼノコ	1001	不明	声楽曲 (1声)	ト長調	14	作曲ノート	N3-20	S9.2.11作曲。自筆譜、募集要項(原詩含む)あり。日本教育音楽協会による作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	カゼノコ
513	数へ歌く数え歌>	1634	—	声楽曲? (1声)	ホ短調	11	作曲ノート	N3-114	作曲?自筆譜あり。	カゾエウタ
514	かたいつぼみ	1572	不明	声楽曲 (1声)	ト長調	20	「かたいつぼみ」印刷譜	N3-84	作曲?訂正?印刷譜(自筆のガリ版刷)あり。	カタイツボミ
515	片雲 (独唱曲)	117	松岸寛一	声楽曲 (1声) — 鍵盤	変ロ長調	35	新歌曲第四編/昭和唱歌集巻之一/作曲ノート/唱歌研究第五号	1928-02-20 N1-2-17/1928-07-10 N1-2-37/N3-15/1928-02-15 FileB5-479 ID-000031053	伴奏修正のみ(原曲:中村米作曲)。出版。自筆譜あり。作曲ノートには途中までしかない。“歌少女雑誌より”とある。曲番号1169と同じ楽譜に書かれているが、こちらは印刷譜があるので、1169からの改作の可能性あり。中等学校生徒独唱用。	カタクモ (ドクショウキョク)
516	片塩小学校校歌	1469	不明	声楽曲 (1声) — 鍵盤	ヘ長調	18	作曲ノート	N3-97	S25.9.21作曲。自筆譜あり。	カタシオショウガッコウコウカ
517	肩たたき	1926	[西條八十]	声楽曲 (1声) — 鍵盤	ホ長調	40	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲?(原曲:中山晋平作曲)出版。	カタタタキ
518	かたつむり	1831	文部省	声楽曲 (1声) — 鍵盤	ニ長調	12	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲?(原曲:文部省唱歌)。出版。	カタツムリ
519	かたつむりと蛙	1573	石川欣一	声楽曲 (1声) — 鍵盤	ト長調	16	作曲ノート	N3-107	S10.3.15作曲。自筆譜あり。	カタツムリトカエル
520	勝鬨	1557	不明	声楽曲 (1声)	変ロ長調	16	作曲ノート	N3-102	作曲?自筆譜?あり。	カチドキ
521	学級歌	540	不明	声楽曲 (1声) — 鍵盤	変ロ長調	20	作曲ノート	N3-1	S12.9.21補作。撫順中学校の歌を作曲依頼された小田切信夫氏から自作の訂正と伴奏づけを依頼されたもの。自筆譜、依頼状、原詩あり。	ガッキュウカ
522	郭公	1785	不明	声楽曲 (3声)	変ホ長調	28	作曲ノート/スクラップ帳	N3-4/N4-3-40	編曲?(原曲:Hullah作曲)印刷譜(自筆のガリ版刷)あり。曲番号2150とは編曲、歌詞が違う。	カッコウ
523	郭公	2150	不明	声楽曲 (1声) — 鍵盤	ニ長調	28	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲?(原曲:Hullah作曲)出版。曲番号1785とは編曲、歌詞が違う。	カッコウ
524	学校記念之歌	1080	佐藤朝敦	声楽曲 (1声)	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-24	S32?6.13作曲。自筆譜あり。	ガッコウキネンノウタ
525	ガクカウゴツコ<ガッコウゴッコ>	1003	不明	声楽曲 (1声) — 鍵盤	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-20	S9.2.11作曲。自筆譜、依頼状、募集要項(原詩含む)あり。日本教育音楽協会による作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	ガッコウゴッコ
526	學校ごっこ<学校ごっこ>	1928	不明	声楽曲 (1声) — 鍵盤	ホ長調	36	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲?(原曲:原田比古士良作曲)出版。	ガッコウゴッコ

527	学校副築歌	1067	永井幸次	声楽曲 (1声)	ニ長調	16	作曲ノート	N3-24	M31. 12. 2作曲作歌。自筆譜あり。	ガッコウフクチクカリ。
528	合唱曲	929	不明	声楽曲 (7声) - 鍵盤	ハ長調	36	作曲ノート	N3-17	合唱曲となっているが、歌詞は書いていない。自筆譜あり。	ガッシュウキョク
529	合掌の歌	560	竹内浦次?	声楽曲 (1声)	ハ長調	16	作曲ノート	N3-1	S4. 12. 5作曲。自筆譜、印刷譜 (数字譜) あり。自筆譜と数字譜はメロディーが全く違う。曲番号946とほぼ同じ詩に付曲。946へ改作の可能性あり。	ガッシュウノウタ
530	合掌の歌	946	竹内浦次	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ短調	16	作曲ノート / 「合掌の歌」印刷譜 / 唱歌研究第二十二号	N3-17 / N3-50 / 1929-17-15 FileB5-485 ID-000031071	出版。自筆譜、印刷譜あり。曲番号560とほぼ同じ詩に付曲。560の改作の可能性あり。高等科中学校用。	ガッシュウノウタ
531	活水女学校校歌 (第三)	680	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	33	作曲ノート	N3-3	S17. 12. 3作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	カッスイジョガッコウコウカ (ダイサン)
532	桂乃枝	1188	中村秋香	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ニ長調	28	作曲ノート	N3-31	作曲? 自筆譜あり。	カツラノエダ
533	家庭	257	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版? 広告からの情報のみで、出版予定となっている。曲番号411とはおそらく別曲。	カテイ
534	家庭	411	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	新興讃歌第二編 / 作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32 / N3-14	S5. 11. 9作曲。出版。自筆譜あり。N3-91に改作前の自筆譜あり。曲番号257とは別曲?	カテイ
535	加藤清正	2046	桑田春風	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	12	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 西洋曲 [フォスター作曲「オールドブラックジョー」]) 出版。	カトウキヨマサ
536	加藤清正 (尋四)	1562	田中美徳	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	32	作曲ノート	N3-102	S7. 8. 16作曲。(伴奏を作曲した年月日かもしれない。メロディーだけペンで書かれており、伴奏部分は鉛筆で書かれている。) 自筆譜あり。	カトウキヨマサ (ジンヨン)
537	加藤空傘工業株式会社社歌<加藤空傘工業株式会社社歌>	1416	木枝増一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	24	作曲ノート	N3-97	S19. 8. 27作曲。自筆譜、印刷譜あり。	カトウクウサンコウギョウカブシキガイシャシャカ
538	金より尊い / 時の唱歌 / 尊い寶 (二重唱) <尊い宝>	511	田淵巖<田淵巖>	声楽曲 (2声) - 鍵盤	ハ長調	16	童謡時唱歌集 / スクラップ帳 / 実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 / 小学校唱歌新教材第三十八篇	1920-08-10 N1-2-59 / N3-103 / 1926-12-15 N4-2-31 / 1925-07-30 N雑-28	出版。印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。清友会による「時」博覧会の童謡募集で選定された詩に付曲。原詩のタイトルは「時の童謡」となっている。小学校第六学年用教材。	カネヨリトウトイ / トキノショウカ / トウトイタカラ (ニジュウショウ)
539	鎌倉	2031	[芳賀矢一]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ホ短調	12	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱歌) 出版。	カマクラ
540	カマリンスカイヤー	1304	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	64	作曲ノート	N3-87	自筆譜あり。五年生用。	カマリンスカイヤー
541	神風	2016	三木露風	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	12	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 山田耕筰作曲) 出版。	カミカゼ

542	神風 (○三?)	610	○水かつら	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-2/N3-95	S7.11.21作曲。自筆譜あり。N3-95が完成作? N3-2と2音だけ音が違う箇所がある。日本唱歌社の依頼により作曲。	カミカゼ (○サン?)
543	上郡中学校校歌	700	荒木良雄	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	24	作曲ノート	N3-4/N3-6	S28.2.19作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	カミゴオリチュウガッコウコウカ
544	カミシバキ<カミシバイ>	1360	日本教育音楽協会	声楽曲 (1声)	ニ長調	20	作曲ノート	N3-94	自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。S11.4日本教育音楽協会による幼稚園唱歌作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	カミシバイ
545	カミナリ	596	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	12	作曲ノート	N3-2	S9.6.14作曲。自筆譜あり。	カミナリ
546	かみなり (童謡)	1746	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	20	「かみなり」自筆譜	N3-46	自筆譜あり。	カミナリ (ドウヨウ)
547	かみなりさま/雷さま	162	吉丸一昌	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	http://www.ncn-t.net/kunistok/15.3okano.okamura.htm /童謡唱歌名曲全集第二巻	0000-00-00 03895校/1931-11-15 5740	出版。	カミナリサマ
548	上南部小学校校歌	937	森彦太郎	声楽曲	不明	不明	敗戦から五十年南部川村戦没兵士の記録	1930-00-00 11673校	S5制定。情報のみ。和歌山県日高郡南部川村。	カミナンプシヨウガッコウコウカ?
549	神に祈る歌	1392	今中楓溪	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	10	作曲ノート	N3-95	S7.10.31作曲。自筆譜あり。	カミニイノルウタ
550	神の國<神の國>	250	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版? 広告からの情報のみで、出版予定となっている。	カミノクニ
551	神の國 (其の一) <神の國>	416	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	新興讃歌第二編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3-14	S5.11.9作曲。出版。自筆譜あり。N3-91に改作前の自筆譜あり。	カミノクニ (ソノイチ)
552	神の國 (其の二) <神の國>	417	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ハ長調	16	新興讃歌第二編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3-14	S5.11.9作曲。出版。自筆譜あり。N3-91に改作前の自筆譜あり。	カミノクニ (ソノニ)
553	神のさかえ	1161	永井幸次	声楽曲 (4声)	ハ長調	106	作曲ノート	N3-30	作詞のみ? 自筆詩、印刷譜 (自筆のガリ版刷)、原詩あり。	カミノサカエ
554	神の恵 (二三) 春の朝餉 (四二七) <神の恵>	897	—	器楽曲 (鍵盤)	ハ長調	16	讃美歌マーチ	1920-12-01 N雑-88	和声作曲 (原曲: G.A.Minor作曲。讃美歌第一編23、427番)。出版。教会専用に編纂したもので、“讃美歌第一編より行進に適する曲を選び其の曲の「メロディー」に成る可く平易に行進的に和声を附したり。”とある。	カミノメグミ (23) ハルノアサゲ (427)
555	神の恵は (五六) <神の恵は>	899	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	16	讃美歌マーチ	1920-12-01 N雑-88	和声作曲 (原曲: Crosdg作曲。讃美歌第一編56番)。出版。教会専用に編纂したもので、“讃美歌第一編より行進に適する曲を選び其の曲の「メロディー」に成る可く平易に行進的に和声を附したり。”とある。	カミノメグミハ (56)

556	からす（一年生用）	1587	松岸寛一	声楽曲（1声）－ 鍵盤	へ長調	8	作曲ノート／小学校 唱歌新教材第四十篇	N3-108／1925-12-01 FileA4-955-030179	S 14. 9. 2作曲。出版。自筆譜あり。	カラス（イチネンセイヨウ）
557	カロンバイ	1711	—	器楽曲（鍵盤）	ニ長調	64	作曲ノート	N3-119	T 14. 9. 22作曲。自筆譜あり。 “五年”と書かれているので、 小学校五年生用らしい。	カロンバイ
558	かはいゝ犬（一年生用） ＜かわいゝ犬＞／かはい い犬＜かわいい犬＞	10	松岸寛一	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト短調	12	小学校唱歌新教材第 三十九篇／作曲ノ ート	1925-11-20 N 雑-29／N3-22 ／N3-108	S 14. 9. 2作曲。出版。自筆譜あり。	カワイイヌ（イチネン セイヨウ）
559	可愛いゝ子	1765	—	器楽曲（鍵盤）	ハ長調	16	幼稚園律動遊戯曲譜 集附記憶感覚競争遊 戯	1932-10-10 N4-4-2-31	出版。遊戯曲。	カワイイコ
560	川中島	1960	文部省	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目中 巻	N4-2-31	伴奏作曲？（原曲：文部省唱 歌）出版。	カワナカジマ
561	川中島	2017	大和田建樹	声楽曲（1声）－ 鍵盤	変口長調	20	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目中 巻	N4-2-31	伴奏作曲？（原曲：西洋曲）出 版。	カワナカジマ
562	川の江女学校校歌？	1099	不明	声楽曲（2声）－ 鍵盤	へ長調	34	作曲ノート	N3-25	自筆譜、印刷譜あり。	カワノエジョガッコウコ ウカ？
563	川の江中学校校歌	703	古田擴＜古田 拡＞	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	26	作曲ノート	N3-4	S 28. 12. 4作曲。自筆譜、印刷 譜、原詩あり。	カワノエチュウガッコウ コウカ
564	玩具の舟	2063	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	変ホ長調	20	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目中 巻	N4-2-31	伴奏作曲？（原曲：黒澤隆朝作 曲）出版。	ガングノフネ
565	歓迎會の歌＜歓迎會の歌 ＞	130	松岸寛一	声楽曲（1声）	ト長調	30	記念唱歌集／作曲 ノート	1933-05-25 N1-2-18／N3- 17／N3-118	出版。印刷譜（自筆のガリ版 刷）あり。	カンゲイカイノウタ
566	歓迎の歌第一種	1057	藤川春龍	声楽曲（1声）	ト長調	24	作曲ノート	N3-24	M30. 3. 1作曲。自筆譜あり。歌 詞は書かれていない。	カンゲイノウタダイッ シュ
567	歓迎の歌第三種	1059	永井幸次	声楽曲（1声）	ト長調	12	作曲ノート	N3-24	M30. 3. 1作歌作曲。自筆譜あ り。歌詞は書かれていない。	カンゲイノウタダイサン シュ
568	歓迎の歌第二種	1058	小山内孝九郎	声楽曲（1声）	ハ長調	15	作曲ノート	N3-24	M30. 3. 2作曲。自筆譜あり。歌 詞は書かれていない。	カンゲイノウタダイニ シュ
569	管絃	327	明治天皇	声楽曲（1声）	ホ短調	22	聖徳唱歌上巻（第190 番）	1924-11-10 N1-2-29	出版。	カンゲン
570	菅公	104	不明	声楽曲	不明	不明	小学校唱歌新教材第 四十四篇	1930-07-15 FileB5-488 ID- 000031078	出版。広告からの情報のみ。曲 番号1989とはおそらく別曲。	カンコウ
571	菅公	1989	文部省	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ホ短調	24	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目中 巻	N4-2-31	伴奏作曲？（原曲：文部省唱 歌）出版。曲番号104とはおそら く別曲。	カンコウ
572	菅公頌往歌？	1100	松岸寛一	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	36	作曲ノート	N3-25	S 3. 3. 20作曲。自筆譜、印刷譜 あり。	カンコウショウオウカ？
573	関西工学園校歌	720	相馬御風	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	28	作曲ノート	N3-5	S 7. 9. 24作曲。自筆譜、印刷譜 （自筆のガリ版刷）、原詩あ り。	カンサイコウガクエンコ ウカ
574	関西鋼建社歌	621	今中楓溪	声楽曲（2声）－ 鍵盤	へ長調	16	作曲ノート／「関西 鋼建社歌」自筆譜	N3-3／N3-51	自筆譜、原詩あり。	カンサイコウケンシャカ

575	関西シミレーン紡績株式会社和風寮寮歌<関西シミレーン紡績株式会社和風寮寮歌>	810	井上麥秋<井上麦秋>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	作曲ノート	N3-8	S 12. 11. 10作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	カンサイシミレーンボウセキカブシガイシャフウリョウリョウカ
576	関西シミレーン紡績株式会社工場歌<関西シミレーン紡績株式会社工場歌>	809	井上麥秋<井上麦秋>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	24	作曲ノート	N3-8	S 12. 11. 10作曲。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷)、原詩あり。	カンサイシミレーンボウセキカブシガイシャコウジョウカ
577	関西商工学校関西商業学校校歌	667	柴原雅雄	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	20	作曲ノート	N3-3	S 17. 5. 28作曲。S 17. 6. 15訂正。自筆譜、原詩あり。	カンサイショウコウガッコウカンサイショウギョウガッコウコウカ
578	関西大学卓球部部歌	1388	宮川一男	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	24	作曲ノート	N3-95	S 7. 7. 5作曲。自筆譜、原詩あり。	カンサイダイガクタツキョウブブカ
579	感謝	1676	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	51	作曲ノート	N3-117	作曲?自筆譜あり。	カンシヤ
580	感謝の誓い	1104	嶋田直栄	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	20	作曲ノート	N3-26	S 38. 1. 22作曲。自筆譜あり。	カンシヤノチカイ
581	元旦禮拜<元旦礼拝>	382	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	新興讃歌第二編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3-11/N3-91	S 5. 11. 1作曲。出版。自筆譜あり。N3-91にある自筆譜は完成作と一部違う箇所あり。	ガンタンレイハイ
582	艱難	267	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版?広告からの情報のみで、出版予定となっている。	カンナン?
583	観瀑	2098	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	カンバク
584	環舞	1696	—	器楽曲 (鍵盤)	イ短調	96?	作曲ノート	N3-119	T 8. 10. 14作曲。自筆譜あり。遊戯つき。	カンブ
585	義//養?	178	明治天皇	声楽曲 (1声)	変イ長調	10	聖徳唱歌上巻 (第68、69番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。「義」という題の (もしくは一つは「養」かもしれない) 2首の違う御歌に同じ曲を付けている。	ギ//ヨウ?
586	黄菊白菊	1551	不明	声楽曲 (1声)	へ長調	21	作曲ノート	N3-102	作曲?自筆譜?あり。曲番号1695とは全く別曲。	キギクシラギク
587	黄菊白菊	1695	—	器楽曲 (鍵盤)	ハ長調	64?	作曲ノート	N3-119	T 8. 10. 8作曲。自筆譜あり。遊戯つき。曲番号1551とは全く別曲。	キギクシラギク
588	菊	520	中村隆子//川田順	声楽曲 (4声) - 鍵盤/器楽曲 (オルガン&ピアノ&チェロ)	変ホ長調	25	「菊」コピー譜/作曲ノート/「菊」自筆譜/大阪音楽学校本科声楽専科学生合唱曲ファイル	N1-2-61/N3-7/N3-47/N3-62/N3-96/0000-00-00 04173校	S 9. 12. 14作曲。「菊」という題の違う2つの詩に同じ曲を付けている。中村隆子作詞は印刷譜複写、N1-2-62に水谷一郎氏の編曲版あり。川田順作詞は自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷)、原詩あり。N3-47ではオルガンとヴィオラ、チェロの器楽曲 (自筆譜) になっている。	キク
589	菊	1971	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	18	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 田村虎蔵作曲) 出版。	キク

590	菊（二部合唱）	2156	[里見義]	声楽曲（2声）－ 鍵盤	ホ長調	16	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目下 巻	N4-2-32	伴奏作曲？（〔原曲“The Last Rose of Summer”庭の千草：ア イルランド民謡〕）出版。	キク（ニブガッショウ）
591	菊水高等學校菊水中學校 校歌<菊水高等学校菊水 中学校校歌>	1440	高野皎	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ハ長調	22	作曲ノート	N3-97	印刷譜あり。	キクスイコウトウガッコ ウキクスイチュウガッコ ウコウカ
592	菊水の響<菊水の誉>	28	武島又次郎	声楽曲（4声）－ 鍵盤	変イ長調	24	補習女子音楽教科書 ／補習女子音楽教科 書教師用／女子音楽 教科書巻之五改訂版	1911-03-20 N1-1-3／1911- 01-25 N1-1-4／1930-10-15 N1-1-9／1933-12-15 N1-1- 17	作曲？出版。	キクスイノホマレ
593	木口小平追悼歌<木口小 平追悼歌>	433	福原傳一<福 原伝一>	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト短調	25	昭和唱歌集巻之一／ 作曲ノート／唱歌研 究第二号	1928-07-10 N1-2-37／N3- 109／1927-11-15 FileB5-479 ID-000031052	S 2. 2. 20作曲。出版。自筆譜、 原詩あり。“葬儀のマーチとし て用ゆること得”とある。尋常 科五六年以上。	キグチショウヘイツイト ウカ
594	菊の秋？	1625	不明	声楽曲（1声）	変ホ長調	20	作曲ノート	N3-111	自筆譜あり。	キクノアキ？
595	菊の歌	1881	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目上 巻	N4-2-30	伴奏作曲？（原曲：山本壽作 曲）出版。	キクノウタ
596	キクノハナ	598	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	8	作曲ノート	N3-2	S 9. 6. 26作曲。自筆譜あり。曲 番号1358とは違う詩に付曲して おり、全く別曲。	キクノハナ
597	菊の花	1191	[小林愛雄]	声楽曲（4声）	ハ長調	8	作曲ノート	N3-38	編曲？（〔原曲：井上武士作 曲・文部省唱歌〕）。自筆譜、 印刷譜あり。曲番号1839とは全 く別曲。	キクノハナ
598	キクノハナ	1358	日本教育音楽 協会	声楽曲（1声）	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-94	自筆譜、募集要項（原詩含む） あり。S 11. 4日本教育音楽協会 による幼稚園唱歌作曲募集への 応募作。実際の応募の有無と当 落については不明。曲番号598と は違う詩に付曲しており、全く 別曲。	キクノハナ
599	菊の花	1839	[佐々木吉三 郎]	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	12	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目上 巻	N4-2-30	伴奏作曲？（原曲：〔田村虎蔵 作曲〕・文部省唱歌）出版。曲 番号1191とは全く別曲。	キクノハナ
600	聴けや主の角笛（四五 一）<聴けや主の角笛>	1187	—	器楽曲（鍵盤）	ヘ長調	24	讚美歌マーチ	1920-12-01 N雑-88	和声作曲（原曲：G. Donigetti作 曲。讚美歌第一編451番）。出 版。教会専用に編纂したもの で、“讚美歌第一編より行進に 適する曲を選び其の曲の「メロ ディー」に成る可く平易に行進 的に和声を附したり。”とあ る。	キケヤシュノツノブエ （451）
601	紀元節<紀元節>	385	宮川勇	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ハ長調	16	新興讚美歌第二編／作 曲ノート	1932-04-15 N1-2-32／N3- 11	S 5. 10. 20作曲。出版。自筆譜あ り。N3-85に改作前の自筆譜あ り。	キゲンセツ

602	紀元節	1821	高崎正風	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 伊澤修二作曲) 出版。	キゲンセツ
603	紀元二千六百年奉祝	614	増田光生<増田光生>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	20	作曲ノート	N3-3	S14.10.27作曲。自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。紀元二千六百年奉祝会、日本放送協会による国民歌作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	キゲンニセンロッピヤク ネンホウシュク
604	寄國祝<寄国祝>	202	明治天皇	声楽曲 (1声)	変ホ長調	20	聖徳唱歌上巻 (第15、16、17番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。「寄国祝」という題の3首の違う御歌に同じ曲を付けている。	キコクイワイ?
605	雉子射ち爺さん	2011	北原白秋	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ長調	12	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 草川信作曲) 出版。	キジウチジイサン
606	岸里小学校校歌	767	田中好太郎	声楽曲 (3声) - 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-6	S27.9.7作曲。自筆譜、原詩あり。	キシノサトショウガッコ ウコウカ
607	汽車	632	児童作・修正	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	20	島田舞踊研究所作舞踊集/唱歌研究第二十四号/唱歌研究第二十五号	1930-01-05 N雑-62/1929-09-15 FileB5-486 ID-000031072/1929-10-15 FileB5-486 ID-000031073	出版。歌詞の修正を永井幸次が行ったのかは不明。遊戯つき。尋常科一二学年用。	キシヤ
608	キシヤ<キシヤ>	1528	日本教育音楽の〇〇	声楽曲 (1声)	ト長調	8	作曲ノート	N3-101	S11.9.15作曲。自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。日本教育音楽協会による作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	キシヤ
609	汽車	1878	葛原齒/葛原しげる	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 小松耕輔作曲) 出版。	キシヤ
610	汽車	1907	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: [大和田愛羅作曲]・文部省唱歌) 出版。	キシヤ
611	汽車の旅	13	山口重樹	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変イ長調	52	小学校唱歌新教材第三十三篇/実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	1925-02-25 N雑-23/1926-12-15 N4-2-31	出版。小学校第六学年用教材。	キシヤノタビ
612	汽車の旅	2028	吉丸一昌	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 北村季晴作曲) 出版。	キシヤノタビ
613	汽車ポッポ	1883	松田丹下	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	12	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 小松清作曲) 出版。	キシヤポッポ
614	寄初秋風懐旧//寄暮秋霜懐旧	1046	不明	声楽曲 (1声)	ハ長調	16	作曲ノート	N3-24/N3-31	M27.7.30作曲。自筆譜あり。1番と2番の歌詞にそれぞれ「寄初秋風懐旧」、「寄暮秋霜懐旧」という曲名が付いている。	キショシュウフウカイ キュウ?//キボシュウ ウカイキュウ?
615	寄書述懐<寄書述懐>	304	明治天皇	声楽曲 (1声)	ハ長調	11	聖徳唱歌上巻 (第170番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	キショジュツカイ?

616	岸和田市中央尋常高等小学校校歌／岸和田市立中央小学校校歌	1373	白井俊三	声楽曲（1声）－鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート／「岸和田市立中央小学校」コピー譜	N3-94／N3-101／0000-00-00 14703校	S 11. 7. 13作曲。S 12. 2. 1制定。自筆譜、印刷譜（複写含む）、原詩あり。	キシワダシチュウオウジンジョウコウトウショウガッコウコウカ／キシワダシリツチュウオウショウガッコウコウカ
617	漚船、漚車＜汽船、汽車＞	459	修正小学読本巻五	声楽曲（1声）	ニ長調	16	修正小学読本歌曲集全	1900-12-09 N1-2-40	出版（数字譜）。	キセン、キシヤ
618	寄船述懐＜寄船述懐＞	333	明治天皇	声楽曲（2声）	ハ長調	20	聖徳唱歌上巻（第196番）／実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	1924-11-10 N1-2-29／1926-12-15 N4-2-31	出版。小学校第六学年用教材。	キセンジュッカイ？
619	北大江裁縫女学校新築落成式歌	1599	不明	声楽曲（1声）	ハ長調	24	作曲ノート	N3-110	M42. 12. 14作曲。自筆譜あり。	キタオオエサイホウジョウガッコウシンチクラクセイシキカ
620	北大江小学校校歌	1597	一柳？	声楽曲（1声）	ヘ長調	24	作曲ノート	N3-110	M42. 2. 4作曲。自筆譜あり。	キタオオエショウガッコウコウカ
621	北大江青年団行進歌	895	不明	声楽曲（1声）－鍵盤	ト長調	16	作曲ノート	N3-12	S 3. 6. 11作曲。自筆譜あり。	キタオオエセイネンダンコウシンカ
622	北大江幼稚園新築落成式歌	1598	一柳？	声楽曲（1声）	ヘ長調	28	作曲ノート	N3-110	M42. 12. 14作曲。自筆譜あり。	キタオオエヨウチエンシンチクラクセイシキカ
623	北河内郡津田小学校校歌／津田尋常高等小学校校歌＜津田尋常高等小学校校歌＞	535	今中楓溪	声楽曲（1声）－鍵盤	ト長調	16	作曲ノート	N3-1	S 12. 7. 22作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	キタカワチグンツダショウガッコウコウカ／ツダジンジョウコウトウショウガッコウコウカ
624	北國の雪＜北国の雪＞	2033	大和田建樹	声楽曲（1声）－オルガン	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲？（原曲：西洋曲〔フォスター作曲「スワニー河」〕）出版。曲番号2036とは伴奏が違う。	キタグニノユキ
625	北國の雪＜北国の雪＞	2036	大和田建樹	声楽曲（1声）－ピアノ	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲？（原曲：西洋曲〔フォスター作曲「スワニー河」〕）出版。曲番号2033とは伴奏が違う。	キタグニノユキ
626	北白川宮能久親王	1956	不明	声楽曲（1声）－鍵盤	ト短調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲？（原曲：作者不明）出版。	キタシラカワノミヤヨシヒサシンノウ
627	北畠頭家（大阪郷土唱歌）	575	松岸寛一	声楽曲（4声）－鍵盤	ヘ長調 変イ長調	32	作曲ノート／大阪音楽学校本科声楽専科学生合唱曲ファイル	N3-2／N3-9／N3-62／N3-95	S 8. 4. 13作曲。自筆譜、印刷譜（自筆のガリ版刷）、原詩あり。大阪郷土唱歌の中の1曲らしい。	キタバタケアキイエ（オオサカキョウドショウカ）
628	木津川健児團團歌＜木津川健児団団歌＞	566	平林治徳＜平林治徳＞	声楽曲（1声）－鍵盤	ニ長調	20	作曲ノート	N3-2	S 9. 4. 19作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	キツガワケンジダンダンカ
629	祈禱＜祈祷＞	277	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版？広告からの情報のみで、出版予定となっている。	キトウ
630	寄道祝 ＜寄道祝＞	229	明治天皇	声楽曲（1声）	変ロ長調	10	聖徳唱歌上巻（第95、96、97番）	1924-11-10 N1-2-29	出版。「寄道祝」という題の3首の違う御歌に同じ曲。	キドウイワイ？
631	寄道述懐＜寄道述懐＞	196	明治天皇	声楽曲（1声）	変ホ長調	12	聖徳唱歌上巻（第85番）	1924-11-10 N1-2-29	出版。	キドウジュッカイ？

632	記念の木	1727	国語読本巻六	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	出版。小学校第三学年用教材。	キネンノキ
633	茸狩	1049	不明	声楽曲 (1声)	ト長調	8	作曲ノート	N3-24	自筆譜あり。	キノコガリ
634	きのことり (三年生用)	505	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	75	小学校唱歌新教材第十一篇	1922-11-15 N1-2-56	出版。三年生用。	キノコトリ (サンネンセイヨウ)
635	岐阜縣安八郡墨俣小学校校歌<岐阜縣安八郡墨俣小学校校歌>	555	田中眞弓<田中眞弓>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-1	S4.10.3作曲。自筆譜、原詩あり。	ギフケンアンパチグンスノマタショウガッコウコウカ
636	岐阜縣惠那郡巖邑尋常高等小学校校歌<岐阜縣惠那郡巖邑尋常高等小学校校歌>/岐阜縣惠那市立岩邑小学校校歌	1264	下田歌子	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	11	作曲ノート/ http://www.iwamura-e.ed.jp/enkaku.htm	N3-85/1930-10-00 03899校	S5.10.4作曲。S5.10校歌制定。自筆譜、依頼状 (原詩含む) あり。戦後ほとんど歌われることなく、S52新校歌制定。	ギフケンエナグンイワムラジンジョウコウトウショウガッコウコウカ/ギフケンエナシリツイワムラショウガッコウコウカ
637	岐阜縣惠南實科女學校校歌<岐阜縣惠南實科女學校校歌>	980	下田歌子	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-19	S10.6.17作曲。自筆譜、依頼文、原詩あり。	ギフケンケイナンジツカジョガッコウコウカ
638	希望	190	村野四郎	声楽曲 (1声)	ハ長調	16	童謡・唱歌のふるさと鳥取	0000-00-00 18027校/1988-11-30 10186校	出版。	キボウ
639	君が代	1816	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	11	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 林広守作曲) 出版。	キミガヨ
640	九州齒科醫學専門學校校歌<九州齒科医学専門學校校歌>	1534	八波則吉	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	15	作曲ノート	N3-101	S11.9.23作曲。自筆譜、依頼状 (原詩含む) あり。	キュウシュウシカイガクセンモンガッコウコウカ
641	キウバダンス (四年CD) <キウバダンス>	1297	—	器楽曲 (鍵盤)	ハ長調	68	作曲ノート	N3-87	自筆譜あり。	キウバダンス (ヨネンCD)
642	キューピーサン	1842	菅沼禮子<菅沼礼子>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	12	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 田島喜代作曲) 出版。曲番号141とは違う伴奏。	キューピーサン
643	キューピーサン (一二年生用)	141	菅沼禮子<菅沼礼子>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	12	小学校唱歌新教材第十九巻	1923-06-20 FileA4-955-030187	伴奏のみ作曲 (原曲: 田島喜代作曲)。出版。曲番号1842とは違う伴奏。	キューピーサン (イチニネンセイヨウ)
644	今日	1736	国語読本韻文	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	出版。小学校第五学年用教材。	キョウ
645	教育<教育>	270	明治天皇	声楽曲 (1声)	変口長調	10	聖徳唱歌上巻 (第136、137、138番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。「教育」という題の3首の違う御歌に同じ曲を付けている。	キョウイク
646	教育<教育>//教<教>	297	明治天皇	声楽曲 (4声)	ニ長調	11	聖徳唱歌上巻 (第163、164番) / 実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	1924-11-10 N1-2-29/N4-2-30	出版。2首の違う御歌に同じ曲を付けている。	キョウイク//オシエ?
647	行啓春迎歌	1615	北里蘭	声楽曲 (1声)	ハ長調	22	作曲ノート	N3-110	T6.4.24作曲。自筆譜あり。	ギョウケイシュンゲイカ

648	暁光	83	犬童球溪	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	34	昭和女子音楽教科書 卷之二／昭和女子音 楽教科書伴奏譜卷之 二	1929-04-10 N1-1-30／1930- 05-05 N1-1-33	作曲？出版。	ギョウコウ
649	暁鐘会の歌	662	竹内信道	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ハ長調	24	作曲ノート	N3-3	S17.2.13作曲。自筆譜、原詩あり。	ギョウシヨウカイノウタ
650	教祖禮讃<教祖礼讃>	342	不明	声楽曲－鍵盤	不明	不明	大阪音楽学校音楽会 プログラム	1946-01-27 01366校	編曲（原曲：ヘンデル作曲）。 情報のみ。S21.1.27天理高等女 学校講堂において大阪音楽学校 職員生徒により行われた音楽会 で混声合唱で演奏された。	キョウソライサン
651	兄弟	292	明治天皇	声楽曲（1声）	ハ長調	18	聖徳唱歌上巻（第158 番）	1924-11-10 N1-2-29	出版。	キョウダイ
652	きやうだい（尋常二年 用）<きょうだい>	886	読本巻三	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	24	「きょうだい」自筆 譜／小学校唱歌新教 材第一篇	N3-46／1922-07-10 N雑-1	出版。自筆譜あり。	キョウダイ（ジンジョウ ニネンヨウ）
653	京都大谷和洋裁女学校校 歌	1486	川○部修	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-98	S8.9.24作曲。自筆譜、原詩あり。	キョウトオオタニワヨウ サイジョガッコウコウカ
654	京都高等女学校京都裁縫 女学校校歌	1251	不明	声楽曲（4声）－ 鍵盤	ハ長調	16	大阪音楽学校本科声 楽専科学生合唱曲 ファイル	N3-62	和声作曲。印刷譜（自筆のガリ 版刷）あり。	キョウトコウトウジョ ガッコウキョウトサイホ ウジョガッコウコウカ
655	京都市新洞国民学校校歌 <京都市新洞国民学校校 歌>	870	吉澤義則<吉 沢義則>	声楽曲（1声）	ハ長調	20	作曲ノート	N3-10	作曲？印刷譜あり。“新洞校選 曲”とあるので候補曲の中から 永井幸次作曲のものが選ばれた のかもしれない。	キョウトシンシントウコク ミンガッコウコウカ
656	京都府北桑田郡造基小学 校校歌／京都府北桑田郡 造基尋常高等小学校校歌	559	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-1	S4.12.6作曲。自筆譜、原詩あり。 森富士夫氏より依頼。	キョウトフキタクワダグ ンツクリモトシヨウガッ コウコウカ？／キョウト フキタクワダグンツクリ モトジンジョウコウトウ シヨウガッコウコウカ？
657	今日の務め	1515	永井幸次	声楽曲（1声）－ 鍵盤	変イ長調	16	作曲ノート	N3-100	自筆譜あり。	キョウノツトメ
658	今日のよき日	556	松岸寛一	声楽曲（4声）	ニ長調	34	作曲ノート	N3-1／N3-86	S4.10.2作曲。自筆譜、印刷譜 あり。	キョウノヨキヒ
659	けふも暮れぬ<きょうも 暮れぬ>	100	西川好次郎	声楽曲（3声）－ 鍵盤	ハ長調	16	和音感訓練ヨリ合唱 指導への音楽教科書 卷之一／和音感の育 成より合唱指導への 音楽練習書卷之二	N1-1-51／1942-01-20 N1- 1-53	作曲？出版。	キョウモクレヌ
660	清きこの日（乙）（一 九）<清きこの日>	1038	—	器楽曲（鍵盤）	ハ短調	16	讚美歌マーチ	1920-12-01 N雑-88	和声作曲（原曲：Malan作曲。讚 美歌第一編19番）。出版。教会 専用に編纂したもので、“讚美 歌第一編より行進に適する曲を 選び其の曲の「メロディー」に 成る可く平易に行進的に和声 を附したり。”とある。	キョキコノヒ（オツ） （19）

661	清きこの日(甲) (一九) <清きこの日>	1035	—	器楽曲(鍵盤)	ハ長調	16	讚美歌マーチ	1920-12-01 N雑-88	和声作曲(原曲:Malan作曲。讚美歌第一編19番)。出版。教会専用に編纂したもので、“讚美歌第一編より行進に適する曲を選び其の曲の「メロディー」に成る可く平易に行進的に和声を附したり。”とある。	キヨキコノヒ(コウ)(19)
662	漁業の歌	2007	中村秋香	声楽曲(1声) - 鍵盤	イ短調	17	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲?(原曲:小山作之助作曲)出版。	ギョギョウノウタ
663	御製	867	昭和天皇	声楽曲(4声) - 鍵盤	ト長調	11	作曲ノート	N3-10	S32.9.6作曲。自筆譜、印刷譜(自筆のガリ版刷含む)、原詩あり。	ギョセイ
664	清瀧小学校校歌? <清瀧小学校校歌? >	1662	不明	声楽曲(1声) - 鍵盤	ヘ長調	24	作曲ノート	N3-115	自筆譜あり。歌詞書かれていない。	キヨタキショウガッコウコウカ?
665	漁夫の歌(其の一)	421	宮川勇	声楽曲(1声) - 鍵盤	変イ長調	16	新興讚歌第二編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3-14/N3-91	S5.11.9作曲。出版。自筆譜あり。N3-91にある自筆譜は完成作と一部違う箇所あり。	ギョフノウタ(ソノイチ)
666	漁夫の歌(其の二)	422	宮川勇	声楽曲(1声) - 鍵盤	変ロ長調	16	新興讚歌第二編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3-14	S6.10.16作曲。出版。自筆譜あり。	ギョフノウタ(ソノニ)
667	清堀小学校落成式の歌	1309	田所和子	声楽曲(1声)	ニ長調	16	作曲ノート	N3-90	S3.9.11作曲。自筆譜、印刷譜あり。	キヨホリショウガッコウラクセイシキノウタ
668	清堀婦人会歌<清堀婦人会歌>	898	不明	声楽曲(1声) - 鍵盤	ハ長調	16	「清堀婦人会歌」自筆譜・印刷譜	N3-46	自筆譜、印刷譜あり。	キヨホリフジンカイカ
669	霧	1744	国語読本	声楽曲(2声) - 鍵盤	変ホ長調	18	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	出版。小学校第六学年用教材。	キリ
670	基督降誕祭	406	宮川勇	声楽曲(3声) - 鍵盤	イ長調	24	新興讚歌第二編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3-11/N3-91	S5.11.7作曲。出版。自筆譜あり。N3-91にある自筆譜は完成作と一部違う箇所あり。	キリストコウタンサイ
671	基督受難日	389	宮川勇	声楽曲(1声) - 鍵盤	ニ長調	16	新興讚歌第二編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3-11/N3-85	S5.10.20作曲。出版。自筆譜あり。	キリストジュナンビ
672	基督昇天節<基督昇天節>	395	宮川勇	声楽曲(2声) - 鍵盤	ヘ長調	16	新興讚歌第二編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3-11/N3-91	S5.10.21作曲。出版。自筆譜あり。	キリストショウテンセツリ
673	基督の再臨	285	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讚歌第三編	0000-00-00 18027校	出版? 広告からの情報のみで、出版予定となっている。	キリストノサイリン
674	基督の復活	391	宮川勇	声楽曲(1声) - 鍵盤	ニ長調	16	新興讚歌第二編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3-11/N3-91	S5.10.20作曲。出版。自筆譜あり。	キリストノフッカツ
675	基督の臨在	288	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讚歌第三編	0000-00-00 18027校	出版? 広告からの情報のみで、出版予定となっている。	キリストノリンザイ
676	切目中学校校歌	1454	西川好次郎	声楽曲(1声) - 鍵盤	変ホ長調	20	作曲ノート	N3-97	S24.7.27作曲。自筆譜、原詩あり。	キリメチュウガッコウコウカ
677	金魚	426	松岸寛一	声楽曲(1声) - 鍵盤	ホ短調	21	昭和唱歌集巻之一/作曲ノート/唱歌研究第七号	1928-07-10 N1-2-37/N3-12/N3-108/1928-04-15 FileB5-480 ID-000031055	S14.9.18作曲。出版。自筆譜あり。遊戯つき。小学校低学年并ニ幼稚園用。	キンギョ
678	キング除蟲菊工業株式會社社歌<キング除蟲菊工業株式會社社歌>	1441	西川好次郎	声楽曲(1声) - 鍵盤	ハ長調	24	作曲ノート	N3-97	印刷譜あり。	キングジョチュウギクコウギョウカブシキガイシャシャカ

679	錦城健児進行歌	648	中野繁雄	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ハ長調	28	作曲ノート	N3-3	S 16. 1. 26作曲。自筆譜、依頼状、原詩あり。阪東政一編曲のものもあり。	キンジョウケンジンコウカ
680	金城の華	1197	山口重樹	声楽曲 (3声) - 鍵盤	変イ長調	236	新曲金城の華	1907-05-27 N雑-90	出版。	キンジョウノハナ
681	キンダーポルカ	1758	—	器楽曲 (鍵盤)	ハ長調	32	幼稚園律動遊戯曲譜集附記憶感覚競争遊戯	1932-10-10 N4-4-2-31	出版。遊戯曲。	キンダーポルカ
682	金鵝勲章	1917	石原和二郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	18	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 田村虎蔵作曲) 出版。	キントビクンショウ
683	金の鵝 (神武天皇の御征伐) (三年生用) <神武天皇の御征伐>	142	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	30	小学校唱歌新教材第十八篇	1923-03-15 FileA4-955-030158	出版。	キンノトビ (ジムテンノウノゴセイバツ) (サンネンセイヨウ)
684	銀の笛	1739	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	出版。小学校第五学年用教材。	ギンノフエ
685	勤勞の歌<勤勞の歌>	19	今中楓溪	声楽曲 (2声)	ハ長調	08	合唱基礎教本1	1950-07-20 N1-1-2	作曲? 出版。	キンロウノウタ
686	空気の歌	1492	松村三千三樓	声楽曲 (1声)	ニ長調	23	作曲ノート	N3-98	自筆譜、原詩あり。	クウキノウタ
687	久賀町歌	1292	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-86	修正及び和声のみ作曲? (原曲: 林〇〇〇作曲?)。 “S 4. 11. 26訂正、S 4. 12. 5和声” となっている。自筆譜、印刷譜あり。	クガチョウカ
688	九月の歌	231	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版? 広告からの情報のみで、出版予定となっている。曲番号378とは全く別曲。	クガツノウタ
689	九月の歌	378	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	新興讃歌第一編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31/N3-85/N3-89	S 5. 9. 29作曲。出版。自筆譜あり。曲番号231とは全く別曲。	クガツノウタ
690	日下國民學校校歌<日下國民學校校歌>	685	中敬三	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	20	作曲ノート	N3-3	S 18. 9. 16作曲。自筆譜、原詩あり。	クサカコクミンガッコウコウカ
691	草の実は飛ぶ	1272	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	31	作曲ノート	N3-86	S 4. 10. 20作曲。自筆譜あり。	クサノミハトブ
692	奇しき主の光 (三〇八)	1110	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	16	讚美歌マーチ	1920-12-01 N雑-88	和声作曲 (原曲: J. R. Sweneg作曲。讚美歌第一編308番)。出版。教会専用に編纂したもので、“讚美歌第一編より行進に適する曲を選び其の曲の「メロディー」に成る可く平易に行進的に和声を附したり。” とある。	クスシキシユノヒカリ (308)
693	靴が鳴る	1826	鹿島鳴秋/[清水かつら]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 弘田龍太郎作曲) 出版。	クツガナル
694	國<国>	201	明治天皇	声楽曲 (1声)	変ロ長調	20	聖徳唱歌上巻 (第11、12、13、14番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。「国」という題の4首の違う御歌に同じ曲を付けている。	クニ
695	國の祝<国の祝>	413	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	24	新興讃歌第二編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3-14	S 5. 11. 9作曲。出版。自筆譜あり。N3-91に改作前の自筆譜あり。	クニノイワイ

696	國の榮<國の榮>	2129	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変口長調	27	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	クニノサカエ
697	国の誇	812	不明	声楽曲 (3声) - 鍵盤	変口長調	40	作曲ノート	N3-8	S 14. 1. 15作曲。自筆譜、原詩あり。	クニノホコリ
698	首ふり人形	829	木坂俊平	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	作曲ノート	N3-9	S 10. 7. 8作曲。自筆譜、原詩あり。	クビフリニンギョウ
699	熊取中学校校歌	696	木村喜弘	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	25	作曲ノート	N3-4	S 27. 4. 19作曲。自筆譜、印刷譜あり。	クマトリチュウガッコウコウカ
700	熊本縣立工業學校校歌<熊本県立工業學校校歌>/熊本県立熊本工業高等学校校歌	1543	八波則吉	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	20	作曲ノート/ http://www.higo.ed.jp/sh/kumakoths/gaiyou.htm	N3-101/0000-00-00 03902校	S 12. 2. 24作曲。自筆譜、原詩あり。	クマモトケンリツコウギョウガッコウコウカ/クマモトケンリツクマモトコウギョウコウトウガッコウコウカ
701	熊本県立本〇高等女学校校歌	1635	八波則吉	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	18	作曲ノート	N3-115	S 6. 7. 2作曲。自筆譜あり。	クマモトケンリツホン?〇コウトウジョガッコウコウカ
702	熊本市尚綱高等女学校校歌	821	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変口長調	21	作曲ノート	N3-5	S 7. 10. 21作曲。自筆譜、原詩あり。	クマモトシショウケイコウトウジョガッコウコウカ
703	雲のいろ	34	前田純孝	声楽曲 (3声) - 鍵盤	ハ長調 ニ長調	16	女子音楽教科書巻之一改訂版/改訂版女子音楽教科書教師用巻之一/昭和実科音楽教科書巻之一/女子音楽教科書教師用巻之一/和音感訓練ヨリ合唱指導へノ音楽教科書巻之一/和音感の育成より合唱指導への音楽練習書巻之二	1909-05-15 N1-1-5/1933-12-15 N1-1-10/1932-09-25 N1-1-28-1/1911-01-25 N1-1-44/N1-1-51/1942-01-20 N1-1-53	作曲? 出版。	クモノイロ
704	雲の色	1970	傳田治郎<伝田治郎>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 福井直秋作曲) 出版。	クモノイロ
705	倉敷紡績株式會社丸亀工場歌<倉敷紡績株式會社丸亀工場歌>	1536	堀澤周安<堀沢周安>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	24	作曲ノート	N3-101	S 11. 9. 25作曲。自筆譜、依頼状、原詩あり。	クラシキボウセキカブシキガイシャマルガメコウジョウカ
706	生活の小川	1584	笠田静夫	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	8	作曲ノート	N3-107	S 10. 3. 15作曲? 伴奏のみ? 自筆譜あり。	クラシノオガワ
707	クラス會<クラス会>/級會<級会>	53	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	昭和中等音楽教科書巻之一/昭和中等音楽教科書伴奏譜巻之一/昭和実科音楽教科書巻之一	1931-02-10 N1-1-23/1932-03-05 N1-1-25/1932-09-25 N1-1-28-1	作曲? 出版。	クラスカイ/キュウカイ
708	クリスマス (其一)	195	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版? 広告からの情報のみで、出版予定となっている。	クリスマス (ソノイチ)

709	クリスマス (其三)	193	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版? 広告からの情報のみで、出版予定となっている。	クリスマス (ソノサン)
710	クリスマス (其二)	194	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版? 広告からの情報のみで、出版予定となっている。	クリスマス (ソノニ)
711	クリスマスの歌	407	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	14	新興讃歌第二編/幼稚園保育用歌曲集/幼稚園保育用歌曲集下巻/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N1-2-52/N1-2-54/N3-11	S5.11.9作曲。出版。自筆譜あり。N3-91に改作前の自筆譜あり。曲番号1044とは全く別曲。	クリスマスノウタ
712	クリスマスノ歌	1044	不明	声楽曲 (4声)	ハ長調	8	作曲ノート	N3-24	自筆譜あり。“メソジスト歌集二〇五番ノ歌ニ”とある。曲番号407とは全く別曲。	クリスマスノウタ
713	栗ひろひく栗ひろい>	605	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	14	作曲ノート	N3-2	S9.6.30作曲。自筆譜あり。曲番号1590とは全く別曲。	クリヒロイ
714	栗ひろひ (一二年生用) <栗ひろい>	1590	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	8	作曲ノート/小学校唱歌新教材第四十篇	N3-108/1925-12-01 FileA4-955-030179	S14.10.19作曲。出版。自筆譜あり。曲番号605とは全く別曲。	クリヒロイ (イチニネンセイヨウ)
715	呉市立実科高等学校校歌	1643	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-115	S6.9.25作曲。自筆譜、原詩あり。	クレシリツジッカコウトウジョガッコウコウカ
716	黒田製薬会社社歌	1459	今中楓溪	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	22	作曲ノート	N3-97	S24.10.9作曲。自筆譜、原詩あり。	クロダセイヤクガイシャシャカ
717	黒ん坊	1763	—	器楽曲 (鍵盤)	ハ長調	24	幼稚園律動遊戯曲譜集附記憶感覚競争遊戯	1932-10-10 N4-4-2-31	出版。遊戯曲。	クロンボウ
718	軍歌「陸軍」ニ合奏スル喇叭ノ譜	690	—	器楽曲 (兵隊喇叭)	ト長調	20	作曲ノート	N3-3	自筆譜あり。曲番号691に合奏するための曲。喇叭隊は吹譜するとき「音ノ調和ニ於テ興味ニ感ズルコトナルベシ」とある。	グンカ「リクグン」ニガッソウスルラッパノフ
719	ぐんかん	1521	日本教育音楽の〇〇	声楽曲 (1声)	ニ長調	16	作曲ノート	N3-101	S11.9.15作曲。自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。日本教育音楽協会による作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	グンカン
720	軍艦	1552	不明	声楽曲 (1声)	ニ長調	16	作曲ノート	N3-102	作曲? 自筆譜? あり。曲番号1521とは全く別曲。	グンカン
721	軍艦	2115	井上経足<井上経足>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	8	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲:F.Mair作曲) 出版。	グンカン
722	軍艦マーチ	1764	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	16	幼稚園律動遊戯曲譜集附記憶感覚競争遊戯	1932-10-10 N4-4-2-31	出版。遊戯曲。	グンカンマーチ
723	軍旗	1056	東京帝国読本卷之五	声楽曲 (1声)	変ホ長調	16	作曲ノート	N3-24	M30.6.3作曲。自筆譜あり。	グンキ
724	軍國の少年<軍國の少年>	2177	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ホ長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	グンコクノショウネン
725	敬義寮寮歌 (鳥取県立鳥取高女)	1153	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ長調	28	作曲ノート	N3-29	T14.1.16作曲。自筆譜あり。	ケイギリョウリョウカ (トットリケンリツトトリコウジョ)
726	啓成校校歌	349	田中幸太郎	声楽曲 (1声)	ハ長調	16	啓成教育三十年史	1938-11-25 08545校	出版。	ケイジョウコウコウカ

