

TAKE
FREE

かみ落語

池田・落語みゆーじあむ (池田市立上方落語資料展示館)

六代桂文枝

聖者の行進

社会人落語



平成26年1月8日&19日
スカパー! ch542
『密席チャンネル』
にて放映決定!

第五回 社会人落語日本一決定戦

総集編

【TOPICS】六代桂文枝 大会総括
第5回ファイナリストインタビュー



KAMI RAKUGO
BIMONTHLY
MAGAZINE

12-2014-1
2013 No.32 December



二松亭 風林火山

大友英裕 / 49歳 / 会社員 / 千葉県



「たけのこ」

予選から先は想定外

なるべく、編集せず制限時間内に収まる術がいのでは？というアドバイスに沿って演目を選びました。単調な斬の中で感情の起伏や流れを少しオーバーに表現してインパクトを与えられないか、稽古風景を百回録画して見直し後悔しないように努めました。そういった意味では、決勝戦よりも予選会場を勝ち抜けることの方が泣き出しそうに辛い試練でした。正直、そこから先のことは全然考えていませんでした。

決勝戦では小さくすぐりにも敏感に反応して突っ込んでいただけのお客さんに感謝しています。出番でひとりふたりと楽屋の人数が減っていくあの感じは、二度と味わえないゾクゾクかもしれないので、それも楽しかったです。自分ごときが本当によくやったと思います。今もまだ少し、現実かどうか信じておりません。



田楽亭 なす

湯川知行 / 38歳 / 地方公務員 / 和歌山県



「ぜんざい公社」

第五回 社会人落語日本一決定戦

ファイナリストインタビュー

予選会 平成25年10月19日(土) 池田市内6会場

決勝戦 平成25年10月20日(日) 池田市民文化会館 アゼリアホール

記念すべき第五回目となる今年。北は北海道から、南は沖縄まで、329名の応募者総数から集結した予選出場者数は、過去最多の174名！19日、池田市内各6会場で行われた予選会では、舞台も客席も笑い熱気で大盛り上がり！歩行者天国では、池田名産品の販売やイベントが催され、たくさんの方ににぎわいました。20日の決勝戦では、選ばれた10名のファイナリストが熱演！笑いあり涙あり、感動の2日間となりました。



スカパー！ch542 『寄席チャンネル』
平成26年1月8日 前編 / 19日 後編放送
※放映日は変更となる場合がございます

商店街にはのぼりがズラ〜リ♪

TV放映も決定！

あちこちで再会を喜ぶ声が...

すまいる亭 梅香

桑原順 / 39歳 / 介護福祉士 / 東京都



「強情炎」

今の自分を出し切りしました

楽しく唄う！ということを意識していたので、決勝に選ばれた時は驚きとともに「今の力をちゃんと出し切れたんだ」という実感が湧いてきました。決勝に残られた方々は私の何倍も貫禄や、積み重ねてきた経験が多く、そんな方々と同じ高座に上がれることがうれしかったです。自分の落語の魅力は、男らしい(雰囲気)ところ。威勢の良さや、チャキチャキ感があるんじゃないかな...と勝手に思っています。今後も「私らしい雰囲気」を入れていけたらいいな。まだまだ基本を勉強中なので、まずはしっかり基本を身につけて、楽しみながら変化していきたいと思えます。

天神亭 志の香

武田まみ子 / 59歳 / 主婦 / 兵庫県



「骨つり」

こんなにうまく演れたのは初めて！

決勝に選ばれた時は、まさか！という感じで、気持ちが高まって手や足がガタガタ震えました。なにより仲間が自分のことのように喜んでくれて、それが嬉しかったです。決勝戦、こんな大きな舞台にあがるのは、初めてで、こりゃあ、まともに最後まで演れるだろうか...と心配でしたが、応援に来てくれた皆さんの仲間力が、

無意識の舞台でまさかの3位

落語を始めて1年足らずの若輩者が腕
試しのつもりで挑んだのが今大会です。
まさか決勝進出できると思っていませ
んでしたので、予選では目の前のお客さ
んに楽しんでいただくことだけに集中し
て高座に上がりました。それだけに、選
ばれた時は「えらいことになったなあ」
というのが正直な気持ちでした。決勝戦
舞台のことは実はよく覚えていません。
完全に意識が飛んでいました。ただ遠の
く私の意識を、お客さんの笑い声が辛う
じて座布団の上に留め置いてくれたのは
確かです。自分の落語の魅力を敢えて言
うなら「全力投球」。技術や経験がない分、
全力投球でお客さんを笑わせようと必死
の思いで高座に上がったことがよかった
のかもしれない。



