

東海テレビ放送

社長記者会見

【発表資料】

◆日時

平成 21 年 3 月 11 日（水） 午後 1 時 30 分～

【記念特別イベント】

「名古屋平成中村座」の公演決定！

開局 50 周年記念事業の最後を飾る「名古屋平成中村座」が“名古屋城内・二之丸広場”で開催することが決定しました。

名古屋市が共催となり、“名古屋開府 400 年祭プレイベント”として、名古屋城内で初めて本格的な歌舞伎公演が実現します。二之丸広場に江戸時代の雰囲気そのままの芝居小屋を再現し、一ヶ月にわたり開催します。演目は、「法界坊」ほか下記の演目を予定しております。

中村勘三郎さんが立ち上げた「平成中村座」の公演はこれまで、東京、大阪をはじめニューヨーク、ベルリンなど海外でも上演され大好評を博しています。名古屋では 2006 年 9 月に同朋高等学校の体育館を芝居小屋風に改装して開催しました。そして今回、専用劇場を用いての「平成中村座」が名古屋初お目見得一ヶ月公演を敢行、しかも来年築城 400 年を迎える名古屋城での開催となり、まさに話題の公演となります。歌舞伎界のスーパースター中村勘三郎さん率いるすばらしい舞台をどうぞご期待ください。

タイトル：名古屋開府 400 年祭プレイベント・東海テレビ開局 50 周年記念

「名古屋平成中村座」

主催：東海テレビ放送、御園座、中日新聞社、東海ラジオ放送

共催：名古屋市

製作：松竹株式会社

企画協力：ファーンウッド

開催日程：平成 21 年 9 月 4 日（金）～ 26 日（土）

公演回数：42 回（予定）

会場：名古屋城内 二之丸広場

演目：① 法界坊（ほうかいぼう）

② 傾城反魂香（けいせいはんごんこう）

極付幡随長兵衛（きわめつけばんずいちょうべえ）

元禄花見踊（げんろくはなみおどり）

※①、②のスケジュールは調整中です。

発売日：6 月中旬（予定）

料金：調整中

<名古屋平成中村座 演目と出演予定、解説>

演目 1 串田和美 演出・美術

くしだワールド
串田戯曲

法界坊（ほうかいぼう）

出演予定	中村 勘三郎	中村 橋之助	中村 勘太郎
	中村 七之助	笹野 高史	片岡 亀蔵
	坂東 彌十郎	中村 扇雀	

<解説>

憎めない悪党でありながら、残忍さもあわせ持つ法界坊を原作に基づいて色濃く描いた串田和美演出の「法界坊」は、東京浅草での第1回平成中村座公演（2000年）、大阪（2002年）、そしてニューヨーク（2007年）と国内外で絶賛を浴びました。この「法界坊」がいよいよ名古屋に初お目見えします。

乞食坊主の法界坊は、女と金に目がなく、以前から思いを寄せるお組まつわかにつきまとう。そしてそのお組と恋仲である手代の要助（実は吉田家の若殿松若）が探し求める鯉魚りぎよの一軸いちじくが、金蔓かねづるになると知った法界坊は、これをせしめ大金を得ようとする。一方、松若の家臣である道具屋甚三郎どうぐやじんざぶろうや松若の許婚である野分姫のわけひめ、お組の父である永楽屋権左衛門えいらくやごんざえもんが松若のために立ち働くが、法界坊と共に悪巧みを働くやまぎきやかんじゅうろうやまぎきやかんじゅうろう、しょうはちしょうはち山崎屋勘十郎や番頭の正八たちがこれを阻み・・・。

鯉魚の一軸を巡って二転三転する物語と、大切所作事おおざりしよさごとの「双面」ふたおもてまで見どころ多い作品です。

演目 2 一. 近松門左衛門 作

傾城反魂香（けいせいはんごんこう）

～土佐将監閑居の場（とさしょうげんかんきよのば）～

出演予定 中村 勘太郎 中村 七之助

<解説>

東洋のシェークスピアとも称される近松門左衛門ちかまつもんざえもんの代表作のひとつで、宝永5年（1708年）に人形浄瑠璃にんぎょうじょうりとして初演されました。その後、歌舞伎に移

