

no. 275
1986年 1/1

アミューズメント通信
JANUARY 1, 1986

ゲームマシン

GAME MACHINE

Game Machine Magazine is published twice monthly on the 1st and 15th of the month by Amusement Press, Inc., 9-16 Kamiyamacho, Kita-ku, Osaka, 530 Japan. Subscription rate: Japan ¥7200; Overseas (air mail) - US\$70.00 per year. No part of this magazine may be reproduced without expressed permission. 禁転載

毎月2回(1日・15日)発行 昭和56年10月17日第3種郵便物認可 発行所 アミューズメント通信社 編集・発行人 赤木真澄 〒530大阪市北区神山町9-16(山名ビル) ☎06(314)0309 定価300円 年間購読料7,200円(送料共)



謹んで新年のご祝詞を申し上げますとともに、皆さまのご多幸をお祈り申し上げます。

とくに旧年中のご愛読ご支援に深く感謝申し上げます。小社では、正しい業界紙というものはどうあるべきか、という問いに、毎号全力で答えるべく努力して考えてまいりましたが、今後とも読者の皆さまに必要な情報を、わかりやすく正確に、モットーに報じていく所でございます。より一層のご愛読・ご支援をお願い申し上げます。

論潮

風営規制撤廃まで

健全なA M オペレーターに残る重要課題

昨年、新風営法(風俗営業等の規制及び業務の適正化等に関する法律)が二月十三日に施行され、さまざまな疑問点を残しながらも、いわゆる「ゲームセンター等」が新たに「八号営業」として許可制の風俗営業に組み込まれることになった。これまで、さまざまな疑問点というものは、主として賭博に使用されるいわゆるギャンブル機と、一般常識ではとって賭博に使われることのないアーミューズメント(A M)ゲーム機を、区別することなく同種のゲーム機として規制対象にしたことが、その最大のものと言われている。

いわれるギャンブル機とA Mゲーム機を、新風営法のもとで区別しないほうがよい、とした当時

のオペレーター代表(と称する人々)のおかげで、賭博とは何ら関係のないA Mゲーム機も新風営法の規制対象となったこととなる。このことにより、ギャンブル機とA M機の交換を、法手続の上では容易にした、と評価することは、理くつの上では可能である。しかし、このようにふらふらと博と無関係なA Mゲーム機が規制対象となったことで、どれほど多くの健全なA Mオペレーターが、いわれなき被害を受けたか、ということも論じられなくてはならない。

A M機の有効性

確かに、ある意味では風俗営業化による社会的メリットはあるかも知れない。例えば、いわゆる「オールナイト営業」などの深夜営業はなくなり、そういう営業所での賭博行為や少年のたまり場化は防止されたかも知れない。またスロットマシンなどのいわゆるギャンブル機を置く営業所に、年少者を一定の時刻以後入場させなくしたことによって、少年の非行化を防止できるようなったかも知れない。しかし、これらのことは、いずれもA Mオペレーターが自分から自主規制を徹底すれば済むことであり、賭博にしろ警察の防犯活動の対象でしかない、とも言える。

自浄努力と団結

以上のような状況下に

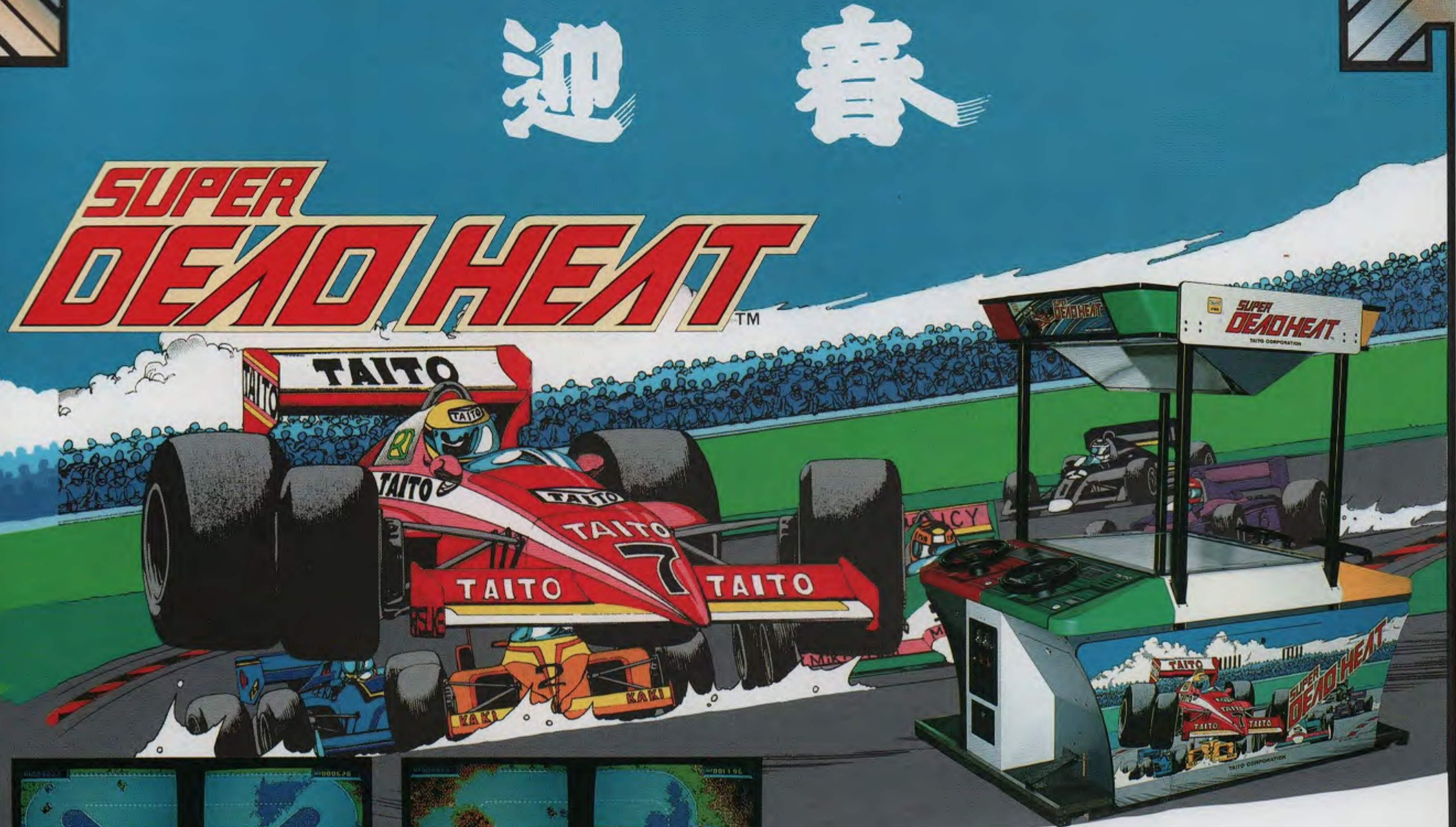
あつて、しかもギャンブル機とA Mゲーム機の扱いを同じにするよう求めた人びとは、とりかえしのつかない過ちを犯したことになるが、少なくとも自分の営業所だけでも健全化を保とうとしていたA Mオペレーターも同じく法的規制を受けることになる。これ以上不当なことは他にない。

新風営法施行によって、営業収益という観点からすれば、確実に業界全体として縮小を余儀なくさせられており、技術開発面で収益率のよいA Mゲームを開発し続けることで精一杯に収益低下を防いでいる、というのが現状ではないだろうか。

とも、この種の議論は総合的なデータの裏付けが必要とされるわけで、一概にはこうだと言いきれない。むしろ、この分析はさほど間違っていないと思われるのである。

傾向は、業界縮小という傾向と、よほどA Mオペレーターが日本にいないなら、この傾向に歯止めをかけるべく努力すべきである。政治的コネで改善できるものではなく、自分からこの作業に取り組まねば、なにことも始まらない。

A Mゲーム機に対する風俗規制の撤廃に向けて、いつまでも着手することのできる。今年こそ、そういう根本的な動きが活発化することが望まれている。



スーパー・デッド・ヒート

1人から4人まで同時に遊べ、各レースごとにプレイヤーの好みに合わせて4人が選んだコースの組み合わせで、美しい多彩なレイアウトが可能です。さらにプレイヤーが選んだ基本性能に加えて、走行中にも追加チューニングができるなど、4つのモニター上のコースを眼下に迫る本格的なレーシングゲームが楽しめます。

'86 今年の第一歩は良い製品選びから

<p>コスミックスクーター BY 直径 950φ H 850 65kg</p>	<p>ブンブンヒコーキ MC-E 外柵直径 3,200φ H 1,900(MAX) 240kg</p>	<p>コスモファイター SB-M5 ボディ……L 1,280 W 1,430 H 1,710</p>
<p>キャノンローダー MC-D 外柵直径 2,200φ H 1,320 150kg</p>	<p>4WD KDE-D</p>	<p>アメリカンポリス KDE-A</p>

株式会社 ホープ

本社工場 川崎市中原区今井上町50番地〒211
TEL 044(722)6141(代) FAX 044(711)2779
関西営業所 京都府乙訓郡大山崎町鏡田2番地〒618
TEL 075(957)5613(代) FAX 075(957)0313
東京本社 東京都港区芝5丁目31番17号〒108

N.Y. CAPTOR™

BANG!

DON'DON'DON!

N.Y.キャプター

従来の射撃ゲームとTVゲームを組合せたまったく新しいもので、練習パターンと4つのステージから構成されています。ニューヨークに突然現われた謎の軍団、ギャングたちを相手にピストル1挺を携えて乗り込み、次々と撃ち倒して行く痛快アクションゲームです。

株式会社 **タイトー**®

本社/東京都千代田区平河町2-5-3 ☎03-264-8611(大代表)〒102

アミューズメント・マシンの製造・販売/キスカラー・ラボシステムの販売/リース・サービス/サービスロボットのレンタル・販売/ロボットのイベント企画

新年展望

教育文化面へのかけ橋



中山隼雄

株セガ・エンタープライゼス・代表取締役社長
日本アミューズメントマシン工業協会(JAMMA)・副会長

昭和六十一年の新春を迎え、謹んでお慶び申し上げます。近年、わが国の経済はサービス化・ソフト化の方向が進み、レジャー・趣味関連商品など、サービ

部会」を設置し、海外向けコピー品輸出の技術的な対応策に関しての調査研究、検討を本格的に開始致しました。私は、当部会の責任者として過去一年間、「輸出組合」設立の具

全面勝訴という朗報もありました。今年、こうした明るい兆しを基調に、課題解決に向け、業界一丸となって、さらに積極的に取り組んでいきたいと考えています。私は、これまで過去一年間における業界の課題と対応について、主に「ゲーム機部会」会長としての立場から述べてまいりましたが、六十一年に対する若干の展望にも触れました。もちろん業界環境は極めて多岐にわたっており、この場でそのすべてにわたって述べることは、とうてい不可能です。いざいざ、今年も、なんと言っても今年の重要な課題は内需の拡大と市況の回復にあります。そのため

実績のメカニズム

Product showcase for Asahi Seiki Co., Ltd. featuring various selector and mechanical parts like AD-81P, 720-A/B, 810-E, 730-A/B, and 757-P.

Asahi 旭精工株式会社
本社・本営業部 千107 東京都港区南青山2-24-15 TEL 03-401-6181

新年展望

営業浄化願い、技術開発



中村雅哉

株ナムコ・代表取締役社長
日本アミューズメントマシン工業協会(JAMMA)・会長

あけまして、おめでとうございます。本年も、倍旧のご協力、ご支援を賜りますようお願い申し上げます。風営適正化法施行初年度の昨年は、各社各様に、それぞれ最善を尽して、新事態に対応され、各地の協会も、当局との折衝その他、傘下会員の支援活動に努められたことと思っております。そして、十月には全日本アミューズメントマシン・オペレーター連合会(AOU)も

ら、業界の将来について、その健全な発展にいかんにか資すべきを語り合い、ともに十分に責任を分かち合えるような関係を作り上げていかなければならないと考えております。業界における昨年度の出来事としては、著作権法の一部改正により、コンピュータ・プログラムの著作権が確立されたことを申し上げたいと思います。これは、関係会社の長期にわたる法廷闘争の結果に他ならないものでありまして、協会の力も注いできた長年の努力が報われたと喜んでおられるところであります。本年一月一日からの改正著作権法施行により、日本国内におけるビデオゲーム機の著作権問題は、大きく解決に向けて前進することができそうです。関係各位のご協力と、担当官庁の厚いご理解に感謝申し上げます。また、JAMMAとしては、昨年末に「ビデオゲーム機基板の規格」を制定し、本年から施行をいたしております。会員各社から、若い技術者にお集りいただき、極めて短期間に、精力的に活動されて、取りまとめられた成果であり

協会としても一歩踏み込んだ内容のもの、近い将来、明確にすることができるとの期待を持っております。しかしながら、業界をさらに発展させるには、国内的にはやはり、オペレーションとの関わりが鍵であり、国際的には、なご跡を絶たないコピー製品へのグローバルな対応が求められます。昨年十月、第23回AMショーの会期中に、JAMMAは、AM(American Amusement Machine)・マシン・アソシエーション代表及び英国業者と、コピー製品の問題などをテーマとして対話をし、互いの立場の理解と、それぞれの立場でのコピー製品排除に努力していくことを確認しました。アミューズメントマシンを用いての営業に対する一般の評価を、本来私どもがこうあって欲しいという水準まで回復し、さらに新しい若者文化の中に、確たるポジションを得るためには、私ども自身の健全育成に資するといふ法律的精神をわきまえて、営業所の管理運営には、より一層の配慮が必要となり、社会的ひんしゆくを買いつつ行なわれる事業は、遂には産業とはなり得ません。新しい年の出発に当たり、改めて当業界の一層の発展を願い、JAMMAを名実ともに権威ある協会に育て上げるために、会員各位をはじめ、業界人各位のご支援ご協力を重ねてお願い申し上げます。結びとさせていただきます。

Advertisement for Tezuka (株) featuring various arcade games like 'ポカスカ探検隊', 'スカイキット', and 'インディアンジョーンズ・アンド・ザ・テンプルオブドゥーム'.

たゆまぬ努力で正しいコースを 私たちはギャンブル機やコピー機のない、健全なAM業界をめざしています。TEZUKA (株) テヅカ 〒663 兵庫県西宮市高松町16-15 TEL 0798-66-0811(代)

新年展望



オペレーターに誇りを

加藤 駿介

プレイランドカトー(株)・代表取締役社長
全日本アミューズメントマシン・オペレーター連合会・副会長

新年明けましておめでと... 昨年は新風営法の施行という、アミューズメント業界にとって初めての、かつ大変ショッキングな出来事に明け暮れた一年間でした。法規制によるさまざまな影響もござい... 営業面における売上げの低迷が業界にとって最大の痛手となりつつあると思われま... 一方、日本経済全般はここ数年、おおむね順調に推移し、国際収支は空前の黒字を続け経済大国の地位を固めつつあります。しかし内需の伸びは今一つで、実質的な個人所得(可処分所得)はあまり伸びず、消費は低迷を続けているように感じます。さらに円高ドル安基調となり輸出にも影がさしてまいりました。

意見や要望が連合会にストレートに伝えられ、その運営や活動に反映されるように努力いたされねばならないと思えます。また社会に容認されるような団体とするため、法の趣旨を帯し、明るく健全な施設づくりや運営などを検討し、AM産業が地域社会に有益であるとの社会的評価を受けるに至った経緯を、十分に検討する必要があります。AM業界と単に新風営法に対するAM業界としての対応という現象面にとらえるのではなく、日本経済、さらに社会との関連という視点で考え、みる必要があるやと思われま... 戦後の日本経済は昭和三十年代後半から現在までに急速に成長し、数度にわたるオイルショックなども乗り越えて、今日では世界に冠たる経済大国の地位を築いています。しかし一面では発展途上国とくに近隣諸国、先進諸国に対して経済的影響力は大きくなり、輸出入のアンバランスが大きく累積した国との間には、その結果として貿易摩擦などという形で問題が出てまいりました。地球的視野からすれば日本経済が今後さらにハイペースで拡大を続けるにすれば、他国からの思わぬ反発を招く恐れが懸念されています。

戦後四十年にしての新風営法施行以後AM業界が今日、未知なる道のりを歩み始めましたこと、否定できないと思われ、行手は多難であると思われま... 回遊型ゲーム機が連帯し英知を結集し、対処していかなければならないと思われま... 皆様のご理解とご支援をお願いいたしますとともに、皆様のご健勝を心より祈念する次第です。

新年展望



自信持てる環境づくり

中西 昭雄

株タイトー・取締役相談役
全日本アミューズメントマシン・オペレーター連合会・会長

諸事情により、連合会への参加について態度を保留されている団体もあります。これらの方々とは、話し合いの場を持って相互理解を図るという作業をしております。改めて言うまでもないことですが、今オペレーターは大団結しなければなりません。団結し、環境の浄化、自主規制など今ややらなければならないことを、他人の力でなく、自分達の力でやらなければ、オペレーターの社会的・経済的地位の向上もあり得ません。同時に連合会は、連合会としてなすべき諸活動を具体的行動に移

し、範を示すことによって加盟を促進してまいります。第二は、業界のイメージアップに関する施策を、積極的に実施していくということでございます。皆様方は日頃の商売の上で充分お感じになっていらっしゃると思いますが、売上げでも何でも思いのほか容易なことではないと、アップさせるということは大変難しいことであり、努力を要することです。それは五年、場合によっては十年という計を立てて取り組まねばならないことも珍しいことではありせん。しかも尋常ならぬ粘り強い努力を続ける必要があります。このイメージアップに係る活動は、業界の内外を問わず多方面の知恵を結集し、その実行に当たっては「善は急げ」の精神で、また取り組む姿勢としては「急がば回れ」の精神で臨みたい、と思っております。

世論の支持が得られるようになること、これがかげがえのない業界の力になるということを感じております。これなくしては、業界の発展もままならないと危惧を感じております。

第三は、オペレーターがより一層の自信を持って営業できる環境づくりを進めるということでございます。オペレーター事業の基盤はロケーションです。これを単に「ゲームをさせる場所」とだけ考えず、そのロケーションを管理運営する事業者としてのメッセージを、近隣、周辺の商店街、さらに町、都市に向けて発信する場とし、同時に消費者、お客様のメッセージを受け取る場として考えていただきたいと思っております。私どもの直面している状況は、発想の転換などということでは運ずるかも知れないのですが、できるだけ速やかに、周辺地域の方々あるいは関連の団体と連絡を密にするようつな掛け、私達のメンバーは適正かつ健全な業務を遂行しているという状況を内外に示して、自信あふれる営業環境づくりに努めたいと思っております。

ハイテック・グラフィックゾーン PONY Mk II ポニー マーク ツー 洗練されたメタリックフォルムの輝き 個性を発揮した魅惑のオプション いま、新次代に贈る究極の筐体パフォーマンス ポニーマークII登場!!

仕様	オプション
● 高さ1000mm (アップライトタイプ1275mm) 幅560mm 奥行680mm 重量65kg (アップライトタイプ 80kg)	● アップライト用取付台 下部に取り付けることによりアップライトとして使用可能
● 収容可能最大基板寸法 長さ450mm×幅310mm×高さ120mm	● アクリルパネル パネル内にインストラクションシールを入れて、ファッション効果を演出
● A C 100V 75W 50/60Hz	● コントロールパネル 取り換え可能 麻雀ゲームなどどうぞ ロケーションに合わせて社名変更可能
	● タイトルパネル その場に合わせた着脱出来ます
	● 灰皿

未来を見つめ確かな情報を届ける JALECO 株式会社 ジヤレコ 千158 東京都世田谷区上用5-24-9 TEL 03-420-2271 FAX 03-420-2280

親しみやすいゲームマシンを誠意をこめてお届け!!

ポカスカ探検隊

どうぶつフレンド

シューティングマスター

スペース ハリアー

ゴリラと探検隊員の闘い 叩くか防ぐか反射を競う



回転盤と電光点滅による動物絵合わせプレイズ機



SHOOTING MASTER



SPACE HARRIER

新機種のTVガンゲーム 発砲時にリアルな感触!

