

AMUSEMENT COMMUNICATOR
PAVCO
PACIFIC VENDING CO., LTD.

株式会社 パブコ 大阪パシフィックベンディング株式会社
東京都渋谷区千駄ヶ谷3-11(03)4055645代 大阪市北区金屋町1-23(06)351-7971

ゲームマシン

THE GAME MACHINE

発行所

アミューズメント通信社
編集・発行人 赤木真澄
大阪市北区神山町14(第2松栄ビル)
〒530 0306 (314)0309
郵便振替 大阪307852
年間購読料(送料共)7,200円

フリッパーの王者誕生

盛大に全国大会開催 大阪勢押しまくる!!

初の日本

チャンピオンに中山くん



写真左から、優勝の中山君、準優勝の越智君、セガ広原副社長(大会委員長)

【榎セガ・エンタープライゼス(本社)東京都大田区羽田、D・ローゼン社長】が、全国二十五カ所の地区予選大会を皮切りに、全国七カ所(札幌、仙台、東京、名古屋、大阪、広島、福岡)の地区決勝大会と、催してきた「ピンボール全国チャンピオン大会」は、五月二日に、全国決勝大会が行なわれ、日本初のフリッパー・チャンピオンが決定した。

北から南から代表16人

全国チャンピオン大会は、午後一時より、同社の東宝日比谷アーケード・ゲームセンターで開始



ピンボール 全国チャンピオン大会

主催 榎セガ・エンタープライゼス
後援 東宝、東宝東和、協賛 山水電気株式会社

された。東宝俳優加藤春哉氏の軽妙な司会で出場選手十六名の紹介とインタビューが行なわれ、会場は最初から明るい笑い声と熱気に包まれた。出場選手は、東京、大阪が五名、福岡が二名、他の地区は一名の地区決勝を勝ち抜いた代表選手である。最も若い選手は名古屋代表今西伯哉君、福岡代表松尾憲治君の十三才。最高年齢でも、大阪代表細川利夫さんの三十才と、ヤングばかり。フリッパーのゲーム年齢層を如実に反映している感じだ。

中・高校生が主力に

ちなみに十六名の平均年齢は、十八・七才。実際に多かった年齢は、十六才が三名、十七才が四名だから、高校生を中心にして、中学生がフリッパーの人気を支える主力といえそうである。

開会に先だって、抽選によりナンバーが決定された。ゼッケン番号順に、試合は一台のマイクフロップロセッサー方式フリッパー「ロデオ」で、トーナメントにより、日本初のフリッパーチャンピオンが争われた。

四めんにつく

インドネシアでカジノ経営 6月開設

和田 薫氏

日本人では初めて

YDBI東京事務所東 京都渋谷区渋谷二の二十 一の一、和研研究所内、 四〇〇一六八八、責 任者「和田静郎氏」によ って発足した「日本ルー レット研究会制度・AM オナーズクラブ」は、 投資の第一歩として、着 着とインドネシア現地の カジノ建設を進めている。

その最初のカジノはバ ンドンにある。五、六月 にオープンする。五月 五日放送分の「秘密の扉」 で、日本人で初のカジノ 経営者となる和田薫氏が

「初めは不安にかかわらず、 わりあい人気を集めてい る。この映画、ヨーロッパ やアメリカではヒットし たが日本では不向きでは ないか、との観測から約一 年間も公開が延期されて いた。やれやれという 感じだ。」

もともとこの「トミー」 は、ゲーム機が主体的に とりあげられ、主役のひ けとなった最初の映画 である。フリッパーと音 と光の洪水、それがめま ぐるしいテンポで進めら れていく。わかりやすい ストーリーにそって、お

もともとフリッパーだか らなんでも最高というわ けがなく、それぞれの良 し悪しはあるわけだが、 最もすぐれたゲーム機の ひとつの典型、と言つて 差しつかえない。それは、 長い

「遊び」の歴史は古く をなんども考えてみよう。 四〇九一五二二二、内田

「遊び」の歴史は古く をなんども考えてみよう。 四〇九一五二二二、内田

「遊び」の歴史は古く をなんども考えてみよう。 四〇九一五二二二、内田

セガ社、東西で新作披露会

全国フリッパー大会開催につづき、(株)セガ・ エンタープライゼス(本社東京、D・ローゼン 社長)では、新作発表会を東西で開催する。

これは同社マイクログロ ッセッサ・フリッパー・テ ンプレーションなど新 境地を切りひらく同社新 製品の発表のほか、同社

の新任副社長D・ブラウ 氏の紹介を兼ねるもの。 国際的な販売を強く進め ている同社が、日本にお いて強力な力を発揮する

もの期待されている。 開催要領は次のとおり で、それぞれ午後五時か ら八時まで。同社による 招待客のみのレセプション とする。東京会場「五 月十一日、ホテルパシフ ック。大阪会場「五月 十三日、ロイヤルホテル

登壇)など。マスコミを販 売しているのが、これ。 ひきつづき第二弾のカジ ン。詳しくは同事務所まで。

「遊び」の歴史は古く をなんども考えてみよう。 四〇九一五二二二、内田

「遊び」の歴史は古く をなんども考えてみよう。 四〇九一五二二二、内田

「遊び」の歴史は古く をなんども考えてみよう。 四〇九一五二二二、内田

ゲーム機の故郷

もともとフリッパーだか らなんでも最高というわ けがなく、それぞれの良 し悪しはあるわけだが、 最もすぐれたゲーム機の ひとつの典型、と言つて 差しつかえない。それは、 長い

「遊び」の歴史は古く をなんども考えてみよう。 四〇九一五二二二、内田

「遊び」の歴史は古く をなんども考えてみよう。 四〇九一五二二二、内田

「遊び」の歴史は古く をなんども考えてみよう。 四〇九一五二二二、内田

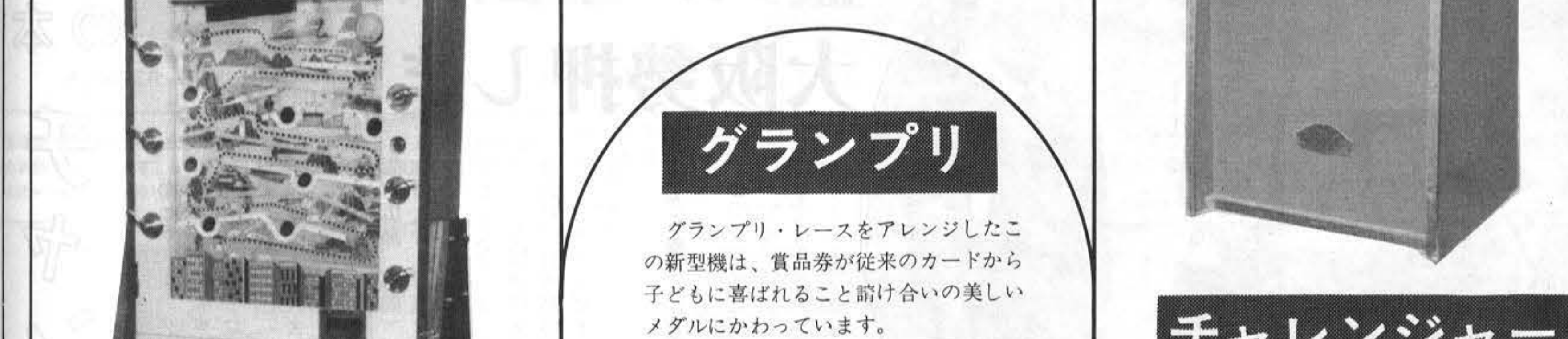
「遊び」の歴史は古く をなんども考えてみよう。 四〇九一五二二二、内田

「遊び」の歴史は古く をなんども考えてみよう。 四〇九一五二二二、内田

「遊び」の歴史は古く をなんども考えてみよう。 四〇九一五二二二、内田

よい子たちに最高の人気

値打ちある商品を豊富に品揃えいたしました。



チャレンジ

〈仕様〉 10円玉を入れて、点数が 上がる。メダルが出てきて、 そのメダルを用いて再ゲー ムできるという新方式のマ シンです。

〈仕様〉 高さ 1,294mm 幅 596mm 奥行 202mm 重さ 35kg

故障は少ない、収益性が よい、面白くて機械代が安 いと三拍手揃ったナイスマ シンです。

全商品の総発売元

株式会社 ベンドジャパン

本社 〒556 大阪市浪速区水崎町18番地 TEL. 06(643)3857(大代表)

- 沖縄支店 沖縄ベンドジャパン 〒901-22 沖縄県宜野湾市字伊佐44 ☎09889(7)4631
- 西日本支店 西日本ベンドジャパン 〒745 山口県徳山市今宿町1丁目16 ☎0834(21)0279
- 東日本支店 千葉エントプライズ 〒276 千葉県八千代市八千代台西5-1-4 ☎0474(85)3237

'76セガ・ニューマシン続々登場!! 全部新型です!



