

SANUKI FILM
FESTIVAL
SETOUCHI
TRIENNALE

さぬき映画祭

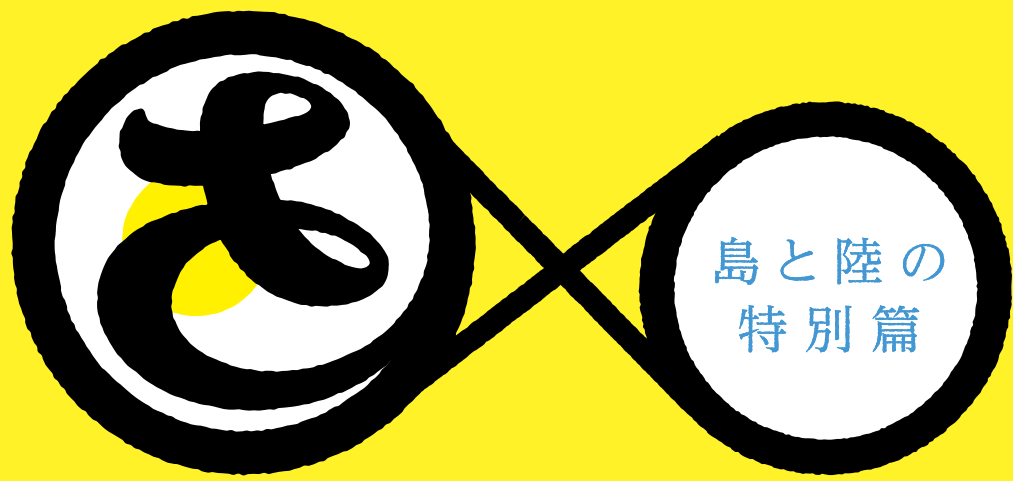


瀬戸内国際芸術祭 2016

10月8日土 ~ 10日月・祝 | 11月3日木・祝 ~ 5日土

ISLAND THEATRE MEGI
 島「女木島名画座」 陸 情報通信交流館 e-とぴあ・かがわ / イオンシネマ綾川 / イオンシネマ宇多津

主催: さぬき映画祭実行委員会 / 香川県 / 高松市 / 宇多津町 / 綾川町 / (公財) 重原百年記念香川県文化芸術振興財団 / 情報通信交流館e-とぴあ・かがわ / イオンエンターテイメント株式会社
 後援: 朝日新聞高松総局 / 産経新聞高松支局 / 山陽新聞社 / 四国新聞社 / 毎日新聞高松支局 / 読売新聞高松総局 / OHK岡山放送 / KBN香川テレビ放送網株式会社 / CMSケーブルメディア四国
 RSK山陽放送 / KSB瀬戸内海放送 / CVC中讃テレビ / TSCテレビせとうち / RNC西日本放送 / FM香川 / FM815 / 株式会社香川経済レポート社 / 香川こまち / 高松リビング新聞社 / ナイスタウン出版