海月家ぶかり

永廣 まどか / 24歳 / 主婦 / 大阪府

「熊の皮」



多くの仲間へ感謝！

予選・決勝共に、社会人落語家の仲間
や、落語が好きなお客様に助けていただ
きました。予選の楽屋では、江戸落語の
マニアックな話を新しくできた友達と共
有したり。

「熊の皮」は夫婦ネタですので、普段の
生活態度を生かして演じて、お客様に笑
っていただけだと思っていました。選
ばれた際は、「やったー！夫（夫も社会人
落語家なのですが）に勝てた！」と言っ
ていいのでしょうか。

落語の登場人物の様な社会人落語家の



笑いあり、涙あり…あの感動をもう一度！

池田会館
笑福亭 呂鶴

ゆいゆい
プラザ
林家 うさぎ

いっだ
セツ
桂



応援に来てくれた皆さんの仲間が力を
くれたようで、それに、あまりに大きな
舞台だったので、なんだか、聞き直っ
てしま、緊張しいの私が噛みたいに、リ
ラックスして演れました。観客のどっ！
とした笑いが心地よく、こんなにやり易
い舞台は初めてでした。ホント、幸せ！

麴家りりる

表田 仁美 / 26歳 / OL / 千葉県

「鈴ヶ森」



舞台上で全力を出し切りたい！

とにかく決勝戦へ進みたいと強く思い、
日々気持ちを高めるようにしていました。
ファイナリストの発表で自分の名前が呼
ばれた時は、安堵したのを覚えています。
決勝戦の幕が降りたあと、文枝師匠の
方から「どうした？元気がなかったな。」と、
声をかけてくださったんです。その時、
演者が元気のない落語は二度と高座では
やらないぞ！と心に決めました。
元々子供やお年寄りの方々に私の落語
を聞いて欲しいと思ってるので、もっ
と場を和ませられるように。そして来年
もこの大会に出場出来るよう健康でい
ることはもちろん、新たに新作落語を作
ってみたいと思っています。

日向亭 葵

繁岡 秀俊 / 45歳 / 理学療法士 / 奈良県

「時うどん」



愛娘の言葉に助けられ

落語家の登壇人物の様な社会人落語家の皆様の事が好きで、そうなりたくて触れ合っているのは、やはり一生懸命に生きていないと落語は面白くならないんだなど。そんな皆と出合えるきっかけとなった池田の大会に感謝しております。



七瀬亭 笑ひん

伊藤 博昭 / 54歳 / 旅館業 / 夫分県

「夢の皮算用」



おもしろい落語を創る事だけを意識して、それを自分の物にする為に、毎日稽古しました。決勝に進出された時は、沢山の人の声から「おめでとう！」の掛け声で、涙が出そうになりました。

夢にまで見たアゼリアの高座。トップバッターと言う重圧もありましたが、ここで落語ができる事だけで幸せでした。前日の予選で、どこで笑いが起きるかが分かりましたので、斬の運びや間も考える事ができ、予選よりもリラックスしてできたように感じます。楽屋では、決勝で戦う者同士が火花を散らしているのかと思いましたが、みんな和気あいあい、非常に和やかな雰囲気、最後は同志になってました。



微笑亭 さる太

横井 正幸 / 48歳 / 自営業 / 愛知県

「三者面談」



過去最多174名による熱戦！笑い



愛娘の言葉に助けられ

「一本に勝つておめでとう！と大回をたたき、空しく散った過去4回。名前が呼ばれ、今までの全ての思いが報われた瞬間でした。決勝戦は「いつも通り、ほっこり自分らしく」と何度も自分に言いかけさせて挑みましたが、いざ夢の舞台は手が震えるのを通り越し、びりびりに痺れていました。それでもお客様のおかげで空気に助けられ、いつも以上に「いつも通り」ができたとも有り難い12分間でした。大会後、「お父さん、残念やったねでもね、みんな喜んでからおうと思う気持ち伝われれば、それでええねん。」娘の嬉しい成長も加算して、自分らしい「時うどん」ができたと思います。

空花亭 山道

元本康彦 / 47歳 / 会社員 / 山形県

「ピンクレシートの目」



夢舞台、舞い上がってしまいました

わたしの古典の実力では決勝進出は無理だと思いき、今回は創作落語に取り組みました。決勝進出が私の目標であり夢でもありましたので、選ばれたときは、信じられない！といった気持ちでいっぱいでした。

