

〈チーム・ベアポート〉

Team BareboAt

実験公演 vol.1

# 囁 きの 花 束

healing reading live  
2021

2021.3.7

代官山・晴れたら空に豆まいて

### ① ドーナツ

彩 …………… 伊藤梨花子  
咲 …………… 飯野美紗子  
純 …………… 須藤叶希  
父 …………… 保科楽人  
母 …………… 川村海乃  
鉄道員 ……… 神谷ユウキ

### ② マッピー

泰三 (23歳) ……… 島倉凱隼  
祐介 (21歳) ……… 神谷ユウキ  
泰三 (7歳) ……… 中村遥姫  
祐介 (5歳) ……… 高橋すみれ  
母 …………… 中臣真菜  
祖母 …………… 鷺見友美ジェナ

### ③ サクラチル

さくら ……… 飯野美紗子  
エリナ ……… 川村海乃  
沙也香 ……… 鷺見友美ジェナ  
桜の精 ……… 岸本萌佳 (声の出演)  
看護師長 ……… やまちか  
さくらの母 …… 岸本萌佳 (声の出演)  
講師 ……… 戸谷菊之介  
女生徒1 ……… 中村遥姫  
女生徒2 ……… 高橋すみれ  
養成所生1 …… オージーメリーアンノオマ  
養成所生2 …… 保科楽人  
AD …………… 島倉凱隼

### ④ 初めてのピアス

和馬 …………… 戸谷菊之介  
梨花 …………… 中臣真菜  
ジュエリーショップ店員 …… やまちか  
薬局店員 ……… 島倉凱隼  
女の子 ……… 中村遥姫  
若い母 ……… 須藤叶希  
アナウンス ……… 伊藤梨花子

### ⑤ きょうだい

菜緒 …………… 須藤叶希  
少女時代の菜緒 …… 伊藤梨花子  
少年 …………… 鷺見友美ジェナ  
菜緒の夫 ……… 神谷ユウキ  
菜緒の母 ……… オージーメリーアンノオマ  
拓也 …………… 中臣真菜  
潤也 …………… 飯野美紗子  
若い母親 ……… 川村海乃  
女の子 ……… 高橋すみれ  
男 …………… 戸谷菊之介

guitar : 目木とーる  
vocal : 緒方恵美



## 朝日奈丸佳

〈所属事務所:81プロデュース〉

今回、共に出演することは叶いませんでしたが、ここで学んだこと活かし、ただそこで息をしているように、作品の中で役の人生を全うできる役者でありたいと思います。



## 飯野美紗子 (age24)

〈所属事務所:オフィスPAC〉

今日までの日々は、頼もしくも負けたくない仲間たちと共に、自分を見つめ直し、ひとつでも多くのことを吸収しようと必死でもがいた時間でした。今回はその一区切りとして、自分が今できることを全て皆様にお見せします。

これからもずっと表現者として、たくさんの方に鮮やかな世界を届けていくための第一歩。どうか楽しんでいただけたら嬉しいです！

咲 (トーナツ)

さくら (サクラチル)

潤世 (きょうたい)



## 戸谷菊之介 (age22)

〈所属事務所:ソニー・ミュージックアーティスツ〉

ここで学んできたことを全てお見せします。よろしくお祈いします。

108 (とや) 号機 発進!!!

ペーパップ ペーパッパ ペーポポポポー…♪

講師 (サクラチル)

和馬 (初めてのヒラス)

男 (きょうたい)



## 中臣真菜

〈所属事務所:アミューレート〉

一緒に学び、挑戦し続けたみんなとお芝居ができて、こうして観てくださる皆さまへお届けできることに心から感謝しながら、楽しんでいただけるものをお届けしたいと思います！ やってみたいことやずっと叶えたい夢が、このお芝居の世界にはたくさんあります！

一つ一つ丁寧に愛情を込めて、エネルギーに突き進んでいきます！

いつかは…あの人を…超えてみせる!!!!笑

日々を楽しんで、健康第一で、また皆さまのお耳にかかれるように邁進して参ります！

母 (マッピー)

梨花 (初めてのヒラス)

拓世 (きょうたい)



純 (ドーナツ)  
若い母 (初めてのピアス)  
菜緒 (きょうだい)

## 須藤叶希 (age24)

〈所属事務所: 東宝芸能 / プリーズアーツ〉

このチームベアポートに参加させていただいてから、お芝居に対する向き合い方、見え方が本当に変わりました。難しさと同時に改めてお芝居することの楽しさを感じましたし、もっとその先の楽しさを知りたい!という欲を掻き立ててくれる場でもありました。更には人としての在り方、関わり方まで教えてくださり、自分を見つめ直すきっかけを沢山いただきました。このチームベアポートで愛溢れる素晴らしい講師の方々にご教授いただけたこと、優しく素敵な仲間と出会えたことが、私にとって本当に大きな財産です。本日はこの1年8ヶ月で学ばせていただいたことを大切に、皆様にお届けできるよう、メンバーと共に素敵な公演に致します。ぜひお楽しみください!