島と陸の
特別篇

さぬき映画祭



瀬戸内国際芸術祭 2016

さぬき映画祭が
アートとコラボ

1 ISLAND THEATRE MEGI 「女木島名画座」

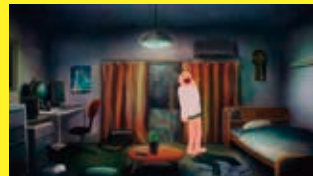
10/8土~10月・祝
9:00~16:30

[作品鑑賞料] 300円/または瀬戸内
国際芸術祭の「作品鑑賞パスポート」を
ご提示ください

ショートアニメーション上映
アカデミー賞受賞「つみきのいえ」
他、アジアのアニメーション作家
の名作アニメを上映します。



ROBOT プログラム 「つみきのいえ」
©2008 ROBOT

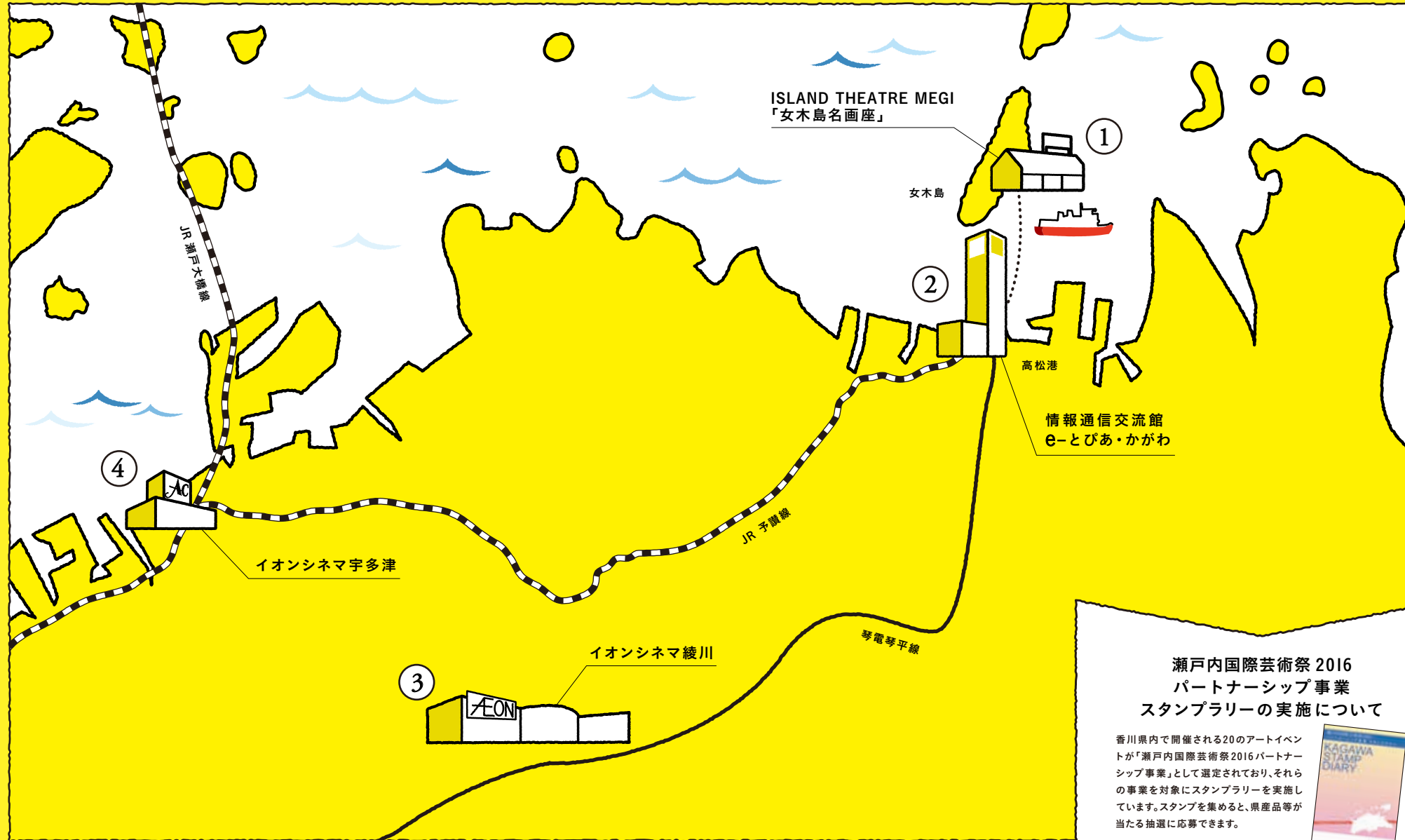


DigiCon6 ASIA プログラム 「サイクロイド」



タマガラプログラム 「なにぬねの」

総数40本



**瀬戸内国際芸術祭 2016
パートナーシップ事業
スタンプラリーの実施について**

香川県内で開催される20のアートイベントが「瀬戸内国際芸術祭2016パートナーシップ事業」として選定されており、それらの事業を対象にスタンプラリーを実施しています。スタンプを集めると、県産品等が当たる抽選に応募できます。