幻想的場面で魔物と戦う 迫力の揺動キャビネット

株式会社 カワクス

本社 千577 東大阪市川俣2丁目34番地 ☎06(787)1881代
東京営業所 千104 東京都中央区八丁堀3丁目18の7 黒江屋ビル ☎03(553)6881代
福岡営業所 千810 福岡市中央区大名2丁目3の2 ☎092(713)1083代

95-2401

新年展望



新概念に取り組むAM機

大倉 治

大倉産業(株)・代表取締役社長
全日本遊園施設協会(JAPEA)・副会長

あけましておめでとうございませう。

昨年の世界的な景気の沈滞と円高とによって、われわれの環境も氷河期に入っているように思えます。しかし景気の沈滞と言っても今までは少し様子が違うようではありませんか？

その一つに各分野、種類といったものの違いがあまりいなくなってきた時代があります。例えば音楽と彫刻、光と音楽、それらと自然現象、もつと手近なものに下着と街着、などなどです。その結果、今まで独立して、はっきりしていた分野、種類の崩壊する時代、そして次のものが生まれる時代となつていきます。

それは統合といった方法でなく、自己解体して、接合でなく化合してしまつて、新しい種類、と言うより一つの新しい分野が出現してくるのです。また、その呼び名も今までの分類法では当てはまらない、まったく異質なものにふさわしいネーミングによって装われていきます。例えば「パフォーマンス」のように。

これらはどの親にも似ていない鬼子のようなものです。今日は鬼子の時代でしょうか？ 世紀の変わり目といった気配で、未来というわれわれと次元の異なる異質な生き物が、身近に近寄ってきているといった感じなのです。

二つ目は、テレビゲームがここに姿を見せ始めた頃、私はその画面を見ながら、健康な人間なら(とくに子どもなら)こんな奥行きも、厚みも、重さもない非肉体的な二次元的な世界にいつまでも遊べるはずがない、と強く思ったことを昨日のように覚えていて、巨大な市場に成長したテレビゲーム機の群の中に入れられは、立

ていくことが、遊園施設業界の社会的使命であります。

また、社会変化のスピードの激しい状況の中で、いかに国民生活のニーズに対処し、先取りし、提供していくかが重要であります。つまり、具体的には個性的なキャラクターのあるパークと言つてよろしいです。例えば、シルバーク、ヤングフュージョンパーク、スポーツ・トレーニングパークといったように個性、特異性など特色あふれる遊園施設の開発、導入が肝要であります。

国内はもとより海外にも公園施設、スポーツ施設、遊園地施設の提供を通して文明、文化に多大な貢献をしていかなければなりません。しかしながら、海外に大きく進出しようとしている時に、万が一にも粗悪な製品が輸出されて事故でも起こしたら大変なことになると思います。レジャーは文化の輸出、平和の輸出ですから貿易摩擦の原因になるようなことはありませぬ安全で、優秀で、独創的な日本の製品は、早くから世界で認められています。たまたま、昨年十一月二十一日から三日間、アメリカの

ジョージア州アトランタで世界から遊園地関連企業五百四社が参加して開催された第六十七回IAAPA(インターナショナル・アソシエーション・オブ・アミューズメントパークス&アトラクションズ)ショーで、当社は企画、デザイン、設計、製品の優秀性など総合的に高く評価され、グラランプリを受賞しました。今後より高い技術を駆使して、安全かつ優秀な安価な製品を提供していきたいと存じます。

文化の高度化に伴って、余暇自由時間がますます増大する傾向の中で、遊園施設の果たす役割はなお一層高まりつつあります。当業界としては、時代のニーズにマッチした絶対安全で、ハード・ソフト両面より研究開発した楽しい立派な遊園施設づくりに邁進し、世界の人々に生活の活性化、心の充実化に貢献していかなければならないと思つています。

年頭にあたり、当協会をはじめJAMMAならびに関連協会のご発展と皆様方のご健勝、ご活躍を祈念いたします。

当社では中古基板を買います。お気軽にお問合せください。

売ります。基板在庫常時2,000枚。

FOR SALE: 2,000PCBS ALWAYS IN OUR STOCK.

大脳前頭葉で考えよう。

現代は情報過多の時代であると同時に、欲しいものがボタン一つ、カード1つで自由に手に入る便利な世の中になりました。そして私達は21世紀というより高度に発達した時代を迎えようとしています。この様な社会において私たち人間はもう考えることを止めてしまつてはいいのでしょうか……。私たち「ママトツ」のブレンの1人1人は大脳前頭葉に神経を集中させた活動の仕方をしておりませう。

MAMA TOP CORP.
● TLX: 396255 / TOPPU-J
● FAX: 0542-63-9374
● 東京営業所 ☎ 03(355)3817
● 横浜先 中部相互銀行東京千代田支店
● 普通口座 57488

0542(63)9373代 1-7-8 HIGASHI CHUYODA SHIZUOKA CITY JAPAN.

新年展望



社会に対応する遊園地

山田三郎

泉陽興業(株)・取締役社長
全日本遊園施設協会(JAPEA)・会長

謹んで新年のご祝詞を申し上げます。

文明の高度化した社会、成熟化した社会において、より豊かな人間生活に欠かせぬ要件として、衣食住に加え、「遊」がなければならぬと思つています。「遊」の中にはスポーツ、ファッション、芸術なども入ると思つています。「遊」が深く強く日常生活に関わり合つてこそ、初めて人間の平和や幸福が実現すると考えています。

また、「遊」はすなわち福祉であるとも言えます。なぜならば、福祉というのは楽しくなくてはなりません。逆境に喘いだり病気になる人々を助けるのは非常に大事な福祉政策であります。本人にとつては少しも楽しくありません。本人が心から楽しい環境にあると思つた状態が、「遊」であり、本場の福祉に結びつくことだと言つています。

このほど厚生省が発表した「厚生白書」60年版によりますと、「我が国は現在非常な速度で高齢化が進んでおり、一九七〇年に七・一％であった老年人口(六十五歳以上)の比率が、二〇〇〇年に一五・六％、二〇一五年には二二・一％とかつて人類の経験したことのない高齢社会を迎える」と予測されています。このような高齢化社会についても、真に生きがいのある生活、充実した生涯をもたらす要因として、「遊」は、人生問題に非常に密接に関わつていると言えます。

そういう発想から遊園地を考えますと、おじいちゃん、おばあちゃん、お孫さん達が一緒に楽しめる。シルバーク・アミューズメントパーク・アミューズメントパークとも言える遊園地が具現化されることでしょうか。今後の課題としてシルバークとグラントパークの問題を考えた遊園施設を提供

していただくことが、遊園施設業界の社会的使命であります。

また、社会変化のスピードの激しい状況の中で、いかに国民生活のニーズに対処し、先取りし、提供していくかが重要であります。つまり、具体的には個性的なキャラクターのあるパークと言つてよろしいです。例えば、シルバーク、ヤングフュージョンパーク、スポーツ・トレーニングパークといったように個性、特異性など特色あふれる遊園施設の開発、導入が肝要であります。

国内はもとより海外にも公園施設、スポーツ施設、遊園地施設の提供を通して文明、文化に多大な貢献をしていかなければなりません。しかしながら、海外に大きく進出しようとしている時に、万が一にも粗悪な製品が輸出されて事故でも起こしたら大変なことになると思います。レジャーは文化の輸出、平和の輸出ですから貿易摩擦の原因になるようなことはありませぬ安全で、優秀で、独創的な日本の製品は、早くから世界で認められています。たまたま、昨年十一月二十一日から三日間、アメリカの

ジョージア州アトランタで世界から遊園地関連企業五百四社が参加して開催された第六十七回IAAPA(インターナショナル・アソシエーション・オブ・アミューズメントパークス&アトラクションズ)ショーで、当社は企画、デザイン、設計、製品の優秀性など総合的に高く評価され、グラランプリを受賞しました。今後より高い技術を駆使して、安全かつ優秀な安価な製品を提供していきたいと存じます。

文化の高度化に伴って、余暇自由時間がますます増大する傾向の中で、遊園施設の果たす役割はなお一層高まりつつあります。当業界としては、時代のニーズにマッチした絶対安全で、ハード・ソフト両面より研究開発した楽しい立派な遊園施設づくりに邁進し、世界の人々に生活の活性化、心の充実化に貢献していかなければならないと思つています。

年頭にあたり、当協会をはじめJAMMAならびに関連協会のご発展と皆様方のご健勝、ご活躍を祈念いたします。

価値あるニューマシンをディストリビュートする!!

<p>スペース ハリアー</p> <p>SPACE HARRIER</p>	<p>ファイナライザー</p> <p>ロボットによる空中戦/合体で大型ロボにも変身</p> <p>FINALIZER</p>	<p>セクション Z</p> <p>宇宙戦士が秘密基地破壊 AからZのエリアを進行</p> <p>SECTION Z</p>	<p>ギャリバン</p> <p>刑事が装甲戦士に変身/必殺のレーザー剣も駆使</p> <p>GALIVAN</p>
---------------------------------------	--	--	---

幻想的場面と魔物と戦う シットダウン・タイプ

株式会社 総商

本社 〒444 岡崎市井田西町17-4 TEL (0564) 24-2581代 FAX (0564) 22-0555代

1号機米国へ

ニューヨーク近郊の遊園地と契約

（株）トーゴ「ウルトラツイスター」の山田敷夫社長）では同社が開発の新ローラーコースター「ウルトラツイスター」について、米国有数の遊園地オーナーであるシックスフラッグス社（本社シカゴ、ダグ・ハウエル社長）との間で十一月十九日契約を結び、第一号機を米国へ輸出することになったことを、このほど明らかにした。

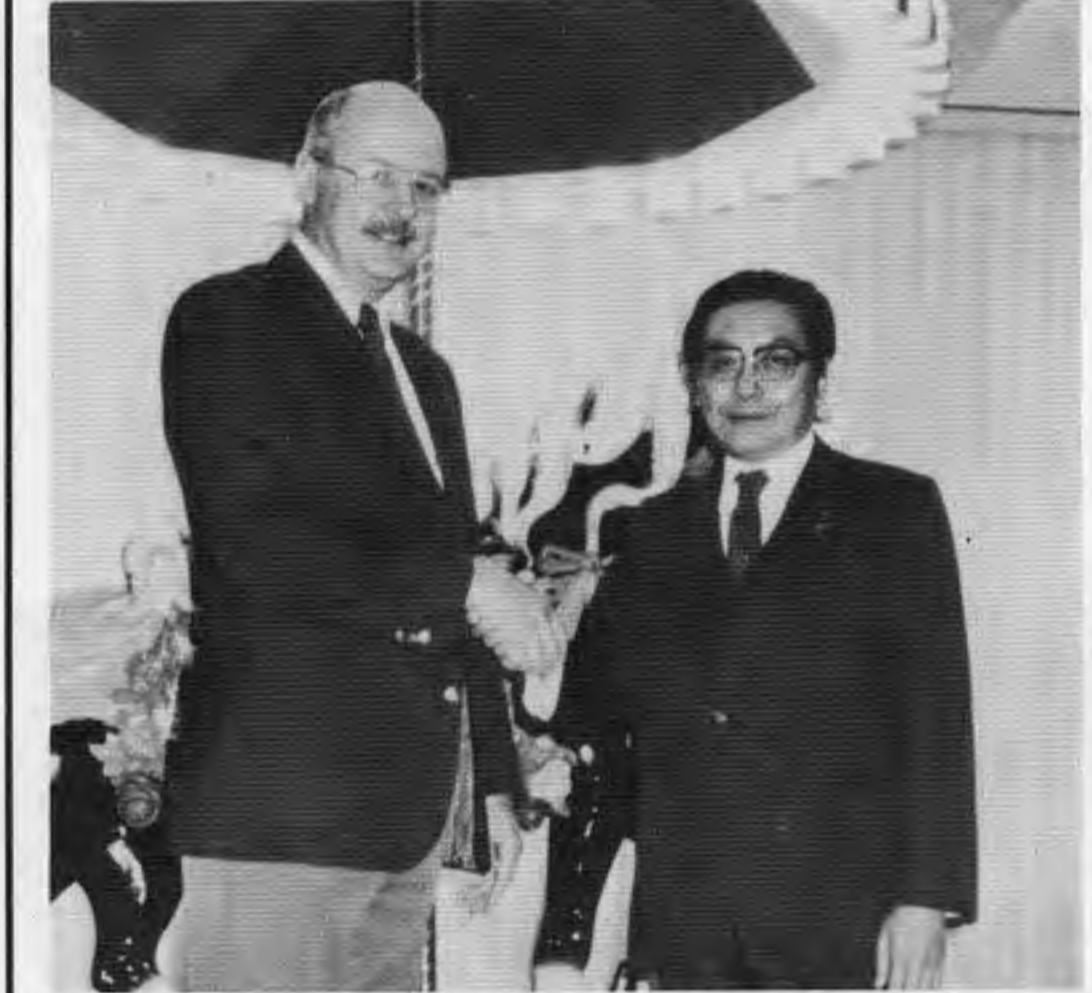
同機は第二十三回AMショーで発表され、ショー期間中に同社工場で試運転公開されて話題を呼んだもので、この時に両者の合意がなされていた。

シックスフラッグス社は米国バリー・マニファクチュアリング社の子会社で、現在米国で九つの遊園地を経営している。

今回の契約で同機を導入することになった遊園地は「シックスフラッグス・グレート・アドベンチャー（ニュージャージー）」「ニュージャージー・パーク（ニュージャージー）」「ペンタゴン（ペンシルバニア）」の三カ所が指定される。同園で五月に営業運転開始となる予定。トールゴでは試運転の後、新年早々に船積みをするべく準備作業を進めている。

シックスフラッグス社は「超目玉施設として導入後の大幅な入園者増を見込んでいる」として、同機に大きな期待を寄せている。

「ウルトラツイスター」は新しい概念によるコースターで、まず六人乗りの車両が後ろ向きに水平



上の写真はトーゴ「ウルトラツイスター」第1号機で契約した米国シックスフラッグス社社長のラリー・コックラン副社長（左）とトーゴの山田敷夫社長



通産省・山浦社一氏（写真中央）にPC基板を示し説明する福田氏らJAMMA側

韓国製コピー品で抗議

JAMMA、通産省を通じ韓国側に申入れ

日本アミューズメントマシン工業協会（事務局東京、中村雅哉会長、JAMMA）ではこのほど、日本のTVゲーム機を韓国で大量に無断複製している事実を突き、これら韓国製の無断複製品（コピー）が米国市場をはじめ海外の市場を混乱させていることを重く見て、通産省など関係省庁と相談の上、韓国側に厳重に抗議したことを明らかにした。

それによると同協会は十二月十三日、通産省通商政策局に陳情するとともに韓国大使館に抗議した。この日の行動に参加

したのは、中村会長、福田哲夫副会長、日南香専務、そしてセガ社長の小形イストの横山貿易部長の五名。韓国製のコピー基板と日本のオリジナル基板を通産省通商政策局北アジア課・山浦社一課

コピー品野放しの韓国 大量輸出で市場混乱に

日本のTVゲーム機メーカーの開発品が世界市場で中心的存在となっており、五、六年になると韓国製の無断複製品（コピー）が大量に輸出される。韓国製の無断複製品（コピー）が米国市場を主にし、左のりきりもみを目撃した。このため、日本の開発メーカーによる海外の業者で被害が出始めた、次第に深刻な事態となってきた。この間、

米国の保護が国内の無断複製行為に対しては許されず、韓国に訴えている。また、韓国大使館へ行き、金商務官に面談の上、抗議文を手渡した。

こうして韓国製コピー品に対する具体的な抗議活動の第一歩を踏んだ。この活動について中村会長は「行動するJAMMAとして、問題解決のためにはどこでも行く」と語り、この問題について「かなり強い決意で臨んでいることを示した。」

韓国や日本では自国の法的保護が進み、少なくとも国内での無断複製行為に対しては許されず、韓国に訴えている。また、韓国大使館へ行き、金商務官に面談の上、抗議文を手渡した。

こうして韓国製コピー品に対する具体的な抗議活動の第一歩を踏んだ。この活動について中村会長は「行動するJAMMAとして、問題解決のためにはどこでも行く」と語り、この問題について「かなり強い決意で臨んでいることを示した。」

それと米市場で深刻化している日本のJAMMAにも活動が促されている（本紙第21号参照）。今回のJAMMAの活動開始は、こうした国際市場の状況を背景に行なわれたもの。韓国製コピー品が多量に輸出され、その結果、韓国製コピー品が市場にオファー（売り込み）している、とJAMMAでは、この問題を示す証拠を固めることにも、通産省を通じて、韓国側に強く迫る姿勢である。そして、日韓貿易協議（十二月十六日、東京）でもこの問題を日本側から提起しよう働きかけられて、結果が期待される。

新風営法（風俗営業等に関する法律）の改正等に関する規定が、十二月四日、大阪府アミューズメントマシン・オペレーター協会（梅原靖三会長）が府警本部を通じて具体的な要望を行ない、十一月の公安委員会決定、これは全国的に見て、この規定の方法であり、注意を要する（他の道府県ではこのように制限がない）。

なお東京都は今年十二月二十五日から来年一月七日まで、大阪府は十二月二十五日から一月五日まで、それぞれ一日の午前一時まで、となつていない限り有効となる。

年末年始の深夜営業1時間延長の指定

東京は12月25日～1月7日に
大阪は12月25日～1月5日に

大阪は12月18日に、東京は19日に公安委告示

TEHKAN WORLD CUP

ビデオサッカーゲーム
テカン ワールドカップ

さあいよいよ開幕だ!!
割れんばかりの歓声の中、
スタープレイヤーの登場だ!!

日本各地の主要都市の他、欧米7か国での同時ロケテストで、いずれも高収入を記録。多大な反響を呼んでいます。特に、12才~25才位のヤングに人気沸騰で連日プレイヤー同志の熱戦がくり広げられています。手ごたえのあるこのニュービデオスポーツゲーム「テカン・ワールド・カップ」については、当社販売部迄お問い合わせ下さい。

仕様
950(H) × 996(D) × 686(W)
95kg
20" CRT AC100V 50/60Hz
100W

TEHKAN 株式会社 テーカン

本社：〒101 東京都千代田区神田須田町2-2須田町藤和ビル7F.8F
TEL.03(256)0371-7 FAX.03(256)0382
商品センター：〒273 千葉県船橋市二子町582-3 TEL.0473(36)6110
TEHKAN LTD. 8/FI, Sudachotowa Bldg., 2-2, Kanda-Suda-cho, Chiyoda-ku, Tokyo 101, Japan Tel: 03(256)0378 Telex: J27174 TEHKAN

謹賀新年

ロードランナー 第3弾 新登場

オリジナル画面で さらにランクアップ

おまたせしました。皆様の熱い熱いご要望にお応えして待望の第3弾!!

Lode Runner

ロードランナー

魔神の復活

コマンダー!

君の指命はまだ終わってはいない。

崩れさったはずの悪魔の偶像。しかし、真の悪魔は今日さめたのだ。そして、ねむりを妨げられ怒り狂った魔神は、さらに狂暴で残酷な死の番兵を遣わしたのであった……。

「魔神の復活」は絵画面数30面でほとんどアイレムのオリジナル。

敵もまたまた新キャラクターを入れて10種類。ロードランナー「バンゲリング帝国の逆襲」をさらにランクアップしたものです。

©1985 IREM Licensed from Broderbund

お問合わせ/お申し込みは……

アイレム販売株式会社 IREM CORPORATION

本社 (〒550) 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル
☎(06)535-1060(代表)

東京販売 (〒106) 東京都港区南麻布3-19-23 オーク南麻布ビル14F
☎(03)442-3081(代表)

SPACE HARRIER

スペース ハリアー

異次元から来た超能力戦士「ハリアー」。

今や凶悪な魔物たちに占領され、超自然現象に被われたドラゴンランドを救うべく立ち上がった。——幻想的な映像とキャビネットが縦横無尽にムービングする〈体感シューティング〉の同時体験に、誰もがファンタジーゾーンへひきこまれていく。



さあ、ファンタジーゾーンへ。



シットダウン・タイプ
設置場所を選ばないコンパクト設計。 95-2368

ローリング・タイプ
筐体がムービングする「体感シューティング」 95-2965

SEGA 株式会社 セガ・エンタープライゼス

本社 東京都大田区羽田1-2-12 電話 03(743)7432(販売本部) 03(743)7433(営業本部)
札幌支店 札幌市豊平区豊平五条3-2-34 電話 011(841)0248(代表) 011(841)0249(営業)
関西支店 大阪府豊中市豊南町東2-5-3 電話 06(334)5331(代表) 06(334)5332(営業)
博多支店 福岡県福岡市中央区白金2-5-15 電話 092(522)4715(代表) 092(522)4716(営業)

MASTER'S GOLF



初めて女子プロ(コンピューター)とのマッチプレーを実現!