727	蛭雪	2076	三浦圭三	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲:L.Tomlinsトムリン作曲) 出版。	ケイセツ
728	月下の舞 (小波?)	1701	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	64	作曲ノート	N3-119	T9.10.8作曲。自筆譜あり。	ゲッカノマイ (コナミ?)
729	月光 (四年AB)	1301	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	56	作曲ノート	N3-87	自筆譜あり。	ゲッコウ (ヨネンAB)
730	結婚	259	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版? 広告からの情報のみで、出版予定となっている。	ケッコウ
731	結婚いろは歌	1479	永井貫一	声楽曲 (1声)	ハ長調	10	作曲ノート	N3-98	S8.7.8作曲。自筆譜あり。	ケッコウイロハウタ
732	ケティーダンス	1299	—	器楽曲 (鍵盤)	変ロ長調	36	作曲ノート	N3-87	自筆譜あり。三年生用。	ケティーダンス
733	元寇<元寇>	464	修正小学読本巻七	声楽曲 (1声)	ト長調	32	修正小学読本歌曲集全	1900-12-09 N1-2-40	出版 (数字譜)。	ゲンコウ
734	元寇	2014	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	28	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 田村虎蔵作曲) 出版。	ゲンコウ
735	建国の創業<建国の創業>	970	松岸寛一	声楽曲 (5声) - 鍵盤	ヘ長調	83	作曲ノート/「建国の創業」コピー譜	N3-19/0000-00-00 04109校	T13.1作曲。自筆譜、印刷譜複写あり。	ケンコクノソウギョウ
736	献身	274	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版? 広告からの情報のみで、出版予定となっている。	ケンシン
737	源平の戦	2012	石原和二郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 田村虎蔵作曲) 出版。	ゲンペイノタタカイ
738	子//親	293	明治天皇	声楽曲 (1声)	イ短調	12	聖徳唱歌上巻 (第159、160、161、162番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。4首の違う御歌に同じ曲を付けている (そのうち「子」という題が3首)。	コ//オヤ
739	子//庭訓//孝//をりにふれて<おりにふれて>	266	明治天皇	声楽曲 (1声)	ヘ長調	10	聖徳唱歌上巻 (第132、133、134、135番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。4首の違う御歌に同じ曲を付けている。	コ//テイキン//コウ//オリニフレテ
740	小蟻/蟻の歌/チョコロチョコ小蟻 (幼稚科用)	945	西阪保治	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	12	作曲ノート/唱歌研究第三十三巻	N3-17/1930-06-15 FileB5-488 ID-000031077	S5.6.11作曲。出版。自筆譜、印刷譜あり。尋常科一、二年用。	コアリ/アリノウタ/チョコロチョコアリ (ヨウチカヨウ)
741	戀しき故郷<恋しき故郷>	424	重田富吾	声楽曲 (4声)	変ホ長調	31	昭和唱歌集巻之一/新歌曲第一編/スクラップ帳/合唱曲 (第二集)/唱歌研究第一号	1928-07-10 N1-2-37/1927-12-10 N1-2-19 (行方不明)/N4-3-40/0000-00-00 15939校/1927-10-15 FileB5-479 ID-000031051	編曲 (原曲:L.Rater作曲)。出版。印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。中等学校上級生用。	コイシキフルサト
742	五一ぢいさん (二年生用 遊戯付) <五一ぢいさん>/五一爺さん	1715	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変イ長調 イ長調	48	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻/小学校唱歌新教材第三篇/小学唱歌尋常科第六学年用/童謡・唱歌のふるさと鳥取/童謡唱歌名曲全集第一巻	N4-2-30/1922-07-28 N雑-3/1928-01-20 N雑-75/1988-11-30 10186校/1931-10-28 5739	出版。小学校第二学年用教材。文部省認可歌曲。遊戯つき。	ゴイチジイサン (ニネンセイヨウユウギツキ)
743	鯉と麩	1126	不明	声楽曲 (箏歌?)	ニ短調 (平調子)	12	作曲ノート	N3-28	作曲? 自筆譜? あり。“S5.8.25宮城道雄氏放送” とある。	コイトフ

744	コイヌ	570	日本教育音楽協会	声楽曲 (1声)	へ長調	12	作曲ノート	N3-2	自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。日本教育音楽協会による作曲募集への応募作。実際に応募の有無と当落については不明。	コイヌ
745	小犬	1933	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	8	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	コイヌ
746	鯉のぼり	1832	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 作者不明)。出版。	コイノボリ
747	鯉のぼり (男用)	1985	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱歌) 出版。	コイノボリ (オトコヨウ)
748	鯉のぼり (三年生用)	1719	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	20	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 / 小学校唱歌新教材第十九巻	N4-2-30 / 1923-06-20 FileA4-955-030187	出版。小学校第三学年用教材。表情遊戯つき。	コイノボリ (サンネンセイヨウ)
749	孝	283	明治天皇	声楽曲 (1声)	ニ長調	14	聖徳唱歌上巻 (第149番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	コウ
750	興亜行進曲	618	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	32	作曲ノート	N3-3	S15.6.10作曲。自筆譜あり。N3-3に改作前の自筆譜もあり。	コウアコウシンキョク
751	興亜のコドモ	622	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	作曲ノート	N3-3	自筆譜、数字譜、原詩あり。	コウアノコドモ
752	光陰如矢//をりにふれて <おりにふれて>//歳暮	347	明治天皇	声楽曲 (1声)	変口長調	10	聖徳唱歌上巻 (第210、211、212番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。3首の違う御歌に同じ曲を付けている。	コウインヤノゴトシ//オリニフレテ//セイボ
753	合演体操	1690	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	44?	作曲ノート	N3-119	T8.9.24作曲。自筆譜あり。体操用の曲らしい。動作つき。	ゴウエンタイソウ
754	航海	1969	三木露風	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 山田耕筰作曲) 出版。	コウカイ
755	郊外散歩 (春) (秋) (高等科生用)	436	山口重樹	声楽曲 (4声) - 鍵盤&人声	ト長調 ハ長調	36	作曲ノート / 実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻 / 小学校唱歌新教材第二十九篇	N3-118 / N4-2-32 / 1924-04-25 N雑-20	出版。自筆譜あり。高等科第一学年用教材。春用と秋用に歌詞が二通りある。N1-2-62に水谷一郎氏編曲版あり。文部省認可。前奏は人声伴奏或はオルガン、それ以外はピアノと指定あり。	コウガイサンボ (ハル) (アキ) (コウトウカセイヨウ)
756	幸楽会の歌	1621	永井幸次	声楽曲 (4声)	変口長調	22	関西音楽新聞記事 (S36.9.20付) / 「幸楽会の歌」コピー譜	1961-8-26 02555校 / 0000-00-00 07218校	S35.10.15作曲。印刷譜複写あり。大阪音楽大学同窓会幸楽会の歌。曲は大阪音楽大学校歌と同じで終りの2行を新しく作曲。	コウガクカイノウタ

757	校旗	65	北里蘭	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	18	昭和中等音楽教科書 伴奏譜巻之二 / 作曲ノート	1932-04-01 N1-1-26 / N3-85	出版。N3-85に改作前の自筆譜 (S5.10.12作曲)、原詩あり。	コウキ
758	皇紀二千六百年祝典合唱曲	815	杉江健二	声楽曲 (4声)	変口長調	22	作曲ノート / 「皇紀二千六百年祝典合唱曲」自筆譜	N3-8 / N3-48	S14.5.14作曲。自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。国民音楽協会による懸賞募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。混声四部と女声三部があり。	コウキニセンロツピヤク ネンシュクテンガッショ ウキョク
759	皇后宮御歌	868	香淳皇后	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ト長調	10	作曲ノート	N3-10	S32.9.6作曲。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷含む)、原詩あり。	コウゴウグウオウタ
760	皇國精神にかへれ (同声四部) (斉唱) <皇国精神にかえれ>	1114	松岸寛一	声楽曲 (4声) - 鍵盤	変口長調	36	作曲ノート / 「皇国精神にかえれ」自筆譜 / 合唱曲第二十篇	N3-9 / N3-27 / N3-46 / 1929-03-05 N雑-46	S4.1.28作曲。出版。自筆譜、原詩あり。N3-9は後半部分のみで、混声四部に改作したと思われる (改作の年月日は不明)。	コウコクセイシンニカエ レ (ドウセイシブ) (セ イショウ)
761	皇国日本	833	不明	声楽曲 (1声)	ト長調	20	作曲ノート	N3-9	S10.9.13作曲。自筆譜、数字譜、募集要項 (原詩含む) あり。日本音楽協会による作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	コウコクニッポン
762	孔子	1273	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	作曲ノート	N3-86	S4.10.19作曲。自筆譜あり。	コウシ
763	孔子頌徳の歌	2116	下平末蔵 < 下平末蔵 >	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 中田章作曲) 出版。	コウシショウトクノウタ
764	高射砲	665	李玖殿下	声楽曲 (1声)	ニ長調	25	作曲ノート	N3-3	S17.3.30作曲。自筆譜あり。李王宮殿下事務官あて永井幸次の書状あり。	コウシャホウ
765	甲種合格者の母を稱讃する歌 < 甲種合格者の母を称讃する歌 >	533	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	作曲ノート	N3-1	S12.7.14作曲。自筆譜、原詩あり。	コウシュゴウカクシャノ ハハヲショウサンスルウ タ
766	荒城の月	2084	[土井晩翠]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ロ短調	8	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? ([原曲: 瀧廉太郎作曲]) 出版。	コウジョウノツキ
767	皇孫殿下御誕生奉祝歌 < 皇孫殿下御誕生奉祝歌 > / 皇孫奉祝歌 < 皇孫奉祝歌 >	1593	大阪市保育会	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	20	作曲ノート / オリエントレコード「皇孫奉祝歌」	N3-109 / 1925-12-01 12374 校	印刷譜あり。オリエントレコード (日本蓄音器商会) より河原節子歌唱、オリエン管弦楽団伴奏によるレコード発行 (新聞広告からの情報のみ)。	コウソンデンカゴタン ジョウハウシュクカ / コ ウソンハウシュクカ
768	皇太子殿下御降誕奉祝歌	805	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	作曲ノート	N3-7	S8.12.30作曲。自筆譜あり。	コウタイシデンカゴコウ タンハウシュクカ
769	高知縣幡多郡宿毛町大島小学校校歌 < 高知縣幡多郡宿毛町大島小学校校歌 >	1641	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	23	作曲ノート	N3-115	S6.8.22作曲。自筆譜、原詩あり。	コウチケンハタグンスク モチョウオオシマショウ ガッコウコウカ
770	高中健兒 < 高中健兒 >	1542	夢殿微笑	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	20	作曲ノート	N3-101	S12.2.11作曲。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷)、原詩あり。	コウチュウケンジ

771	校長の訓辞	888	不明	声楽曲 (1声)	変ロ長調	12	作曲ノート	N3-12	S3?3.3作曲。自筆譜あり。 “謝恩会の席作”とある。	コウチョウノクンジ
772	交通遊びの歌<交通遊びの歌>/交通遊び	427	増田シヅエ<増田シヅエ>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	50	昭和唱歌集巻之一/作曲ノート/唱歌研究第六号/松本正美氏書簡/蝶印レコード「童謡交通遊びの歌」	1928-07-10 N1-2-37/N3-25/1928-03-15 FileB5-480 ID-000031054/0000-00-00 16178校	S3.3.3作曲。出版。自筆譜あり。酒井公声堂(蝶印)より永井幸次指揮、A.Kアンサンブル演奏によるレコード発行(情報のみ)。小学校低学年并ニ幼稚園用。	コウツウアソビノウタ/コウツウアソビ
773	交通巡査	1321	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	63	作曲ノート/唱歌研究第二十二号	N3-92/1929-07-15 FileB5-485 ID-000031071	S4.6.9作曲。出版。自筆譜あり。遊戯つき。各学年用。	コウツウジュンサ
774	高津中學をうたへる歌<高津中學をうたえる歌>	1318	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	作曲ノート	N3-91	S6.1.20作曲。自筆譜、印刷譜(自筆のガリ版刷)あり。	コウツチュウガクヲウタエルウタ
775	公德(高二ノ第一学期ノ六)	708	不明	声楽曲 (1声)	イ長調	20	作曲ノート	N3-5	S7.9.3作曲。自筆譜、原詩あり。日本教育音楽協会による?作曲募集への応募作と思われる。N3-102にある同協会からの依頼状より、落選?	コウトク(コウニノダイイチガッキノロク)
776	交野無盡金融株式會社社歌<交野無尽金融株式會社社歌>	808	今中楓溪	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	46	作曲ノート	N3-8	S13.6.30作曲。自筆譜、原詩あり。	コウノムジンキンユウカブンシキガイシヤシヤカ
777	幸福に進む道<幸福に進む道>	431	藤澤茂登一<藤沢茂登一>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	12	昭和唱歌集巻之一/作曲ノート/唱歌研究第八号	1928-07-10 N1-2-37/N3-100/1928-05-15 N雑-79	出版。自筆譜、印刷譜(自筆のガリ版刷)あり。S3.3月大阪府立清水谷高等女学校卒業式の際の校長の訓辞の一節に付曲したもの。尋常科五六年用。	コウフクニススムミチ
778	神戸高等工業学校校友会歌行進曲	1268	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	23	作曲ノート	N3-86	S4.9.25作曲。自筆譜、原詩あり。	コウベコウトウコウギョウガッコウコウユウカイカコウシンキョク
779	神戸高等商船学校校歌	90	渡辺義治	声楽曲 (1声)	ト長調	16	日本の海の歌	0000-00-00 22872校	出版。出版譜複写あり。神戸商船大学の前身で、現在は神戸大学海事科学部。現在、この校歌は歌われていない。	コウベコウトウシヨウセングッコウコウカ
780	神戸市諏訪小学校記念歌	892	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	作曲ノート	N3-12	自筆譜あり。	コウベシスワシヨウガクコウキネンカ
781	神戸市灘区青谷町二丁目報徳商業学校校歌<神戸市灘区青谷町二丁目報徳商業学校校歌>	1538	神木亮?	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	作曲ノート	N3-101	S11.9.30作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	コウベシナダクアオタニチョウニチョウメホウトクシヨウギョウガッコウコウカ
782	神戸商船大学寮歌白波寄する	167	歳森寿高	声楽曲 (1声)	ト長調	24	全国大学短大高専校歌集/日本の海の歌	0000-00-00 34845校	出版。出版譜複写あり。神戸商船大学は神戸大学と統合し、現在神戸大学海事科学部となっている。この寮歌は現在も歌われている。	コウベシヨウセンダイガクリョウカシラナミヨスル
783	神戸女子薬学専門学校校歌<神戸女子薬学専門学校校歌>/神戸女子薬科大学学歌(旧学歌)	1497	菊地幽芳	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	23	作曲ノート/ http://www.kobepharma-u.ac.jp/song12.htm /全国大学短大高専校歌集	N3-99/0000-00-00 03904校	S10.12.1作曲。自筆譜、印刷譜(自筆のガリ版刷含む)あり。	コウベジョシヤクガクセンモンガッコウコウカ/コウベジョシヤッカダイガクガクカ(キュウガクカ)

784	神戸市立第一神港商業学校校歌／一神校歌	175	安藤正次	声楽曲 (1声)	ト長調	24	神戸市立神港高等学校「本校のあゆみ・80年」／ http://www.kobe-c.ed.jp/snk-hs/08_history/	0000-00-00 03897校	印刷譜複写あり。現在の神戸市立神港高等学校校歌は竹友藻風作詞、飯田信夫作曲の曲。	コウベシリツダイイチシンコウショウギョウガッコウコウカ／イチシンコウカ
785	神戸市立葺合高等学校校歌<神戸市立葺合高等学校校歌>	1476	荒木良雄	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	24	作曲ノート	N3-97	自筆譜、印刷譜、原詩あり。	コウベシリツフキアイコウトウガッコウコウカ
786	小馬	1869	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱歌) 出版。	コウマ
787	かうもり (二年生用) < こうもり >	139	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	24	小学校唱歌新教材第二十一篇	1923-07-20 FileA4-955-030157	出版。	コウモリ (ニネンセイヨウ)
788	高野山大學校歌<高野山大學校歌>	796	亀山久雄	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ニ長調	28	作曲ノート	N3-19	S10.5.4作曲。自筆譜、印刷譜、依頼状、原詩あり。N3-7、N3-19に改作前の自筆譜 (S9.11.16作曲) もあり。	コウヤサンダイガクコウカ
789	曠野に唄ふ<広野に唄う >	823	島田芳文	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	17	作曲ノート	N3-9/N3-19	S10.6.22作曲。自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。新興歌謡作家連盟同人社友募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	コウヤニウタウ
790	五月の歌	237	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版? 広告からの情報のみで、出版予定となっている。曲番号374とは全く別曲。	ゴガツノウタ
791	五月の歌	374	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	12	新興讃歌第一編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31/N3-85/N3-89	S5.9.25作曲。出版。自筆譜あり。曲番号237とは全く別曲。	ゴガツノウタ
792	コガハ<コガワ>	1092	不明	声楽曲 (1声)	ニ長調	8	作曲ノート	N3-24	自筆譜あり (数字譜)。	コガワ
793	故郷の空	1991	[大和田建樹]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? ([原曲: スコットランド民謡]) 出版。	コキョウノソラ
794	故郷の空	2143	[旗野十一郎]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? ([原曲: ルート作曲]) 出版。	コキョウノソラ
795	故郷の廃家	2160	犬童球溪	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: Will S. Hays 作曲) 出版。	コキョウノハイカ
796	国際精神<国際精神>	415	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	16	新興讃歌第二編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3-14	S5.11.9作曲。出版。自筆譜あり。N3-91に改作前の自筆譜あり。	コクサイセイシン
797	国産愛用の歌<国産愛用の歌>/国産愛用歌<国産愛用歌>	439	松岸寛一	声楽曲 (4声) - 鍵盤	イ長調	44	昭和唱歌集巻之一/「国産愛用歌」印刷譜/作曲ノート/唱歌研究第一号	1928-07-10 N1-2-37/N3-50/N3-116/1927-10-15 FileB5-479 ID-000031051	S2.9.24作曲。出版。自筆譜、印刷譜、原詩あり。同声四部と異声四部があり。単音尋常五年以上、複音中等学校上級生。	コクサンアイヨウノウタ/コクサンアイヨウカ
798	国難	721	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-5	S7.12.1作曲。自筆譜あり。	コクナン

799	國の守（二部合唱）＜國の守＞	2091	中田章・島田英雄合作？	声楽曲（2声）－鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲？（原曲：中田章・島田英雄合作？）出版。	コクノマモリ（ニブガッショウ）
800	こくばん	586	不明	声楽曲（1声）－鍵盤	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-2	S9.6.26作曲。自筆譜あり。	コクバン
801	告別（三部輪唱）	2151	桑田春風	声楽曲（3声）－鍵盤	ニ長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲？（原曲：作者不明）出版。	コクベツ（サンプリンショウ）
802	國民會館の歌＜國民會館の歌＞／國民同志會館歌＜國民同志會館歌＞	1395	北原白秋	声楽曲（1声）－鍵盤	ニ長調	24	作曲ノート	N3-95	S8.5.20作曲。自筆譜、印刷譜あり。	コクミンカイカンノウタ／コクミンドウシカイカンカ
803	國民進軍歌	637	不明	声楽曲（1声）－鍵盤	ト長調	24	作曲ノート	N3-3	S15.7.5作曲。自筆譜あり。	コクミンシンゲンカ
804	小倉市歌	827	内山哲也作詞・八波則吉選歌	声楽曲（1声）－鍵盤	ニ長調	24	作曲ノート／「小倉市歌」印刷譜	N3-9／N3-50	S10.7.3作曲。自筆譜、印刷譜あり。	コクラシカ
805	御慶事記念の歌／御慶事記念の歌（其の二）	1317	松岸寛一	声楽曲（4声）－鍵盤	変イ長調 ヘ長調	16	作曲ノート	N3-91／N3-116	S2.9.1作曲。自筆譜、印刷譜（自筆のガリ版刷）あり。S6.3.9改作。同声四部。	ゴケイジキネンノウタ／ゴケイジキネンノウタ（ソノニ）
806	御慶事記念の歌／内親王御誕生祝歌	1315	赤羽吉子	声楽曲（1声）－鍵盤	ホ長調	16	作曲ノート	N3-91	S6.3.9作曲。自筆譜あり。	ゴケイジキネンノウタ／ナイシンノウゴタンジョウシュクカ
807	御慶事記念の歌（幼稚園〇一年生用）／御慶事記念の歌（其の一）	1316	松岸寛一	声楽曲（1声）－鍵盤	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-91／N3-116	S2.9.1作曲。自筆譜、印刷譜（自筆のガリ版刷）あり。“内親王の場合は第二歌詞を省く”とある。	ゴケイジキネンノウタ（ヨウチエン〇イチネンセイヨウ）／ゴケイジキネンノウタ（ソノイチ）
808	心	17	松岸寛一	声楽曲（3声）	ハ長調	16	合唱基礎教本1／和音感訓練ヨリ合唱指導ヘノ音楽教科書巻之一	1950-07-20 N1-1-2／N1-1-51	作曲？出版。	ココロ
809	心	168	明治天皇	声楽曲（1声）	変ロ長調	11	聖徳唱歌上巻（第46、47、48、49、50、51番）	1924-11-10 N1-2-29	出版。「心」という題の6首の違う御歌に同じ曲を付けている。	ココロ
810	心	170	明治天皇	声楽曲（1声）	変イ長調	20	聖徳唱歌上巻（第59番）	1924-11-10 N1-2-29	出版。	ココロ
811	心	219	明治天皇	声楽曲（1声）	ト長調	14	聖徳唱歌上巻（第42番）	1924-11-10 N1-2-29	出版。	ココロ
812	心//心静延壽＜心静延壽＞	183	明治天皇	声楽曲（1声）	変ホ長調	20	聖徳唱歌上巻（第44、45番）	1924-11-10 N1-2-29	出版。2首の違う御歌に同じ曲を付けている。	ココロ//シンセイエンジュ
813	心と心（四年生用）	1731	国語読本巻八	声楽曲（1声）－鍵盤	ヘ長調	34	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻／小学校唱歌新教材第四十一篇	N4-2-31／1926-06-10 FileA4-955-030151	出版。小学校第四学年用教材。	ココロトココロ（ヨネンセイヨウ）
814	腰刀	2070	不明	声楽曲（1声）－鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲？（〔原曲“Marching Through Georgia”：ヘンリーC.ワーク作曲。演歌「平和節」〕）出版。	コンガタナ

815	孤児の夢<孤児の夢>/ 幼児の夢	131	永井幸次	声楽曲 (1声) - ピアノ&ヴァイ オリン、又はオ ルガン (フルー ト音銜) も可	ハ長調 変ホ長調 ニ長調	35	独唱曲第三編/作曲 ノート	1921-03-30 N1-2-20/N3- 29/N3-118	T9.4.21作詞、T9.6作曲。最初 「幼児の夢」として作曲した が、曲名を「孤児の夢」と変え て出版。自筆譜あり。	コジノユメ/ヨウジノユ メ
816	児島高德<児島高德>	2024	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ短調	24	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目中 巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: [岡野貞一 作曲]・文部省唱歌) 出版。	コジマタカノリ
817	五十音唱歌 (同声三部)	155	不明	声楽曲 (3声) - 鍵盤	イ長調	74	合唱曲第七編	1919-02-15 FileA4-953- 030166	出版。	ゴジュウオンショウカ (ドウセイサンブ)
818	五旬節<五旬節>	396	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	24	新興讃歌第二編/作 曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3- 11/N3-91	S5.10.21作曲。出版。自筆譜あ り。	ゴジュンセツ
819	湖上の花	1996	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目中 巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	コジョウノハナ
820	コスモスボート	930	不明	声楽曲 (1声)	ニ長調	21	作曲ノート	N3-17	S5.1.14作曲。自筆譜あり。	コスモスボート
821	御大典奉祝歌	1285	高田精一<高 田精一>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	20	作曲ノート	N3-88	S3?7.25作曲。N3-88に改作中 の作品多数あり。曲番号1308 (タイトルは「大禮奉祝唱 歌」。改作前後の作品?) と同 じ詩に付曲。	ゴタイテンホウシュクカ
822	御大典奉祝行進歌/大禮 奉祝行進歌<大禮奉祝行 進歌>	1207	木村好邦	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	24	作曲ノート/唱歌研 究第十三号	N3-90/1928-10-15 FileB5- 482 ID-000031062	S3.9.17作曲。出版。小学校 用。	ゴタイテンホウシュクコ ウシンカ/タイレイホウ シュクコウシンカ
823	御大典奉祝唱歌	1	湯川貫一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	16	作曲ノート	N3-111	自筆譜あり。T4.7月の文部省に よる「御大典奉祝唱歌」作曲募 集への応募作。T4.9.8佳作に入 選。大阪音楽大学校歌の原曲。	ゴタイテンホウシュク ショウカ
824	御大典奉祝ダンス/日の 丸ダンス	112	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	156	新遊戯第一篇/作曲 ノート	1928-07-05 N1-2-6/N3-13	S3?7.1作曲。出版。自筆譜あ り。遊戯つき。島田豊作技。 「御大典奉祝ダンス」の楽譜の タイトルに「日の丸ダンス」と 訂正が加えられている。	ゴタイテンホウシュクダ ンス/ヒノマルダンス
825	御大禮奉祝行進歌 (上級 用) <御大禮奉祝行進歌 >	156	足立貞一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	20	作曲ノート/唱歌研 究第十二号	N3-90/1928-09-15 FileB5- 482 ID-000031061	出版。自筆譜あり。上級並中等 学校用。	ゴタイレイホウシュクコ ウシンカ (ジョウキウウ ウ)
826	御大禮奉祝児童行進歌 (幼年級用) <御大禮奉 祝児童行進歌>	157	足立貞一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート/唱歌研 究第十二号	N3-90/1928-09-15 FileB5- 482 ID-000031061	出版。自筆譜あり。遊戯つき。	ゴタイレイホウシュクジ ドウコウシンカ (ヨウネ ンキウウウ)
827	こだま	30	大桑いよ子	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	34	補習女子音楽教科書 /補習女子音楽教科 書教師用/女子音楽 教科書巻之五改訂版 /改訂版女子音楽教 科書教師用巻之五	1911-03-20 N1-1-3/1911- 01-25 N1-1-4/1930-10-15 N1-1-9/1933-12-15 N1-1- 17	作曲? 出版。	コダマ

828	木霊 (山彦)	44	桑田春風	声楽曲 (4声)	ニ長調	17	作曲ノート/スクラップ帳/「木霊」印刷譜/自昭和二十二年一月音楽会プログラム	N3-38/N3-63/N3-84/1947-01-00 19530校	編曲? (原曲: Weber) 印刷譜 (自筆のガリ版刷含む) あり。N4-2-32に原曲あり。曲番号2159とは編曲が違う。曲番号105、504とは全く別曲。	コダマ (ヤマビコ)
829	胡蝶の舞ひく胡蝶の舞い >	80	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	16	昭和女子音楽教科書巻之二/昭和女子音楽教科書伴奏譜巻之二	1929-04-10 N1-1-30/1930-05-05 N1-1-33	作曲? 出版。曲番号1295とは全く別曲。	コチョウノマイ
830	胡蝶の舞	1295	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	72	作曲ノート	N3-87	自筆譜あり。五年生用。曲番号80とは全く別曲。	コチョウノマイ
831	國家<国家>	412	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	新興讃歌第二編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3-14	S5.11.9作曲。出版。自筆譜あり。N3-91に改作前の自筆譜あり。	コッカ
832	国歌<国歌>	414	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ長調	16	新興讃歌第二編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3-14	S5.11.9作曲。出版。自筆譜あり。N3-91に改作前の自筆譜あり。	コッカ
833	克己	66	松岸寛一	声楽曲 (2声) - 鍵盤	ト長調 イ長調	16	昭和中等音楽教科書伴奏譜巻之二/昭和実科音楽教科書巻之二	1932-04-01 N1-1-26/1932-09-25 N1-1-28-2	作曲? 出版。	コッキ
834	国旗掲揚の歌<国旗掲揚の歌>	1310	松岸寛一	声楽曲 (3声) - 鍵盤	ハ長調 ニ長調	27	作曲ノート/合唱曲第二十四篇	N3-91/1930-11-10 N雑-51	S5.10.27作曲。出版。自筆譜あり。斉唱・同声三部。	コッキケイヨウノウタ
835	琴の音	1797	不明	声楽曲 (4声)	ヘ長調	57	スクラップ帳/自昭和二十二年一月音楽会プログラム	N3-63/N4-3-40/1947-01-00 19530校	編曲? (原曲: Mendelshoon作曲。メンデルスゾーンのこと?) 印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	コトノネ
836	子供の唄	428	都外川勝	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	11	昭和唱歌集巻之一/唱歌研究第二十二号	1928-07-10 N1-2-37/1929-07-15 FileB5-485 ID-000031071	出版。遊戯つき。尋常科一二年用。	コドモノウタ
837	子供のうたごゑ<子供のうたごゑ>	335	永井幸次	声楽曲 (4声)	ホ長調	16	自昭和二十二年一月音楽会プログラム	1947-01-00 19530校	作詞のみ (原曲: W.H.M.O.O.k作曲)。印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	コドモノウタゴエ
838	子供の時間	1088	松葉不二子?	声楽曲	不明	不明	大阪朝日新聞記事 (T15. 6. 1付)	1926-06-01 12375校	歌詞のみあり。大阪放送局募集「ラジオに関する童謡」の応募作から選ばれた優秀作に永井幸次が付曲し、ラジオで放送された。	コドモノジカン
839	子供の日 (其の一)	397	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	20	新興讃歌第二編/幼稚園保育園歌曲集/幼稚園保育園歌曲集下巻/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N1-2-52/N1-2-54/N3-11	S5.10.21作曲。出版。自筆譜あり。N3-91に改作前の自筆譜あり。	コドモノヒ (ソノイチ)
840	子供の日 (其の二)	398	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	20	新興讃歌第二編/幼稚園保育園歌曲集/幼稚園保育園歌曲集下巻/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N1-2-52/N1-2-54/N3-14	S6.10.11作曲。出版。自筆譜あり。	コドモノヒ (ソノニ)
841	子供の日会歌	932	松岸氏 [松岸寛一?]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	24	作曲ノート	N3-17	S5.3.1作曲。自筆譜あり。	コドモノヒカイカ

842	小鳥の歌	2087	藤村作	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	14	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲:F.Silcher作曲) 出版。	コトリノウタ
843	小鳥の旅人	2019	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	20	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲:梁田貞作曲) 出版。	コトリノタビビト
844	子取るふく子取ろう	151	—	器楽曲	不明	不明	野遊 (方舞)	1929-06-15 FileB5-485 ID-000031070	出版。広告からの情報のみ。遊戯曲。	コトロウ
845	諺	914	永井幸次	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ニ長調	48	作曲ノート/合唱曲第十四編	N3-15/N3-116/1928-02-25 N雑-40	出版。自筆譜、原詩あり。	コトワザ
846	小波	1786	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	30	作曲ノート	N3-4	伴奏作曲? (原曲:T.Glordani作曲) 自筆譜あり。	コナミ
847	こねことかはずくこねことかわず	1684	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	14	作曲ノート	N3-118	T10.9.27作曲。自筆譜あり。	コネコトカワズ
848	五年應援歌<五年応援歌>	1651	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	作曲ノート	N3-115	S6.10.17作曲。自筆譜、原詩あり。	ゴネンオウエンカ
849	子のために祈る言葉	991	嘉悦孝子	声楽曲 (1声)	ト短調	24	作曲ノート	N3-20	S9.2.9作曲。自筆譜、作詞者あての永井幸次の書状あり。	コノタメニイノルコトバ
850	木の葉	1844	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲:文部省唱歌) 出版。	コノハ
851	木の葉の舟	1260	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	20	作曲ノート	N3-85	S5.8.25 (メロディー)、S5.9.11 (伴奏) 作曲。自筆譜あり。	コノハノフネ
852	この世のけがれ (四四一)	1176	—	器楽曲 (鍵盤)	ニ長調	24	讚美歌マーチ	1920-12-01 N雑-88	和声作曲 (原曲:H.S.Perkins作曲。讚美歌第一編441番)。出版。教会専用に編纂したもので、“讚美歌第一編より行進に適する曲を選び其の曲の「メロディー」に成る可く平易に行進的に和声を附したり。”とある。	コノヨノケガレ (441)
853	小春	2162	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲:作者不明) 出版。	コハル
854	小舟をこげ	2146	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲:福井直秋作曲) 出版。	コブネヲコゲ
855	こま	1855	葛原齒/葛原しげる	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲:原田比古士良/原田彦四郎作曲) 出版。	コマ
856	小松島實業學校校歌<小松島実業学校校歌>	663	金澤治<金沢治>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	30	作曲ノート	N3-3	S17.2.25~3.12作曲。自筆譜、原詩あり。	コマツジマジツギョウ ガッコウコウカ
857	駒の蹄	2092	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲:作者不明) 出版。	コマノヒヅメ
858	子守唄	1671	谷口繁子?	声楽曲 (1声)	ニ長調	16	作曲ノート	N3-116	S2.11.16午前3時作曲。自筆譜あり。	コモリウタ

859	子守歌	1723	永井幸次	声楽曲 (2声) - 鍵盤	変ロ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	出版。小学校第三学年用教材。	コモリウタ
860	子守歌	1788	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	作曲ノート	N3-4	伴奏作曲? (原曲: 田中銀之助作曲) 自筆譜あり。	コモリウタ
861	子守唄	1840	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	8	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。曲番号2164とは全く別曲。	コモリウタ
862	子守歌	1885	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト短調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 山本壽作曲) 出版。	コモリウタ
863	子守歌	1974	[内藤濯訳歌]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	8	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: シューベルト作曲) 出版。	コモリウタ
864	子守歌	2113	大葉いよ子	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 田中銀之助作曲) 出版。	コモリウタ
865	子守唄	2164	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ短調	18	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。曲番号1840とは全く別曲。	コモリウタ
866	今宵の月	91	所三男	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト短調	16	昭和女子音楽教科書伴奏譜巻之三/昭和女子音楽教科書巻之三	1930-05-05 N1-1-35/1929-04-10 FileB5-474 ID-000031034	作曲? 出版。	コヨイノツキ
867	コロンブス	1281	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-86	S4.10.23作曲。自筆譜あり。	コロンブス
868	金剛石	1997	[昭憲皇太后]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	32	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? ([原曲: 奥好義作曲]) 出版。	コンゴウセキ
869	棍棒体操	1693	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	100	作曲ノート	N3-119	T8.9.30作曲。自筆譜あり。体操用の曲らしい。動作つき。	コンボウタイソウ
870	西行法師 (独唱) (二月十六日死す)	1148	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ短調 ト短調	46	作曲ノート/小学校唱歌新教材第三十七篇	N3-29/1925-06-25 N雑-27	T11.1.25作曲。出版。自筆譜あり。	サイギョウホウシ (ドクショウ) (ニガツジュウロクニチシス)
871	西郷隆盛 (五年)	1563	田中美徳	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-102	S7.8.16作曲。(伴奏を作曲した年月日かもしれない。メロディーだけペンで書かれており、伴奏部分は鉛筆で書かれている。) 自筆譜あり。	サイゴウタカモリ (ゴネン)
872	才女	762	不明	声楽曲 (4声) - 鍵盤	嬰ロ長調	58	作曲ノート	N3-29	編曲? ([原曲: Lady John Douglas Scottジョン・スコット公夫人作曲「Annie Laurieアニーローリー」]) 自筆譜あり。曲番号1173、2099とは原曲は同じだが、編曲が違う。	サイジョ

873	才女	2099	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? ([原曲 "Annie Laurie" アニーローリー: Lady John Douglas Scottジョン・スコット公夫人作曲) 出版。曲番号762、1173と原曲は同じだが、編曲が違う。	サイジョ
874	祭原商店店歌	981	北里蘭	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ハ長調 へ長調	29	作曲ノート	N3-20	S8.11.9作曲。自筆譜、印刷譜(自筆のガリ版刷)、依頼状あり。祭原商店よりレコード吹込用男声四部合唱曲作曲依頼。レコード発行?	サイバラショウテンテンカ
875	歳晩の歌	369	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ長調	16	新興讃歌第一編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31/N3-85/N3-89	S5.9.25作曲。出版。自筆譜あり。N3-85にある自筆譜は完成作と譜割が一部違う。	サイバンノウタ
876	済美館○館の歌<済美館○館の歌>	1617	不明	声楽曲 (1声)	ハ長調	36	作曲ノート	N3-110	自筆譜あり。	サイビカン○カンノウタ
877	裁縫	883	不明	声楽曲 (1声)	ト短調	16	作曲ノート	N3-12	S3.4.12作曲。自筆譜あり。	サイホウ
878	堺高等愛泉○○女学校校歌	1335	今中楓溪	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	38	作曲ノート	N3-93	S6.3.22作曲。自筆譜、印刷譜あり。	サカイコウトウアイセン ○○ジョガッコウコウカ
879	堺商業学校校歌(夜間之部)<堺商業学校校歌>	683	河井醉茗<河井醉名>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-3	S18.5, 6作曲。自筆譜、原詩あり。	サカイショウギョウガッコウコウカ (ヤカンノブ)
880	堺市立堺商業学校校歌<堺市立堺商業学校校歌>	1246	河井醉茗<河井醉名>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	「堺市立堺商業学校校歌」印刷譜/作曲ノート	N3-61/N3-116	S2?5.30作曲。自筆譜、印刷譜あり。	サカイシリツサカイショウギョウガッコウコウカ
881	堺市立小学校校歌	766	安西冬衛補作	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	22	作曲ノート	N3-6	自筆譜、原詩あり。	サカイシリツショウガッコウコウカ
882	堺市立第二工業高等学校校歌	770	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	作曲ノート	N3-6	S27.10.30作曲。自筆譜、原詩あり。N3-6に改作前の自筆譜もあり。	サカイシリツダイニコウギョウコウトウガッコウコウカ
883	堺市立第六中学校校歌	1460	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	20	作曲ノート	N3-97	S24.10.12作曲。自筆譜、原詩あり。	サカイシリツダイロクチュウガッコウコウカ
884	堺市立錦小学校校歌	842	河井醉茗<河井醉名>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	20	作曲ノート/「堺市立錦小学校校歌」印刷譜	N3-10/N3-55	S29.11.19作曲。自筆譜、印刷譜あり。	サカイシリツニシキショウガッコウコウカ
885	堺市立浜寺中学校校歌	160	河野桂	声楽曲 (1声)	へ長調	20	「堺市立浜寺中学校校歌」コピー譜/ http://hamatyu9.hp.infoseek.co.jp/hyou si.htm	0000-00-00 03821校	印刷譜複写あり。	サカイシリツハマデラ チュウガッコウコウカ
886	榮莫大小合資會社社歌<榮莫大小合資會社社歌>	527	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-1	S12.5.25作曲。自筆譜、原詩あり。	サカエバクダイショウゴウシガイシャヤカ

887	佐賀縣立佐賀商業學校校歌<佐賀県立佐賀商業學校校歌>/佐賀県立佐賀商業高校校歌	1245	石橋達三<石橋達三>	声楽曲 (1声)	へ長調 イ長調	32	「佐賀商業學校校歌」印刷譜/ http://www3.saga-ed.jp/edq10033/kouka.html	N3-61/0000-00-00 03907校	印刷譜 (数字譜つき) あり。作詞者からのメモ付きで、“男声四部にして頂いてましたが、学校の方でその必要もないとのことと単声とし、イ調でしたが生徒の声域を考えてへ調に移調しました。”とある。	サガケンリツサガシヨウ ギョウガッコウコウカ/ サガケンリツサガシヨウ ギョウコウコウコウカ
888	佐賀縣立武雄高等女學校校歌<佐賀県立武雄高等女學校校歌>/旧制武雄高等女學校校歌	793	原正男	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	25	作曲ノート/「佐賀県立武雄高等女學校校歌」印刷譜/ http://www3.saga-ed.jp/school/edq10016/htm_main/kouka.htm	N3-7/N3-16/N3-59/ 0000-00-00 03908校	S9.10.6作曲。自筆譜、印刷譜、依頼文、原詩あり。	サガケンリツタケオコウ トウジョガッコウコウカ/ キョウセイタケオコウ トウジョガッコウコウカ
889	櫻<桜>	1824	芦田恵之助<芦田恵之助>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 田村虎蔵作曲) 出版。	サクラ
890	さくら	1825	葛原齒/葛原しげる	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 小松耕輔作曲) 出版。	サクラ
891	櫻<桜>	1856	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱歌) 出版。	サクラ
892	さくら	1866	芦田恵之助<芦田恵之助>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	20	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 田村虎蔵作曲) 出版。	サクラ
893	櫻<桜>	2039	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	38	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 原田比古士良/原田彦四郎作曲) 出版。	サクラ
894	櫻田門外<桜田門外>	2171	大和田建樹	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト短調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 佛國曲 [ビゼー作曲 “アルルの女” より “ファランドール”]) 出版。	サクラダモンガイ
895	櫻の歌<桜の歌>//紅葉の歌//富士の歌//忠君//熱海//菊地氏の誠忠//紫式部及び同時の文人	470	素性法師//紀友則//紀貫之//読人不知//赤染衛門//後白河院//具平親王//加茂真淵<加茂真淵>//橋千蔭//大御所//鎌倉右大臣//鎌倉左大臣//武時//武時の妻//小式部//和泉式部//公任	声楽曲 (1声)	ハ長調	8	修正小学読本歌曲集全	1900-12-09 N1-2-40	出版 (数字譜)。桜に関する短歌5首の「桜の歌」、紅葉に関する短歌3首の「紅葉の歌」、富士山に関する短歌3首の「富士の歌」、忠君に関する短歌2首の「忠君」、熱海に関する短歌の「熱海」、菊地氏の誠忠に関する短歌2首の「菊地氏の誠忠」、紫式部及び同時の文人に関する短歌3首の「紫式部及び同時の文人」、とこれらの違う短歌に同じ曲を付けている。	サクラノウタ//モミジノウタ//フジノウタ//チュウクン//アタミ//キクチシノセイチュウ//ムラサキシキブオヨビドウジノブンジン
896	櫻宮工業學校校歌<桜宮工業學校校歌>	692	北里蘭	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	22	作曲ノート/「櫻宮工業學校校歌」印刷譜	N3-3/N3-61	自筆譜、印刷譜、原詩あり。	サクラミヤコウギョウ ガッコウコウカ

897	さけ花よ	101	不明	声楽曲 (4声)	ハ長調	12	和音感訓練ヨリ合唱指導へノ音楽教科書巻之一	N1-1-51	作曲?出版。	サケハナヨ
898	さゝ舟 (二年生用) / ささ舟	1772	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	8	小学校唱歌新教材第七篇/童謡・唱歌のふるさと鳥取/童謡唱歌名曲全集第一巻	1922-10-05 N雑-7/1988-11-30 10186校/1931-10-28 5739	出版。文部省認可歌曲。	ササフネ (ニネンセイヨウ)
899	さちの会歌	488	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	18	作曲ノート	N3-17	S5.3.9作曲。自筆譜あり。	サチノカイカ
900	雑詠	947	西甫桂花	声楽曲 (1声)	ト短調	20	作曲ノート	N3-17	S5.6.14作曲。自筆譜、原詩あり。	ザツエイ
901	薩摩潟	1747	[鳥居枕]	器楽曲 (ピアノ連弾)	ホ短調	95	「薩摩潟」自筆譜	N3-42	編曲? ([原曲 “Zigeunerleben” 流浪の民: シューマン作曲]) ピアノ連弾曲だが、歌詞が書かれている。	サツマガタ
902	真田山小学校校歌<真田山小学校校歌>	928	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	24	作曲ノート	N3-16	S8.6.14作曲。S8.10.6文部省認可、制定。自筆譜、印刷譜、校歌制定に関する真田山校報あり。	サナダヤマシヨウガッコウコウカ
903	小百合 (三部合唱)	2145	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	12	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	サユリ (サンブガシヨウ)
904	佐用中学校校歌<佐用中学校校歌>	1229	荒木良雄	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	24	「佐用中学校校歌」印刷譜	N3-57	印刷譜あり。	サヨウチュウガッコウコウカ
905	さらば学校 (高二、最終曲)	716	不明	声楽曲 (1声)	変ロ長調	20	作曲ノート	N3-5	S7.9.16作曲。自筆譜、原詩あり。日本教育音楽協会による? 作曲募集への応募作と思われる。N3-102にある同協会からの依頼状より、落選?	サラバガッコウ (コウニ、サイシユウキョク)
906	猿蟹	1815	石原和二郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 田村虎蔵作曲) 出版。	サルカニ
907	三〇の聖歌法〇の讃	859	不明	声楽曲 (1声)	ハ長調	18	作曲ノート	N3-10	S31.10.29作曲。自筆譜あり。	サン〇ノセイカホウ〇ノサン
908	三月の歌	240	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版? 広告からの情報のみで、出版予定となっている。曲番号372とは全く別曲。	サンガツノウタ
909	三月の歌	372	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	新興讃歌第一編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31/N3-85/N3-89	S5.9.25作曲。出版。自筆譜あり。曲番号240とは全く別曲。	サンガツノウタ
910	山上の誓ひ<山上の誓い>	822	竹内浦次	声楽曲 (3声) - 鍵盤	変ホ長調	20	作曲ノート/唱歌研究第二十七号	N3-1/N3-86/1929-12-15 FileB5-487 ID-000031075	S4.9.12作曲。出版。自筆譜、原詩あり。修養団用。	サンジョウノウチカイ
911	三羽のつばめ (三年生用)	1117	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	10	「三羽のつばめ」自筆譜/小学校唱歌新教材第十七篇	N3-46/1923-05-15 FileA4-955-030207	出版。自筆譜あり。表情遊戯つき。	サンバノツバメ (サンネンセイヨウ)
912	三匹の猿 (みざる、いはざる、きかざる) (三年生用) <みざる、いわざる、きかざる>/三匹猿	1776	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	44	小学校唱歌新教材第九篇	1922-10-20 N雑-9	出版。表情遊戯つき。	サンビキノサル (ミザル、イワザル、キカザル) (サンネンセイヨウ) /サンビキザル

913	三部輪唱？	890	〇〇中	声楽曲 (3声)	へ長調	4？	作曲ノート	N3-12	S 3. 4. 24作曲。自筆譜あり。完結しているか不明。“三部輪唱”が曲名なのか曲の形態なのか不明。	サンプリンショウ？
914	三宝小学校校歌／堺市立三宝小学校校歌＜堺市立三宝小学校校歌＞	764	東子房作詞・安西冬衛補作	声楽曲 (1声) － 鍵盤	へ長調	28	作曲ノート／「堺市立三宝小学校校歌」印刷譜	N3-6／N3-55	S 27. 7. 15作曲。同年7月28日、永井幸次が学校に赴き、自ら児童に歌唱指導を行った。S 27. 8 制定。自筆譜、印刷譜あり。	サンボウショウガッコウコウカ／サカイシリツサンボウショウガッコウコウカ
915	三位一體の神＜三位一体の神＞	291	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版？広告からの情報のみで、出版予定となっている。	サンミイッタイノカミ
916	三勇士の歌	1633	一	器楽曲？	ハ長調	36	作曲ノート	N3-114	作曲？自筆譜あり。	サンユウシノウタ
917	山陽中學校校歌＜山陽中学校校歌＞	1457	荒木良雄	声楽曲 (1声) － 鍵盤	ト長調	24	作曲ノート／ http://www.lion.ne.jp/~cgibin/sanyo/su_b01.htm	N3-97／0000-00-00 03560校	印刷譜あり。	サンヨウチュウガッコウコウカ
918	師	300	明治天皇	声楽曲 (1声)	ハ長調	10	聖徳唱歌上巻 (第166番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	シ
919	汐干狩	749	不明	声楽曲 (1声)	変口長調	8	作曲ノート	N3-5	S 6. 4. 30作曲。自筆譜あり。	シオヒガリ
920	シカ	1359	日本教育音楽協会	声楽曲 (1声)	へ長調	12	作曲ノート	N3-94	自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。S 11. 4日本教育音楽協会による幼稚園唱歌作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	シカ
921	滋賀縣立瀬田工業學校校歌＜滋賀県立瀬田工業學校校歌＞	687	不明	声楽曲 (1声) － 鍵盤	へ長調	20	作曲ノート	N3-3	S 18. 12. 15作曲。印刷譜あり。	シガケンリツセタコウギョウガッコウコウカ
922	滋賀県立虎姫中学校校歌／滋賀県立虎姫高等学校校歌	1037	巖谷小波	声楽曲 (1声) － 鍵盤	ト長調	16	作曲ノート／虎高五十年史	N3-22／0000-00-00 10247校	S 14. 6. 22作曲。自筆譜、印刷譜複写、原詩あり。	シガケンリツトラヒメチュウガッコウコウカ／シガケンリツトラヒメコウトウガッコウコウカ
923	四月の歌	239	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版？広告からの情報のみで、出版予定となっている。曲番号373とは全く別曲。	シガツノウタ
924	四月の歌／四月	373	宮川勇	声楽曲 (1声) － 鍵盤	ニ長調	16	新興讃歌第一編／作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31／N3-85／N3-89	S 5. 9. 17作曲。出版。自筆譜あり。曲番号239とは全く別曲。	シガツノウタ／シガツ
925	四季の雨	2062	文部省	声楽曲 (1声) － 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲？ (原曲：文部省唱歌) 出版。	シキノアメ
926	四季の月	2170	不明	声楽曲 (1声) － 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲？ (原曲：作者不明) 出版。	シキノツキ
927	四季の花	1124	不明	声楽曲 (箏歌？)	イ短調 (平調子)	14	作曲ノート	N3-28	作曲？自筆譜？あり。	シキノハナ

928	四季の山里	89	平峠茂	声楽曲 (4声) - 鍵盤	へ長調	16	昭和女子音楽教科書伴奏譜巻之三 / 和音感訓練ヨリ合唱指導へノ音楽教科書巻之二 / 昭和女子音楽教科書巻之三	1930-05-05 N1-1-35 / N1-1-52 / 1929-04-10 FileB5-474 ID-000031034	作曲? 出版。	シキノヤマザト
929	獅子おどし	1628	—	器楽曲?	イ短調	12	作曲ノート	N3-114	作曲? 自筆譜あり。	シシオドシ
930	市場歌 / 大株市場歌	1101	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート / 「市場歌」印刷譜 / 「大株市場歌」印刷譜	N3-25 / N3-50	自筆譜、印刷譜あり。	シジョウカ / ダイカブシ ジョウカ
931	四条囃	1967	[大和田建樹]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト短調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? ([原曲: 小山作之助作曲]) 出版。	シジョウナワテ
932	四條囃 (新〇五)	1594	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ短調	16	作曲ノート	N3-109	和声作曲? (原曲: 作者不明) 自筆譜あり。N4-2-31に原曲あり。	シジョウナワテ (シン〇ゴ)
933	子女團記念歌 < 子女団記念歌 >	522	京伏見宮妃殿下	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-1	S12.4.19作曲。自筆譜、原詩あり。	シジョダンキネンカ
934	静岡県榛原郡勝間田村青年團歌 < 静岡県榛原郡勝間田村青年団歌 >	907	鈴木一男	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	作曲ノート	N3-13	S3.10.27作曲。自筆譜、依頼状、原詩あり。	シズオカケンハイバラダ ンカツマタムラセイネン ダンカ
935	静岡県三島実践女学校校歌 < 静岡県三島実践女学校校歌 >	727	長徳太郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	20	作曲ノート	N3-5	S8.1.22作曲。自筆譜、原詩あり。	シズオカケンミシマジツ センジョガッコウコウカ
936	静かな夕暮	1541	船越富美子	声楽曲	不明	不明	大阪朝日新聞記事 (T15. 6. 1付)	1926-06-01 12375校	歌詞のみあり。大阪放送局募集「ラジオに関する童話」の応募作から選ばれた優秀作に永井幸次が作曲し、ラジオで放送された。	シズカナユウグレ
937	静のをだまき < 静のおだまき > / 静の苧環	1809	不明	声楽曲 (3声)	ニ長調	39	自昭和二十二年一月音楽会プログラム / 大阪音楽学校生徒合唱曲ファイル	1947-01-00 19530校 / N雑-180	編曲? (原曲: Mendelssohn作曲) 印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	シズカノオダマキ
938	雫の提灯 (五六年生用)	1780	村上よし子・永井幸次合作	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	22	小学校唱歌新教材第二十四篇	1923-10-10 N雑-15	出版。1番の歌詞は大阪清堀第三校尋六女生、村上よし子作歌、2番の歌詞は永井幸次作歌。	シズクノチョウチン (ゴ ロクネンセイヨウ)
939	志太〇球歌	1062	—	声楽曲? (1声)	ハ長調	16	作曲ノート	N3-24	自筆譜あり。声楽曲のようだが、歌詞が書かれていないため断定できない。	シダ〇キュウカ
940	七月の歌	235	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版? 広告からの情報のみで、出版予定となっている。曲番号376とは全く別曲。	シチガツノウタ
941	七月の歌	376	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	新興讃歌第一編 / 作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31 / N3-85 / N3-89	S5.9.29作曲。出版。自筆譜あり。曲番号235とは全く別曲。	シチガツノウタ
942	実践協和青年会歌	1433	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	20	作曲ノート	N3-97	S22.11.8作曲。自筆譜あり。	ジッセンキョウワセイネ ンカイカ
943	實相を觀ずる歌 < 實相を觀ずる歌 >	1499	谷口〇春	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変口長調	12	作曲ノート	N3-99	S10.12.15作曲。自筆譜あり。	ジッソウヲカンズルウタ