4 イオンシネマ 宇多津

11/5土 13:00~

入場無料 パートナーシップ事業
スタンプラリー対象

若手監督セレクション+
さぬきストーリー・
プロジェクト優秀作品



「琥珀色のキラキラ」
©2009 VIPO 協力:VIPO
[ndjc:若手映画作家育成プロジェクト] 制作実地研修完成作品



「父の結婚」
©2016 VIPO 協力:VIPO
[ndjc:若手映画作家育成プロジェクト] 制作実地研修完成作品



「エンドローラーズ」
©2015 VIPO 協力:VIPO
[ndjc:若手映画作家育成プロジェクト] 制作実地研修完成作品



さぬきストーリー・プロジェクト
「キウイがうちにきた!」

総数13本

2 情報通信交流館 e-とびあ・かがわ

10/8土~10月・祝, 11/3木・祝~5土 18:30~ **入場無料** パートナーシップ事業
スタンプラリー対象

瀬戸内国際芸術祭関連アーティスト・ドキュメンタリー上映

総数4本



草間彌生「草間彌生 わたし大好き
NEAR EQUAL KUSAMA YAYOI」
©2008 B.B.Inc. ©YAYOI KUSAMA



杉本博司「はじまりの記憶」
©はじまりの記憶 テレビマンユニオン/WOWOW



内藤礼
「あえかなる部屋 内藤礼と、光たち」
©テレビマンユニオン



会田誠「駄作の中にだけ俺がいる」
©ザ・ファクトリー

3 イオンシネマ綾川

11/3木・祝 13:00~ **入場無料** パートナーシップ事業
スタンプラリー対象

アジアのショートムービーセレクション by DigiCon6 ASIA + さぬきストーリー・プロジェクト優秀作品

総数22本



DigiCon6 ASIA プログラム
「TOKYO COSMO(日本)」
協力:DigiCon6 ASIA powered by TBS



DigiCon6 ASIA プログラム
「Fisherwoman and TukTuk(インド)」
協力:DigiCon6 ASIA powered by TBS

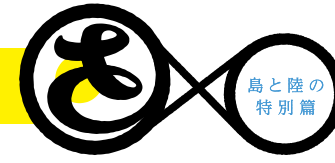


DigiCon6 ASIA プログラム
「Johnny Express(韓国)」
協力:DigiCon6 ASIA powered by TBS



さぬきストーリー・プロジェクト「運命のタネ」

1 ISLAND THEATRE MEGI 「女木島名画座」



瀬戸内国際芸術祭2016
Setouchi Triennale 2016

春： 3月20日 | 日・春分の日 | - 4月17日 | 日 |
夏： 7月18日 | 月・海の日 | - 9月 4日 | 日 |
秋： 10月 8日 | 土 | - 11月 6日 | 日 |

10/8土 ~ 10月・祝 9:00 ~ 16:30

〔作品鑑賞料〕300円または瀬戸内国際芸術祭の「作品鑑賞パスポート」をご提示ください。
共催：瀬戸内国際芸術祭実行委員会

上映プログラム：ショートアニメーション上映 [ROBOT作品,HAG作品,DigiCon6 ASIA作品,タマグラ作品]

※「Last Days of 42nd Street」(依田洋一朗)と交互に上映 協力:ROBOT, HAG, DigiCon6 ASIA powered by TBS, タマグラ