株式会社 セガ・エンタープライゼス

本社 東京都大田区羽田1-2-12 電話 03(742)3171(大代表)

関西支店 大阪府豊中市豊南町東2-5-3 電話 06(334)5331(代表)

博多支店 福岡県福岡市西区原1-1-2-5 電話 092(871)5872-3



東京は高橋嬢

熱気に包まれた全国七会場

地区決勝

大阪会場(優勝者の南谷さん)

ピンボール全国チャンピオン大会の地区決勝大会が、四月二十五日午後一時、全国七カ所で開催された。

この大会は、好試合の連続で、参加者、関係者はもちろん、ゲーム場に遊びに来ていた一般客も大いに沸き、大会を盛り上げるのに、フリッパーへの関心をいっそう高めていた。

特に、今大会話題を集めたのは、東京地区大会の高橋くみ子嬢。全国百四十四人の出場者中、紅一点の彼女。十七才の若さと愛くるしい笑顔で、



賞品のサンスイ・システムコンポ

会場中の人気をひとりと占めていた。優勝までさらっていった。

なお各地区優勝者は次のとおり(敬称略)。

札幌地区 長谷川真司(十七才)、仙台地区 長谷川健一(二十一才)、東京地区 高橋くみ子(十七才)、名古屋地区 今西伯哉(十三才)、大阪地区 南谷秀和(二十八才)、広島地区 佐川正明(十六才)、福岡地区 広川一宝(十七才)。

また東京での全国チャンピオン大会に出場するのは、東京、大阪各上位の、計十六人と決った。



東京会場の表彰式

MANIX

モデルチェンジ!!

ベアアウト率改訂で人気沸騰

西日本総代理店

任天堂代理店

EVARAGE

1人用

10人用

レタルコンディションで各種とりそろえております

任天堂代理店

WANDER BOY HIGH POINT

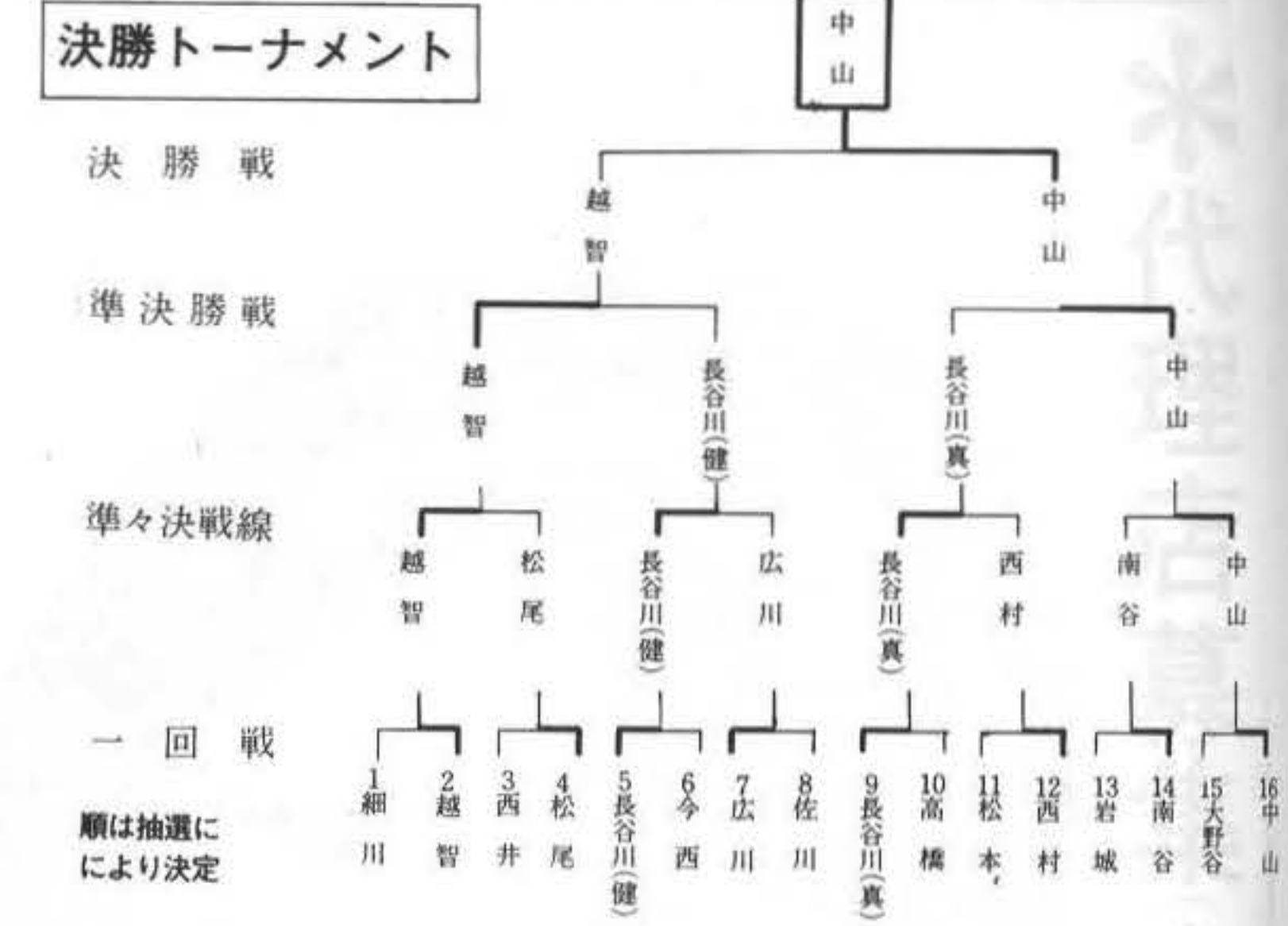
ハインポイント

ポナス

ROTARY JUNIOR BONUS

株式会社 日本商事

大阪市城東区永田2-5-9 TEL.(06)962-7721(代)