944	師の恩	2133	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	シノオン
945	島根県立大社中学校校歌 / 大社中學校校歌 < 大社中學校校歌 >	902	竹友藻風	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	24	作曲ノート / 「島根県立大社中學校校歌」印刷譜	N3-13 / N3-57	S3.9.23作曲。自筆譜、印刷譜あり。N3-90に改作前の自筆譜あり。	シマネケンリツタイシャ チュウガッコウコウカ / タイシャチュウガッコウ コウカ
946	清水の流れ < 清水の流れ >	73	今中楓溪	声楽曲 (3声) - 鍵盤	ハ長調 変ホ長調	24	昭和女子音楽教科書巻之一 / 昭和女子音楽教科書伴奏譜巻之一 / 和音感の育成より合唱指導への音楽練習書巻之二	1929-04-10 N1-1-29 / 1930-05-05 N1-1-31 / 1942-01-20 N1-1-53	作曲? 出版。	シミズノナガレ
947	使命は重し (斉唱三部合唱)	1269	松岸寛一	声楽曲 (3声) - 鍵盤	ニ長調	28	作曲ノート / 合唱曲第二十三編	N3-86 / 1929-11-05 N雑-50	S4.9.18作曲。出版。自筆譜、印刷譜あり。	シメイハオモシ (セイ ショウサンブガッショ ウ)
948	下市女子義勇軍団歌 < 下市女子義勇軍団歌 >	654	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	23	作曲ノート	N3-3	S16.8.1作曲。自筆譜、原詩あり。	シモイチジョシギユウグ ンダンカ
949	下津音頭 (其の一)	1472	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	24	作曲ノート	N3-97	S25.10.22作曲。自筆譜あり。	シモツオンド (ソノイ チ)
950	下津音頭 (其の二)	1473	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	40	作曲ノート	N3-97	S25.10.22作曲。自筆譜あり。	シモツオンド (ソノニ)
951	下津中學校校歌 < 下津中學校校歌 > / 下津町立下津第一中學校校歌	1462	楠川貞次郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	26	作曲ノート / http://shimotu.ed.jp/shimol-jhs/02kouka/kouka.html	N3-97 / 0000-00-00 03148校	S24.11.1作曲。印刷譜あり。下津第一中學校校歌 (現在) は作曲当時の下津中學校校歌の最後の歌詞が第一中學校という校名に変わっている。	シモツチュウガッコウコ ウカ / シモツチョウリツ シモツダイイチチュウ ガッコウコウカ
952	下津町歌	1474	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	24	作曲ノート	N3-97	S25.10.21作曲。自筆譜あり。	シモツチョウカ
953	霜の朝	2114	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	14	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	シモノアサ
954	謝恩の歌	1612	山口重樹	声楽曲 (5声) - 鍵盤	変イ長調	16	作曲ノート	N3-110	T5.6.1作曲。自筆譜あり。	シャオンノウタ
955	謝恩の歌 / 謝恩 (二部)	873	今中楓溪	声楽曲 (2声) - 鍵盤	ト長調	21	作曲ノート / 合唱曲第十八篇	N3-12 / 1929-02-20 N雑-44	S3.3.27作曲。出版。自筆譜、印刷譜あり。	シャオンノウタ / シャ オン (ニブ)
956	社歌	1105	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	24	作曲ノート	N3-26	S38.2.27作曲。自筆譜、原詩あり。光揚という会社の社歌?	シャカ
957	釈尊降誕祭	611	不明	声楽曲 (4声)	へ長調	20	作曲ノート	N3-2	自筆譜あり。	シャクソンコウタンサイ
958	しゃしん	584	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	16	作曲ノート	N3-2	S9.6.26作曲。自筆譜あり。	シャシン
959	シャボンダマ	997	不明	声楽曲 (1声)	ニ長調	11	作曲ノート	N3-20	S9.2.11作曲。自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。日本教育音楽協会による作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	シャボンダマ

960	ジャンケン<ジャンケン>	1530	日本教育音楽の〇〇	声楽曲 (1声)	ト長調	16	作曲ノート	N3-101	S 11. 9. 15作曲。自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。日本教育音楽の〇〇による幼稚園唱歌 (冬の部) 作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	ジャンケン
961	十一月の歌	228	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版? 広告からの情報のみで、出版予定となっている。曲番号380とは全く別曲。	ジュウイチガツノウタ
962	十一月の歌	380	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ短調	16	新興讃歌第一編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31/N3-85/N3-89	S 5. 9. 29作曲。出版。自筆譜あり。曲番号228とは全く別曲。	ジュウイチガツノウタ
963	宗歌 (いろは歌) / 高野山真言宗宗歌	534	不明	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ニ短調	16	作曲ノート / 「宗歌いろは歌・聖歌後宇多天皇御製・高崎正風男爵詠」 / レコード「宗歌いろは歌・聖歌後宇多天皇御製・高崎正風男爵詠」	N3-1/FileA4-649-931044	S 12. 8. 26作曲。出版。自筆譜、依頼状あり。高野山古義真言宗より依頼。レコード発行 (裏面は曲番号541「後宇多天皇御製」、曲番号542「高崎正風男爵詠」)。	シュウカ (イロハウタ) / コウヤサンシンゴン シュウシュウカ
964	収穫感謝祭<収穫感謝祭>	404	宮川勇	声楽曲 (3声) - 鍵盤	ハ長調	32	新興讃歌第二編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3-11/N3-91	S 5. 11. 2作曲。出版。自筆譜あり。	シュウカクカンシヤサイ
965	修学旅行 (箕面勝尾寺方面)	1602	—	声楽曲? (1声)	ト長調	16	作曲ノート	N3-110	M44. 4. 19作曲。自筆譜あり。声楽曲のようだが、歌詞が書かれていないため断定できない。	シュウガクリョコウ (ミノオカツオジホウメン)
966	十月の歌	230	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版? 広告からの情報のみで、出版予定となっている。曲番号379とは全く別曲。	ジュウガツノウタ
967	十月の歌	379	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	新興讃歌第一編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31/N3-85/N3-89	出版。自筆譜あり。N3-85にある自筆譜 (S 5. 9. 29作曲) は完成作と一部違う箇所あり。曲番号230とは全く別曲。	ジュウガツノウタ
968	秋暁	2107	[吉丸一昌]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? ([原曲: 北村季晴作曲]) 出版。	シュウギョウ
969	修業式	1409	平井實<平井実>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-96	S 12. 11作曲、S 13. 1. 31修正。自筆譜、印刷譜、原詩あり。小学校で修業式に歌う歌を作るということで平井實氏より依頼。その経緯や完成を記した日刊教育通信の記事あり。	シュウギョウシキ
970	修業証書授与式	1079	松本〇次郎	声楽曲 (1声)	ヘ長調	24	作曲ノート	N3-24	自筆譜あり。	シュウギョウシヨウシヨ ジュヨシキ
971	秋期旅〇の歌	1085	片川悦花	声楽曲 (1声)	ヘ長調	22	作曲ノート	N3-24	“M32. 10. 17神嘗祭ノ日作〇” とある。自筆譜あり。	シュウキリョ〇ノウタ
972	秋景	1990	阿保暫庵	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 内田久米太郎作曲) 出版。曲番号2109とは全く別曲。	シュウケイ

973	秋景	2109	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。曲番号1990とは全く別曲。	シュウケイ
974	銃後の日本大丈夫	816	不明	声楽曲 (1声)	ハ長調	24	作曲ノート	N3-8	S14.7.23作曲。自筆譜あり。	ジュウゴノニッポンダイ ジョウブ
975	修身	880	不明	声楽曲 (1声)	ハ長調	16	作曲ノート	N3-12	S3.4.11作曲。自筆譜あり。	シュウシン
976	十三校歌 / 大阪市十三尋常小学校校歌 < 大阪市十三尋常小学校校歌 > / 十三小学校校歌	554	小倉富太	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	32	作曲ノート / 「大阪市十三尋常小学校校歌」印刷譜	N3-1 / N3-52 / N3-92	S4.8.16、17作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	ジュウソウコウカ / オオサカシジュウソウジン ジョウショウガッコウコウカ / ジュウソウショウガッコウコウカ
977	柔道部部歌	1122	不明	声楽曲 (1声)	ヘ長調	32	作曲ノート	N3-27	S4.4.22作曲。自筆譜あり。	ジュウドウブカ
978	十二月の歌	1333	不明	声楽曲 (1声)	ヘ長調	8	作曲ノート	N3-93	S6.1.23作曲。自筆譜、原詩あり。	ジュウニカゲツノウタ
979	十二月の歌	227	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版? 広告からの情報のみで、出版予定となっている。曲番号381とは全く別曲。	ジュウニガツノウタ
980	十二月の歌	381	宮川勇	声楽曲 (1声)	変ホ長調	8	新興讃歌第一編 / 作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31 / N3-85 / N3-89	S5.9.30作曲。出版。自筆譜あり。曲番号227とは全く別曲。	ジュウニガツノウタ
981	就眼前	1291	不明	声楽曲 (1声)	ヘ長調	30	作曲ノート	N3-86	愛媛県立宇摩高等女学校より依頼? 自筆譜、原詩あり。	シュウミンマエ
982	修養団歌	965	—	声楽曲? - 鍵盤?	ハ長調	16	作曲ノート	N3-18	自筆譜? 歌詞が書かれていないため断定できないが、団歌となっているので声楽曲の可能性が高い。	シュウヨウダンカ
983	修養団の二大誓歌 < 修養団の二大誓歌 >	889	不明	声楽曲 (1声)	ハ短調	22	作曲ノート	N3-1	S4.11.25作曲。曲番号1289と同じ詩に付曲。1289へ改作の可能性あり。自筆譜あり。	シュウヨウダンニダイセイカ
984	修養団の二大誓歌 < 修養団の二大誓歌 >	1289	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	20	作曲ノート	N3-86	S5.4.14作曲。自筆譜あり。曲番号889と同じ詩に付曲。その改作の可能性あり。	シュウヨウダンノニダイセイカ
985	終礼 (各室)	548	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	作曲ノート	N3-1	S4.6.29作曲。学校法人吉田学園東洋女子洋裁学校より依頼? 原詩あり。原詩には「終礼 (各分)」とある。	シュウレイ (カクシツ)
986	壽永の哀	2112	傳田治郎 < 伝田治郎 >	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト短調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 松園郷美作曲) 出版。	ジュエイノアワレ
987	祝歌	987	大道てる	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-20	S8.12.14作曲。自筆譜あり。	シュクカ
988	祝歌	2122	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	28	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? ([原曲歌劇「ノルマ」より: ベッリーニ作曲]) 出版。	シュクカ
989	祝歌 (送別の曲) < 祝歌 >	128	山口重樹	声楽曲 (4声) - 鍵盤	変ロ長調 ハ長調	53	記念唱歌集 / 合唱曲第二編 / 作曲ノート / 大阪府立清水谷高等女学校唱歌集	1933-05-25 N1-2-18 / 1920-02-28 N1-2-39 / N3-118 / 0000-00-00 17823校	出版。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	シュクカ (ソウベツノキョク)

990	祝歌（二葉の松）	325	永井幸次	声楽曲（4声）－ 鍵盤／管弦楽	ハ長調	200	「祝歌（二葉の松）」ピアノ伴奏用楽譜	N3-46	E. Rohl作曲（またはクール作曲？楽譜にはE. Rohlとなっているが、N1-1-18「来し方八十年」、N2-6「大阪音楽学校小史并に希望」などにはクールとなっている。）の曲に永井幸次が作詞した「二葉の松」（曲番号952）と詩は同じだが、曲は違う。その野口源次郎編曲版（管弦楽伴奏。S26.1.23）を八木和成がピアノ伴奏用に編曲したもの（S29.9.26～10.5完成）。原曲譜なし。	シュッカ（フタバノマツ）
991	手工	884	—	声楽曲？（1声）	ハ長調	16	作曲ノート	N3-12	S3.4.13作曲。自筆譜あり。声楽曲のようだが、歌詞が書かれていないため断定できない。	シュコウ
992	述懐<述懐>	261	明治天皇	声楽曲（1声）	ト長調	12	聖徳唱歌上巻（第127番）	1924-11-10 N1-2-29	出版。	ジュッカイ
993	述懐<述懐>	264	明治天皇	声楽曲（2声）	変ホ長調	10	聖徳唱歌上巻（第130番）	1924-11-10 N1-2-29	出版。	ジュッカイ
994	述懐<述懐>//歌//をりにふれて<おりにふれて>	244	明治天皇	声楽曲（1声）	変ホ長調	10	聖徳唱歌上巻（第110、111、112、113番）	1924-11-10 N1-2-29	出版。4首の違う御歌に同じ曲を付けている（そのうち「述懐」という題が2首）。	ジュッカイ//ウタ//オリニフレテ
995	述懐<述懐>//民	204	明治天皇	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	8	聖徳唱歌上巻（第19、20番）／実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	1924-11-10 N1-2-29/1926-12-15 N4-2-31	出版。2首の違う御歌に同じ曲を付けている。小学校第六学年用教材。	ジュッカイ//タミ
996	述懐<述懐>//錦//折にふれて	213	明治天皇	声楽曲（1声）	変ロ長調	10	聖徳唱歌上巻（第33、34、35、36番）	1924-11-10 N1-2-29	出版。4首の違う御歌に同じ曲を付けている（そのうち「折にふれて」という題が2首）。	ジュッカイ//ニシキ//オリニフレテ
997	出征兵士を送る歌／出征を送る歌	819	矢野元次郎	声楽曲（1声）	ト長調	22	作曲ノート	N3-8	S14.9.14作曲。自筆譜、募集要項（原詩含む）あり。陸軍省後援・大日本雄弁会講談社による作曲募集への応募作。落選。	シュッセイヘイシヲオクルウタ／シュッセイヲオクルウタ
998	出兵兵士	472	永井幸次	声楽曲	不明	不明	全関西合唱連盟（結成記念）愛国大合唱祭プログラム	1938-05-15 01032校	作詞のみ（原曲：メンデルスゾーン作曲）。情報のみ。	シュッペイヘイシ
999	受難週の歌<受難週の歌>	388	宮川勇	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ホ短調 ニ短調	8	新興讃歌第二編／作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3-11/N3-85	S5.10.20作曲。出版。自筆譜あり。	ジュナンシュウノウタ
1000	主の召	1174	不明	声楽曲（4声）－ 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-30	編曲？（原曲“Massa's in the Cold Cold Ground”：S.C. Foster作曲 [「主人は冷たき土の下に」]）自筆譜あり。曲番号2023と原曲は同じだが、編曲が違う。	シュノメシ？

1001	主はきませり／聖子降誕	133	齋藤潔<齋藤潔>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	クリスマスの歌 (「国際日曜学校級別教案」第四期附録二) / 作曲ノート	1929-10-01 N1-2-24/N3-86	S 4. 9. 18作曲。出版。自筆譜あり。自筆譜の曲名は「聖子降誕」になっているが、出版楽譜の曲名は「主はきませり」。	シュハキマセリ／セイシコウタン
1002	棕櫚の聖日	387	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	新興讃歌第二編 / 作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3-11/N3-85	S 5. 10. 20作曲。出版。自筆譜あり。	シュロノセイジツ
1003	主吾を愛す (四一八)	813	—	器楽曲 (鍵盤)	ニ長調	16	讃美歌マーチ	1920-12-01 N雑-88	和声作曲 (原曲: W. B. Bradbury 作曲。讃美歌第一編418番)。出版。教会専用に編纂したもので、“讃美歌第一編より行進に適する曲を選び其の曲の「メロディー」に成る可く平易に行進的に和声を附したり。”とある。	シュワレヲアイス (418)
1004	春愁	1169	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	12	作曲ノート	N3-15	伴奏を修正。(原曲: 中村米作曲) 自筆譜あり。“歌少女雑誌より”とある。作曲ノートで曲番号117と同じ楽譜に書かれており、117の歌詞では曲の途中までしかないが、「春愁」の方の歌詞では完結しているのか不明。曲番号117「片雲」は出版されている。	シュンシュウ
1005	書	313	明治天皇	声楽曲 (1声)	イ短調	9	聖徳唱歌上巻 (第179番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	ショ
1006	書	315	明治天皇	声楽曲 (1声)	へ長調	11	聖徳唱歌上巻 (第181番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	ショ
1007	唱歌	134	明治天皇	声楽曲 (1声)	へ長調	12	聖徳唱歌上巻 (第1番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	ショウカ
1008	唱歌	876	—	声楽曲? (1声)	へ長調	16	作曲ノート	N3-12	S 3. 4. 11作曲。自筆譜あり。声楽曲のようだが、歌詞が書かれていないため断定できない。	ショウカ
1009	小学校オリンピック体操	1704	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	82	作曲ノート	N3-119	T 12. 5. 15作曲。自筆譜あり。体操用の曲らしい。曲番号1045とは全く別曲。	ショウガッコウオリンピックタイソウ
1010	正気書院商業学校校歌	636	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	作曲ノート	N3-3	S 15. 6. 26作曲。自筆譜あり。	ショウキシヨインショウギョウガッコウコウカ
1011	昭憲皇太后御歌	1514	昭憲皇太后	声楽曲 (3声) - 鍵盤	ト長調	10	作曲ノート / 実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N3-100 / N4-2-32	出版。印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。曲番号186、1750とは違う御歌。	ショウケンコウタイゴウオウタ
1012	昭憲皇太后御歌	1750	昭憲皇太后	声楽曲 (4声)	変イ長調	9	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	出版。曲番号186、1514とは違う御歌。	ショウケンコウタイゴウオウタ
1013	少女	2154	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	13	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ショウジョ

1014	城東校副築落成祝歌	1064	不明	声楽曲 (1声)	へ長調	16	作曲ノート	N3-24	M31. 2. 17作曲。自筆譜あり。	ジョウトウコウフクチク ラクセイシュクカ
1015	聖徳幼稚園園歌	771	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	24	作曲ノート	N3-6	S 27. 10. 31作曲。自筆譜あり。	ジョウトクヨウチエンエン ンカ
1016	庄内小学校校歌	702	安西冬衛	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	24	作曲ノート / 「庄内 小学校校歌」自筆譜 / 「庄内小学校」印 刷譜	N3-4 / N3-54 / N3-55	S 28. 10. 2作曲。自筆譜、印刷 譜、原詩あり。	ジョウナイショウガッコ ウコウカ
1017	庄内町立中学校校歌	776	庄内中学校国 語科	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変口長調	20	作曲ノート / http://www.ichu26.c om/noto/noto-6.html	N3-6 / 1953-00-00 09742校	S 27. 12. 25作曲。自筆譜、印刷 譜、原詩あり。S 55豊中市立庄 内中学校となり、S 59豊中市立 第六中学校となったが、現在の 校歌は佐伯孝夫作詞、吉田正作 曲のものになっている。	ジョウナイチヨウリツ チュウガッコウコウカ
1018	小楠公	127	山口重樹	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ニ長調 変ホ長調 ハ長調	24	記念唱歌集 / 合唱曲 第十三編 / 作曲ノ ート / 「小楠公」自筆 譜 / 大阪音楽学校本 科声楽専科学生合唱 曲ファイル	1933-05-25 N1-2-18 / 1927- 12-15 N1-2-34 / N3-29 / N 3-46 / N3-62	M41. 2. 6改作? 出版。自筆譜、 印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	ジョウナンコウ
1019	小楠公	530	榎田満枝? < 榎田満枝>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ短調	24	作曲ノート	N3-1	S 12. 6. 19作曲。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷)、原詩あり。 小楠公会からの依頼。N3-1 に改作前の自筆譜も2点あり。	ジョウナンコウ
1020	小楠公	1945	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目中 巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ジョウナンコウ
1021	少年重ねて来らず<少年 重ねて来らず>	466	修正小学読本 巻八	声楽曲 (1声)	ハ長調	12	修正小学読本歌曲集 全	1900-12-09 N1-2-40	出版 (数字譜)。	ジョウネンカサネテキタ ラズ
1022	少年軍歌	1060	藤川氏 [藤川 春龍?]	声楽曲 (1声)	ト長調	12	作曲ノート	N3-24	M29. 11作曲。自筆譜あり。歌詞 は書かれていない。	ジョウネンゲンカ
1023	少年隊の歌 / 明治教会少 年隊の歌	1380	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	32	作曲ノート	N3-94 / N3-101	S 11. 8. 27作曲。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷)、原詩あり。	ジョウネンタイノウタ / メイジキョウカイショウ ウネンタイノウタ
1024	少年保護婦人協会会歌	1674	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	作曲ノート	N3-116	S 2. 12. 17作曲。自筆譜、原詩あり。	ジョウネンホゴフジン キョウカイカイカ
1025	樵夫	337	明治天皇	声楽曲 (1声)	へ短調	22	聖徳唱歌上巻 (第200 番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	ジョウフ?
1026	小兵士	1649	一	器楽曲 (鍵盤)	イ長調	40	作曲ノート	N3-115	S 6. 10. 4作曲。自筆譜あり。	ジョウヘイシ
1027	小兵士	1929	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ長調	8	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目上 巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ジョウヘイシ
1028	勝利の歌	126	永井幸次	声楽曲 (1声) - 鍵盤 / 管楽器	ト長調	66	記念唱歌集 / 小学校 唱歌新教材第三十二 篇 / 実際活用ヲ主ト シタル唱歌科教授細 目中巻 / 来し方八十 年	1933-05-25 N1-2-18 / 1925- 02-25 N1-2-35 / 1926-12-15 N4-2-31 / N1-1-18	出版。小学校第五学年用教材。 管楽器伴奏は「来し方八十年」 の中の記述で、第四師団軍楽隊 に伴奏してもらったという情報 のみ。	ジョウリノウタ

1029	昭和の日本	915	松岸寛一	声楽曲 (4声) - 鍵盤	変ニ長調	42	作曲ノート	N3-15	自筆譜あり。同声四部。	ショウワノニホン
1030	昭和の光	425	松岸寛一	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ハ長調	38	合唱曲第十六編	1928-02-25 N1-2-36	出版。曲番号1151とは詩も曲も全く違う。	ショウワノヒカリ
1031	昭和の光	1151	松岸寛一	声楽曲 (4声)	変ロ長調	36	作曲ノート	N3-29	自筆譜、印刷譜あり。曲番号425とは詩も曲も全く違う。	ショウワノヒカリ
1032	初夏の歌	358	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	10	新興讃歌第一編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31/N3-89	S5.10.16作曲。出版。自筆譜あり。N3-85に改作前の自筆譜あり。	ショカノウタ
1033	書齋の窓 (高二、第二学期ノ四)	711	不明	声楽曲 (1声)	ホ長調	16	作曲ノート	N3-5	S7.9.3作曲。自筆譜、原詩あり。日本教育音楽協会による？作曲募集への応募作と思われる。N3-102にある同協会からの依頼状より、落選？	ショサイノマド (コウニ、ダイニガッキノヨン)
1034	初秋の歌	363	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	24	新興讃歌第一編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31/N3-85/N3-89	S.5.10.19作曲。出版。自筆譜あり。N3-85にある自筆譜は完成作と一部違う箇所あり。	ショシュウノウタ
1035	書状<書状>	465	修正小学読本巻七	声楽曲 (1声)	ニ長調	16	修正小学読本歌曲集全	1900-12-09 N1-2-40	出版 (数字譜)。	ショジョウ
1036	暑中休暇?	1280	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	24	作曲ノート	N3-86	S4.10.21作曲。自筆譜あり。	ショチュウキウカ?
1037	職工の歌	420	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	新興讃歌第二編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3-14/N3-91	S5.11.9作曲。出版。自筆譜あり。N3-91にある自筆譜は完成作と一部違う箇所あり。	ショッコウノウタ
1038	ジョッフル元帥歓迎歌?	1220	柳澤健<柳沢健>	声楽曲	不明	不明	大阪朝日新聞記事 (T11. 2. 12付)	1922-02-15 10220校	情報のみ。	ジョッフルゲンスイカンガイカ?
1039	徐福の船	1078	不明	声楽曲 (1声)	変ロ長調	24	作曲ノート	N3-24	自筆譜あり。“東京音楽学校ヨリノ命ニヨリコノ曲ヲ作り三月二日同校へ発送ス”とある。	ジョフクノフネ
1040	除夜	410	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	8	新興讃歌第二編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3-14/N3-91	S5.11.9作曲。出版。自筆譜あり。	ジョヤ
1041	白菊の歌	1468	不明	声楽曲 (1声)	ト短調	20	作曲ノート	N3-97	自筆譜あり。	シラギクノウタ
1042	白鷺中学校応援歌	849	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	8	作曲ノート	N3-10	S30.7.15作曲。自筆譜、原詩あり。	シラサギチュウガッコウオウエンカ
1043	白鷺中学校校歌<白鷺中学校校歌>	1439	荒木良雄	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	22	作曲ノート	N3-97	印刷譜あり。	シラサギチュウガッコウコウカ
1044	白百合 (二部合唱)	2144	井上武士	声楽曲 (2声) - 鍵盤	変ロ長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 井上武士作曲?) 出版。	シラユリ (ニブガッシュウ)
1045	白百合會の歌<白百合會の歌>	1639	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	14	作曲ノート	N3-115	S6.7.3作曲。自筆譜、原詩あり。	シラユリカイノウタ
1046	白百合ノ賦	967	—	声楽曲? 器楽曲? (鍵盤)	ト短調	16	作曲ノート	N3-18	自筆譜? 声楽曲かもしれないが、歌詞が書かれていないため断定できない。	シラユリノフ

1047	私立大阪音楽学校校歌／大阪音楽大学校歌／大阪音楽短期大学部校歌／大阪音楽大学附属音楽高等学校校歌／大阪音楽短期大学校歌／大阪音楽高等学校校歌／大阪音楽学校校歌＜大阪音楽学校校歌＞	830	永井幸次	声楽曲（4声）－鍵盤	変口長調	16	スクラップ帳／「大阪音楽大学校歌」印刷譜・コピー譜／全国大学短大高専校歌集／唱歌研究第十三号／自昭和二十二年一月音楽会プログラム	N4-3-40／0000-00-00 04274校／1928-10-15 FileB5-482 ID-000031062／1947-01-00 19530校	印刷譜（自筆のガリ版刷、複写含む）あり。景山伸夫氏編曲女声三部合唱版あり（0000-00-00 03834校）。0000-00-00 04274校に大栗裕氏編曲管弦楽伴奏版あり。	シツオサカオカガクガッコウコウカ／オサカオカクダイカクコウカ／オサカオカクダイカクタンキダイカクブコウカ／オサカオカクダイカクフジクオカクコウトウカッコウコウカ／オサカオカクタンキダイカクコウカ／オサカオカクコウトウカッコウコウカ／オサカオカクガクッコウコウカ
1048	シルバーダンス	921	—	器楽曲（鍵盤）	ニ長調	162	作曲ノート／新遊戯第五編	N3-16／1932-07-15 N雑-56	S 7. 4. 16作曲。出版。自筆譜あり。遊戯曲。	シルバーダンス
1049	試煉＜試煉＞	268	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版？広告からの情報のみで、出版予定となっている。	シレン
1050	白兔	1131	不明	声楽曲（箏歌？）	ホ短調（平調子）	16	作曲ノート	N3-28	作曲？自筆譜？あり。“S 5. 8. 25宮城道雄氏放送”とある中の一部？	シロウサギ
1051	白兔	1893	石原和三郎	声楽曲（1声）－鍵盤	イ短調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲？（原曲：田村虎蔵作曲）出版。	シロウサギ
1052	白うさぎ（二部合唱）（二年生上級生用）	1589	松岸寛一	声楽曲（2声）－鍵盤	ヘ長調	14	作曲ノート／実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻／小学校唱歌新教材第四十篇	N3-108／N3-109／N4-2-30／1925-12-01 FileA4-955-030179	S 14. 10. 2作曲。出版。自筆譜あり。小学校第二学年用教材。	シロウサギ（ニブガッショウ）（ニネンセイジョウキユウセイヨウ）
1053	仁//思	174	明治天皇	声楽曲（1声）	変口長調	10	聖徳唱歌上巻（第63、64、65、66、67番）	1924-11-10 N1-2-29	出版。5首の違う御歌に同じ曲を付けている（そのうち「仁」という題が4首）。	ジン//シ？
1054	神祇＜神祇＞／明治天皇御製	200	明治天皇	声楽曲（4声）－鍵盤	ハ長調 変ホ長調	11	聖徳唱歌上巻（第4、5、6、7、8、9、10番）／作曲ノート／実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	1924-11-10 N1-2-29／N3-100／1926-12-15 N4-2-31	出版。自筆譜、印刷譜（自筆のガリ版刷）あり。「神祇」という題の7首の違う御歌（「明治天皇御製」とだけある御歌もこの中の一つ）に同じ曲を付けている。曲番号1431とは全く別曲。	ジンギ／メイジテンノウギョセイ
1055	振起日＜振起日＞	401	宮川勇	声楽曲（1声）－鍵盤	ト長調	16	新興讃歌第二編／作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32／N3-11／N3-91	S 5. 10. 21作曲。出版。自筆譜あり。	シンキビ
1056	進級？	954	—	声楽曲？－鍵盤	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-18	自筆譜あり。声楽曲のようだが、歌の部分は空白。	シンキユウ？
1057	信仰	281	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版？広告からの情報のみで、出版予定となっている。	シンコウ
1058	神功皇后	24	大桑いよ子	声楽曲（4声）－鍵盤	変ニ長調	12	補習女子音楽教科書／補習女子音楽教科書教師用／女子音楽教科書巻之五改訂版／改訂版女子音楽教科書教師用巻之五	1911-03-20 N1-1-3／1911-01-25 N1-1-4／1930-10-15 N1-1-9／1933-12-15 N1-1-17	作曲？出版。	シンコウコウゴウ
1059	神国顕現	677	相馬御風	声楽曲（1声）－鍵盤	ハ長調	24	作曲ノート	N3-3	S 17. 10. 27作曲。自筆譜、原詩あり。	シンコクケンゲン

1060	新國民歌<新国民歌>	698	不明	声楽曲 (1声)	ト短調	25	作曲ノート	N3-4	S 28. 8. 14作曲。自筆譜、依頼状、原詩あり。株式会社壽屋募集の新国民歌に入選した詩に作曲を依頼されたもの。	シンコクミンカ
1061	新子守謡<新子守謡>	2061	清水都代三	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ロ長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 山田耕筰作曲) 出版。	シンコモリヨウ
1062	神洲の健児	531	不明	声楽曲 (1声)	変ロ長調	21	作曲ノート	N3-1	S 12. 7. 2作曲。自筆譜、原詩あり。伴奏部分は空白になっている。豊和会会長安岡義隆氏より依頼?	シンシュウノケンジ
1063	進取の歌	2001	大和田建樹	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: Mendelssohn作曲) 出版。	シンシュノウタ
1064	神前奉拜の歌 (朝) <神前参拝の歌>	1330	竹内浦次	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調 ヘ長調	88	作曲ノート/唱歌研究第二十九号	N3-92/1930-02-15 FileB5-487 ID-000031076	S 4. 12. 19作曲。出版。自筆譜、原詩、葉書あり。	シンゼンサンパイノウタ (アサ)
1065	眞善美<真善美>	1208	今中楓溪	声楽曲 (4声)	ハ長調	75	「真善美」印刷譜	N3-49	印刷譜あり。混声四部~男声四部~女声三部~混声四部という構成になっている。	シンゼンビ
1066	新築式の歌	1070	—	声楽曲? (4声)	ホ長調	25	作曲ノート	N3-24	自筆譜あり。声楽曲ようだが、歌詞が書かれていないため断定できない。	シンチクシキノウタ
1067	新築落成歌	1075	藤川先生 [藤川春龍?]	声楽曲 (1声)	変ホ長調	24	作曲ノート	N3-24	自筆譜あり。曲番号1082とは全く別曲。	シンチクラクセイカ
1068	新築落成の歌	1082	藤川春龍/永井幸次?	声楽曲 (1声)	ヘ長調	24	作曲ノート	N3-24	M32. 6. 20作曲。自筆譜あり。“藤川春龍氏作歌、永井幸次作歌”とあるが、“永井幸次作曲”の間違いか、二人の合作?	シンチクラクセイノウタ
1069	新鉄道唱歌	1098	鉄道省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	作曲ノート/唱歌研究第二十一号	N3-1/1929-06-15 FileB5-485 ID-000031070	伴奏のみ作曲 ([原曲: 鉄道省作詞作曲「新鉄道唱歌」東海道線])。出版。印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。曲番号757~760とは編曲が違う。各学年用。	シンテツドウショウカ
1070	新天新地	247	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版? 広告からの情報のみで、出版予定となっている。	シンテンシンチ
1071	新内門付け	1629	—	器楽曲?	イ短調	9	作曲ノート	N3-114	作曲? 自筆譜あり。	シンナイモンツケ
1072	新入生歓迎の歌<新入生歓迎の歌>/新入学生歓迎の歌<新入学生歓迎の歌>	78	松岸寛一	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ヘ長調	16	昭和女子音楽教科書巻之一/昭和女子音楽教科書伴奏譜巻之一/和音感訓練ヨリ合唱指導へノ音楽教科書巻之二/記念唱歌集/大阪府立清水谷高等女学校唱歌集	1929-04-10 N1-1-29/1930-05-05 N1-1-31/N1-1-52/1933-05-25 N1-2-18/0000-00-00 17823校	作曲? 出版。	シンニューセイカンゲイノウタ/シンニューガクセイカンゲイノウタ
1073	新年	2132	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ホ長調	21	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	シンネン

1074	新年／Neuer Frühling	437	大村芳樹	声楽曲（4声）－ 鍵盤	変ロ長調	19	昭和唱歌集巻之一／ スクラップ帳／自昭和 二十二年一月音楽 会プログラム	1928-07-10 N1-2-37／N4- 3-40／1947-01-00 19530校	編曲（原曲：R.Haufermann作 曲）。出版。印刷譜（自筆のガ リ版刷）あり。	シンネン／Neuer Frühling
1075	新年の歌	350	宮川勇	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	16	新興讃歌第一編／作 曲ノート	1932-04-15 N1-2-31／N3- 85／N3-89	S 5. 9. 25作曲。出版。自筆譜あ り。N3-85にある自筆譜（曲名 は「新年」）は完成作と一部違う 箇所あり。曲番号383とは全く別 曲。	シンネンノウタ
1076	新年の歌	383	宮川勇	声楽曲（3声）－ 鍵盤	ハ長調	24	新興讃歌第二編／作 曲ノート	1932-04-15 N1-2-32／N3- 11／N3-91	S 5. 10. 30作曲。出版。自筆譜あ り。曲番号350とは全く別曲。	シンネンノウタ
1077	新民謡天の岩戸音頭	866	酒井雨虹	声楽曲（2声）	ハ長調	60	作曲ノート	N3-10	S 32. 8. 26作曲。自筆譜あり。	シンミンヨウアマノイワ トオンド
1078	親友	56	大井廣＜大井 広＞	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	16	昭和中等音楽教科書 巻之一／昭和中等音 楽教科書伴奏譜巻之 一	1931-02-10 N1-1-23／1932- 03-05 N1-1-25	作曲？出版。	シンユウ
1079	信頼	280	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版？広告からの情報のみで、 出版予定となっている。	シンライ
1080	新立中学校校歌	705	篠原祐一	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-4	自筆譜、印刷譜あり。	シンリツチュウガッコウ コウカ
1081	新緑	2137	植松安	声楽曲（1声）－ 鍵盤	変ホ長調	15	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目下 巻	N4-2-32	伴奏作曲？（原曲：中田章作 曲）出版。	シンリョク
1082	森林	2045	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目中 巻	N4-2-31	伴奏作曲？（原曲：高田重男作 曲）出版。	シンリン
1083	水泳	37	松岸寛一	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ハ長調 ニ長調	16	女子音楽教科書巻之 一改訂版／改訂版女 子音楽教科書教師用 巻之一／昭和中等音 楽教科書巻之一／昭 和中等音楽教科書伴 奏譜巻之一／昭和実 科音楽教科書巻之一	1909-05-15 N1-1-5／1933- 12-15 N1-1-10／1931-02-10 N1-1-23／1932-03-05 N1- 1-25／1932-09-25 N1-1-28- 1	出版。	スイエイ
1084	水泳ダンス	1677	—	器楽曲（鍵盤）	ハ長調	80	新遊戯第二編	1929-07-05 N雑-54	出版。遊戯曲。柴山茂子原案。	スイエイダンス
1085	スキクワ＜スイカ＞	597	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	20	作曲ノート	N3-2	S 9. 6. 14作曲。自筆譜あり。	スイカ
1086	水郷	2142	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	変ホ長調	24	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目下 巻	N4-2-32	伴奏作曲？（原曲：作者不明） 出版。	スイゴウ
1087	水産乃歌	1054	不明	声楽曲（1声）	ト長調	24	作曲ノート	N3-24	M30. 3 ? . 16作曲。自筆譜あり。	スイサンノウタ
1088	吹田市立第二中学校校歌 ＜吹田市立第二中学校校 歌＞	1463	鈴江幸太郎	声楽曲（3声）－ 鍵盤	ハ長調	26	作曲ノート／ http://www.suita.ed.jp/gak/jhs/02-daini/kouka/kouka.htm	N3-97／0000-00-00 03906校	S 24. 11. 5作曲。印刷譜あり。三 部合唱曲あり。	スイタシリツダイニチュ ウガッコウコウカ

1089	吹田市立第二中学校自治 會歌生命の環<吹田市立 第二中学校自治會歌生命 の環>	1465	野崎昌子・坂 本多美子<坂 本多美子>合 作	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	21	作曲ノート	N3-97	S 24. 11. 16作曲。自筆譜、原詩 あり。	スイタシリツダイニチュ ウガッコウジカイカセ イメイノワ
1090	水兵	1253	—	器楽曲 (鍵盤)	ハ長調	32	幼稚園律動遊戯曲譜 集附記憶感覚競争遊 戯	1932-10-10 N4-4-2-31	出版。遊戯曲。	スイヘイ
1091	図画	885	不明	声楽曲 (1声)	ト短調	16	作曲ノート	N3-12	S 3. 4. 13作曲。自筆譜あり。	ズガ
1092	スカンジナビアン、マー チ<スカンジナビアン、 マーチ>	1705	—	器楽曲	ハ長調?	14?	作曲ノート	N3-119	自筆譜 (数字譜) あり。動作つ き。	スカンジナビアン、マー チ
1093	スキー	55	犬童球溪	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	24	昭和中等音楽教科書 巻之一/昭和中等音 楽教科書伴奏譜巻之 一	1931-02-10 N1-1-23/1932- 03-05 N1-1-25	作曲? 出版。	スキー
1094	スキー	1520	日本教育音楽 の〇〇	声楽曲 (1声)	へ長調	13	作曲ノート	N3-101	S 11. 9. 15作曲。自筆譜、募集要 項 (原詩含む) あり。日本教育 音楽の〇〇による幼稚園唱歌 (冬の部) 作曲募集への応募 作。実際の応募の有無と当落に ついては不明。	スキー
1095	スキー節	1375	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	14	作曲ノート	N3-94	S 11. 7. 21作曲。自筆譜、依頼 状、原詩あり。	スキーブシ
1096	杉田女學校校歌<杉田女 學校校歌>	788	山口重樹	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	24	作曲ノート	N3-7	S 9. 9. 17作曲。自筆譜、原詩? (改作前?) あり。	スギタジョガッコウコウ カ
1097	スキップ	501	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	16	幼稚園保育園歌曲集 /幼稚園保育園歌曲 集中巻/作曲ノート	N1-2-52/N1-2-53/N3-115	S 6. 10. 4作曲。出版。自筆譜あ り。	スキップ
1098	スクラップダンス	1196	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	116	新遊戯第四編	1931-07-15 N雑-55	出版。遊戯曲。	スクラップダンス
1099	スケーティング (二年)	1296	—	器楽曲 (鍵盤)	ニ長調	60	作曲ノート	N3-87	自筆譜あり。	スケーティング (ニネン)
1100	涼風小風	2003	北原白秋	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ホ長調	8	實際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目中 巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 小山田台介 作曲) 出版。	スズカゼコカゼ
1101	鈴虫の鈴	1879	野口雨情	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	實際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目上 巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 北村季晴作 曲) 出版。	スズムシノスズ
1102	進むものはなあに	1585	南出米一?	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	18	作曲ノート	N3-107	S 10. 3. 15作曲? 伴奏のみ? 自筆 譜あり。	ススムモノハナアニ
1103	すずめ	590	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	12	作曲ノート	N3-2	S 9. 6. 26作曲。自筆譜あり。	スズメ
1104	スズメ	1531	日本教育音楽 の〇〇	声楽曲 (1声)	ニ長調	12	作曲ノート	N3-101	S 11. 9. 15作曲。自筆譜、募集要 項 (原詩含む) あり。日本教育 音楽協会による作曲募集への応 募作。実際の応募の有無と当落 については不明。	スズメ
1105	雀	1884	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	實際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目上 巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	スズメ

1106	雀たづねて<雀たづねて>	1894	海野厚	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 中山晋平作曲) 出版。	スズメタズネテ
1107	雀の子	1872	傳田治郎<伝田治郎>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	20	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 井上武士作曲) 出版。	スズメノコ
1108	豆相鉄道唱歌	176	三島高等小学校	声楽曲 (1声)	ト長調	8	地理歴史豆相鉄道唱歌 / http://www.city.mishima.shizuoka.jp/kanrikan_system_kanrika/amenity/kurashi/kotsu/kotu.html / http://www.teepop-music.com/sugiyama/tscd-p.html / http://homepage2.nifty.com/iitoma/PASTNEWS/topics/rekishikayoukyoku.html / CD「伊豆ふるさとの唄小坂真智子が唄う豆相鉄道唱歌」	1900-10-23 02433校 / 2001-05-20 ID=000031275	出版。M33. 10. 25発行。M31年に静岡県内初の民営鉄道として開通した豆相鉄道を歌ったもので、当時静岡県師範学校教諭だった永井幸次が作曲。三島～大仁まで30番の歌詞がある。H13. 5. 20杉山たかし編曲、小坂真智子唄のCD発行。	ズソウテツドウショウカ
1109	須磨明石	2052	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	スマアカシ
1110	住友會歌<住友會歌>/住友信託株式會社會歌<住友信託株式會社會歌>/住友信託株式會社住友會會歌<住友信託株式會社住友會會歌>	1102	平井光治作詞・川田順選歌	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ト長調	24	作曲ノート / 「川田順先生選住友會歌応援歌」印刷譜	N3-25 / N3-51	S3. 3. 27作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。伴奏部分に“男声四部或いは伴奏”とある。	スミトモカイカ / スミトモシタクカブシキガイシャカイカ / スミトモシタクカブシキガイシャスミトモカイカイカ
1111	菫	329	明治天皇	声楽曲 (1声)	変ホ長調	10	聖徳唱歌上巻 (第192、193番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。「菫」という題の2首の違う御歌に同じ曲を付けている。	スマイレ
1112	すみれルーム / スミレ組歌	1467	不明	声楽曲 (1声)	ヘ長調	19	作曲ノート	N3-97	S25. 8. 24作曲。自筆譜あり。	スマイレルーム / スミレグミカ
1113	すめろぎの土	674	高橋掬太郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	12	作曲ノート	N3-3	S17. 10. 27作曲。自筆譜、原詩あり。	スメロギノツチ
1114	スマフ<スモウ>	1363	日本教育音楽協会	声楽曲 (1声)	ヘ長調	10	作曲ノート	N3-94	自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。S11. 4日本教育音楽協会による幼稚園唱歌作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	スモウ
1115	ずるずる、べったり、	1579	高田藤吉<高田藤吉>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	作曲ノート	N3-107	S10. 3. 15作曲? 伴奏のみ? 自筆譜あり。	ズルズル、ベッタリ、
1116	駿府城	1084	馬場暎治?	声楽曲 (1声)	ト長調	24	作曲ノート	N3-24	M32. 10. 16作曲。自筆譜あり。	スンブジョウ

1117	聖歌後宇多天皇御製	541	後宇多天皇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	11	作曲ノート / 「宗歌いろは歌・聖歌後宇多天皇御製・高崎正風男爵詠」 / レコード「宗歌いろは歌・聖歌後宇多天皇御製・高崎正風男爵詠」	N3-1/FileA4-649-931044	S 12. 9. 19作曲。出版。自筆譜、依頼状 (原詩含む) あり。古義真言宗々務所より、レコード製作のため依頼。依頼状 (原詩含む) あり。曲番号534「宗歌いろは歌」の裏面。	セイカゴウダテンノウギョセイ
1118	聖歌宗歌	1681	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	10	作曲ノート	N3-118	T 10. 10. 5作曲。自筆譜あり。	セイカシュウカ
1119	精華小学校校歌	769	石田末吉	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	20	作曲ノート	N3-6	S 27. 9. 17作曲。自筆譜、印刷譜あり。	セイカショウガッコウコウカ
1120	精華女学校校歌	625	北朴木清司	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	24	作曲ノート	N3-3	S 15. 3. 8作曲。自筆譜、原詩あり。	セイカジョガッコウコウカ
1121	聖歌高崎正風男爵詠	542	高崎正風男爵	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	11	作曲ノート / 「宗歌いろは歌・聖歌後宇多天皇御製・高崎正風男爵詠」 / レコード「宗歌いろは歌・聖歌後宇多天皇御製・高崎正風男爵詠」	N3-1/FileA4-649-931044	S 12. 9. 19作曲。出版。自筆譜、依頼状 (原詩含む) あり。古義真言宗々務所より、レコード製作のため依頼。曲番号534「宗歌いろは歌」の裏面。依頼文には「高崎正風男爵」とある。	セイカタカサキショウフウ? ダンシャクエイ
1122	盛夏の歌	362	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	24	新興讃歌第一編 / 作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31 / N3-14	S 6. 10. 11作曲。出版。自筆譜あり。	セイカノウタ
1123	誓願	302	蓮沼門三 < 蓮沼門三 >	声楽曲 (1声)	ト長調	20	「誓願」コピー譜	0000-00-00 05163校	印刷譜複写あり。	セイガン
1124	聖旗を押し立てて	1480	上田次郎	声楽曲 (1声)	ハ長調	12	作曲ノート	N3-98	S 8. 7. 29作曲。自筆譜あり。	セイキヲオシタテテ
1125	背くらべ	1920	海野厚	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 中山晋平作曲) 出版。	セイクラベ
1126	清交社社歌	1654	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	20	作曲ノート	N3-115	S 6. 11. 20作曲。自筆譜あり。	セイコウシャジャカ
1127	青春の意気	934	百済文輔	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	作曲ノート	N3-17	自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版印刷) あり。	セイシュンノイキ
1128	聖帝の御世	2101	傳田治郎 < 伝田治郎 >	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 早川頼治郎作曲) 出版。	セイテイノミヨ
1129	聖美幼稚園園歌	775	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	20	作曲ノート	N3-6	S 28. ?. 4作曲。自筆譜あり。	セイビヨウチエンエンカ
1130	歳暮	2169	犬童球溪	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	18	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲 [“Der Lindenbaum” 菩提樹] : F. Schubert作曲) 出版。	セイボ
1131	歳暮近 < 歳暮近 >	346	明治天皇	声楽曲 (1声)	ハ長調	14	聖徳唱歌上巻 (第209番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	セイボチカシ?
1132	清友學園高等女學校校歌 < 清友學園高等女學校校歌 >	1427	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	25	作曲ノート	N3-97	S 22. 8. 2作曲。自筆譜、原詩あり。曲番号675、1424と違う詩に付曲。新たに校歌を作り直したと考えられる。	セイユウガクエンコウトウジョガッコウコウカ

1133	清友學園高等女學校校歌 ＜清友学園高等女學校校歌＞	1424	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	24	作曲ノート	N3-97	S21.2.5作曲。自筆譜、原詩あり。曲番号675、1427とは違う詩に付曲。1427へ校歌を作り直したと考えられる。	セイユウガクエンコウト ウジョガッコウコウカ
1134	清友學園高等女學校校歌 ＜清友学園高等女學校校歌＞	675	生田廉之丞？	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	40	作曲ノート	N3-3	S17.9.10作曲。自筆譜、原詩あり。曲番号1424、1427とは違う詩に付曲。1424を経て1427へ校歌を作り直したと考えられる。	セイユウガクエンコウト ウジョガッコウコウカ
1135	清友幼稚園園歌	871	赤羽吉子	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	20	作曲ノート	N3-10	S32.4.8作曲。自筆譜、印刷譜あり。	セイユウヨウチエンエン カ
1136	清友幼稚園開園記念日	872	赤羽吉子	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-10	自筆譜、印刷譜あり。	セイユウヨウチエンカイ エンキネンビ
1137	世界	1955	三木露風	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲？（原曲：山田耕筰作曲）出版。	セカイ
1138	世界の平和	2152	[成田為三]	声楽曲（1声）－ 鍵盤	変ロ長調	22	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲？（〔原曲：成田為三作曲〕）出版。	セカイノヘイワ
1139	赤十字	473	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ホ長調	16	作曲ノート／実際活用ヲ主ニシタル唱歌科教授細目下巻	N3-100／N4-2-32	伴奏作曲？（原曲：作者不明）自筆譜あり。	セキジュウジ
1140	関の秋風	2155	桑田春風	声楽曲（1声）－ 鍵盤	イ長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲？（原曲：Abt作曲）出版。	セキノアキカゼ
1141	膳所中学校校歌	1115	園頼三＜園頼三＞	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ヘ長調	32	作曲ノート	N3-27	S4.2.1作曲。現在の滋賀県立膳所高等学校校歌。自筆譜、依頼文（原詩含む）、永井幸次の書状あり。	ゼゼチュウガッコウコウ カ
1142	絶景	2174	旗野十一郎	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲？（原曲：Friedrich Silcher作曲[「ローレイ」]）出版。	ゼツケイ
1143	瀬戸内海	2043	眞田幸憲＜眞田幸憲＞	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲？（原曲：吉田信太郎作曲）出版。	セトナイカイ
1144	瀬戸内海（六年生用）＜瀬戸内海＞	4	松岸寛一	声楽曲（2声）－ 鍵盤	ト長調	52	小学校唱歌新教材第三十篇／実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	1924-08-01 N雑-21／N4-2-32	出版。高等科第二学年用教材。	セトナイカイ（ロクネン セイヨウ）
1145	蝉	1874	石原和三郎	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲？（原曲：田村虎蔵作曲）出版。	セミ
1146	賤機帯？	1141	一	器楽曲（箏）	イ短調	551？	作曲ノート	N3-28	作曲？自筆譜？あり。	センキタイ？
1147	全国ピアノ技術者協会會歌＜全国ピアノ技術者協会會歌＞	1478	全国ピアノ技術者協会会員 作詞・森本肚 月修正	声楽曲（4声）－ 鍵盤	変ロ長調	30	「全国ピアノ技術者協会會歌」自筆譜／作曲ノート	N3-46／N3-97	自筆譜、印刷譜（自筆のガリ版刷）、原詩あり。男声四部あり。	ゼンコクピアノギジュツ シャキョウカイカイカ

