



Revista Mexicana de Micología  
ISSN: 0187-3180  
gerardo.mata@inecol.edu.mx  
Sociedad Mexicana de Micología  
México

Guzmán-Dávalos, Laura  
Dr. Gastón Guzmán, 50 años como micólogo desde la perspectiva de una hija, alumna y colega  
Revista Mexicana de Micología, núm. 21, diciembre, 2005, pp. 1-4  
Sociedad Mexicana de Micología  
Xalapa, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88302101>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica  
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto



redescubiertos a la ciencia por Gordon Wasson, quien después llegaría a ser considerado el fundador de la Etnomicología. En 1956 el Prof. Alfredo Barrera, quien estaba interesado en los estudios y avances micológicos del joven Guzmán, lo llevó a la Casa del Lago, que en ese tiempo era la sede del Instituto de Biología de la UNAM, para presentarle a Teófilo Herrera, quien era el único especialista de macromicetes en México por aquel entonces [8]. De ahí nació una fructífera y muy buena amistad, con el común denominador de los hongos.

En 1956 unos laboratorios farmacéuticos Suizos encargan a Guzmán recolectar hongos alucinógenos, de los cuales apenas empezaba a tener nociones [1]. En 1957, gracias a que Teófilo Herrera lo contacta, sale en una expedición acompañando al ilustre micólogo Rolf Singer a las montañas Mazatecas, también en la búsqueda de los hongos sagrados. Después salen además en compañía del Dr. Teófilo Herrera al Popocatepetl y al Nevado de Toluca. Singer fue el maestro que dio el empuje micológico formal e inicial a Guzmán. Fue en este viaje cuando tuvo la fortuna de conocer a Wasson, interactuando con los indígenas de la región. Después de estas experiencias, fue algo natural que los primeros artículos y la tesis profesional de Guzmán versaran sobre los hongos alucinógenos [2, 3, 4]. Se tituló de la licenciatura en 1958, obteniendo Mención Honorífica con su tesis "Estudio taxonómico y ecológico de los hongos neurotrópicos mexicanos", la cual dedicó a Singer, Heim, Herrera y Wasson [3].

Gastón Guzmán contrajo matrimonio en 1960, con Laura Dávalos Sánchez. Procrearon cuatro hijos: Laura, Gastón (que murió en un trágico accidente a los 15 años de edad), Gabriela y Verónica. Después de 22 años de casados este matrimonio se disolvió y Gastón Guzmán se volvió a casar en 1995 con Isabel Lasserre Bonilla, quien lo ha querido y cuidado desde entonces.

De los 50 años como micólogo del Dr. Guzmán, la autora de este trabajo ha compartido con él 44. La vida familiar discurrió rodeada de hongos y de micólogos, ya fuera

en la casa, en los días de campo o en las vacaciones. Mi primer recuerdo micológico es cuando en las vacaciones de la escuela, mi papá nos llevaba al Laboratorio de Micología de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, IPN. Era toda una experiencia: explorar entre los viejos edificios - ya que en ese entonces la colección se encontraba todavía en el ala vieja de la escuela - o escribir en el pizarrón, para lo cual mi papá nos acercaba un banquito y hacíamos equilibrio sobre él; o revisar los cajones del escritorio de mi papá y encontrar verdaderos tesoros: una lupa, una vieja navaja de campo, un pedazo de la médula de sauco que utilizaba para hacer cortes.

Presento a continuación algunos recuerdos micológicos de mis hermanas:

**Gaby**, la segunda de sus hijas es Pedagoga y se especializó en psicomotricidad con niños.

*"Mi padre siempre ha sido un maestro en todo momento, nunca pierde la oportunidad para enseñarnos algo sobre sus adorados hongos. Desde que tengo uso de razón nos ha explicado sobre los hongos lo siguiente: - esto que ven aquí no es el verdadero hongo, el hongo es una masa algodonosa de color blanco que se llama micelio, esto viene siendo el fruto-. Esa explicación, frecuentemente mucho más larga, a veces en el bosque, otras en el jardín de la casa o donde sea que encontremos un hongo, la oí en mi infancia un millar de veces o un poco más. Pero como mi padre sigue siendo "el maestro", aprovecha cualquier momento. Hace poco en el quinto cumpleaños de su nieta, el abuelo encontró en el jardín.... sí! un hongo, y a mis cuarenta años volví a escuchar- esto que ven aquí no es el verdadero hongo.... -. Mi padre nunca dejará de ser un maestro.*

*"Algo que me fascinaba de niña, era cuando papá y yo poníamos el 'sombrecito' de un hongo boca abajo en una hoja de papel blanco y al día siguiente veíamos el dibujo que se había formado con las esporas. Ahora yo lo hago con mis pequeños alumnos y se quedan maravillados, cómo cuando yo era niña".*

**Vero**, la hija menor, estudió Diseño Gráfico y se dedica a pintar.

*"La primera memoria que tengo de los hongos con mi papá, pues es prácticamente todo: los adornos de mi casa eran de hongos, las salidas al campo eran por los hongos, la plática en la mesa era sobre hongos y por supuesto mis dibujos de niña y no de tan niña eran de hongos. Mi papá y su pasión crearon una influencia enorme en mí y mis hermanas; él nos enseñó a amar y cuidar no sólo a los hongos sino a la naturaleza, dejándonos así un legado que pasará en nuestras familias de generación en generación".*

