

# すいそうかく

一般社団法人 全日本吹奏楽連盟会報 2022.12 No.220



大阪城ホール

# 2023年度吹奏楽コンクール課題曲

- I. 行進曲「煌めきの朝」 (約3分) 牧野圭吾 作曲  
*Concert March "Bright Morning"*  
(第32回朝日作曲賞受賞作品)  
MAKINO, Keigo
- II. ポロネーズとアリア ～吹奏楽のために～  
«Polonaise and Aria» for Wind-Brass Ensemble (約4分) 宮下秀樹 作曲  
MIYASHITA, Hideki
- III. レトロ (約3分半) 天野正道 作曲  
*Retro*  
AMANO, Masamicz
- IV. マーチ「ペガサスの夢」 (約3分) 水口透 作曲  
*March "Pegasus Dream"*  
MINAKUCHI, Toru

2023年度課題曲参考演奏の一部を1月上旬に公開予定です。

詳細は当連盟ホームページにてお知らせいたします。

来年度の課題曲を2023年1月下旬に出版いたします。

それぞれの作品に対する作曲者からのメッセージを紹介します。

## 【行進曲「煌めきの朝」】

牧野 圭吾

——中学校の入学式。体育館の扉が開き耳に飛び込んできたのは、真島俊夫先生編曲の「宝島」。引き締まった空気の中で希望に溢れたサウンドが響き渡る。それが僕の吹奏楽との初遭遇でした。その時の高揚感やフレッシュな響きに思いを馳せて作曲いたしました。

いわゆる「課題曲マーチ」と呼ばれる形式に則っていますが、思い切った転調やシャープ系の和音の使用など様々な挑戦がなされています。それに伴い演奏者にもそれなりの技術が要求されますが、力まずに余裕を持って演奏していただけると深みのある響きが生まれてくると思います。

行進曲というジャンルの音楽はクラリネットやトランペット等のメロディーとベースの表拍・ホルンなどの裏打ちの伴奏によって成ることが多いですが、決してメロディーだけが主役ではありません。時には対旋律やベースの動きにスポットライトを当ててあげることでより奥行きのある高揚感溢れるアンサンブル的な演奏になると思います。

若輩者ではありますが、17歳の今だからこそ書ける作品が沢山のご協力をいただきながら楽譜に出来ました。この曲は演奏者の皆様によって奏でられ、聴衆の耳へと届いたときにはじめて完成と言えると思います。希望に溢れたサウンドがホールに響き渡ることを楽しみにしています。

最後に全日本吹奏楽連盟及び朝日新聞社の方々、参考演奏を担当してくださった指揮者の大井剛史先生・東京佼成ウインドオーケス

トラの皆様、楽譜の改訂作業でお世話になりました作曲家の丹生ナオミ先生、浄書を担当していただきました株式会社東京ハッスルコピーの皆様、レコーディングを担当していただきましたブレーン株式会社の皆様、また全国の吹奏楽を愛好する皆様に深く感謝申し上げます。

### 【略歴と主な作品】

2004年北海道札幌市生まれ。現在、北海道札幌月寒高等学校3学年在学中。3歳よりピアノ・エレクトーンを始める。和声法を兵井秀和氏に師事。第30回TIAA全日本作曲家コンクール室内楽部門奨励賞。音楽の勉強に励む傍ら、作曲や独奏楽器のピアノ伴奏などの音楽活動を行なっている。

主な作品：Amabile～For Clarinet and Piano～（第30回TIAA全日本作曲家コンクール室内楽部門奨励賞受賞作品）、アルトサックスのための「卓上の猫」

## 【ポロネーズとアリア ～吹奏楽のために～】 宮下 秀樹

普通ポロネーズというと、ゆったりとした優雅なイメージや、紳士淑女が手を取り合って踊るイメージなどがあると思いますが、このポロネーズは違います。テンポが速く、荒々しく、何だか落ち着かないです。中にはボレロ色の強い3連符も見られ、「一体どこがポロネーズ?」「なぜアリアとセットで?」と思われるかもしれませんが、それは、この曲を書いている最中に、正義・勇気・恵愛・慈悲・希望・平和など、現代社会への様々な思いを巡らせる機会が多かったからだと思います。

今、世界を見渡すと、あまりにも多くのことが立て続けに起きていて、ついていだけで精一杯に感じるが多くなりました。時代は、先行きが不透明で、予測は困難。人々の価値観は多様化を超え、ある種の転換点を迎えているようです。ですが、たとえどんなに時代が変化しても、前述のような事柄の本質というのは、時代とともに変化することはありませんし、変化させてはいけないもので