1打の差による泣き笑いを
本物のゴルフ以上に感じる面白さ!!
登場する女子プロ...オカモトワカコプロ、ローラ・ポープロ



- 1コインでボール3ヶけが与えられます
- 女子プロとのマッチプレーで女子プロに勝てば、勝った打数だけボールが増え、負ければ減ります
- ボールが池、林に入ったリOBだと、1ヶ減ります
- ボールがなくなるとゲームオーバー
- ハーフラウンドで女子プロに勝つと2 CREDITサービス
- ホールインワンはボール3ヶけをサービス

- ☆「クラウンズゴルフ」をお持ちの方は
メインボードのみ交換
- ☆テーブル筐体をお持ちの方は
コンバージョンキット
- ☆沢山お金をお持ちの方は
オリジナル完成筐体
- ☆オプションでスコアデータプリンター及び
オリジナルテーブルシート(ラミネート加工)

大平技研工業株式会社

本社工場 岐阜県関市小瀬2666
TEL 05752-3-1341 FAX 05752-3-1779

同時新発売

新型卓上筐体 (意匠、実新申請済)



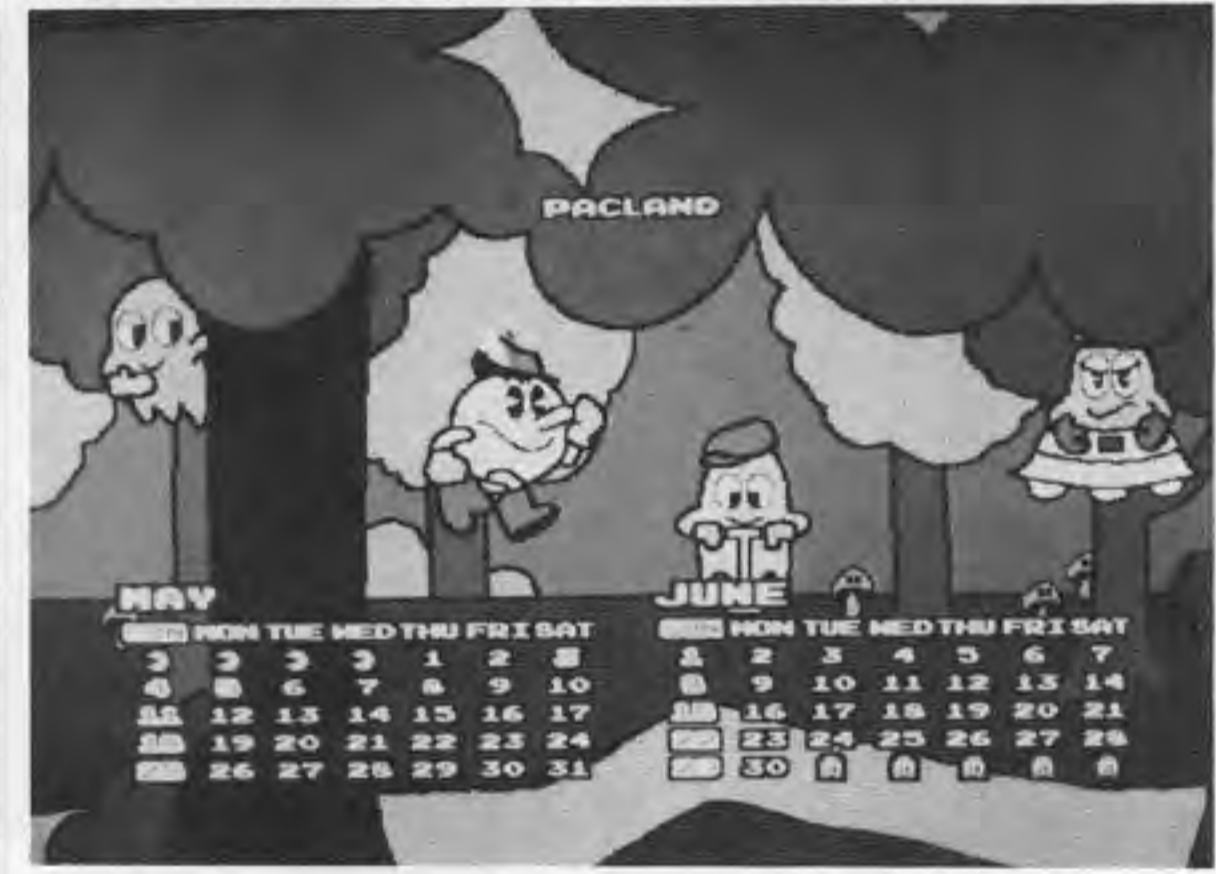
ナムコが販売用カレンダー 2種類制作

人形作家ものとTVゲームもの

ナムコ(本社東京、村松雅哉社長)ではこのたび、同社制作によるオリジナル・カレンダーを発売することを明らかにした。これは同社顧客サービス用として、同社キャラクター商品と同様に発売するもの。86年カレンダーには、TVゲームをテーマにした「ナムコカレンダー86」と英国人形作家クリスティー・アダムスによる「タイムドット」の二種類ある。うち「ナムコカレンダー86」は二カ月に、「ゼビウス」など同社TVゲーム六種をテーマにコンピュータグラフィックスで制作されており、卓上版、五百円、またLPレコードと同じ大きさ



写真はいずれも「ナムコカレンダー86」から。上は表紙、下は5-6月分



の「タイムドット」は、同社製の下敷きやTシャツなど多数のゲームファンにたいして、同社提携のゲームセンターなどを通じて発売されているが、けつこうよく売れており、注目されている。

東京アマミューズメント(中野区)と林雄雄副会長(中部オトマシンの)二名が、連合会設立総会(十月二十三日)に出席したことを承知した。このほか同連合会では、同連合会が設立総会(十月二十三日)に出席したことを承知した。このほか同連合会では、同連合会が設立総会(十月二十三日)に出席したことを承知した。

泉陽 東京支店移転
腰高氏は東日本担当、岡本氏支店長に
泉陽興業(本社大阪、務取締役が東京支店長に)
山田三郎社長)ではこの
ほど、同社東京支店長の
異動と発表された。それ
を同時に発表された。それ
によると、同社の腰高
三専務取締役、東京支店
長が東京を含めた東日本
全体の総括担当専務とな
り、同社のつづき科学万
博支店長だった岡本正憲
本支店支店長。

新会社設立
ジャパックス(株)大阪
市淀川区西中島四の四の
一、太陽ビル、三〇四
一七八八、高田和彦社
長(東京)パブコ(株)の特
部門を分譲。
事務所移転
大新物産(株)岡山県倉
敷市茶屋町一四三七の一
花岡ビル、三〇八六四
二八一五〇一五、大瀧水
二社長。



上の写真はコナミ新作発表会(12月5日)の様子

コナミ(本社東京、「フナナライザー」の仲真良代表)では十二月五日、東京・九段の私学会館にてプライベート向けの新作発表会を開催した。同発表会は年末年始に開催される「プライベート」の新作発表会と合わせて開催された。同発表会にはオレオレターラ「ギヤラクティク・ウラック・オリア」の新作発表会と合わせて開催された。

長野AMOP組合が通常総会
県警担当による説明会も開催
長野県アマミューズメント(事トオレオレターラ)組合(事務局長伊那郡、竹村武会長、組合員数四十人)は十一月十八日、長野市内の勤労福祉センターにて第二回通常総会を開催し、事業年度の移り変わりについて予決算案、事業報告および事業計画案などを承認した。また、全国連合会への加入を承認し、また同県警察本部防犯課より担当官を招き、説明会を開催した。また同組合からの代表員と

大津レジャー機器協(事務局大阪府天王寺区、峯久理事)では九月十二日に大阪・森の宮の青少年会館にて九月例会を開催した。出席したのは、同連合会が設立総会(十月二十三日)に出席したことを承知した。このほか同連合会では、同連合会が設立総会(十月二十三日)に出席したことを承知した。

東京アマミューズメント(中野区)と林雄雄副会長(中部オトマシンの)二名が、連合会設立総会(十月二十三日)に出席したことを承知した。このほか同連合会では、同連合会が設立総会(十月二十三日)に出席したことを承知した。

東京アマミューズメント(中野区)と林雄雄副会長(中部オトマシンの)二名が、連合会設立総会(十月二十三日)に出席したことを承知した。このほか同連合会では、同連合会が設立総会(十月二十三日)に出席したことを承知した。

オレオレターラのパートナー 1人よりも2人の方で
業務内容
●ゲームコーナーの共同経営
●ゲームマシンの長期割賦販売
●長期資金融資
ケイ・アミューズメントリース(株)
東京(425)8102 大阪(365)8879

元タイトーの 森武美部長が 日物の常務に
日本物産(本社大阪、島井末治社長)ではこのほど、同社常務取締役として、社外から森武美氏を迎え入れたことを明らかにした。
森氏は昭和五年生まれ、三十三年十一月に太東貿易(四十七年(株)タイトーに社名変更)に入社、営業所長などを経て、六十一年十月、定年を勤め満了した。タイトーでの勤続年数は二十七年に及び、協会活動にも参加していた。
日本物産は十一月二十一日付で常務取締役として迎え入れられた。同氏は同社東京事業所(中央区日本橋堀留)に常務として、同社製品の販売を含む全般的な営業を担当する。

年末年始シーズン向けに
コナミが新作展
12月5日、東京の私学会館で
コナミ(本社東京、「フナナライザー」の仲真良代表)では十二月五日、東京・九段の私学会館にてプライベート向けの新作発表会を開催した。同発表会は年末年始に開催される「プライベート」の新作発表会と合わせて開催された。同発表会にはオレオレターラ「ギヤラクティク・ウラック・オリア」の新作発表会と合わせて開催された。

大津レジャー機器協(事務局大阪府天王寺区、峯久理事)では九月十二日に大阪・森の宮の青少年会館にて九月例会を開催した。出席したのは、同連合会が設立総会(十月二十三日)に出席したことを承知した。このほか同連合会では、同連合会が設立総会(十月二十三日)に出席したことを承知した。

各種の情報交換
11月例会では早めの忘年会も
また十一月二十六日に大阪・浪速の大野屋旅館にて十一月例会および忘年会を開催し、今後の活動方針などを検討した。情報交換などを行った。九月例会では大阪府警からの伝達事項として、新風営法「八号営業」の許可について、「八号」専用店のほかに七割に許可を与えたこと、近く予定されている忘年会も

泉陽 東京支店移転
腰高氏は東日本担当、岡本氏支店長に
泉陽興業(本社大阪、務取締役が東京支店長に)
山田三郎社長)ではこの
ほど、同社東京支店長の
異動と発表された。それ
を同時に発表された。それ
によると、同社の腰高
三専務取締役、東京支店
長が東京を含めた東日本
全体の総括担当専務とな
り、同社のつづき科学万
博支店長だった岡本正憲
本支店支店長。

新会社設立
ジャパックス(株)大阪
市淀川区西中島四の四の
一、太陽ビル、三〇四
一七八八、高田和彦社
長(東京)パブコ(株)の特
部門を分譲。
事務所移転
大新物産(株)岡山県倉
敷市茶屋町一四三七の一
花岡ビル、三〇八六四
二八一五〇一五、大瀧水
二社長。

TVゲーム機PC基板統一規格

【解説】日本アミューズメントマシン工業協会（JAMMA）がこのほど制定、実施することになった「ビデオゲーム機基板の規格（JAMMA規格）」の全文は下記のとおり。この規格の趣旨は、JAMMAからは次のように言うことができる。

つまり、この規格は、業務用TVゲーム機のメイン基板をオペレーターが交換していくに当って、これまで各メーカーによって基板をめぐる規格が統一されていなかったため交換が容易ではなかったが、主にメイン基板とエッジコネクタを統一規格化することにより、交換を容易にし、そのことによってオペレーターの交換業務を軽減化させるというものである。

これに伴い、電気用品取締法の技術基準を尊重しながら「JAMMA規格」をまとめ、また実際に今後規格化されていく基板などに、そうでないものと区別するため基板とエッジコネクタに「JAMMA」マークを表示することになった。こうして「JAMMA」マークのある基板とエッジコネクタがあれば、単にコネクタ差し込み／とりはすしだけで容易に基板交換ができる、というわけである。

しかし技術的な観点から立てば、「JAMMA」マークがあるかないかということとは別に、この「JAMMA規格」に技術的に合えば作動することになる。この結果、現に賭博事件をひき起しているTVポーカーなどの賭博用ゲームを、この

「JAMMA規格」に合わせるよう開発することも理論的に可能となる。その場合、「JAMMA規格」のエッジコネクタを持つ本体キャビネットがあれば、AMゲーム機は賭博ゲーム機にまた賭博ゲーム機はAMゲーム機にと、瞬時に取り替えられることになる。

これは昨年の風営法大改正の際に、大きな問題となった論点（つまりTVゲーム機においてAMゲーム機は容易に賭博用となるか交換できる、という政府側主張で可決成立し、AMゲーム機も規制された）と関係がある。従って当然この面からも考慮されているはずであるが、JAMMA側ではこの点について論及できないようであり、問題を後に残している。

【編集部】

ビデオゲーム機基板の規格【JAMMA規格】（昭和60年11月26日制定、61年1月1日実施）

1. 適用範囲

この規格は、電気用品取締法の技術基準を遵守し、一般ビデオゲーム機に使用する、メイン基板及びエッジコネクタの規準について規定する。

2. 用語の意味

- (1) 一般ビデオゲーム機
CRTモニターを使用した、コインオペレートの遊戯機械で、テーブル型、アップライト型等の一般的な形のもの。
- (2) メイン基板
ビデオゲーム機を構成している基板の中で、中心をなす基板。
- (3) エッジコネクタ
メイン基板の内部と外部を、電気的に接続する時に用いるコネクタで、図1に示す形状を有するもの。

3. エッジコネクタ

- 3.1 形状、寸法 図1（メイン基板接触部）に適合すること。
- 3.2 端子ピッチ 3.96mm
- 3.3 端子数 両面56極（片面28極）
- 3.4 端子の配列 表1

4. メイン基板

- 4.1 形状 形状は特に定めないが、3.に適合する接触部を設ける。ただし、接触部の板厚は1.6mmとする。
- 4.2 寸法 次の寸法を推奨する。
幅 310mm以下
長さ 380mm以下
高さ 70mm以下
寸法の取り方は、図2による。
- 4.3 枚数 特に規定しない。
- 4.4 入出力信号
 - 4.4.1 入出力信号の配列は、表1の通りとする。
 - 4.4.2 信号の優先順位は、コインスイッチ1、コインカウンター1、コインロックアウト1を優先して使用する。
 - 4.4.3 スイッチ入力に接続されるスイッチは、ノーマルオープン型でONの時GNDと導通する。
 - 4.4.4 コインカウンター及びコインロックアウトソレノイド駆動回路は、5V、12V双方について駆動が可能なこと。
 - 4.4.5 ビデオ出力信号(RED, BLUE, GREEN, SYNC)は、図3の範囲内にあること。
- 4.5 基板上に実装する回路
オーディオアンプ回路
コインロックアウトソレノイド駆動回路
(実装できない場合は、エッジコネクタ端子9、KをGNDに接続しておくこと)
クレジットコントロール回路

5. 表示

本規格に適合するメイン基板、エッジコネクタには、JAMMA規格マークを表示する。

- 5.1 表示方法 エッジコネクタには表示シールを貼る。メイン基板にはシルク印刷をする。
- 5.2 表示場所 エッジコネクタは部品面1番端子付近。メイン基板は部品面エッジコネクタの付近。

5. 3 表示寸法及び色

表示シールの大きさ、色については、図4の通りとする。
メイン基板については、図5の通りとする。

6. その他

- 6.1 画面の表示方向 モニターに映し出される画像は、メイン基板上のディップスイッチで180°反転可能な機能を有することが望ましい。
- 6.2 コントロールパネル
 - 6.2.1 位置 図6
 - 6.2.2 使用優先順位は、プッシュスイッチ1、プッシュスイッチ2、プッシュスイッチ3とする。
- 6.3 制定外 本規格で制定していない事項については、電気用品取締法の技術基準を準用する。

表1 エッジコネクタ端子の配列

部品面	端子番号	端子記号	部品面
GND	A	1	GND
GND	B	2	GND
+5V	C	3	+5V
+5V	D	4	+5V
-5V	E	5	-5V
+12V	F	6	+12V
誤挿入防止キー	H	7	誤挿入防止キー
コインカウンター 2	J	8	コインカウンター 1
コインロックアウト 2	K	9	コインロックアウト 1
スピーカ (-)	L	10	スピーカ (+)
オーディオ (GND)	M	11	オーディオ (+)
ビデオ GREEN	N	12	ビデオ RED
ビデオ SYNC	P	13	ビデオ BLUE
サービス スイッチ	R	14	ビデオ GND
チルト スイッチ	S	15	テスト スイッチ
コイン スイッチ 2	T	16	コイン スイッチ 1
スタート スイッチ 2	U	17	スタート スイッチ 1
2Pコントロール1 UP	V	18	1Pコントロール1 UP
2Pコントロール2 DOWN	W	19	1Pコントロール2 DOWN
2Pコントロール3 LEFT	X	20	1Pコントロール3 LEFT
2Pコントロール4 RIGHT	Y	21	1Pコントロール4 RIGHT
2Pコントロール5 PUSH1	Z	22	1Pコントロール5 PUSH1
2Pコントロール6 PUSH2	a	23	1Pコントロール6 PUSH2
2Pコントロール7 PUSH3	b	24	1Pコントロール7 PUSH3
2Pコントロール8 スペア	c	25	1Pコントロール8 スペア
2Pコントロール9 スペア	d	26	1Pコントロール9 スペア
GND	e	27	GND
GND	f	28	GND