9:03 1.「Last Days of 42nd Street」依田洋一朗	9:20 DigiCon6 ASIA プログラム ①Dream (夢見る) ショートムービー 2.「サイクロイド」黒木智輝 3.「Around」加藤隆 4.「眠れぬ夜の流れ星」若林萌 5.「吉野の姫」丸山薫 6.「By Your Side」合田経郎 1.「Last Days of 42nd Street」依田洋一朗	10:08 DigiCon6 ASIA プログラム ②Love (恋する) ショートムービー 7.「The boy in the whale suit」 MARIE TOH / TED KIKI / MICHELLE WONG [シンガポール] 8.「GU」Shih-Ming Huang / Eric Liu [台湾] 9.「もここの初恋」頃安祐良 / 佐藤健人 10.「Old Umbrella」伊東佳佑 1.「Last Days of 42nd Street」依田洋一朗	11:01 DigiCon6 ASIA プログラム ③Ocean (海の) ショートムービー 11.「なまずは海に還る」岩瀬夏緒里 12.「Retrouver」Retrouver [マレーシア] 13.「Cap'n Shmelly and the Sperm Whale」 Omens Studios Directed by Sacha Goedegebure [シンガポール] 14.「Noodle fish」KIM Jin-man [韓国] 1.「Last Days of 42nd Street」依田洋一朗	11:50 HAG (ハンドメイド・アニメーション・グランプリ) 2014グランプリ 15.「ポップコーンは 映画鑑賞がしたかった」 若井麻奈美	11:53 ROBOT プログラム 16.「つみきのいえ」加藤久仁生 17.「デジタル」坂井治 18.「ゴールデンタイム」稲葉卓也 1.「Last Days of 42nd Street」 依田洋一朗	12:52 タマグラ プログラム ①ART 19.「ニュー〜東京音頭」ぬQ 20.「なにぬねのの」姫田真武 21.「FEED」岡崎恵理
13:06 タマグラ プログラム ②Entertainment 22.「怪獣風呂」橋爪伸弥 23.「S-The Birth of Psycho」キム・ウヒョン	13:21 タマグラ プログラム ③Story 24.「想い雲」中舎康平 25.「夢かもしれない話」朴美玲 26.「息ができない」木島彩矢香 1.「Last Days of 42nd Street」依田洋一朗	13:58 DigiCon6 ASIA プログラム ④Life is short (今を生きる) ショートムービー 27.「Birthday」半崎信郎 28.「Life smart phone」Xie Chenglin [中国] 29.「KUROKO」鈴木春香 30.「Forefinger town」Cao Run Ze / Jin Ze Wei / Yang Han [中国] 31.「山と人」新海岳人 32.「Rescue」Po Chou Chi [台湾]	14:27 DigiCon6 ASIA プログラム ⑤Art (アートな) ショートムービー 33.「Zdravstvuiet! (ズドラーストヴィチュェ!)」幸洋子 34.「The bad egg」ANRIGHTS INFOMEDIA PVT LTD [インド] 35.「Birds 鳥の街」半崎信朗 36.「Frog in a well」SRINIVAS BHAKTA [シンガポール] 37.「My milk cup cow (コップの中の子牛)」朱彦潼 1.「Last Days of 42nd Street」依田洋一朗	15:09 タマグラ プログラム ④music 38.「Garden」鈴木準吾 39.「祝典とコラール」中内友紀恵 40.「Airy Me」久野遥子	15:23 HAG (ハンドメイド・アニメーション・グランプリ) 2014グランプリ 15.「ポップコーンは 映画鑑賞がしたかった」 若井麻奈美	15:26 ROBOT プログラム 16.「つみきのいえ」加藤久仁生 17.「デジタル」坂井治 18.「ゴールデンタイム」稲葉卓也 1.「Last Days of 42nd Street」 依田洋一朗

上映作品一覧

会場アクセスMAP

住吉神社
郵便局
高松市女木コミュニティセンター
八幡神社
JA
女木港
鬼ヶ島
おにの館

ISLAND THEATRE MEGI
「女木島名画座」
高松市女木町227
〔アクセス:女木港より徒歩約5分〕

女木島

2 情報通信交流館 e-とびあ・かがわ 5F BB スクエア

10/8 土 ~ 10月・祝, 11/3 木・祝 ~ 5 土 18:30 ~ 入場無料



上映プログラム:

瀬戸内国際芸術祭関連アーティスト・ドキュメンタリー上映

10/8 土 18:30 ~ アーティスト: 草間彌生 「≡草間彌生 わたし大好き」 松本貴子	10/9 日 18:30 ~ アーティスト: 会田誠 「駄作の中にだけ俺がいる」 渡辺正悟	10/10 月・祝 18:30 ~ アーティスト: 草間彌生 「≡草間彌生 わたし大好き」 松本貴子
11/3 木・祝 18:30 ~ アーティスト: 内藤礼 「あえかなる部屋 内藤礼と、光たち」 中村佑子	11/4 金 18:30 ~ アーティスト: 杉本博司 「はじまりの記憶 杉本博司」 中村佑子	11/5 土 18:30 ~ アーティスト: 会田誠 「駄作の中にだけ俺がいる」 渡辺正悟



≡草間彌生 わたし大好き

NEAR EQUAL KUSAMA YAYOI

2011年 / 102分

監督: 松本貴子 出演: 草間彌生



©2008 B.B.B.inc. ©YAYOI KUSAMA

作品紹介

水玉と網模様で独自の世界を表現し、美術界の最先端に君臨する前衛芸術家・草間彌生。自らを天才と自負する彼女を、カメラが1年半追いつけた渾身のドキュメンタリー。F100号のモノクロ作品シリーズ50作が完成するその瞬間に密着する。今まで観ることの叶わなかった、草間の創作活動と日常を垣間見ることができる。



会田誠ドキュメンタリー

駄作の中にだけ俺がいる

2011年 / 99分

監督: 渡辺正悟 出演: 会田誠, 岡田裕子, 寅次郎



©ザ・ファクトリー

作品紹介

「ロリコン」、「エログロ」など変態的な作品で、社会と時代に揺さぶりをかける現代美術家・会田誠。カメラが追ったのは、サラリーマンの死体の山が累々と続く作品。「同じようなものが連続して視野を覆うことで眩暈がするという、昔からある絵画の必殺テクニク」と会田はいうが、酒とたばこ三昧で、遅々として進まない。しかし、やがて時代や社会に対する作家の「予見性」を、完成とともに我々は見ることになる。



あえかなる部屋 内藤礼と、光たち

2015年 / 87分

監督: 中村佑子

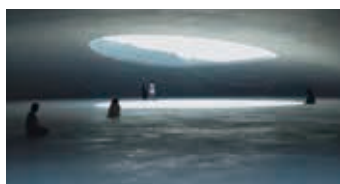
出演: 内藤礼, 谷口蘭, 湯川ひな, 大山景子, 沼倉信子, 田中恭子



©テレビマンユニオン

作品紹介

体験した者に静かな驚きと歎きをもたらす美術家・内藤礼。その代表作である豊島美術館《母型》に強く惹かれた監督・中村佑子は、内藤に取材を依頼。しかし、取材の半ば、内藤は撮影を拒否する。そこで中村は《母型》に誘われる女性たちにカメラを向け、フィクションともドキュメンタリーともつかない大胆な演出で、内藤の作品世界の本質に迫ろうとする。



はじまりの記憶 杉本博司

2011年 / 81分

監督: 中村佑子

出演: 杉本博司, 安藤忠雄, 李禹煥, 野村萬斎, 浅田彰



©はじまりの記憶 テレビマンユニオン/WOWOW

作品紹介

世界的な現代美術家・杉本博司に初めて長期密着取材を行い、作家の素顔と創造の源に迫ったドキュメンタリー。近年は伝統芸能の企画演出に加え、能舞台の設計など活動の幅を広げている。WOWOWの放送版に、新撮を追加した劇場版。日本、NY、南仏、シドニーと国境を超えた創作の現場で、その視線の先を見つめる。