決勝戦では、あまりのうれしさに舞い上がって、ずいぶん早口になってしまった気がします。それでも会場のお客様がすごく暖かくて、本当に夢のような最高の瞬間が味わえました。楽屋でもみんな和気あいあいといった感じで、私にとってはそこに居ることが嬉しくてたまりませんでした。もう一本、今回のものを超える創作落語を作ることが今後の目標です！



銀杏亭 魚折

青山知弘／26歳／経理部／大阪府



出場してもどうせ通らないだろう、出ておかないと思ってこれまで避けてきたんです。でも社会人で落語をする限り、いつまでも逃げてられないなど。ダメもとで、今回初めてチャレンジしました。

(ネタは自身の創作落語) 創作に取り組んだのは社会人になってからなんです。大学の落研時代は、古典を自分なりにアレンジして演じていたんですが、層の厚い社会人では、まるで通用しません。先輩方の年季の入った素晴らしい芸をみるにつけ、自分なんか落語をしていていいのかなと落ち

込んだ時期もありました。悩んだ結果、だったら他とは比べようのないものをやろうと。ぼくにとって創作落語は、好きな落語を社会人で続けるための手段でした。

現在、人に見せられる創作落語は2本です。自分を信じて自信のあるもので挑みはしましたが、予選の高座に上れるだけでも大満足。それだけに決勝に残った時は、「えらいことになった」と。慌てて親に電話しました。

決勝の舞台は、途中からハイになってしまっ、楽しさしか感じませんでした。

こんな気持ちには久しぶりです。ただまさか優勝できるのは夢にも思いませんでしたし、しばらくは信じられませんでした。家に一年分の「どん兵衛」が届いてやっと思感がこみ上げてきました。

「ああ、これからも落語を続けていいんだ」と。学生から社会人になって、一度は落語を捨ててしまう人も多くいます。そういう意味では若い社会人落語家が極端に少なくなってしまう。今回、働きながら落語をがんばれたことが自分にとって財産にもなり、また、後輩たちには、落語を続けるもいいんだよ、やってみようという声もあるよ、というのが少しは伝わったかなと思います。

決勝の舞台、自己採点は台本、演技共に85点。ほんとは100点と言いたいのですが、調子に乗ってしまいそうなんです。

プロへの憧れももちろんありますが、社会人すらままならない自分が務まる世界だとは思えません。今後も楽しく落語を演じながら、多くの人に演じていただける魅力ある創作落語をつくっていきます。

ちなみに名人になって初めての依頼は祖母から。お正月に親戚一同の前で披露しなうとならないので、それが一番のプレッシャーですね。

社会人落語日本一決定戦が今年も無事幕を閉じました。池田の市民の皆様、この大会に関わった全ての皆様にまずはお礼申し上げます。

今回5回目にして、社会人ならではの落語「社会人落語」が、プロの落語とは違いうカタチで成立したと思います。皆さんの稽古量にも驚かされますし、社会人の場合は、一つのネタをずっと追求してやるのが出て来ますのでね。皆さんお仕事しながら好きな落語を教えあって、色んなところでやられるんでしょけど、それは見事でした。

とりわけ決勝戦の上位3名は本当に僅差でございました。これまで優勝者が頭ひとつ抜けているというイメージがありましたけど、今回は本当に誰が優勝してもおかし

六代 桂文枝

総括



なりの稽古を積んだんじゃないかなという感じが窺い知れます。またこの方は、私が岐阜でやっております学生落語選手権と併せて、二冠を達成されました。学生から社会人へという新たな可能性を橋渡ししてくれたのではないのでしょうか。

くはないほど、レベルアップしたと思います。3位の方(田楽亭なす)は自分の立場を利用したネタの選び方も良かったし、役所用語をスムーズに使いながら、社会人らしく演じられました。また2位の方(二松

幅広い世代、さまざまな職業の皆さんが、落語を演じることでつながる社会人落語日本一決定戦。さらなる発展に向けて、今後も皆様のご協力をよろしくお願い申し上げます。

亭(風林火山)の「たけのこ」も、家来と主との関係であるとか、お隣のやりとりがおもしろく、動きも表情も本当に良かったです。過去3回、創作落語が優勝したということもあり、どうも巷間では、私が審査委員長をしているから創作落語が有利だという風に伝わっているようですが、そうではありません。それぞれが、それぞれにしかできない素晴らしい落語を披露してくれました。

もちろん、優勝された方(銀杏亭 魚折)も見事でした。嘶の構成力もあり、ひじょうに才能溢れる方だと思います。やはり「才能」というのは、日々稽古を継続できるからこそ「溢れる」ものです。あれだけスムーズに淀みなく喋れるということは、か

特別興行 いけだ大落語会

記念すべき第五回目となる今年、決勝戦後に行われた大落語会には、笑福亭鶴瓶師匠が初登場!