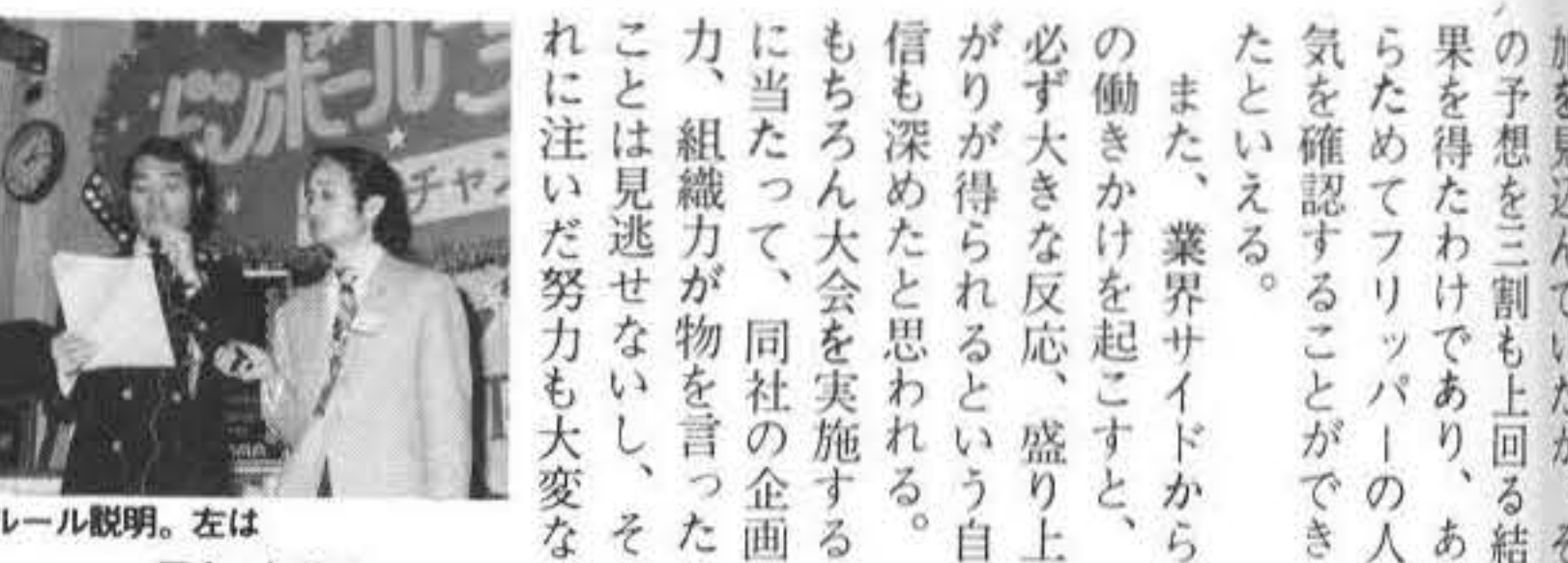


約束された 今後の成果

日本ではこれまで小規模なフリッパー大会、ピソゴコンペ、ビデオゲーム、エアホッケーなどの大会は行われていた。しかし、全国的な規模の大会は、これが初めてという。

この大会では、全国で一万人以上の参加者があつた(同社直営本部発表)。同社では当初一万人の参加を見込んでいたが、その予想を三割も上回る結果を得たわけであり、とりかたてフリッパーの人気を確認することができた。

また、業界サイドからの働きかけを起すと、必ず大きな反応、盛り上がりが見られるという自信も深めたとされる。もちろん大会を実施するに当たって、同社の企画力、組織力が物を言ったことは見逃せないし、それに注いだ努力も大変なものである。



ルール説明。左は中山君の加藤氏

しかし、機械ゲームが大きな変貌を遂げつつあり、愛好者が各地に大量に存在している。また、まともな盛り上がり、欠け、最も必要なことは、業界サイドからの働きかけ、アビドールによる、機械ゲームの面白さを広く訴えかけることである。

この大会は、そのための大きな力強い一歩といえることができる。

一万三千人参加という数字は、決して限界を示すものではない。個々の機械による条件、調子の異なるため、不公平を定めてあるという。

また、今回の成功を土台に、今後も月例会などの大会を主力にして、各様の大会を催していく予定であるという。

ユニバーサル販売株式会社

東京 ☎03(833)9581

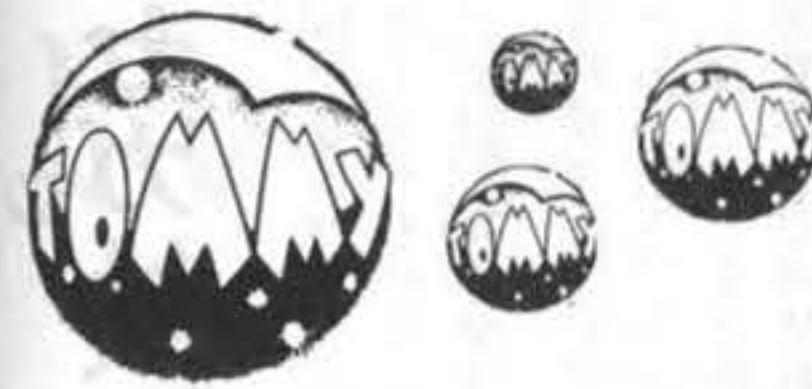
大阪 ☎06(385)6800

両替機

UNI-100 (100円硬貨両替機)

UNI-1000 (1,000円札紙幣両替機)

ユニシリーズの新顔が登場しました



機械ゲーム大きく前進

驚異的な人気と関心のフリッパー全国チャンピオン大会

No.	選手名	地区(出身ゲーム場)	年齢	スコア				順位
				1回戦	準々決勝戦	準決勝戦	決勝戦	
1	細川利夫	大阪(吉本)	30	34,530				12
2	越智雅彦	*(アボロ)	14	45,140	28,550	36,410	25,990	準優勝
3	西井和三	*(ジョイフル)	19	38,240				10
4	松尾憲治	福岡(大車田)	13	69,810	19,240			7
5	長谷川健一	仙台(ヒノデ)	21	47,370	46,700	22,910		4
6	今西伯哉	名古屋(名宝)	13	29,130				13
7	広川一宝	福岡(別府)	17	86,580	22,310			6
8	佐川正明	広島(宝塚)	16	11,680				16
9	長谷川真司	札幌(小樽)	17	43,500	42,820	29,840		3
10	高橋くみ子	東京(宇都宮)	17	24,880				14
11	松本正己	*(日比谷)	27	43,750				9
12	西村茂之	*(柏)	16	54,500	27,990			5
13	岩城克己	*(柏)	16	35,000				11
14	南谷秀和	大阪(南衛)	28	35,240	18,930			8
15	大野谷昭弘	東京(宇都宮)	19	20,150				15
16	中山照章	大阪(南衛)	17	54,170	35,580	30,280	38,540	チャンピオン

成績一覧表

十代という若さ 女性にも人気

ゴールデンウィークの日曜日、日比谷は家族連れ映画街も、ちょうど話題の大作、この大会のきっかけとなったロックオペラ「トミー」をはじめ、ジャックなどが上映

本人は終始リラックスして、いわば無欲の勝利といったところ。アメリカには誰と行くかという質問に、「優勝するなんて考えていなかったのよ、まだわかんない。たぶん、母と行くと思う。」

「優勝するなんて考えていなかったのよ、まだわかんない。たぶん、母と行くと思う。」

中山君の母さん

中々、観客も多く、当然映画街の真中にある日比谷アーケードも、人通りがふさぎ、大会を見守る人垣がふくらんだ。

見物客の人気を集めたのは、出場選手の紅一点、東京代表の高橋くみ子(十七才)。宇都宮の高橋くみ子嬢は、決勝大会ではちよつとおしやられて来た(関係者の話)ため、写真で見ると通りの可愛い子ちゃんであった。そのため、人気抜群。出場選手紹介の際も、あまりの声援と熱い視線で、顔を隠してしまっていました。五試合に歓声を背に登場したが、つい手元が狂って、惜しくも敗退した。

残念だったね、との声にも、ポロっと上気して、ひたすらニコニコ。敵は対戦相手ではなく、どうやら見物客の視線であつた。

トミーという絶対の機会に恵まれたことも、この成功の大きな助けになった。

しかし、機械ゲームが大きな変貌を遂げつつあり、愛好者が各地に大量に存在している。また、まともな盛り上がり、欠け、最も必要なことは、業界サイドからの働きかけ、アビドールによる、機械ゲームの面白さを広く訴えかけることである。

この大会は、そのための大きな力強い一歩といえることができる。

一万三千人参加という数字は、決して限界を示すものではない。個々の機械による条件、調子の異なるため、不公平を定めてあるという。

また、今回の成功を土台に、今後も月例会などの大会を主力にして、各様の大会を催していく予定であるという。



トロフィーを手にする中山君

フルバンドをバックに
あなたが歌う200曲

ナツメロ・最新流行歌から軍歌・フォークまで

カラオケ演奏決定版

オーケストラ

バー・スナック・ホテル旅館・宴会場・保養所に JATRE 1100
100円で1曲歌って録音もできます



- ジャトレ・ミュージックパック50本
(200曲)生テープ、クリーニングテープ付
本体キャビネット
コインセレクター(連続10枚投入OK)
- 演奏アツキ、録音アツキ、内臓のメイ
ンアツプ
テープバックスタンド
高性能エコー装置、マイク
ステレオスピーカー
ステレオスピーカー

豪華な歌詞アルバム
(歌い方指示つき)

以上一式定価 **¥295,000**



JATRE 株式会社 ジャトレ

〒102 東京都千代田区平河町1-4-3 平河町伏見ビル
TEL (03) 230-0671

*代理店募集(全国各地)

新鋭機



GRAND PRIX

グランプリ

実績の新幹線ゲームを

モデルチェンジ

他リース機販売会社
も注目!