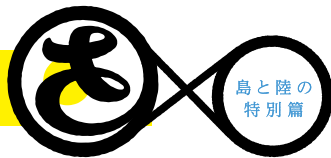
お問い合わせ

さぬき映画祭実行委員会事務局(香川県文化振興課内) 〒760-8570 香川県高松市番町4-1-10 TEL 087-832-3785 FAX 087-806-0238 E-mail info@sanukieigasai.com



3 イオンシネマ綾川

11/3 木・祝 13:00~ 入場無料



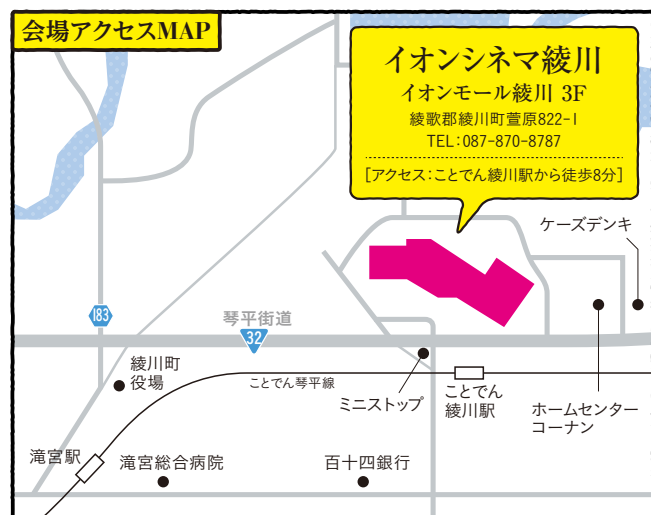
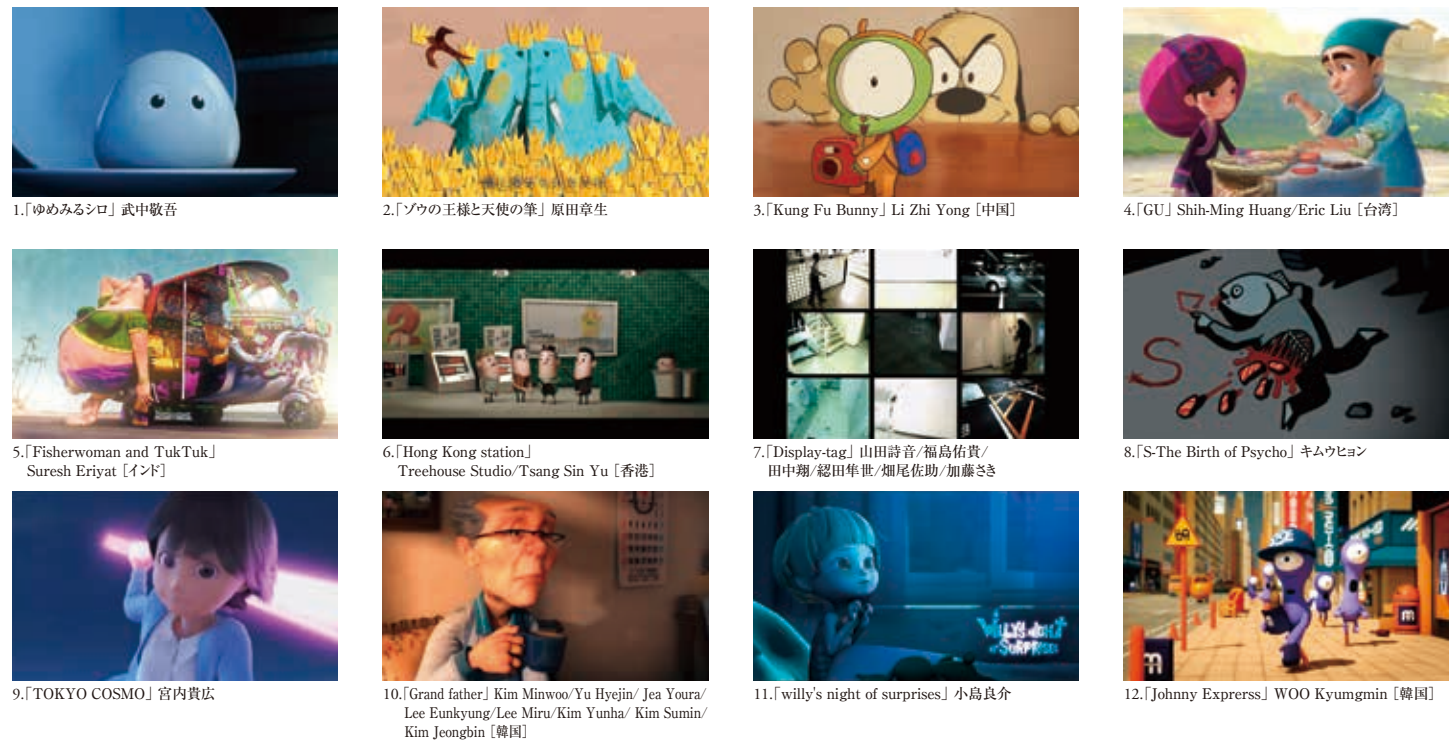
上映プログラム：アジアのショートムービーセレクション by DigiCon6 ASIA + さぬきストーリー・プロジェクト優秀作品