1Pコントロール8、9及び2Pコントロール8、9は入力とする。

図1 メイン基板接触部の寸法

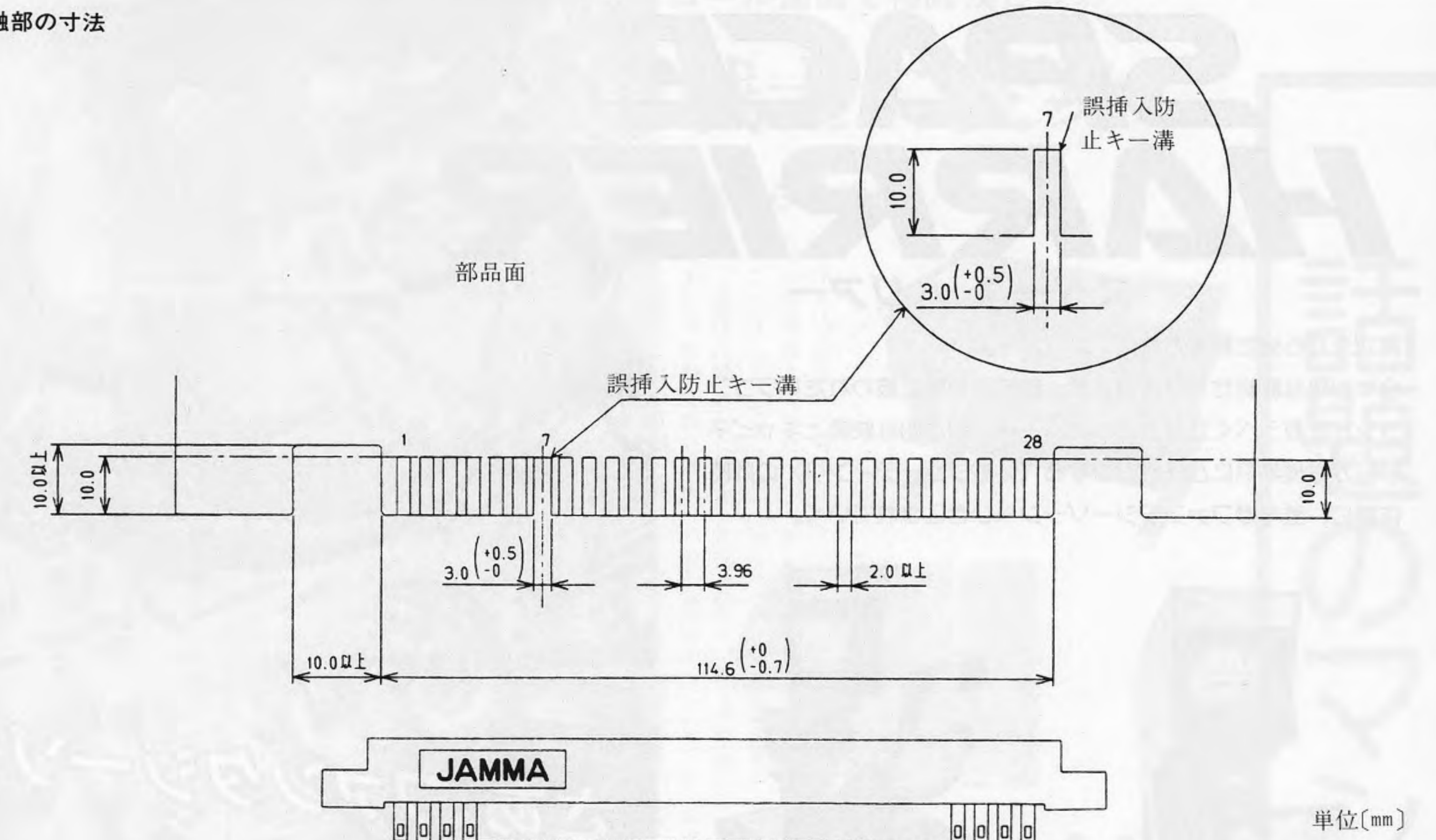


図2 メイン基板の寸法測定箇所

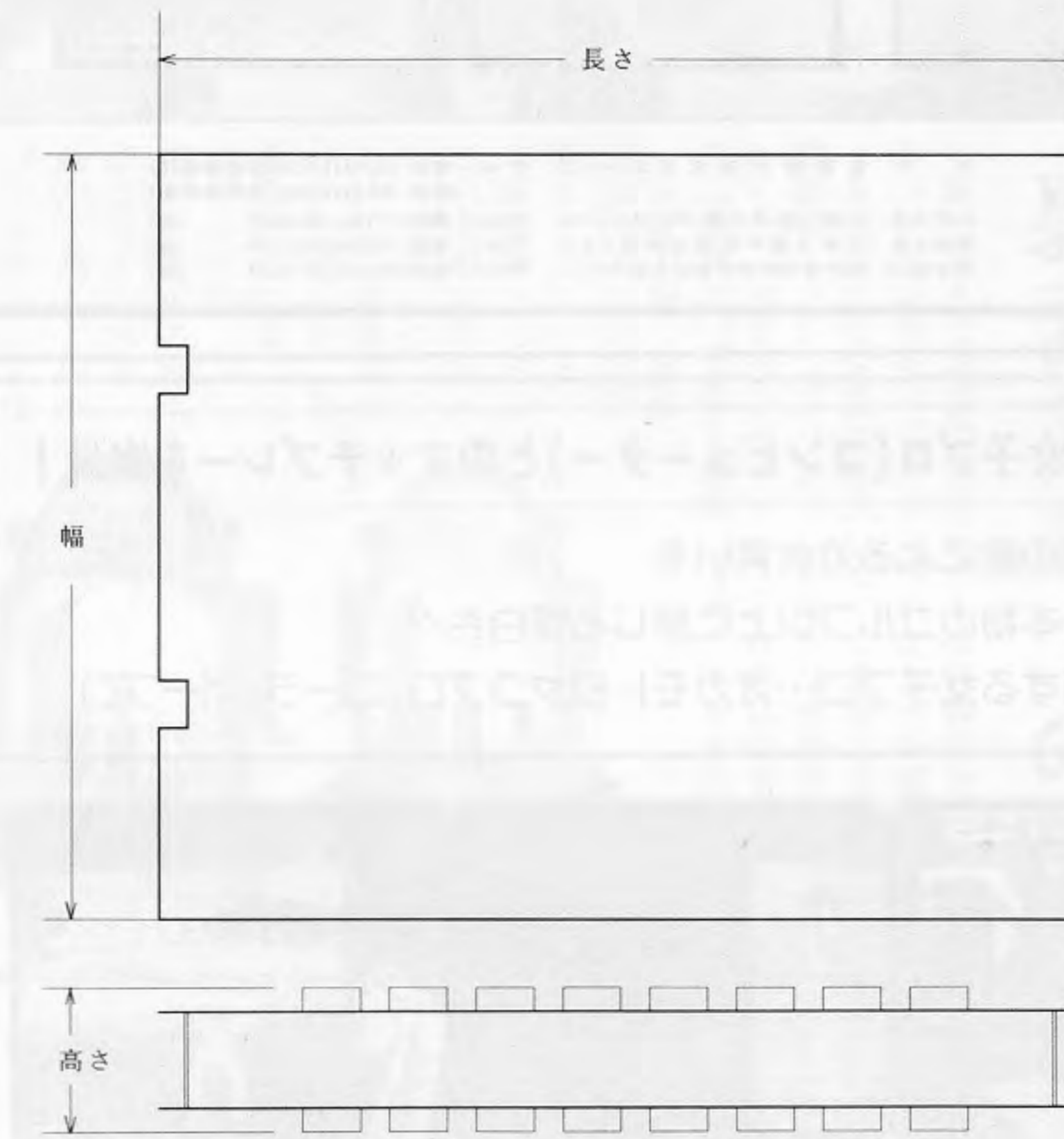


図3 ビデオ出力信号

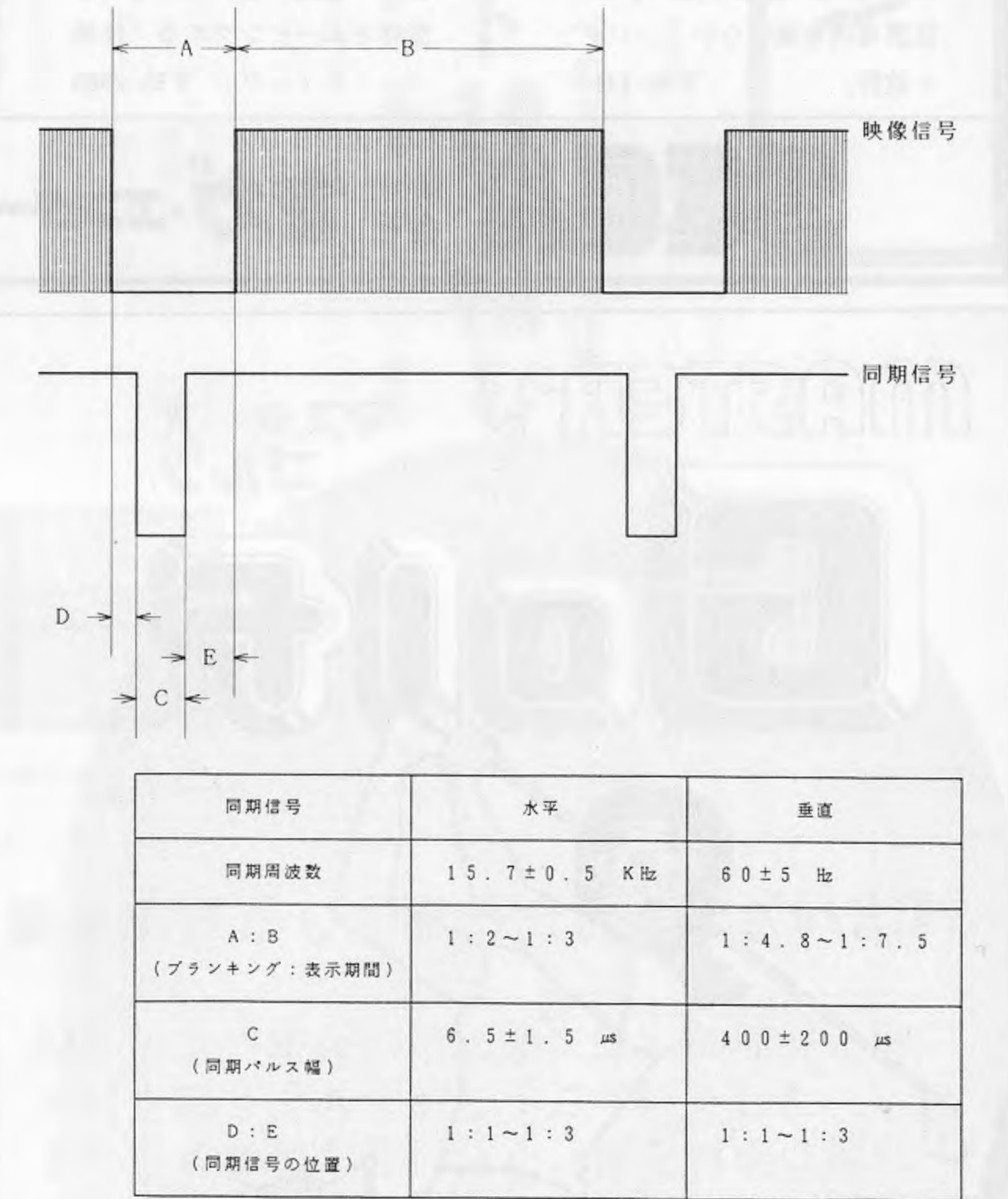


図4 JAMMA表示シール

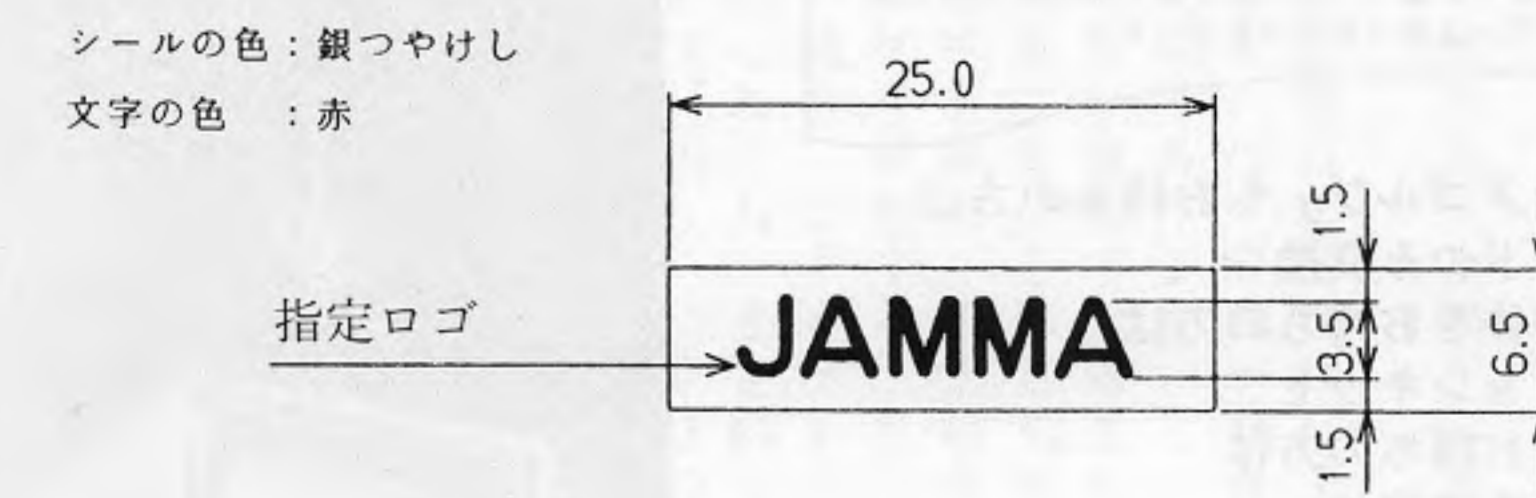


図5 JAMMAシルク印刷表示マーク

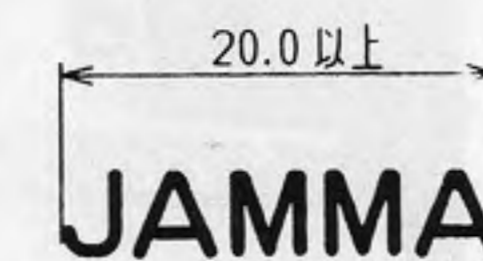
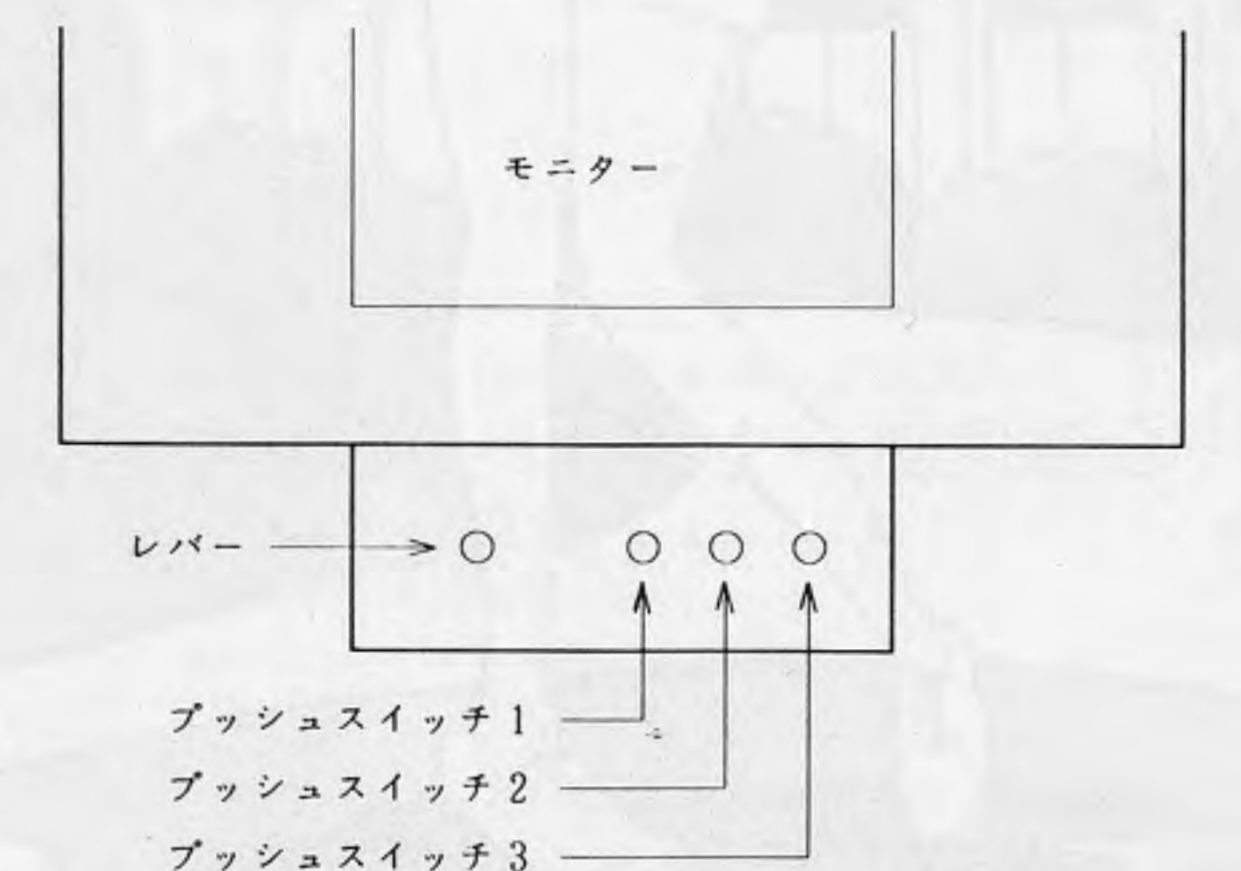


図6 プッシュスイッチの位置



海外の話題

INTERNATIONAL AMUSEMENT NEWS

新会社社を設立した三名については、本紙でもた

Grand Productions
775 Nicholas Blvd.
Elk Grove Village,
IL 60007 U.S.A.
Phone (312) 593-2720



いずれも「アジア太平洋国際見本市」にて。「アンサンブル・ド・ロボ」のある日本政府ブース前(上)と会場正面(下)のようす



「アンサンブル・ド・ロボ」の

コナミ工業(本社大阪、上月正社長)の子の「アン」は「ン」会社、米国コナミ社(コ)と知かく発音されるのでナミ、インクUSA、本正式には「ラッシュン、社イリノイ州エルクグ、アタック」が、アビレッジ、ベン・ハレを開いた某業界誌が、「レル社長」では十月二「ラッシュン・アタック」十八日、やはりシカゴ郊外のウッドデイルに新本建設にうかがって、大念がなっている。なるほど、ソ連からの攻撃な

新本社建設着工

米国コナミ社が10月28日 現本社近くのシカゴ市郊外に

ネバダ州カジノ進出へ

米国バリー・マニユフは、MGM(メトロ・ゴールドウィン・メイヤー)グループのMGM/UAエンタテインメント社の関係者であるMGMランドホテル社が、ラスベガスに七、四年に、リノには七八年にそれぞれオープンし、他を寄せつけないような大きな規模と、華麗なステージショーで日本人にもよく知られている。

シカゴ郊外に新会社

マロフスキー氏らミッドウェー社の元幹部

シカゴ郊外に新会社

の許諾品を製造、爆発的ヒットで記録的な業績を示した。このTVゲーム機の爆発的ヒットのさ中において、マロフスキー氏ら三名は驚異的な業績を残したことになるが、その後、ミッドウェー社の業績は親会社であるバリー社のお荷物になるほど低下した。

北京で流行歌を演奏

中国向け「北国の春」など4曲加え23曲披露

中国・北京で世界各国の最新機器などを一堂に集めた「アジア太平洋国際見本市(ASPAAT85)」が十一月十五日から十六日開催され、これに機軸を担った「アンサンブル・ド・ロボ」などが出品され、来場者の関心を大いに集めた。

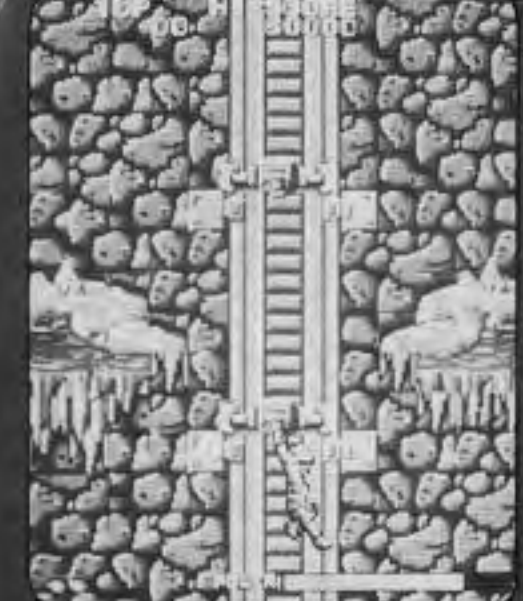
タイターの自動演奏ロボット団

タイターの自動演奏ロボット団

ギャリバン COSMO POLICE GALVAN



地球に飛来されたPLAYERが敵の基地に潜入、迫る戦闘員。



PLAYERは、ギャリバンに化身し、電動ランチで、下部へ移。

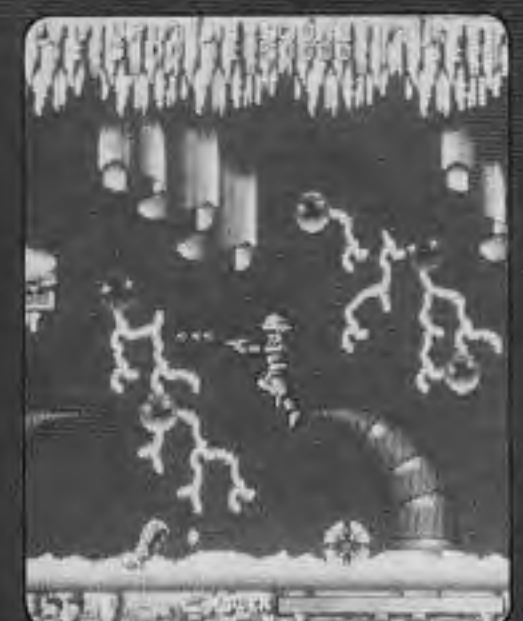


地下水脈に侵入。前方に海底地雷、後方からメカ・シャーク襲撃。

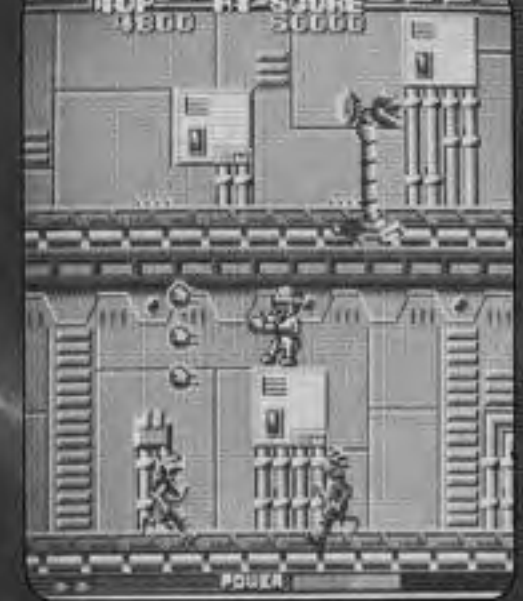


PLAYERが変身!新しいゲームヒーロー誕生。

地球に危機が...変身せよ! 宇宙戦士ギャリバン! 青い閃光/コンバットスーツのヒーロー誕生。 必殺攻撃、レーザーブレード剣、コスミッククラッシュ炸裂。



PLAYERは、幻界へ突入! 迫る魔界獣、バスター銃発射!