総発売元

株式会社 **アドパン**

大阪市浪速区水崎町18
〒556 ☎06 (643)3857(大代表)

製造元

大和物産株式会社

発売元

甲陽産業株式会社

大阪市福島区鷺州2-12-21
〒553 ☎06 (451)5994(代)

大阪マシン

大阪府吹田市垂水町3-10
〒564 ☎06 (385)3626

新発売!!

- 10円玉で遊べます
- 賞品券がカードからメダルにかわりました



本体にメダル50枚つき

AMOAかMAOAか

ゲーム機主流のMOA、改称を検討

消息筋によると、米国の名称では、業界全体を「アミューズメント業界」で充分表現できていないの、最大の力を持つ組合ではないか、という意見がでるのでもっとも「ミュージック・オペレーターズ・オブ・アメリカ(略称MOA)」では、去る三月二十五日から二十七日までの三日間、組合の名称を変えるべく、ハウスのビルトン・ハワイアン・レレッジでおこなわれた理事会で、この問題が討議され、音楽とゲームの両方の位置づけを、組合の国際的活動も意味した名称にするこゝとに決定した。

メーカー主催で講習会

バリ社などひんぱんに
日本からも参加して盛況

ロサンゼルスにおいて、三月十八、十九の両日、米国バリー社系の主催で、技術講習会が開催された。



海外の話題



のオペレーターや技術者が出席し、大きな成果をおさめた。また池美氏(バリー社)や角野博光氏(マックス・ブラザーズ)など、日本からも参加。

バリー社昨年度決算 「ますます発展」

—オダネル社長報告—

のオペレーターや技術者が出席し、大きな成果をおさめた。また池美氏(バリー社)や角野博光氏(マックス・ブラザーズ)など、日本からも参加。

最近減少少きみにある観光客を取りもどすべく、グアムでは、観光振興策としてカジノ開設を計画している。しかしながら、最終決定までには、まだかなり時間がかかりそうだと当局側は語っている。今や世界的ともなった「MOA」の名称を変えてしまふことは、かなり決断力のあることである。にもかかわらず、業界の発展に役立つことには、少しの力も惜しまず努力する姿勢は、見ならうべきものがある。日本の業界も、すべてに前向きな姿勢でとり組んでほしいものである。

六月にもカジノノ許可 グアム 観光振興策として

中である。カジノ法案は二月初め、グアム議会で承認されているが、島民の多数を占めるカトリック教徒の反対などがあり、リッキー・ボグラー知事がカジノの法成立に署名するかどうか、微妙なところである。しかし、グアムには、知事の否認にあつても、知事承認すれば法案成立という制度があるの、六月ごろカジノ法案が成立することはほぼ確実であるといえる。

六月に成否のヤマ場を迎えるこのカジノ法案も、カジノ開設までには、まだまだ多くの問題をかかえそうである。

二ユーを編集部へ各種催し、事務所移転など、広く知らせる必要のあるニュースは一括早く本紙編集部まで!!

多様型マシン.....



- だれにでも一目でわかり手軽に遊べます
- コンパクト設計ですが売上げはバツグン
- 設置場所は自由に選べます。

遊びがユニークです

お問合わせ・お申込みは
輸入販売機械販売・部品工具販売
Ace Jidoki Co., Ltd.
エース自動機株式会社

本社 東京都世田谷区野沢2の20の1
〒154 ☎ (03) 410-0525 (代)



国道246号線
エース自動機
環状7号線 至大森

機械仕様 H320×D320×W450%

具体的な例を一つ挙げてみますと、たとえばパチンコゲームは、最近で分り易いと思いますが、パチンコの機械ゲームの展開の方法は種々あります。普通のパチンコと変らず、唯遊ぶだけ、玉を買ってきて手で一球づつ入れて弾く方法、これだと、ゲームとしての区切りが取れない。一つのリズムとして一定の範囲内でプレーヤーに目標を与え、方向としてオートパチンコ、例のお金を入れると一定の球数、あるいは一定の時間内に球が弾けるという考え方がなる。これは手が汚れないとか、球の管理が不要になるとか、売上金が完全にチェックできるとかいう附随的メリットも考慮されたわけですね。そういったゲームの区切りは、さらに従来のセーフ穴に入れば球が規定



プレーヤーの目標を

量出て来るかわりに、セーフ穴に入った事を評価する方向が検討されています。つまり球が出て来たのはゲームの区切りは、球がなくなったら終了というワケを乗り越えられない。言い換えれば、球を景品と交換してあげるという風景品の論理に準拠するわけですね。だから、弾く球と、セーフ穴に弾いた玉が入った結果とは切り離すことが必要なわけで、弾く球はゲームの進行にすぎない、という位置付けをします。

こうして一定の限定されたゲーム時間が設定され、その範囲内で様々なルールを作ること、プレーヤーに目標を与えることができて、ゲームが一枚出て来たとか、あるいは所定の球数内、時間内にセーフ穴に入った規定数を満たして、終了時まで規定数を達して、ついでにゲームと与える、キャラメルを一個上げようというといったルールが展開される。さらにセーフ穴も、ただのセーフ穴から、野球のルールをとり入れて、二塁打とかホームランを入れて、今流行りの競馬を引用して、双六風の競馬、二馬身、三馬身というようにバリエーションを考へていくので、分り易く言い換えれば、ちよとど、コンピュータのハードウェアとソフトウェアの両方、そのゲームの容れもの、機械そのものの出来、不出来が、たとえば外観のデザインも含めて、大きく全体の評価に関わるのは、否めない事実だと思えます。これはなにもメダルゲームに限った話じゃないんですけど、つまり、ゲーム機には二つの側面があって、その一つは、概念としてのゲームと、そのゲームが収容されている機械そのものの二面なのです。

A なるほど、パチンコゲームはそうして種々な展開がされてきたわけですね。「パチンコ」とか「ホームランゲーム」、「タイム80」といったいわば名作機がきたという事です。逆にこうした方向は、機械ゲームのカテゴリーにとどまらず、むしろ「風俗法」の分野にまで貢献したと思えます。たとえば、雀球とかアレンジボールといった種類のものは、明らかにこうした方向の努力の成果に違いないと私は思っています。

B そうですね。お金を入れることとメダルを投入することは本質的には同じです。その投入に依りゲームが一定時間プレーされて、その結果をメダルで払い出す。この考え方は、それまでパチンコを利用した機械ゲームの論理展開そのものと見なすことができません。

A ところでAさん。いま僕たちはパチンコのゲーム化の展開について考えてきたんですが、一つの終点に突き当たることに気がきます。皆さんはどうお考えか、僕には分りませんが、僕は今こう考えています。

B それはですね。どう展開しようか「タイム80」も「ホームランゲーム」も、本質はパチンコのワケを越えられない、パチンコはパチンコだという限界が、終点だという理由なんです。現金を入れてゲー

モチーフは変化しない?

エーションを考へる。こうした方法は、どうすればパチンコを利用したゲームで、一定のゲーム時間内によりすぐれた目標をプレーヤーに与えられるか、というゲームの、いわば一種の概念作りなんです。

A 洗濯機は、いかに手際よく汚れ物をきれいにするかという要求に即した機能が望まれるが、ゲーム機の機能は、洗濯機のように明確ではない。つまり、いかに手際よく洗うか、というのがある種の概念で、そのためにどういうモーターを使うか、水槽の形状はどうするか、ホースの長さはどういうのが適当か、コントロールのダイヤルのレイアウトは、などというものが機能であり、ハードウェアなんです。

B そうです。そうした二つの側面が考慮されて製品が作られる

モチーフは変化しない?