*"Cómo olvidar el día en que mi papá fue a visitarme a Dallas,*

El Dr. Guzmán vive intensamente sus pasiones: los hongos y la vida bohemia; entendiendo como vida bohemia, el disfrutar de la música nacional de antaño, escribir frases en prosa o versos, saborear los destilados etílicos y la compañía del sexo opuesto. Eso sí, siempre ha sido muy responsable y cuando es necesario estar en algún evento, siempre es el primero en llegar, fresco como una lechuga y sin el más mínimo rastro de las correrías de la noche anterior. Gastón Guzmán es incansable, ya sea en el campo, en un congreso o festejando la vida.

Otra cualidad que lo distingue es su admiración y respeto por sus colegas y maestros. No es raro escucharlo agradecer a sus profesores tal o cual consejo o enseñanza, así como también es frecuente que mencione a este y aquel colega especialista en tal grupo de hongos y hacernos ver cuanta razón tiene el especialista en esa recóndita publicación en la que entre líneas hace algún comentario sobre el hongo en cuestión. Su memoria para recordar quién publicó qué y en qué artículo, es realmente asombrosa.

Como alumna, aunque el Dr. Guzmán nunca me dio clases en la licenciatura, estuve en unas pocas de oyente cuando yo cursaba la preparatoria, y tuve el privilegio de que me dirigiera las tesis de Técnica Laboratorista en Agrobiología (equivalente al nivel preparatoria), la de Licenciatura en Biología y la de Maestría en Ciencias. La tesis de Doctorado me la dirigió uno de sus alumnos, el Dr. Joaquín Cifuentes. Como profesor, el Dr. Guzmán era, y es muy exigente, y pide que se trabaje a su ritmo, lo cual es a veces muy difícil de lograr.

Como colega he tenido la suerte de trabajar en varias ocasiones con el Dr. Guzmán, primero como su ayudante de investigación y después en la elaboración de trabajos conjuntos y ahora me ha permitido que incursione desde el punto de vista filogenético, con caracteres morfológicos y moleculares, con sus dos queridos géneros: *Psilocybe* y *Scleroderma*, lo cual es un gran reto. Sólo espero que nuestras

relaciones micológicas continúen si los resultados no son los esperados por él; las filiales continuarán por siempre. Dada la pasión de mi papá por la micología y sus múltiples descripciones de especies nuevas, me permito describirlo como especie:

### Descripción biológica

Nombre común: Dr. Guzmán

Nombre científico: *Mycophyllus picarensis* var. *bohemia*

Localidad tipo: Xalapa, Veracruz

Distribución geográfica: "aquí, allá y acullá"

Píleo: blanquecino

Superficie: rosada y tersa (muy envidiable)

Estípite: robusto, con leve distensión media

Alimentación: destilados de caña, vid y botanas

Hábitos: crepusculares y nocturnos

Hábitat: todo lugar con hongos, buena música, buena compañía y buena bebida

Estatus: EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

Finalmente quiero agradecer a todas aquellas personas que de una u otra forma han contribuido a la obra micológica o han formado parte del recorrido de vida del Dr. Guzmán. Y finalmente quiero agradecerle a él, al padre, al maestro, al micólogo:

Gracias por tus enseñanzas...

Gracias por contagiarnos tu entusiasmo...

Gracias por compartir tus sueños.....

Gracias por ser!

### Literatura citada

1. Gavin, M., A. Overall, 1999. Dr Gaston Guzman, a mini-profile, 45 years in mycology. *The Mycofile* 4: 13-14.
2. Guzmán, G., 1958. El hábitat de *Psilocybe muliercula* Singer & Smith (*P. wassonii* Heim), agaricáceo alucinógeno mexicano. *Revista de la Sociedad Mexicana de Historia Natural* 19: 215-229.
3. Guzmán, G., 1959. Estudio taxonómico y ecológico de los hongos neurotrópicos mexicanos. Tesis Profesional. Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, IPN, México, D.F.
4. Guzmán, G., 1960. Nueva localidad de importancia etnomicológica de los hongos neurotrópicos mexicanos (Necaxa, Pue., México). *Ciencia Mexicana* 20: 85-88.
5. Guzmán, G., 1977. Identificación de los hongos. Comestibles, venenosos, alucinantes y destructores de la madera. Limusa, México, D. F.
6. Guzmán, G., 1978. Hongos. Limusa, México, D. F.
7. Guzmán, G., 1990a. Wasson and the development of Mycology in Mexico. *In: Riedlinger, T. J. (ed.). The mushroom seeker. Essays for R. Gordon Wasson.* Dioscorides Press, Portland.
8. Guzmán, G., 1990b. La micología en México. *Revista Mexicana de Micología* 6: 11-28.
9. Kobayasi, Y., 1978. Mycological survey of Mexican volcano Popocatepetl (1). *The Journal of Japanese Botany* 53: 121-128.
10. Kobayasi, Y., 1979. Mycological survey of Mexican volcano Popocatepetl (2). *The Journal of Japanese Botany* 54: 86-94.