首領の部屋に潜る機械化通路へ、コスミッククラッシュ炸裂、防衛線突破。



敵の首領コース出現、必殺武器レーザーブレード剣で一騎打ち。

Nichibutsu 日本物産株式会社

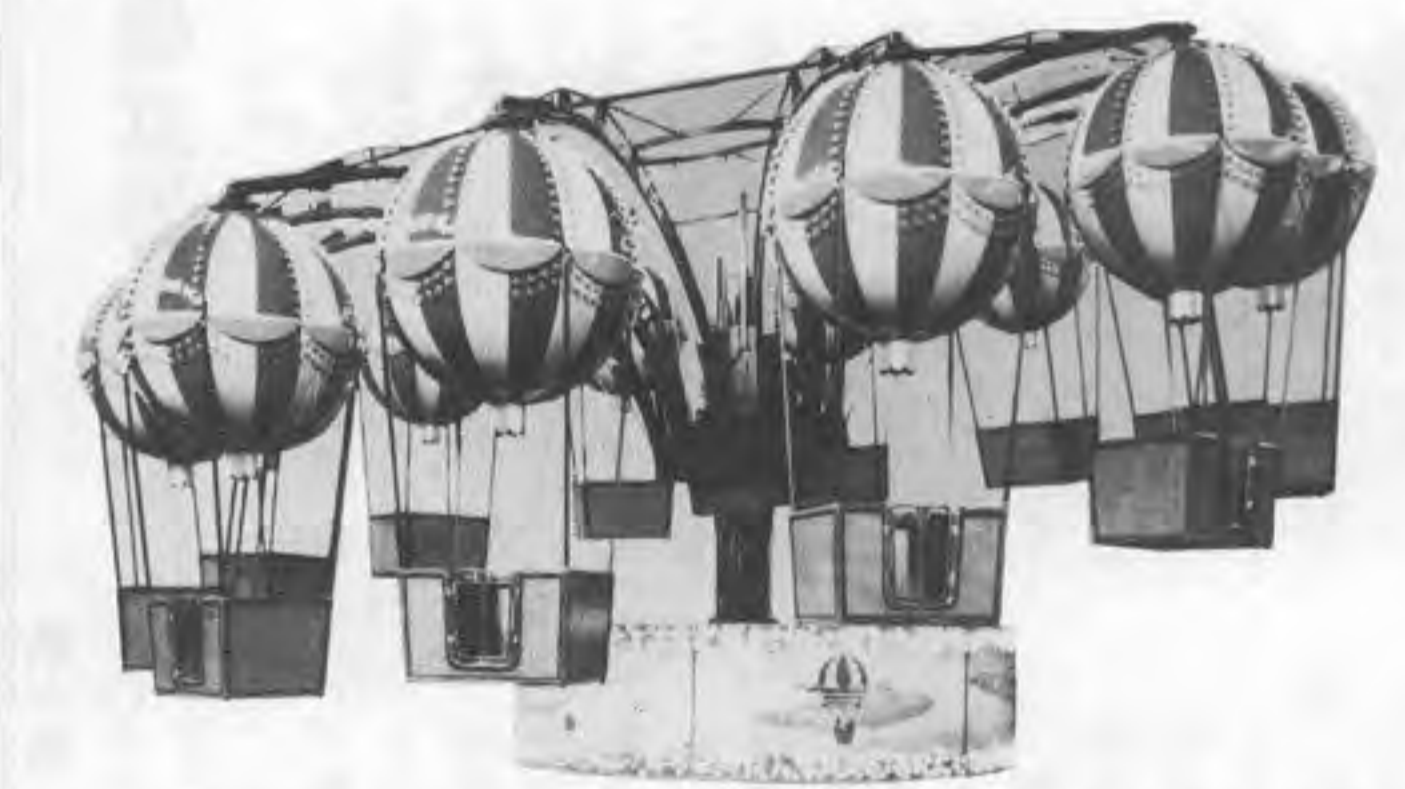
本社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号 530 (06)353-5211(代) TELEX523-6891 NCBOLJ

東京事業所 東京都中央区日本橋區本町1丁目5番12号 ヤマ日本橋ビル (株)ニチフツ札幌 札幌市豊平区中の島1条7丁目1-1京王ももろマンション (株)ニチフツ仙台 仙台市上杉区5丁目3番10号 (022)265-5571(代) 千103 千062 (株)ニチフツ広島 広島市南区東区2番17号 第2つむらビル (082)253-6131(代) 千980 (株)ニチフツ九州 福岡市博多区博多駅前4-4-17 新常盤ビル1F (092)472-7221(代) 千734 (株)ニチフツ沖縄 沖縄県宜野湾市大山4-6-3 (0988)8-7373(代) 千812 NICHIBUTSU U.S.A. CORP. TEL. 213 408 0515 NICHIBUTSU U.K. LTD. TEL. 021 544-4299



明昌特殊産業の小間にて同社の海外での実績を紹介した部分。同社は今回、メイト・アメリカ社、岡本製作所とともに出品し、大型機からアーケード機まで幅広く紹介した。写真右下の人物は三井グリーンランドの専務社長

明昌特殊産業は日本のメイト・アメリカ社、岡本製作所とともに出品し、大型機からアーケード機まで幅広く紹介した。写真右下の人物は三井グリーンランドの専務社長



デザイン的に注目を集めたイタリアのザンペラ社「バルーンレース」

物。同社はそれら展示物の、技術的レベルやデザイン、企画内容など総合的評価での優秀性が認められ、フレッド・ピアスは「当社の企画力、技術力、それに当社が最も重視している安全対策が世界に認められた」と言える。また「これまで以上に東南アジアに力を入れてきたが、欧米にも積極的に活躍の場を広げていきたい」としている。なお同社はこのほどオランダのベコマ社との間で「サイクルモノレール」についてベコマ社を海外代理店とする契約を結んだこと。



エドワード・スコット賞を受賞したニッポーUSA社の小間にて。同社は3度目の出展で昨年に続いて2度目の受賞。同社小間では朝日エンジニアリング製の大型自動車、ココロ製のコンピュータ制御の恐竜のほか、「サーカストレーン」など小型乗物機、カトウ製作所製アーケード機を出品

海外の大型機では、イタリアのザンペラ社が「バルーンレース」を採用した「バルーンレース」で注目を集め、空飛ぶじゅうたん式の新型機「ジョーカー」を屋外展示。オランダのベコマ社は新作「ワイルドマウスコースター」と「スペーススター」を披露。イタリアのザンペラ社はミニ観覧車を目玉に引いた。またこれまで宙返りコースターで同ショーの中心的存在であったアロ・フス社は今回、絶対的から方向転換してファミリー的な「パレジオアリス」を発表したが、いまひとつ盛り上がりには欠けていたと目される。このほかとくに注目すべき大型機は見当たらなかった。小型乗物機分野では日本から日邦産業が三回目を単独出展（それまでは明昌の小間でも何度か出品）を行なった。同社「ゴーカー」を、バッテリーカー（ポット、ミニポーターの両シリーズ）のほか、コ

Western Express advertisement featuring a train and a man on a horse. Text includes 'ウエスタン エクスプレス' and 'Western Express'. It also contains promotional text about the company's services and contact information for various branches.

第67回 I A A P Aショー(アトランタ)開催

高品質の日本製品 世界的水準を維持

泉陽、トーゴ、日邦、明昌の4社が出展



上の写真はトーゴの小間にてハンフリー賞を受賞した山田社長(左)と重役(左から二人目、山田社長、山田社長、山田社長)の表彰状を授けられた様子。写真はIAAPAでの同社小間の様子

IAAPAショーの各賞と受賞出展者 (受賞社名は最初が主賞、以下は副賞)
● 総合的評価で最優秀の出展: マックスウェル社、泉陽興業、エンサイクロペディア・ブリタニカ社
● 飲食部門で最優秀出品: バリオ・アイズ社、パン社、コココーラ社
● サービス機器で最優秀展示: ウィズダム社、ニッポーUSA社、スクリーマーズ社
● みやげもので最優秀展示: エトーン社、スマイルズ社、シンキングスター社
● 遊園地サービス部門で最優秀展示: マックスウェル社、エンサイクロペディア・ブリタニカ社、サニー社
● 売上げ・入場システムで最優秀展示: CA社、CATS社、GT社
● 小型AM機器で最優秀出品: キディーズ社、アルター社、ドイル社
● ウォーターライド施設で最優秀展示: コスト社、ウォーターフォーム社、サーフ社
● 新大型遊園施設の最優秀出品 (ハンフリー賞): トーゴ、セルナー社、シュワルツコフ社
● ゲーム機の最優秀出品: ホブズ・スペースレース社、IAM社、クラシック社
● 新小型乗物機の最優秀出品: ベンチャーライド社、ブラッドリー社、メイヤー社

遊園地関係の世界最大の国際見本市であるIAAPAショー(第67回)が、十一月二十日から四日間、米国ジョージア州アトランタのワールド・コングレスホールにて開催される。同ショーに日本から(株)トーゴ、泉陽興業(株)、明昌特殊産業(株) (現メイト・アメリカ社)と共同で、日邦産業(株) (現メイト・アメリカ社)と共同で、ニッポーUSA社を通じての四社が出展、日本製品の優秀さを世界に示した。この展示会は、米国を拠点とする国際的遊園地関連業者協会であるIAAPA (インターナショナル・アソシエーション・オブ・アムusementパークス&アトラクションズ、本部イリノイ州ウッドデイル) が毎年秋に開催する。同ショーの規模は約100万平方メートル、約100社(前回比58%増)の展示スペースは五万平方メートル(前回比58%増)となった。また登録入場者数は八千五百人(同6%減)と前回の過去最大記録を塗り替えた。このことについて主催者の側では「他の小規模な屋外遊園施設に催しが多くなっている中、IAAPAの中心となるもの。同ショーの展示内容は、各種遊園施設を中心に、小型乗物機、アーケードゲーム機、おみやげ品や飲食関連、入場システムなど遊園地に関するあらゆるもの。同ショーの規模そのものはここ数年拡大傾向にあるが、国際的に見た遊園地ビジネスという観点からすれば、過去の急成長から安定成長の流れに入っている現在、遊園地作りは総合的な楽しみを与えることができ、内容を充実させること志向する傾向が定着しつつある。同ショーは、遊園地ビジネスを再び活性化させるものが見込まれているが、今回のショーは全体的に低調な印象を与えた。このこと、これは従来同ショーの主役ともなってきた海外の大型遊園施設メーカーが活発さを欠いていることが、その原因のひとつと見られる。このような状況の中で日本のメーカーは意欲的な開発を進めており、その技術水準の高さ、品質の



左の写真、上はフレッド・ピアス賞を受賞した泉陽興業のスタッフらで、握手しているのは同社の田中専務とスピーケルIAAPA理事。下の写真はIAAPAでの同社小間の様子

注目の新コースター
大型遊園施設分野で今最も注目を集めたのは、IAAPAの「ワイルドコースター」(ワイルドコースター)で、最も優れた大型施設の展示内容および小間のデザインは、第23回IAAPAに出展した内容とは異なる。IAAPAの「ワイルドコースター」は、IAAPAの「ワイルドコースター」に似ている。同社は、このほか大型遊園施設では、向ヶ丘遊園に設置している水陸両用コースター「アドベンチャーコースター」をVTRにて披露し、人気を集め、また一連の同社製品を写真パネルなどで紹介し、小型乗物機も出品した。
泉陽興業は今回同ショーに初出展し、つくば博覧会に設置した世界最大の大観覧車「テクノコスモス」モノレール「ピストライナー」など同社大型遊園施設をVTR、写真パネル、模型で紹介。同社の展示内容および小間のデザインは、第23回IAAPAに出展した内容とは異なる。IAAPAの「ワイルドコースター」は、IAAPAの「ワイルドコースター」に似ている。同社は、このほか大型遊園施設では、向ヶ丘遊園に設置している水陸両用コースター「アドベンチャーコースター」をVTRにて披露し、人気を集め、また一連の同社製品を写真パネルなどで紹介し、小型乗物機も出品した。

各都道府県AMOP協会(組合)の 「全国連合会、定款など」

連合会設立趣意書

「風俗営業等の規制及び業務の適正化等に関する法律」に、業界として対応していくために、この法律の遵守と健全な運営を目的として、下記のような事柄から全国的に統一された組織が、絶対的に必要であると考へられます。

1 都道府県単位の業界組織と、行政官庁との間に、指導等に因って解釈の相異が生じるようなことがあった場合、これらの調整及び、問題解決に導くため、中央官庁と折衝する機関が必要と考へられます。

2 各組織の活動の重要な参考資料とするため、中央及び地方の情報を、対応していくために、迅速に正確に伝達するための機関が必要と考へられます。

3 業界の社会的地位の向上を図るためには、全国的な広報活動が今後ますます必要となつてきます。これは全国的な組織でおこなう方が効果的と考へられます。

4 各種の教育、指導、研修等の活動にあたっては、全国的組織による運営に委ねられた方が効果的と考へられます。

以上

連合会定款

第一章 総則

第一条 本会は全日本アーメニウムメントマシン・オペレーター連合会(英文名: All Japan Amusement Machine Operators Union 略称: AOU)と称する。

第二条 本会は、①各都道府県ごとにアーメニウムメントマシンの管理、運営する事業(以下、アーメニウムメント事業)を営む者(以下、オペレーター)と、②アーメニウムメント事業を振興するための諸活動を行い、もつてオペレーターの経済的、社会的地位の向上を図ることを目的とする。

第三条 本会の本拠地は、日本全国とする。

第四条 本会の本拠地は、日本全国とする。

第五条 本会は、主たる事務所を東京都に置く。

第六条 必要あるときは、理事会の議決を経て、従たる事務所を設けることができる。

第七条 本会の役員は、本会に加入する者及び、所定の加入申込書を会長に提出し、理事会(第二十条)の承認を受けなければならない。但し、本会設立の発起人団体は、理事会の承認を要しない。

第八条 役員は、本会に加入する者及び、所定の加入申込書を会長に提出し、理事会(第二十条)の承認を受けなければならない。但し、本会設立の発起人団体は、理事会の承認を要しない。

第九条 役員は、本会に加入する者及び、所定の加入申込書を会長に提出し、理事会(第二十条)の承認を受けなければならない。但し、本会設立の発起人団体は、理事会の承認を要しない。

第二章 役員

第十条 本会の役員は、第一代会員及び、所定の加入申込書を会長に提出し、理事会(第二十条)の承認を受けなければならない。但し、本会設立の発起人団体は、理事会の承認を要しない。

第十一条 本会の役員は、第一代会員及び、所定の加入申込書を会長に提出し、理事会(第二十条)の承認を受けなければならない。但し、本会設立の発起人団体は、理事会の承認を要しない。

第三章 役員

第十二条 本会の役員は、第一代会員及び、所定の加入申込書を会長に提出し、理事会(第二十条)の承認を受けなければならない。但し、本会設立の発起人団体は、理事会の承認を要しない。

第十三条 本会の役員は、第一代会員及び、所定の加入申込書を会長に提出し、理事会(第二十条)の承認を受けなければならない。但し、本会設立の発起人団体は、理事会の承認を要しない。

第十四条 本会の役員は、第一代会員及び、所定の加入申込書を会長に提出し、理事会(第二十条)の承認を受けなければならない。但し、本会設立の発起人団体は、理事会の承認を要しない。

第十五条 本会の役員は、第一代会員及び、所定の加入申込書を会長に提出し、理事会(第二十条)の承認を受けなければならない。但し、本会設立の発起人団体は、理事会の承認を要しない。

第十六条 本会の役員は、第一代会員及び、所定の加入申込書を会長に提出し、理事会(第二十条)の承認を受けなければならない。但し、本会設立の発起人団体は、理事会の承認を要しない。

第十七条 本会の役員は、第一代会員及び、所定の加入申込書を会長に提出し、理事会(第二十条)の承認を受けなければならない。但し、本会設立の発起人団体は、理事会の承認を要しない。

第十八条 本会の役員は、第一代会員及び、所定の加入申込書を会長に提出し、理事会(第二十条)の承認を受けなければならない。但し、本会設立の発起人団体は、理事会の承認を要しない。

第十九条 本会の役員は、第一代会員及び、所定の加入申込書を会長に提出し、理事会(第二十条)の承認を受けなければならない。但し、本会設立の発起人団体は、理事会の承認を要しない。

第二十条 本会の役員は、第一代会員及び、所定の加入申込書を会長に提出し、理事会(第二十条)の承認を受けなければならない。但し、本会設立の発起人団体は、理事会の承認を要しない。

第二十一条 本会の役員は、第一代会員及び、所定の加入申込書を会長に提出し、理事会(第二十条)の承認を受けなければならない。但し、本会設立の発起人団体は、理事会の承認を要しない。

第二十二条 本会の役員は、第一代会員及び、所定の加入申込書を会長に提出し、理事会(第二十条)の承認を受けなければならない。但し、本会設立の発起人団体は、理事会の承認を要しない。

第二十三条 本会の役員は、第一代会員及び、所定の加入申込書を会長に提出し、理事会(第二十条)の承認を受けなければならない。但し、本会設立の発起人団体は、理事会の承認を要しない。

第二十四条 本会の役員は、第一代会員及び、所定の加入申込書を会長に提出し、理事会(第二十条)の承認を受けなければならない。但し、本会設立の発起人団体は、理事会の承認を要しない。

第二十五条 本会の役員は、第一代会員及び、所定の加入申込書を会長に提出し、理事会(第二十条)の承認を受けなければならない。但し、本会設立の発起人団体は、理事会の承認を要しない。

第二十六条 本会の役員は、第一代会員及び、所定の加入申込書を会長に提出し、理事会(第二十条)の承認を受けなければならない。但し、本会設立の発起人団体は、理事会の承認を要しない。

第二十七条 本会の役員は、第一代会員及び、所定の加入申込書を会長に提出し、理事会(第二十条)の承認を受けなければならない。但し、本会設立の発起人団体は、理事会の承認を要しない。

第二十八条 本会の役員は、第一代会員及び、所定の加入申込書を会長に提出し、理事会(第二十条)の承認を受けなければならない。但し、本会設立の発起人団体は、理事会の承認を要しない。

第二十九条 本会の役員は、第一代会員及び、所定の加入申込書を会長に提出し、理事会(第二十条)の承認を受けなければならない。但し、本会設立の発起人団体は、理事会の承認を要しない。

第三十条 本会の役員は、第一代会員及び、所定の加入申込書を会長に提出し、理事会(第二十条)の承認を受けなければならない。但し、本会設立の発起人団体は、理事会の承認を要しない。

第三十一条 本会の役員は、第一代会員及び、所定の加入申込書を会長に提出し、理事会(第二十条)の承認を受けなければならない。但し、本会設立の発起人団体は、理事会の承認を要しない。

使用する。この場合の代理人は、あらかじめ本会に対し、代理人の承認を得た者であることとする。

第三十二条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第三十三条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第三十四条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第三十五条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第三十六条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第三十七条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第三十八条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第三十九条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第四十条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第四十一条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第四十二条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第四十三条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第四十四条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第四十五条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第四十六条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第四十七条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第四十八条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第四十九条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第五十条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第五十一条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第五十二条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第五十三条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第五十四条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第五十五条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第五十六条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第五十七条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第五十八条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第五十九条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第六十条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第六十一条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第六十二条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第六十三条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第六十四条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第六十五条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第六十六条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第六十七条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第六十八条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第六十九条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第七十条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第七十一条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第七十二条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第七十三条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第七十四条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第七十五条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第七十六条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第七十七条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第七十八条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第七十九条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第八十条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第八十一条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第八十二条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第八十三条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第八十四条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第八十五条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第八十六条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第八十七条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第八十八条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第八十九条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第九十条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第九十一条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第九十二条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第九十三条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第九十四条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第九十五条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第九十六条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第九十七条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第九十八条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第九十九条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

第一百条 理事会の議長は、会長がこれに当てる。

代会議員及び理事選出基準

1 代会議員選出基準
 2 理事選出基準
 3 議員選出基準

入会金及び会費規程(案)

1 入会金
 2 会費
 3 年会費
 4 特別費
 5 退会費
 6 振込手数料

連合会役員一覧

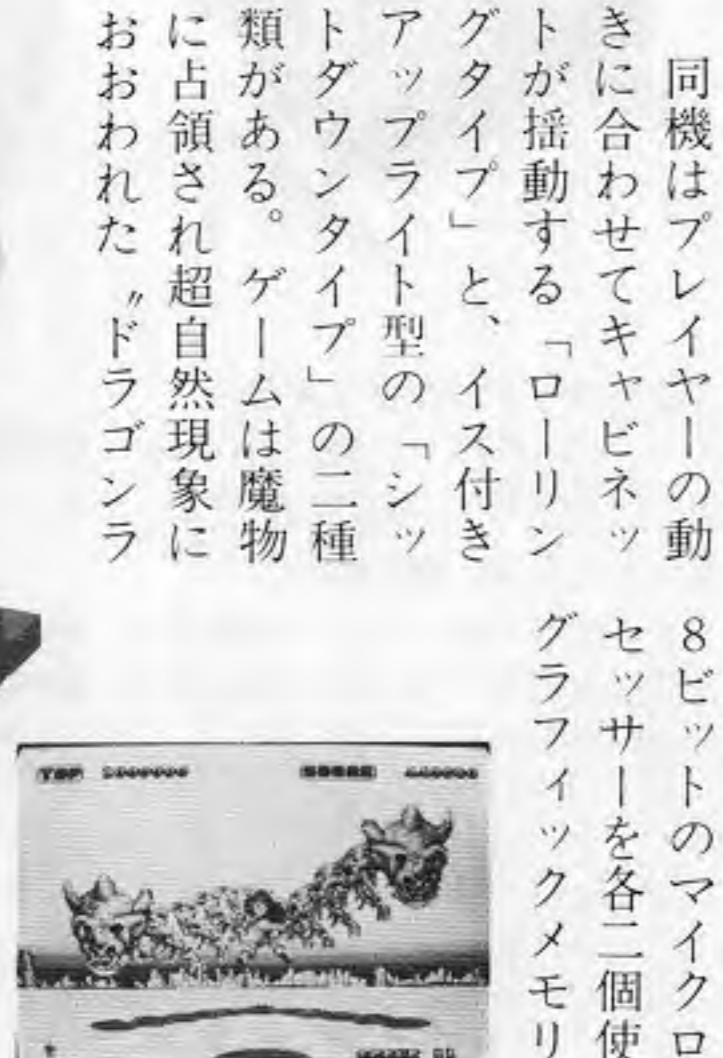
須藤富雄理事 (東北)	佐久間正則理事 (東北)	田中龜雄理事 (北海道)	駒井徳道副会長 (東京)	中西昭雄会長 (東京)	加藤賢介副会長 (愛知)
加茂飛智男理事 (関東II)	入江昭雄理事 (関東I)	大野圭一理事 (関東I)	梅原靖三副会長 (大阪)	吉川正明理事 (関東II)	内田博理事 (東京)
鈴木光紀理事 (中部)	石川昭雄理事 (中部)	東源太郎理事 (北陸)	真鍋正理事 (東京)	吉川正明理事 (関東II)	内田博理事 (東京)
平本将人理事 (中国)	松田次雄理事 (中国)	段為青理事 (大阪)	峯久理事 (大阪)	河合久雄理事 (近畿)	八尾基富理事 (近畿)
山田俊夫監事 (東京)	吉村敬一郎監事 (関東I)	大城盛仁理事 (沖縄)	平岩勲理事 (九州)	児玉輝男理事 (九州)	

挿動キャビネット採用で迫力 幻想的SF戦争

セガ社「スペースハリアー」2種のタイプで



スペースハリアー (ローリングタイプ)



スペースハリアー (シットダウンタイプ)

SF戦争をテーマとしたTVゲーム機「スペースハリアー」が、(株)セガ、エンタープライゼス(本社東京、中山雄雄社長)から十二月中旬発売となる。これは地球の上空で敵機を撃破していくゲームで、プレイヤーの戦闘機がパワーアップするとロボットに変化する。八方向レバーと二つのボタン(戦闘機の時)は発射、ロ



ファイナライザー

地球防衛戦争をテーマとしたTVゲーム機「ファイナライザー」が、コナミ(本社東京、仲真良信代表)から十二月十六日発売となった。これは地球の上空で敵機を撃破していくゲームで、プレイヤーの戦闘機がパワーアップするとロボットに変化する。八方向レバーと二つのボタン(戦闘機の時)は発射、ロ