ムがスタートし、区切りを付け、当たり球が出る代りにスコアを上げてゆき、終了時に成果としてフリップレイを約束する、キャラメルを上げる、メダルを払い出す。こうした変化、展開は、それ自体は極めてユニークなゲーム性の展開ではあるけれど、スチールボールを指して弾いて、その球が針の間を縫いながら落下し、穴に入る、外れる、このパチンコの持つモチーフは、その周辺をいかに改良し、工夫し、変化させても絶対に変質しない。アレンジも雀球も、電動式もチューリップも、すべて同じモチーフのパチンコなのです。たとえば、スロットマシンのモチーフは、リアルに描かれた絵が回転し停止した時、規定通りに揃えばメダルが払い出される。このスロットのモチーフは、スロットをどう改良しようかと思いません。他にもあります。競馬ゲームのモチーフは、どの馬が入賞するかを事前に予想する、予想が当たれば賞品をもらえる。このモチーフは競馬もルーレットもカバラも同じです。

このように、ゲームにはそれぞれそのゲーム毎にモチーフがあります。ゲームを見れば、このゲームのモチーフは、狙いは何なのか分ります。ゲームとしての概念は、この点なのです。競馬とルーレットと違いは、同じモチーフを使っているから、そのモチーフの表現方法が、方々馬のレースであり、一方は数字の書かれた円盤という違いで、これは、モチーフの相違点です。

パチンコに戻しますと、要は弾いた球が、セーフ穴に入るから入らないか、この一点に尽きるのです。景品が出ようが、フリップレイが貰え

次ページに続きます

身近な口々に身近なマシン

品質第一をモットーとする当社製品を

パピッシュマークIII

●好評のマークIIにつづいて第三弾
●画像のネットが四種類になり充実

ミラクルスーパー

●キレイで新鮮な子供用アレンジ
●十円で遊んでメダルで再ゲーム

タッチダウン

●いよいよ新発売!!
●愉快なバントワラーがメダルをキックするユニークな遊び
●10円玉・メダルで景品・メダル

日本ベンディング販売
大阪府池田市八王寺1丁目1-21 〒563
TEL. 0727(52)1980・(53)2240

A ゲームの本質が、非日常的な別な一つのディメンションに形成される世界であるべきだ、という論を、Bさんはいつも言われていますが、具体的に個々のゲーム機を見る時、そのゲーム機が持っている世界、ある意味極めて形而上学的であろうと思えますが、その世界的なレベルみたいな物差しで、多分優劣が決まると思えます。

B そうですね。ゲーム機はそれぞれ独自の世界を持っていて、その世界の出来映えを評価されて

求されていると思います。しかし、ゲームの内容についてのこうした完成度の評価を云々する一方、そのゲームの容れもの、機械そのものの出来、不出来が、たとえば外観のデザインも含めて、大きく全体の評価に関わるのは、否めない事実だと思えます。これはなにもメダルゲームに限った話じゃないんですけど、つまり、ゲーム機には二つの側面があって、その一つは、概念としてのゲームと、そのゲームが収容されている機械そのものの二面なのです。

いたかったところで、分り易く言い換えれば、ちよとど、コンピュータのハードウェアとソフトウェアの両方、そのゲームの容れもの、機械そのものの出来、不出来が、たとえば外観のデザインも含めて、大きく全体の評価に関わるのは、否めない事実だと思えます。これはなにもメダルゲームに限った話じゃないんですけど、つまり、ゲーム機には二つの側面があって、その一つは、概念としてのゲームと、そのゲームが収容されている機械そのものの二面なのです。

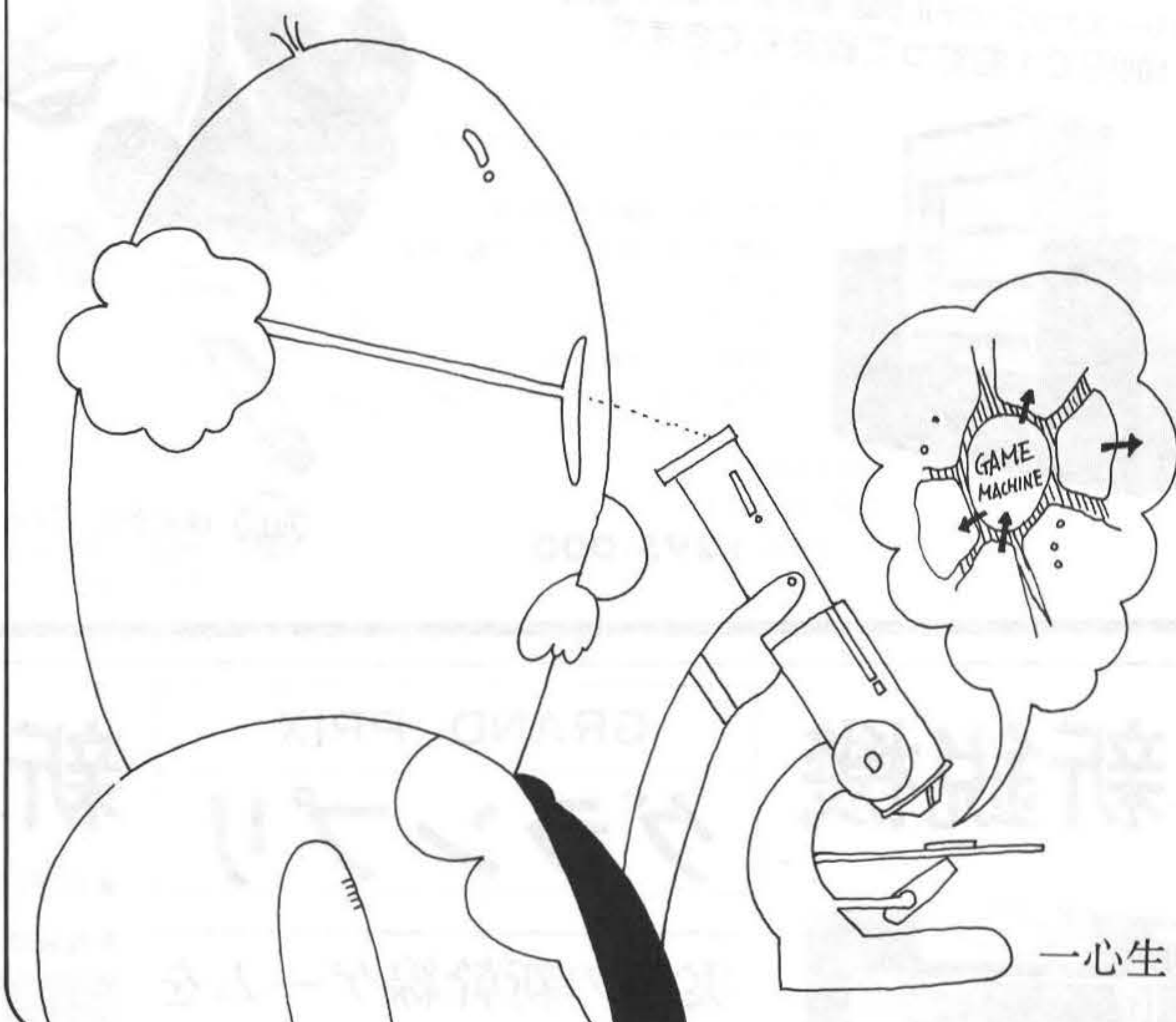
A 洗濯機は、いかに手際よく汚れ物をきれいにするかという要求に即した機能が望まれるが、ゲーム機の機能は、洗濯機のように明確ではない。つまり、いかに手際よく洗うか、というのがある種の概念で、そのためにどういうモーターを使うか、水槽の形状はどうするか、ホースの長さはどういうのが適当か、コントロールのダイヤルのレイアウトは、などというものが機能であり、ハードウェアなんです。

B そうです。そうした二つの側面が考慮されて製品が作られる

メダルゲームの底流

対談放談(その6)