されましたが、今回上演される土佐将監閑居とさしょうげんかんきょの場が、名作として繰り返し上演されています。

大津絵おおつえを描き、つつましい生活を送っている町絵師うきよまたへいの浮世又平と女房のおとくは、今日も見舞いのために絵の師である土佐将監のもとへやって来る。そして口が不自由な又平に代わり、おとくは夫の宿願である土佐の苗字を与えて欲しいと願い出る。しかし将監はこれを許さないので悲しむ又平夫婦は自害を決意する。やがて又平が今生の名残ちようずばちに、手水鉢くんだりに自らの肖像画を描くと、奇跡が起こり、肖像画が石を通り抜ける。これを知った又平夫婦がその不思議を驚くところ、土佐将監は又平の筆力を褒め称え、ついに土佐の苗字を名乗ることを許す。

口が不自由な又平と、おしゃべりなおとくと夫婦愛が、この場面の大きな主題であり、その見どころとなっています。また一心不乱に又平が肖像画を描く場面や、おとくの鼓に合わせて舞を舞うくんだり 件も眼目の一つです。

二. 河竹黙阿弥 作

極付 幡随長兵衛 (きわめつけ ばんずいちょうべえ)

出演予定 中村 橋之助 中村 扇 雀 中村 勘三郎

<解説>

江戸時代前期に世評を騒がした旗本奴みずのじゅうろう ざえもんの水野十郎左衛門と、町奴かわたけもくあみの幡随長兵衛との喧嘩を題材にしたもので、幕末から明治にかけて活躍した河竹黙阿弥が明治14年(1881年)に書き下ろした作品です。

江戸の芝居小屋である村山座むらやまざ さかたきんびらで、坂田公平が活躍するお芝居が上演されているが、これを水野十郎左衛門の家臣が妨害する。すると客席にいた幡随長兵衛がこの家臣を追い払うので騒ぎとなり、水野と長兵衛は互いに遺恨いこんを残す。やがて長兵衛は水野の屋敷に招かれ、止める子分や妻子に別れを告げ、単身その屋敷へ乗り込んでいく。水野の屋敷では和解の宴が催されるが、実はこれは長兵衛を騙し討ちにする口実で、ついに長兵衛は水野に討たれて息絶える。

劇中劇に始まり、長兵衛と妻子の別れを描いた愁嘆場しゅうたんぼ、そして大詰おおづめの湯殿ゆどのの立廻りと見どころ溢れる作品で、黙阿弥ならではの七五調の名台詞もその魅力となっています。

三. 元禄花見踊（げんろくはなみおどり）

出演予定 中村 勘太郎 中村 七之助

<解説>

明治11年（1878年）に東京新富座で初演された長唄の舞踊。作詞は竹柴 瓢たけしばひょう
助、作曲は三世杵屋正治郎しんとみざによるものです。

元禄期の華やかなりし江戸の風俗を主題とした作品。軽やかな曲調に合わせて、
丹前侍たんぜんざむらいや湯女ゆなたちが花見に浮かれて踊る様子が、その眼目となっています。

<中村勘三郎さん コメント>

「江戸時代にあった芝居小屋の雰囲気の中で、もっと気軽に歌舞伎に触れて欲しいという
思いから、平成中村座は生まれました。この小屋は、お客様との距離も近く、普段の劇場
では味わえない迫力を感じていただけると思います。2000年に浅草で立ち上げたこの
「平成中村座」が、ニューヨーク、ドイツ、ルーマニアをへて、今回初めて名古屋で、し
かも名古屋城内で開催することができ幸せに感じております。渾身の舞台を務めますので、
ご期待よろしくお願ひ申し上げます」

400年前の歌舞伎の世界にタイムスリップ！一歩足を入れるとそこは「江戸時代」！

「平成中村座」は、中村勘三郎さんの江戸時代の芝居小屋を再現したいという思いから生
まれました。小屋の正面には中村座の「角切銀杏」、天井には「中村座」と書かれた大提
灯があり、江戸時代の中村座そのものが再現されています。

仮設劇場でありながら、劇場内には木の香りが漂い、畳敷きの座席等が観客の心をリア
ルな歌舞伎の世界へと誘います。

舞台と客席が近く、まさに役者と観客が一体化できる空間です。

○ 平成中村座の大きさ

・たて 45.0m ・よこ 22.5m
高さ 11.2m（一番高いところ） 劇場占有面積 約1000㎡

○ 客席数

・ 総席数 約830席

中 村 勘三郎 (なかむら かんざぶろう)

本 名 : 波 野 哲 明 (なみの のりあき)