ロになる。合体パーツが出てくる。合体パーツが出れば中型ロボットに、同IIは大型ロボットに変身できる。また大型ロボットの時にカプセルを撃つと、弾をはね返す盾、散弾銃など六種の武器のうちのいずれかを装備できる。パーツが出現。さらにパーツを撃ち続けるとポナナスを撃つと、敵の動きを一定時間停止させる。パーツに当たるとダメージに変化していく。三機撃破されるとゲーム終了だが、一定ポイント以上で一機追加。基板販売のみで定価十四万八千円。



スペースハリアー (シットダウンタイプ)

一、二の差、画面カラー三万二千色による画像は鮮明で美しい。八方向レバーで移動し、障害物を避けながら、次々と追ってくる魔物の味

立体感ある画面、持ち点制 実践的ルールで

アルバから「リアル麻雀」基板



リアル麻雀牌

アルバから「リアル麻雀」基板。これはコンピュータ相手に麻雀ゲームをするもので、画面の牌が立体的であり、通常の麻雀牌とほぼ同じルールを採用しており、リアルさを強調していることが特徴。サイコロで親を決めてゲーム開始。手牌を決めたボタン操作で捨牌、チー、ポン、カン、リーチなどを行なう。役はすべて完全先付け。役は東場で東南回しとなっており、上がれば実践麻雀と同じ得点が追加され、相手が上がればその得点が減算されていく。一局が終了した時点で得点がゼロ以下になったら、ゲーム終了だが、得点が残り

顔の表情が変化

風船状の犬をキャラクターの機能的動作により耳を動かしたり、さまざまな表情に変えたりする。フアポット「わんわん」が、タスクコ(本社東京、上原義和社長)から十月中旬発売となる。定価八十八万円。乗



フアポット・バルーン・わんわん

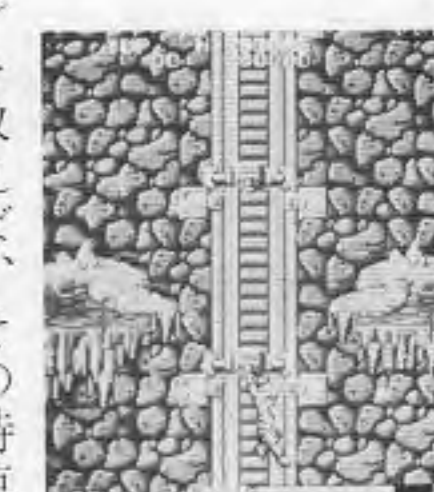
話題のマシン

32倍スクロール画面で格闘技と発射 装甲戦士に変身

日本物産から「ギャリバン」



ギャリバン



ギャリバン

格闘技とシューティングにより敵をやっつけていくという内容のTVゲーム機「ギャリバン」が、日本物産(本社大阪、

2人同時プレイの試合展開 対戦サッカーで

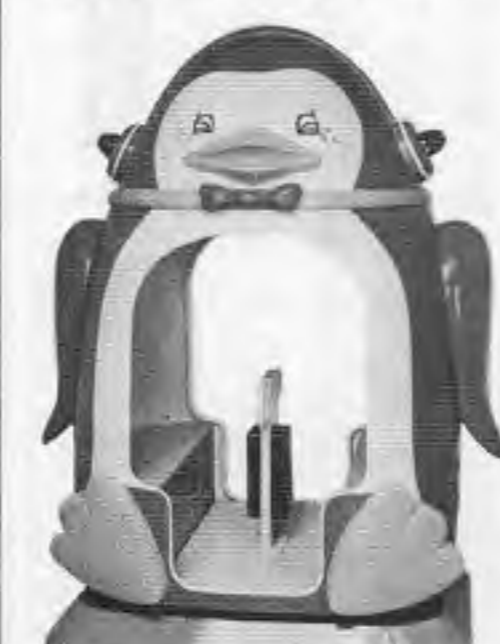
任天堂からROMキット販売

TVゲーム機「サッカー」が、任天堂(本社大阪、山内溥社長)から左ボタンで頭上のナンバ十二月十日発売となった。Iが点滅している選手に、これは一人用ではコンパス、右ボタンでシューティングを行なう。守備の場合には操作する選手を左ボタンにより、ボールの近くにいる選手に切り替える。画面はサッカークラウドをヨコから見たもので、コート



サッカー

前と後ろで表情の異なるベンギンとペンギン。定置回転式は九十秒間回転する。定置型は動作時間九十秒(三段階に切替可能)で、定価六十五万円。



ペンギン



フレンドペンギン

裏表で2つの顔

加藤工業の乗物機「ペンギン」。前と後ろで表情の異なるベンギンとペンギン。定置回転式は九十秒間回転する。定置型は動作時間九十秒(三段階に切替可能)で、定価六十五万円。

一人倒れ、三人倒れるとゲーム終了だが、一定得点以上で一人追加となる。二十八万三千円、基板の価格十五万三千円。P価格十五万三千円。

ゴルフコンペのスタイルを採用 ベスト10目指し

データから「決勝ラウンド」基板

TVゴルフゲーム機「コンペティションゴルフ・決勝ラウンド」が、データ(本社東京、福田哲夫社長)から十一月下旬発売となった。これはゴルフコンペのスタイルを採用したもので、全十八ホールあり、各ホールごとにあらかじめ他のゴルフの順位が設定されており、十位以内で次のホールへ進めるが、十位以下だとゲーム終了となる。画面は中央にプレイヤー(グリーン)の手前ではグリーンから遠方のプレイヤーを見ながら、右側にプレイヤーのフォームのみの画像を表示し、左側

コンペティションゴルフ・決勝ラウンド

WE EXPORT USED P.C. BOARDS

Our P.C. Boards of **LOW PRICE** and **HIGH QUALITY** from our **LARGE STOCK** will surely **SATISFY YOU!**

SHUWA ELECTRONIC SERVICE

23-5-151, Miyakojima-Hondori 4-chome, Miyakojima-ku, Osaka 534 Japan

TEL 06-928-2924

TELEX 5294051 SHUWA-DJ

製造 名古屋市北区辻本通1丁目10番地 日本メモリー株式会社

今、256K時代へ熱い期待にこたえて...ROMライター

超低価格で発売!!

マルチP-ROMプログラマー **¥138,000-**

MODEL M256 2716、2732、2732A、2764、27128、27256(10個書込) [ROM128Kまでなら安価なM128A ¥108,000-]

●特長

- 2716、2732、2732A、2764、27128、27256に書込可能
- ペリファイ、フランチェック、プログラムオートスタート
- アドレス バス チェック
- データ バス チェック
- 同時に10個書込
- 書込終了ブザー
- 書込電圧異常検出(Vpp)
- Vcc 電源電圧異常検出
- 書込 残り時間表示
- 2764、27128、27256高速書込
- 誤挿入防止カバー付
- 各P-ROMの選択がワンタッチ
- 電源内蔵
- オプションのMOO接続により編集機能を持つ

昭和六十一年一月

東京都大田区穴口二丁目一番二十一号

株式会社 ナムコ

新年あけましておめでとうございます

旧年中は当組合の諸活動に深い御理解と御支援を賜り、ありがとうございました。本年も青少年の非行防止、健全育成に諸官庁、国民運動諸団体と共に積極的に取り組み、健全な業界発展に微力を尽くしてまいります。よろしくお祈りいたします。

謹告

平素は格別のお引立てを賜り、厚く御礼申し上げます。さて、このたび弊社が発表致しましたビデオゲーム機「スカイキッド」は、弊社が独自に開発・製品化したオリジナル製品であります。従って、右製品を無断で模倣または類似する商品として製造する行為、及びそれらを販売する等の行為は、著作権法、工業所有権法、不正競争防止法等に抵触し、弊社の正当な権利を侵害するものになります。また、周知の通り、ビデオゲームの映像は映画の著作物として認められておりますので、模倣品を設置して営業することは、明らかに弊社の上乗権を侵害することになります。つきましては、これらの行為のないよう謹告申し上げます。ご協力をお願い申し上げます。

社団法人青少年育成国民会議 正会員

日本娯楽機械オペレーター協同組合

東京都渋谷区渋谷3-6-2 第二矢木ビル2F

☎03(409)5232代

●景品類の御利用もお願いいたします。

ジョウ、クレーン、各種カプセル、その他、およびあいさつ奨励品(オアシスA、B)



ドキドキロボット、R/Cカーランド、キックス

話題のマシン

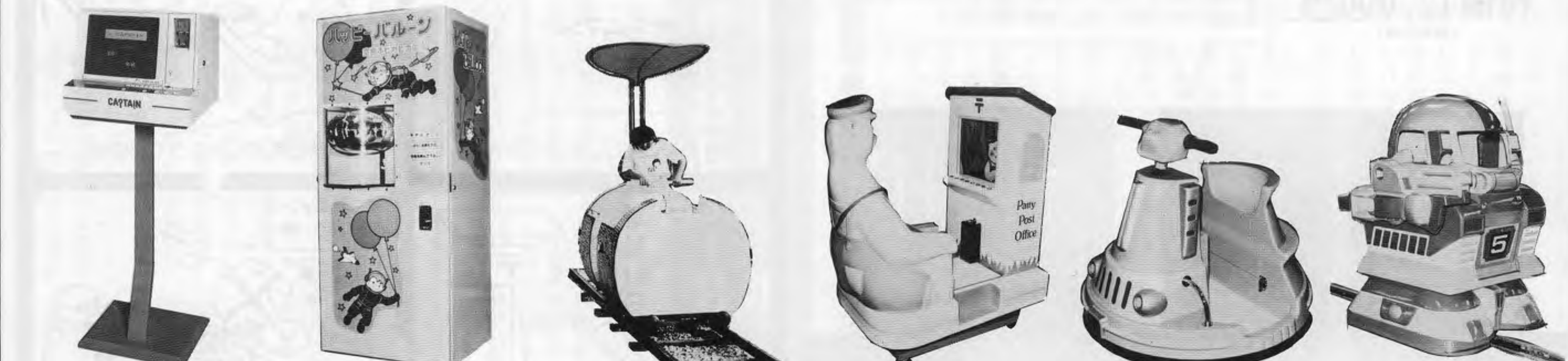
(第268号~第273号)



キャノンローダー、ミニラリー、ファミリータクシー、テケテケ・ブーちゃん、虫とりゲーム、ラプリーペンギン



ジョーシア号、アメリカンポリス、4WD、いたずらラッコ、ファンファンヒコーキ、消防自動車

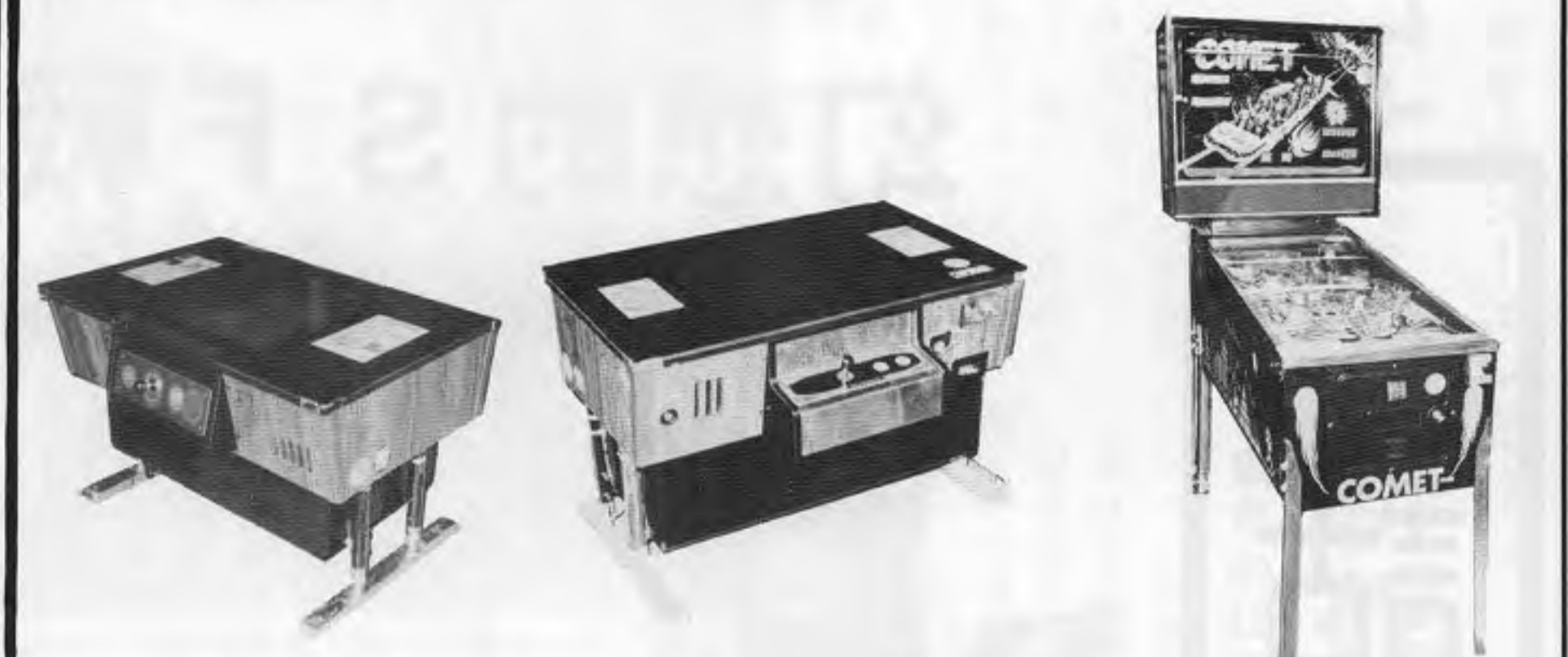


IPUC-1000、ハッピーバルーン、ボンピンググrog、クマの郵便屋さん、コスミックスクーター、コスモファイター

総目録

No. 40

本紙「話題のマシン」でとりあげた総目録です。とりあげる時点で①明らかなコピー機や②とばくに使用されやすいメダルゲーム機は、すでに排除しています。またこの総目録作成に当たり全品目を再度チェックするなど点検を進めました。配列は①フリッパー、②TVゲーム機、③アーケードゲーム機(プライズマシンを含む)、④乗物機、⑤その他、に分類、それぞれ掲載順としました。社名のうしろの番号は掲載号数です。(一部前回からの繰越し)



エキサイティング・タワー、影の伝説、コメット



テラクレスタ、ビーターバックライト、モトス、ロットロット、撃墜王、ロードブラスター



ペーパーボーイ、メタルクラッシュ、チョップリフター、N.Y.キャプター、R.F. 2、グリーンベレー



チェックス・ジュニア、シューティングマスター、ギャラクティック・ウォーリアーズ、ロードランナー・魔神の復活、スーパー・デット・ヒート、インディアナジョーンズ・アンド・ザ・テンブスブドゥーム

本格派
麻雀の決定版

リアル麻雀牌

得点方法は
本物の麻雀と同じ!

TVゲームの常識を破って誕生!



より本物に近いルール!
より美しい画像!
よりエキサイティングに!

定価 ¥88,000-

お知らせ

購入をご検討中のお客様へ

現在リアル麻雀牌牌を使っているお知り合いの方に、ぜひ本当のインカム状況を聞いてみて下さい。納得の上でご注文いただけることと思います。



新春特別セール実施中!

(詳しくは弊社まで)

大好評につき限定増産!

花合せ6

花道場



メダルゲーム
専用基板!



花札ゲームのベストセラー/
メダルゲームの人気No.1商品

定価
¥98,000-

花合せ・花合せ6に続く
花札シリーズの決定版

定価
¥138,000-

●●●数に限りがございますのでお申込みはお早目に●●●

有限会社 ALBA アルバ

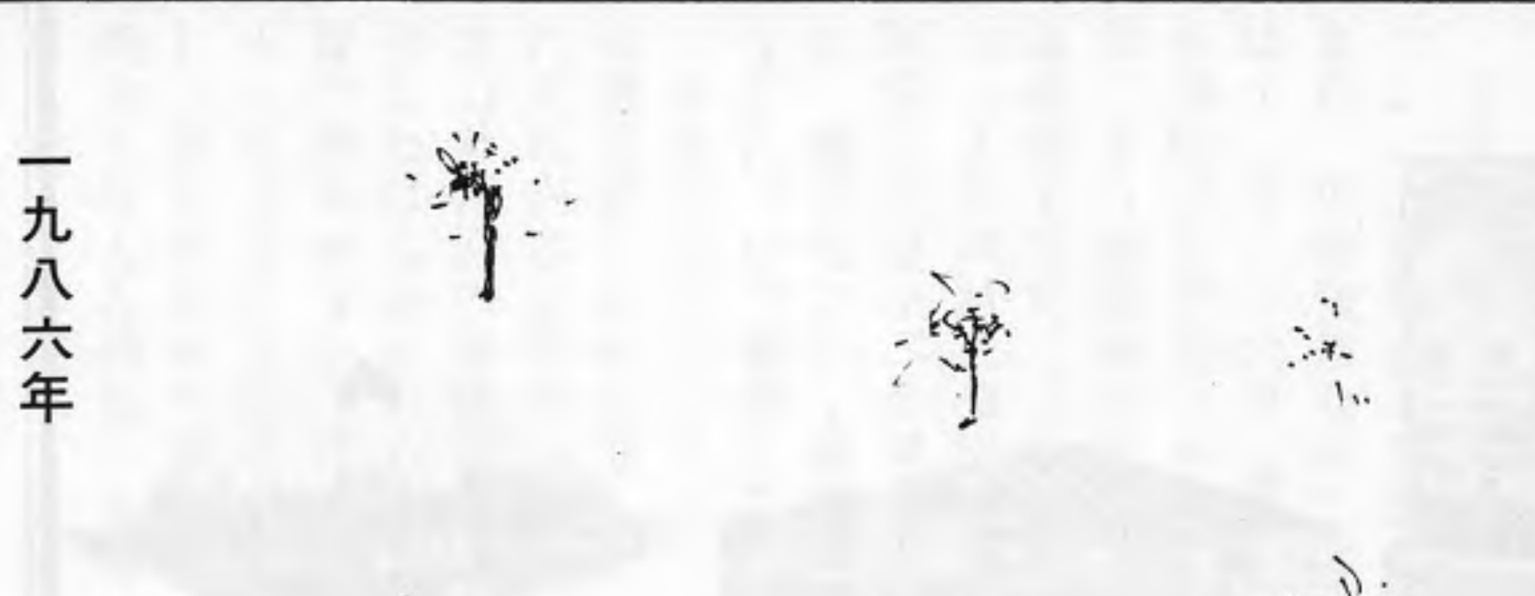
☎03-327-0044(代)

ファクシミリ ☎03-327-0041

〒156 東京都世田谷区赤堤2-3-11 ヴェルメゾン赤堤

振込銀行
協和銀行 豪徳寺支店
普通001525 南アルバ

希望が希望として、ス
トレートに表現されにく
くなったのは何時の頃か
らのことであろうか。
キエルゲールはすだ
に希望を表わすのに、絶
望という状況を設定して
いた。
荒波にもまれ沈みゆく
船の乗客でさえも、台風
一過夜空に燦めく星には
斜めに傾いた甲板から希
みを託すのではなからう
かというのである。
これ以降絶望が希望で
あり、希望が絶望である
ということがあたりまえ
になってしまふ。
絶望と希望のけじめが
つきにくくなってきた。
希望も絶望も白とか黒
とかという明快な色調か
ら、限りなく混沌とした
灰色へとその色調を変化
させてゆく。



MUST CAMERA
あいつ
No.49

それはほほすべりも
のを貫いてゆく。
「その」
—佐々木幹郎—
そのとき
その実
その業とともに揺れ
その場
そのもの
そのもののなかに
その歌
その気配
その夢を沈める
その声も
その手でつかむ
そのの
そのあ
その声
その満ちるもの
その燃えるもの
その暗闇の
その波がゆっくりと
その島へ
そのあつさ
その不意をつく導き

その糸をほどいて
その他のものも
その花開くものに向つ
て
その紫
その火
その隙間へと
その身体をすべりこま
せ
そのとき
その下を走る
その薄紅色の
その空
その下を走る
そのぬすみ色の風に乗
って
その魔
そのふるえるまでの
その間
そのわたしたちの
その子
そののち
その一線を越える

鎌先英太郎

やはり今という限りな
く混沌とされてしまつて
いる状況の中における、
絶望の希望であり、それ
は一九八六年の状況を示
すものであろう。
昨今の詩にリフレイン
が多いことについては荒川
洋治がこういっている。
「くりかえし(リフ
レイン)がえらく目につ
きますね。やたらと同じ
ことばかりくり返して、
数かせぎみたいなどと
やる。伊藤比呂美さんの
詩集なんかは、まったく
そのリフレインで出来て
しまったみたいなんです。
誰々さんから贈りも
のをもらったというこ
ろなんかでね、ただ贈り
主と品物をズラズラ並べ
るわけですね。まあ、企
業がそういう活動をする
とばのセンスがいいから
もつようなもの、これ
はどうしても衰弱以外の
何ものでもない。ぼくの
んかも話を聞いてね、
同じことを何回もいうん
です。リフレインが
ふえたら、これは年とつ
た証拠だね、若いときの
リフレインというのは、愛
嬌だけで、年とつてから
のリフレインというのは
ますそのままでね。と
ころがね、人が変わる
ってでもない。たとえば
清水哲男さんの『東京』
にも、リフレインは多い
ですよ。でもね、「昔か
ら」なんかに、くり返
すことにはなんの返
人間の見方なり社会の空
気といつたものをちゃん
とつかさたつて太つて
つてますね。やたらとく
り返しているわけじゃな
い。それでいて伊藤さん
のくり返しても、はる
かに軽快ですよ。はる
一九七九年からはずつ
とわが国ではほぼ同じこ
とがくり返されて来たよ
うだ。
そうしてその度に持て
るものは社会の富をかつ
さらつて軽快なフットワ
ークで更に次なる年のく
り返しへと進んでゆく。
持たざるものたちは一
年ごとに、自分たちの血
と汗と肉を削いでつくり
あげた社会の富を奪われ
てゆくだけ、次の年へ
と歩き続けるだけの気力
さえも失ってゆくかのよ
うだ。その病み衰え、瘦
せ細った枯木のような脚
で。
この国では企業の目的
は利潤の追求を目的とす
るような経済の仕組みを
主としてるのだから、企
業がそういう活動をする
のがごく当然のことであ
ろう。
だが、この国において
は、一方で労働組合の
存在も是とされ、労働組
合の正当な活動も憲法で