1148	戦捷記念歌	1074	藤川春龍	声楽曲 (1声)	ハ長調	16	作曲ノート／永井幸次論考 (六)	N3-24／1996-12-20 ID-000010742	自筆譜あり。“校歌ヲ改ム”となっており、曲番号1055を改作したものである。詩は全く違う。	センシヨウキネンカ
1149	戦捷祝歌	1415	松岸寛一	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ト長調	66	作曲ノート	N3-96	自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷)、原詩あり。	センシヨウシユクカ
1150	戦場の月	2082	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	センジヨウノツキ
1151	洗濯	67	犬童球溪	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	20	昭和実科音楽教科書巻之一／作曲ノート	1932-09-25 N1-1-28-1/N3-102	S7.8.21作曲 (伴奏を作曲した年月日かもしれない。メロディーだけペンで書かれており、伴奏部分は鉛筆で書かれている。) 出版。自筆譜あり。	センタク
1152	せんたく	1093	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	8	作曲ノート	N3-24	自筆譜あり (数字譜)。曲番号1570、1659とは全く別曲。	センタク
1153	せんだく (遊戯) <せんたく> / お洗濯	1659	—	器楽曲 (鍵盤)	ニ長調	36	作曲ノート / 幼稚園律動遊戯曲譜集附記憶感覚競争遊戯	N3-115 / 1932-10-10 N4-4-2-31	S6.12.12.作曲。自筆譜あり。遊戯曲。曲番号1093、1570とは全く別曲。	センダク (ユウギ) <センタク> / オセンタク
1154	前途萬里 <前途万里>	2104	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ゼントバンリ
1155	泉南郡〇合市鳥取中学校校歌	844	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	作曲ノート / 「鳥取中学校校歌」印刷譜	N3-10 / N3-57	S29.12.31作曲。S30.1.18改作。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	センナンゲン〇アイシトトリチュウガッコウコウカ
1156	泉南郡多奈川町立小学校校歌 < 泉南郡多奈川町立小学校校歌 >	1475	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-97	S26.4.10作曲。印刷譜あり。	センナンゲンタナガワチュウリツシヨウガッコウコウカ
1157	千人針	348	不明	声楽曲	不明	不明	大阪音楽学校慰問演奏曲目	1940-04-26 00977校	情報のみ。S15.4.26大阪陸軍病院において行われた大阪音楽学校慰問演奏でソプラノ西川温子氏独唱。	センニンバリ
1158	餞別	318	明治天皇	声楽曲 (1声)	変口長調	15	聖徳唱歌上巻 (第184番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	センベツ
1159	泉北郡千種小学校校歌	927	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	20	作曲ノート	N3-16	S8.6.7作曲。自筆譜、原詩あり。	センボクグンチグサシヨウガッコウコウカ
1160	千里第一小学校校歌 / 大阪府三島郡千里第一尋常小学校校歌	1336	〇門力〇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	17	作曲ノート	N3-93	S6.4.12作曲。自筆譜、原詩あり。	センリダイイチシヨウガッコウコウカ / オオサカフミシマグンセンリダイイチジンジヨウシヨウガッコウコウカ
1161	象 (三年生用)	1778	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	20	小学校唱歌新教材第二十二篇	1923-07-20 N雑-13	出版。	ゾウ (サンネンセイヨウ)
1162	挿花	938	不明	声楽曲 (2声) - 鍵盤	変ハ長調	48	作曲ノート	N3-17	S5.5.29作曲。自筆譜あり。	ソウカ
1163	早春の朝の〇	1185	不明	声楽曲 (2声)	ニ長調	10	作曲ノート	N3-31	編曲? (原曲: ハーフトマン作曲) 自筆譜あり。	ソウシュンノアサノ〇

1164	早春の歌	351	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	新興讃歌第一編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31/N3-89	S5.10.14作曲。出版。自筆譜あり。N3-85に改作前の自筆譜あり。	ソウシュンノウタ
1165	早春賦	2187	吉丸一昌	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 中田章作曲) 出版。	ソウシュンフ
1166	送別の歌	1063	松本〇〇郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ホ長調	16	作曲ノート	N3-24/N3-110	M42.12.15作曲 (N3-24からN3-110へ改作)。自筆譜あり。	ソウベツノウタ
1167	送別の歌	1993	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? ([原曲 "Auld Lang Syne" (久しき昔) = 「蛍/蛍の光」 : スコットランド民謡]) 出版。	ソウベツノウタ
1168	創立記念日祝歌	1742	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	出版。小学校第五学年用教材。	ソウリツキネンビシユクカ
1169	曾我兄弟	1962	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱歌) 出版。	ソガキョウダイ
1170	曾我兄弟の法話の終りの歌〇	1036	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	13	作曲ノート	N3-22	S14.6.8作曲。自筆譜あり。	ソガキョウダイノホウワノオワリノウタ〇
1171	祖國<祖国>	638	山室武甫	声楽曲 (4声)	へ長調	16	作曲ノート	N3-3	S15.5.22作曲。S15.7.19改作。自筆譜、原詩あり。N3-3に改作前の自筆譜もあり。	ソコク
1172	祖國の歌<祖国の歌>	1348	今中楓溪	声楽曲 (3声) - 鍵盤	ト長調	19	作曲ノート	N3-94	S11.3.29作曲。自筆譜あり。	ソコクノウタ
1173	祖先の祭<祖先の祭>	47	鳥居忱	声楽曲 (3声) - 鍵盤	ハ長調	20	女子音楽教科書巻之四改訂版/女子音楽教科書教師用巻之四/改訂版女子音楽教科書教師用巻之四	1930-10-15 N1-1-8/1911-01-10 N1-1-15/1933-12-15 N1-1-16	作曲? 出版。	ソセンノマツリ
1174	卒業式	1061	藤川氏 [藤川春龍?]	声楽曲 (1声)	へ長調	16	作曲ノート	N3-24	M31.2.4作曲。自筆譜あり。	ソツギョウシキ
1175	卒業式の歌	1675	山口氏 [山口重樹?]	声楽曲 (2声) - 鍵盤	ト長調	32	作曲ノート	N3-117	M39.3中旬作曲。T8.3月改作。自筆譜あり。	ソツギョウシキノウタ
1176	卒業生	306	明治天皇	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ト長調	11	聖徳唱歌上巻 (第172、173番) / 実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	1924-11-10 N1-2-29/1926-12-15 N4-2-31	出版。「卒業生」という題の2首の違う御歌に同じ曲を付けている。	ソツギョウセイ
1177	卒業生を送る歌	695	不明	声楽曲 (3声?) - 鍵盤	ニ長調 変ホ長調	27	作曲ノート	N3-4	自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版印刷) あり。印刷譜で2声の下に音書き加えられており、3声にしたのか訂正なのか不明。	ソツギョウセイヲオクルウタ
1178	卒業の歌	1784	不明	声楽曲 (3声)	ホ長調	20	作曲ノート	N3-4	編曲? (原曲: シルレル作曲) 印刷譜あり。	ソツギョウノウタ
1179	卒業の歌 (四部合唱或は斉唱)	129	松岸寛一	声楽曲 (4声) - 鍵盤	変ロ長調	49	記念唱歌集/合唱曲第十一篇/大阪府立清水谷高等女学校唱歌集	1933-05-25 N1-2-18/1925-12-28 N1-2-42/0000-00-00 17823校	出版。	ソツギョウノウタ (シブガッシュョウアルイハセイショウ)

1180	卒業の歌／大日本紡績津守工場女子青年学校卒業生の歌／私立女子青年学校卒業生の歌	1209	検崎ヲツネ< 検崎ヲツネ> / 剣碕おつね< 剣崎おつね>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	13	「卒業の歌」印刷譜 / 作曲ノート / 大阪朝日新聞記事 (S 12. 3. 13付)	N3-49 / N3-101 / 1937-03-25 04463校	S 12. 3. 9作曲。自筆譜、印刷譜、書状、関連記事あり。大日本紡績津守工場女子青年学校生徒が大阪府社会教育課へ投稿した詩に付曲。同校のみならず、大阪府下全私立女子青年学校の「卒業生の歌」に指定される。この詩が鹿児島県諏訪尋常小学校の卒業歌の盗作だとの投書あり。	ソツギョウノウタ / ダイニッポンボウセキツモリコウジョウジョシセイネンガッコウソツギョウセイノウタ / シリツジョシセイネンガッコウソツギョウセイノウタ
1181	空は青空	2053	北原白秋	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	19	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 山田耕筰作曲) 出版。	ソラハアオゾラ
1182	對月< 対月>	326	明治天皇	声楽曲 (1声)	変イ長調	11	聖徳唱歌上巻 (第189番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	ソロイツキ?
1183	體育會歌 (住友銀行体育会) < 体育会歌> / 住友體育會歌< 住友体育会歌>	620	不明	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ハ長調	37	作曲ノート / 国歌レコード「住友体育会歌」	N3-3 / S P-961071	S 14. 12. 12作曲。自筆譜、印刷譜、レコードあり。住友銀行体育会選定。国歌レコードより木村四郎、永井八重子演奏によるレコード発行。	タイイクカイカ (スミトモギンコウタイイクカイ) / スミトモタイイクカイカ
1184	大饗	1793	重田富吾	声楽曲 (4声)	イ長調	89	スクラップ帳 / 自昭和二十二年一月音楽会プログラム	N3-106 / N4-3-40 / 1947-01-00 19530校	編曲? (原曲: L. Baur作曲) 印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	ダイキョウ
1185	タイコ	1518	日本教育音楽の〇〇	声楽曲 (1声)	ハ長調	12	作曲ノート	N3-101	S 11. 9. 15作曲。自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。日本教育音楽の〇〇による幼稚園唱歌 (冬の部) 作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	タイコ
1186	大行天皇奉悼歌	806	芳賀矢一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ短調	16	作曲ノート / http://www5b.biglob.ne.jp/~hiromero/natumero_004.htm / ニットーレコード「大行天皇奉悼歌」	N3-7 / 0000-00-00 03898校	和声のみ作曲 (原曲: 信時潔作曲)。印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。S2ニットーレコードより歌・水野康孝?によるレコード発行 (情報のみ)。	タイコウテンノウホウトウカ
1187	大高別離の歌	185	三田英一	声楽曲 (1声?)	ハ長調?	16?	「大高別離の歌」コピー譜	0000-00-00 23174校	手書き譜複写あり。永井幸次が作った原曲を大高 (大阪高等学校) 卒業生が改作したもの。原曲譜なし。	ダイコウベツリノウタ
1188	第五高等学校習学寮寮歌	799	安永咸一	声楽曲 (1声)	ト長調	28	習学寮史	1926-00-00 33521校	出版。	ダイゴコウトウガッコウシュウガクリョウリョウカ
1189	大社町西小学校校歌	910	江〇〇右衛門	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	32	作曲ノート	N3-13	S 3. 11. 2作曲。自筆譜、依頼状、原詩あり。	タイシャチョウニシショウガッコウコウカ
1190	大庄小学校校歌 (其一)	924	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	20	作曲ノート	N3-16	S 8. 2. 17作曲。自筆譜、原詩あり。	ダイショウショウガッコウコウカ (ソノイチ)

1191	大庄小学校校歌（其二） 行進歌	925	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-16	S8.2.17作曲。自筆譜、原詩あり。	ダイショウシヨウガッコウ ウコウカ（ソノニ）コウ シンカ
1192	体操	881	—	声楽曲？（1声）	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-12	S3.4.11作曲。自筆譜あり。声 楽曲のようだが、歌詞が書かれて いないため断定できない。	タイソウ
1193	大鉄工学校応援歌	627	吉田秀○	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ヘ長調	35	作曲ノート	N3-3	S14.12.4作曲。S15.4.2訂正。 自筆譜、原詩あり。	ダイテツコウガッコウオ ウエンカ
1194	大鐵工学校校歌＜大鉄工 学校校歌＞	626	吉田秀○	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ヘ長調	32	作曲ノート	N3-3	S14.12.4作曲。S15.4.2訂正。 自筆譜、原詩あり。	ダイテツコウガッコウコ ウカ
1195	大電産業報国会工場歌	655	松岸寛一	声楽曲（1声）－ 鍵盤	変ホ長調	24	作曲ノート	N3-3	S16.8.1作曲。自筆譜あり。	ダイデンサンギョウホウ コクカイコウジョウカ
1196	大塔宮	2020	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ホ短調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目中 巻	N4-2-31	伴奏作曲？（原曲：作者不明） 出版。	ダイトウグウ？
1197	大楠公	978	不明	声楽曲（3声）－ 鍵盤	変ロ長調	38	作曲ノート	N3-19	自筆譜、原詩あり。	ダイナンコウ
1198	大日本	1718	国語読本巻五	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	8	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目上 巻	N4-2-30	出版。小学校第三学年用教材。	ダイニッポン
1199	大日本国民歌	1108	藤井正一	声楽曲（1声）－ 鍵盤	変ロ長調	32	作曲ノート	N3-27	S4.1.11作曲。	ダイニッポンコクミンカ
1200	大日本青少年團歌＜大 日本青少年団団歌＞	653	市瀬正生	声楽曲（1声）－ 鍵盤	変ロ長調	29	作曲ノート	N3-3	S16.7.21作曲。自筆譜あり。大 日本青少年団団歌作曲募集への 応募作。実際の応募の有無と当 落については不明。	ダイニッポンセイシヨウ ネンダンダンカ
1201	大日本帝国	1053	東京帝国新読 本巻之一	声楽曲（1声）	ハ長調	16	作曲ノート	N3-24	M30.5.7作曲。自筆譜あり。	ダイニッポンテイコク
1202	大日本紡績株式会社摂津 工場潤身寮寮歌	917	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト短調	16	作曲ノート	N3-16	編曲（原曲：山崎氏作曲）。自 筆譜、印刷譜あり。	ダイニッポンボウセキカ ブシキガイシャセツコ ウジョウジュンシンリョ ウリョウカ
1203	大日本紡績工場歌	1414	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ハ長調	25	作曲ノート	N3-96	S13.3.1作曲。自筆譜あり。曲 番号804とは違う詩に付曲してお り、全く別曲。	ダイニッポンボウセキコ ウジョウカ
1204	大日本紡績工場歌／大日 本紡績の歌	804	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-7	N3-7所収の作品が印刷譜（自筆 のガリ版刷）なので完成作かと思 われるが、N3-1（S12.5.20 作曲）、N3-16（S8.2.17作 曲）に改作前の自筆譜、及びそ れぞれ完成作と少しずつ違う原 詩もあり。曲番号1414とは違う 詩に付曲しており、全く別曲。	ダイニッポンボウセキコ ウジョウカ／ダイニッポ ンボウセキノウタ
1205	第二編69	1156	不明	声楽曲（4声）	変ニ長調	16	作曲ノート	N3-30	編曲？讃美歌と思われる。印刷 譜（自筆のガリ版刷）あり。	ダイニヘン69
1206	太平の曲	106	不明	声楽曲（4声）	ヘ長調	32	和音感訓練ヨリ合唱 指導ヘノ音楽教科書 巻之二	N1-1-52	作曲？出版。	タイヘイノキョク

1207	太平洋行進曲	814	横山正徳<横山正徳>	声楽曲 (1声)	ハ長調	12	作曲ノート	N3-8	S 14. 3. 30作曲。自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。大阪毎日新聞・東京日日新聞による作曲募集への応募作。“4. 2投函”とあるので、実際に応募したと思われる。当落については不明。	タイヘイヨウコウシンキョク
1208	大禮奉祝歌 (幼稚園用) (大礼奉祝歌)	904	高田精一<高田精一>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	12	作曲ノート/唱歌研究第十三号	N3-13/1928-10-15 FileB5-482 ID-000031062	S 3. 10. 8作曲。出版。自筆譜あり。	タイレイハウシュクカ (ヨウチエンヨウ)
1209	大禮奉祝唱歌<大礼奉祝唱歌>	1308	高田精一<高田精一>	声楽曲 (1声)	ハ長調	20	作曲ノート	N3-90	自筆譜あり。曲番号1285 (タイトルは「御大典奉祝歌」。改作前後の作品?) と同じ詩に付曲。	タイレイハウシュクシヨウカ
1210	大禮奉祝唱歌<大礼奉祝唱歌>	1566	高田精一<高田精一>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	20	スクラップ帳/唱歌研究第十二号	N3-106/1928-09-15 FileB5-482 ID-000031061	伴奏のみ作曲 (原曲: 平岡均之作曲)。出版。	タイレイハウシュクシヨウカ
1211	大連市歌	832	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	28	作曲ノート	N3-9	S 10. 7. 18作曲。自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。大連市役所による作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	ダイレンシカ
1212	妙なる愛かな (四三八)	1094	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	16	讚美歌マーチ	1920-12-01 N 雑-88	和声作曲 (原曲: J. M. Grandhan 作曲。讚美歌第一編438番)。出版。教会専用に編纂したもので、“讚美歌第一編より行進に適する曲を選び其の曲の「メロディー」に成る可く平易に行進的に和声を附したり。”とある。	タエナルアイカナ (438)
1213	たへなるしらべ<たえなるしらべ>	103	鳥居枕	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ハ長調	10	和音感訓練ヨリ合唱指導へノ音楽教科書卷之一/作曲ノート	N1-1-51/N3-4	編曲? (原曲: Silcher作曲)。出版。自筆譜あり。	タエナルシラベ
1214	高足	1166	—	器楽曲 (鍵盤)	ニ長調	24	幼稚園律動遊戯曲譜集附記憶感覚競争遊戯	1932-10-10 N4-4-2-31	出版。遊戯曲。	タカアシ
1215	高北第二区聯合体育會會歌<高北第二区連合体育會會歌>	1262	田村瑞穂	声楽曲 (1声)	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-85	S 5. 9. 25作曲。自筆譜、原詩あり。高北第二区連合体育會の「開会の歌」と「閉会の歌」として同じメロディーで歌うようになっている。	タカキタ? ダイニクレンゴウタイイクカイカイカ
1216	孝子壹東光子を歌ふ乙女の姿たふとしく孝子壹東光子を歌う乙女の姿とうとし>	1391	三千三樓 [松村三千三樓?]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	作曲ノート	N3-95	自筆譜、原詩あり。	タカコイチヒガシ? ミツコヲウタウトメノスガタウトシ
1217	高田屋嘉兵衛<高田屋嘉兵衛>	2048	芦田恵之介	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	20	實際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 内田久米太郎作曲) 出版。	タカダヤカヘイ

1218	高槻市立第二中学校校歌	843	井東襄	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	24	作曲ノート/ http://www.takatsuki-osk.ed.jp/nichu/syukai/kouka.htm	N3-10/0000-00-00 03905校	S 29. 12. 31作曲。自筆譜、印刷譜あり。	タカツキシリツダイニ チュウガッコウコウカ
1219	高松女子商業高等学校校歌	779	荒井松枝	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	24	作曲ノート	N3-4/N3-6	自筆譜、印刷譜、原詩あり。	タカマツジョシショウ ギョウコウトウガッコウ コウカ
1220	寶たれ鑑たれ<宝たれ鑑たれ>	2161	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ長調	14	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	タカラタレカガミタレ
1221	宝塚第一中学校校歌	763	吉澤義則<吉沢義則>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	60	作曲ノート	N3-6	S 27. 7. 26作曲。自筆譜、印刷譜あり。	タカラヅカダイイチチュウ ウガッコウコウカ
1222	宝の歌?	1017	—	声楽曲? (1声)	ト長調	15	作曲ノート	N3-21	自筆譜あり。声楽曲のようだが、歌詞が書かれていないため断定できない。独立した曲なのかも不明。曲番号1018との関連性は不明だが、曲は別曲。	タカラノウタ?
1223	宝の歌?	1018	—	声楽曲? (1声)	ト長調	4	作曲ノート	N3-21	自筆譜あり。声楽曲のようだが、歌詞が書かれていないため断定できない。独立した曲なのかも不明。曲番号1017との関連性は不明だが、曲は別曲。	タカラノウタ?
1224	瀧<滝>	1790	重田富吾	声楽曲 (4声)	ト長調	20	スクラップ帳/自昭和二十二年一月音楽会プログラム	N4-3-40/1947-01-00 19530校	編曲? (原曲: Johannes Feyhl 作曲) 印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	タキ
1225	他郷の月	2069	中村秋香	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: W. S. H作曲 [William Shakespeare Haysへイス作曲。堀内敬三訳の「冬の星座」としても知られる。]) 出版。	タキョウノツキ
1226	竹	331	明治天皇	声楽曲 (1声)	ニ長調	11	聖徳唱歌上巻 (第194番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	タケ
1227	たけがり	1973	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	36	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱歌) 出版。	タケガリ
1228	竹の子	601	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	12	作曲ノート	N3-2	S 9. 6. 26作曲。自筆譜あり。曲番号1137とは全く別曲。	タケノコ
1229	竹の子	1137	不明	声楽曲 (1声) - 箏? 鍵盤?	ホ短調 (平調子?)	27	作曲ノート	N3-28	作曲? 自筆譜? あり。 “S 5. 8. 25宮城道雄氏放送” とある中の一部? 曲番号601とは全く別曲。	タケノコ
1230	筍 (二年生用)	143	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	8	小学校唱歌新教材第十八篇	1923-03-15 FileA4-955-030158	出版。	タケノコ (ニネンセイヨウ)

1231	凧 (其の二) / 凧	497	—	器楽曲 (鍵盤)	変ロ長調	24	幼稚園保育園歌曲集 / 幼稚園保育園歌曲集中巻 / 幼稚園律動遊戯曲譜集附記憶感覚競争遊戯	N1-2-52 / N1-2-53 / 1932-10-10 N4-4-2-31	出版。遊戯曲	タコ (ソノニ)
1232	たこあげ	606	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	12	作曲ノート	N3-2	S9.6.30作曲。自筆譜あり。	タコアゲ
1233	紙鳶のうた	1852	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱歌) 出版。	タコノウタ
1234	出して引込めて	493	—	器楽曲 (鍵盤)	ニ長調	8	幼稚園保育園歌曲集 / 幼稚園律動遊戯曲譜集附記憶感覚競争遊戯	N1-2-52 / N4-4-2-31	出版。遊戯曲。	ダシテヒッコメテ
1235	助船	1994	佐々木信綱 [佐佐木信綱]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 西洋曲) 出版。曲番号1995とは伴奏が違う。	タスケブネ
1236	助船 (独唱用)	1995	佐々木信綱 [佐佐木信綱]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 西洋曲) 出版。曲番号1994とは伴奏が違う。	タスケブネ (ドクショウヨウ)
1237	讃へよ皇国 < 讃えよ皇国 >	834	不明	声楽曲 (1声)	変ロ長調	20	作曲ノート	N3-9	S10.9.13作曲。自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。日本音楽協会による作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	タタエヨコウコク
1238	多田神社奉讃歌	1288	北里蘭	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	22	作曲ノート	N3-86	S4.12.12作曲。自筆譜あり。	タダジンジャホウサンカ
1239	太刀	207	明治天皇	声楽曲 (1声)	変ホ長調	10	聖徳唱歌上巻 (第25番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	タチ
1240	橘中佐	1952	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ短調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: [岡野貞一作曲]・文部省唱歌) 出版。	タチバナチュウサ
1241	田中銀之助先生慰霊祭の歌 < 田中銀之助先生慰霊祭の歌 > / 田中銀之助先生慰霊の歌 / 故田中銀之助先生慰霊祭の歌	478	今中楓溪	声楽曲 (4声)	ト長調	61	田中銀之助先生追悼歌集 / 「田中銀之助先生慰霊の歌」自筆譜 / 大阪音楽学校本科声楽専科学生合唱曲ファイル	N1-2-44 / N3-46 / N3-62	自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	タナカギンノスケセンセイイレイサイノウタ / タナカギンノスケセンセイイレイノウタ / コタナカギンノスケセンセイイレイサイノウタ
1242	七夕	1277	川路柳虹	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	28	作曲ノート / http://www.d-score.com/ar/A05012701.html / http://www.d-score.com/cgi/search?key=%B1%CA%B0%E6%B9%AC%B%CA1 / 唱歌研究第三十三巻 / 童謡唱歌名曲全集第四巻	N3-86 / 0000-00-00 03793校 / 1930-06-15 FileB5-488 ID-000031077 / 1932-01-15 5742	S4.10.21作曲。出版。自筆譜あり。尋常科四、五年以上用。童謡唱歌名曲全集第四巻の発行年は奥付にはS6年 (1931) とあるが、その前後の巻の発行年からS7年 (1932) と思われる。	タナバタ

1243	七夕様	492	小笠原松枝	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	幼稚園保育園歌曲集 / 大阪市幼稚園唱歌要目曲譜集	N1-2-52 / N4-3-42	出版。	タナバタサマ
1244	七夕まつり / 七夕まつりのうた	177	永井幸次	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	幼稚園のための指導書音楽リズム	0000-00-00 39370校	出版。	タナバタマツリ / タナバタマツリノウタ
1245	谷の庵	2074	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	10	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: ドイツ民謡) 出版。	タニノアン
1246	谷村計介	1901	石原和二郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? ([原曲: 田村虎蔵作曲]) 出版。	タニムラケイスケ
1247	楽しき学園 < 楽しき学園 >	18	今中楓溪	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	32	合唱基礎教本1	1950-07-20 N1-1-2	作曲? 出版。	タノシキガクエン
1248	楽しき合唱 < 楽しき合唱 >	438	永井幸次訳歌	声楽曲 (3声)	変ホ長調	21	昭和唱歌集巻之一 / 唱歌研究第八号	1928-07-10 N1-2-37 / 1928-05-15 N雑-79	訳歌 (原曲: ブラウン作曲)。出版。同声三部合唱。中等学校生徒合唱用。	タノシキガッショウ
1249	楽しき集ひ < 楽しき集い >	2176	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	タノシキツドイ
1250	楽しきひるげ	1012	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	24	作曲ノート	N3-21	S3. 11. 22作曲。自筆譜、原詩あり。	タノシキヒルゲ
1251	楽しき我家	2172	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ホ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	タノシキワガヤ
1252	旅	962	—	声楽曲? 器楽曲? (鍵盤)	ハ長調	22	作曲ノート	N3-18	自筆譜あり。声楽曲かもしれないが、歌詞が書かれていないため断定できない。	タビ
1253	旅	1673	三木春樹	声楽曲 (2声)	二短調	44	作曲ノート	N3-116	S2. 12. 8作曲。自筆譜、原詩あり。N3-116に2作品あるが、目付のある方が完成曲と思われる。	タビ
1254	旅	2093	福井直秋?	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	20	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 福井直秋作曲?) 出版。	タビ
1255	旅の夢 (二重唱と四部合唱)	136	塚本樂山 < 塚本樂山 >	声楽曲 (4声) - 鍵盤	イ長調	83	童謡唱歌名曲全集第七巻	1932-10-05 5745	編曲 (原曲: 作者不明)。出版。	タビノユメ (ニジュウショウトシブガッショウ)
1256	玉岡山五條宮の歌	529	小村良一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	作曲ノート	N3-1	S12. 6. 12作曲。自筆譜、原詩あり。	タマオカヤマゴジョウミヤノウタ
1257	玉木職業女学校校歌 < 玉木職業女学校校歌 >	1248	結城正隆	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	20	「玉木職業女学校校歌」印刷譜 / 作曲ノート	N3-61 / N3-85	S5. 9. 7作曲。自筆譜、印刷譜あり。	タマキシヨクギョウジョウガッコウコウカ

1258	玉木女子高等学校校歌／ 玉木女子学園歌	166	近藤敏明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	20	「玉木女子学園歌」 コピー譜／全国大学 短大高専校歌集／ http://www.geocitie s.jp/scaffale00410/ kouka/nagasaki- ko.htm	1929-00-00 05065校	S4選定。印刷譜複写あり。玉木 女子学園内の玉木女子高等学校 以外の組織である玉木女子短期 大学、長崎医療技術専門学校、 玉木中学校、玉木幼稚園が「玉 木女子学園歌」という曲名で使 用。	タマキジョシコウトウ ガッコウコウカ／タマキ ジョシガクエンカ
1259	珠ト鈴	1133	不明	声楽曲（箏 歌？）	ニ短調 （平調 子）	32	作曲ノート	N3-28	作曲？自筆譜？あり。“S 5.8.25宮城道雄氏放送”とある 中の一部？	タマトスズ
1260	霊の交＜霊の交＞	275	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版？広告からの情報のみで、 出版予定となっている。	タマノマジワリ？
1261	民	205	明治天皇	声楽曲（1声）	ヘ長調	20	聖徳唱歌上巻（第 21、22、23番）	1924-11-10 N1-2-29	出版。「民」という題の3首の違 う御歌に同じ曲を付けている。	タミ
1262	達磨＜達磨＞	435	松岸寛一	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ハ長調	19	昭和唱歌集巻之一／ 唱歌研究第七号	1928-07-10 N1-2-37／1928- 04-15 FileB5-480 ID- 000031055	出版。尋常科五六年用。	ダルマ
1263	達磨	1876	葛原齒／葛原 しげる	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目上 巻	N4-2-30	伴奏作曲？（原曲：小松耕輔作 曲）出版。	ダルマ
1264	だるま送り（一年生用） ＜だるま送り＞	124	岩井きみ子	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ハ長調	16	「だるま送り」印刷 譜／小学校唱歌新教 材第二十五篇	N3-84／1923-12-25 N雑-16	修正のみ（原曲：岩井きみ子作 曲）。出版。印刷譜（自筆のガ リ版刷）あり。	ダルマオクリ（イチネン セイヨウ）
1265	だるまさん	753	—	声楽曲？（1声）	ヘ長調	10	作曲ノート	N3-5	S6.7.17作曲。自筆譜あり。声 楽曲のようだが、歌詞が書かれ ていないため断定できない。	ダルマサン
1266	誰ぞ眞の丈夫なる（二八 八）＜誰ぞ眞の丈夫なる ＞	1077	—	器楽曲（鍵盤）	ハ長調	24	讚美歌マーチ	1920-12-01 N雑-88	和声作曲（原曲：作者不明。讚 美歌第一編288番）。出版。教会 専用に編纂したもので、“讚美 歌第一編より行進に適する曲を 選び其の曲の「メロディー」に 成る可く平易に行進的に和声を 附したり。”とある。	タレゾシンノジョウブナ ル（288）
1267	田原本高等學校校歌＜田 原本高等學校校歌＞	1445	吉田恵弘＜吉 田恵弘＞	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ヘ長調	32	作曲ノート	N3-84／N3-97	印刷譜、原詩あり。N3-84は原 詩のみ。	タワラモトコウトウガッ コウコウカ
1268	端午	1619	不明	声楽曲（1声）	ヘ長調	32	作曲ノート	N3-110	M40.5.10作曲。自筆譜あり。	タンゴ
1269	誕生日	79	松岸寛一	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ハ長調	28	昭和女子音楽教科書 巻之二／昭和女子音 楽教科書伴奏譜巻之 二	1929-04-10 N1-1-30／1930- 05-05 N1-1-33	出版。	タンジョウビ
1270	たんじやうびくたんじょ うび＞	589	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-2	S9.6.26作曲。自筆譜あり。	タンジョウビ
1271	ダンスオブザサンビール ス太陽の光＜ダンスオブ ザサンビールス＞	1710	—	器楽曲（鍵盤）	ト長調	72	作曲ノート	N3-119	T14.9.19作曲。自筆譜あり。 “一年”と書かれているので、 小学校一年生用らしい。	ダンスオブザサンビール スタイヨウノヒカリ＜ダ ンスオブザサンビールス ＞
1272	団隊競争勝利の歌	1618	不明	声楽曲（1声）	ト長調	66	作曲ノート	N3-110	M40.5.21作曲。自筆譜あり。	ダンタイキョウソウショ ウリノウタ

1273	團欒の歌<団欒の歌>	481	不明	声楽曲 (4声)	へ長調	16	田中銀之助先生追悼歌集 / 「団欒の歌」自筆譜	N1-2-44 / N3-46	編曲 (原曲: 田中銀之助作曲)。自筆譜、印刷譜あり。	ダンランノウタ
1274	小さき軍人	456	修正小学読本 卷三	声楽曲 (1声)	ニ長調	16	修正小学読本歌曲集全	1900-12-09 N1-2-40	出版 (数字譜)。	チイサキグンジン
1275	チーフダンス (環舞)	145	—	器楽曲 (鍵盤)	イ短調	96	新遊戯第三編	1930-05-03 FileA4-972-000031026	出版。遊戯曲。	チーフダンス (カンブ)
1276	力	955	—	声楽曲? - 鍵盤	ト長調	16	作曲ノート	N3-18	自筆譜あり。声楽曲のようだが、歌の部分は空白。	チカラ
1277	地久節<地久節>	386	宮川勇	声楽曲 (2声) - 鍵盤	ト長調	32	新興讃歌第二編 / 作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32 / N3-11	S5.11.2作曲。出版。自筆譜あり。N3-91に改作前の自筆譜あり。	チキュウセツ
1278	地久節奉祝歌<地久節奉祝歌> / 地久節 (斉唱或三部合唱)	118	今中楓溪	声楽曲 (3声) - 鍵盤	ト長調	16	記念唱歌集 / 合唱曲第十五編	1933-05-25 N1-2-18 / 1928-02-18 N雑-41	出版。	チキュウセツハウシユクカ / チキュウセツ (セイショウアルイハサンブガッショウ)
1279	蓄音機	1836	葛原齒 / 葛原しげる	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 梁田貞作曲) 出版。	チクオンキ
1280	地上天国<地上天国>	249	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版? 広告からの情報のみで、出版予定となっている。	チジョウテンゴク
1281	秩父宮御成婚奉祝歌	901	松岸寛一	声楽曲 (4声) - 鍵盤	へ長調	21	作曲ノート / スクラップ帳	N3-13 / N3-90 / N3-106	S3.9.22作曲。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	チチブノミヤゴセイコンハウシユクカ
1282	千鳥	45	佐々木信綱 [佐佐木信綱]	声楽曲 (2声) - 鍵盤	ト短調 イ短調	16	女子音楽教科書巻之三改訂版 / 改訂版女子音楽教科書教師用巻之三 / 女子音楽教科書巻之三	1930-10-15 N1-1-7 / 1933-12-15 N1-1-14 / 1910-10-15 FileB5-206-3313	作曲? 出版。	チドリ
1283	千早城	1735	三木露風	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 / 童謡唱歌名曲全集第二巻	N4-2-31 / 1931-11-15 5740	出版。小学校第四学年用教材。	チハヤジョウ
1284	茶摘	1902	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱歌) 出版。	チャツミ
1285	矮鶏	750	不明	声楽曲 (1声)	変ロ長調	16	作曲ノート	N3-5	S6.4.30作曲。自筆譜あり。	チャボ
1286	中央毛糸紡績株式会社社歌<中央毛糸紡績株式会社社歌>	1539	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	24	作曲ノート	N3-101	S11.11.17作曲。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷)、原詩あり。自筆譜と、完成作と思われる印刷譜とでは歌詞が違っている。	チュウオウケイトボウセキカブシキガイシャヤカ

1287	中央毛糸紡績株式会社四日市工場歌／中央毛糸紡績四日市工場歌／中央毛糸紡績株式会社大垣工場歌／中央毛糸紡績大垣工場歌	1540	松岸寛一	声楽曲（1声）－鍵盤	へ長調	28	作曲ノート	N3-101	S 11. 11. 17作曲。自筆譜、印刷譜（自筆のガリ版刷）、原詩あり。2つの違う詩に同じ曲を付けている。	チュウオウケイトボウセキカブシキガイシャヨツカイチコウジョウカ／チュウオウケイトボウセキヨツカイチコウジョウカ／チュウオウケイトボウセキカブシキガイシャオオガキコウジョウカ／チュウオウケイトボウセキオオガキコウジョウカ
1288	忠君（二部合唱）	2179	不明	声楽曲（2声）－鍵盤	ニ長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲？（原曲：作者不明）出版。	チュウケン（ニブガッショウ）
1289	忠實＜忠実＞	2148	藤村作	声楽曲（1声）－鍵盤	イ長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲？（原曲：英国民謡）出版。	チュウジツ
1290	晝食後＜昼食後＞	547	不明	声楽曲（1声）－鍵盤	ト長調	26	作曲ノート	N3-1	S 4. 6. 28作曲。自筆譜、原詩あり。学校法人吉田学園東洋女子洋裁学校より依頼？原詩には「昼食後（分室）」とある。	チュウシヨクゴ
1291	チュウチュウネズミ	999	不明	声楽曲（1声）	へ長調	8	作曲ノート	N3-20	S 9. 2. 11作曲。自筆譜、募集要項（原詩含む）あり。日本教育音楽協会による作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	チュウチュウネズミ
1292	中部第五十三部隊歌	661	不明	声楽曲（1声）－鍵盤	へ長調	24	作曲ノート	N3-3	S 17. 1. 19作曲。自筆譜、原詩あり。	チュウブダイゴジュウサンブタイカ
1293	中部第七百七部隊の歌//中部第七百七部隊の歌（防空飛行隊の歌）	669	熱田軍曹//朝日大尉/Y Z 生	声楽曲（1声）	ニ長調	24	作曲ノート	N3-3	S 17. 7. 21作曲。印刷譜（自筆のガリ版刷）、原詩あり。3つの違う詩に同じ曲が付けられている（そのうち「中部第七百七部隊の歌」という題の詩が2つ、「中部第七百七部隊の歌」（防空飛行隊の歌）という詩が1つ。）。	チュウブダイヒヤクナナブタイノウタ//チュウブダイヒヤクナナブタイノウタ（ボウクウヒコウタイノウタ）
1294	ちゅうりっぷ	591	不明	声楽曲（1声）－鍵盤	ト長調	10	作曲ノート	N3-2	S 9. 6. 14作曲。自筆譜あり。	チュウリップ
1295	チュンチュン雀	1132	不明	声楽曲（箏歌？）	ホ短調（平調子）	16	作曲ノート	N3-28	作曲？自筆譜？あり。“S 5. 8. 25宮城道雄氏放送”とある。	チュンチュンズメ
1296	蝶	453	修正小学読本巻三	声楽曲（1声）	ハ長調	16	修正小学読本歌曲集全	1900-12-09 N1-2-40	出版（数字譜）。	チョウ
1297	町會（奉仕團）の歌＜町會（奉仕団）の歌＞	851	不明	声楽曲（1声）－鍵盤	ハ長調	12	作曲ノート／「町會（奉仕団）の歌」自筆譜	N3-10／N3-46	S 30. 7. 15作曲。自筆譜あり。N3-46にはS 30. 9. 5の日付が入っているが、改作されてはいない。	チョウカイ（ホウシダン）ノウタ
1298	蝶々	1867	[野村秋足]	声楽曲（1声）－鍵盤	へ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲？（[原曲：スペイン民謡]）出版。	チョウチョウ

1299	蝶々踊り	825	北岡宵二	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-9	S 10. 6. 28作曲。自筆譜、原詩あり。	チョウチョウオドリ
1300	朝礼 (一堂)	546	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-1	S 4. 5. 16作曲。自筆譜、原詩あり。学校法人吉田学園東洋女子洋裁学校より依頼?	チョウレイ (イチドウ)
1301	朝礼/朝禮//終禮<終礼>	1647	松岸寛一	声楽曲 (3声) - 鍵盤	ト長調	16	作曲ノート/合唱曲第十二編/大阪府立清水谷高等女学校唱歌集/小学校唱歌新教材第四十三篇/実際活用ヲ主トシタル唱歌教授細目中巻	N3-115/1927-01-25 N雑-38/0000-00-00 17823校/1927-01-25 FileA4-955-030181/N4-2-31	編曲? (原曲: H. H. LINCOLNリンコロン作曲)。出版。朝礼時に歌うのは「朝礼」、終礼時に歌うのは「終礼」と2つの詩に同じ曲を付けている。	チョウレイ//シュウレイ
1302	貯金	462	修正小学読本巻六	声楽曲 (1声)	変口長調	8	修正小学読本歌曲集全	1900-12-09 N1-2-40	出版 (数字譜)。	チョキン
1303	勅語奉答	1905	中村秋香	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 小山作之助作曲) 出版。	チョクゴホウトウ
1304	地理	877	—	声楽曲? (1声)	ニ長調	16	作曲ノート	N3-12	自筆譜あり。声楽曲のようだが、歌詞が書かれていないため断定できない。	チリ
1305	塵	171	明治天皇	声楽曲 (1声)	変ホ長調	9	聖徳唱歌上巻 (第60番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	チリ
1306	鎮守に詣でゝ	1753	国語読本	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	出版。高等科第一学年用教材。	チンジュニモウデテ
1307	鎮守の森	1256	不明	声楽曲 (1声)	ニ長調	16	作曲ノート	N3-102	作曲? 自筆譜? あり。	チンジュノモリ
1308	チンチリ子雀	737	不明	声楽曲 (1声)	ト長調	8	作曲ノート	N3-5	自筆譜あり。	チンチリコスズメ
1309	沈黙の夜	82	今中楓溪	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ長調	16	昭和女子音楽教科書巻之二/昭和女子音楽教科書伴奏譜巻之二	1929-04-10 N1-1-30/1930-05-05 N1-1-33	作曲? 出版。	チンモクノヨル
1310	痛快/痛快節<痛快節>	519	渡邊殖<渡辺殖>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	14	斉唱曲第一編	1921-08-13 N1-2-60	出版。	ツウカイ/ツウカイブシ
1311	月	1841	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	12	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱歌) 出版。	ツキ
1312	月	2054	田中末廣<田中末広>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変口長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 梁田貞作曲) 出版。	ツキ
1313	月の輪婦人會の歌<月の輪婦人會の歌>	1408	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	作曲ノート	N3-96	S 12. 11. 21作曲。自筆譜、原詩あり。	ツキノワフジンカイノウタ
1314	月見草	2047	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ホ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 北村季晴作曲) 出版。	ツキミソウ
1315	月見波尔カ	1707	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	56	作曲ノート	N3-119	T 13. 10. 23作曲。自筆譜あり。曲番号1294とは全く別曲。	ツキミ波尔カ
1316	月見波尔カ (一年)	1294	—	器楽曲 (鍵盤)	変口長調	64	作曲ノート	N3-87	自筆譜あり。歌詞なし。遊戯曲? 曲番号1707とは全く別曲。	ツキミ波尔カ (イチネン)

1317	月夜	2066	友田宣剛	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 西洋曲) 出版。	ツキヨ
1318	月夜の兎	1882	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト短調	20	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 高澤隆作曲) 出版。	ツキヨノウサギ
1319	机	317	明治天皇	声楽曲 (1声)	イ長調	11	聖徳唱歌上巻 (第183番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	ツクエ
1320	九十九橋	1065	不明	声楽曲 (1声)	変ホ長調	16	作曲ノート	N3-24	M31. 5. 20作曲。自筆譜あり。“福井県の吉田恒三氏ノ依頼ニ応ジテ”とある。	ツクモバシ
1321	勉め勤め (二八四)	894	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	16	讚美歌マーチ	1920-12-01 N雑-88	和声作曲 (原曲: L. Mason作曲。讚美歌第一編284番)。出版。教会専用に編纂したもので、“讚美歌第一編より行進に適する曲を選び其の曲の「メロディー」に成る可く平易に行進的に和声を附したり。”とある。	ツトメツトメ (284)
1322	綱ひき	1910	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ツナヒキ
1323	角笛のひゞき	1152	松岸 [松岸寛一?]	声楽曲 (2声)	ホ長調	46	作曲ノート	N3-29	作曲? 自筆譜あり。	ツノブエノヒビキ
1324	つばめ	735	不明	声楽曲 (1声)	ヘ長調	12	作曲ノート	N3-5	自筆譜あり。	ツバメ
1325	燕	1691	—	器楽曲 (鍵盤)	ハ長調	40	作曲ノート	N3-119	T8. 9. 29作曲。自筆譜あり。体操用の曲らしい。動作つき。	ツバメ
1326	燕	2094	藤村作	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? ([原曲: 福井直秋作曲]) 出版。	ツバメ
1327	つばめの子	563	西崎義輝	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	12	作曲ノート	N3-2	S9. 4. 17作曲。自筆譜あり。曲番号744と同じ詩に付曲。744からの改作の可能性あり。	ツバメノコ
1328	つばめの子	744	西崎義輝	声楽曲 (1声)	ハ長調	7	作曲ノート	N3-5	S6. 8. 8作曲。自筆譜あり。曲番号563と同じ詩に付曲。563へ改作の可能性あり。	ツバメノコ
1329	つまさきかがと	1761	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	16	幼稚園律動遊戯曲譜集附記憶感覚競争遊戯	1932-10-10 N4-4-2-31	出版。遊戯曲。	ツマサキカガト
1330	摘草 (同声二部合唱)	84	松岸寛一	声楽曲 (2声) - 鍵盤	ヘ長調 ト長調	47	昭和女子音楽教科書巻之二/昭和女子音楽教科書伴奏譜巻之二/昭和唱歌集巻之一/作曲ノート/唱歌研究第七号	1929-04-10 N1-1-30/1930-05-05 N1-1-33/1928-07-10 N1-2-37/N3-25/1928-04-15 FileB5-480 ID-000031055	出版。自筆譜あり。高等科及び中等学校用。	ツミクサ (ドウセイニブガッシュウ)

1331	罪の淵 (一八三)	1069	—	器楽曲 (鍵盤)	ハ長調	12	讚美歌マーチ	1920-12-01 N雑-88	和声作曲 (原曲: W. H. Doane作曲。讚美歌第一編183番) 出版。教会専用に編纂したもので、“讚美歌第一編より行進に適する曲を選び其の曲の「メロデー」に成る可く平易に行進的に和声を附したり。”とある。	ツミノフチ (183)
1332	露の珠	1923	葛原齒／葛原しげる	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 梁田貞作曲) 出版。	ツユノタマ
1333	つよい齒	1287	志賀志○人	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-86	S4. 12. 8作曲。自筆譜あり。	ツヨイハ
1334	釣竿 (四五年生用)	1028	鹿山榮二郎<鹿山榮二郎> / 広山庄二郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	36	作曲ノート / 小学校唱歌新教材第三十四篇	N3-22 / 1925-04-15 N雑-24	伴奏を修正 (原曲: 正木亮作曲)。自筆譜あり。作詞者は作曲ノートでは広山庄二郎となっているが、出版楽譜では鹿山榮二郎となっている。	ツリザオ (シゴネンセイヨウ)
1335	鶴の声	1123	—	箏曲?	イ短調 (平調子)	50	作曲ノート	N3-28	作曲? 自筆譜? あり。歌詞なし。	ツルノコエ
1336	ツンツン土筆	1638	森垣二郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	作曲ノート	N3-115	S6. 7. 2作曲。自筆譜、原詩あり。日本コロムビア蓄音器商会株式会社日本蓄音器商会からの依頼らしい。“吹込承諾吹込料ピンポン玉とツンツン土筆二曲で20〇”とあるのでレコードが出た可能性あり。	ツンツンツクシ
1337	帝國女子藥學專門學校校歌<帝國女子藥學專門學校校歌>	800	北里蘭	声楽曲 (3声) - 鍵盤	ト長調	20	作曲ノート	N3-7 / N3-98	自筆譜、印刷譜あり。作曲して数年後に依頼により三部合唱に編曲。	テイコクジョシヤクガクセンモンガッコウコウカ
1338	帝國製藥社歌	1411	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	32	作曲ノート	N3-96	S12. 12. 21作曲。自筆譜、原詩あり。	テイコクセイヤクシャカ
1339	敵コソ襲レ	1199	不明	声楽曲 (4声)	変ホ長調	24	作曲ノート	N3-41	作曲? 自筆譜あり。	テキコソオソレ
1340	鉄道唱歌	756	鉄道省	声楽曲 (3声) - 鍵盤	変イ長調	34	作曲ノート	N3-1	和声・伴奏のみ作曲 ([原曲: 鉄道省作詞作曲「新鉄道唱歌」東海道線])。自筆譜あり。曲番号757、758をつなげて作曲している。	テツドウショウカ
1341	鉄道唱歌 (其の一)	757	[鉄道省]	声楽曲 (4声)	変イ長調	18	作曲ノート	N3-1	和声のみ作曲 ([原曲: 鉄道省作詞作曲「新鉄道唱歌」東海道線])。印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。曲番号758~760、1098とは編曲が違う。	テツドウショウカ (ソノイチ)

1342	鉄道唱歌（其の三）	759	[鉄道省]	声楽曲（3声）	変イ短調	16	作曲ノート	N3-1	和声のみ作曲（〔原曲：鉄道省作詞作曲「新鉄道唱歌」関西線〕）。印刷譜（自筆のガリ版刷）あり。曲番号756～758、760、1098を短調にしたメロディーで編曲が違う。	テツドウショウカ（ソノサン）
1343	鉄道唱歌（其の二）	758	[鉄道省]	声楽曲（4声）－鍵盤	変イ長調	16	作曲ノート	N3-1	和声のみ作曲（〔原曲：鉄道省作詞作曲「新鉄道唱歌」東海道線〕）。印刷譜（自筆のガリ版刷）あり。曲番号757、759、760、1098とは編曲が違う。	テツドウショウカ（ソノニ）
1344	鉄道唱歌（其の四）	760	[鉄道省]	声楽曲（4声）	変イ長調	16	作曲ノート	N3-1	和声のみ作曲（〔原曲：鉄道省作詞作曲「新鉄道唱歌」山陽線〕）。印刷譜（自筆のガリ版刷）あり。曲番号756～759、1098とは編曲が違う。	テツドウショウカ（ソノヨン）
1345	手習	308	明治天皇	声楽曲（4声）－鍵盤	ト長調	12	聖徳唱歌上巻（第174、175番）／実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	1924-11-10 N1-2-29/N4-2-30	出版。「手習」という題の2首の違う御歌に同じ曲を付けている。	テナライ
1346	手拍子	496	—	器楽曲（鍵盤）	ト長調	32	幼稚園保育園歌曲集／幼稚園保育園歌曲集中巻／幼稚園律動遊戯曲譜集附記憶感覚競争遊戯	N1-2-52/N1-2-53/1932-10-10 N4-4-2-31	出版。遊戯曲。	テレビウシ
1347	出船	723	不明	声楽曲（1声）	ハ長調	20	作曲ノート	N3-5	S7.12.7作曲。自筆譜あり。	デフネ
1348	天	172	明治天皇	声楽曲（1声）	変ロ長調	10	聖徳唱歌上巻（第61番）	1924-11-10 N1-2-29	出版。	テン
1349	田園夕景	1278	不明	声楽曲（1声）－鍵盤	変ロ長調	16	作曲ノート	N3-86	S4.10.21作曲。自筆譜あり。	デンエンユウケイ
1350	田家翁	209	明治天皇	声楽曲（1声）	変ロ長調	11	聖徳唱歌上巻（第27番）	1924-11-10 N1-2-29	出版。	デンカオウ
1351	天國の歌<天国の歌>	246	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版？広告からの情報のみで、出版予定となっている。	テングクノウタ
1352	電車	1571	不明	声楽曲（1声）	ト長調	8	「電車」印刷譜	N3-84	作曲？訂正？印刷譜（自筆のガリ版刷）あり。	デンシャ
1353	電車	1891	不明	声楽曲（1声）－鍵盤	ハ長調	20	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲？（原曲：作者不明）出版。	デンシャ
1354	天神祭（大阪郷土唱歌）	577	不明	声楽曲（1声）－鍵盤	ト長調	24	作曲ノート	N3-2/N3-5/N3-7	S7.12.16作曲。自筆譜あり。大阪郷土唱歌の中の1曲。曲番号455とは全く別曲。	テンジンマツリ（オオサカキョウドショウカ）
1355	天長節<天長節>	393	宮川勇	声楽曲（1声）－鍵盤	ハ長調	28	新興讃歌第二編／作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3-11/N3-91	S5.10.20作曲。出版。自筆譜あり。	テンチョウセツ
1356	天長節	482	赤羽吉子	声楽曲（1声）－鍵盤	ハ長調	28	「天長節」自筆譜・印刷譜	N1-2-46	S2.2.11作曲。自筆譜、印刷譜（自筆のガリ版刷）あり。	テンチョウセツ
1357	天長節	1806	[黒川眞頼<黒川眞頼>]	声楽曲（4声）	ニ長調	32	作曲ノート	N3-100	編曲？（〔原曲：奥好義作曲〕）自筆譜あり。曲番号1818とは違う伴奏。	テンチョウセツ