代 数 : 十 八 代 目

屋 号 : 中 村 屋

生年月日 : 1955年(昭和30)5月30日

出身地 : 東 京 都

サイズ : 身 長 165 c m ・ 体 重 65 k g

<受賞歴>

1989年(平成 元) : 芸術祭賞 /受賞作品「鏡獅子」

1989年(平成 元) : 都民文化栄誉賞 /受賞作品「鏡獅子」・「髪結新三」

1991年(平成 3) : 第9回 真山青果賞 大賞

1995年(平成 7) : 第2回 読売演劇大賞 最優秀男優賞 /受賞作品「寺子屋」・「四谷怪談」・
「魚屋宗五郎」

1998年(平成 10) : 第18回 真山青果賞 大賞 /受賞作品「荒川の佐吉」

1999年(平成 11) : 日本芸術院賞

2000年(平成 12) : 第16回 浅草芸能大賞 大賞

2001年(平成 13) : 第9回 スポニチ文化芸術大賞 グランプリ

2002年(平成 14) : 第1回 朝日舞台芸術賞 グランプリ・舞台芸術賞 /受賞作品「野田版研
辰の討たれ」

2002年(平成 14) : 第39回 ゴールデンアロー賞 演劇賞・グランプリ

2002年(平成 14) : 第23回 松尾芸能賞 大賞

2004年(平成 16) : 第52回 菊池寛賞

2008年(平成 20) : 紫綬褒章

<著 書>

朝 日 新 聞 : 朝日グラフ「勘九郎芝居ばなし」

講 談 社 : 「役者の青春」

アスペクト : 「歌舞伎ツタ！」

文 藝 春 秋 : 「新しい勘三郎 楽屋の顔」

小 学 館 : 「襲名十八代」・「十八代目中村勘三郎襲名記念写真集」

集 英 社 : 「勘九郎とはずがたり」・「勘九郎ひとりごたり」・「勘九郎ぶらり旅」・
「中村屋三代記」・「勘九郎日記「か」の字」・「法界坊」(写真集)

<プロフィール>

1955年東京都生まれ。1959年4月、3歳で五代目中村勘九郎として、歌舞伎座「昔話桃太郎」の桃太郎役で初舞台に立つ。以後世話物や時代物から新作まで、さまざまな役を演じる。2005年には、十八代目中村勘三郎を襲名。古典歌舞伎を再構成し、斬新な演出で出演したコクーン歌舞伎や、江戸時代の芝居小屋をニューヨークに設営した「平成中村座」などは、新たな試みとして海外からも注目を集めている。

<平成中村座実績>

2000年 11月3日～26日

演目：法界坊 場所：東京 浅草平成中村座 専用劇場

2001年 11月2日～26日

演目：義経千本桜 場所：東京 浅草平成中村座 専用劇場

2002年 11月2日～26日

演目：夏祭浪花鑑・法界坊 場所：大阪 大阪平成中村座 専用劇場

2003年 10月2日～26日

演目：加賀見山再岩藤・弁天娘女男白浪・本朝廿四孝・人情噺文七元結

場所：東京 浅草平成中村座 専用劇場

2004年 7月17日～25日

演目：夏祭浪花鑑 場所：ニューヨーク リンカーンセンター 専用劇場

2006年 9月24日～27日

演目：本朝廿四孝・身替座禅・義経千本桜

場所：名古屋 同朋高等学校 体育館内改装

2007年 7月16日～22日

演目：法界坊

場所：ニューヨークリンカーンセンターエイブリーフィッシャーホール内改装

2008年 5月14日～21日

演目：夏祭浪花鑑 場所：ベルリン 世界文化の家

2008年 5月29日～6月1日

演目：夏祭浪花鑑 場所：シビウ市内鉄鋼所跡地 倉庫内特設舞台

2008年 10月2日～26日

演目：仮名手本忠臣蔵 場所：東京 浅草平成中村座 専用劇場

2008年 11月1日～25日

演目：法界坊 場所：東京 浅草平成中村座 専用劇場

【記念特別番組】

ドラマ「少年時代」(仮)を全国放送

番組名：開局50周年記念 日曜スペシャルドラマ「少年時代」(仮)