1984年版合本

1985年版は86年2月発売
予定(ご予約はお早めに)

限定販売
特価12,000円
(送料込み)

本紙「ゲームマシン」の84年度発行分を1冊の本にしたものです。これ以前の合本は76年版~81年版が僅かながら残っております。生きた業界情報の年別ファイルとしてご利用下さい。

アマムズメント通信社 大阪市北区神山町9-16 山名ビル
☎(06)314-0309 〒530

「ゲームマシン」は郵便振替でお申込みください

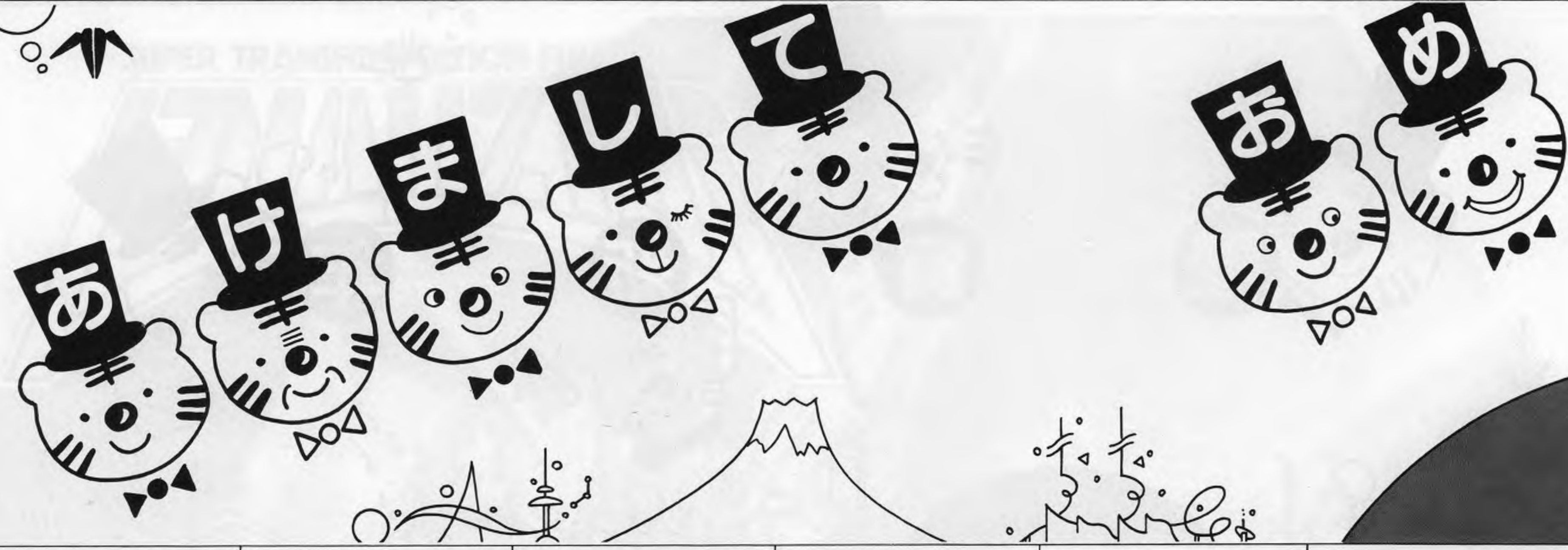
①購読申込書にご記入ください。

②用紙と購読料をもって郵便局へ

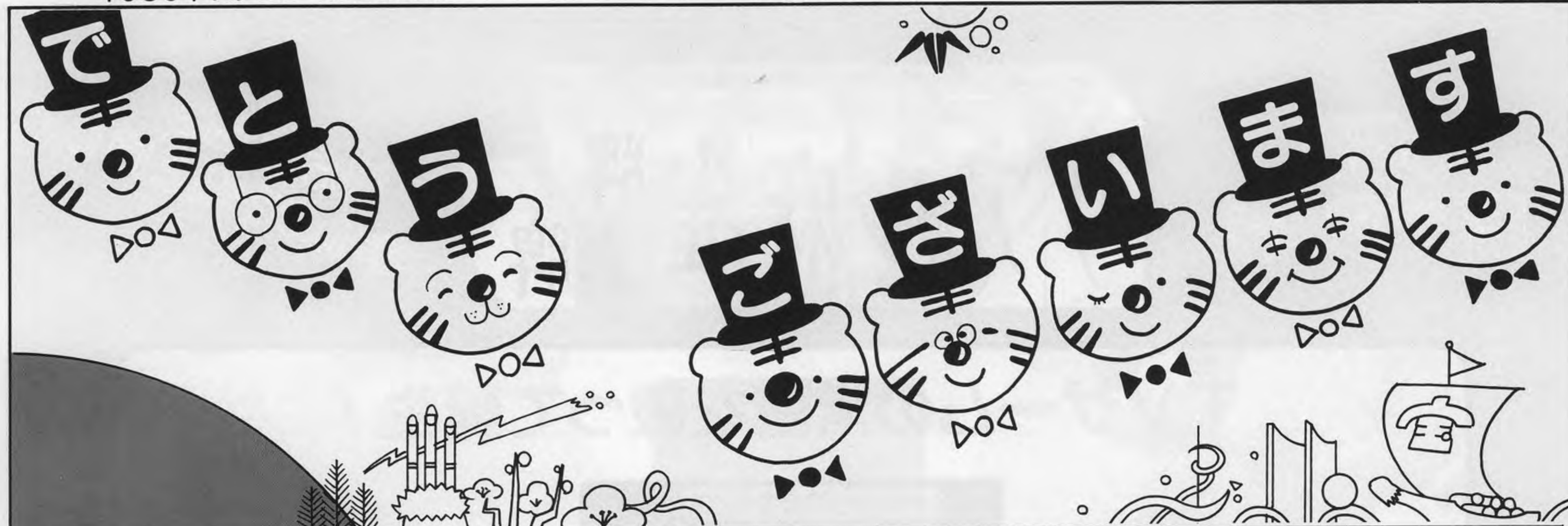
③新聞がお手もとに送られてきます。

④当社に通知がきます。

アマムズメント通信社



<p>有限会社 こまや製作所 代表取締役 田中 弘 〒658 神戸市東灘区魚崎町六丁目一四 電話 〇七八(四二二)二二二</p>	<p>コナミ株式会社 代表取締役 上月 景正 〒102 東京都千代田区九段南二丁目三十三 電話 〇三(二六二)九二二</p>	<p>株式会社 コアランド 代表取締役 杉田 安雄 〒153 東京都目黒区青葉台三丁目十八 電話 〇三(四九九)二二四四</p>	<p>株式会社 コーヨー 代表取締役 岸本 英昭 〒553 大阪市福島区鷺洲五丁目三十一 電話 〇六(四五)五九九四</p>	<p>岐阜特機株式会社 代表取締役 真鍋 巧 〒501-01 岐阜市大宮二丁目八ノ下ツキビル 電話 〇五八(二五)〇八六一 ファックス 〇六七八(三三)四七</p>
<p>秀和電子サービス 代表 西尾 公秀 〒534 大阪市東淀川区島本通り四丁目三二 電話 〇六(九二八)二九九 テレックス 五二九四(五)SHUWA J</p>	<p>株式会社 ジャレコ 代表取締役 金沢 義秋 〒158 東京都世田谷区上用賀五丁目二四 電話 〇三(四二〇)二二七</p>	<p>ジャパックス株式会社 代表取締役 高田 和彦 〒532 (本社) 大阪市淀川区西中島四丁目十一 〒150 (支店) 東京都渋谷区渋谷一丁目一六 電話 〇六(二〇四)七七八八 電話 〇三(四九八)一一二五</p>	<p>三和電子株式会社 代表取締役 齋藤 隆 〒173 東京都板橋区中町五八五 電話 〇三(九五九)六六一</p>	<p>株式会社 ケイアンドユウ商会 代表取締役 林 謙二 〒577 東大阪市高井田本通五一 電話 〇六七八(三三)六三六二 ファックス 〇六七八(三三)四七</p>
<p>有限会社 タイガー娯楽 代表取締役 早見 儀信 〒413 静岡県熱海市中央町八一 電話 〇五七(八二五)〇〇〇</p>	<p>株式会社 総商 代表取締役 木村 雅三 〒444 岡崎市井田西町十七 電話 〇五(六四)二四二八 ファックス 〇五(六四)二二〇五</p>	<p>千里遊機株式会社 代表取締役 丸井 稔 代表取締役 山村 忠生 〒533 大阪市東淀川区東中島一丁目一四 新大阪東口ステーションビル10F 電話 〇六(三三)五〇四一 ファックス 〇六(三三)五〇五九</p>	<p>泉陽興業株式会社 代表取締役 山田 三郎 〒556 大阪市浪速区元町一丁目三十五 電話 〇六(六三)一〇五五 (東京支店) 〒101 東京都千代田区内神田三丁目五 電話 〇三(二五)三九五五</p>	<p>株式会社 新日本企画 代表取締役 川崎 英吉 〒564 大阪府吹田市豊津町十二 電話 〇六(三三)七〇七</p>
<p>株式会社 テツカ 代表取締役 手塚 明雄 〒663 兵庫県西宮市高松町十六 電話 〇七九(八六〇)〇八一</p>	<p>データイースト株式会社 代表取締役 長福 田哲夫 〒167 東京都杉並区上荻一丁目二二 電話 〇三(三九九)四一五二</p>	<p>株式会社 テーカン 代表取締役 柿原 彬人 〒101 東京都千代田区神田須田町二丁目 電話 〇三(二五六)〇三三七</p>	<p>株式会社 ダイナ工業 代表取締役 飯田 正道 〒530 大阪市北区梅田一丁目一八 電話 〇六(三三)四〇四一 ファックス 〇六(三三)四〇三三</p>	<p>株式会社 タイト 代表取締役 末角 要次郎 〒102 東京都千代田区平河町一丁目一三 電話 〇三(二六四)八六一</p>



<p>株式会社 アリス電子機器 代表取締役 太田 周 〒530 大阪府北区東天満二丁目六 電話 〇六(三五四)〇六三一</p>	<p>株式会社 アミューズオリエント 代表取締役 矢内 敬治 〒170 東京都豊島区北塚一九九 電話 〇三(九四)〇三七一</p>	<p>旭精工株式会社 代表取締役 安部 寛 〒107 東京都港区南青山二丁目四十五 電話 〇三(四〇)六六一</p>	<p>朝日エンジニアリング 代表取締役 佐原 十郎 〒599-03 大阪府東淀川区南船場一丁目三 電話 〇七(二四九)四〇七三</p>	<p>アイレム販売株式会社 代表取締役 高嶋 由之 〒550 (本社) 大阪市西区西本町一丁目一 電話 〇六(五三)一〇六〇 (東京支店) 東京都港区南麻布三丁目十九 電話 〇三(四四)三〇八一</p>	<p>アイレム株式会社 代表取締役 安田 月二 〒580 大阪府松原市西大塚一丁目三二 電話 〇七(三三)四七五四</p>
<p>大阪府アミューズメントマシンオペレーター協会 会長 梅原 靖三 役員 一同 〒530 大阪府北区角田町一丁目二 電話 〇六(七六)三三二二</p>	<p>大倉産業株式会社 代表取締役 大倉 治 〒579 大阪府日守町一丁目一 電話 〇七(九八)六三三三 ファックス 〇七(九八)七九七五</p>	<p>株式会社 エムアイビー 代表取締役 伊藤 博則 〒533 大阪府東淀川区上新庄三丁目四十一 電話 〇六(三三)六七〇〇 ファックス 〇六(三三)七三三〇</p>	<p>株式会社 エース自動車株式会社 代表取締役 村上 公伯 〒154 東京都世田谷区野沢二丁目一 電話 〇三(四一〇)〇五二五</p>	<p>イト・レジャー物産 代表取締役 富田 紀一 〒001 札幌市北区北二十八条西四丁目 電話 〇一一(七五)八八六</p>	<p>大森電気株式会社 代表取締役 大森 勝雄 〒190-12 東京都武蔵村山市伊奈平三丁目二 電話 〇四(二五)六〇三二</p>
<p>加藤工業株式会社 (旧社名 加藤鋳金工業) 代表取締役 加藤 克彦 〒567 大阪府茨木市沢良西一丁目一 電話 〇七(二六)三三三</p>	<p>オスカ物産株式会社 代表取締役 片岡 一雄 専務取締役 左近 憲治 取締役 石橋 作教 〒560 大阪府豊中市寺内一丁目一 電話 〇六(八六)二〇三二 支店 東京・札幌・仙台・名古屋・大阪 営業所 広島・九州・鹿児島</p>	<p>岡田物産株式会社 代表取締役 岡田 茂 〒121 東京都足立区梅島一丁目一 電話 〇三(八五)五三三二 ファックス 〇三(八五)五三三四</p>	<p>株式会社 岡田商会 代表取締役 岡田 稔 〒615 京都市右京区西院東川町五 電話 〇七(五三)一六〇九 ファックス 〇七(五三)二二八九</p>	<p>株式会社 カトウ製作所 代表取締役 加藤 イサム 〒157 東京都世田谷区北島山六丁目四十三 電話 〇三(三〇)七二二二</p>	<p>株式会社 カワクス 代表取締役 川橋 俊太郎 〒577 大阪府市川橋二丁目三 電話 〇六(七八)一八八一 東京都中央区八丁堀三丁目八 電話 〇三(五五)六八八一 福岡市中央区大名二丁目三 電話 〇九二(七二)一〇八三</p>
<p>関西カクタス株式会社 代表取締役 梅原 靖三 〒530 大阪府北区角田町一丁目二 電話 〇六(三三)四一五二</p>	<p>関西西精機製作所 代表取締役 土井 照子 〒556 大阪府浪速区元町一丁目二 電話 〇六(六三)一五一五</p>	<p>株式会社 カワクス 代表取締役 梅原 俊太郎 〒577 大阪府市川橋二丁目三 電話 〇六(七八)一八八一 東京都中央区八丁堀三丁目八 電話 〇三(五五)六八八一 福岡市中央区大名二丁目三 電話 〇九二(七二)一〇八三</p>	<p>株式会社 カワクス 代表取締役 梅原 俊太郎 〒577 大阪府市川橋二丁目三 電話 〇六(七八)一八八一 東京都中央区八丁堀三丁目八 電話 〇三(五五)六八八一 福岡市中央区大名二丁目三 電話 〇九二(七二)一〇八三</p>	<p>株式会社 カワクス 代表取締役 梅原 俊太郎 〒577 大阪府市川橋二丁目三 電話 〇六(七八)一八八一 東京都中央区八丁堀三丁目八 電話 〇三(五五)六八八一 福岡市中央区大名二丁目三 電話 〇九二(七二)一〇八三</p>	<p>株式会社 カワクス 代表取締役 梅原 俊太郎 〒577 大阪府市川橋二丁目三 電話 〇六(七八)一八八一 東京都中央区八丁堀三丁目八 電話 〇三(五五)六八八一 福岡市中央区大名二丁目三 電話 〇九二(七二)一〇八三</p>

SUPER TRANSFORMATION FINALIZER™

FINALIZER

©Konami 1985 VIDEO GAME

最大級の防衛戦
どのフォーメーションで戦うか、それは、君の自由だ……

FINALIZER™ and Konami are trademarks of Konami Industry Co., Ltd. © Konami 1985. All rights reserved.

Konami
コナミ株式会社
〒102 東京都千代田区九段南2丁目3-14
TEL 03(262)9111(代)

地上から飛んでくるカプセルを打つと、ボーナス点やパーツが。
中絶回ボールに合身、合体パーツを取れば大絶回球に変わるぞ。

TATSUMI

障害カーレース

マルチスクリーンシステム第3弾

新風営法対象外機種

BUGGY BOY
バギー・ボーイ

OFFROAD
ビギナー、女性向コース。ここで充分腕を磨いて4大コースにチャレンジ。

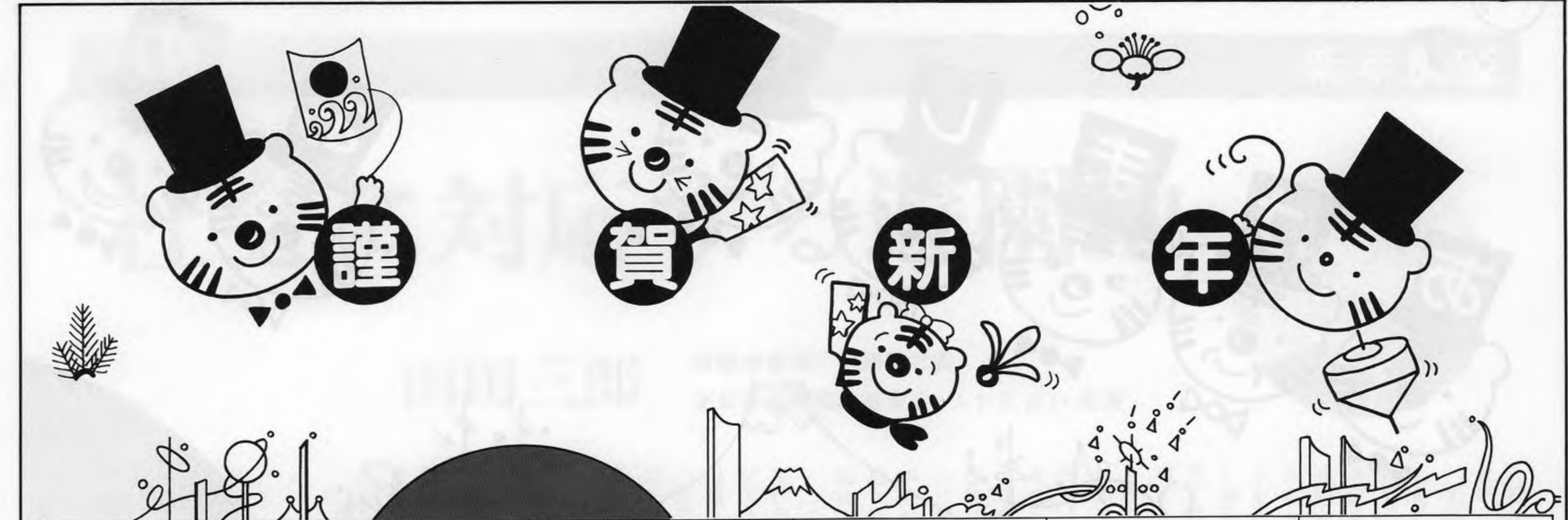
NORTH/MONTE-CARLO
EAST / SAFARI
WEST / PARIS-DAKAR
SOUTH/SOUTHERN CROSS

☆CGを駆使した美しい映像、マルチスクリーンの大迫力をバックにバギーレースの醍醐味を思う存分満喫できる。
☆5コースより好きなコースが選べ、各コースには5LEGを用意。
☆コース上に次々と立ち塞がる障害物。君のハンドルテクニック、アクセルワーク、ジャンプを駆使してゴールめざして突き進め!!フラグ、ゲートをとると高得点だ!!