彩 (ドーナツ)  
アナウンス (初めてのピアス)  
少女時代の菜緒 (きょうだい)

## 伊藤梨花子 (age21)

〈所属事務所: プリーズアーツ〉

Team BareboAtの初の実験公演にお越しいただきありがとうございます! 1年8ヶ月間、緒方さんや真柴先生をはじめ、素晴らしい講師の方々演技や歌、身体トレーニングなど、そして人としての生き方含めて様々なことをご指導いただき学ばせていただきました。ベアポートで色々な人と向かい合いお芝居をする、人と対峙することで、自分の特徴や個性がちょっとずつ発見できましたし、刺激をもらうこともできました。演技について悩んだことも沢山ありましたが、悩んだ時間のすべてが今、力になっていると思います。声優としてこれからも精進できるようにがんばりたいと思います。そして、一緒に切磋琢磨してきた仲間達と共に、今までの集大成を精一杯作品に込めてお届けしたいと思います。



桜の精 (声の出陣) (サクララル)  
さくらの母 (声の出陣) (サクララル)

## 岸本萌佳 (age20)

〈所属事務所: ゆーりんプロ〉

2019年6月から、一年と八ヶ月。お芝居はもちろん、心も鍛えていただきました。そして今日の公演は、その集大成です。観てくださる皆様に何か一つでも響くものがあれば嬉しく思います。TeamBareboAtで学んだ期間は、私にとってものすごく密度の濃いものでした。その何倍も何倍も長く濃い役者人生を送れるよう、この先も精進して参ります。



母 (ドーナツ)  
エリナ (サクララル)  
若い母親 (きょうだい)

## 川村海乃 (age25)

〈所属事務所: セントラル〉

はじめまして!川村海乃と申します。今回、とっても年下の子から同年代の子までお芝居が楽しくて仕方がない皆さんと一緒に一つの作品に携わることができてとても光栄な気持ちでいっぱいです。とても瑞々しい気持ちで演じることができております!! 皆さんもぜひ楽しんでいただけたらうれしいです。



祖母 (マッピー)  
沙世香 (サクラチル)  
少年 (きょうだい)

## 鷺見友美ジェナ (age26)

〈所属事務所:フラクタルスタジオ〉

声優お仕事をさせて頂くようになってから基礎からちゃんと学びたいもっとお芝居を学びたいと強く思っていました。そんな中この緒方さんのペアボートの募集を知ってこれしかない!とすぐに応募させて頂き、約1年8ヶ月本当に沢山のことを学ばせて頂きました。今回、少年やおばあちゃん、女の子と幅の広い役を演じさせて頂くのでそこを是非注目して頂きたいです! ジャッキーチェンが大好きなのでジャッキーチェンさんが出演している作品の吹き替えで娘や部下として出演するのが目標です。また、特撮に関わることが多いのでいつか幹部や怪人のCVも担当してみたいです。よろしくお願いたします。



看護師長 (サクラチル)  
ジュエリーショップ店員 (初めてのピアス)

## やまちか (age23)

〈所属事務所:ワタナベエンターテインメント〉

優しく、温かく、時に厳しく、厳しく、厳しく…。  
真新しい発見に満ちたこの約2年間は 本当に、宝になりました。  
ちゃんと教えて頂いた事を活かせるように。  
がんばります、これからも、見ていてください!



泰三 (23歳) (マッピー)  
AD (サクラチル)  
薬局店員 (初めてのピアス)

## 島倉凱隼 (age21)

〈所属事務所:ブリーズアーツ〉

緒方さんと出会えた事、ペアボートに巡り会えたこと、本当に、本当に感謝しています。  
まだまだ至らない事だらけですが…  
これからも緒方さんの傍でたくさんの事を吸収して、いつか、【本物の声優】になれるように、精進していきます…!  
今日は、これまで緒方さんと講師の皆様から学んできたことを全て思い出して、ペアボートの仲間達と、素敵な時間を皆様に精一杯届けられるよう頑張ります!!ぜひ楽しんでいってください!!



鉄道員 (ドーナツ)  
祐介 (21歳) (マッピー)  
奈緒の夫 (きょうだい)

## 神谷ユウキ (age19)

〈所属事務所:ブリーズアーツ〉

皆さんに楽しんで貰えるよう一生懸命演じたいと思います。  
本日は観劇して下さいありがとうございます。



父 (ドーナツ)  
養成所生 2 (サクラチル)

## 保科楽人 (age19)

〈所属事務所:なし〉

思いっきり楽しんで仲間と芝居をする。  
悔いのないものにしたいです。

今後は演技、芝居の「基本」習得を目指し、基本から一歩先のステージへ足を進められるよう精進しようと思います。



養成所生 1 (サクラチル)  
奈緒の母 (きょうだい)