放送時期：平成21年6月・日曜日

放送時間：午後4:05～5:20

放送エリア：全国ネット放送

放送形態：VTR構成

原作：池永陽「少年時代」双葉社

「少年時代」は、池永陽氏原作の「少年時代」をドラマ化したもので、誰もが経験した大人への通過点を描く物語です。

この物語の主人公は、少年特有の悩みの数々を抱えて、日々前進と後退を繰り返しながら、少しずつ成長している12歳の少年とその仲間たち、そして、彼らを見つめる兄弟や先生たちです。彼らは痛いほど真っ直ぐに、全ての出来事にぶつかっていきます。そして、様々なものを失っていきます。でも、前へ前へ…

郡上八幡の吉田川にかかる橋から飛び込むことで、大人になろうとしている彼らの生き方はいつだって愚直な程真っ直ぐです。しかし、橋から飛び込めたその日、彼らは何を思うのでしょうか？

大人って一体？生きるって一体？

高度成長に湧いた昭和40年代の時代感と郡上八幡の風光明媚な街並み・祭りと共にお送りするスペシャルドラマ「少年時代」。

このドラマは誰しもにある、“あの頃の、あの場所”から溢れんばかりの勇気を貰う素敵な物語です。

【4月改編】

45周年を迎えた昼の連続ドラマ 新シリーズは「エゴイスト」

「昼ドラ」の愛称で呼ばれ、多くのファンから支持されているお昼の連続ドラマ。4月から
の新シリーズ「エゴイスト」は、芸能界を舞台に繰り広げられる、女の“欲望”と“嫉妬”、
そして“愛”と“裏切り”の物語です。

昭和39年にスタートした、『昼の帯ドラマ』通称“昼ドラ”は、今年45周年を迎え、
今作の「エゴイスト」で179作目となります。昭和58年以降は3ヶ月クールで制作してき
ましたが、4月スタートの今作品は、これまでとは異なり、2ヶ月・全40回でお届けしま
す。スピード感を生かすテーマには2ヶ月クール、じっくりと味わって頂きたい大河系の
作品には3ヶ月クールと、内容に応じフレキシブルに対応し、新たな昼ドラをお送りして
いきたいと思えます。

番組名：「エゴイスト」

放送期間：平成21年4月6日（月）～5月29日（金）（40回）

放送日時：毎週月曜日～金曜日 13：30～14：00

放送エリア：全国ネット放送

放送形式：VTR構成

脚本：小森名津

出演：藤本明里・・・吉井 怜

藤本香里・・・宮地真緒

郷田俊介・・・林 剛史

善場好一郎・・・藤堂新二

田嶋翔太・・・古畑勝隆

近松寿美子・・・蘭香レア

・

藤本綾女・・・山本みどり

西条玲子・・・川島なお美

(内 容)

主人公は藤本明里 (24)。妹・香里 (22) と母・綾女 (48) の3人で暮らしている家族思いの優しい性格です。が、優しいだけでなく、信念を持った強さもあり、一度は一般企業に就職するも、夢を諦めきれず、母の反対を押し切り、転職してスタイリストになりました。

初めて独り立ちをすることになった明里。担当するのは、大女優の西条玲子 (41)。まさかそれが、実の母との運命の再会だとは、明里は知る由もありませんでした。

明里の出生の秘密を最初に知ったのは香里でした。女優を目指し、劇団に所属しながらも、チャンスを掴めずにもがいていた香里は、降って湧いたような、きっかけに飛びつきます。その秘密を自分の物にし、大女優の名を利用するために。

「私が西条玲子の娘」

香里の吐いた嘘を皮切りに、姉妹と二人の母を巻き込んだエゴとエゴのぶつかり合いが始まります！

番組名：「あげテンッ」

放送日時：4月2日（木）スタート 毎週木曜深夜 24：35～25：05

放送エリア：ローカル放送

放送形式：VTR構成

出演：我が家、ロッチ

(企画内容)

“テンション”というキーワードで、テレビと視聴者との距離を縮める地域密着エンターテイメント番組。出演の我が家とロッチの5人が東海地方の街を巡り、様々な企画を展開します。

(番組内容)

- 【1】メイン企画・・・MC 5人が、“テンション”を切り口に「なりきりテンション」「テンションハンティング」「10テンション」など様々な企画を展開。
- 【2】連続企画（原則毎回実施）・・・(企画案)『勝手に祭プロデュース』
- 【3】映画&音楽コーナー・・・テンションが上がる作品を紹介！！