■仕様 95-2656
●消費電力/A C100V・330W ●寸法/1600(高さ)×1470(幅)×2000(奥行)(単位%) ●重量/330kg

■総発売元
〒634 奈良県橿原市十市町14番地
辰巳電子工業株式会社
営業本部 TEL 07442(3)4764(代)

株式会社 大阪サービスゲームス TEL 06(849)7491
加藤工業株式会社 TEL 0726(35)1886
タイコー物産株式会社 TEL 0775(26)2850
株式会社 関西精機製作所 TEL 075(311)9245



<p>西日本ドリーム産業株式会社</p> <p>代表取締役 長 柘 和敏</p> <p>〒802 北九州市小倉北区浅野一丁目九一十五 電話 〇九三(五五)二八八四</p>	<p>株式会社 ナムコ</p> <p>代表取締役 中村 雅哉</p> <p>〒146 東京都大田区矢口二丁目二二 電話 〇三(七五)六二二二</p>	<p>中日本リース株式会社</p> <p>代表取締役 早川 永一</p> <p>〒463 名古屋市守山区甘藷家八反十七一 電話 〇五二(七九)四二二一</p>	<p>株式会社 トーゴ</p> <p>代表取締役 山田 敷夫</p> <p>〒152 東京都目黒区八雲一丁目五十一 電話 〇三(七)一八六四六六</p>	<p>株式会社 トーケン</p> <p>代表取締役 土屋 健蔵</p> <p>〒540 大阪市東区京橋一丁目一七 電話 〇六(九四)三三三三</p>	<p>東京パブコ株式会社</p> <p>代表取締役 古田 收二 取締役専務 山田 正明</p> <p>〒532 〒150 (本社) 東京都渋谷区渋谷一丁目五十六 電話 〇三(四九八)一二三三 (支社) 大阪府淀川区西中島四丁目五十二 電話 〇六(三〇四)〇一〇五</p>
<p>株式会社 フナイ</p> <p>代表取締役 大槻 隆弘</p> <p>〒577 大阪府西上小阪十二丁目十八 電話 〇六七(二)三七五〇</p>	<p>ビデオシステム株式会社</p> <p>代表取締役 古川 晃司</p> <p>〒604 京都市中京区衣笠一茶上ル西側 電話 〇七五(二二)〇一七</p>	<p>株式会社 バリー・ジャパン</p> <p>代表取締役 ロジャー・エス・カーシー</p> <p>〒150 東京都渋谷区道玄坂一丁目四十九 電話 〇三(四七)五九八一</p>	<p>バスデザインインターナショナル</p> <p>代表取締役 細井 久平</p> <p>〒562 大阪府箕面市瀬川四丁目五十五 電話 〇七(七七)二八八三〇</p>	<p>任天堂株式会社</p> <p>代表取締役 山内 溥</p> <p>〒605 京都市東山区福屋上高松町六十 電話 〇七五(五四)六一二</p>	<p>日本物産株式会社</p> <p>代表取締役 鳥井 未治</p> <p>〒530 大阪市北区天神橋一丁目二十九 電話 〇六(三三)五二二一</p>
<p>峯興業有限公司</p> <p>代表取締役 峯 久</p> <p>〒543 大阪市天王寺区玉造元町十四丁目二 電話 〇六(七六八)九一八二</p>	<p>ミゼツティ工業株式会社</p> <p>代表取締役 橋本 敬造</p> <p>〒187 東京都小平市鈴木町一丁目五三一二 電話 〇四二(三三)四二八五</p>	<p>株式会社 水野商会</p> <p>代表取締役 梅村 富久</p> <p>〒465 名古屋市名東区安が丘二九九 電話 〇五二(七七)四九七五</p>	<p>真砂工業株式会社</p> <p>代表取締役 真砂 幸男</p> <p>〒270-14 千葉県東葛飾郡沼南町沼南工業団地 電話 〇四七(一九)四一五一</p>	<p>株式会社 ホープ</p> <p>取締役社長 小野 定良</p> <p>〒211 (本社工場) 川崎市中原区今井上町五〇 電話 〇四四(七二)二八四一</p>	<p>株式会社 プレイランド</p> <p>代表取締役 高橋 明</p> <p>〒144 東京都大田区西蒲田八丁目二六 電話 〇三(七三四)三六一一</p>
<p>株式会社 ローラートロン</p> <p>代表取締役 森 真一</p> <p>〒160 東京都新宿区西早稲田二丁目一〇一 電話 〇三(二〇四)〇四六九</p>	<p>ユニバーサル販売株式会社</p> <p>代表取締役 岡田 和生</p> <p>〒103 東京都中央区日本橋蛸留町一丁目一七 電話 〇三(六六)〇三三〇</p>	<p>株式会社 ユニバーサル</p> <p>代表取締役 岡田 友生</p> <p>〒323 栃木県小山市荒井五六一 電話 〇二八五(二五)五五二二</p>	<p>株式会社 友栄</p> <p>代表取締役 内田 博</p> <p>〒101 東京都千代田区三崎町三丁目七五 電話 〇三(二六三)九四二二</p>	<p>株式会社 名豊商事</p> <p>代表取締役 高梨 政己</p> <p>〒110 東京都台東区東上野三丁目三十一 電話 〇三(八三三)四八九一</p>	<p>明昌特殊産業株式会社</p> <p>代表取締役 岡本 昌明</p> <p>〒553 大阪府福島区藤洲二丁目二二 電話 〇六(四五)八三五五七</p>

Game Machine's Best Hit Games 25

■テーブル型TVゲーム機 (TABLE VIDEOS)

Table listing 25 top-selling table-top video games with columns for rank, manufacturer, title, and rating.

■アップライト、コックピット型TVゲーム機 (UPRIGHT/COCKPIT VIDEOS)

Table listing 25 top-selling upright and cockpit video games with columns for rank, manufacturer, title, and rating.

■フリッパー (FLIPPERS)

Table listing 5 top-selling flipper games with columns for rank, manufacturer, title, and rating.

調査協力店: ルナパーク (東京・新宿)、ロサ・ゲームランド (東京・池袋)、ドリームイン河原町 (京都・四條河原町)...

評価 (RATING): 調査ロケーションの設置機を売上げと人気から見たランク付けで、各オペレーターの判断によるデータを集計...

新風営法でゲームセンターはどう変わる? 「新風営法入門講座」 28

物的変更の「届出」

ゲーム機の入れ替えについては判断困難

問 「届出事項」のうち物的変更から、次は物的変更ですが、これが実によつた感じがします。要するに「構造設備の変更」で届出事項となるもの、ということですが、旧法では施行条例に委任していた箇所、施行条例基準 (昭和三十三年、警察庁) では第十一條第四項「遊技の方法又は賞品の金額、品目若しくはその提供方法」について変更したとき、「十日以内」に公安委員会に届け出なければならない」とあり、七号営業関係に事実上規定してなかったようです。...

ARMORED-SCRUM-OBJECT ASO 8タイプのパワー・アーマーを駆使し、敵の強力な防御ラインを突破せよ! SYD 緊急発進! SNK ELECTRONICS CORP.

©CAPCOM

VIDEO GAME

SECTION Z

セクション・ゼット



STORY

西暦2×××年、宇宙をわがもの顔で暴れまわり、次々と侵略を進めるバラングール帝国。ついに、その魔の手が地球にまでおよぼうとしていた。君は孤独な宇宙戦士。A～Zまでに区切られる敵基地を進行し、最終目的であるセクションZの人工生命体エルブレインを破壊するのだ。

操作方法

8方向レバーと2つのボタンでプレイヤーを操作します。ボタン1は、左右の敵に対する連射攻撃と下方向に対する爆弾投下を同時に行ない、ボタン2では、左右の方向転換を行ないます。

これらの武器を使って敵を攻撃しながら、A地点からZ地点まで進入し、謎の人工生命体エルブレインを破壊して下さい。

A～Zまでに区切られる敵の基地は、E. J. O. T. Z. の5つのポイントで分けられています。

株式会社 **カプコン**
 〒547 大阪市平野区長吉川辺3-8-51 ☎(06)799-2281代
 東京 ☎(03)205-0231代 北海道 ☎(0134)26-4153代

Overseas Readers Column

Togo "Ultra Twister" Prized At IAAPA '85

The 67th Annual International Association of Amusement Parks & Attractions (IAAPA) Convention was held Nov. 20-24 at Atlanta, Georgia, U.S.A. - the largest IAAPA exhibition in its history. "Ultra Twister" - new concept amusement park facilities - unveiled by Togo, Inc., Japan, drew hot attention. Meisho Co., Ltd. of Osaka exhibited Go-Karts alone, but was highly spoken of as one of international manufacturers of amusement park facilities. Nippo U.S.A., a subsidiary of Nippo Co., Ltd. of Nagoya, drew attention for its kiddie rides, including "Train", and animal robot.

Side by side with those conventional exhibitors from Japan, Senyo Kogyo Co., Ltd. of Osaka joined the exhibition for the first time, introducing



Larry Cochran (l), chief operating officer and executive vice president of Six Flags Corp., and Kazuo Yamada, president of Togo Japan Inc. who signed an agreement on "Ultra Twister".

its amusement park facilities by using photos and video screen. Although Senyo has exported its products to Southeast Asia, including China, it showed an intention to export to other international markets, including Europe and the U.S. for the first time. Saburo Yamada, president of Senyo, is chairman of Japan Amusement Park Equipment Association (JAPEA), and Senyo is the third largest manufacturer of amusement park facilities in Japan, next only to Togo and Meisho. This time, Senyo had an opportunity of exhibiting its products at the IAAPA Show.

Togo's "Ultra Twister" was unveiled at Amusement Machine Show (Oct. 2-3, Tokyo) in the form of proto-

type, and at the same time, the actual product was unveiled at its Chiba factory. Already, the first of this ride is to be installed in the Six Flags Great Adventure in Jackson, NJ, U.S.A. The ride begins from a platform with six passengers in the car facing backwards. Shortly after leaving the platform, the

JAMMA Begin To Protest To Korean Video Copiers

At the 28th meeting of the board of directors held November 26 in Tokyo, Japan Amusement Machinery Manufacturers Association (JAMMA) they concentrated their discussion on the problem of unauthorized copying of video games in Korea, and decided to protest against the Korean government through the Korean embassy in Japan. They also decided to ask the Japan-Korea Trade Conference (December 16-17, Tokyo) to take up the problem.

In view of the serious fact that a large quantity of unauthorized copy products are being exported from Korea to overseas (Europe and the U.S., in particular), JAMMA intends to cooperate with the American Amusement Machine Association to take concrete action against countries producing unauthorized copy products. Korea, among others, is the largest copy producing country, so the first, extensive steps will be taken against it.

At the meeting of the board of directors of JAMMA, overseas offer documents of Korean copiers, photos of counterfeit videos operated at Korean locations, etc. were shown as part of exhibits. Hayao Nakayama, vice-president of JAMMA, taking charge of copy problems at the international market (also chairman of the game machine panel), reported the general circumstances. All of Korean coin-op video games are unauthorized copy products, and the copiers in Korea are copying without permission of Japanese manufacturers who develop and manufacture the unauthorized copies. These Korean copiers, for example, are still manufacturing unauthorized copies (pc boards) of "Pole Position". There are about 50 copier companies, and have already fallen into an excessive competition. To make matters worse, they are manufacturing those copied products in large quantities, and exporting them overseas. What's more, the Korean government is encouraging them with export incentives - a really deplorable situation. In order to deal a direct blow to the Korean copiers, Sega has taken various steps, achieving fairly good results, but not complete. Thus, "we'll have to confront the Korean government in

car revolves and tilt back 90 degrees and with riders now facing upward it continues on its vertical climb. Once the car has reached the top (a height of 29.5 m), it swoops down at angle of 85 degrees with riders experiencing 4.7 G force as they twist to the right along the track. The track is quite spectacular and is totally different to anything seen before. Thus, Togo received this year's "D.S. Humphrey Award (Most Outstanding Exhibit of New Major Ride)" from IAAPA. Although Togo has once been awarded the prize for its "Standing Coaster", the current prize means that its product was more highly rated than before.



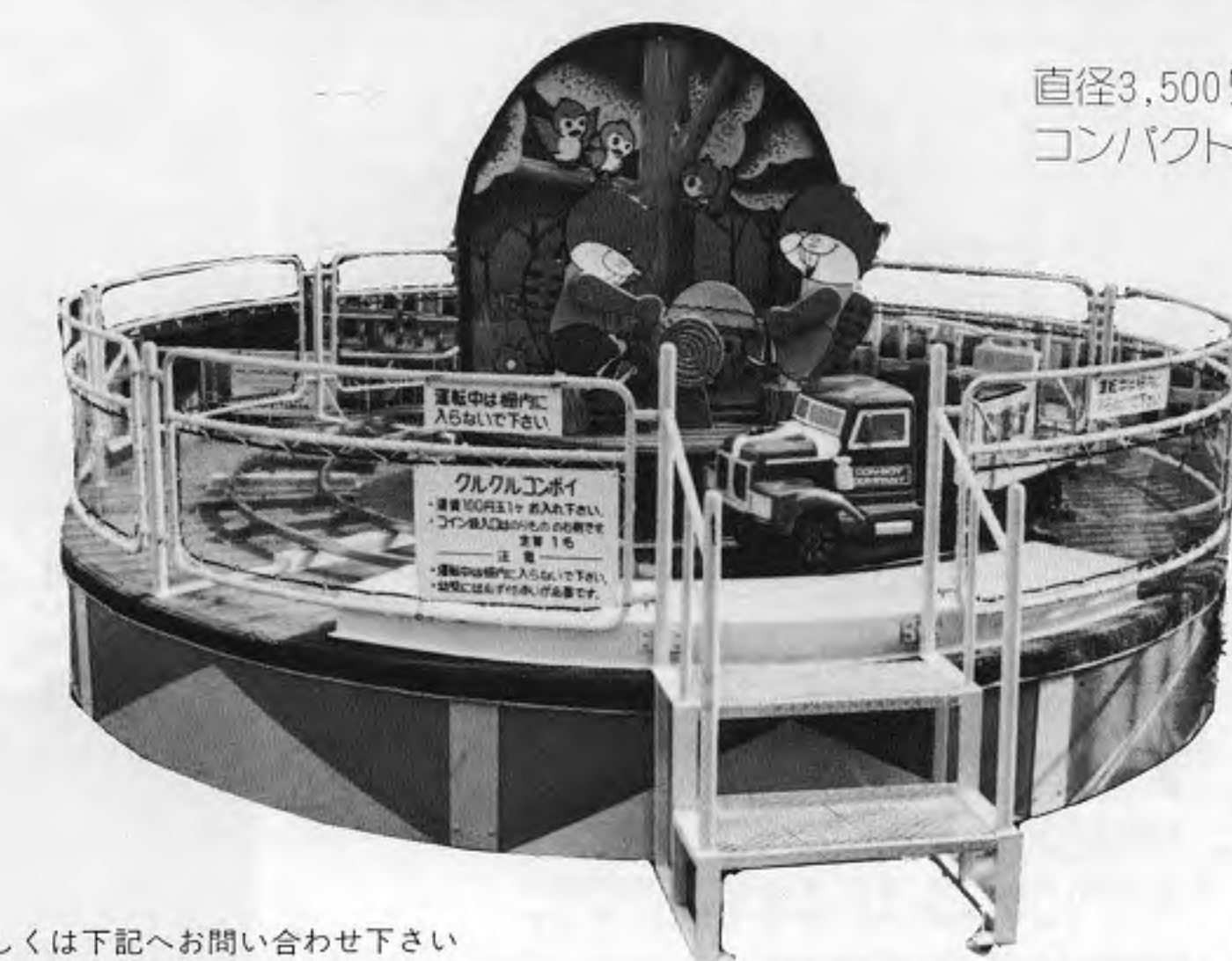
A Happy New Year

copy products, as if they were products authorized by the Japanese developer-manufacturers. The prices are also half the list prices, thus they are dealing a considerably heavy economic blow to the Japanese manufacturers and American and European licensees. The Japanese government has extended economic aid to Korea, but should not allow it to continue such action opposed to the international faith, and should request it to discontinue such action instantly...."

Responding to such action on the part of JAMMA, MITI intends to protest against Korea about the matter at the coming Japan-Korea Trade Conference. For this purpose, Japan is preparing for submitting voluminous exhibits, including offer documents from Korean copiers. Kaoru Hinami, managing director of JAMMA, said: "We feel that now is the time for us to do what should be done. Korea is the largest producer of copied products. So, if we fail to solve the problem starting from Korea, we at the trade in Japan as the neighboring country are very sorry for honest trade people across the world. We are resolved to accomplish elimination of the pirating activity".

He also said: "Although Korean copied products are cheap, they are poor in quality, so, after all, the operators purchasing them will have an awful experience. In this sense, too, we must seek an international solution".

クルクルポツポ



直径3,500mm円型
コンパウトに置ける

詳しくは下記へお問い合わせ下さい



ASAHI ENGINEERING Co., Ltd.

1387-2 Tannowa Misaki-cho Sennan-gun
 OSAKA JAPAN TEL 07249-4-3063-0783

Editor: Masumi Akagi

Amusement Press, Inc.
 9-16, Kamiyamacho, Kita-ku,
 Osaka, 530 Japan

© 1986 Amusement Press, Inc.
 Printed in Japan

INDIANA JONES and the TEMPLE OF DOOM

インディ・ジョーンズ 魔宮の伝説

〈サンカラストーン〉を取り戻せ！
映画「インディ・ジョーンズ」が
そのままゲームに！！

インドのさびれた村で守られていた聖なる石(サンカラストーン)が邪悪なモラ・ラムらに奪われた。サンカラストーンを取り戻すため、魔のハンゴット宮殿に乗り込むインディ。彼を待ち受ける数々の危険……。行く手を阻む敵の衛兵連。そして、悪僧モラ・ラム。しかし、インディは鎧を武器に敵と戦い、サンカラストーンを手に入れなければならぬ。インディが繰り広げる事とロマンの冒険の世界――



STAGE I

ハンゴット宮殿地下の狐山で働かされている村の子供連。インディはハシゴを登り、ヘルトコンベンチャーに乗って洞窟を進みます。罫で敵の衛兵をやっつけて、罫に閉じ込められている子供連を助け出します。



STAGE II

トンネルの入口に着いたら、トロッコに乗って脱出だ！速いですが敵衛兵連を罫で振り払い、猛スピードで走るトロッコをうまく操作して、出口を目指します。敵のトロッコとの追いつ追われつの激しいチェイスは映画さながら。



STAGE III

死の女神カリーの前にサンカラストーンが……。熱い溶岩がインディの行く手を阻む。それでも、インディはサンカラストーンを取り戻さなくてはなりません。そしてクライマックスは、強敵モラ・ラムとの対決です。

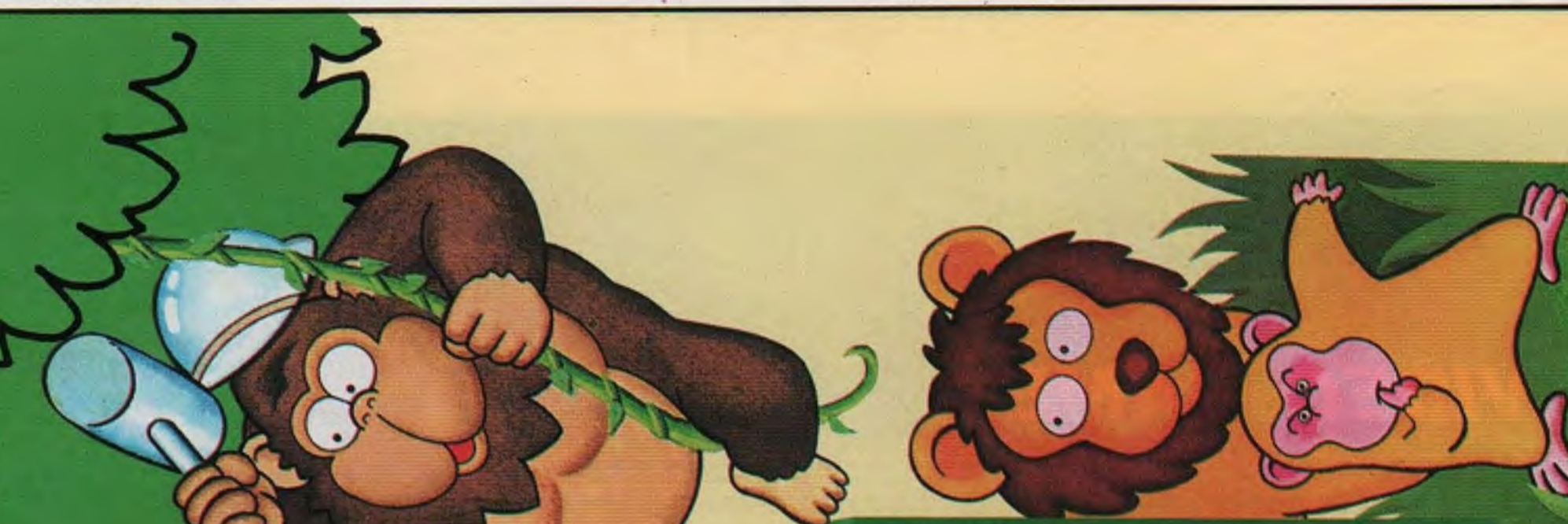
namco 猿探検隊

死闘！パニックジャングル！！

君は生きのこれるか!?

たたくのが先か
防ぐのが先か

ルールはとっても簡単。窓に自分の絵が出たら、すばやくハンマーボタンを押して、相手をボカンを相手に出したら、今度はヘルメットボタンを押して、相手の攻撃をかわします。先に7点取った方が勝ち。反射神経が勝負のこのゲーム、プレイするうちにどんどんアツクなり、夢中になってしまいます。



仕様	
● 使用電源	AC100V = 10V(50/60Hz)
● 消費電力	60W
● 寸法	奥行 800mm 幅 750mm 高さ 1,055mm
● 重量	85kg
● 型番	91-2612

※本機は国内専用です。海外への設置は避けてください。ここに記載された製品の価格は、多岐にわたる変更される場合もございますので、あらかじめご了承ください。



探検隊の番だ



相手より早くたたけ!



ゴリラの番だ

窓に下の絵が現れたら闘いの開始だ!!



©1985 Lucasfilm Ltd. and Atari Games Corporation. All Rights Reserved.
*Trademarks of Lucasfilm Ltd. used under license.
Music © 1984 BANTHA MUSIC. All Rights Reserved.

「遊び」をリイイトする
株式会社ナムコ

本社 東京都千代田区外神田2-1-21 TEL03(756)2111(代)
営業部 東京都千代田区外神田2-8-5 TEL03(756)2111(代)
西日本販売部 大阪府大阪市東区東20-10 TEL06(338)7511(代)
製造施設・研修施設 企業・設計・製作・販売・買収・輸送・輸入
各種イベント 企画・制作・実施
©1985 NAMCO. All rights reserved.