桂文枝師匠、桂きん枝師匠との3大共演が実現。満員となったアゼリアホールは、笑いと拍手に包まれました。



落語みゅーじあむ イベントスケジュール

師走 12月

【休館日】3日(火)/10日(火)/17日(火)/24日(火)

12月7日(土) 9時30分～12時30分
アマチュア落語講座(中級・上級)

12月14日(土) 9時30分～12時30分
アマチュア落語講座(初級)

12月14日(土) 11時～12時30分
アマチュア落語講座(中級・上級)

12月14日(土) 14時～
第83回 落語みゅーじあむ寄席

桂 寅之輔 「転失気」
笑福亭 純瓶 「おたのしみ」
桂 一蝶 「昭和任侠伝」

【木戸銭】 前売1000円 当日1500円
※前売券発売中(電話予約可 ☎072-753-4440)

睦月 1月

【休館日】7日(火)/14日(火)/21日(火)/28日(火)

1月11日(土) 9時30分～12時30分
アマチュア落語講座(中級・上級)

1月11日(土) 14時～
第84回 落語みゅーじあむ寄席
笑福亭 呂好/露の團四郎 他

【木戸銭】 前売1000円 当日1500円
※前売券発売中(電話予約可 ☎072-753-4440)

1月18日(土) 9時30分～12時30分
アマチュア落語講座(初級)
アマチュア落語講座(中級・上級)

1月25日(土) 9時30分～12時30分
アマチュア落語講座(中級・上級)

1月25日(土) 14時～
第11回 落語みゅーじあむ@ほーむ寄席

熱いお茶/パープーズ/
ヒューマン中村/span!
司会: 桂 三金

【木戸銭】 前売1000円/当日1500円
※前売券発売中(電話予約可 ☎072-753-4440)

【お知らせ】 年末年始のため、
下記期間休館日とさせていただきます。
2013年12月29日(日)～2014年1月3日(金)



第五回 社会人落語

また来年 池田でお会いしましょう!

10月19日(土) 予選会	都道府県別
予選6会場 落語みゅーじあむ コミュニティセンター いけだピアまるセンター 池田会館 栄町一番街ゆいゆいプラザ 池田駅前南会館 計3860名	北海道 2名 青森県 1名 宮城県 1名 山形県 2名 福島県 2名 茨城県 2名 栃木県 2名 埼玉県 4名 千葉県 7名 東京都 16名 神奈川県 8名 富山県 3名 石川県 1名 山梨県 2名 岐阜県 1名 福井県 3名 長野県 1名
10月20日(日) 決勝戦&大落語会	愛知県 3名 三重県 2名 滋賀県 6名 京都府 2名 大阪府 54名 兵庫県 22名 奈良県 3名 和歌山県 2名 岡山県 2名 広島県 2名 香川県 2名 愛媛県 1名 高知県 2名 福岡県 1名 長崎県 4名 大分県 1名 沖縄県 3名
特別興行 いけだ大落語会 計4640名	年代別
合計 8500名	20代 14名 30代 22名 40代 47名 50代 47名
特別興行 いけだ大落語会 ～演目一覧～	60代 23名 70代 13名 80代 2名 その他 6名
桂 三四郎 「普請ほめ」 桂 三幸 「立候補」(作:桂三郎) 桂 あさ吉 「天災」 桂 きん枝 「怪気の独楽」 笑福亭 鶴瓶 「痛痛」 桂 文枝 「伸直り」	男性112名/女性62名 合計174名