1358	天長節	1818	黒川眞頼<黒川眞頼>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	32	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 奥好義作曲) 出版。曲番号1806とは違う伴奏。	テンチョウセツ
1359	でんでんむし (一年生用)	1771	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	12	小学校唱歌新教材第七篇	1922-10-05 N雑-7	出版。表情遊戯つき。	デンデンムシ (イチネンセイヨウ)
1360	天王寺の鳩と亀の歌/天王寺ノ鳩ト亀ノ歌	1504	箕島力子	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	12	作曲ノート	N3-99	S11.2.23作曲。自筆譜、印刷譜あり。	テンノウジノハトトカメノウタ
1361	天兵無敵	2173	[吉丸一昌]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? ([原曲: 北村季晴作曲]) 出版。	テンペイムテキ
1362	てんまり櫻くてんまり桜>	444	横瀬夜雨<横瀬夜雨>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	53	昭和唱歌集巻之二/作曲ノート/唱歌研究第十九号	1929-07-01 N1-2-38/N3-1/1929-04-15 FileB5-484 ID-000031068	S4.4.18作曲。出版。自筆譜あり。高学年用。	テンマリザクラ
1363	天理市立南中学校校歌	1233	中山義則	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	25	「天理市立南中学校校歌」印刷譜	N3-57	S36.1.19制定。印刷譜あり。	テンリシリツミナミチュウガッコウコウカ
1364	デンワアソビ	995	不明	声楽曲 (1声)	ニ長調	10	作曲ノート	N3-20	S9.2.11作曲。自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。日本教育音楽協会による作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	デンワアソビ
1365	登園行進曲/登校行進曲	502	—	器楽曲 (鍵盤)	ハ長調	44	幼稚園保育園歌曲集/幼稚園保育園歌曲集中巻/実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N1-2-52/N1-2-53/N4-2-30	出版。	トウエンコウシンキョク/トウコウコウシンキョク
1366	東京音楽学校創立五十周年祝歌	1286	東久米	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	48	作曲ノート	N3-86/N3-92	S4.11.14作曲。自筆譜、依頼状 (原詩含む) あり。N3-92は依頼状のみ。	トウキョウオンガクガッコウソウリツゴジュウシュウネンシュクカ
1367	東光中学校校歌	1227	荒木良雄	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変口長調	16	「東光中学校校歌」自筆譜/作曲ノート	N3-56/N3-97	S24.2.12作曲。自筆譜、印刷譜あり。	トウコウチュウガッコウコウカ
1368	道修女子専門学校校歌	1032	北里蘭	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	20	作曲ノート	N3-22	S14.5.2作曲。自筆譜あり。	ドウシュウジョシセンモンガッコウコウカ
1369	同声會會歌<同声会会歌>	642	犬童球溪	声楽曲 (4声)	変ホ長調	20	作曲ノート	N3-3	S15.9.26作曲。自筆譜あり。N3-84に岡野貞一作曲で3番に永井幸次作詞「大阪市部歌」の歌詞を付け加えた楽譜あり。	ドウセイカイカイカ
1370	同声会歌大阪支部歌	1569	永井幸次	声楽曲 (4声)	変口長調	20	「同声会歌」(大阪支部歌附)印刷譜	N3-84	作詞のみ (岡野貞一作曲)。印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。「同声会歌」は犬童球溪作詞だが、3番の歌詞を永井幸次が「大阪支部歌」として作詞している。	ドウセイカイカイカオオサカシブカ
1371	島村十景	942	稲本弥三郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	10	作曲ノート	N3-17	S5.6.5作曲。自筆譜、原詩あり。	トウソンジュウケイ
1372	燈臺守の娘 (グレースダーリングの話) (五年生用) <灯台守の娘>	1777	松岸寛一	声楽曲 (3声) - 鍵盤	ハ長調 ニ長調	48	小学校唱歌新教材第十篇/合唱曲第四編	1922-10-20 N雑-10/1922-12-01 N雑-35	出版。N雑-35は同声三部合唱。	トウダイモリノムスメ (グレースダーリングノハナシ) (ゴネンセイヨウ)

1373	貴く生き○	966	—	声楽曲？器楽曲？（鍵盤）	ニ長調	12	作曲ノート	N3-18	自筆譜？あり。声楽曲かもしれないが、歌詞が書かれていないため断定できない。	トウトクイキ○
1374	尊とや大君	1792	柏樹巖<柏樹巖>	声楽曲（4声）	ホ長調	26	スクラップ帳／自昭和二十二年一月音楽会プログラム	N3-106／N4-3-40／1947-01-00 19530校	編曲？（原曲：Stadler作曲）印刷譜（自筆のガリ版刷）あり。	トウトヤオオキミ
1375	東豊幼稚園歌	1356	今井十九二	声楽曲（1声）－鍵盤	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-94	S11.5.14作曲。自筆譜あり。曲番号1357とは違う詩に付曲しており、全く別曲。	トウホウヨウチエンカ
1376	東豊幼稚園歌	1357	今井十九二	声楽曲（1声）－鍵盤	ニ長調	12	作曲ノート	N3-94	S11.5.14作曲。自筆譜あり。曲番号1356とは違う詩に付曲しており、全く別曲。	トウホウヨウチエンカ
1377	童謡大阪地下鉄道の歌<童謡大阪地下鉄道の歌>／大阪地下鉄唱歌	730	増田シヅエ<増田シヅエ>／増田キミエ	声楽曲（1声）－鍵盤	ヘ長調	44	作曲ノート／松本正美氏書簡／蝶印レコード「童謡大阪地下鉄道の歌」	N3-5／N3-16／0000-00-00 16178校	S8.5.17作曲。自筆譜、印刷譜あり。印刷譜の曲名が「大阪地下鉄道の歌」なので、これが最終の曲名だと思われる。自筆譜では作詞者が増田キミエとなっているが、他の資料から増田シヅエの間違いと思われる。酒井公声堂（蝶印）より永井幸次指揮、A. Kアンサンブル伴奏、山本篤子独唱によるレコード発行（情報のみ）。	ドウヨウオオサカチカテツドウノウタ／オオサカチカテツショウカ
1378	童話	1016	不明	声楽曲（1声）	変口長調	60	作曲ノート	N3-21	S3.12.14作曲。自筆譜あり。	ドウワ
1379	遠江商業学校應援歌<遠江商業学校応援歌>	1666	不明	声楽曲（1声）	ト長調	12	作曲ノート	N3-116	S2.9.22作曲。自筆譜あり。	トオトウミシヨウギョウガッコウオウエンカ
1380	時	506	林吉之助	声楽曲（1声）	ト長調	16	童謡時唱歌集	1920-08-10 N1-2-59	出版。清友会による「時」博覧会の童謡募集で選定された詩に付曲。	トキ
1381	時	508	森磯吉	声楽曲（1声）	ト長調	72	童謡時唱歌集	1920-08-10 N1-2-59	出版。清友会による「時」博覧会の童謡募集で選定された詩に付曲。	トキ
1382	時	509	青木實三郎<青木実三郎>	声楽曲（1声）	ト長調	12	童謡時唱歌集	1920-08-10 N1-2-59	出版。清友会による「時」博覧会の童謡募集で選定された詩に付曲。	トキ
1383	時	512	岡本澄歌	声楽曲（1声）	ト短調	16	童謡時唱歌集	1920-08-10 N1-2-59	出版。	トキ
1384	時	514	中村利雄	声楽曲（1声）	ト長調	16	童謡時唱歌集	1920-08-10 N1-2-59	出版。清友会による「時」博覧会の童謡募集で選定された詩に付曲。	トキ
1385	時のおじさん（時の唱歌）／時	430	魚川榮一<魚川栄一>	声楽曲（1声）－鍵盤	ト長調	16	昭和唱歌集巻之一／童謡時唱歌集／作曲ノート／唱歌研究第九号	1928-07-10 N1-2-37／1920-08-10 N1-2-59／N3-118／1928-06-15 FileB5-481 ID-000031058	T10.1.15作曲。出版。自筆譜あり。清友会による「時」博覧会の童謡募集で選定された詩に付曲。尋常科四年以上。	トキノオジサン（トキノショウカ）／トキ
1386	時の貴さ	516	青木季子	声楽曲（1声）	ハ長調	16	童謡時唱歌集	1920-08-10 N1-2-59	出版。清友会による「時」博覧会の童謡募集で選定された詩に付曲。原詩のタイトルは「時の尊さ」となっている。	トキノトウトサ

1387	時はかへらぬく時はかえらぬ>	510	林吉之助	声楽曲 (1声)	ト長調	28	童謡時唱歌集	1920-08-10 N1-2-59	出版。清友会による「時」博覧会の童謡募集で選定された詩に付曲。	トキハカエラヌ
1388	時は金	515	林吉之助	声楽曲 (1声)	ト長調	20	童謡時唱歌集	1920-08-10 N1-2-59	出版。清友会による「時」博覧会の童謡募集で選定された詩に付曲。	トキハカネ
1389	徳島県美馬郡一宇村片川尋常高等小学校校歌	1402	西内洲月	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	作曲ノート	N3-96	S12.10.28作曲。自筆譜、依頼状、原詩あり。	トクシマケンミマグンイチウソンカタカワジンジョウコウトウシヨウガッコウコウカ
1390	徳島県立池田中学校校歌<徳島県立池田中学校校歌>	679	川路柳虹	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-3	S17.12.3作曲。自筆譜あり。	トクシマケンリツイケダチュウガッコウコウカ
1391	時計	316	明治天皇	声楽曲 (1声)	変口長調	12	聖徳唱歌上巻 (第182番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	トケイ
1392	トケイ	1525	日本教育音楽の〇〇	声楽曲 (1声)	ニ長調	12	作曲ノート	N3-101	S11.9.15作曲。自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。日本教育音楽の〇〇による幼稚園唱歌 (冬の部) 作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	トケイ
1393	時計の歌	1864	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱歌) 出版。	トケイノウタ
1394	登山	2081	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	トザン
1395	歳の暮	1553	不明	声楽曲 (1声)	変口長調	20	作曲ノート	N3-102	作曲? 自筆譜? あり。	トシノクレ
1396	年のくれ	1890	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 中山晋平作曲) 出版。	トシノクレ
1397	鳥取県岩美郡大茅尋常高等小学校校歌<鳥取県岩美郡大茅尋常高等小学校校歌>	624	山本嘉将	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	21	作曲ノート	N3-3	S15.2.27作曲。自筆譜、原詩あり。	トットリケンイワミグンオオカヤジンジョウコウトウシヨウガッコウコウカ
1398	鳥取県金田尋常高等小学校校歌<鳥取県金田尋常高等小学校校歌>	1496	酒井福藏<酒井福蔵>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	12	作曲ノート	N3-99	S10.12.11作曲。自筆譜、原詩、作歌趣意説明あり。	トットリケンカナダジンジョウコウトウシヨウガッコウコウカ
1399	鳥取県気高郡末恒尋常高等小学校校歌<鳥取県気高郡末恒尋常高等小学校校歌>	1347	田中久秋	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	作曲ノート	N3-94	T15.2.27文部省認可済。和声はS11.4.28作曲。自筆譜、印刷譜あり。	トットリケンケタカグンスエツネジンジョウコウトウシヨウガッコウコウカ
1400	鳥取県気高郡末恒青年團歌<鳥取県気高郡末恒青年團歌>	1509	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	作曲ノート	N3-99	S11.3.9作曲。自筆譜、依頼状 (原詩含む) あり。	トットリケンケタカグンスエツネセイネンダングンカ
1401	鳥取県気高郡末恒村婦人会會歌<鳥取県気高郡末恒村婦人会會歌>	1508	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト短調	16	作曲ノート	N3-99	S11.3.9作曲。自筆譜、依頼状 (原詩含む) あり。	トットリケンケタカグンスエツネムラフジンカイカイカ

1402	鳥取県西伯郡車尾小学校校歌	983	酒井福藏<酒井福藏>	声楽曲(1声)－鍵盤	ハ長調	24	作曲ノート	N3-20	S8.12.13作曲。自筆譜、原詩あり。	トットリケンサイハクグンクルマオショウガッコウコウカ
1403	鳥取県師範学校校歌<鳥取県師範学校校歌>	1665	不明	声楽曲(1声)－鍵盤	ト長調	25	作曲ノート	N3-116	S2.9.4作曲。自筆譜あり。	トットリケンシハンガッコウコウカ
1404	鳥取県東伯郡赤碕尋常高等小学校校歌<鳥取県東伯郡赤碕尋常高等小学校校歌>	1503	酒井福藏<酒井福藏>	声楽曲(1声)－鍵盤	ハ長調	13	作曲ノート	N3-99	S11.2.23作曲。自筆譜、印刷譜、依頼状、原詩あり。	トットリケントウハクグンアカサキジンジョウコウトウショウガッコウコウカ
1405	鳥取県東伯郡日下小学校校歌<鳥取県東伯郡日下小学校校歌>	528	三浅勇吉<三浅勇吉>	声楽曲(1声)－鍵盤	ヘ長調	24	作曲ノート	N3-1	S12.6.9作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	トットリケントウハクグンクサカショウガッコウコウカ
1406	鳥取県東伯郡中北條小学校校歌<鳥取県東伯郡中北條小学校校歌>	1488	入江貫逸	声楽曲(1声)－鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-98	S8.10.4作曲。自筆譜、原詩あり。	トットリケントウハクグンナカホウジョウショウガッコウコウカ
1407	鳥取県橋津国民学校校歌<鳥取県橋津国民学校校歌>	1418	鳥取県橋津国民学校	声楽曲(1声)－鍵盤	ト長調	16	作曲ノート	N3-97	S19.9.13作曲。自筆譜、原詩あり。	トットリケンハンヅコクミンガッコウコウカ
1408	鳥取県日野郡石見東尋常高等小学校校歌<鳥取県日野郡石見東尋常高等小学校校歌>/鳥取県日南町立石見東小学校校歌	1487	酒井福藏<酒井福藏>	声楽曲(1声)－鍵盤	ト長調	27	作曲ノート	N3-98	S8.9.27作曲。自筆譜、原詩あり。	トットリケンヒノグンイワミヒガシジンジョウコウトウショウガッコウコウカ/トットリケンニチナンチョウリツイワミヒガシショウガッコウコウカ
1409	鳥取県北條尋常高等小学校校歌<鳥取県北條尋常高等小学校校歌>	1481	宮脇義臣	声楽曲(1声)－鍵盤	ト長調	20	作曲ノート	N3-98	S8.7.6作曲。自筆譜、原詩あり。	トットリケンホウジョウジンジョウコウトウショウガッコウコウカ
1410	鳥取県由良校校歌<鳥取県由良校校歌>	780	酒井福藏<酒井福藏>	声楽曲(1声)－鍵盤	ニ長調	24	作曲ノート	N3-7	S9.9.7作曲。原詩あり。	トットリケンユラコウコウカ
1411	鳥取県米子西町精華裁縫女学校校歌<鳥取県米子西町精華裁縫女学校校歌>	1510	不明	声楽曲(1声)－鍵盤	ニ長調	24	作曲ノート	N3-99	S11.3.11作曲。自筆譜、原詩あり。	トットリケンヨナゴニシマチセイカサイホウジョガッコウコウカ
1412	鳥取県立商業学校校歌<鳥取県立商業学校校歌>	557	土井晩翠	声楽曲(1声)－鍵盤	ヘ長調	24	作曲ノート	N3-1	S4.11.21作曲。自筆譜、原詩あり。	トットリケンリツショウギョウガッコウコウカ
1413	鳥取県立鳥取高等学校校歌<鳥取県立鳥取高等学校校歌>	699	不明	声楽曲(1声)－鍵盤	ハ短調	37	作曲ノート	N3-4	伴奏を修正(原曲:田中妙子作曲)。自筆譜あり。	トットリケンリツトトリコウトウガッコウコウカ
1414	鳥取県立盲聾学校校歌<鳥取県立鳥取盲聾学校校歌>	640	松下政蔵?	声楽曲(1声)－鍵盤	変ホ長調	24	作曲ノート	N3-3	S15.8.15作曲。自筆譜、原詩あり。	トットリケンリツトトリモウロウアガッコウコウカ
1415	鳥取県立根雨高等女学校開校十周年祝歌	820	松下政蔵	声楽曲(1声)－鍵盤	ヘ長調	20	作曲ノート	N3-8	S14.10.11作曲。自筆譜、原詩あり。	トットリケンリツネウコウトウジョガッコウカイコウジュッシュウネンシュクカ

1416	鳥取縣立根雨高等女學校校歌<鳥取県立根雨高等女學校校歌>	1238	酒井福藏<酒井福藏>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	22	「鳥取県立根雨高等女學校校歌」印刷譜 / 作曲ノート	N3-59 / N3-95	S 8. 4. 25作曲。自筆譜、印刷譜あり。	トットリケンリツネウコウトウジョガッコウコウカ
1417	鳥取縣立日野農林學校校歌<鳥取県立日野農林學校校歌> / 日野産業高等学校校歌	1412	岡田草斗人	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	20	作曲ノート / 「永井幸次先生没後25周年大阪音楽大学創立75周年記念大阪音楽大学オペラハウス管弦楽団演奏会」プログラム / http://www.pref.tot.tori.jp/kenseidayori/kenseiil404/text04.txt / http://www.torikyo.ed.jp/hino-h/gakkoujyouhou/gakkoujyouhou.htm	N3-96 / 1990-09-14 09546校 / 0000-00-00 03828校	S 13. 1. 28作曲。自筆譜、原詩あり。鳥取県立日野農林學校は日野産業高等学校になり、さらに根雨高等学校との再編によって現在、鳥取県立日野高等学校となっており、現在の校歌は新しく作られた別の曲。	トットリケンリツヒノウリンガッコウコウカ / ヒノサンギョウコウトウガッコウコウカ
1418	鳥取縣立由良高等女學校校歌<鳥取県立由良高等女學校校歌>	1236	池田龜鑑	声楽曲 (3声) - 鍵盤	ト長調	16	「鳥取県立由良高等女學校校歌」自筆譜 / 作曲ノート	N3-58 / N3-97	S 22. 1. 24作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	トットリケンリツユラコウトウジョガッコウコウカ
1419	鳥取市久松尋常高等小學校校歌<鳥取市久松尋常高等小學校校歌>	1217	谷垣邦義	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	28	「鳥取市久松尋常高等小學校校歌」印刷譜	N3-53	印刷譜あり。N3-17に改作前の自筆譜 (S 5. 7. 4作曲) あり。	トットリシヒサマツジンジョウコウトウショウガッコウコウカ
1420	鳥取市久松尋常高等小學校創立五十周年記念祝歌<鳥取市久松尋常高等小學校創立五十周年記念祝歌>	835	松岡精久<松岡精久>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	20	作曲ノート / 「鳥取市久松尋常高等小學校創立五十周年記念祝歌」印刷譜	N3-9 / N3-53	S 10. 9. 16作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	トットリシヒサマツジンジョウコウトウショウガッコウソウリツゴジュッシュウネンキネンシュクカ
1421	鳥取市立因幡高等女學校落成式の歌	526	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	28	作曲ノート	N3-1	S 12. 5. 21作曲。自筆譜、原詩あり。	トットリシリツイナバコウトウジョガッコウラクセイシキノウタ
1422	殿のふすま	1051	不明	声楽曲 (1声)	ト長調	20	作曲ノート	N3-24	自筆譜あり。	トノノフスマ
1423	友の墓 (二部合唱)	2185	小森松風	声楽曲 (2声) - 鍵盤	ハ短調	18	實際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 故瀧廉太郎和声) 出版。	トモノハカ (ニブガツショウ)
1424	富山県西礪波郡立野村笹川校歌	1325	佐々木信綱 [佐佐木信綱]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-92	S 4. 9. 21作曲。	トヤマケンニシトナミグンタテノムラササガワコウカ
1425	豊岡市歌	725	中村雨紅	声楽曲 (3声) - 鍵盤	ヘ長調	28	作曲ノート	N3-5	S 7. 12. 10作曲。自筆譜、原詩あり。	トヨオカシカ
1426	豊臣秀吉	1909	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	20	實際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱歌) 出版。	トヨトミヒデヨシ
1427	豊中市克明第一小學校校歌	1396	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	20	作曲ノート	N3-96	S 12. 9. 26作曲。自筆譜あり。	トヨナカシコクメイダイイチショウガッコウコウカ

1428	鳥居勝商（独唱女声三部 男声四部）（六年生用）	483	松岸寛一	声楽曲（4声）－ 鍵盤	へ長調 ホ長調	108	合唱曲第五編／小学 校唱歌新教材第十二 篇	1922-12-01 N1-2-48／1922- 11-15 N雑-11	出版。楽譜によってはオルガン 伴奏と指定してある版もあり。	トリイカツアキ（ドク ショウジョセイサンブダ ンセイシブ）（ロクネン セイヨウ）
1429	鳥と花	2009	文部省	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目中 巻	N4-2-31	伴奏作曲？（原曲：文部省唱 歌）出版。	トリトハナ
1430	鳥の声（高二、第一学期 ノ一）	712	不明	声楽曲（1声）	ト長調	14	作曲ノート	N3-5	S7.9.16作曲。自筆譜、原詩あ り。日本教育音楽協会による？ 作曲募集への応募作と思われ る。N3-102にある同協会からの 依頼状より、落選？	トリノコエ（コウニ、ダ イイチガッキノイチ）
1431	富田林小学校校歌	765	坂口三治	声楽曲（1声）－ 鍵盤	へ長調	24	作曲ノート	N3-6	S27.8.19作曲。自筆譜、印刷譜 あり。	トンダバヤシショウガッ コウコウカ
1432	とんび	1925	葛原齒／葛原 しげる	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目上 巻	N4-2-30	伴奏作曲？（原曲：梁田貞作 曲）出版。	トンビ
1433	ドンブリ、ドンブリ、	1580	樫葉勇？	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	16	作曲ノート	N3-107	S10.3.15作曲？伴奏のみ？自筆 譜あり。	ドンブリ、ドンブリ、
1434	トンボ	1000	不明	声楽曲（1声）	ニ長調	12	作曲ノート	N3-20	S9.2.11作曲。自筆譜、募集要 項（原詩含む）あり。日本教育 音楽協会による作曲募集への応 募作。実際の応募の有無と当落 については不明。曲番号1361と は違う詩に付曲しており、全く 別曲。	トンボ
1435	蜻蛉	1041	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-24／N3-31	自筆譜あり。	トンボ
1436	トンボ	1361	日本教育音楽 協会	声楽曲（1声）	ニ長調	16	作曲ノート	N3-94	自筆譜、募集要項（原詩含む） あり。S11.4日本教育音楽協会 による幼稚園唱歌作曲募集への 応募作。実際の応募の有無と当 落については不明。曲番号1000 とは違う詩に付曲しており、全 く別曲。	トンボ
1437	とんぼ	1860	[田邊友三郎 ＜田辺友三郎 ＞]	声楽曲（1声）－ 鍵盤	へ長調	24	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目上 巻	N4-2-30	伴奏作曲？（〔原曲：多梅雅作 曲〕）出版。	トンボ
1438	とんぼ／居眠とんぼ	732	永井幸次	声楽曲（1声）－ 鍵盤	変ロ長調	32？	作曲ノート／唱歌と 舞踊第四十七号	N3-5／1931-09-15 01216校	S6.6.29作曲。出版。自筆譜、 原詩あり。自作の原詩にはタイ トルが「居眠りとんぼ」になっ ている。出版譜については情報 のみ。	トンボ／イネムリトンボ
1439	蜻蛉つり	1817	[蘆田恵之助 ＜芦田恵之助 ＞]	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目上 巻	N4-2-30	伴奏作曲？（〔原曲：田村虎蔵 作曲〕）出版。	トンボツリ
1440	名○の四季	1183	不明	声楽曲（1声）	ハ長調	16	作曲ノート	N3-24	M32.10.21作曲。自筆譜あり。	ナ○ノシキ

1441	治る御代	102	不明	声楽曲 (4声)	ハ長調	32	和音感訓練ヨリ合唱指導へノ音楽教科書巻之一	N1-1-51	作曲?出版。	ナオルミヨ
1442	永井病院の歌	846	山口誓子	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ハ長調	12	作曲ノート	N3-10	S30.2.14作曲。自筆譜あり。	ナガイビョウインノウタ
1443	永井譲西村和子結婚祝歌	307	永井幸次	声楽曲 (4声)	ト長調	23	「永井譲西村和子結婚祝歌」コピー譜	0000-00-00 00199校	作曲?手書き譜複写あり。	ナガイユズルニシムラカズコケッコウシユクカ
1444	長崎医学専門学校準校歌 / 長崎医科大学附属医学専門部校歌 < 長崎医科大学附属医学専門部校歌 >	684	中川龍一	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ニ長調	20	作曲ノート / http://ryuujinn.vis.ne.jp/Ryoukasyuu/Nagasaki-K/044704.htm	N3-3/0000-00-00 03909校	S18.8.24作曲。自筆譜あり。長崎医科大学附属医学専門部というのは長崎高等学校の前身で、現在の長崎高等学校校歌は別の曲になっている。	ナガサキイガクセンモンガッコウジュンコウカ / ナガサキイカダイガクフゾクイガクセンモンブコウカ
1445	長崎県立長崎高等女学校校歌	1087	結城正隆	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	27	長崎県立長崎高等女学校創立百年記念誌 たちばなの歩み100年	1926-11-30 36907校	T15.11.30校歌制定。出版。出版譜複写あり。	ナガサキケンリツナガサキコウトウジョガッコウコウカ
1446	長崎県立平戸高等女学校校歌	982	井上孚麿	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	32	作曲ノート	N3-20	S8.12.1作曲。自筆譜、印刷譜、依頼状 (原詩含む) あり。	ナガサキケンリツヒラドコウトウジョガッコウコウカ
1447	長崎県連合青年団団歌	1013	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	作曲ノート	N3-21	S3.12.3作曲。自筆譜あり。	ナガサキケンレンゴウセイネンダンダンカ
1448	長崎市飽の浦小学校校歌	1010	八波則吉	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-21	S3.11.7作曲。自筆譜、原詩あり。	ナガサキシアクノウラシヨウガッコウコウカ
1449	長崎市朝日尋常高等小学校校歌	1324	岩○範次?	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-92	S4.6.30作曲。自筆譜、依頼状 (原詩含む) あり。	ナガサキシアサヒジンジョウコウトウシヨウガッコウコウカ
1450	長崎市銀座小学校増築落成歌 // 長崎市銀座小学校創立記念日歌	936	高田精一 < 高田精一 >	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	20	作曲ノート	N3-17	S5.5.12作曲。自筆譜あり。2つの違う詩に同じ曲が付けられている。	ナガサキシギンザシヨウガッコウゾウチクラクセイカ // ナガサキシギンザシヨウガッコウソウリツキネンビカ
1451	長崎市第二商業高等学校校歌	845	鬼塚正之	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-10 / N3-84	S30.1.28作曲。自筆譜、原詩あり。N3-84は原詩のみ。	ナガサキシダイニシヨウギョウコウトウガッコウコウカ
1452	中之島小学校校歌 < 中之島小学校校歌 >	1223	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	32	「中之島小学校校歌」印刷譜 / 作曲ノート	N3-55 / N3-90	S3.9.10作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	ナカノシマシヨウガッコウコウカ
1453	中の中の小ぼうさん	149	—	器楽曲	不明	不明	野遊 (方舞)	1929-06-15 FileB5-485 ID-000031070	出版。広告からの情報のみ。遊戯曲。	ナカノナカノコボウサン
1454	仲よし	1759	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	24	幼稚園律動遊戯曲譜集 附記憶感覚競争遊戯	1932-10-10 N4-4-2-31	出版。遊戯曲。(イ)(ロ)(ハ)の3部からなっている。	ナカヨシ
1455	流れ星	1283	川路柳虹	声楽曲 (2声) - 鍵盤	変ホ長調	19	作曲ノート / http://www.d-score.com/ar/A05012701.html / 唱歌研究第二十九号 / 童謡唱歌名曲全集第四巻	N3-86 / 0000-00-00 03793校 / 1930-02-15 FileB5-487 ID-000031076 / 1932-01-15 5742	S4.10.23作曲。出版。自筆譜あり。高等科中等学校用。童謡唱歌名曲全集第四巻の発行年は奥付にはS6年(1931)とあるが、その前後の巻の発行年からS7年(1932)と思われる。	ナガレボシ

1456	なぎ	1724	国語読本巻六	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	出版。小学校第三学年用教材。	ナギ
1457	名古屋市旗屋小学校校歌	1327	堀澤周安<堀沢周安>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	作曲ノート / 「名古屋市立旗屋小学校校歌」コピー譜	N3-92 / 1987-10-00 13982校	S4.11.10作曲。自筆譜、印刷譜複写、原詩あり。	ナゴヤシハタヤシヨウ ガッコウコウカ
1458	名古屋城	2010	大和田建樹	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	12	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: L. Kurr / L. Kury作曲) 出版。	ナゴヤジョウ
1459	那須與一<那須与一>	1898	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱歌) 出版。	ナスノヨイチ
1460	なすのよ一	1729	葛原齒 / 葛原しげる	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	出版。小学校第四学年用教材。	ナスノヨイチ
1461	なすのよ一	1899	鈴木敏也	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 山本壽作曲) 出版。	ナスノヨイチ
1462	灘音頭	1456	今井廣史<今井広史>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	36	作曲ノート	N3-97	S24.8.12作曲。自筆譜、原詩あり。	ナダオンド
1463	夏祝	1200	不明	声楽曲 (1声)	変イ長調	53	作曲ノート	N3-41	作曲? 自筆譜あり。	ナツイワイ
1464	夏來る<夏來る>	1556	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ長調	16	作曲ノート	N3-102	自筆譜、日本教育音楽協会より伴奏作曲の依頼状あり。日本教育音楽協会による作曲募集への応募作? 当選したので、伴奏作曲依頼を受けた?	ナツキタル
1465	夏の暁	41	高等小学校読本巻三	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	出版。高等科第二学年用教材。	ナツノアカツキ
1466	夏の暁	2051	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 北村季晴作曲) 出版。	ナツノアカツキ
1467	夏の曙	2050	吉丸一昌	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 山本壽作曲) 出版。	ナツノアケボノ
1468	夏の曙	2100	[大和田建樹]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? ([原曲: シルヘル作曲]) 出版。	ナツノアケボノ
1469	夏の朝	360	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ長調	24	新興讃歌第一編 / 作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31 / N3-85 / N3-89	S5.10.19作曲。出版。自筆譜あり。N3-85にある自筆譜は完成作と1音だけ違う。	ナツノアシタ
1470	夏の朝	1966	葛原齒 / 葛原しげる	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	12	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 小松耕輔作曲) 出版。	ナツノアサ
1471	夏の朝 (三部輪唱)	2149	桑田春風	声楽曲 (3声) - 鍵盤	変ロ長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? ([原曲: オーストリア曲]) 出版。	ナツノアサ (サンプリング)

1472	夏の歌	1921	大和田建樹	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? ([原曲: 田村虎蔵作曲]) 出版。	ナツノウタ
1473	夏の歌/夏	359	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ホ長調	16	新興讃歌第一編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31/N3-85/N3-89	S5.9.17作曲。出版。自筆譜、印刷譜あり。	ナツノウタ/ナツ
1474	夏の興	2095	桑田春風	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: W. H. Doane作曲) 出版。	ナツノキョウ
1475	夏の夕/夏の歌	361	宮川勇	声楽曲 (2声) - 鍵盤	変ホ長調	32	新興讃歌第一編/作曲ノート/唱歌研究第三十三巻	1932-04-15 N1-2-31/N3-17/N3-89/1930-06-15 FileB5-488 ID-000031077	S5.5.30作曲。出版。自筆譜、印刷譜あり。六年以上男女二重唱。	ナツノユウ/ナツノウタ
1476	夏は来ぬ	1787	[佐佐木信綱/佐々木信綱]	声楽曲 (2声) - 鍵盤	ハ長調	8	作曲ノート/実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N3-4/N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 小山作之助作曲) 出版。自筆譜あり。	ナツハキヌ
1477	夏やすみ/夏休み	75	大和田建樹	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ハ長調	12	昭和女子音楽教科書巻之一/昭和女子音楽教科書伴奏譜巻之一/和音感訓練ヨリ合唱指導ヘノ音楽教科書巻之一/作曲ノート	1929-04-10 N1-1-29/1930-05-05 N1-1-31/N1-1-51/N3-21	S3.11.26作曲。出版。自筆譜あり。	ナツヤスミ
1478	夏休	2079	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	12	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ナツヤスミ
1479	夏やすみ (同声四部異声四部)	449	山口重樹	声楽曲 (4声) - 鍵盤	変ロ長調	20	昭和唱歌集巻之二/スクラップ帳/唱歌研究第十一号/自昭和二十二年一月音楽会プログラム	1929-07-01 N1-2-38/N4-3-40/1928-08-15 FileB5-482 ID-000031060/1947-01-00 19530校	編曲 (原曲: Hausermannハウザーマン作曲)。出版。印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。“同声四部の下に書きたる伴奏を其儘異声四部として用ゆることを得” とある。中等学校上級生用。	ナツヤスミ (ドウセイシブイセイシブ)
1480	浪速高等学校開校式祝歌	1271	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	24	作曲ノート	N3-86	S4.10.14作曲。自筆譜、原詩あり。	ナニワコウトウガッコウ カイクウシキシュクカ
1481	浪速高等学校待陵逍遙歌<浪速高等学校待陵逍遙歌>	551	瀬川義男<瀬川義男>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-1	S4.5.24作曲。自筆譜、原詩あり。	ナニワコウトウガッコウ タイリョウショウヨウカ
1482	浪花高等女学校校歌	524	今中楓溪	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	19	作曲ノート	N3-1	S12.5.1作曲。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷)、原詩あり。	ナニワコウトウジョガッ コウコウカ
1483	なのはな	600	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-2	S9.6.26作曲。自筆譜あり。	ナノハナ
1484	波どんどん	738	不明	声楽曲 (1声)	ホ短調	12	作曲ノート	N3-5	S6.8.8作曲。自筆譜あり。	ナミドンドン
1485	波まくら	745	不明	声楽曲 (1声)	ハ長調	8	作曲ノート	N3-5	S6.8.8作曲。自筆譜あり。	ナミマクラ
1486	南無妙法蓮華経	613	不明	声楽曲 (4声)	ヘ長調	62	作曲ノート	N3-2/N3-95	印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	ナムミョウホウレンゲ キョウ

1487	奈良縣育成小学校校歌<奈良県育成小学校校歌>/育成小学校校歌金剛山の	840	酒井雨虹	声楽曲(1声)ー鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-10/N3-54	S29.8.7作曲。自筆譜、原詩あり。	ナラケンイクセイシヨウガッコウコウカ/イクセイシヨウガッコウコウカコンゴウサンノ
1488	奈良縣育成中学校校歌<奈良県育成中学校校歌>	841	酒井雨虹	声楽曲(1声)ー鍵盤	ハ長調	20	作曲ノート	N3-10/N3-84	S29.8.7作曲。自筆譜、原詩あり。N3-84は原詩のみ。	ナラケンイクセイチュウガッコウコウカ
1489	奈良縣櫻井女子商業学校校歌<奈良県桜井女子商業学校校歌>	693	西尾芳喬	声楽曲(1声)ー鍵盤	ニ長調	22	作曲ノート	N3-3	自筆譜、印刷譜、原詩あり。	ナラケンサクラライジヨシシヨウギョウガッコウコウカ
1490	奈良縣櫻井中学校校歌<奈良県桜井中学校校歌>	1442	西尾芳喬	声楽曲(1声)ー鍵盤	ト長調	26	作曲ノート	N3-97	印刷譜あり。	ナラケンサクラライチュウガッコウコウカ
1491	奈良縣櫻井中学校校友会歌<奈良県桜井中学校校友会歌>	1443	西尾芳喬	声楽曲(1声)ー鍵盤	ト長調	24	作曲ノート	N3-97	印刷譜あり。	ナラケンサクラライチュウガッコウコウユウカイカ
1492	奈良県高市郡菅原尋常高等小学校校歌	616	不明	声楽曲(1声)ー鍵盤	ヘ長調	24	作曲ノート	N3-3	S14.11.15作曲。自筆譜、原詩あり。	ナラケンタカイチグンスガハラジンジヨウコウトウシヨウガッコウコウカ
1493	奈良縣山辺郡波多野村新制中學校建築促進の歌<奈良県山辺郡波多野村新制中學校建築促進の歌>	1432	西岡まつの	声楽曲(1声)ー鍵盤	変口長調	24	作曲ノート	N3-97	S22.1.7作曲。自筆譜、原詩あり。	ナラケンヤマノベグンハタノムラシンセイチュウガクチュウガッコウケンチクソクシンノウタ
1494	奈良縣立葛城高等女学校校歌<奈良県立葛城高等女学校校歌>	1234	葛城高等女学校国語部	声楽曲(1声)ー鍵盤	変ホ長調	16	「奈良県立葛城高等女学校校歌」自筆譜	N3-58	自筆譜、原詩あり。	ナラケンリツカツラギコウトウジョガッコウコウカ
1495	奈良縣立葛城高等女学校校友会歌<奈良県立葛城高等女学校校友会歌>	1235	葛城高等女学校校友会学芸班	声楽曲(1声)ー鍵盤	ニ長調	20	「奈良県立葛城高等女学校校友会歌」自筆譜	N3-58	自筆譜、原詩あり。	ナラケンリツカツラギコウトウジョガッコウコウユウカイカ
1496	奈良縣立川上高等學校北和田分校校歌<奈良県立川上高等学校北和田分校校歌>	1450	新家孝	声楽曲(3声)ー鍵盤	変ホ長調	16	作曲ノート	N3-97	自筆譜、印刷譜(自筆のガリ版刷)、原詩あり。女声三部。	ナラケンリツカワカミコウトウガッコウキタワダブンコウコウカ
1497	奈良白藤高等学校校歌	1477	不明	声楽曲(1声)ー鍵盤	変ホ長調	22	作曲ノート	N3-97	S26.4.26作曲。自筆譜あり。	ナラシラフジコウトウガッコウコウカ
1498	奈良青年師範學校校歌<奈良青年師範學校校歌>	1417	森川富記	声楽曲(1声)ー鍵盤	ハ長調	24	作曲ノート	N3-97	S19.9.8作曲。自筆譜、印刷譜あり。	ナラセイネンシハンガッコウコウカ
1499	鳴りひびく愛の鐘	1430	安西冬衛	声楽曲(1声)ー鍵盤	ハ長調	24	作曲ノート	N3-97	S22.10.21またはS26.2.5作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	ナリヒビクアイノカネ
1500	繩手小学校校歌	694	森本種次郎	声楽曲(1声)ー鍵盤	ヘ長調	20	作曲ノート/「繩手小学校校歌」自筆譜	N3-4/N3-6/N3-54	S27.5.21作曲。S36.2.7伴奏を作曲または改作したと思われる。自筆譜、印刷譜あり。	ナワテシヨウガッコウコウカ
1501	なわとび	592	不明	声楽曲(1声)ー鍵盤	ト長調	22	作曲ノート	N3-2	S9.6.14作曲。自筆譜あり。	ナワトビ
1502	なはとび<なわとび>	1868	傳田治郎<伝田治郎>	声楽曲(1声)ー鍵盤	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上卷	N4-2-30	伴奏作曲?(原曲:福井直秋作曲)出版。	ナワトビ

1503	南一小唄	1374	今中楓溪	声楽曲 (1声) - 三味線	ニ上り調 (イ長調)	39	作曲ノート	N3-94	S 11. 7. 20作曲。自筆譜、原詩あり。	ナンイチコウタ
1504	南海商業学校校歌	1483	今中楓溪	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	24	作曲ノート	N3-98/N3-101	S 11. 9. 26作曲。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷)、依頼状 (原詩含む) あり。	ナンカイシヨウギョウガッコウコウカ
1505	南京陥落	1410	鐘紡兵庫支社社長	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	32	作曲ノート	N3-96	S 12. 12. 8作曲。自筆譜、原詩あり。	ナンキンカンラク
1506	南国の唄	1276	川路柳虹	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	32	作曲ノート/ http://www.d-score.com/ar/A05012701.html/童謡唱歌名曲全集第四卷	N3-86/0000-00-00 03793校/1932-01-15 5742	S 4. 10. 19作曲、10. 23改作。出版。自筆譜あり。童謡唱歌名曲全集第四巻の発行年は奥付にはS 6年 (1931) とあるが、その前後の巻の発行年からS 7年 (1932) と思われる。	ナンゴクノウタ
1507	なんだっけ	1922	吉丸一昌	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 大槻貞一作曲) 出版。	ナンダッケ
1508	難波〇〇尋常小学校増築落成式の歌	1600	不明	声楽曲 (1声)	ト長調	16	作曲ノート	N3-110	M43. 10. 22作曲。自筆譜あり。	ナンバ〇〇ジンジョウシヨウガッコウゾウチクラクセイシキノウタ
1509	二月の歌	241	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版? 広告からの情報のみで、出版予定となっている。曲番号371とは全く別曲。	ニガツノウタ
1510	二月の歌	371	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	16	新興讃歌第一編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31/N3-85/N3-89	S 5. 9. 25作曲。出版。自筆譜あり。N3-85にある自筆譜は完成作と一部違う箇所あり。曲番号241とは全く別曲。	ニガツノウタ
1511	荷車	1932	吉丸一昌	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	12	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 大和田愛羅作曲) 出版。	ニグルマ
1512	ここにこ人形	1851	葛原菡/葛原しげる	器楽曲 (鍵盤)	へ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 佐々木英作曲) 出版。	ニコニコニンギョウ
1513	ニコニコの歌	1014	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ長調	56	作曲ノート	N3-21	S 3. 12. 4作曲。自筆譜あり。	ニコニコノウタ
1514	虹	912	舟木〇〇	声楽曲 (1声)	へ長調	16	作曲ノート	N3-15	S 3. 1. 25作曲。自筆譜、原詩あり。曲番号1168、1721、1903とは全く別曲。	ニジ
1515	虹	1168	文部省	声楽曲 (4声)	ハ長調	16	作曲ノート	N3-38	編曲? (原曲: 文部省唱歌)。自筆譜、印刷譜あり。曲番号912、1721とは全く別曲。曲番号1903とは編曲が違う。	ニジ
1516	虹	1721	国語読本巻五	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	出版。小学校第三学年用教材。曲番号912、1168、1903とは全く別曲。	ニジ
1517	虹	1903	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱歌) 出版。曲番号912、1721とは全く別曲。曲番号1168とは編曲が違う。	ニジ

1518	西健健児／西健健児の歌	539	一柳〇〇郎	声楽曲（1声）－ 鍵盤	へ長調	22	作曲ノート	N3-1	S 12. 8. 25作曲。自筆譜、原詩あり。原詩のタイトルは「西健健児の歌」。	ニシケンケンジ／ニシケンケンジノウタ
1519	西健店歌	538	一柳〇〇郎	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	18	作曲ノート	N3-1	S 12. 8. 25作曲。自筆譜、原詩あり。	ニシケンテンカ
1520	西宮市夙川小学校校歌／ 西宮市立夙川小学校校歌	649	薄田泣菫	声楽曲（1声）－ 鍵盤	へ長調	24	作曲ノート／ http://www7.ocn.ne.jp/~atsu-to/school20.htm ／ http://kusunoki.nishi.or.jp/school/syukuge/syuku4.htm	N3-3／1941-00-00 01813校	S 16. 2. 19作曲、3月制定。自筆譜、原詩あり。	ニシノミヤシシユクガワ シヨウガッコウコウカ／ ニシノミヤシリツシユク ガワシヨウガッコウコウ カ
1521	西宮市安井尋常小学校校 歌／西宮市立安井小学校 校歌	1355	薄田泣菫	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	22	作曲ノート／ http://kusunoki.nishi.or.jp/school/yasuiie/kouka.htm	N3-94／1935-00-00 05052校	S 11. 5. 7作曲。自筆譜、原詩あり。	ニシノミヤシヤスイジン ジョウシヨウガッコウ コウカ／ニシノミヤシリ ツヤスイシヨウガッコウ コウカ
1522	西宮市立商業学校校歌	817	吉澤義則<吉 沢義則>	声楽曲（1声）－ 鍵盤	へ長調	68	作曲ノート	N3-8	S 14. 8. 12作曲。印刷譜（自筆の ガリ版刷）、原詩あり。	ニシノミヤシリツシヨウ ギョウガッコウコウカ
1523	仁田四郎	1888	文部省	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	12	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目上 巻	N4-2-30	伴奏作曲？（原曲：文部省唱 歌）出版。	ニタンシロウ
1524	日曜日	39	大和田建樹	声楽曲（1声）－ 鍵盤	へ長調	16	女子音楽教科書巻之 一改訂版／改訂版女 子音楽教科書教師用 巻之一／女子音楽教 科書教師用巻之一	1909-05-15 N1-1-5／1933- 12-15 N1-1-10／1911-01-25 N1-1-44	作曲？出版。	ニチヨウビ
1525	日蓮上人誕生日祝歌	789	鈴木久子？	声楽曲（1声）	ニ長調	14	作曲ノート	N3-7	S 10. 2. 12作曲。自筆譜、原詩あり。 立正幼稚園から依頼。	ニチレンシヨウニンタン ジョウビシユクカ
1526	ニツコリコロコロ<ニツ コリコロコロ>	1047	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	30	大阪朝日新聞記事 （S5. 1. 1付）	1930-00-00 01235校	印刷譜複写あり。	ニツコリコロコロ
1527	日章旗（同声四部）	545	松岸寛一	声楽曲（3声）－ 鍵盤	変ホ長調	75	作曲ノート／合唱曲 第十九篇	N3-1／1929-06-23 N雑-45	編曲？（原曲：Custanceカス タンス作曲）。出版。自筆譜あり。 楽譜タイトルには同声四部 とあるが、楽譜には三声しか書 かれていない。	ニッシヨウキ（ドウセイ シブ）
1528	日本//明治の御代	454	修正小学読本 巻三//修正小 学読本巻四	声楽曲（1声）	ハ長調	16	修正小学読本歌曲集 全	1900-12-09 N1-2-40	出版（数字譜）。2つの違う詩に 同じ曲を付けている。	ニッポン//メイジノミヨ
1529	日本工業学校校歌	651	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	変ロ長調	16	作曲ノート	N3-3	S 16. 5. 11作曲。自筆譜、原詩あり。	ニッポンコウギョウガッ コウコウカ
1530	日本男児	1042	不明	声楽曲（1声）	ハ長調	16	作曲ノート	N3-24／N3-31	自筆譜あり。N3-31では曲名なし。	ニッポンドンジ
1531	日本帝国	953	—	声楽曲？－鍵盤	ホ長調	16	作曲ノート	N3-18	自筆譜あり。声楽曲のようだが、 歌の部分は空白。	ニッポンテイコク
1532	二ノ四唱歌	1470	甲村教〇	声楽曲（1声）－ 鍵盤	へ長調	12	作曲ノート	N3-97	S 25. 9. 22作曲。自筆譜、原詩あり。	ニノシシヨウカ

1533	日本アルプス行進	1699	—	器楽曲（鍵盤）	ニ長調	24	作曲ノート	N3-119	T8.9.20作曲。自筆譜あり。遊戯つき。	ニホンアルプスコウシン
1534	日本海々戦 [日本海海戦]	2042	[芦田恵之介]	声楽曲（1声）－鍵盤	ニ長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲？（原曲：[田村虎蔵作曲]・文部省唱歌）出版。	ニホンカイカイセン
1535	日本精神國體明徴神代の歌<日本精神国体明徴神代の歌>/日本精神神道明徴神代の歌（児童唱歌用）	1353	北里蘭	声楽曲（1声）－鍵盤	ヘ長調	22	作曲ノート	N3-94	S11.5.7作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。児童唱歌用。	ニホンセイシンコクタイメイチョウカミヨノウタ/ニホンセイシンシントウメイチョウカミヨノウタ（ジドウショウカヨウ）
1536	日本大学専門学校端艇部（海の唄）	1322	不明	声楽曲（1声）	ハ長調	26	作曲ノート	N3-92	S4.6.24作曲。自筆譜、原詩あり。	ニホンダイガクセンモンガッコウタンテイブ（ウミノウタ）
1537	日本大学専門部端艇部？	1323	不明	声楽曲（1声）	ハ長調	28	作曲ノート	N3-92	自筆譜、原詩あり。	ニホンダイガクセンモンブタンテイブ？
1538	日本刀	1050	不明	声楽曲（1声）	ト長調	24	作曲ノート	N3-24	自筆譜あり。曲番号1081とは全く別曲。	ニホントウ
1539	日本刀	1081	不明	声楽曲（1声）	ハ長調	16	作曲ノート	N3-24	自筆譜あり。曲番号1050とは全く別曲。	ニホントウ
1540	日本の國<日本の国>	1940	文部省	声楽曲（1声）－鍵盤	ニ長調	28	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲？（原曲：文部省唱歌）出版。曲番号445とは編曲が違う。	ニホンノクニ
1541	日本の國（三部合唱）<日本の国>	445	[文部省]	声楽曲（3声）	ホ長調	28	昭和唱歌集巻之二／唱歌研究第十号	1929-07-01 N1-2-38/1928-07-15 FileB5-481 ID-000031057	出版。和声のみ作曲（[原曲：文部省唱歌]）。N4-2-30に原曲あり。尋常六年高等科用。曲番号1940とは編曲が違う。	ニホンノクニ（サンブガッシュョウ）
1542	日本の聖誕節	1312	不明	声楽曲（1声）	ヘ長調	32	作曲ノート	N3-91	S5.11.9作曲。自筆譜あり。	ニホンノセイタンセツ
1543	日本の母の歌	673	不明	声楽曲（4声）	ハ短調	16	作曲ノート	N3-3	自筆譜、原詩あり。	ニホンノハハノウタ
1544	入選歌詞第？号楽譜	1120	不明	声楽曲（1声）	ニ長調	24	「入選歌詞第？号」自筆譜	N3-47	S？9.9.7作曲？自筆譜あり。本人の作品とは断定できない。	ニュウセンカシダイ？ゴウガクフ
1545	入選歌詞第112号楽譜	1205	不明	声楽曲（1声）	ト長調	12	「入選歌詞第112号」自筆譜	N3-47	作曲？自筆譜あり。本人の作品とは断定できない。曲番号1802と同じ詩に付曲。	ニュウセンカシダイ112ゴウガクフ
1546	入選歌詞第112号楽譜	1802	不明	声楽曲（1声）	ニ長調	16	「入選歌詞第112号」自筆譜	N3-47	S9？8.10作曲？自筆譜あり。本人の作品とは断定できない。曲番号1205と同じ詩に付曲。	ニュウセンカシダイ112ゴウガクフ
1547	入選歌詞第422号楽譜	1164	不明	声楽曲（1声）	ニ長調	16	「入選歌詞第422号」自筆譜	N3-47	S9？8.10作曲？自筆譜あり。本人の作品とは断定できない。	ニュウセンカシダイ422ゴウガクフ
1548	入選歌詞第746号楽譜	1204	不明	声楽曲（1声）	ニ長調	20	「入選歌詞第746号」自筆譜	N3-47	S9？8.10作曲？自筆譜あり。本人の作品とは断定できない。	ニュウセンカシダイ746ゴウガクフ
1549	入選歌詞第2711号楽譜	1206	不明	声楽曲（1声）	ニ長調	23	「入選歌詞第2711号」自筆譜	N3-47	S9？8.10作曲？自筆譜あり。本人の作品とは断定できない。	ニュウセンカシダイ2711ゴウガクフ
1550	入選歌詞第3524号楽譜	1118	不明	声楽曲（1声）	ハ長調	20	「入選歌詞第3524号」自筆譜	N3-47	S？9.9.10作曲。自筆譜あり。	ニュウセンカシダイ3524ゴウガクフ
1551	如意輪堂	1282	川路柳虹	声楽曲（2声）－鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート／童謡唱歌名曲全集第四巻	N3-86/1932-01-15 5742	S4.10.19作曲。出版。自筆譜あり。	ニョイリンドウ