協力:DigiCon6 ASIA powered by TBS

13:00	14:30
<p>アジアのショートムービーセレクション by DigiCon6 ASIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.「ゆめみるシロ」 武中敬吾 2.「ゾウの王様と天使の筆」 原田章生 3.「Kung Fu Bunny」 Li Zhi Yong [中国] 4.「GU」 Shih-Ming Huang / Eric Liu [台湾] 5.「Fisherwoman and TukTuk」 Suresh Eriyat [インド] 6.「Hong Kong station」 Treehouse Studio / Tsang Sin Yu [香港] 7.「Display-tag」 山田詩音 / 福島佑貴 / 田中翔 / 総田隼世 / 畑尾佐助 / 加藤さき 8.「S-The Birth of Psycho」 キムウヒョン 9.「TOKYO COSMO」 宮内貴広 10.「Grand father」 Kim Minwoo / Yu Hyejin / Jea Youra / Lee Eunkyung / Lee Miru / Kim Yunha / Kim Sumin / Kim Jeongbin [韓国] 11.「willy's night of surprises」 小島良介 12.「Johnny Express」 WOO Kyungmin [韓国] 	<p>さぬきストーリー・プロジェクト 受賞作品(10位→グランプリ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.「とり年 ('0')」 廣瀬美穂 2.「さくら酒」 中沢匡樹 3.「うどん侍」 高山直美 4.「ミュージカルフィルム『琴電は僕らをのせて』」 前田健太 5.「描く男」 香西志帆 6.「ちーちゃんと私」 田中晋 7.「ゆるい愛」 小橋めぐみ 8.「幻の生そうめん」 O-KAWA 9.「キウイがウチにきた!」 破れタイツ 10.「運命のタネ」 柴田啓佑

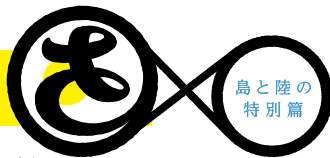
アジアのショートムービーセレクション by DigiCon6 ASIA

アジアの映像界を担うクリエイターの発掘を目指して2000年にスタートしたTBS主催によるショートムービーの映像祭DigiCon6 ASIA。エンタテインメント、社会派、SF、ファンタジー、アート、風刺...テーマも手法も様々、色とりどり個性豊かな作品を通して、躍動するアジアの現在(いま)が見えてくる!