映画・・・公開直前の作品を紹介。出演者などにインタビュー。

音楽・・・最新の流行曲を中心に紹介。アーティストに直撃取材

<ドキュメンタリー3本を制作>

番組名：罪と罰 ～娘を奪われた母・弟を失くした兄～（仮題）

放送日時：平成21年4月12日（日）16：00～16：55

放送エリア：ローカル放送

放送形式：VTR構成

ナレーター：藤原 竜也

（企画意図）

司法シリーズ第5弾は、『犯罪被害者』と『死刑』 罪と罰。

犯罪で愛する人を奪われた遺族は、犯人に極刑を求める。その遺族の悲痛な叫びを聞き、世論も沸騰します。厳罰化の進む中、日本ではかつてないペースで「死刑」が執行されており、世論調査によると、国民の多くは「死刑」を容認しています。

2009年春に迫った裁判員制度。裁判員に選ばれた市民に、量刑判断まで委ねられています。つまり、私たちが、被告を死刑にするかどうかの選択をする立場となる。しかし、「死刑」について真剣に考えたことがあるでしょうか…。

番組では、娘を殺害した犯人たちに極刑を求める母親と、弟を殺害した犯人の死刑執行を中止してほしいと求めた兄。正反対の立場の二人に密着します。遺族にとっての罪と罰…。『死刑』という刑罰を正面から受け止め、苦悩する2人の遺族感情を丁寧に取材することで見えてくる社会との結節点…。量刑を委ねられた市民の立場を鮮明にし、裁判員として置かれた意味を考えていきます。

番組名：4500枚のカルテ ～医者のない診療所 看護師の日々～（仮題）

放送日時：平成21年4月 or 5月放送 55分番組

放送エリア：ローカル放送

放送形式：VTR構成

（企画意図）

セントラルタワーズなど高層ビルの林立する名古屋駅。

その西側の古ぼけたビルの3F「笹島診療所」。診療所と名前は付いているものの、ここには医者はおらず、看護師、東岡 牧さん（44）がいる。この診療所には、将来に絶望し、生活に疲れ、行き場を失った人たちが頼ってきます。

東岡さんは、訪れる人たちの話を聞き、生活保護の申請や、アパートや職探しなど様々な相談にのり、生きる術を優しく説明します。

診療所には、4500 を超えるカルテが。その一枚一枚は、この社会の最下層で耐えている人々の叫びです。そのカルテは、毎日毎日、数が増え、ページも増えています。番組では、笹島診療所を定点観測しながら、平成大不況の実相に迫ります。

番組名：司法シリーズ第6弾を予定

放送日時：平成21年5月 or 6月放送 55分番組

放送エリア：ローカル放送

放送形式：VTR構成

<地上デジタル放送推進への取り組み>

(マルチチャンネル)

2011年のデジタル移行に向けて、デジタル放送の特性のひとつであるマルチチャンネル放送にチャレンジし、デジタルテレビの魅力を伝えます。

(内容)

3月27日(金)と28日(土)放送の「プロ野球オープン戦」でマルチチャンネル編成を実施。

1) 3月27日(金) プロ野球オープン戦 中日×オリックス

野球基本編成枠 14:05～15:30

マルチチャンネル編成枠 14:05～16:25

2) 3月28日(土) プロ野球オープン戦 中日×楽天

野球基本編成枠 13:35～15:00

マルチチャンネル編成枠 15:00～16:55

2009オープン戦マルチチャンネル編成案

3/27(金)

3/28(土)

S1		S2			
<アナログ>					
14:05	プロ野球 オープン戦	バラエティ(予定)		13:35	プロ野球 オープン戦
15:30	バラエティ(予定)	プロ野球 オープン戦 ※延長なし	15:55	15:00	(HD)
16:25		バラエティ(予定)		15:25	プロ野球 オープン戦 ※延長あり
				16:55	バラエティ(予定)

(わんだほ春の地デジ祭り！！)

地デジ普及の一環として平成21年3月30日(月)～4月19日(日)までの間「わんだほ春の地デジ祭り！！」を開催します。東海テレビの制作番組34本のうち5番組を地上デジタル放送データ放送対応テレビでご覧いただくとデータ放送の機能によりポイント(わんだほマーク)が表示されます。5ポイントを集めて応募すると、抽選で地デジテレビが当たります。応募は郵便番号・ニックネーム・テレビ個有のIDナンバーだけで応募でき、当選された方だけがテレビに当選と表示される仕組みです。5ポイントを1口とし、何口でも応募可能です。