1552	如来の光	850	不明	声楽曲 (4声)	ハ長調	16	作曲ノート	N3-10	S 31. 7. 11作曲。自筆譜あり。	ニョライノヒカリ
1553	庭の雀	1833	吉丸一昌	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 松島のり子作曲) 出版。	ニワノスズメ
1554	人形	1980	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト短調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? ([原曲: 村岡祥太郎作曲]) 出版。	ニンギョウ
1555	忍耐	2141	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ニintai
1556	寧樂の都<寧樂の都>	2182	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	34	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ネイラクノミヤコ
1557	ネズミ	1523	日本教育音楽の〇〇	声楽曲 (1声)	ヘ長調	12	作曲ノート	N3-101	S 11. 9. 15作曲。自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。日本教育音楽協会による作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	ネズミ
1558	ねむたいな	786	小春久一郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	24	作曲ノート	N3-7	S 9. 9. 1作曲。自筆譜、小春久一郎童謡パンフレット (原詩、数字譜メモ) あり。	ネムタイナ
1559	眠る稚児	339	永井幸次	声楽曲 (4声)	ホ長調	31	自昭和二十二年一月音楽会プログラム	1947-01-00 19530校	作詞のみ (原曲: G. Iork作曲)。印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	ネムルオサナゴ
1560	ねんねする子にゃ	1642	細田静夫作編 (播磨古謡改作)	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ短調	8	作曲ノート	N3-115	S 6. 8. 24作曲。自筆譜、依頼状、原詩あり。	ネンネスルコニヤ
1561	念佛七覚支	1436	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ短調	32	作曲ノート	N3-97	S 22. 12. 10作曲。自筆譜、依頼状あり。三国洋裁女学院間宮信三郎氏より依頼。	ネンブツシチカクシ?
1562	野遊	15	松岸寛一	声楽曲 (3声)	ハ長調	12	合唱基礎教本1	1950-07-20 N1-1-2	作曲? 出版。	ノアソビ
1563	農夫	27	武島又次郎	声楽曲 (3声) - 鍵盤	ヘ長調	61	補習女子音楽教科書 / 補習女子音楽教科書教師用 / 女子音楽教科書巻之五改訂版 / 改訂版女子音楽教科書教師用巻之五	1911-03-20 N1-1-3 / 1911-01-25 N1-1-4 / 1930-10-15 N1-1-9 / 1933-12-15 N1-1-17	作曲? 出版。	ノウフ
1564	農夫	2105	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ノウフ
1565	農夫//農家	338	明治天皇	声楽曲 (1声)	ヘ短調	22	聖徳唱歌上巻 (第201、202番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。2首の違う御歌に同じ曲を付けている。	ノウフ//ノウカ
1566	農夫の歌	251	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版? 広告からの情報のみで、出版予定となっている。曲番号1567とは全く別曲?	ノウフノウタ
1567	農夫の歌	1567	不明	声楽曲 (1声)	ニ長調	32?	作曲ノート	N3-104	作曲? 自筆譜、原詩? あり。曲番号251とは別曲?	ノウフノウタ

1568	農夫のさち//豊年	2131	不明//鳥居枕	声楽曲(1声)－ 鍵盤	変ホ長調 ホ長調	32	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目下 巻	N4-2-32	伴奏作曲？(原曲[「楽しき農 夫」]:Schumann作曲)出版。 違う2つの詩が付いている。「農 夫のさち」と「豊年」では拍子 が違う。	ノウフノサチ//ホウネン
1569	農民の歌	418	宮川勇	声楽曲(1声)－ 鍵盤	ハ長調	24	新興讃歌第二編/作 曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3- 14	S5.11.9作曲。出版。自筆譜あ り。N3-91に改作前の自筆譜あ り。曲番号961とは全く別曲。	ノウミンノウタ
1570	農民の歌	961	不明	声楽曲－鍵盤	ハ長調	20	作曲ノート	N3-18	自筆譜あり。歌の部分は書かれ ていないが、“メロディーを上 に書いて”とメモ書きがあるの で声楽曲と思われる。曲番号418 とは全く別曲。	ノウミンノウタ
1571	納涼	2005	文部省	声楽曲(1声)－ 鍵盤	イ長調	18	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目中 巻	N4-2-31	伴奏作曲？(原曲:文部省唱 歌)出版。	ノウリョウ
1572	野菊	86	足立貞一	声楽曲(1声)－ 鍵盤	ト長調	16	昭和女子音楽教科書 伴奏譜巻之一	1930-05-05 N1-1-31	作曲？出版。	ノギク
1573	軒の雨だれ	1259	長谷川信	声楽曲(1声)－ 鍵盤	変ロ長調	14	作曲ノート	N3-85	S5.8.25作曲。自筆譜あり。曲 番号1885と同じ詩に付曲。1885 は「雨だれぼつり」の曲名で 出版しているの、そちらが完 成作でこれは改作前のものかも しれない。長崎市愛宕町玉木職 業女学校林田小市氏？より依 頼。	ノキノアマダレ
1574	残花	2128	北村季晴？	声楽曲(1声)－ 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目下 巻	N4-2-32	伴奏作曲？(原曲:北村季晴作 曲?)出版。	ノコリバナ
1575	後の鬼ヶ嶋/後の鬼ヶ島	1913	海野厚	声楽曲(1声)－ 鍵盤	ト長調	12	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目上 巻	N4-2-30	伴奏作曲？(原曲:外山國彦作 曲)出版。	ノチノオニガシマ
1576	のどけき春	2125	佐々木信綱 [佐佐木信 綱]	声楽曲(1声)－ 鍵盤	ハ長調	22	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目下 巻	N4-2-32	伴奏作曲？(原曲:Swiss作曲? スイス民謡?)出版。	ノドケキハル
1577	ののこども	1319	〇〇せみ郎	声楽曲(1声)－ 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-92	S4.5.1作曲。自筆譜あり。N3- 92に自筆譜が2点あり、どちらが 完成作か不明。	ノノコドモ
1578	ののこども	1805	〇〇せみ郎	声楽曲(1声)－ 鍵盤	ニ長調	14	作曲ノート	N3-92	S4.5.1作曲。自筆譜あり。N3- 92に自筆譜が2点あり、どちらが 完成作か不明。	ノノコドモ
1579	伸びゆく日本	1517	日本教育音楽 協会	声楽曲(1声)－ 鍵盤	変ホ長調	20	作曲ノート	N3-101	S11.9.15作曲。自筆譜、募集要 項(原詩含む)あり。日本教育 音楽協会による作曲募集への応 募作。実際の応募の有無につい ては不明だが、選定されたのは 別人の作。	ノビユクニッポン

1580	昇る旭	1944	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	12	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ノボルアサヒ
1581	昇る朝日 (非常時の声) / 朝日は昇る (非常時の声) (三部合唱)	801	松岸寛一	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ハ長調 変ロ長調	36	作曲ノート / 合唱曲 第二十七篇	N3-7 / N3-20 / 1934-02-20 FileA4-972-000031017	S9.1.13、15作曲 (N3-20)。出版。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷)、原詩あり。伴奏が少し違うので、N3-20からN3-7へ改作したと思われる。曲番号1485とは全く別曲。	ノボルアサヒ (ヒジョウジノコエ) / アサヒハノボル (ヒジョウジノコエ) (サンブガッショウ)
1582	大法園出陣歌	943	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	作曲ノート	N3-17	S5.6.5作曲。自筆譜、原詩あり。	ノリエンシュツジンカ
1583	ハーモニカ進行曲 / ハーモニカ聯盟の歌 < ハーモニカ連盟の歌 >	1655	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	61	作曲ノート	N3-115	S6.12.12作曲。自筆譜、原詩あり。	ハーモニカシンコウキョク / ハーモニカレンメイノウタ
1584	ハイキング	828	芦屋公	声楽曲 (1声)	変ホ長調	12	作曲ノート	N3-9	S10.7.5作曲。自筆譜あり。	ハイキング
1585	瀑布 (二部合唱)	2102	福井直秋?	声楽曲 (2声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 福井直秋作曲) 出版。	バクフ (ニブガッショウ)
1586	箱崎小学校校歌	1320	長谷川信作 詞・八波則吉 校閲	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-92	S4.6.4作曲。自筆譜、原詩あり。	ハコザキシヨウガッコウ コウカ
1587	箱根八里	2002	[鳥居枕]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	32	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 瀧廉太郎作曲) 出版。	ハコネハチリ
1588	箱根山 (女用)	1986	佐々木信綱 [佐佐木信綱]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: Scotland Hymn) 出版。	ハコネヤマ (オンナヨウ)
1589	羽衣	1801	不明	声楽曲 (4声)	ホ長調	69	作曲ノート	N3-29	編曲? (原曲: Hauptman作曲?) 自筆譜あり。曲番号2188とは全く別曲。	ハゴロモ
1590	羽衣	2188	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ長調	32	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。曲番号1801とは全く別曲。	ハゴロモ
1591	はごろも (三年生用) (二年)	580	濱田廣介 < 浜田広介 >	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	16	作曲ノート	N3-2 / N3-102	S7.8.16作曲 (伴奏を作曲した年月日かもしれない。メロディーだけペンで書かれており、伴奏部分は鉛筆で書かれている。) 自筆譜あり。N3-2とN3-102では伴奏が違う。N3-102の改作?	ハゴロモ (サンネンセイヨウ) (ニネン)
1592	羽衣高等女学校校歌 < 羽衣高等女学校校歌 >	1265	北里蘭	声楽曲 (2声) - 鍵盤	ニ長調	26	作曲ノート	N3-85	S5.10.12作曲。自筆譜、原詩あり。	ハゴロモコウトウジョ ガッコウコウカ
1593	橋詰先生を悼ふ歌 < 橋詰先生を悼う歌 >	795	コウダヨシオ	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト短調	20	作曲ノート	N3-7	S9.11.18作曲。自筆譜、原詩あり。	ハシハシヅメセンセイライ トウウタ
1594	橋本高等女学校校歌 < 橋本高等女学校校歌 >	42	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	大阪音楽学校生徒合唱曲ファイル	N雑-180	印刷譜あり。	ハシモトコウトウジョ ガッコウコウカ
1595	馬車	1345	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	20	作曲ノート	N3-93	S6.6.2作曲。自筆譜あり。曲番号1346とは違う詩に付曲しており、全く別曲。	バシヤ

1596	馬車	1346	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	10	作曲ノート	N3-93	S 6. 6. 30作曲。自筆譜あり。曲番号1345とは違う詩に付曲しており、全く別曲。	バシヤ
1597	柱	263	明治天皇	声楽曲 (1声)	変ロ長調	11	聖徳唱歌上巻 (第129番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	ハシラ
1598	蓮池	2049	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	21	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱歌) 出版。	ハスイケ
1599	旗	203	明治天皇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	20	聖徳唱歌上巻 (第18番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	ハタ
1600	旗遊び	1757	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	20	幼稚園律動遊戯曲譜集附記憶感覚競争遊戯	1932-10-10 N4-4-2-31	出版。遊戯曲。	ハタアソビ
1601	機織唄	1568	不明	声楽曲 (1声)	ロ短調	124	作曲ノート	N3-104	作曲?	ハタオリウタ
1602	ハタギョウレツ<ハタギョウレツ>	1365	日本教育音楽協会	声楽曲 (1声)	変ホ長調	16	作曲ノート	N3-94	自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。S11.4日本教育音楽協会による幼稚園唱歌作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	ハタギョウレツ
1603	働け、働け、働け	911	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	21	作曲ノート	N3-19	S10.4.20作曲。自筆譜あり。N3-14に改作前の自筆譜 (S6.1.13作曲) あり。	ハタラケ、ハタラケ、ハタラケ
1604	働け/働け同声	958	—	声楽曲? 器楽曲? (鍵盤)	ト長調 変イ長調	28	作曲ノート	N3-18	自筆譜あり。声楽曲かもしれないが、歌詞が書かれていないため断定できない。	ハタラケ/ハタラケドウセイ
1605	八月の歌	234	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版? 広告からの情報のみで、出版予定となっている。曲番号377とは全く別曲。	ハチガツノウタ
1606	八月の歌	377	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	12	新興讃歌第一編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31/N3-85/N3-89	S5.9.29作曲。出版。自筆譜あり。曲番号234とは全く別曲。	ハチガツノウタ
1607	八幡太郎	1975	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱歌) 出版。	ハチマンタロウ
1608	抜刀隊	1071	鈴木連太郎?	声楽曲 (1声)	ハ長調	12	作曲ノート	N3-24	自筆譜あり。	バットウタイ
1609	発明の力 (高二ノ第二学期ノ二)	714	不明	声楽曲 (2声)	変ロ長調	18	作曲ノート	N3-5	S7.9.16作曲。自筆譜、原詩あり。日本教育音楽協会による? 作曲募集への応募作と思われる。N3-102にある同協会からの依頼状より、落選?	ハツメイノチカラ (コウニノダイニガッキノニ)
1610	初山尋常高等小学校校歌<初山尋常高等小学校校歌>	1385	江口増穂<江口増穂>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-95	S7.5.22作曲。自筆譜、原詩、礼状及び指導依頼状あり。	ハツヤマジンジョウコウトウショウガッコウコウカ
1611	初雪	1935	川野清 [河野きよし]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	20	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 林松木作曲) 出版。	ハツユキ

1612	鳩	115	文部省	声楽曲 (4声) - 鍵盤	変イ長調	16	合唱曲第二十五編／作曲ノート	1931-09-30 N1-2-10／N3-38／N3-93	S6.2.5編曲 (原曲：文部省唱歌)。S6.2.15伴奏作曲。出版。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。曲番号1814とは違う伴奏。	ハト
1613	鳩	831	—	器楽曲 (鍵盤連弾曲)	ト長調	52	作曲ノート	N3-9	S10.7.17編曲? (原曲：文部省唱歌「鳩」) 自筆譜あり。	ハト
1614	ハト	1368	日本教育音楽協会	声楽曲 (1声)	変ホ長調	13	作曲ノート	N3-94	自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。S11.4日本教育音楽協会による幼稚園唱歌作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	ハト
1615	鳩	1814	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	12	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲：文部省唱歌) 出版。曲番号115とは違う伴奏。	ハト
1616	花	1332	不明	声楽曲 (1声)	へ長調	20	作曲ノート	N3-93	S6.1.23作曲。自筆譜、原詩あり。曲番号1544、1588とは全く別曲。	ハナ
1617	花	1544	不明	声楽曲 (1声)	ハ長調	13	作曲ノート	N3-102	作曲? 自筆譜? あり。曲番号1332、1588とは全く別曲。	ハナ
1618	花	1588	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	作曲ノート	N3-108	S14.9.7作曲。自筆譜あり。曲番号1332、1544とは全く別曲。	ハナ
1619	花賣女<花売女>	2111	犬童球溪	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	11	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲：作者不明) 出版。	ハナウリムスメ?
1620	花咲翁	137	不明	声楽曲	不明	不明	小学校唱歌新教材第十五篇	1930-07-15 FileB5-488 ID-000031078	出版。広告からの情報のみ。曲番号1823とは別曲と思われる。	ハナサカジイ?
1621	花咲翁	1823	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲：文部省唱歌) 出版。	ハナサカジイ?
1622	花の暁	2136	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	14	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲：C. C. Weefe作曲) 出版。	ハナノアカツキ
1623	花の日	399	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	32	新興讃歌第二編／幼稚園保育用歌曲集／幼稚園保育用歌曲集下巻／作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32／N1-2-52／N1-2-54／N3-11	S5.10.21作曲。出版。自筆譜あり。N3-91に改作前の自筆譜あり。	ハナノヒ
1624	花の夢	33	鳥居忱	声楽曲 (2声) - 鍵盤	へ長調	54	補習女子音楽教科書／補習女子音楽教科書教師用／女子音楽教科書巻之五改訂版／改訂版女子音楽教科書教師用巻之五	1911-03-20 N1-1-3／1911-01-25 N1-1-4／1930-10-15 N1-1-9／1933-12-15 N1-1-17	作曲? 出版。	ハナノユメ
1625	花火	1927	傳田治郎<伝田治郎>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	14	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲：福井直秋作曲) 出版。	ハナビ
1626	花火傘	153	大島繁夫	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	唱歌研究第二十一号	1929-06-15 FileB5-485 ID-000031070	伴奏のみ作曲 (歌：地木譽至夫作曲)。出版。尋常科三四年用。	ハナビガサ

1627	花まつり	400	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	新興讃歌第二編／幼稚園保育用歌曲集／幼稚園保育用歌曲集下巻／作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32／N1-2-52／N1-2-54／N3-14	S6.10.11作曲。出版。自筆譜あり。曲番号525、612とは全く別曲。	ハナマツリ
1628	花祭の歌	525	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-13	S3.10.6作曲。自筆譜、原詩あり。歌詞は書かれていない。曲番号400、612とは全く別曲。	ハナマツリノウタ
1629	花祭の歌	612	不明	声楽曲 (4声)	ト短調	20	作曲ノート	N3-2	S9.4.1作曲。“和声”という書き込みがあり、和声のみ作曲したという意味にも取れる。自筆譜あり。曲番号400、525とは全く別曲。	ハナマツリノウタ
1630	花見	1203	不明	声楽曲 (1声)	ニ長調	73	作曲ノート	N3-41	作曲？自筆譜あり。	ハナミ
1631	埴生の宿	1147	[里見義訳歌]	声楽曲 (3声)	ヘ長調	24	作曲ノート	N3-29	編曲？（[原曲“Home, sweet home” : Henry Bishopビショップ作曲]）。自筆譜あり。曲番号2083とは編曲が違う。	ハニュウノヤド
1632	埴生の宿	2083	[里見義訳歌]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	24	作曲ノート／実際活用ヲ主トシタル唱歌教授細目下巻	N3-100／N4-2-32	編曲？（[原曲“Home, sweet home” : Henry Bishopビショップ作曲]）出版。自筆譜あり。曲番号1147とは編曲が違う。	ハニュウノヤド
1633	ハネツキ	1529	日本教育音楽の〇〇	声楽曲 (1声)	ト長調	8	作曲ノート	N3-101	S11.9.15作曲。自筆譜、募集要項（原詩含む）あり。日本教育音楽の〇〇による幼稚園唱歌（冬の部）作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	ハネツキ
1634	羽根つきの曲／羽根つき	1015	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	32	昭和唱歌集巻之二／作曲ノート／唱歌研究第十五号	N1-2-38／N3-21／1928-12-15 FileB5-483 ID-000031064	S3.12.4作曲。自筆譜あり。遊戯つき。小学校幼稚園用。	ハネツキノキョク／ハネツキ
1635	母の教 (高二、第二学期ノ九)	709	不明	声楽曲 (2声)	変イ長調	32	作曲ノート	N3-5	S7.9.3作曲。自筆譜、原詩あり。日本教育音楽協会による？作曲募集への応募作と思われる。N3-102にある同協会からの依頼状より、落選？	ハハノオシエ (コウニ、ダイニガツキノキュウ)
1636	母の声	852	雪村十郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト短調	22	作曲ノート	N3-10／N3-84	S30.9.29～10.11改作。自筆譜、原詩あり。N3-10に改作前の自筆譜 (S30.9.18作曲) もあり。N3-84は原詩のみ。	ハハノコエ
1637	母の日	394	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	新興讃歌第二編／幼稚園保育用歌曲集／幼稚園保育用歌曲集下巻／作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32／N1-2-52／N1-2-54／N3-11／N3-91	S5.10.20作曲。出版。自筆譜あり。	ハハノヒ
1638	母を唱へる<母を唱える>	434	如来女史	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	昭和唱歌集巻之一／唱歌研究第九号	1928-07-10 N1-2-37／1928-06-15 FileB5-481 ID-000031058	出版。尋常科五六年以上。	ハハヲウタエル
1639	土生の里	1337	松村三千三樓<松村三千三樓>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	20	作曲ノート	N3-93	S6.4.12作曲。自筆譜、原詩あり。	ハブノサト

1640	濱辺を行けばく浜辺を行けば>	971	竹中民子	声楽曲 (2声) - 鍵盤	変ホ長調	31	作曲ノート	N3-19	S 9. 11? 作曲。自筆譜、印刷譜あり。	ハマベライケバ
1641	浜松市立相生小学校校歌	312	岡部譲	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	26	「相生小学校校歌」コピー譜	1901-08-17 18031校	M34. 8. 17発表。印刷譜複写あり。	ハママツシリツアイオイ ショウガッコウコウカ
1642	林工場歌	1400	葉守	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	15	作曲ノート	N3-96	S 12. 10. 4作曲。自筆譜、原詩あり。	ハヤシコウジョウカ
1643	薔薇の花	1789	山口重樹	声楽曲 (4声)	ニ長調	20	スクラップ帳/自昭和二十二年一月音楽会プログラム	N4-3-40/1947-01-00 19530校	編曲? (原曲: Carl Eclcert?作曲) 印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	バラノハナ
1644	針の目通志	1083	不明	声楽曲 (1声)	ホ短調	16	作曲ノート	N3-24	M32. 9. 8作曲。自筆譜あり。“国民唱歌集「針の道」の歌と関連して唱はしむる遊戯唱歌「針の目通志」に附曲せるものなり”とある。	ハリノメドウシ?
1645	春	61	安東正郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	19	昭和中等音楽教科書伴奏譜巻之二	1932-04-01 N1-1-26	作曲? 出版。	ハル
1646	春	558	斉藤潔/斎藤潔	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	12	作曲ノート	N3-1	S 4. 12. 4作曲。自筆譜、原詩あり。	ハル
1647	春 (二年生用)	1029	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト短調	28	作曲ノート/実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻/小学校唱歌新教材第三十四篇	N3-22/N4-2-30/1925-04-15 N雑-24	S 14. 3. 21作曲。出版。自筆譜あり。小学校第二学年用教材。	ハル (ニネンセイヨウ)
1648	春 (二部合唱)	2089	不明	声楽曲 (2声) - 鍵盤	ハ長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ハル (ニブガッショウ)
1649	春鶯〇	1349	今中楓溪	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	15	作曲ノート	N3-94	S 11. 3. 29作曲。自筆譜あり。	ハルウグイス?
1650	遙か仰ぎ見る (三五七)	1096	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	16	讚美歌マーチ	1920-12-01 N雑-88	和声作曲 (原曲: J. B. Webster作曲。讚美歌第一編357番)。出版。教会専用に編纂したもので、“讚美歌第一編より行進に適する曲を選び其の曲の「メロディー」に成る可く平易に行進的に和声を附したり。”とある。	ハルカカアオギミル (357)
1651	ハルガキタ	998	不明	声楽曲 (1声)	ト長調	16	作曲ノート	N3-20	S 9. 2. 11作曲。自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。日本教育音楽協会による作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	ハルガキタ
1652	春が来た	1267	不明	声楽曲 (1声)	ハ長調	14	作曲ノート	N3-85	S 5. 10. 19作曲。自筆譜あり。曲番号1586、1900、2192とは全く別曲。	ハルガキタ
1653	春が来た	1586	菊地豊〇	声楽曲 (1声)	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-107	S 11. 3. 5作曲。曲番号1267とは全く別曲。曲番号1267とは全く違う曲。	ハルガキタ

1654	春が来た	1900	[高野辰之]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	8	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: [岡野貞一作曲]・文部省唱歌) 出版。曲番号2192とは編曲が違う。曲番号1267とは全く違う曲。	ハルガキタ
1655	春が来た	2192	[高野辰之]	声楽曲 (4声)	ハ長調	24	作曲ノート	N3-38	編曲? ([原曲: 岡野貞一作曲・文部省唱歌]) 曲番号1900とは編曲が違う。曲番号1267とは全く違う曲。	ハルガキタ
1656	春風	748	不明	声楽曲 (1声)	変ロ長調	16	作曲ノート	N3-5	S6.4.30作曲。自筆譜あり。	ハルカゼ
1657	春風	2023	加藤義清	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 西洋曲 [フォスター作曲「主人は冷たき土の下に」]) 出版。曲番号1174と原曲は同じだが、編曲が違う。	ハルカゼ
1658	春のあした	58	今中楓溪	声楽曲 (3声) - 鍵盤	ニ長調 ホ長調	36	昭和中等音楽教科書巻之三/昭和中等音楽教科書教師用巻之三/昭和実科音楽教科書巻之三	1933-05-10 N1-1-24/1941-07-01 N1-1-27/1932-09-25 N1-1-28-3	作曲? 出版。	ハルノアシタ
1659	春の雨	1135	不明	声楽曲 (箏歌?)	ニ短調 (平調子)	56	作曲ノート	N3-28	作曲? 自筆譜? あり。“S5.8.25宮城道雄氏放送”、“一部〇〇加譜”とある中の一部?	ハルノアメ
1660	春の歌	353	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	24	新興讃歌第一編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31/N3-89	S5.9.17作曲。出版。自筆譜、原詩? あり。	ハルノウタ
1661	春の歌	950	吉田一昌	声楽曲 (3声)	変ホ長調	28	自昭和二十二年一月音楽会プログラム	1947-01-00 19530校	編曲? (原曲: Abt作曲) 印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	ハルノウタ
1662	春の唄	1998	野口雨情	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 草川信作曲) 出版。	ハルノウタ
1663	春の海	2135	中田章・島田英雄合作?	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 中田章・島田英雄合作?) 出版。	ハルノウミ
1664	春の海//春の姿	87	松岸寛一//山口重樹	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ニ長調 変ホ長調	37	昭和女子音楽教科書伴奏譜巻之三/昭和唱歌集巻之一/作曲ノート/昭和女子音楽教科書巻之三/唱歌研究第六号	1930-05-05 N1-1-35/1928-07-10 N1-2-37/N3-118/1929-04-10 FileB5-474 ID-000031034/1928-03-15 FileB5-480 ID-000031054	T8.1.17作曲。出版。自筆譜あり。2つの違う詩に同じ曲を付けている。N1-2-62に水谷一郎氏編曲版あり。中等学校生徒独唱用。	ハルノウミ//ハルノスガタ
1665	春の小川	1192	[高野辰之]	声楽曲 (4声)	ハ長調	16	作曲ノート	N3-38	編曲? ([原曲: 岡野貞一作曲・文部省唱歌]) 。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。曲番号1943とは伴奏が違う。	ハルノオガワ
1666	春の小川	1943	[高野辰之]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: [岡野貞一作曲]・文部省唱歌) 出版。曲番号1192とは伴奏が違う。	ハルノオガワ
1667	春の川	1095	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	12	作曲ノート	N3-25	自筆譜あり。	ハルノカワ

1668	春の讃歌	355	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	23	新興讃歌第一編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31/N3-14	S 6. 10. 9作曲。出版。自筆譜あり。N3-91に改作前の自筆譜 (S 5. 10. 29作曲。曲名は「春のほめうた」になっている。) あり。曲番号354とは全く別曲。	ハルノサンカ
1669	春のたそがれ	62	大井廣<大井広>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変口長調	16	昭和中等音楽教科書伴奏譜巻之二	1932-04-01 N1-1-26	作曲? 出版。	ハルノタソガレ
1670	春の野	1958	田邊友三郎<田辺友三郎>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? ([原曲: 田村虎蔵作曲]) 出版。	ハルノノ
1671	春の野 (女声三部)	135	山口重樹	声楽曲 (3声) - 鍵盤	変ホ長調	36	童謡唱歌名曲全集第七巻	1932-10-05 5745	編曲 (原曲: 作者不明)。出版。	ハルノノ (ジョセイサンブ)
1672	春の野遊	1794	重田富吾	声楽曲 (4声)	ニ長調	61	スクラップ帳/自昭和二十二年一月音楽会プログラム	N4-3-40/1947-01-00 19530校	編曲? (原曲: Chas. E. Horn作曲) 印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。N3-118は原曲?	ハルノノアソビ
1673	春の光	2127	福井直秋?	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 福井直秋作曲?) 出版。	ハルノヒカリ
1674	春の日は暮れる	639	安原桃〇	声楽曲 (4声)	ホ長調	24	スクラップ帳	N雑-83	訂正和声のみ (原曲: 安原桃〇作曲)。印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	ハルノヒハクレル
1675	春のほめうた	354	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ホ長調	16	新興讃歌第一編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31/N3-89	S 5. 10. 23作曲。出版。自筆譜あり。曲番号355とは全く別曲。	ハルノホメウタ
1676	春の讃め歌	988	竹中民子	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	33	作曲ノート	N3-20	S 8. 12. 15作曲。自筆譜あり。	ハルノホメウタ
1677	春の山	469	修正小学読本巻一	声楽曲 (1声)	へ長調	24	修正小学読本歌曲集全	1900-12-09 N1-2-40	出版 (数字譜)。	ハルノヤマ
1678	春の山路 (五年生用)	1026	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	24	作曲ノート/実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻/小学校唱歌新教材第三十五篇	N3-22/1926-12-15 N4-2-31/1925-04-15 N雑-25	出版。自筆譜あり。小学校第五学年用教材。“本曲を二部として唱わしむるには伴奏の右手の譜を用うる事を得”とある。	ハルノヤマジ (ゴネンセイヨウ)
1679	春のやよひ<春のやよい>	1953	[慈鎮和尚]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ハルノヤヨイ
1680	春のゆくへ	1202	不明	声楽曲 (1声)	へ長調	54	作曲ノート	N3-41	作曲? 自筆譜あり。	ハルノユクエ
1681	春の歡び<春の歡び>	43	安東正郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	21	女子音楽教科書巻之二改訂版/改訂版女子音楽教科書教師用巻之二	1930-10-15 N1-1-6/1933-12-15 N1-1-13	作曲? 出版。曲番号93とは全く別曲。	ハルノヨロコビ
1682	春の歡び<春の歡び>	93	犬童球溪	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	34	昭和女子音楽教科書伴奏譜巻之四/昭和女子音楽教科書巻之四	1930-05-05 N1-1-38/1929-04-10 FileB5-475 ID-000031038	作曲? 出版。曲番号43とは全く別曲。	ハルノヨロコビ
1683	春は来りぬ<春は来りぬ>	352	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	20	新興讃歌第一編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31/N3-85/N3-89	S 5. 9. 25作曲。出版。自筆譜あり。N3-85にある自筆譜は完成作と一部違う箇所あり。	ハルハキタリヌ

1684	春日	328	明治天皇	声楽曲 (1声)	ホ長調	10	聖徳唱歌上巻 (第191番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	ハルビ
1685	春よ来れ<春よ来れ>	2180	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	10	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ハルヨキタレ
1686	春を待つ春は近し (四部合唱) <春を待つ春は近し>	114	山口重樹	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ホ長調	41	新歌曲第三編/昭和唱歌集卷之一/作曲ノート/唱歌研究第五号	1928-02-20 N1-2-9/1928-07-10 N1-2-37/N3-29/1927-02-15 FileB5-479 ID-000031053	編曲 (原曲: メンデルスゾーン? 作曲。楽譜にはメンデルズン作曲とある)。出版。自筆譜あり。1番の歌詞に「春を待つ」、2番の歌詞に「春は近し」という曲名がついている。中等学校上級生用。	ハルヲマツハルハチカシ (シブガッショウ)
1687	春を呼ぶ	2021	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	10	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ハルヲヨブ
1688	萬國聯合初週祈禱會<万国連合初週祈禱會>	384	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	新興讃歌第二編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3-11/N3-91	S5.11.1作曲。出版。自筆譜あり。	バンコクレンゴウシヨ シュウキトウカイ
1689	晩鐘	1181	不明	声楽曲 (3声)	ヘ長調	14	作曲ノート	N3-31	編曲? N4-2-31に原曲あり。自筆譜あり。	バンシヨウ
1690	晩鐘	2065	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	バンシヨウ
1691	日	173	明治天皇	声楽曲 (1声)	ハ長調	10	聖徳唱歌上巻 (第62番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	ヒ
1692	ピアノ受納式の歌	451	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変イ長調	31	昭和唱歌集卷之二/作曲ノート/「ピアノ受納式の歌」印刷譜/唱歌研究第二号	1929-07-01 N1-2-38/N3-1/N3-59/1929-05-15 FileB5-485 ID-000031069	出版。自筆譜、印刷譜あり。日本楽器製造株式会社大阪支店から大阪府立清水谷高等女学校へ寄贈されたピアノを受納する式に歌わせる為に作られたもの。小学校高学年中等学校用。	ピアノジュノウシキノウタ
1693	日出づる國<日出ずる國>	1154	不明	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ヘ長調	80	作曲ノート	N3-29	編曲 (原曲 “Marche pontificale” : Ch. Gounod ノー作曲)。自筆譜、印刷譜あり。	ヒヅルクニ
1694	美化運動<美化運動>	1748	松岸寛一	声楽曲 (4声) - 鍵盤	イ長調	54	合唱曲第六編	1923-04-01 N雑-36	出版。同声四部。	ビカウンドウ
1695	東区保育法研究会會歌<東区保育法研究会會歌>	1616	不明	声楽曲 (1声)	変ロ長調	24	作曲ノート	N3-110	T?.5.23作曲。自筆譜あり。	ヒガシクホイクホウケン キュウカイカイカ
1696	東陶器村立中学校校歌	1444	青野猛	声楽曲 (1声)	変ホ長調	16	作曲ノート	N3-97	印刷譜 (自筆のガリ版刷)、原詩あり。	ヒガシトウキソンリツ チュウガッコウコウカ
1697	東紡津女子青年学校校歌	634	柴田博?	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	24	作曲ノート	N3-3	自筆譜あり。	ヒガシボウツジョシセイ ネンガッコウコウカ
1698	東紡津女子青年学校寮歌	635	垣口敏子	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	20	作曲ノート	N3-3	自筆譜あり。	ヒガシボウツジョシセイ ネンガッコウリョウカ
1699	日ぐれ	1916	傳田治郎<伝田治郎>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	12	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 福井直秋作曲) 出版。	ヒグレ

1700	飛行機	1279	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	9	作曲ノート	N3-86	S 4. 10. 21作曲。自筆譜あり。曲番号1609、1740、1760とは全く別曲。	ヒコウキ
1701	ヒカウキ<ヒコウキ>	1372	日本教育音楽協会	声楽曲 (1声)	へ長調	14	作曲ノート	N3-94	自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。S 11. 4日本教育音楽協会による幼稚園唱歌作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	ヒコウキ
1702	飛行機	1609	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	32	作曲ノート	N3-110	T 2. 10月上旬作曲。自筆譜あり。曲番号1279、1740、1760とは全く別曲。	ヒコウキ
1703	飛行機	1740	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	44	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻/小学校唱歌新教材第十四篇/小学新唱歌第六学年用/童謡・唱歌のふるさと鳥取/童謡唱歌名曲全集第三巻	N4-2-31/1923-02-05 N雑-12/1932-12-30 N雑-73/1988-11-30 10186/1931-12-10 5741	出版。小学校第五学年用教材。六年生用。遊戯つき。文部省認可歌曲。曲番号1279、1609、1760とは全く別曲。	ヒコウキ
1704	飛行機	1760	—	器楽曲 (鍵盤)	変ロ長調	20	幼稚園律動遊戯曲譜集附記憶感覚競争遊戯	1932-10-10 N4-4-2-31	出版。遊戯曲。曲番号1279、1609、1740とは全く別曲。	ヒコウキ
1705	飛行機	1828	葛原齒/葛原しげる	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 梁田貞作曲)。出版。	ヒコウキ
1706	飛行機	1915	吉丸一昌	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 大和田愛羅作曲) 出版。「飛行機の夢」を改題。	ヒコウキ
1707	肥後国阿蘇郡北小国村字北里北里尋常小学校校歌	1605	北里蘭	声楽曲 (1声)	ニ長調	16	作曲ノート	N3-110	M44. 10. 16作曲。自筆譜あり。	ヒゴノクニアソグンキタ オグニムラアザキタザト キタザトジンジョウショ ウガッコウコウカ
1708	美術	874	—	声楽曲? (1声)	ハ長調	16	作曲ノート	N3-12	S 3. 4. 11作曲。自筆譜あり。声楽曲のようだが、歌詞が書かれていないため断定できない。	ビジュツ
1709	非常時	1485	不明	声楽曲 (1声)	イ長調	20	作曲ノート	N3-98	S 8. 9. 22作曲。自筆譜、依頼状 (原詩含む) あり。日本教育音楽協会からの依頼だが、複数名依頼してその中から1曲を採用するというもので、永井幸次の作品が選ばれたかは不明。曲番号801とは全く別曲。	ヒジョウジ

1710	日高高等学校校歌<日高 高等学校校歌>/和歌山 県立日高高等学校校歌/ 和歌山県立日高高等学校 中津分校校歌	1438	西川好次郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	24	作曲ノート/ http://www.naxnet.o r.jp/~whbf/koukou/k oukou_25.html/「日 高高等学校校歌」コ ピー譜	N3-97/0000-00-00 14794校	S 23. 5. 17作曲。印刷譜 (複写含 む) あり。	ヒダカコウトウガッコウ コウカ/ワカヤマケンリ ツヒダカコウトウガッコ ウコウカ/ワカヤマケン リツヒダカコウトウガッ コウナカツブンコウコウ カ
1711	筆寫人心<筆写人心>/ 御製//御製 (鏡) //昭憲 皇太后御歌//鏡	188	明治天皇//昭 憲皇太后//古 歌	声楽曲 (4声) - 鍵盤	嬰へ短調 ト短調	11	聖徳唱歌上巻 (第77 番) /作曲ノート/ 實際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目下 巻	1924-11-10 N1-2-29/N3- 100/N4-2-32	出版。自筆譜、印刷譜 (自筆の ガリ版刷) あり。4首の違う御 歌に同じ曲を付けている。筆写 人心と御製は同じ御歌。昭憲皇 太后御歌は曲番号186と同じで、 1514、1750とは違う。	ヒッシャジンシン/ギョ セイ//ギョセイ (カガ ミ) //ショウケンコウタ イゴウオウタ//カガミ
1712	人	290	明治天皇	声楽曲 (1声)	イ短調	20	聖徳唱歌上巻 (第 156、157番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。「人」という題の2首の違 う御歌に同じ曲を付けている。	ヒト
1713	一つ星	1657	島田芳文	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	28	作曲ノート	N3-115	S 6. 12. 10作曲。自筆譜、原詩あ り。	ヒトツボシ
1714	人を待たり待たせたり	513	三野トミ	声楽曲 (1声)	ト長調	16	童謡時唱歌集	1920-08-10 N1-2-59	出版。清友会による「時」博覧会 の童謡募集で選定された詩に付 曲。原詩のタイトルは「時」と なっている。	ヒトヲマツタリマタセタ リ
1715	雛菊 (二三年生用)	1722	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト短調	40	實際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目上 巻/小学校唱歌新教 材第二篇/小学唱歌 尋常科第六学年用/ 童謡唱歌名曲全集第 二巻	N4-2-30/1922-07-10 N雑- 2/1928-01-20 N雑-75/ 1931-11-15 5740	出版。小学校第三学年用教材。 遊戯唱歌。	ヒナギク (ニサンネンセ イヨウ)
1716	ひなつばめ	498	—	器楽曲 (鍵盤)	ハ長調	40	幼稚園保育園歌曲集 /幼稚園保育園歌曲 集下巻/幼稚園律動 遊戯曲譜集附記憶感 覚競争遊戯	N1-2-52/N1-2-54/1932- 10-10 N4-4-2-31	出版。遊戯曲。	ヒナツバメ
1717	雛まつり	1311	与謝昌子 [与 謝野晶子?]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	20	作曲ノート	N3-91	S 5. 11. 2作曲。自筆譜あり。	ヒナマツリ
1718	ひなまつり	1644	相馬御風	声楽曲 (1声)	ハ長調	16	作曲ノート	N3-115	S 6. 10. 5作曲。自筆譜、原詩あ り。	ヒナマツリ
1719	ひなまつり	1897	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト短調	16	實際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目上 巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 山本壽作 曲) 出版。	ヒナマツリ
1720	日野郡根雨小学校校歌	972	酒井福藏<酒 井福蔵>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	24	作曲ノート	N3-19	S 10. 1. 3作曲。自筆譜、原詩あ り。	ヒノグンネウショウガッ コウコウカ
1721	日の出	2086	鳥居忱	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	20	實際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目下 巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: Hellwig作 曲) 出版。	ヒノデ
1722	日出山	199	明治天皇	声楽曲 (1声)	ニ長調	8	聖徳唱歌上巻 (第3 番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	ヒノデヤマ?

1723	日の丸の旗	1447	今井廣史<今井広史>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	20	作曲ノート	N3-97	S 24. 3. 26作曲。自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。朝日新聞社による作曲募集への応募作。3点あり (曲番号1448、1449)、いずれが完成作か不明。実際の応募の有無と当落についても不明。	ヒノマルノハタ
1724	日の丸の旗	1448	今井廣史<今井広史>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	17	作曲ノート	N3-97	S 24. 3. 28作曲。自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。朝日新聞社による作曲募集への応募作。3点あり (曲番号1447、1449)、いずれが完成作か不明。実際の応募の有無と当落についても不明。	ヒノマルノハタ
1725	日の丸の旗	1449	今井廣史<今井広史>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	18	作曲ノート	N3-97	S 24. 3. 28作曲。自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。朝日新聞社による作曲募集への応募作。3点あり (曲番号1447、1448)、いずれが完成作か不明。実際の応募の有無と当落についても不明。	ヒノマルノハタ
1726	日の丸の旗	1812	[高野辰之]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: [岡野貞一作曲]・文部省唱歌) 出版。	ヒノマルノハタ
1727	日の丸の旗行進曲	1813	—	器楽曲 (鍵盤)	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	出版。曲番号1812の“伴奏にも使用することを得”とある。	ヒノマルノハタコウシンキョク
1728	雲雀	707	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	24	小学校唱歌科教授要目自第四学年至第六学年/実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N3-69/1926-12-15 N4-2-31	出版。印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。小学校第四学年用教材。	ヒバリ
1729	雲雀	1857	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱歌) 出版。	ヒバリ
1730	雲雀	2077	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	14	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: [ドイツ民謡]) 出版。	ヒバリ
1731	隙ゆく駒 (二部合唱)	2103	不明	声楽曲 (2声) - 鍵盤	ハ長調	12	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ヒマユクコマ (ニブガッショウ)
1732	姫路市城南尋常小学校校歌	1354	宮脇義臣	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	20	作曲ノート	N3-94	S 11. 5. 7作曲。自筆譜あり。	ヒメジシジョウナンジンジョウシヨウガッコウコウカ
1733	姫路白鷺中学校讃歌	848	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ハ長調	24	作曲ノート	N3-10	S 30. 7. 15作曲。自筆譜、原詩あり。	ヒメジシラサギチュウガッコウサンカ
1734	姫路市立灘中学校校歌<姫路市立灘中学校校歌>	1455	今井廣史<今井広史>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	24	作曲ノート	N3-97	S 24. 7. 28作曲。自筆譜、印刷譜、原詩、作詞者書状あり。	ヒメジシリツナダチュウガッコウコウカ

1735	姫百合	25	大和田建樹	声楽曲 (3声) - 鍵盤	へ長調	26	補習女子音楽教科書 / 補習女子音楽教科書教師用 / 女子音楽教科書巻之五改訂版 / 改訂版女子音楽教科書教師用巻之五	1911-03-20 N1-1-3 / 1911-01-25 N1-1-4 / 1930-10-15 N1-1-9 / 1933-12-15 N1-1-17	作曲? 出版。	ヒメユリ
1736	姫百合	74	山口重樹	声楽曲 (4声) - 鍵盤	へ長調	16	昭和女子音楽教科書巻之一 / 昭和女子音楽教科書伴奏譜巻之一和音感訓練ヨリ合唱指導へノ音楽教科書巻之一	1929-04-10 N1-1-29 / 1930-05-05 N1-1-31 / N1-1-51	作曲? 出版。	ヒメユリ
1737	白虎隊	2068	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: [田村虎蔵作曲]・文部省唱歌) 出版。	ビヤッコタイ
1738	兵庫縣明石女子師範學校代用附属人丸尋常高等小學校校歌 < 兵庫縣明石女子師範學校代用附属人丸尋常高等小學校校歌 >	619	武島又次郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	作曲ノート	N3-3	S 14. 12. 10作曲。自筆譜、原詩あり。	ヒョウゴケンアカシジョシシハンガッコウダイヨウフゾクヒトマルジンジョウコウトウショウガッコウコウカ
1739	兵庫縣朝来郡生野町奥銀谷尋常小學校校歌 < 兵庫縣朝来郡生野町奥銀谷尋常小學校校歌 >	623	今井廣史 < 今井広史 >	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	20	作曲ノート	N3-3	S 15. 2. 29作曲。自筆譜、原詩あり。	ヒョウゴケンアサゴグンイクノチョウオクガナヤジンジョウショウガッコウコウカ
1740	兵庫縣神崎郡中寺小學校校歌 < 兵庫縣神崎郡中寺小學校校歌 >	782	高田正太郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	20	作曲ノート / 「兵庫縣神崎郡中寺小學校校歌」自筆譜	N3-6 / N3-54	自筆譜、印刷譜、原詩あり。N 3-97に完成作と一箇所違う詩あり。	ヒョウゴケンカンザギグンナカデラショウガッコウコウカ
1741	兵庫縣佐用郡佐用尋常高等小學校校歌 < 兵庫縣佐用郡佐用尋常高等小學校校歌 >	1216	鳥野幸次校閲	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	「兵庫縣佐用郡佐用尋常高等小學校校歌」印刷譜	N3-53	編曲 (原曲: 本間齋作曲)。印刷譜あり。S 7年夏定ム。	ヒョウゴケンサヨウグンサヨウジンジョウコウトウショウガッコウコウカ
1742	兵庫縣杉原尋常高等小學校校歌 < 兵庫縣杉原尋常高等小學校校歌 >	523	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	作曲ノート	N3-1	S 12. 5. 1作曲。自筆譜、原詩あり。	ヒョウゴケンスギハラジンジョウコウトウショウガッコウコウカ
1743	兵庫縣多可郡杉原谷村青年團團歌 < 兵庫縣多可郡杉原谷村青年團團歌 >	975	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	作曲ノート	N3-19	自筆譜、原詩あり。	ヒョウゴケンタカグンスギハラタニムラセイネンダンダンカ
1744	兵庫縣美囊郡淡河尋常高等小學校校歌 < 兵庫縣美囊郡淡河尋常高等小學校校歌 > / 神戸市立淡河小學校校歌	1493	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	24	作曲ノート / http://www.kobe-c.ed.jp/research/ones/5kita/ougo.html	N3-98 / 0000-00-00 03903校	S 8. 10. 18作曲。自筆譜あり。	ヒョウゴケンミノウグンオウゴジンジョウコウトウショウガッコウコウカ / コウベシリツオウゴシウガッコウコウカ
1745	兵庫縣美囊郡北谷尋常高等小學校校歌 < 兵庫縣美囊郡北谷尋常高等小學校校歌 >	1505	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	11	作曲ノート	N3-99	S 11. 2. 23作曲。自筆譜、印刷譜、依頼状、原詩あり。	ヒョウゴケンミノウグンキタダニジンジョウコウトウショウガッコウコウカ
1746	兵庫縣美囊郡口先川小學校校歌	824	稲見正治	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	14	作曲ノート	N3-9	自筆譜、依頼状、原詩あり。	ヒョウゴケンミノウグンクチサキ? ガワショウガッコウコウカ

1747	兵庫縣三原高等女學校校歌<兵庫縣三原高等女學校校歌>	1421	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	14	作曲ノート	N3-97	S 19. 12. 15作曲。自筆譜あり。	ヒョウゴケンミハラコウトウジョガッコウコウカ
1748	兵庫縣立豊岡中学校校歌<兵庫縣立豊岡中学校校歌>/但馬豊岡中学校校歌	1672	田中瑞穂	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-116	S 3. 1. 7作曲。自筆譜あり。	ヒョウゴケンリツトヨオカチュウガッコウコウカ/タジマトヨオカチュウガッコウコウカ
1749	兵庫縣立鳳鳴中学校校歌<兵庫縣立鳳鳴中学校校歌>	908	尾上柴舟	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-13	自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷)、原詩あり。曲番号909と同じ詩に付曲。いずれも印刷譜があり、両方存在?	ヒョウゴケンリツホウメイチュウガッコウコウカ
1750	兵庫縣立鳳鳴中学校校歌<兵庫縣立鳳鳴中学校校歌>	909	尾上柴舟	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調 ハ長調	16	作曲ノート	N3-13/N3-21	S 3. 11. 7作曲。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷)、原詩あり。曲番号908と同じ詩に付曲。いずれも印刷譜があり、両方存在?	ヒョウゴケンリツホウメイチュウガッコウコウカ
1751	ひよこ	20	松岸寛一	声楽曲 (3声)	ハ長調	16	合唱基礎教本1	1950-07-20 N1-1-2	作曲?出版。	ヒヨコ
1752	ヒヨコ	603	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	作曲ノート	N3-2	S 9. 6. 26作曲。自筆譜あり。	ヒヨコ
1753	ひよこ	1895	園井修	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	實際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 津川主一作曲) 出版。	ヒヨコ
1754	日吉尋常小学校校歌	1620	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	24	作曲ノート	N3-111	T 4. 3. 11作曲。自筆譜あり。	ヒヨシジンジョウショウガッコウコウカ
1755	閃く星/きらめく星	23	塚本樂山<塚本樂山>	声楽曲 (2声) - 鍵盤	ヘ長調	36	補習女子音楽教科書/補習女子音楽教科書教師用/女子音楽教科書巻之五改訂版/改訂版女子音楽教科書教師用巻之五	1911-03-20 N1-1-3/1911-01-25 N1-1-4/1930-10-15 N1-1-9/1933-12-15 N1-1-17	作曲?出版。	ヒラメクホシ/キラメクホシ
1756	晝<昼>	2184	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	實際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ヒル
1757	広島高等学校柔道部部歌	543	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	32	作曲ノート	N3-1	S 4. 4. 22作曲。自筆譜、原詩あり。	ヒロシマコウトウガッコウジュウドウブブカ
1758	広島市立高等女学校校歌<広島市立高等女学校校歌>	1686	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	作曲ノート	N3-118	T 10. 9. 3作曲。自筆譜あり。	ヒロシマシリツコウトウジョガッコウコウカ
1759	廣瀬中佐<広瀬中佐>	719	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	作曲ノート	N3-5	S 7. 9. 23作曲。自筆譜、原詩あり。	ヒロセチュウサ
1760	廣瀬中佐<広瀬中佐>	1977	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	實際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱歌) 出版。	ヒロセチュウサ
1761	廣畑小学校校歌<広畑小学校校歌>	1222	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	「広畑小学校校歌」自筆譜	N3-54	自筆譜あり。	ヒロハタショウガッコウコウカ