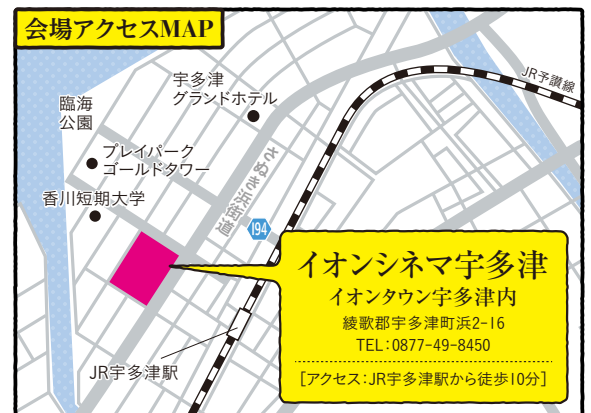
4 イオンシネマ宇多津

11/5 土 13:00~ 入場無料



上映プログラム：若手監督作品セレクション + さぬきストーリー・プロジェクト優秀作品 協力:VIPO(映像産業振興機構)

13:00	14:30
<p>ndjc：若手映画作家育成プロジェクト完成作品(各30分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.「琥珀色のキラキラ」 中野量太 2.「父の結婚」 ふくだもこ 3.「エンドローラーズ」 吉野耕平 	<p>さぬきストーリー・プロジェクト 受賞作品(10位→グランプリ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.「とり年 ('0')」 廣瀬美穂 2.「さくら酒」 中沢匡樹 3.「うどん侍」 高山直美 4.「ミュージカルフィルム『琴電は僕らをのせて』」 前田健太 5.「描く男」 香西志帆 6.「ちーちゃんと私」 田中晋 7.「ゆるい愛」 小橋めぐみ 8.「幻の生そうめん」 O-KAWA 9.「キウイがウチにきた!」 破れタイツ 10.「運命のタネ」 柴田啓佑



ndjc：若手映画作家育成プロジェクト完成作品(各30分) 「ndjc:若手映画作家育成プロジェクト」は、次代を担う長編映画監督の発掘と育成を目的として文化庁よりVIPOが委託を受け実施しているプロジェクトです。この作品は、ndjcにおける製作実地研修により完成した作品です。

琥珀色のキラキラ	父の結婚	エンドローラーズ
2009年 / 30分	2016年 / 30分	2015年 / 29分
監督:中野量太 出演:尾野真千子, 松原菜野花, 滝藤賢一, 長宗我部陽子, 小市慢太郎	監督:ふくだもこ 出演:ソニン, 板尾創路, 山中崇, 裊ジョンミョン, 山田キヌヲ	監督:吉野耕平 出演:三浦貴大, でんでん, 久野雅弘, 梅舟惟永, 勝倉けい子



作品介绍
おかつば頭の涼子はちょっと内気な中学一年生。二年前に母を病気で亡くしてからはずっと父・省三との二人暮らし。そんな藍沢家に三ヶ月前、突然、髪を頭の上でキュッと束ねた関西弁の道子さんがやって来た。家族のようで家族でない微妙な三人の琥珀色の物語。

作品介绍
化粧品店に勤める笹野青子は、父の再婚を祝うために実家に戻る。だがそこで待っていた「花嫁」はなんと...?さらに再婚相手は青子もよく知る人物で、バツ2の子持ち?青子は父の結婚を認めることができるのか?

作品介绍
葬儀屋の中本が喪主・昇から言われたのは「弟(故人)の仕事は工業用ロボットの金具製作。弟の孫に、爺さんがどんな仕事をしてたかわからせてやりたい。だから、ロボット使った映像を作れ」という難題。昇は更に「それに派手な音楽付けて式で流そう」「式にロボット呼べ」と無茶な要求を連発。お葬式はどうなる?

さぬきストーリー・プロジェクト 受賞作品(10位→グランプリ)

さぬき映画祭の新企画「さぬきストーリー・プロジェクト」。プロジェクト内容は、ザックリ言って「香川県で本当にあった面白い話」(ストーリー)を集めて、それをショートムービーにしちゃうという企画です。応募者はさぬき映画祭HPからストーリーを選び、それを基に5分以内のショートムービーを制作。さぬき映画祭2016では、コンペティション会場において、応募総数50作品から38作品を上映し、来場者等の投票でグランプリを決定しました。今回は上位10作品を一挙に上映します!