特別連載 第15回



バリー社製品の
パーツならMAXへ

本社カウンター販売システムもご利用ください。

当社は日本で唯一のバリー純製パーツの指定販売会社です。

スロット・ピンゴ・フリッパーの販売も行っております。ご利用ください

マックス・ブラザーズ
〒544 大阪市生野区巽北2丁目5番31号 TEL. 06(752)4775(代)
★パーツカタログ・プライスリスト等は当社までご請求下さい

誠意、豊富な品揃え



西日本地区 (名古屋以西) 東日本地区 (名古屋以東)
株式会社 カワフス 東大阪市稲田1414
株式会社 ユニバーサルプレイランド 栃木県小山市八幡町2-1-7
株式会社 信越ユニバーサル 栃木県下都賀郡野木町友沼5945-50



ゲーム機の心と身体



ようが、プレイヤーにとつてのゲームのポイントは、そこなんです。セーフ穴に入れば満足するし、外れれば残念に思う、この一点がパチンコのインパクトなのではないですか。そのプレイヤーの満足度をより確実に、明確に位置づける意味でほめる。球が出てくる。景品が出てくる。当たり球が出るか。景品が貰えるか、プレイ時間が長くなるかは、ほめ方の相違で、モチーフの相違じゃない。



一方的な強制で成立
と、プレイヤーの心と、プレイヤーの身体はこうした心の内容をどれだけ忠実に具現できるかという点が問題となる。人間と同じにゲーム機も、心は良いが身体が悪いというケースは多い。人間もゲーム機も逆には悪いが身体は立派なという事もしばしばある。もつとも悪いというよりも、幼稚という

えは、競馬ゲームのような当りは何かを予想する類のもの。次いで、そのモチーフは何を素材として構成するか、という表現の素材の問題か、という類のもの。次いで実際にゲーム機にする際、どういう性格、どういふ家柄、境遇によるかという問題、たとえばガムを出すのかりプレイにするのか、球数にするのか、時間制にするかといったもの。大体この辺までが心の部分に属するもので、こうした心の分野の内容が、ゲーム機の五十%以上を形成し、残り五十%を身体が占めていると思つて下さい。

テープの収容能力は大 機械のサイズは小



有線放送のスピーカーに直結でき、自動切り替え方式、出力20W (647×400×285)



株式会社 BGM大阪
大阪市淀川区宮原2-14-1 吉田ビル3F(〒532)
TEL (06) 393-0021(代)

BGMカラオケA型

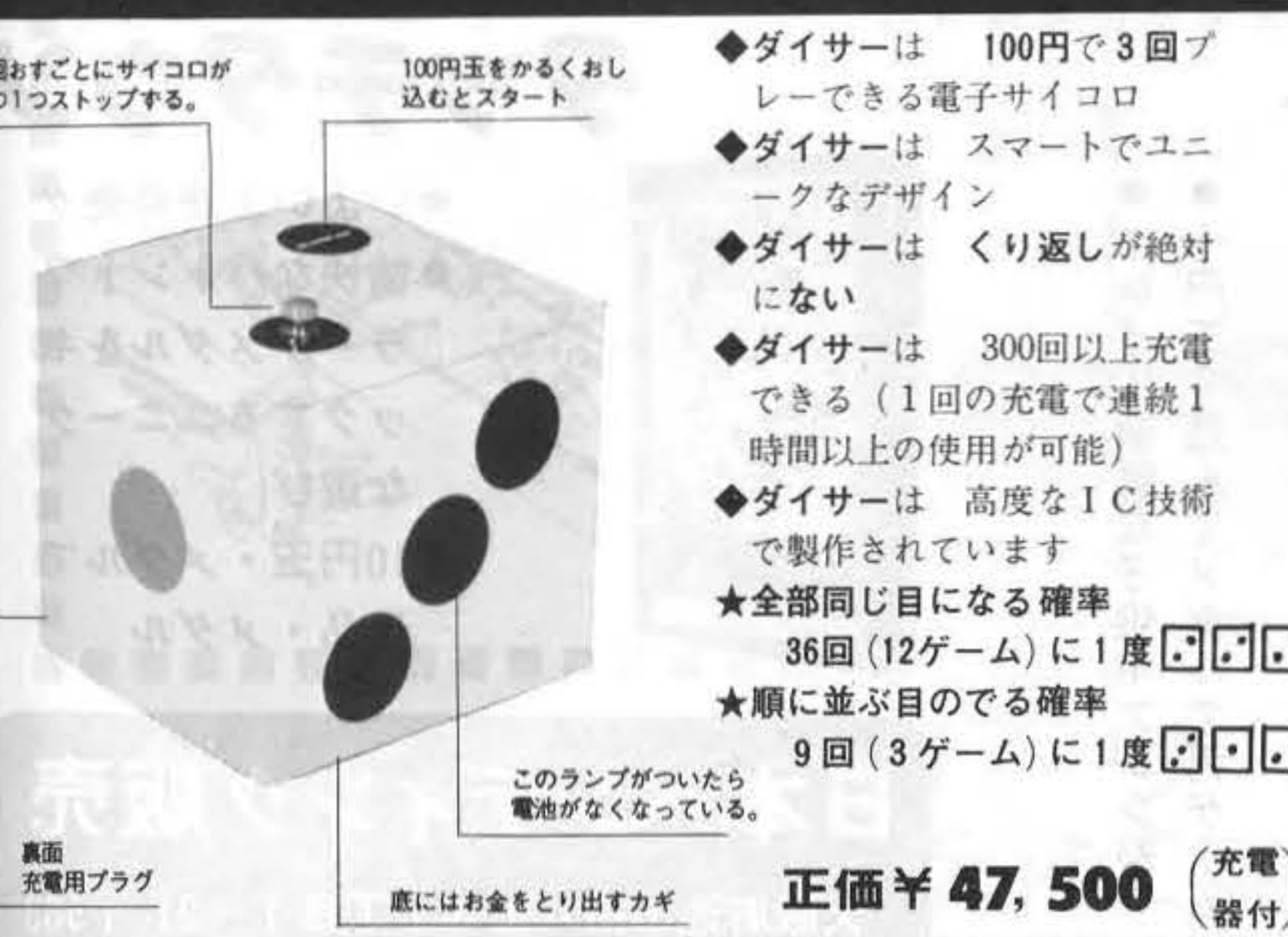
TH型 伴奏音楽テープ

Table listing TH-type accompaniment music tapes with columns for tape number, track, and title.

現在1,000曲 日本音楽著作権協会認可
毎月十数曲新曲発売
各種伴奏音楽テープ製作中(現在10社取扱い)

(株)BGM福岡 ☎092-451-4480

新商品 シュアーダイサー



株式会社 シュアーリース販売 正価¥47,500 (充電器付)

賞品メダル、賞品カードの両刀使い



新晃商事 大阪市東淀川区西大道町3-131
TEL (06) 329-3020

最高級品 GM53

■歌いながら録音できる新機構■投入硬貨の選別機つき■100円玉連続投入は10枚まで可能■カラオケテープ50本、マイク1本、歌集1冊がついたセット販売

カラオケジュークの最高峰!!



GM53

日本音楽著作権協会認可

この他多くの機種を豊富に揃えております

(株)日本ジュークボックス商事

大阪府吹田市南金田町1-5
TEL.(06)385-4858(代)

FOX PART II

話題の新機種 絶賛発売中!!

7枠制連勝複式、NEXT GAME 3ゾーン方式

ボーナス(JP)200・400

センセシヨナルマシン 第3弾!!