1762	琵琶湖	2189	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ビワコ
1763	ピンポン玉	1637	森垣二郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	22	作曲ノート	N3-115	S6.7.2作曲。自筆譜、原詩あり。日本コロムビア蓄音器商会株式会社日本蓄音器商会からの依頼らしい。“吹込承諾吹込料ピンポン玉とツンツン土筆二曲で20〇”とあるのでレコードが出た可能性あり。	ピンポンダマ
1764	ふ〇ふのき	1190	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	26	作曲ノート	N3-31	作曲? 自筆譜あり。	フ〇フノキ
1765	風船 (遊戯)	1656	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	20	作曲ノート/幼稚園律動遊戯曲譜集附記憶感覚競争遊戯	N3-115/N4-4-2-301	S6.12.12作曲。出版。自筆譜あり。遊戯曲。	フウセン (ユウギ)
1766	プール高等女学校校歌<プール高等女学校校歌>/プール学院短期大学校歌	718	小泉秀	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	28	作曲ノート/「プール高等女学校校歌」印刷譜/全国大学短大高専校歌集	N3-5/N3-59/0000-00-0024550校	S7.9.17作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。現在中・高・大学を含むプール学院の校歌として残ってはいるが、実際はほとんど歌われていない。	プールコウトウジョガッコウコウカ/プールガクインタンキダイガッコウカ
1767	福井縣吉田郡松岡町小学校校歌<福井縣吉田郡松岡町小学校校歌>	1484	木嶋俊太郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	20	作曲ノート	N3-98	S8.8.26作曲。自筆譜、原詩あり。	フクイケンヨシダグンマツオカチョウショウガッコウコウカ
1768	福井縣立福井高等女学校校歌<福井縣立福井高等女学校校歌>	1640	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	20	作曲ノート	N3-115	S6.8.7作曲。自筆譜、原詩あり。	フクイケンリツフクイコウトウジョガッコウコウカ
1769	福井高等女学校校歌<福井高等女学校校歌>	1382	松村範三	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	20	作曲ノート	N3-95	印刷譜あり。	フクイコウトウジョガッコウコウカ
1770	福井城	1066	不明	声楽曲 (1声)	ヘ短調	16	作曲ノート	N3-24	M31.11.24作曲。自筆譜あり。吉田垣 (恒?) 三〇需作〇。	フクイジョウ
1771	福岡縣嘉穂農学校校歌<福岡縣嘉穂農学校校歌>	792	片山駿太郎?	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	20	作曲ノート	N3-7	S9.10.4作曲。自筆譜、原詩あり。	フクオカケンカホノウガッコウコウカ
1772	福岡縣小倉市堺町尋常高等小学校校歌<福岡縣小倉市堺町尋常高等小学校校歌>	1494	八波則吉	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-98	S8.10.2作曲。自筆譜、原詩あり。	フクオカケンコクラシサカイマチジンジョウコウトウショウガッコウコウカ
1773	福島紡績會社社歌<福島紡績會社社歌>	1623	不明	声楽曲 (1声)	ヘ長調	20	作曲ノート	N3-111	T4.9.26作曲。自筆譜あり。	フクシマボウセキガイシャシャカ
1774	福知山高等學校校歌<福知山高等学校校歌>	1458	荒木良雄	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ト長調	25	作曲ノート	N3-97	S24.9.11作曲。自筆譜、印刷譜あり。混声四部あり。	フクチヤマコウトウガッコウコウカ
1775	福知山市立昭和小学校校歌	1466	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	20	作曲ノート	N3-97	S25.2.4作曲。自筆譜あり。	フクチヤマシリツショウワショウガッコウコウカ
1776	梟	2055	三木露風	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	13	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 山田耕筰作曲) 出版。	フクロウ
1777	富研会歌、西瓜の王座	865	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	30	作曲ノート/「富研会歌、西瓜の王座」自筆譜	N3-10/N雑-122	S32.7.24作曲。自筆譜、原詩あり。	フケンカイカ、スイカノウザ

1778	普山式祝歌<普山式祝歌>	1212	漆間徳定<漆間徳定>	声楽曲(1声) - 鍵盤	変ホ長調	28	「普山式祝歌」印刷譜	N3-50	印刷譜あり。	フザンシキシユカ
1779	藤井寺技藝女学校校歌<藤井寺技芸女学校校歌>	678	吉田秀〇	声楽曲(1声) - 鍵盤	ニ長調	12	作曲ノート	N3-3	S17.11.1作曲。自筆譜あり。	フジイデラギゲイジョ ガッコウコウカ
1780	富士山	1861	[巖谷小波<巖谷小波>]	声楽曲(1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲?(原曲:文部省唱歌)出版。	フジサン
1781	不二登山乃歌	1182	黒川〇〇	声楽曲(3声)	ホ短調	53	作曲ノート	N3-31	編曲?(原曲:Bach作曲)自筆譜あり。	フジトザンノウタ
1782	藤の花	564	西崎義輝	声楽曲(1声) - 鍵盤	ニ長調	12	作曲ノート	N3-2	S9.4.18作曲。自筆譜あり。前奏4小節空白になっている。	フジノハナ
1783	藤の花	1999	不明	声楽曲(1声) - 鍵盤	ト長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲?(原曲:作曲不明)出版。	フジノハナ
1784	婦人修養の〇たかきおもひ<〇人修養の〇たかきおもい>	1688	西條八十	声楽曲(1声)	ト短調	15	作曲ノート	N3-118	T11.1.7作曲。自筆譜あり。	フジンシュウヨウノ〇 タカキオモイ
1785	布施高等小学校校歌	811	今中楓溪	声楽曲(1声) - 鍵盤	ニ長調	22	作曲ノート	N3-8	S14.1.2作曲。自筆譜、原詩あり。	フセコウトウショウガッ コウコウカ
1786	布施市長瀬第一小学校校歌	537	今中楓溪	声楽曲(1声) - 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-1	S12.8.30作曲。自筆譜、原詩あり。	フセシナガセダイイチ ショウガッコウコウカ
1787	布施市立永和小学校校歌	853	平林治徳/平林治憲	声楽曲(1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	作曲ノート/「布施市立永和小学校校歌」印刷譜	N3-10/N3-55	S30.9.19作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	フセシリツエイワショウ ガッコウコウカ
1788	布施市立第十中学校校歌	701	酒井雨虹	声楽曲(1声) - 鍵盤	ヘ長調	25	作曲ノート/「布施市立第十中学校校歌」印刷譜	N3-4/N3-57	S28.9.10作曲。自筆譜、印刷譜あり。	フセシリツダイジュウ チュウガッコウコウカ
1789	布施市立第七中学校校歌	1232	浅田松治郎<浅田松治郎>	声楽曲(3声) - 鍵盤	ト長調	21	「布施市立第七中学校校歌」印刷譜/作曲ノート	N3-57/N3-97	自筆譜(終り3小節なし)、印刷譜あり。	フセシリツダイナナチュ ウガッコウコウカ
1790	布施市立布施第二小学校校歌	1224	平林治徳	声楽曲(1声) - 鍵盤	ヘ長調	48	「布施市立布施第二小学校校歌」印刷譜	N3-55	S34.1.15制定。印刷譜あり。	フセシリツフセダイニ ショウガッコウコウカ
1791	ふだくばり	1606	不明	声楽曲(1声) - 鍵盤	ト長調	24	作曲ノート	N3-110	M45.2.21作曲。自筆譜あり。	フダクバリ
1792	二葉の松	952	永井幸次	声楽曲(4声)	ハ長調	90	スクラップ帳/唱歌研究第八号/唱歌研究第十四号/自昭和二十二年一月音楽会プログラム	N4-3-40/1928-05-15 N雑79/1928-11-15 FileB5-483 ID-000031063/1947-01-00 19530校	T6秋作詞(原曲:E.Rohlクール?作曲。楽譜にはE.Rohl、N1-1-18、N2-6などでの記述はクール。)。出版。印刷譜(自筆のガリ版刷)あり。曲番号325は詩は同じだが、曲は違う。 “大正六年本校創立第三週年記念音楽会に作歌して合唱せしものなり”とある。T7.12.21中之島中央公会堂における大阪音楽学校設立第三週年記念音楽会にて演奏(1918-12-21 01050校)。小学校中学校用。	フタバノマツ

1793	双葉洋裁学院校歌／双葉高等洋裁女学校校歌＜双葉高等洋裁女学校校歌＞	1452	隠岐玲濤	声楽曲（1声）－鍵盤	ト長調	32	作曲ノート	N3-97	S 24. 5. 23作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	フタバヨウサイガクイン コウカ／フタバコウトウ ヨウサイジョガッコウコ ウカ
1794	二見中学校校歌＜二見中学校校歌＞	1231	荒木良雄	声楽曲（4声）－鍵盤	変ホ長調	14	「二見中学校校歌」印刷譜／作曲ノート	N3-57／N3-97	自筆譜、印刷譜、原詩、合唱曲への編曲依頼状あり。混声四部あり。	フタミチュウガッコウコ ウカ
1795	復活祭	390	宮川勇	声楽曲（1声）－鍵盤	ハ長調	16	新興讃歌第二編／作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32／N3-11／N3-85	S 5. 10. 20作曲。出版。自筆譜あり。曲番号225、226とは全く別曲。	フッカツサイ
1796	復活祭（其一）	226	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版？広告からの情報のみで、出版予定となっている。曲番号390とはおそらく別曲。	フッカツサイ（ソノイ チ）
1797	復活祭（其二）	225	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版？広告からの情報のみで、出版予定となっている。曲番号390とはおそらく別曲。	フッカツサイ（ソノニ）
1798	復活頌歌	223	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版？広告からの情報のみで、出版予定となっている。	フッカツショウカ
1799	復活節の歌	933	齋藤潔＜齋藤潔＞	声楽曲（1声）－鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-17	S 5. 3. 11作曲。自筆譜、印刷譜あり。	フッカツセツノウタ
1800	筆	310	明治天皇	声楽曲（2声）－鍵盤	変ロ長調	20	聖徳唱歌上巻（第176、177、178番）／実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	1924-11-10 N1-2-29／N4-2-30	出版。「筆」という題の3首の違う御歌に同じ曲を付けている。	フデ
1801	舞踏	1983	[桑田春風]	声楽曲（1声）－鍵盤	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲？（〔原曲：ドイツ民謡〕）出版。	ブトウ
1802	舞踏	2090	[吉丸一昌]	声楽曲（1声）－鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲？（〔原曲：外国曲〕）出版。	ブトウ
1803	葡萄	81	大井廣＜大井広＞	声楽曲（2声）－鍵盤	ヘ長調	20	昭和女子音楽教科書巻之二／昭和女子音楽教科書伴奏譜巻之二	1929-04-10 N1-1-30／1930-05-05 N1-1-33	作曲？出版。	ブドウ
1804	舟遊	2096	不明	声楽曲（1声）－鍵盤	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲？（原曲：作者不明）出版。	フナアソビ
1805	舟唄（高二、第二学期ノ二）	717	不明	声楽曲（1声）－鍵盤	ホ長調	24	作曲ノート	N3-5	S 7. 9. 16作曲。自筆譜、原詩あり。日本教育音楽協会による？作曲募集への応募作と思われる。N3-102に日本教育音楽協会より伴奏作曲の依頼状あり。当選したので、伴奏作曲依頼を受けた？	フナウタ（コウニ、ダイ ニガッキノニ）

1806	舟子	31	塚本樂山<塚本樂山>	声楽曲 (2声) - 鍵盤	ト長調	114	補習女子音楽教科書 / 補習女子音楽教科書教師用 / 女子音楽教科書卷之五改訂版 / 改訂版女子音楽教科書教師用卷之五	1911-03-20 N1-1-3 / 1911-01-25 N1-1-4 / 1930-10-15 N1-1-9 / 1933-12-15 N1-1-17	作曲?出版。	フナコ?
1807	船出	1565	山口重樹	声楽曲 (4声)	イ長調	28	スクラップ帳	N3-103	作曲?印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	フナデ
1808	船	1978	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 山本壽作曲) 出版。	フネ
1809	武夫	1073	鈴木連太郎?	声楽曲 (1声)	へ長調	16	作曲ノート	N3-24	M31.11作曲。自筆譜あり。	ブフ
1810	吹雪	1554	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	12	作曲ノート	N3-102	自筆譜、日本教育音楽協会より伴奏作曲の依頼状あり。日本教育音楽協会による作曲募集への応募作? 当選したので、伴奏作曲依頼を受けた?	フブキ
1811	父母への感謝	1263	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト短調	16	作曲ノート	N3-85	S5.10.4作曲。自筆譜あり。	フボヘノカンシャ
1812	文	314	明治天皇	声楽曲 (1声)	ホ長調	10	聖徳唱歌上巻 (第180番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	フミ
1813	冬景色	1194	[文部省]	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ト長調	16	作曲ノート / 実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N3-38 / N4-2-31	編曲? ([原曲: 文部省唱歌])。出版。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	フユゲシキ
1814	冬の歌	367	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ短調	24	新興讃歌第一編 / 作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31 / N3-85 / N3-89	S5.9.17作曲。出版。自筆譜あり。	フユノウタ
1815	冬の幸	368	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	新興讃歌第一編 / 作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31 / N3-89	S5.10.19作曲。出版。自筆譜あり。N3-85に改作前の自筆譜あり。	フユノサチ
1816	冬の夜	1931	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	20	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱歌) 出版。	フユノヨル
1817	ブラジルタンズ<ブラジルダンス>	1702	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	32?	作曲ノート	N3-119	T9.10.9作曲。自筆譜あり。	ブラジルタンズ<ブラジルダンス>
1818	ふる雨	1178	東實男<東実男>	声楽曲 (1声) - ハーモニカ	不明	不明	オリエントレコード「童謡ふる雨・影ぼうし」	0000-00-00 12254校	大阪毎日、東京日日新聞主催、文部省協賛皇孫御誕生記念こども博覧会金賞当選。オリエントレコード (日本蓄音器商会) より歌・高坂幸子、ハーモニカ伴奏・岡本潔によるレコード発行。B面は曲番号1816「影ぼうし」。レコード歌詞カードからの情報のみ。	フルアメ
1819	奮へよ起てよ<奮えよ起てよ>	1661	上田次郎?	声楽曲 (1声)	ハ長調	20	作曲ノート	N3-115	S7.3.2作曲。自筆譜あり。	フルエヨタテヨ

1820	故郷<故郷>	98	松岸寛一	声楽曲 (3声)	ニ長調	64	昭和女子音楽教科書 伴奏譜巻之五 (参考 曲集)	1930-05-05 N1-1-41	編曲 (原曲: Bordèse作曲)。出 版。	フルサト
1821	故郷	2060	[高野辰之]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目中 巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: [岡野貞一 作曲]・文部省唱歌) 出版。	フルサト
1822	ふるさと (二部合唱)	2167	不明	声楽曲 (2声) - 鍵盤	ホ長調	12	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目下 巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	フルサト (ニブガッショ ウ)
1823	古屋女子英學塾塾歌<古 屋女子英学塾塾歌>	491	今中楓溪	声楽曲 (3声) - 鍵盤	ハ長調	34	作曲ノート/「古屋 女子英学塾塾歌」印 刷譜	N3-17/N3-50	S 5. 3. 9作曲。自筆譜、印刷譜あ り。	フルヤジョシエイガク ジュクジュクカ
1824	布六校唱歌	1453	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	40	作曲ノート	N3-97	S 24. 7. 20作曲。自筆譜あり。	フロクコウショウカ
1825	フロレンス、ナイティン ゲール	49	大桑いよ子	声楽曲 (3声) - 鍵盤	変ホ長調 ニ長調	30	女子音楽教科書巻之 四改訂版/女子音楽 教科書教師用巻之四 /改訂版女子音楽教 科書教師用巻之四/ 作曲ノート	1930-10-15 N1-1-8/1911- 01-10 N1-1-15/1933-12-15 N1-1-16/N3-100	作曲? 出版。自筆譜あり。	フロレンス、ナイティン ゲール
1826	文化の華	1574	酒井瑞子	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	作曲ノート	N3-107	S 10. 3. 15作曲? 伴奏のみ? 自筆 譜あり。	ブンカノハナ
1827	噴水	1873	葛原齒/葛原 しげる	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目上 巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 梁田貞作 曲) 出版。	フンスイ
1828	奮闘	2041	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目中 巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 北村季晴作 曲) 出版。	フントウ
1829	文武	468	修正小学読本 巻八	声楽曲 (1声)	ト長調	18	修正小学読本歌曲集 全	1900-12-09 N1-2-40	出版 (数字譜)。	ブンブ
1830	文福茶釜	1130	不明	声楽曲 (箏 歌?)	ニ短調 (平調 子)	20	作曲ノート	N3-28	作曲? 自筆譜? あり。 “S 5. 8. 25宮城道雄氏放送” とある 中の一部?	ブンブクチャガマ
1831	平安中学校応援歌	1341	不明	声楽曲 (1声)	変ホ長調	40	作曲ノート	N3-93	S 6. 4. 29作曲。自筆譜、原詩あ り。	ヘイアンチュウウガッコウ オウエンカ
1832	兵隊	1854	石原和二郎	器楽曲 (鍵盤)	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目上 巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ヘイタイ
1833	兵隊あそび	1766	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	10	幼稚園律動遊戯曲譜 集附記憶感覺競争遊 戯	1932-10-10 N4-4-2-31	出版。遊戯曲。	ヘイタイアソビ
1834	兵隊さん	1022	—	声楽曲? (1声)	ト長調	16	作曲ノート	N3-22	S 14. 9. 5作曲。自筆譜あり。声 楽曲のようだが、歌詞が書かれ ていないため断定できない。	ヘイタイサン
1835	ヘイタイサン	1140	タカギユリコ	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	20	作曲ノート	N3-28	作曲? 自筆譜? あり。朝日新聞 募集〇士慰問の歌。	ヘイタイサン
1836	平和記念日	403	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	16	新興讃歌第二編/作 曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3- 11	S 5. 10. 21作曲。出版。自筆譜あ り。 N3-91に改作前の自筆譜あ り。	ヘイワキネンビ

1837	平和克復の歌	1678	山口重樹	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	24	作曲ノート	N3-118	T8.6.28作曲。自筆譜あり。	ヘイワコクフクノウタ
1838	平和讃歌	309	安藤聖空	声楽曲 - 鍵盤	不明	不明	永井幸次学長米寿祝賀演奏会プログラム	1962-06-16 00013校	T6作曲。情報のみ。	ヘイワサンカ
1839	平和来	311	不明	声楽曲 (4声)	ニ長調	12	作曲ノート	N3-4	編曲? (原曲:Foster作曲) 印刷譜 (自筆のガリ版刷)あり。	ヘイワライ
1840	へちま (其の一) /ヘチマ	552	大阪市北区保育会	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	44	作曲ノート/唱歌研究第二十六号	N3-1/N3-92/1929-11-15 FileB5-486 ID-000031074	S4.8.16作曲。出版。自筆譜あり。遊戯つき。幼稚園尋一年用。	ヘチマ (ソノイチ)
1841	へちま (其の二)	553	不明	声楽曲 (1声)	イ短調	12	作曲ノート	N3-1	S4.8.16作曲。自筆譜あり。	ヘチマ (ソノニ)
1842	別〇〇の歌	187	不明	声楽曲 (1声)	ハ長調	16	作曲ノート	N3-116	S2?10.8作曲?自筆譜あり。	ベツ〇〇ノウタ
1843	別離	1783	不明	声楽曲 (3声) - 鍵盤	変ホ長調	20	昭和女子音楽教科書伴奏譜卷之三/作曲ノート/昭和女子音楽教科書卷之三	1930-05-05 N1-1-36/N3-4/1929-04-10 FileB5-474 ID-000031034	編曲? (原曲:独逸民謡) 自筆譜あり。	ベツリ
1844	ベツレヘムよ	132	齋藤潔<齋藤潔>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	24	クリスマスの歌 (「国際日曜学校級別教案」第四期附録二) /作曲ノート	1929-10-01 N1-2-24/N3-86	S4.9.18作曲。出版。自筆譜あり。曲番号1171とは全く別曲。	ベツレヘムヨ
1845	ベンケイ	1379	不明	声楽曲 (1声)	ニ長調	48	作曲ノート	N3-94	S11?8.21作曲。自筆譜あり。	ベンケイ
1846	貿易振興童謡坊やよ、坊や	920	神戸盛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	29	作曲ノート	N3-16	S7.4.7作曲。自筆譜あり。	ボウエキシンコウドウヨウボウヤヨ、ボウヤ
1847	放課後帰る子供	1669	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	55?	作曲ノート	N3-116	自筆譜あり。メロディー、伴奏部分空白の箇所あり。	ホウカゴカエルコドモ
1848	ボウシ	1532	日本教育音楽の〇〇	声楽曲 (1声)	ニ長調	16	作曲ノート	N3-101	S11.9.15作曲。自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。日本教育音楽の〇〇による幼稚園唱歌 (冬の部) 作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	ボウシ
1849	奉仕 (其一)	272	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版? 広告からの情報のみで、出版予定となっている。	ホウシ (ソノイチ)
1850	奉仕 (其二)	271	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版? 広告からの情報のみで、出版予定となっている。	ホウシ (ソノニ)
1851	奉祝歌<奉祝歌>	969	川田順	声楽曲 (3声) - 鍵盤	へ長調	92	作曲ノート	N3-19	S9.12.11作曲。自筆譜、原詩あり。	ハウシユクカ
1852	奉祝大婚二十五年唱歌	1033	字昭郁?	声楽曲 (1声)	変ホ長調	70?	作曲ノート	N3-22	S14.5.4作曲。自筆譜あり。	ハウシユクタイコンニジュウゴネンショウカ
1853	北條時宗	2120	大和田建樹	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	14	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲:島村吉門作曲) 出版。	ハウジョウトキムネ
1854	報身の讃	860	不明	声楽曲 (1声)	ト短調	32	作曲ノート	N3-10	S31.10.31作曲。自筆譜あり。	ハウシンノサン
1855	豊太閤	2140	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ホ長調	33	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲:作者不明) 出版。	ホウタイコウ
1856	豊太閤 (二部或は三部合唱)	2138	不明	声楽曲 (3声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲:作者不明) 出版。	ホウタイコウ (ニブアルイハサンブガッショウ)

1857	芳楠高等実務学校校歌<芳楠高等実務学校校歌>	1250	山口誓子	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	「芳楠高等実務学校校歌」自筆譜・印刷譜	N3-61	自筆譜、印刷譜あり。	ハウナンコウトウジツムガッコウコウカ
1858	豊年	2030	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	10	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ハウネン
1859	朋友	2059	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ハウユウ
1860	ボートの歌	956	—	声楽曲? - 鍵盤?	ト長調	40	作曲ノート	N3-18	自筆譜あり。歌詞が書かれていないため断定できないが、曲名から声楽曲の可能性が高い。	ボートノウタ
1861	捕鯨船 (五年生用)	1741	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ長調	20	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻/小学校唱歌新教材第十六篇	N4-2-31/1923-03-15 FileA4-955-030183	出版。小学校第五学年用教材。	ホゲイセン (ゴネンセイヨウ)
1862	星	40	平峠茂一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	14	女子音楽教科書巻之一改訂版/改訂版女子音楽教科書教師用巻之一/昭和実科音楽教科書巻之一	1909-05-15 N1-1-5/1933-12-15 N1-1-10/1932-09-25 N1-1-28-1	作曲? 出版。曲番号479とは全く別曲。	ホシ
1863	星	479	不明	声楽曲 (4声)	ホ長調	20	田中銀之助先生追悼歌集/「星」自筆譜・印刷譜	N1-2-44/N3-46	編曲 (原曲: 田中銀之助作曲)。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷含む) あり。曲番号40とは全く別曲。	ホシ
1864	星	1703	—	器楽曲 (鍵盤)	ホ短調	122?	作曲ノート	N3-119	T12.5.13作曲。自筆譜あり。曲番号40、479とは全く別曲。	ホシ
1865	母子會會歌<母子会会歌>	1399	新居滋子	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変イ長調	24	作曲ノート	N3-96	S12.9.28作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	ボシカイカイカ
1866	母子会子供の歌	1398	新居滋子	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-96	S12.10.12作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	ボシカイコドモノウタ
1867	星の界	2080	[杉谷代水]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? ([原曲 “What a Friend we have in Jesus” : Charles Crozat Converse コンヴァース作曲]) 出版。	ホシノヨ
1868	ポスト	2013	葛原齒/葛原しげる	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	20	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 梁田貞作曲) 出版。	ポスト
1869	細徑<細徑>	323	明治天皇	声楽曲 (1声)	イ短調	13	聖徳唱歌上巻 (第186番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	ホソミチ
1870	ホタル	1090	不明	声楽曲 (1声)	ヘ長調	8	作曲ノート	N3-24	自筆譜あり (数字譜)。	ホタル
1871	ほたる (一年生用) / 螢<螢>	1717	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻/小学校唱歌新教材第四篇/童謡唱歌名曲全集第一巻	N4-2-30/1922-07-28 N雑-4/1931-10-28 5739	出版。小学校第二学年用教材。文部省認可歌曲。	ホタル (イチネンセイヨウ)
1872	螢 (二部或は三部合唱)<螢>	2147	旗野十一郎	声楽曲 (3声) - 鍵盤	イ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ホタル (ニブアルイハサンブガッシュヨウ)

1873	ホタル／ホタルコイ	992	不明	声楽曲（1声）	ニ長調	10	作曲ノート	N3-20	S9.2.11作曲。自筆譜、募集要項（原詩含む）あり。日本教育音楽協会による作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。自筆譜には「ホタル」となっているが、募集要項の詩のタイトルは「ホタルコイ」となっている。	ホタル／ホタルコイ
1874	螢狩＜蛍狩＞	1870	吉丸一昌	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ヘ長調	12	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲？（原曲：中田章作曲）出版。	ホタルガリ
1875	螢こいこい＜蛍こいこい＞	489	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	16	幼稚園保育園歌曲集／幼稚園保育園歌曲集下巻	N1-2-52／N1-2-54	出版。	ホタルコイコイ
1876	ぼちとたま	1829	[石原和 三郎]	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲？（〔原曲：田村虎蔵作曲〕）出版。	ポチトタマ
1877	北海道帝国大学附属水産 専門部部歌	1306	西村眞琴＜西 村眞琴＞	声楽曲（1声）－ 鍵盤	変ホ長調	22	作曲ノート	N3-90	S3?6.25作曲。自筆譜あり。	ホッカイドウテイコクダ イガクフゾクスイサンセ ンモンブブカ
1878	ポックリカッコ	733	不明	声楽曲（1声）	ヘ長調	8	作曲ノート	N3-5	S6.5.5作曲。自筆譜あり。	ポックリカッコ
1879	仏ごころ／仏ごころ／佛 ごころ	116	松岸寛一	声楽曲（4声）－ 鍵盤	ト短調	28	合唱曲第九編／作曲 ノート	1925-11-20 N1-2-12／N3- 22／N3-108	S14.6.22作曲。出版。自筆譜あり。	ホトケゴコロ
1880	ポルカ	1303	—	器楽曲（鍵盤）	ハ長調	48	作曲ノート	N3-87	自筆譜あり。二年生用。	ポルカ
1881	盆踊	1627	—	器楽曲？	イ短調	12	作曲ノート	N3-114	S5.9.17作譜。作曲？自筆譜あり。曲番号1630へ改作？	ボンオドリ
1882	盆踊	1630	—	器楽曲？	イ短調	12	作曲ノート	N3-114	作曲？自筆譜あり。曲番号1627からの改作？	ボンオドリ
1883	舞姫	2040	大和田建樹	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト短調	20	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲？（原曲：露国民謡〔ヴォルガの舟歌〕）出版。	マイヒメ
1884	枚岡小学校校歌	896	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-12	S3.6.11作曲。自筆譜、原詩あり。	マキオカショウガッコウ コウカ
1885	誠//をりにふれてくおりに ふれて＞	181	明治天皇	声楽曲（1声）	ニ長調	10	聖徳唱歌上巻（第 71、72、73、74番）	1924-11-10 N1-2-29	出版。4首の違う御歌に同じ曲を付けている（そのうち「誠」という題が3首）。	マコト//オリニフレテ
1886	町の朝	1725	松岸寛一	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ヘ長調	12]	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻／小学校唱歌新教材第十五篇／童謡唱歌名曲全集第二巻	N4-2-30／1930-07-15 FileB5-488-000031078／1931- 11-15 5740	出版。小学校第三学年用教材。小学校唱歌新教材第十五篇への所収は広告からの情報のみ。	マチノアサ
1887	町の辻	1732	国語読本	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ短調	20	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	出版。小学校第四学年用教材。	マチノツジ
1888	松江市立高等家政女学校 校歌	1667	不明	声楽曲（1声）	ト長調	16	作曲ノート	N3-116	S2.11.2作曲。自筆譜、原詩あり。	マツエシリツコウトウカ セイジョガッコウコウカ

1889	松崎高等小学校校歌	1055	不明	声楽曲 (1声)	変口長調	24	作曲ノート	N3-24	自筆譜あり。楽譜には「校歌」とだけあるが、歌詞や“松崎高等小学校〇〇正作氏〇需”と書かれているので、曲名を補足した。M30. ? . 20作曲。この曲に全く別の詩を付け、改作して曲番号1074を作曲。	マツザキコウトウショウ ガッコウコウカ
1890	松島	2004	武島羽衣	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル 唱歌科教授細目中 巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 西洋曲) 出版。	マツシマ
1891	松の浜幼稚園歌	754	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-6	S 27. 7. 12作曲。自筆譜、原詩あり。	マツノハマヨウチエンカ リ。
1892	松の操	50	中村秋香	声楽曲 (3声) - 鍵盤	変口長調	25	女子音楽教科書巻之 四改訂版/女子音楽 教科書教師用巻之四 /改訂版女子音楽教 科書教師用巻之四	1930-10-15 N1-1-8/1911- 01-10 N1-1-15/1933-12-15 N1-1-16	作曲? 出版。	マツノミサオ
1893	マツムシ	1366	日本教育音楽 協会	声楽曲 (1声)	ヘ長調	24	作曲ノート	N3-94	自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。S11. 4日本教育音楽協会 による幼稚園唱歌作曲募集への 応募作。実際の応募の有無と当 落については不明。	マツムシ
1894	毬 (遊戯)	1658	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	20	作曲ノート/幼稚園 律動遊戯曲譜集附記 憶感覚競争遊戯	N3-115/1932-10-10 N4-4- 2-31	S 6. 12. 12作曲。出版。自筆譜あ り。遊戯曲。	マリ (ユウギ)
1895	まりつき (一二年生用)	8	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	小学校唱歌新教材第 三十九篇/作曲ノー ト/実際活用ヲ主ト シタル唱歌科教授細 目上巻	1925-11-20 N雑-29/N3- 108/N4-2-30	S 14. 10. 2作曲。出版。自筆譜あ り。小学校第二学年用教材。	マリツキ (イチニネンセ イヨウ)
1896	まはりっこ (二年生用) くまわりっこ>	1770	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	小学校唱歌新教材第 六篇	1922-08-18 N雑-6	出版。表情遊戯つき。	マワリッコ (ニネンセイ ヨウ)
1897	満洲國皇帝奉迎歌<満州 国皇帝奉迎歌>	976	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	30	作曲ノート	N3-19	S 10. 2. 13作曲。自筆譜あり。	マンシュウコクコウテイ ホウゲイカ
1898	満州子供の大使	922	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	12	作曲ノート	N3-16	S 7. 6. 25作曲。自筆譜、原詩あ り。	マンシュウコドモノタイ シ
1899	満州電気の歌	1004	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-20	S 9. 2. 21作曲。自筆譜、募集要 項 (原詩含む) あり。社団法人 満州電気協会による作曲募集へ の応募作。“23日発送”とある ので応募はしたようだが、当落 については不明。	マンシュウデンキノウタ
1900	満鉄行進曲<満鉄行進曲 >	1500	満鉄社員会選	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	22	作曲ノート	N3-99	自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。満鉄社員会による作曲募 集への応募作。実際の応募の有 無と当落については不明。	マンテツコウシンキョク
1901	身	282	明治天皇	声楽曲 (1声)	変ホ長調	12	聖徳唱歌上巻 (第148 番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	ミ?

1902	聖誕頌歌	408	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	新興讃歌第二編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3-11/N3-91	S 5. 11. 9作曲。出版。自筆譜あり。	ミアレショウカ
1903	聖誕の日	409	宮川勇	声楽曲 (3声) - 鍵盤	ハ長調	16	新興讃歌第二編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3-14	S 6. 10. 11作曲。出版。自筆譜あり。	ミアレノヒ
1904	聖誕の夜	405	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	26	新興讃歌第二編/幼稚園保育用歌曲集/幼稚園保育用歌曲集下巻/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N1-2-52/N1-2-54/N3-11/N3-91	S 5. 10. 29作曲。出版。自筆譜、原詩あり。	ミアレノヨ
1905	稜威	32	鳥居忱	声楽曲 (4声) - 鍵盤	変イ長調	33	補習女子音楽教科書/補習女子音楽教科書教師用/女子音楽教科書巻之五改訂版/改訂版女子音楽教科書教師用巻之五	1911-03-20 N1-1-3/1911-01-25 N1-1-4/1930-10-15 N1-1-9/1933-12-15 N1-1-17	作曲?出版。	ミイツ
1906	三重県名賀郡箕曲小学校校歌	778	桐岡義郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	12	作曲ノート	N3-6	S 28. 2. 7作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	ミエケンナガグンミノワシヨウガッコウコウカ
1907	みかん	595	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	18	作曲ノート	N3-2	S 9. 6. 14作曲。自筆譜あり。	ミカン
1908	御國の世嗣 (四一五) < 御国の世嗣 >	1111	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	16	讚美歌マーチ	1920-12-01 N 雑-88	和声作曲 (原曲: J. H. Fillmore 作曲。讚美歌第一編415番)。出版。教会専用に編纂したもので、“讚美歌第一編より行進に適する曲を選び其の曲の「メロディー」に成る可く平易に行進的に和声を附したり。”とある。	ミクニノヨツギ (415)
1909	ミクニ洋裁女学院の歌/三國洋裁女學院の歌<三國洋裁女学院の歌>	1428	今中楓溪	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	32	作曲ノート	N3-97	S 22. 10. 19作曲。自筆譜あり。	ミクニヨウサイジョガクインノウタ
1910	御来屋小唄	1660	峯地氏	声楽曲 (1声)	変ホ長調	7	作曲ノート	N3-115	S 7. 1. 19作曲。依頼状 (原詩含む) あり。	ミクリヤコウタ
1911	御聲<御声>	1173	不明	声楽曲 (4声) - 鍵盤	変ニ長調	16	作曲ノート	N3-30	編曲? (原曲 “Annie Laurie” : L. J. Scott作曲) 自筆譜あり。曲番号762、2099とは原曲は同じだが、編曲が違う。	ミコエ
1912	ミズアソビ<ミズアソビ>	587	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	12	作曲ノート	N3-2	S 9. 6. 26作曲。自筆譜あり。“子供等の気持ちとしては上の曲 (曲番号587) の方がよいと思うが余りに難しく感ずるならば下の曲 (曲番号588) でもよいと思う”としている。	ミズアソビ
1913	ミズアソビ<ミズアソビ>	588	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	12	作曲ノート	N3-2	S 9. 6. 26作曲。自筆譜あり。子供等の気持ちとしては上の曲 (曲番号587) の方がよいと思うが余りに難しく感ずるならばこの曲でもよい、としている。	ミズアソビ

1914	水車	97	松岸寛一	声楽曲 (3声) - 鍵盤	イ長調	31	昭和女子音楽教科書 伴奏譜巻之五 (参考 曲集)	1930-05-05 N1-1-41	編曲 (原曲: Saint Saëns作 曲)。出版。曲番号1547とは全 く別曲。	ミズグルマ
1915	水ぐるま	1342	西崎義輝	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-93	S 6. 6. 4作曲。自筆譜あり。	ミズグルマ
1916	水車	1547	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	作曲ノート	N3-102	自筆譜、日本教育音楽協会より 伴奏作曲の依頼状あり。日本教 育音楽協会による作曲募集への 応募作? 当選したので、伴奏作 曲依頼を受けた? 曲番号97とは 全く別曲。	ミズグルマ
1917	水でつぼう<水でつぼう >	140	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	12	小学校唱歌新教材第 二十篇	1923-06-20 FileA4-955- 030206	出版。表情遊戯つき。	ミズデッポウ
1918	水鉄砲<水鉄砲>	1834	東くめ	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	12	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目上 巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 瀧廉太郎作 曲) 出版。	ミズデッポウ
1919	水の力	1734	明治天皇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変イ長調	11	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目中 巻	N4-2-31	出版。小学校第四学年用教材。	ミズノチカラ
1920	瑞穂の國<瑞穂の国>	471	永井幸次	声楽曲	不明	不明	全関西合唱連盟 (結 成記念) 愛国大合唱 祭プログラム	1938-05-15 01032校	作詞のみ (原曲: ハイドン作 曲)。情報のみ。	ミズホノクニ
1921	みそつちよ	1387	島田芳文	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	14	作曲ノート	N3-95	S 7. 6. 28作曲。自筆譜、原詩あ り。	ミソツチヨ
1922	道<道>	197	明治天皇	声楽曲 (1声)	へ長調	12	聖徳唱歌上巻 (第86 番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	ミチ
1923	道<道>	221	明治天皇	声楽曲 (1声)	へ長調	11	聖徳唱歌上巻 (第87 番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	ミチ
1924	道<道>	233	明治天皇	声楽曲 (1声)	変ロ長調	20	聖徳唱歌上巻 (第 99、100、101、102、 103番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。「道」という題の5首の違 う御歌に同じ曲を付けている。	ミチ
1925	道<道>	238	明治天皇	声楽曲 (1声)	変ロ長調	12	聖徳唱歌上巻 (第 104、105、106、107 番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。「道」という題の4首の違 う御歌に同じ曲を付けている。	ミチ
1926	道<道>	305	明治天皇	声楽曲 (4声) - 鍵盤	変ロ長調	12	聖徳唱歌上巻 (第171 番) / 実際活用ヲ主 トシタル唱歌科教授 細目中巻	1924-11-10 N1-2-29 / 1926- 12-15 N4-2-31	出版。	ミチ
1927	道<道> // 折にふれて	222	明治天皇	声楽曲 (1声)	変ロ長調	10	聖徳唱歌上巻 (第 88、89番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。2首の違う御歌に同じ曲を 付けている。	ミチ // オリニフレテ
1928	道の會歌<道の會歌>	1328	結城正隆	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	48	作曲ノート	N3-92	S 4. 11. 22作曲。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷)、原詩あ り。	ミチノカイカ
1929	三つの銅像	574	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変イ長調	23	作曲ノート	N3-2	S 9. 5. 5作曲。自筆譜、原詩あ り。	ミッツノドウゾウ

1930	三つの舟	29	佐々木信綱 [佐佐木信綱]	声楽曲 (3声) - 鍵盤	変イ長調	53	補習女子音楽教科書 / 補習女子音楽教科 書教師用 / 女子音楽 教科書巻之五改訂版 / 改訂版女子音楽教 科書教師用巻之五	1911-03-20 N1-1-3 / 1911- 01-25 N1-1-4 / 1930-10-15 N1-1-9 / 1933-12-15 N1-1- 17	作曲? 出版。	ミツノフネ
1931	蜜蜂 / 蜜蜂の歌 / ぶんぶん 蜜蜂 (幼稚科用)	944	西阪保治	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	8	作曲ノート / 唱歌研 究第三十三巻	N3-17 / 1930-06-15 FileB5- 488 ID-000031077	S 5. 6. 11作曲。出版。自筆譜、 印刷譜あり。尋常科一、二年 用。	ミツバチ / ミツバチノウ タ / プンブンミツバチ (ヨウチカヨウ)
1932	御幣島幼稚園園歌	869	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	24	作曲ノート	N3-10 / N3-84	S 32. 9. 21作曲。自筆譜、数字譜 あり。	ミテジマヨウチエンエン カ
1933	みてらの鐘の音	99	不明	声楽曲 (1声)	ハ長調	12	和音感訓練ヨリ合唱 指導へノ音楽教科書 巻之一	N1-1-51	作曲? 出版。	ミテラノカネノオト
1934	港	1938	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目上 巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱 歌) 出版。	ミナト
1935	港	1950	[旗野十一 郎]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目中 巻	N4-2-31	伴奏作曲? ([原曲: 吉田信太 作曲]) 出版。	ミナト
1936	南大江小学校校歌	1596	不明	声楽曲 (1声)	ヘ長調	20	作曲ノート	N3-110	M41. 11. 6作曲。自筆譜あり。	ミナミオオエシヨウガッ コウコウカ
1937	南河内郡野田国民学校校 歌 < 南河内郡野田国民学 校校歌 >	672	今中楓溪	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-3	S 17. 8. 5作曲。自筆譜、原詩あ り。	ミナミカワチグンノダ クミンガッコウコウカ
1938	峰の横雲 (女声二部) / 峯の横雲	51	中村秋香	声楽曲 (3声) - 鍵盤	ニ長調	37	女子音楽教科書巻之 四改訂版 / 女子音楽 教科書教師用巻之四 / 改訂版女子音楽教 科書教師用巻之四 / 童謡唱歌名曲全集第 七巻	1930-10-15 N1-1-8 / 1911- 01-10 N1-1-15 / 1933-12-15 N1-1-16 / 19332-10-05 5745	編曲 (原曲: 作者不明)。出 版。N4-2-91「総合音楽第24 号」「総合音楽代28号」に佐藤 吉五郎編曲のものあり。	ミネノヨコグモ (ジョセ イニブ)
1939	三保村尋常高等小学校校 歌	986	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-20	S 8. 12. 13作曲。自筆譜、原詩あ り。	ミホムラジンジョウコウ トウシヨウガッコウコウ カ
1940	御恵溢る (一八五) < 御恵溢る >	1072	—	器楽曲 (鍵盤)	ハ長調	16	讚美歌マーチ	1920-12-01 N雑-88	和声作曲 (原曲: L. Mason作曲。 讚美歌第一編185番)。出版。教 会専用に編纂したもので、“讚 美歌第一編より行進に適する曲 を選び其の曲の「メロディー」 に成る可く平易に行進的に和声 を附したり。”とある。	ミメグミアフルル (185)
1941	都島工業高等学校校歌 (第一期)	184	北里蘭	声楽曲	不明	不明	都島工業高等学校校 歌 (第一~三期) 歌 詞	0000-00-00 24519校	T 15以降。歌詞のみあり。	ミヤゴジマコウギョウ ウトウガッコウコウカ (ダイイッキ)
1942	都島工業高等学校校歌 (第三期)	182	森脇美知子	声楽曲 (1声)	ト長調	20	「都島高等学校校 歌」コピー譜	0000-00-00 24519校	S 27以降。印刷譜複写 (藤田信 政編曲版) あり。原曲譜なし。	ミヤゴジマコウギョウ ウトウガッコウコウカ (ダイサンキ)

1943	昔の道	1583	小林寿子	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト短調	24	作曲ノート	N3-107	S 10. 3. 15作曲? 伴奏のみ? 自筆譜あり。	ムカシノミチ
1944	麥打<麦打>/麥うち (五年生用) <麦うち>	1737	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	34	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻/オリエントレコード「麦打」/小学校唱歌新教材第二十一篇	N4-2-31/0000-00-00 03264校/1923-07-20 FileA4-955-030157	出版。小学校第五学年用教材。S 7. 6? オリエントレコードより歌・久山昌子によるレコード発行 (情報のみ)。	ムギウチ (ゴネンセイヨウ)
1945	麥の芽<麦の芽>	442	長谷川信作	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変イ長調	8	昭和唱歌集巻之二/唱歌研究第二十号	1929-07-01 N1-2-38/1929-05-15 FileB5-485 ID-000031069	出版。終止線がないが、歌詞からみておそらく8小節と思われる。尋常科三四年用。	ムギノメ
1946	麥まき<麦まき>	1886	読本韻文	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 山本壽作曲) 出版。	ムギマキ
1947	虫と月	1924	読本韻文	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 山本壽作曲) 出版。	ムシトツキ
1948	虫の楽隊	2006	桑田春風	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ホ長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 田村虎蔵作曲) 出版。	ムシノガクタイ
1949	蟲のこゑ<虫のこえ>	1904	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	20	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱歌) 出版。	ムシノコエ
1950	無題	1800	不明	声楽曲 (1声)	ト長調	12	作曲ノート	N3-24	M32. 1. 15作曲。自筆譜あり。師範卒業生田中政吉○需。	ムダイ
1951	六つの花	2071	大和田建樹	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: WM. L Tomline トムリン作曲) 出版。	ムッツノハナ
1952	むつ美會の歌 (昭和六年三月卒業生クラス会の歌) <むつ美會の歌>	1331	むつ美会員	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	作曲ノート	N3-93	S 6. 3. 12作曲。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷)、原詩あり。	ムツミカイノウタ (ショウワロクネンサンガツツギョウセイクラスカイノウタ)
1953	村上義光	837	土井晩翠	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ハ長調	47	作曲ノート/大阪音楽学校本科声楽専科学生合唱曲ファイル	N3-9/N3-62	S 10. 9. 18改作。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。タイトルは違うが、曲番号973と同じ詩に付曲。その改作の可能性あり。曲番号1754とは詩も曲も全く違う別曲。	ムラカミヨシミツ
1954	村上義光	1754	高等小学読本巻二	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	15	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	出版。高等科第一学年用教材。曲番号837とは詩も曲も違う全く別曲。	ムラカミヨシミツ
1955	村上義光公父子頌	973	土井晩翠	声楽曲 (1声)	ハ長調	47	作曲ノート	N3-19	S 10. 2. 9作曲。自筆譜あり。タイトルは違うが、曲番号837と同じ詩に付曲。837へ改作の可能性あり。	ムラカミヨシミツコウフシショウ
1956	村の鍛冶屋	1964	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 文部省唱歌) 出版。	ムラノカジヤ

1957	村祭	1906	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: [南能衛作曲]・文部省唱歌) 出版。	ムラマツリ
1958	明治梅	1139	不明	声楽曲一箏	ロ短調 (平調子?)	299	作曲ノート	N3-28	作曲? 自筆譜? あり。	メイジウメ
1959	明治教會會歌<明治教会會歌>/明治教會教歌<明治教会教歌>	1350	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	24	作曲ノート	N3-94/N3-101	S11.3.30作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	メイジキョウカイカイカ / メイジキョウカイキョウカ
1960	明治教会聖護隊歌	1378	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	12	作曲ノート	N3-101	S11.8.27作曲。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷)、原詩あり。	メイジキョウカイセイゴタイカ
1961	明治教会婦人会の歌	1516	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	26	作曲ノート	N3-101	S11.8.27作曲。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷)、原詩あり。	メイジキョウカイフジンカイノウタ
1962	明治節<明治節>	402	宮川勇	声楽曲 (2声) - 鍵盤	変ホ長調	32	新興讃歌第二編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3-11/N3-91	S5.10.21作曲。出版。自筆譜あり。	メイジセツ
1963	明治節	891	永井幸次	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	20	作曲ノート	N3-12	S3.5.6作曲。自筆譜あり。	メイジセツ
1964	明治節	1305	堀澤周安<堀沢周安>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	24	作曲ノート	N3-88	S3?7.29作曲。自筆譜あり。曲番号441と同じ詩に付曲。N3-88に改作中の作品多数あり。	メイジセツ
1965	明治節唱歌<明治節唱歌>	441	堀澤周安<堀沢周安>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	24	昭和唱歌集巻之二/唱歌研究第十三号	1929-07-01 N1-2-38/1928-10-15 FileB5-482 ID-000031062	伴奏のみ作曲 (歌: 杉江秀作曲)。出版。曲番号1305と同じ詩。小学校中等学校用。	メイジセツショウカ
1966	明治節唱歌 (幼稚園用)<明治節唱歌>	440	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	12	昭和唱歌集巻之二/作曲ノート/唱歌研究第十三号	1929-07-01 N1-2-38/N3-13/1928-10-15 FileB5-482 ID-000031062	S3.10.10作曲。出版。自筆譜あり。	メイジセツショウカ (ヨウチエンヨウ)
1967	明治天皇御製	1431	明治天皇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	11	作曲ノート	N3-97	S26.1.14作曲。自筆譜、作曲経緯、演奏発表についての記事あり。曲番号200とは全く別曲。	メイジテンノウギョセイ
1968	明浄高等女学校運動会の歌	1687	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	24	作曲ノート	N3-118	T10.10.24作曲。自筆譜あり。	メイジョウコウトウジョガッコウウンドウカイノウタ
1969	明浄高等女学校校歌	1682	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	24	作曲ノート	N3-118	T10.10.6作曲。自筆譜あり。	メイジョウコウトウジョガッコウコウカ
1970	明浄ダンス	1706	一	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	82	作曲ノート	N3-119	T13.5.19作曲。自筆譜あり。	メイジョウダンス
1971	名和公	919	宮脇義臣	声楽曲 (4声) - 鍵盤	ニ長調	24	作曲ノート/大阪音楽学校本科声楽専科学生合唱曲ファイル/「名和公」コピー譜	N3-16/N3-62/0000-00-0012204校	S7.3.10作曲。自筆譜、印刷譜 (複写、自筆のガリ版刷)、原詩あり。	メイワコウ?
1972	メートル法宣傳の歌<メートル法宣傳の歌>/メートル法宣傳唱歌<メートル法宣傳唱歌>	935	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	40	作曲ノート	N3-17	S5.3.31作曲。自筆譜、原詩あり。	メートルハウセンデンノウタ/メートルハウセンデンショウカ

1973	メーポール五月の柱	1712	—	器楽曲（鍵盤）	ト長調	192?	作曲ノート	N3-119	自筆譜あり。“1年”と書かれているので、小学校1年生用らしい。	メーポールゴガツノハシラ
1974	目かくし	150	—	器楽曲	不明	不明	野遊（方舞）	1929-06-15 FileB5-485 ID-000031070	出版。広告からの情報のみ。遊戯曲。	メカクシ
1975	恵の光（五三）＜恵の光＞	752	—	器楽曲（鍵盤）	ハ長調	12	讚美歌マーチ	1920-12-01 N雑-88	和声作曲（原曲：讚美歌第一編53番）。出版。教会専用に編纂したもので、“讚美歌第一編より行進に適する曲を選び其の曲の「メロディー」に成る可く平易に行進的に和声を附したり。”とある。	メグミノヒカリ（53）
1976	めくら鬼	1853	吉丸一昌	声楽曲（1声）－鍵盤	ニ長調	9	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲？（原曲：大和田愛羅作曲）出版。	メクラオニ
1977	目醒めよ女の友	1142	不明	声楽曲（1声）－鍵盤	変ホ長調	76	作曲ノート	N3-29	作曲？自筆譜あり。伴奏部分空白になっている。	メザメヨオミナノトモ
1978	メダカ	993	不明	声楽曲（1声）	ト長調	10	作曲ノート	N3-20	S9.2.11作曲。自筆譜、募集要項（原詩含む）あり。日本教育音楽協会による作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	メダカ
1979	メッセージ披露式の歌	1019	松岸寛一	声楽曲（1声）－鍵盤	ニ長調	62	「メッセージ披露式の歌」自筆譜	N3-46	S2.6.28作曲？自筆譜あり。	メッセージヒロウシキノウタ
1980	猛進	54	平峠茂	声楽曲（1声）－鍵盤	ヘ長調	16	昭和中等音楽教科書巻之一／昭和中等音楽教科書伴奏譜巻之一	1931-02-10 N1-1-23／1932-03-05 N1-1-25	作曲？出版。	モウシン
1981	モーターダンス（三年生）	1298	—	器楽曲（鍵盤）	変ロ長調	36	作曲ノート	N3-87	自筆譜あり。	モーターダンス（サンネンセイ）
1982	モーツァルトの子守唄＜モーツァルトの子守唄＞	2163	不明	声楽曲（1声）－鍵盤	ヘ長調	18	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲？（原曲：モーツァルト作曲）出版。	モーツァルトノコモリウタ
1983	モーニングスター	1302	—	器楽曲（鍵盤）	ト長調	68	作曲ノート	N3-87	自筆譜あり。一年生用。	モーニングスター
1984	モチツキ	1527	日本教育音楽の〇〇	声楽曲（1声）	ヘ長調	10	作曲ノート	N3-101	S11.9.15作曲。自筆譜、募集要項（原詩含む）あり。日本教育音楽の〇〇による幼稚園唱歌（冬の部）作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	モチツキ
1985	もちつき（四年生用）	7	松岸寛一	声楽曲（1声）－鍵盤	ト長調	34	小学校唱歌新教材第二十五篇	1923-12-25 N雑-16	出版。	モチツキ（ヨネンセイヨウ）
1986	紅葉	507	[高野辰之]	声楽曲（4声）－鍵盤	ヘ長調	69	スクラップ帳	N3-103	和声作曲（〔原曲：岡野貞一作曲・文部省唱歌〕）。印刷譜（自筆のガリ版刷）あり。曲番号1804、1942とは編曲が違う。	モミジ