【主催】 池田市/社会人落語日本一決定戦実行委員会

【協賛】 NISSIN 日清食品 池田ライオンズクラブ 特別協賛 上方落語協会 後援 大阪府

出場者一覧

落語みゅーじあむ	ゆいゆいプラザ	池田駅前南会館	いけだピアまるセンター	池田会館	コミュニティセンター
ざのろ亭 ベンチ	大川亭 いち福	五月家 稲佐	二松亭 牛志雄	風流亭 半丸	山金家 文々
笑福亭 凡々	血暖亭 雄風鈴	池田家 かしこ	豊竹屋 英吉	萬風亭 ばんぼ	八軒家 良法師
廣嶋家 くるる	笹の家 山夏	味付亭 樹崇	とんぼ亭 ますあ	山笑亭 ことん	浪華家 達之助
猪名川亭 綱馬	出風亭 茶柱之福	五月家 すまひ	大川亭 燕会	銀杏亭 折折	花伝亭 仁清
田幸亭 なす	二上亭 三廣	天神亭 志ん喬	三流亭 扇々	喜寿亭 規美子	菊々亭 萬足
豊進亭 山遊	須藤乃家 重里	千里家 圓九	どころ亭 八橋	天満家 櫻ちり	五月家 月光
うづら/くづら	福社亭 会種	悠遊亭 のん風	やまの 夢のこ	一め家 博之門	のぞき亭 三遊漢
開大亭 辰蔵	猪名川亭 青波	花の家 どれす	火災亭 珍歌	神亭 エリザベト	天守亭 日が志
浪花家 さすめ	猪名川亭 山神	近江家 八景	八軒家 豊念	田倉家 かしこ	おひさかか
南亭 こつたい	五月家 山竜	近江家 八景	こまつた伊の福	朝顔亭 おでん	新道亭 出目
花の家 こはつ	近江家 八景	近江家 八景	こまつた伊の福	朝顔亭 おでん	新道亭 出目
天満家 博斗	近江家 八景	近江家 八景	こまつた伊の福	朝顔亭 おでん	新道亭 出目
狸家 りんりん	近江家 八景	近江家 八景	こまつた伊の福	朝顔亭 おでん	新道亭 出目
左右 マンナカ	近江家 八景	近江家 八景	こまつた伊の福	朝顔亭 おでん	新道亭 出目
今野家 せつ世	近江家 八景	近江家 八景	こまつた伊の福	朝顔亭 おでん	新道亭 出目
ナホミヤンデル	近江家 八景	近江家 八景	こまつた伊の福	朝顔亭 おでん	新道亭 出目
五月家 一平	近江家 八景	近江家 八景	こまつた伊の福	朝顔亭 おでん	新道亭 出目
喜寿亭 英吉	近江家 八景	近江家 八景	こまつた伊の福	朝顔亭 おでん	新道亭 出目
都の亭 山みち	近江家 八景	近江家 八景	こまつた伊の福	朝顔亭 おでん	新道亭 出目
数寄亭 とんぼ	近江家 八景	近江家 八景	こまつた伊の福	朝顔亭 おでん	新道亭 出目
じんぼ亭 かね	近江家 八景	近江家 八景	こまつた伊の福	朝顔亭 おでん	新道亭 出目
長楽亭 宗曲	近江家 八景	近江家 八景	こまつた伊の福	朝顔亭 おでん	新道亭 出目
微笑亭 きん太	近江家 八景	近江家 八景	こまつた伊の福	朝顔亭 おでん	新道亭 出目
いんぎんかたのり	近江家 八景	近江家 八景	こまつた伊の福	朝顔亭 おでん	新道亭 出目
選落亭 かね平	近江家 八景	近江家 八景	こまつた伊の福	朝顔亭 おでん	新道亭 出目
博名川亭 まつ葉	近江家 八景	近江家 八景	こまつた伊の福	朝顔亭 おでん	新道亭 出目
上狂亭 ドン船	近江家 八景	近江家 八景	こまつた伊の福	朝顔亭 おでん	新道亭 出目
南道亭 栄歌	近江家 八景	近江家 八景	こまつた伊の福	朝顔亭 おでん	新道亭 出目
五月家 安庵	近江家 八景	近江家 八景	こまつた伊の福	朝顔亭 おでん	新道亭 出目
猪名川亭 水車	近江家 八景	近江家 八景	こまつた伊の福	朝顔亭 おでん	新道亭 出目

〒563-0058 大阪府池田市栄本町7-3
 電話: 072-753-4440 FAX: 072-753-4447
 開館時間: 11時～19時
 休館日: 火曜日、年末年始 ※火曜祝日の場合、翌日休館
 入館料: 無料 (落語会などは木戸銭が必要です)
 ※専用駐車場はございません。

最寄駅: 阪急電車宝塚線「池田駅」下車
 (阪急梅田駅から急行で約20分)
 改札を出て栄町方面へ徒歩約7分



《協力》 公認社会人 上方落語協会