Golden Gate

ゴールデンゲート 連勝単式5枠制25点張

最高配当450枚

最低配当が次のように変わりました

15 30 70 40 20

お問合せ・ご注文は

総発売元 甲陽産業株式会社

大阪府福島区鷺州2-12-21 ☎(451)5994(代)

発売元 日物レジヤシステム

大阪府北区旅籠町9番地 ☎06(365)5401

発売元 日本ペンディング販売

大阪府池田市八王寺1-1-21 ☎0727(52)1980

発売元 アーマー企画

大阪府淀川区西中島4-6-10三和ビル ☎06(303)0383

●通産省V91-10919型式認可済 ●物品税20%課税済
●この機種は、金品提供・交換等、賭博行為に使用すれば処罰されます。
メダルゲーム機は運営基準を厳守して下さい。

全国メダルゲーム場

アミューズメント通信社編

警察庁調査資料(昨年10月時点調査)による課題

設置台数別営業所数

10台未満	357軒	31~40台	80軒
11~20台	428軒	41~50台	40軒
21~30台	185軒	51台以上	68軒

全国的拡大続ける 府県別営業所・機械台数

前回と比較して三百五十一軒増加し、千五百八十八軒と一・四倍に伸びているが、県別に見ると、皆無であった七県(方面)のうち、佐賀県を除いてゲーム場が新設され、富山のようにならぬも、北海道の八・九倍を筆頭に、中部、東北、九州では三倍以上の伸びを示している。前回は前回の三・九倍に伸びを示した。断然トップを誇っていた大阪は二〇三店も減少し、約三分の一に減り、東京(警視庁)は兵庫に次ぐ三位に落ちている。概して伸び率は低く、それ以外の地方では増加が目立つ。つまり従来、大都市

中心に集中していたゲーム場は、今や全国的に広まってきた傾向にあるといえる。

機械台数も同様の傾向を示し、前回の一・三倍を五千四百八十七台の増加を示している。前回は二二四・四パーセントと大きな伸びを示した。これはわが国の生産技術の飛躍的進歩によるものと見られ、メダルゲーム機にかぎらず、従来の輸入の立場から、欧米、先進国に逆輸出しているという傾向も言いついでいる。

未成熟のパターン

規模別営業所数

一店あたりの機械台数は全国平均で、十九台であるが、前回の二十・四台より減少した。管区別では東京の二六・六台が最高で、最低は東北の十二台。

気になるのは、全日本遊園協会の自主規則「メダルゲーム場運営基準」の「一つのゲーム場に設置するゲーム機の最低規模」である二十台を割るゲーム場が、全国で七百八十五店(六七・八パーセント)にのぼることである。

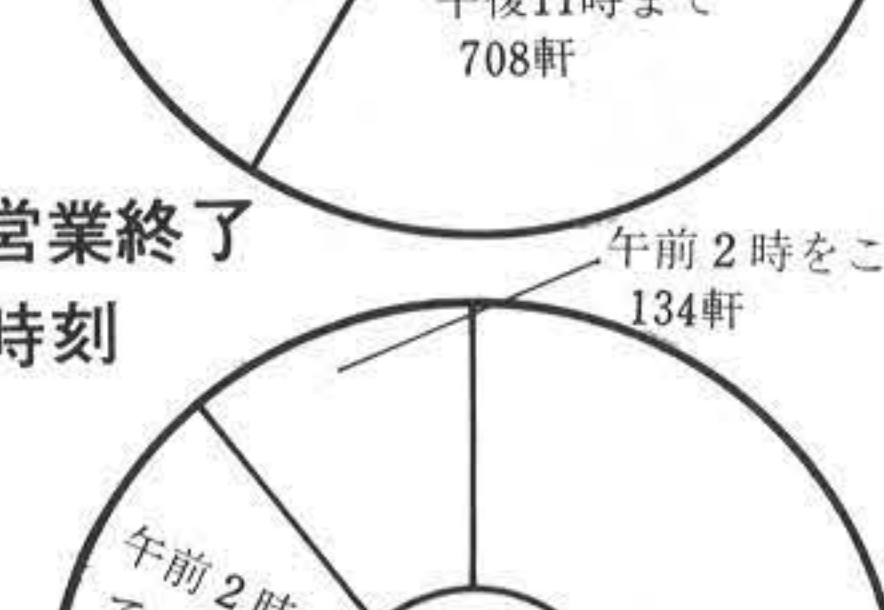
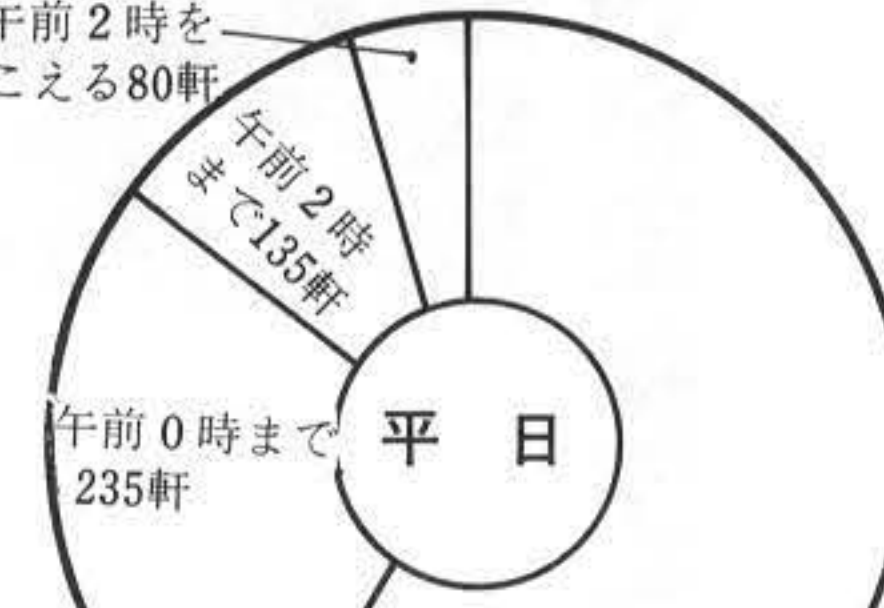
県別に見ても、山形の平均一・七台は問題外として、十台未満の県が七県ある。台数が十台未満というところは、それ

健康な運営管理がおろそかになりがちだ。従って、このあたりに問題はいぜん残っている。なお、この山形県の数値にみられるように、調査方法が統一性を欠いているとも考えられるが、今後において、

「基準」の趣旨に合格

営業終了時刻

「運営基準」によると平日は「できるかぎり、日の出より午後十二時まで」となっているが、四に合致するのは九百四十三店(八一・四パーセント)でおおむね「基準」が八百八十店(七六・〇パーセント)に達している。



問題ある「預り券」

取得メダルの処理

メダルゲームをエンジョイした後に残ったメダルの処理だが、店に返納するものが多い。二時までの営業終了時刻を過ぎても、二百四十四店(二二・四パーセント)に達している。

飲食物提供の設備が

あるもの	ないもの	計
231軒	927軒	1,158軒
19.9%	80.1%	100%

ゲーム場に徹すべき

飲食物設備の有無

「遊技」に付随した施設で、設備を設けて客に飲食物を提供している店は二百三十一店(一九・九パーセント)におよんでいるが、これも望ましいこととは言えない。一部では取得メダルで飲食させる、という換金に準ずる行為が現実に行われているというところだ。ゲーム場と飲食店は全く別なものであるべきだ



取得メダルの処理方法

預り券を発行している		353軒 (30.5%)
サイン方式による		253軒 (21.9%)
店に返納、または棄てさせる		240軒 (20.7%)
その他		312軒 (26.9%)