1987	モミヂ<モミジ>	1362	日本教育音楽協会	声楽曲 (1声)	ホ長調	8	作曲ノート	N3-94	自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。S11.4日本教育音楽協会による幼稚園唱歌作曲募集への応募作。実際に応募の有無と当落については不明。	モミジ
1988	紅葉	1804	[高野辰之]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	17	作曲ノート/実際活用ヲ主トシタル唱歌教授細目中巻	N3-38/N4-2-31	編曲? 伴奏作曲? ([原曲: 岡野貞一作曲・文部省唱歌]) 出版。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。曲番号507、1942とは編曲が違う。	モミジ
1989	紅葉	1942	[高野辰之]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: [岡野貞一作曲]・文部省唱歌) 出版。曲番号507、1804とは編曲が違う。	モミジ
1990	桃太郎	490	田辺友三郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	20	幼稚園保育園歌曲集/幼稚園保育園歌曲集下巻	N1-2-52/N1-2-54	和声のみ作曲 (原曲: 納所辨次郎作曲)。出版。曲番号1819とは全く別曲。	モモタロウ
1991	桃太郎	1819	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	12	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: [岡野貞一作曲]・文部省唱歌) 出版。曲番号490とは全く別曲。	モモタロウ
1992	桃山学院校歌	838	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	16	作曲ノート	N3-10	S29.5.9作曲。自筆譜あり。	モモヤマガクインコウカ
1993	もりうた	458	修正小学読本巻四	声楽曲 (1声)	へ長調	16	修正小学読本歌曲集全	1900-12-09 N1-2-40	出版 (数字譜)。	モリウタ
1994	守口市立第一中学校校歌	768	北里蘭	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	24	作曲ノート	N3-6	S27.9.10作曲。自筆譜、原詩あり。	モリグチシリツダイイチチュウガッコウコウカ
1995	森の楽隊	1911	石原和三郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? ([原曲: 田村虎蔵作曲]) 出版。	モリノガクタイ
1996	森の教場	146	長谷川信	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	12	唱歌研究第二十二号	1929-07-15 FileB5-485 ID-000031071	出版。尋常科四年以上。	モリノキョウジョウ
1997	森の小鳥	2075	大和田建樹	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	20	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 西洋曲 [ドイツ民謡]・文部省唱歌) 出版。	モリノコトリ
1998	森の夕	432	岡本澄歌	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト短調	16	昭和唱歌集巻之一/作曲ノート/唱歌研究第九号	1928-07-10 N1-2-37/N3-1/N3-100/1928-06-15 FileB5-481 ID-000031058	出版。自筆譜、印刷譜あり。“時の唱歌、独唱用”とある。尋常科五六年以上独唱用。	モリノユウ
1999	門くゞり	147	—	器楽曲	不明	不明	野遊 (方舞)	1929-06-15 FileB5-485 ID-000031070	出版。広告からの情報のみ。遊戯曲。	モンクグリ
2000	野外の音楽 (二部合唱)	2158	[大和田建樹]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	29	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? ([原曲: 外国曲] 曲) 出版。	ヤガキノオンガク (ニブガッショウ)
2001	夜久野中学校校歌<夜久野中学校校歌>	1226	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	「夜久野中学校校歌」自筆譜/作曲ノート	N3-56/N3-97	自筆譜、印刷譜あり。	ヤクノチュウガッコウコウカ
2002	休のベル	1847	傳田治郎<伝田治郎>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 福井直秋作曲) 出版。	ヤスミノベル

2003	ヤスミマセウ<ヤスミマ ショウ>	569	日本教育音楽 協会	声楽曲 (1声)	ト長調	16	作曲ノート	N3-2	自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。日本教育音楽協会による 作曲募集への応募作。実際の応 募の有無と当落については不 明。	ヤスミマショウ
2004	耶蘇の聖名	289	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版? 広告からの情報のみで、 出版予定となっている。	ヤソノセイメイ
2005	耶蘇を熱愛して	286	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版? 広告からの情報のみで、 出版予定となっている。	ヤソヲネツアイシテ
2006	柳幼稚園	1030	松岸 [松岸寛 一?]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	12	作曲ノート	N3-22	S 14. 4. 12作曲。自筆譜あり。曲 番号1025とは全く別曲。	ヤナギヨウチエン
2007	柳幼稚園園歌	1025	松岸 [松岸寛 一?]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	18	作曲ノート	N3-22	S 14. 2. 21作曲。自筆譜あり。曲 番号1030とは全く別曲。	ヤナギヨウチエンエンカ
2008	山家の雨 (植林の一節) (六年生用)	1743	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト短調	36	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目中 巻/小学校唱歌新教 材第二十篇	N4-2-31/1923-06-20 FileA4-955-030206	出版。小学校第六学年用教材。	ヤマガノアメ (ショクリ ンノイッセツ) (ロクネ ンセイヨウ)
2009	山家の春	2123	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	12	実際活用ヲ主トシタ ル唱歌科教授細目下 巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ヤマガノハル
2010	やまがら (二年)	1561	野口雨情	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	24	作曲ノート	N3-102	S 7. 8. 16作曲。(伴奏を作曲し た年月日かもしれない。メロ ディーだけペンで書かれてお り、伴奏部分は鉛筆で書かれて いる。) 自筆譜あり。	ヤマガラ (ニネン)
2011	山口縣粟野小學校校歌< 山口県粟野小学校校歌>	1405	白上貞利	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	11	作曲ノート	N3-96	S 12. 11. 18作曲。自筆譜、依頼 状 (原詩含む) あり。	ヤマグチケンアワノショ ウガッコウコウカ
2012	山口縣粟野青年團歌<山 口県粟野青年團歌>	1406	白上貞利	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ハ長調	16	作曲ノート	N3-96	S 12. 11. 18作曲。自筆譜、依頼 状 (原詩含む) あり。	ヤマグチケンアワノセイ ネンダンカ
2013	山口縣粟野村女子青年團 歌<山口県粟野村女子青 年團歌>	1407	白上貞利	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	14	作曲ノート	N3-96	S 12. 11. 18作曲。自筆譜、依頼 状 (原詩含む) あり。	ヤマグチケンアワノムラ ジョシセイネンダンカ
2014	山口縣田耕青年團歌<山 口県田耕青年團歌>	1266	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	12	作曲ノート	N3-85	S 5. 10. 17作曲。自筆譜、原詩あ り。山口県豊浦町田耕村田耕小 学校永富敏男氏からの依頼。	ヤマグチケンタコウセイ ネンダンカ
2015	山口縣豊浦郡彦島町彦島 尋常高等小学校校歌<山 口県豊浦郡彦島町彦島尋 常高等小学校校歌>	1650	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	20	作曲ノート	N3-115	修正・伴奏作曲のみ (原曲: 作 者不明)。自筆譜、依頼状あ り。	ヤマグチケントヨウラダ ンヒコシマチョウヒコシ マジンジョウコウトウ ショウガッコウコウカ
2016	山口縣立久賀高等女學校 校歌<山口県立久賀高等 女學校校歌>	158	松村茂	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調 ト長調	24	「山口県立久賀高等 女學校校歌」コピー 譜	0000-00-00 14239校	T 12制定。手書き譜 (自筆 譜?) 複写あり。みやもとけん じ氏編曲の吹奏楽版もあり。	ヤマグチケンリツクカ コウトウジョガッコウコウ カ
2017	山里	48	大和田建樹	声楽曲 (4声) - 鍵盤	変イ長調	24	女子音楽教科書卷之 四改訂版/女子音楽 教科書教師用卷之四 /改訂版女子音楽教 科書教師用卷之四	1930-10-15 N1-1-8/1911- 01-10 N1-1-15/1933-12-15 N1-1-16	作曲? 出版。曲番号1144、1949 とは全く別曲。	ヤマザト
2018	山里	1144	不明	声楽曲 (1声)	変ハ長調	16	作曲ノート	N3-29	作曲? 自筆譜あり。曲番号48、 1949とは全く別曲。	ヤマザト

2019	山里	1949	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	10	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。曲番号48、1144とは全く別曲。	ヤマザト
2020	大和心	463	修正小学読本巻七	声楽曲 (1声)	ニ長調	24	修正小学読本歌曲集全	1900-12-09 N1-2-40	出版 (数字譜)。	ヤマトゴコロ
2021	大和高田市立片塩中学校校歌	330	堀内民一	声楽曲 (1声)	ヘ長調	20	大和高田市立片塩中学校創立50周年記念式典式次第	1950-09-26 36891校	S 25. 9. 26制定。印刷譜あり。	ヤマトタカダシリツカタシオチュウガッコウコウカ
2022	日本武尊	1919	眞田幸憲<眞田幸憲>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ長調	14	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲: 山本壽作曲) 出版。	ヤマトタケルノミコト
2023	大和魂	2121	佐々木信綱 [佐佐木信綱]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	20	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: John Gray作曲) 出版。	ヤマトダマシイ
2024	山の秋 (四年生用)	1730	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変口長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻/小学校唱歌新教材第十三篇	N4-2-31/1923-02-05 FileA4-955-030163	出版。小学校第四学年用教材。表情遊戯つき。	ヤマノアキ (ヨネンセイヨウ)
2025	山登り	85	今中楓溪	声楽曲 (3声) - 鍵盤	変ホ長調 ハ長調	16	昭和女子音楽教科書伴奏譜巻之一/昭和女子音楽教科書伴奏譜巻之三	1930-05-05 N1-1-31/1930-05-05 N1-1-35	作曲? 出版。	ヤマノボリ
2026	山登り	1948	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変口長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ヤマノボリ
2027	山彦	105	不明	声楽曲 (4声)	ト長調	12	和音感訓練ヨリ合唱指導ヘノ音楽教科書巻之二	N1-1-52	作曲? 出版。曲番号44、504、2159とは全く別曲。	ヤマビコ
2028	山彦	2159	桑田春風	声楽曲 (2声) - 鍵盤	ハ長調	17	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: Weber作曲) 出版。曲番号44とは編曲が違う。曲番号105、504とは全く別曲。	ヤマビコ
2029	山びこ (二年生用)	504	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変口長調	44	小学校唱歌新教材第十一篇/実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻/小学唱歌尋常科第六学年用	1922-11-15 N1-2-56/N4-2-30/1928-01-20 N雑-75	出版。小学校第二学年用教材。曲番号44、105とは全く別曲。	ヤマビコ (ニネンセイヨウ)
2030	山吹	2025	桑田春風	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: ブラームス作曲) 出版。	ヤマブキ
2031	やんだやんだやんだ	746	都外川勝	声楽曲 (1声)	変口長調	8	作曲ノート	N3-5	S 6. 6. 22作曲。自筆譜あり。	ヤンダヤンダヤンダ
2032	夕	343	明治天皇	声楽曲 (1声)	ヘ長調	11	聖徳唱歌上巻 (第206番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	ユウ
2033	遊戯<遊戯>	243	明治天皇	声楽曲 (1声)	変口長調	10	聖徳唱歌上巻 (第109番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	ユウギ
2034	夕暮	2153	土井林吉	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	8	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: Naegeli作曲) 出版。	ユウグレ

2035	友情<友情>	88	足立貞一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ロ長調	15	昭和女子音楽教科書伴奏譜巻之三/昭和女子音楽教科書巻之三	1930-05-05 N1-1-35/1929-04-10 FileB5-474 ID-000031034	作曲?出版。	ユウジョウ
2036	夕すずみ	607	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-2	S9.6.30作曲。自筆譜あり。	ユウスズミ
2037	夕立	939	不明	声楽曲 (2声)	変ホ長調	31	作曲ノート	N3-17	S5.5.30作曲。自筆譜あり。	ユウダチ
2038	夕の入江	1752	眞田範衛<眞田範衛>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ホ短調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	出版。高等科第一学年用教材。	ユウノイリエ
2039	夕の歌	294	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版?広告からの情報のみで、出版予定となっている。	ユウノウタ
2040	夕陽	1700	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	40	作曲ノート	N3-119	T9.10.9作曲。自筆譜あり。	ユウヒ
2041	郵便 (一二年生遊戯用) (郵便遊びの遊戯用)	1749	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	20	小学校唱歌新教材第二十八篇	1924-02-25 N雑-19	出版。	ユウビン (イチニネンセイユウギョウ) (ユウビンアンソビノユウギョウ)
2042	郵便函 (三年生用) <郵便函/郵便箱>	1779	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ短調	20	小学校唱歌新教材第二十三篇	1923-10-10 N雑-14	出版。	ユウビンバコ (サンネンセイヨウ)
2043	夕やけ	2	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	10	小学校唱歌新教材第三十一篇	1924-08-01 N雑-22	出版。曲番号1838とは全く別曲。	ユウヤケ
2044	夕やけ	1838	葛原齒/葛原しげる	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	8	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲:小松耕輔作曲) 出版。曲番号2とは全く別曲。	ユウヤケ
2045	ユウヤケ	604	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ロ短調	12	作曲ノート	N3-2	自筆譜あり。	ユウヤケ
2046	遊獵<遊獵>	2168	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲:作者不明) 出版。	ユウリョウ
2047	誘惑	269	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版?広告からの情報のみで、出版予定となっている。	ユウワク
2048	愉快 (PLEASURE節プレジュア節) <PLEASURE節プレジュア節>	518	渡邊殖<渡辺殖>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	36	斉唱曲第一編	1921-08-13 N1-2-60	出版。	ユカイ (PLEASUREブシプレジュアブシ)
2049	床しき眞砂よ (四三〇) <床しき眞砂よ>	1180	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	16	讚美歌マーチ	1920-12-01 N雑-88	和声作曲 (原曲:J.C.Lowry作曲。讚美歌第一編430番)。出版。教会専用に編纂したもので、“讚美歌第一編より行進に適する曲を選び其の曲の「メロディー」に成る可く平易に行進的に和声を附したり。”とある。	ユカシキマサゴヨ (430)
2050	雪	1863	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲:文部省唱歌) 出版。曲番号1963とは全く別曲。	ユキ
2051	雪	1936	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲? (原曲:作者不明) 出版。曲番号1863とは全く別曲。	ユキ

2052	ユキ（一年）	1560	富原義徳	声楽曲（1声）－ 鍵盤	へ長調	16	作曲ノート	N3-102	S 7. 8. 16作曲（伴奏を作曲した年月日かもしれない。メロディーだけペンで書かれており、伴奏部分は鉛筆で書かれている。）。曲番号579と前半メロディーほぼ同じ。伴奏は違う。579へ改作？	ユキ（イチネン）
2053	ユキ（一年生用）	579	〔富原義徳？〕	声楽曲？（1声） －鍵盤	ト長調	16	作曲ノート	N3-2	自筆譜あり。声楽曲のようだが、歌詞が書かれていないため断定できない。曲番号1560と前半ほぼ同じ。1560の改作？1560の改作なら声楽曲で、作詞は富原義徳。	ユキ（イチネンセイヨウ）
2054	雪（二部合唱）	2175	水田月人	声楽曲（2声）－ 鍵盤	イ長調	20	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲？（原曲：作者不明）出版。	ユキ（ニブガッシュウ）
2055	雪いくさ	457	修正小学読本 巻四	声楽曲（1声）	ト長調	16	修正小学読本歌曲集全	1900-12-09 N1-2-40	出版（数字譜）。	ユキイクサ
2056	雪合戦	1908	文部省	声楽曲（1声）－ 鍵盤	へ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲？（原曲：文部省唱歌）出版。曲番号1934とは全く別曲。	ユキガッセン
2057	雪合戦	1934	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲？（原曲：大和田建樹作曲）出版。曲番号1908とは全く別曲。	ユキガッセン
2058	ユキダルマ	1526	日本教育音楽の〇〇	声楽曲（1声）	へ長調	16	作曲ノート	N3-101	S 11. 9. 15作曲。自筆譜、募集要項（原詩含む）あり。日本教育音楽協会による作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	ユキダルマ
2059	雪達磨<雪達磨>	1937	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	伴奏作曲？（原曲：作者不明）出版。	ユキダルマ
2060	雪なげ	608	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	へ長調	16	作曲ノート	N3-2	S 9. 6. 30作曲。自筆譜あり。	ユキナゲ
2061	雪の朝	2015	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲？（原曲：作者不明）出版。	ユキノアサ
2062	雪のあした	69	大井廣<大井広>	声楽曲（1声）	へ長調	16	昭和実科音楽教科書巻之一	1932-09-25 N1-1-28-1	作曲？出版。	ユキノアシタ
2063	雪のあした（二部合唱）	2119	園山民平	声楽曲（1声）－ 鍵盤	へ長調	12	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲？（原曲：園山民平作曲）出版。	ユキノアシタ（ニブガッシュウ）
2064	行手の道<行手の道>	120	松岸寛一	声楽曲（3声）－ 鍵盤	ハ長調	24	記念唱歌集／昭和唱歌集巻之二／新歌曲第九編／唱歌研究第十六号	1933-05-25 N1-2-18／1929-07-01 N1-2-38／1929-01-25 N1-2-55／1929-01-15 FileB5-483 ID-000031065	出版。小学校中学校用。	ユクテノミチ
2065	行く手は遠し	70	平峠茂	声楽曲（1声）	へ長調	16	昭和実科音楽教科書巻之一	1932-09-25 N1-1-28-1	作曲？出版。	ユクテハトオン

2066	弓流し	1645	相馬御風	声楽曲 (1声)	ハ長調	20	作曲ノート	N3-115	S 6. 10. 5作曲。自筆譜、原詩あり。	ユミナガシ
2067	夢	1189	○藤○実	声楽曲 (4声)	ト短調	24	作曲ノート	N3-31	編曲? (原曲“Der Traum” : S. Uhland作曲) 自筆譜あり。	ユメ
2068	夢のハンモック	785	小春久一郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	21	作曲ノート	N3-7	S 9. 9. 1作曲。自筆譜、小春久一郎童謡パンフレット (原詩、数字譜メモ) あり。	ユメノハンモック
2069	百合	332	明治天皇	声楽曲 (1声)	ニ長調	10	聖徳唱歌上巻 (第195番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	ユリ
2070	夜明	450	八波則吉	声楽曲 (3声)	変ホ長調	20	昭和唱歌集巻之二 / 作曲ノート / 唱歌研究第十八号	1929-07-01 N1-2-38 / N3-27 / 1929-03-15 FileB5-484 ID-000031067	出版。自筆譜あり。中等学校用。	ヨアケ
2071	夜明けの鐘	1575	受川薫	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	32	作曲ノート	N3-107	作曲? 伴奏のみ? 自筆譜あり。	ヨアケノカネ
2072	宵のトノさま?	747	—	声楽曲? (1声)	ヘ長調	9	作曲ノート	N3-5	S 6. 4. 30作曲。自筆譜あり。声楽曲のようだが、歌詞が書かれていないため断定できない。曲名が消えかかって判読困難。	ヨイノトノサマ?
2073	宵の星 (一年生用)	11	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ヘ長調	12	小学校唱歌新教材第三十九篇 / 作曲ノート / 実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	1925-11-20 N雑-29 / N3-108 / N4-2-30	S 14. 9. 3作曲。出版。自筆譜あり。小学校第一学年用教材。	ヨイノホシ (イチネンセイヨウ)
2074	養蠶<養蚕>	71	宮脇義臣	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ短調	28	昭和美科音楽教科書巻之二 / 作曲ノート	1932-09-25 N1-1-28-2 / N3-102	出版。自筆譜あり。	ヨウサン
2075	幼児の夢路マーチ<幼児の夢路マーチ>	500	—	器楽曲 (オルガン)	ヘ長調	48	幼稚園保育園歌曲集 / 幼稚園保育園歌曲集中巻 / 作曲ノート	N1-2-52 / N1-2-53 / N3-115	S 6. 9. 29作曲。出版。自筆譜あり。“園児の午睡の時オルガンで静かに奏す”とある。	ヨウジノユメジマーチ
2076	陽春の歌	356	宮川勇	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	16	新興讃歌第一編 / 作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31 / N3-14	S 6. 10. 9作曲。出版。自筆譜あり。	ヨウシュンノウタ
2077	養生	461	修正小学読本巻六	声楽曲 (1声)	ニ長調	16	修正小学読本歌曲集全	1900-12-09 N1-2-40	出版 (数字譜)。	ヨウジョウ
2078	幼稚園	299	明治天皇	声楽曲 (1声)	変ロ長調	20	聖徳唱歌上巻 (第165番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。	ヨウチエン
2079	幼稚園終了式の歌 / 終了式の歌	918	柿谷華王子	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	68	幼稚園終了式の歌 / 作曲ノート	N1-2-57 / N3-16	S 7. 3. 12作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。“鳩巢園”とある。	ヨウチエンシュウリョウウシキノウタ / シュウリョウウシキノウタ
2080	養徳會歌<養徳会歌>	1383	天理中学校文芸部	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	20	作曲ノート	N3-95	S 7. 5. 17作曲。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷、数字譜)、原詩あり。	ヨウトクカイカ
2081	よきおとづれ	1155	不明	声楽曲 (4声)	ニ長調	31	作曲ノート	N3-30	編曲? 途中から「諸人こぞりて」になっている。印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	ヨキオトヅレ
2082	慾ばり犬<欲ばり犬>	1976	葛原齒 / 葛原しげる	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 梁田貞作曲) 出版。	ヨクバリイヌ

2083	吉木尋常高等小学校校歌 ＜吉木尋常高等小学校校歌＞／福岡県遠賀郡吉木村小学校校歌	1215	八波則吉	声楽曲（1声）－ 鍵盤	へ長調	16	「吉木尋常高等小学校校歌」印刷譜／作曲ノート	N3-53／N3-93	S6.2.24作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	ヨシキジンジョウコウトウシヨウガッコウコウカ／フクオカケンオンガンヨシキムラシヨウガッコウコウカ
2084	吉野	722	不明	声楽曲（1声）－ 鍵盤	へ長調	20	作曲ノート	N3-5	S7.12.7作曲。自筆譜あり。	ヨシノ
2085	吉野懐古＜吉野懐古＞	2183	松谷代水＜杉谷代水＞	声楽曲（1声）－ 鍵盤	変ホ長調	18	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲？（原曲〔“Der Lindenbaum”菩提樹〕：F.Schubert作曲）出版。	ヨシノカイコ
2086	吉野の櫻＜吉野の桜＞	2134	中田章・島田英雄合作？	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ニ長調	19	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲？（原曲：中田章・島田英雄合作？）出版。	ヨシノノサクラ
2087	吉水宗信法師讃	797	土井晩翠	声楽曲（4声）－ 鍵盤	変ホ長調	57	作曲ノート／大阪音楽学校本科声楽専科学生合唱曲ファイル	N3-9／N3-62	S10.9.18作曲。自筆譜、印刷譜（自筆のガリ版刷）、原詩あり。N3-7に改作前の自筆譜（S9.12.6作曲）あり。	ヨシミズソウシンホウシサン
2088	吉見製造所歌	1420	今中楓溪	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ハ長調	35	作曲ノート	N3-97	S19.12.1作曲。自筆譜あり。	ヨシミセイゾウシヨカ
2089	ヨット	784	小春久一郎	声楽曲（1声）－ 鍵盤	ハ長調	24	作曲ノート	N3-7／N3-9	S9.9.1作曲。自筆譜、印刷譜、小春久一郎童謡パンフレット（原詩、数字譜メモ）あり。	ヨット
2090	米子市就将尋常小学校校歌＜米子市就将尋常小学校校歌＞	1213	八波則吉	声楽曲（1声）－ 鍵盤	へ長調	16	「米子市就将尋常小学校校歌」印刷譜／作曲ノート	N3-52／N3-91	S6.1.17作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	ヨナゴシシユウシヨウジンジョウシヨウガッコウコウカ
2091	米子市立義方小学校校歌	163	西古鶴寿	声楽曲（3声?）	へ長調	20	http://www.torikyo.ed.jp/giho-e/kouka.htm ／「義方小学校校歌」コピー譜	0000-00-00 03825校	手書き譜複写（現 米子市立義方小学校が使用の生駒道夫氏編曲版）あり。原曲譜なし。	ヨナゴシリツギホウシヨウガッコウコウカ
2092	米子市立高等淑徳女学校校歌＜米子市立高等淑徳女学校校歌＞／米子高等女学校校歌	1242	佐中誠	声楽曲（1声）－ 鍵盤	変ホ長調	16	「米子市立高等淑徳女学校校歌」印刷譜／作曲ノート	N3-59／N3-90	S3.7.26作曲。自筆譜、印刷譜あり。	ヨナゴシリツコウトウシユクトクジョガッコウコウカ／ヨナゴコウトウジョガッコウコウカ
2093	よみがへりの日＜よみがえりの日＞	392	宮川勇	声楽曲（1声）－ 鍵盤	変ホ長調	16	新興讃歌第二編／作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32／N3-14	S6.10.16作曲。出版。自筆譜あり。	ヨミガエリノヒ
2094	読方	875	—	声楽曲？（1声）	ト長調	16	作曲ノート	N3-12	S3.4.11作曲。自筆譜あり。声楽曲のようだが、歌詞が書かれていないため断定できない。	ヨミカタ
2095	夜（三部合唱）／Die Nacht	110	永井幸次	声楽曲（4声）	ホ長調 へ長調	32	合唱曲（第一集）／昭和唱歌集巻之一／作曲ノート／スクラップ帳／新歌曲第二編／唱歌研究第二号／自昭和二十二年一月音楽会プログラム	N1-2-5／1928-07-10 N1-2-37／N3-4／N4-3-40／1927-12-10 N雑-84／1927-11-15 FileB5-479 ID-000031052／1947-01-00 19530校	作詞・編曲（原曲：G.Rucksuhl作曲）。出版。印刷譜（自筆のガリ版刷）あり。N1-2-37、N雑-84は同声三部。中等学校上級用。	ヨル（サンブガッシヨウ）／Die Nacht

2096	夜の梅	1195	[文部省]	声楽曲 (4声)	ト長調	16	作曲ノート	N3-38	編曲? ([原曲: 岡野貞一作曲・文部省唱歌])。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	ヨルノウメ
2097	夜の梅	2035	文部省	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: [岡野貞一作曲]・文部省唱歌) 出版。	ヨルノウメ
2098	夜のしらべ	1988	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? ([原曲「ロングロングアゴ」: ベイリー作曲]) 出版。	ヨルノシラベ
2099	夜のつとめ	1968	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ヨルノツトメ
2100	夜の都會<夜の都会>	77	川田順	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	8	昭和女子音楽教科書巻之一/昭和女子音楽教科書伴奏譜巻之一	1929-04-10 N1-1-29/1930-05-05 N1-1-31	作曲? 出版。	ヨルノトカイ
2101	喜びの日 (旗行列)	1149	松岸寛一	声楽曲 (3声) - 鍵盤	ニ長調	121	作曲ノート	N3-13/N3-29	編曲? (原曲: Czerny作曲) 自筆譜あり。	ヨロコビノヒ (ハタギョウレット)
2102	落日	1755	高等小学読本巻三	声楽曲 (2声) - 鍵盤	変ホ長調	12	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	出版。高等科第二学年用教材。	ラクジツ
2103	落成式	1293	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	作曲ノート	N3-86	大阪市西淀川区〇〇幼稚園より依頼。自筆譜あり。	ラクセイシキ
2104	落成式歌	706	不明	声楽曲 (3声)	ハ長調	28	作曲ノート	N3-4	印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	ラクセイシキカ
2105	落成式の歌	1034	[松岸寛一?]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調	56	作曲ノート	N3-22	自筆譜あり。曲番号1031と同じ詩に付曲。1031を改作したもの?	ラクセイシキノウタ
2106	落成祝歌	1031	松岸 [松岸寛一?]	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	54	作曲ノート	N3-22	S14.4.11作曲。自筆譜あり。曲番号1034と同じ詩に付曲。1034へ改作?	ラクセイシユクカ
2107	樂天 (高等科生用) <樂天>	1023	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	50	作曲ノート/実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻/小学校唱歌新教材第三十六篇	N3-22/N4-2-32/1925-06-25 N雑-26	S14.2.10作曲。出版。自筆譜あり。高等科第一学年用教材。“二重唱として教授する場合には伴奏高音部の譜を其の儘用ゆる事を得”とある。	ラクテン (コウトウカセイヨウ)
2108	ラツパ<ラッパ>	1522	日本教育音楽の〇〇	声楽曲 (1声)	ト長調	16	作曲ノート	N3-101	S11.9.15作曲。自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。日本教育音楽の〇〇による幼稚園唱歌 (冬の部) 作曲募集への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	ラッパ
2109	理科	879	不明	声楽曲 (1声)	ニ長調	16	作曲ノート	N3-12	S3.4.13作曲。自筆譜あり。	リカ

2110	陸軍	691	田尾一正・水鳥川安爾・岩本栄太郎作品総合集成	声楽曲（1声）－兵隊喇叭	ト長調	20	作曲ノート	N3-3	自筆譜、募集要項（原詩含む）あり。第39回陸軍記念日に献納のため、毎日新聞による作曲公募への応募作。実際の応募の有無と当落については不明。歌詞は再度の募集でも決まらず、3氏（田尾一正、水鳥川安爾、岩本栄太郎）の作品を総合集成したもの、とある。	リクグン
2111	立志	2085	井上経足<井上経足>	声楽曲（1声）－鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲？（原曲：作者不明）出版。	リッシ
2112	立正幼稚園園歌	790	不明	声楽曲（1声）－鍵盤	ニ長調	16	作曲ノート	N3-7	S9.9.18作曲。自筆譜あり。作詞者は不明だが、永井修正とあるので永井幸次が修正を加えたい。	リッシヨウヨウチエンエンカ
2113	立太子礼奉祝唱歌	1611	不明	声楽曲（4声）	ヘ長調	16	作曲ノート	N3-110	自筆譜あり。	リッタイシレイハウシユクシヨウカ
2114	流水	1048	不明	声楽曲（1声）	変口長調	15	作曲ノート	N3-24	自筆譜あり。	リュウスイ
2115	漁歌	964	—	声楽曲？器楽曲？（鍵盤）	ト長調	20	作曲ノート	N3-18	自筆譜あり。声楽曲かもしれないが、歌詞が書かれていないため断定できない。	リヨウカ
2116	漁船	1193	[文部省]	声楽曲（4声）	ニ長調	16	作曲ノート	N3-38	編曲？（[原曲：文部省唱歌]）。自筆譜、印刷譜（自筆のガリ版刷）あり。曲番号1947とは編曲が違う。	リヨウセン
2117	漁船	1947	文部省	声楽曲（1声）－鍵盤	ニ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲？（原曲：文部省唱歌）出版。曲番号1193とは編曲が違う。	リヨウセン
2118	緑蔭	26	佐々木信綱 [佐佐木信綱]	声楽曲（3声）－鍵盤	ヘ長調	29	補習女子音楽教科書／補習女子音楽教科書教師用／女子音楽教科書巻之五改訂版／改訂版女子音楽教科書教師用巻之五	1911-03-20 N1-1-3／1911-01-25 N1-1-4／1930-10-15 N1-1-9／1933-12-15 N1-1-17	作曲？出版。	リョクイン
2119	緑蔭	2130	三宅龍子	声楽曲（1声）－鍵盤	イ長調	8	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲？（原曲：Becker／Beckey作曲）出版。	リョクイン
2120	旅愁	2166	犬童球溪	声楽曲（1声）－鍵盤	変ホ長調	24	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲？（[原曲“Dreaming of Home and Mother”：Ordway オードウェイ作曲]）出版。	リョシユウ
2121	旅中述懐<旅中述懐>//田家	334	明治天皇	声楽曲（1声）	変口長調	15	聖徳唱歌上巻（第197、198番）	1924-11-10 N1-2-29	出版。2首の違う御歌に同じ曲を付けている。	リョチュウジュツカイ//デンカ
2122	林檎	941	永井幸次	声楽曲（1声）－鍵盤	ヘ長調	16	「林檎」自筆譜	N3-46	T12.12.7作曲。自筆譜あり。	リンゴ
2123	靈祭歌（斉唱或三部合唱）<靈祭歌>	12	宮脇義臣	声楽曲（3声）－鍵盤	変ニ長調 ニ長調	36	合唱曲第三編／記念唱歌集	1925-12-28 N1-2-26／1933-05-25 N1-2-18	出版。	レイサイカ（セイシヨウアルイハサンブガシヨウ）

2124	礼拝	861	不明	声楽曲 (3声)	へ長調	50	作曲ノート	N3-10	S 31. 10. 31作曲。自筆譜あり。	レイハイ
2125	歴史	878	—	声楽曲? (1声)	変ロ長調	16	作曲ノート	N3-12	自筆譜あり。声楽曲のようだが、歌詞が書かれていないため断定できない。	レキシ
2126	老人	284	明治天皇	声楽曲 (1声)	変イ長調	21	聖徳唱歌上巻 (第150、151、152番)	1924-11-10 N1-2-29	出版。「老人」という題の3首の違う御歌に同じ曲を付けている。	ロウジン
2127	労働者の歌<労働者の歌>	419	宮川勇	声楽曲 (1声) — 鍵盤	ハ長調	16	新興讃歌第二編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-32/N3-14	S 5. 11. 9作曲。出版。自筆譜あり。N3-91に改作前の自筆譜あり。	ロウドウシャノウタ
2128	六月の歌	236	宮川勇	声楽曲	不明	不明	新興讃歌第三編	0000-00-00 18027校	出版? 広告からの情報のみで、出版予定となっている。曲番号375とは全く別曲。	ロクガツノウタ
2129	六月の歌	375	宮川勇	声楽曲 (1声) — 鍵盤	へ長調	16	新興讃歌第一編/作曲ノート	1932-04-15 N1-2-31/N3-85/N3-89	S 5. 9. 26作曲。出版。自筆譜あり。曲番号236とは全く別曲。	ロクガツノウタ
2130	六週間現役兵退営之歌	1068	不明	声楽曲 (1声)	ト長調	12	作曲ノート	N3-24	M31. 7上旬作曲。自筆譜あり。“六週召現役兵永井作曲”とあるので、兵役についていた時の作品かと思われる。歌詞は“九名協同シテ作りシモノ”とある。	ロクシュウカンゲンエキ ヘイタイエイノウタ
2131	ロッキー山吹雪	2117	旗野十一郎	声楽曲 (1声) — 鍵盤	へ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 天谷秀作曲) 出版。	ロッキーザンフブキ
2132	六甲高等女学校校歌<六甲高等女学校校歌>	1426	八波吉則	声楽曲 (1声) — 鍵盤	ト長調	24	作曲ノート	N3-97	印刷譜あり。	ロッコウコウトウジョ ガッコウコウカ
2133	ロブスタヂック	1709	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	88	作曲ノート	N3-119	自筆譜あり。“三年CD”と書かれているので、小学校三年生用らしい。	ロブスタヂック
2134	我が大御神 (二二六)	729	—	器楽曲 (鍵盤)	へ長調	12	讚美歌マーチ	1920-12-01 N雑-88	和声作曲 (原曲: J. J. Rousseau 作曲。讚美歌第一編226番)。出版。教会専用に編纂したもので、“讚美歌第一編より行進に適する曲を選び其の曲の「メロディー」に成る可く平易に行進的に和声を附したり。”とある。	ワガオオミカミ (226)
2135	我國<我国>	94	山口重樹	声楽曲 (3声) — 鍵盤	ニ長調	32	昭和女子音楽教科書伴奏譜巻之四/昭和女子音楽教科書巻之四	1930-05-05 N1-1-38/1929-04-10 FileB5-475 ID-000031038	作曲? 出版。曲番号960と違う詩に作曲しているが、メロディーはほぼ同じ。960の改作?	ワガクニ
2136	我國<我国>	960	不明	声楽曲 (4声)	ニ長調	44	「我国」自筆譜/スクラップ帳/作曲ノート	N3-46/N3-63/N3-104	作曲? 自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷含む) あり。曲番号94と全く違う詩に作曲しているが、メロディーはほぼ同じ。94へ改作? N3-104に関西協楽会音楽演奏歌詞あり。	ワガクニ

2137	我國兵士<我国兵士>	2057	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変口長調	36	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲:クッケン作曲) 出版。曲番号2058とは伴奏が違う。	ワガクニヘイシ
2138	我國兵士<我国兵士>	2058	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	54	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲:クッケン作曲) 出版。曲番号2057とは伴奏が違う。	ワガクニヘイシ
2139	わが光榮	1160	不明	声楽曲 (4声) - 鍵盤	変口長調	16	作曲ノート	N3-30	作曲? 讚美歌? (“リバイバル唱歌84”とある。)。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	ワガコウエイ
2140	我父我母	1043	不明	声楽曲 (1声)	ハ長調	16	作曲ノート	N3-24	自筆譜あり。	ワガチチワガハハ
2141	我が涙の潤るゝ日	1664	不明	声楽曲 (1声)	変ホ長調	27	作曲ノート	N3-116	S 2. 4. 13作曲。自筆譜あり。	ワガナミダノカルルヒ
2142	我日本	1811	不明	声楽曲 (4声)	ニ長調	16	自昭和二十二年一月音楽会プログラム	1947-01-00 19530校	作曲? 印刷譜 (自筆のガリ版刷) あり。	ワガニッポン
2143	わが農園	22	松岸寛一	声楽曲 (4声)	ハ長調 ト長調	16	合唱基礎教本1/和音感訓練ヨリ合唱指導へノ音楽教科書卷之一/和音感訓練ヨリ合唱指導へノ音楽教科書卷之二	1950-07-20 N1-1-2/N1-1-51/N1-1-52	作曲? 出版。	ワガノウエン
2144	わが故郷<わが故郷>	92	犬童球溪	声楽曲 (3声) - 鍵盤	変口長調	18	昭和女子音楽教科書伴奏譜卷之三/昭和女子音楽教科書卷之三	1930-05-05 N1-1-35/1929-04-10 FileB5-474 ID-000031034	作曲? 出版。	ワガフルサト
2145	わが身の幸	35	中村春二	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調 ニ長調	16	女子音楽教科書卷之一改訂版/改訂版女子音楽教科書教師用卷之一/女子音楽教科書教師用卷之一/実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻/童謡唱歌全集第四巻	1909-05-15 N1-1-5/1933-12-15 N1-1-10/1911-01-25 N1-1-44/N4-2-32/1932-01-15 5742	出版。小学校第一学年用教材。	ワガミノサチ
2146	我家	2056	吉丸一昌	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻	N4-2-31	伴奏作曲? (原曲:北村季晴作曲) 出版。	ワガヤ
2147	和歌山県伊都郡柱本尋常小学校校歌	974	北村俊平	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	37	作曲ノート	N3-19	S 10. 1. 7作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	ワカヤマケンイトグンハシラモトジンジョウシヨウガッコウコウカ
2148	和歌山縣西牟婁郡富田小学校校歌<和歌山縣西牟婁郡富田小学校校歌>	641	濱實治<浜実治>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	20	作曲ノート	N3-3	S 15. 9. 18作曲。自筆譜、原詩あり。	ワカヤマケンニシムログントンダシヨウガッコウコウカ

2149	和歌山県日高郡川中第一尋常高等小学校校歌／和歌山県日高郡川中村立川中第一青年学校校歌＜和歌山県日高郡川中村立川中第一青年学校校歌＞	629	不明	声楽曲（1声）－鍵盤	へ長調	20	作曲ノート	N3-3	S 15. 4. 19作曲。自筆譜、原詩あり。	ワカヤマケンヒダカグンカワナカダイイチジンジョウコウトウショウガッコウコウカ／ワカヤマケンヒダカグンカワナカソソリツカワナカダイイチセイネンガッコウコウカ
2150	和歌山県日高郡川中第二小学校校歌＜和歌山県日高郡川中第二小学校校歌＞	628	不明	声楽曲（1声）－鍵盤	へ長調	16	作曲ノート	N3-3	S 15. 4. 19作曲。自筆譜あり。	ワカヤマケンヒダカグンカワナカダイニショウガッコウコウカ
2151	和歌山県日高郡清川国民学校校歌＜和歌山県日高郡清川国民学校校歌＞	656	西川好次郎	声楽曲（1声）－鍵盤	へ長調	20	作曲ノート	N3-3	S 16. 10. 7作曲。自筆譜、原詩あり。	ワカヤマケンヒダカグンキヨカワコクミンガッコウコウカ
2152	和歌山県日高郡中山路尋常高等小学校校歌＜和歌山県日高郡中山路尋常高等小学校校歌＞	644	西川好太郎	声楽曲（1声）－鍵盤	へ長調	24	作曲ノート	N3-3	S 15. 10. 10作曲。自筆譜、原詩あり。	ワカヤマケンヒダカグンナカサンジジンジョウコウトウショウガッコウコウカ
2153	和歌山県箕島商業学校校歌＜和歌山県箕島商業学校校歌＞	1489	藤原橘里	声楽曲（1声）－鍵盤	ニ長調	24	作曲ノート	N3-98	S 8. 10. 5作曲。自筆譜、印刷譜（自筆のガリ版刷）、原詩あり。	ワカヤマケンミノシマショウギョウガッコウコウカ
2154	和歌山県立串本高等学校校歌＜和歌山県立串本高等学校校歌＞	777	西川好次郎	声楽曲（1声）－鍵盤	へ長調	23	作曲ノート／「和歌山県立串本高等学校校歌」自筆譜	N3-6／N3-60	S 28. 1. 10作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。	ワカヤマケンリツクシモトコウトウガッコウコウカ
2155	和歌山県立商業学校校歌＜和歌山県立商業学校校歌＞	787	不明	声楽曲（1声）－鍵盤	へ長調	16	作曲ノート	N3-7	S 9. 8. 22作曲。自筆譜、原詩あり。	ワカヤマケンリツショウギョウガッコウコウカ
2156	和歌山工業高等学校校歌	704	西川好次郎	声楽曲（1声）－鍵盤	へ長調	21	作曲ノート	N3-4	自筆譜、印刷譜、原詩あり。	ワカヤマコウギョウコウトウガッコウコウカ
2157	和歌山高等実業女学校校歌＜和歌山高等実業女学校校歌＞	664	西川好次郎	声楽曲（1声）－鍵盤	変ホ長調	20	作曲ノート	N3-3	S 17. 2. 23～3. 1作曲。印刷譜あり。	ワカヤマコウトウジツギョウジョガッコウコウカ
2158	和歌山市葦原小学校校歌／和歌山市立芦原小学校校歌	1006	萩野徳種	声楽曲（1声）－鍵盤	へ長調	16	作曲ノート／ http://www.eonet.ne.jp/~h-sixty/koukaw.html	N3-20／0000-00-00 03900校	S 9. 3. 7作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。現在の和歌山市立芦原小学校の校歌は作曲ノートにあるものと1番の歌詞の出だしが少し違う。	ワカヤマシアシハラショウガッコウコウカ／ワカヤマシリツアシアシハラショウガッコウコウカ
2159	わがゆく道／わが行く道	76	平峠茂	声楽曲（4声）－鍵盤	へ長調	12	昭和女子音楽教科書巻之一／昭和女子音楽教科書伴奏譜巻之一／和音感訓練ヨリ合唱指導への音楽教科書巻之二	1929-04-10 N1-1-29／1930-05-05 N1-1-31／N1-1-52	作曲？出版。	ワガユクミチ
2160	別れ	96	犬童球溪	声楽曲（3声）－鍵盤	へ長調	24	昭和女子音楽教科書伴奏譜巻之四（参考曲集）	1930-05-05 N1-1-40	編曲（原曲：ハワイ民謡）。出版。	ワカレ

2161	別れ	107	武島羽衣	声楽曲 (4声)	へ長調	12	和音感訓練ヨリ合唱指導へノ音楽教科書巻之二	N1-1-52	作曲?出版。	ワカレ
2162	別れの歌 (メタセコイヤの誓)	863	雪村十郎	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	25	作曲ノート / 「別れの歌」原詩 / http://www.edu.city.kyoto.jp/school/kyouzai/100tree/26shinto.html	N3-10 / N雑-112 / 0000-00-00 03911校	S 32. 2. 25作曲。自筆譜、印刷譜、原詩あり。新洞小学校のS 31. 3卒業の第88回卒業生が10年後に再会しようという誓いの証人としてメタセコイヤを植樹し、この誓いに共感した永井幸次と作詞者により作られた。	ワカレノウタ (メタセコイヤノチカイ)
2163	和気清麿 (五年生用)	578	田中美徳	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変口長調	24	作曲ノート	N3-2 / N3-102	S 7. 8. 16作曲 (伴奏を作曲した年月日かもしれない。メロディーだけペンで書かれており、伴奏部分は鉛筆で書かれている。)。自筆譜あり。N3-2とN3-102とでは伴奏が少し違う箇所がある。	ワケキヨマロ? (ゴネンセイヨウ)
2164	鷺 (四年生用)	1733	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ長調	28	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目中巻 / 小学校唱歌新教材第二十三篇	N4-2-31 / 1923-10-10 N雑-14	出版。小学校第四学年用教材。	ワシ (ヨネンセイヨウ)
2165	ワシントン	2178	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ホ長調	48	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ワシントン
2166	私のうち	1720	国語読本巻五	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	16	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻	N4-2-30	出版。小学校第三学年用教材。	ワタシノウチ
2167	ワタシノエンピツ	571	日本教育音楽協会	声楽曲 (1声)	ニ長調	12	作曲ノート	N3-2	自筆譜、募集要項 (原詩含む) あり。日本教育音楽協会による作曲募集の応募作。実際の応募の有無と当落については不明。	ワタシノエンピツ
2168	私の自動車	1024	小山・橋詰合作	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	20	作曲ノート	N3-22	S 14. 2. 25作曲。自筆譜あり。	ワタシノジドウシャ
2169	私の人形	1595	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト短調	26	作曲ノート	N3-109	作曲?自筆譜あり。	ワタシノニンギョウ
2170	私の針箱	68	犬童球溪	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	14	昭和実科音楽教科書巻之一 / 作曲ノート	1932-09-25 N1-1-28-1 / N3-102	S 7. 8. 21作曲 (伴奏を作曲した年月日かもしれない。メロディーだけペンで書かれており、伴奏部分は鉛筆で書かれている。)。出版。自筆譜あり。	ワタシノハリバコ
2171	私のピアノ (各学年生用) <各学年生用> / 私のピアノ	1726	兼子ゑん <兼子えん>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	32	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目上巻 / 小学校唱歌新教材第二十八篇	N4-2-30 / 1924-02-25 N雑-19	修正のみ (原曲: 兼子ゑん作曲)。出版。小学校第三学年用教材。	ワタシノピアノ (カクガクネンセイヨウ) / ワタシノピアノ
2172	渡り鳥	1558	不明	声楽曲 (1声)	変ホ長調	16	作曲ノート	N3-102	作曲?自筆譜?あり。	ワタリドリ
2173	渡り鳥 / かへったつばめ <かえったつばめ>	1601	不明	声楽曲 (1声)	へ長調	29	作曲ノート	N3-110	M43. 10. 23作曲。自筆譜あり。	ワタリドリ / カエッタツバメ

2174	わまはしくわまわし>	984	林貞	声楽曲 (1声) - 鍵盤	へ長調	15	作曲ノート	N3-20	S8.11.30作曲。自筆譜、原詩あり。第一回懸賞当選唱歌歌詞 (主催者不明) に付曲。	ワマワシ
2175	笑ひの國 (斉唱) <笑いの国>	1112	松岸寛一	声楽曲 (1声) - 鍵盤	変ホ長調	66	作曲ノート / 「笑いの国」自筆譜 / 合唱曲第二十一篇	N3-27 / N3-46 / 1929-03-05 N雑-48	S4.1.18作曲。出版。自筆譜、原詩あり。	ワライノクニ (セイショウ)
2176	笑ふ子泣く子<笑う子泣く子>	446	野口雨情<野口雨情>	声楽曲 (1声) - オルガン	イ長調	56	昭和唱歌集卷之二 / 唱歌研究第十五号	1929-07-01 N1-2-38 / 1928-12-15 FileB5-483 ID-000031064	出版。小学校中学校用。	ワラウコナクコ
2177	ワルツ	1708	—	器楽曲 (鍵盤)	イ短調	77	作曲ノート	N3-119	T14.9.16作曲。自筆譜あり。“四年”と書かれているので、小学校四年生用らしい。	ワルツ
2178	我は男の子	2186	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ト長調	32	実際活用ヲ主トシタル唱歌科教授細目下巻	N4-2-32	伴奏作曲? (原曲: 作者不明) 出版。	ワレハオトコノコ
2179	我等の海軍	1221	—	器楽曲 (鍵盤)	ニ長調	208	新遊戯第六編	1933-07-15 N雑-199	S8.7.4作曲。出版。遊戯曲。	ワレラノカイグン
2180	われ等の覚悟	1564	濱田広介<浜田広介>	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ハ長調	24	作曲ノート	N3-102	S7.8.16作曲 (伴奏を作曲した年月日かもしれない。メロディーだけペンで書かれており、伴奏部分は鉛筆で書かれている。) 自筆譜あり。17小節目から伴奏部分が空白になっている。	ワレラノカクゴ
2181	吾等の誇り	52	松岸寛一	声楽曲 (3声) - 鍵盤	ハ長調 ニ長調	16	昭和中等音楽教科書卷之一 / 昭和中等音楽教科書伴奏譜卷之一 / 和音感の育成より合唱指導への音楽練習書卷之二	1931-02-10 N1-1-23 / 1932-03-05 N1-1-25 / 1942-01-20 N1-1-53	作曲? 出版。	ワレラノホコリ
2182	吾等はうたふ<吾等はうたう>	728	不明	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ長調	21	作曲ノート	N3-5	S6.6.14作曲。自筆譜あり。曲番号802とは全く別曲。	ワレラハウタウ
2183	吾らは歌ふ<吾らは歌う>	1446	今中楓溪	声楽曲 (4声)	へ長調	25	作曲ノート	N3-97	自筆譜、原詩あり。	ワレラハウタウ
2184	われ等は歌ふ (女学生用) <われ等は歌う (女学生用) >	803	柳本テル	声楽曲 (1声) - 鍵盤	ニ長調 変ホ長調	31	作曲ノート / 学生歌	N3-7 / N3-93 / N3-95 / 1931-12-05 N雑-85	S6.6.7作曲。出版。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷)、原詩あり。伴奏部分に改作を重ねている。大阪府中等学校校外教護連盟主催、夕刊大阪新聞後援の公募に当選した詩に付曲したもの。	ワレラハウタウ (ジョガクセイヨウ)
2185	吾等はうたふ (男学生用) <吾等はうたう> / 学生歌<学生歌>	802	寺井豊	声楽曲 (1声) - 鍵盤	イ長調	16	作曲ノート / 学生歌 / 軍歌集	N3-7 / N3-95 / 1931-12-05 N雑-85 / N雑-87	S6.10.30作曲。出版。自筆譜、印刷譜 (自筆のガリ版刷) 原詩あり。N3-5、N3-93に改作前と思われる自筆譜あり。曲番号728とは全く別曲。大阪府中等学校校外教護連盟主催、夕刊大阪新聞後援の公募に当選した詩に付曲したもの。	ワレラハウタウ (ダンガクセイヨウ) / ガクセイカ

2186	我等は塵 (二〇六)	1109	—	器楽曲 (鍵盤)	ト長調	16	讃美歌マーチ	1920-12-01 N雑-88	和声作曲 (原曲: J. Blunemthal 作曲。讃美歌第一編206番)。出版。教会専用に編纂したもので、“讃美歌第一編より行進に適する曲を選び其の曲の「メロデー」に成る可く平易に行進的に和声を附したり。”とある。	ワレラハチリ (206)
2187	ワング体操 (五年)	1300	—	器楽曲 (鍵盤)	変イ長調	44	作曲ノート	N3-87	自筆譜あり。	ワングタイソウ (ゴネン)