## オージーメリーアノオマ (age17)

〈所属事務所:なし〉

演劇経験がなく初めての公演となりますが、沢山の人の楽しんでいただければと思います。

どうぞよろしくお願いたします。



祐介 (5歳) (マッピー)  
女生徒 2 (サクラチル)  
女の子 (きょうだい)

## 高橋すみれ (age19)

〈所属事務所:なし〉

この一年8ヶ月の間、用意して頂いた船の上で、一人一人に漕ぎ方を教えてくれた緒方さんや講師の方々、そして切磋琢磨し、一緒に学んできた仲間たちからも沢山吸収した事があります。

今日はそこで吸収した事を全て発揮したいと思います。  
また、音でしか伝える手段のない朗読公演だからこそ、より皆様に一つ一つの言葉や想いが届くように、丁寧に大切に表現したいです。



泰三 (7歳) (マッピー)  
女生徒 1 (サクラチル)  
女の子 (初めてのピアス)

## 中村遥姫 (age15)

〈所属事務所:なし〉

このような舞台は初めてなので緊張していますが、しっかり相手と会話できるようにがんばります。



2年前、2019年春、私塾「Team BareboAt」を立ち上げました。  
若い声優の卵たち、また、めざす若者たちのための、無料の私塾。  
6月末から開校し、1年後の2020年5月に卒業公演を設定。  
志を共にしてくださる講師の皆様と共、ひたむきに取り組む塾生と走り続け、  
いよいよその時を迎える準備に入ったころ、未曾有の事態が発生しました。

エンターテインメント業界は、今、最大の危機を迎えています。  
本当に苦しい、辛抱の時代。その中であって、最も大変なことがあります。  
それは、「新人の育成」。

今、全職業において、新人の育成が課題になっていることはご承知の通りです。  
ですが人の狭間で揺れ動く人間を表現する俳優、特にまだ未熟な若手や卵たち  
にとっては、「人と人とを分断するウイルス」の影響は、本当に計り知れないもの  
でした。

工夫をし、挫折し。またトライしては、エラー。  
その繰り返しの中で、安全対策を最新に更新し続けながら、講師の皆様、スタッ  
フ、若いTeam BareboAtメンバーと共に、この最大の危機を、必死で乗り越え  
てきた1年。

皆、本当に頑張ってくれました。  
その結果が、今、少しずつ、花ひらこうとしています。

本日は誠にありがとうございます。  
まだまだ未熟ではございますが、お客様に楽しんで頂けるよう、メンバー一同、  
精いっぱい務めさせていただきます。  
少しでも、皆様の明日のお力になれますように。

そしてどうぞ。今後とも、よろしくお願い申し上げます。

2021年3月7日 Team BareboAt主宰 緒方恵美

〈Team BareboAt Members〉

- 朝日奈丸佳 (81 プロデュース)
- 飯野美紗子 (オフィスPAC)
- 戸谷菊之介 (ソニーミュージックアーティスト)
- 中臣真菜 (アミュレート)
- 須藤叶希 (東宝芸能 / プリーズアーツ)
- 伊藤梨花子 (プリーズアーツ)
- 岸本萌佳 (ゆーりんプロ)
- 川村海乃 (セントラル)
- 鷺見友美ジェナ (フラクタルスタジオ)
- やまちか (ワタナベエンターテインメント)
- 島倉凱隼 (プリーズアーツ)
- 神谷ユウキ (プリーズアーツ)
- 保科楽人
- オージメリーアンノオマ

〈Team BareboAt Associate Members〉

- 高橋すみれ
- 中村遥姫

〈Team BareboAt Staff〉

- 真柴あずき
- 川村ゆみ
- 森めぐみ
- 林貴子
- 関根翔太

〈Musicians〉

- ギター …………… 目木と一る
- ボーカル …………… 緒方恵美

〈Insert songs〉

「No one lives here any more」	by. Randy Goodrum
「Just the way you are」	by. Billy Joel
「Desperado」	by. Eagles
「Yesterday once more」	by. The Carpenters
「Alison」	by. Elvis Costello
「Tears in heaven」	by. Eric Clapton

〈Staff〉

- 脚本・演出 …………… 緒方恵美
- 効果音 …………… 晴れたら空に豆まいて
- 照明・音響 …………… 晴れたら空に豆まいて
- 録音 …………… 尾立昌典 (アンバース)
- 録音スタジオ …………… アンバーノーツ・ピコ
- 協力 …………… バンダイナムコアーツ、演劇集団キャラメルボックス、  
オフィス PAC、ソニーミュージックアーティスト、  
アミュレート、東宝芸能、ゆーりんプロ、セントラル、  
フラクタルスタジオ、ワタナベエンターテインメント、  
81 プロデュース
- 宣伝美術 …………… 山内珠樹
- パンフレットデザイン …………… 山内珠樹
- 企画・制作 …………… プリーズアーツ

当チームならびにメンバーへのお問い合わせは、プリーズアーツ  
(<https://breathearts.jp>)、または各所属事務所様宛にお願いいた  
します。



チームベアボート公式 HP  
<https://breathearts.jp/tba/>