FUJIグループ 堂々のパワ進



話題を放つフジの豊富な商品群



MIRACLE TABLE RACE

超小型・軽量機のミラクルテーブルレース。小型ホッパーを内蔵。デコラ張ボックス。



神風

世界中で旋風を巻き起したカミカゼ。ゼロ戦のスリルをTVゲームで満喫。



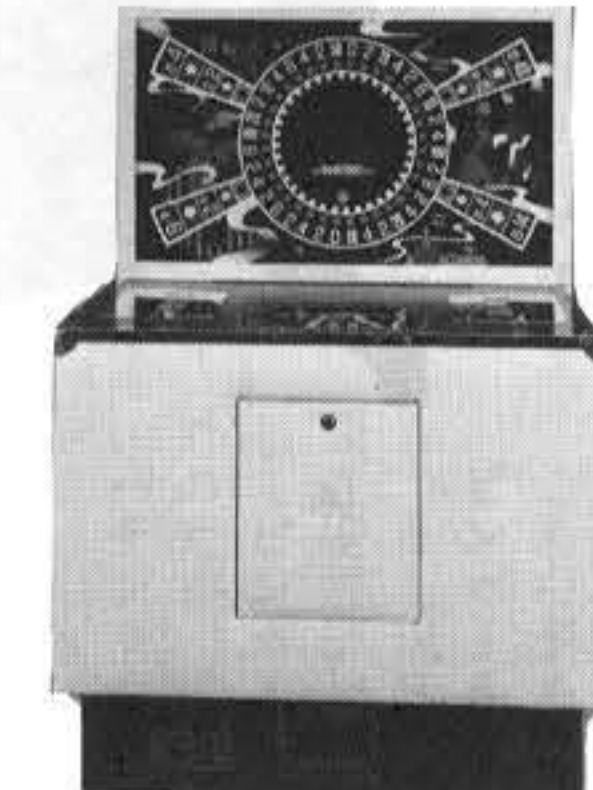
JET

ジェット機の派手な銃撃戦ジェット、いよいよ新発売。2人用TVゲームの決定盤。



千円札両替機

キレイなボックスの千円札両替機。見やすい表示と定評ある機能で人気上昇中。



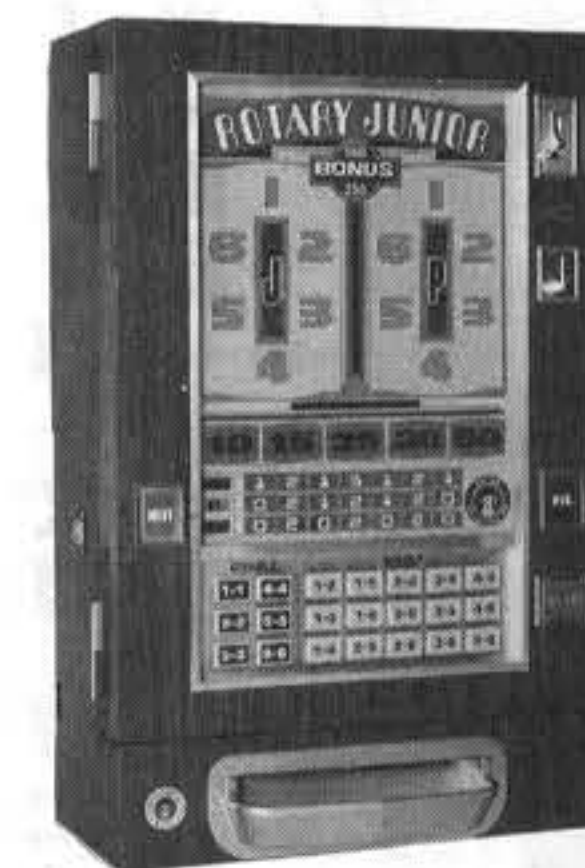
(SEM) BIG 6 BONUS

スタイル一新、内容も一段と充実したビッグシックス新登場。ゲーム場の人気者



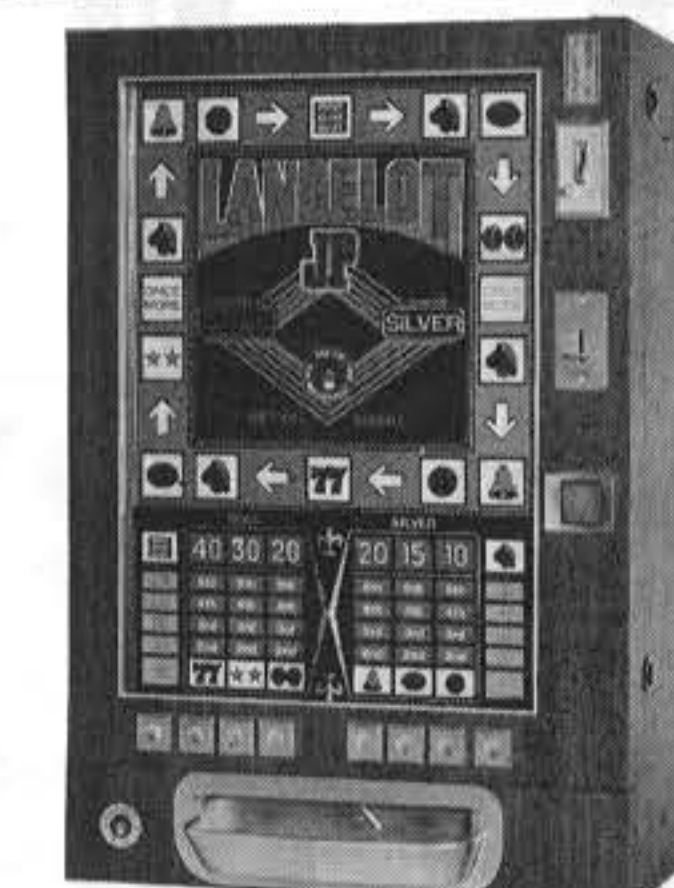
(SEM) WANDERFUL RACE 3

人気抜群のワンダフルに注目の新型ワンダフルレース・スリー新登場。



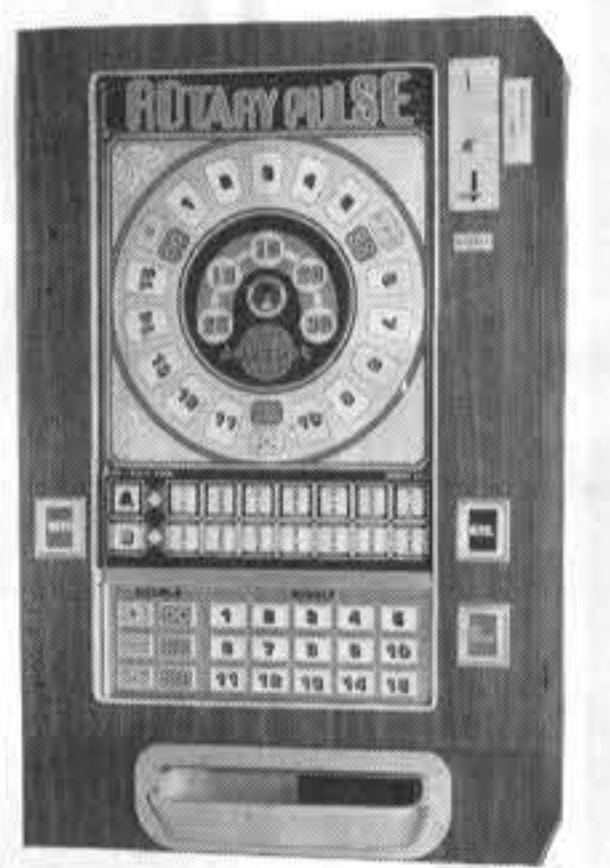
ROTARY BONUS JUNIOR

ロータリージュニアにボーナスを追加した人気者。ホッパー採用、3ゾーンのネクスト。



LANCELOT

堅実に人気上昇を続けるランスロット。ホッパー採用、ワンモアチャンス付き。



NEW ROTARY PULSE

ニュータイプのロータリーパルス。ネクストゲームはA・B任意選択方式。

お問い合わせ、お申し込みは

総発売元 フジ・エンタープライズ株式会社

東京都新宿区北新宿1-7-21 高沢ビル1F
〒160 ☎(03) 365-0611(大代表)

フジ・エンタープライズ(株)札幌支社	〒062
フジ・リース株式会社	〒151
城南プロンデイ	〒144
勤産実業	〒020
株式会社山信	〒150
東海アミューズメント	〒467
バイタル商事株式会社	〒986-61
株式会社ガール	〒942

札幌市豊平区平岸2条3-71	☎(011)841-2087(代)
東京都渋谷区本町5-37-12	☎(03)378-4961(代)
東京都大田区東糀3-13-10第1三喜ハイツ	☎(03)744-6641(代)
盛岡市仙北町下野30	☎(0196)35-5627(代)
東京都渋谷区神南1-10-16(東亜ビル)	☎(03)463-2500(代)
名古屋市中区栄区豊岡通3-48	☎(052)851-1319(代)
宮城県古川市福沼字富沼1-2	☎(02292)3-6711(代)
新潟県上越市大字藤巻865-1	☎(0255)23-6701(代)