す。

そんな思いを音楽に乗せて表現したいという気持ちが、この曲を書くきっかけでした。ですが、説教じみた音楽にはしたくありません。そこで色々と考え、古典派～ロマン派のヨーロッパ音楽にたどり着きました。特に、ポロネーズやボレロ、マズルカ等に代表される3拍子の音楽。また、オペラアリアの名曲の数々。ある時は人々が手を取り合って踊る音楽だったり、ある時は祈りの歌だったり。様々な曲を鑑賞したり演奏したりしました。最終的にポロネーズとアリアに的を絞り、これを私の愛する吹奏楽で表現できないかと考えました。そして、前述のような思いが奏者や聴衆に自然と伝わるような音楽にしよう、という思いで完成させました。

私が作曲した2021（2020）年度課題曲の「エール・マーチ」に比べると難易度が高く、短い練習時間で取り組んでいる学校・団体には申し訳なく思います。しかしながら、演奏後の達成感や充実感は「エール・マーチ」の何十倍、何百倍もあるはずです。どうぞ多くの学校・団体にチャレンジしていただきたいと願っております。

最後になりましたが、この曲の出版にあたり、大変多くの皆様にお世話になりました。この場をお借りして、厚く御礼申し上げます。

#### 【略歴と主な作品】

中学校教諭、作曲家。新潟大学教育学部（特音）を声楽科で入学し、作曲科で卒業。東京学芸大学大学院作曲科修了。吹奏楽のための「エール・マーチ」で第30回朝日作曲賞に入選。

**主な作品：**オペラ「直江の婿えらび」などの声楽作品や、「ゆずりは」（独奏ヴァイオリンとピアノ）などの室内楽、コンピュータ・電子音楽なども多い。

## 【レトロ】

天野 正道

「あまのちゃ～ん、『明日への夢』の時は吹奏楽連盟に押し切られたけど、君が課題曲

を委嘱されたら絶対にE. Bassを復活させてね。」この岩井直溥先生の遺言とも言えるご意向に沿えなかったのが残念でならない。岩井先生が啓蒙して下さったお陰で、以前は課題曲にも当たり前にE. Bassが入っていたのだが、この「作音楽器」であるE. Bassは、コンクールでは使えなくなったのだ。

全日本吹奏楽連盟からの最初のオーダーは、な、なんとE. BassどころかSet Drumsが無くて演奏出来るPopsを書くように、との事だった。Jazz・Popsでは必需品の楽器を使うなという無理難題な注文、流石儂の反抗精神を良く把握していらっしやる。実はこれらの楽器無しでも成立するPopsが有るのだ！そう、マンボ、ルンバなどのキューバンラテン音楽だ。てな訳でほくそ笑んでこの挑戦を受けたのだが、課題曲での使用可能楽器一覧にはラテン音楽の必需品であるTimbalesやGuiroなどの記載が無い。つまり伝統的なラテン音楽は書けないのだ。トホホ…。Set Drumsは記載されているので、全日本吹奏楽連盟にお願いして使用許可を頂いた。だが上記の通り「他の打楽器でも代用できるように」との事。E. Bassが使えないので、ある意味これは面白い効果が出るであろう。

練習する際、もし可能ならE. Bassを是非入れてみて欲しい。この楽器の重要性が解るだけで無く、そのニュアンスを感じ取ることによって、E. Bassが無くて、それなりの雰囲気を出し出すことが出来るようになるからである。

Jazz・Popsにも不文律やセオリーがあるが、審査員の皆様方も是非この不文律を把握して頂きたい。それらを見殺しした演奏はJazz・Popsを生業としているプレイヤーにとっては「ダサイ」演奏となるのだから！そう、クラシック音楽の世界にもそれぞれの時代、作風に合ったセオリーがあるという事と全く同じなのだ。Popsだからと舐めて掛かると火傷するぞよ。

### 【略歴と主な作品】

映像音楽、Jazz、歌謡曲、純音楽、演歌から吹奏楽まで節操なく書く作曲家、指揮者。国立音楽大学大学院作曲科創作専攻首席修了、武岡賞受賞。1980年原信夫とシャープス&フラッツ30周年記念アルバム委嘱を経て、1983年国内で初めてCD用音源を製作したアーティストとなる（TPO1）。第23、24回日本アカデミー賞優秀賞受賞。第10回日本吹奏楽学会アカデミー賞受賞。

**主な作品：**映画バトルロワイアル、秋田芸術劇場ミルハス開演チャイム、NHKスペシャル「混迷の世紀」テーマ音楽等。

## 【マーチ「ペガサスの夢」】

水口 透

コンクールの参加にあたって、各団体それぞれに目標があることでしょう。目標達成のために、夏の本番まで様々な課題に取り組んでいかれる事と思います。

2023年度の課題曲として選定して頂きましたマーチ「ペガサスの夢」に私が設定した「課題」のひとつが6/8拍子です。6/8拍子は、数字では割り切れない舞踏的なリズムや、民謡の様な独特の揺れを表現できると感じています。マーチの規則正しく繰り返される拍節の中に、皆さんが感じる「乗り」を表現して欲しいと思います。

曲作りの過程において最初に作ったモチーフは、第2マーチで提示した16分音符で上行する音型です。馬の足の動きからの着想で、クラシック音楽の名曲にも用いられているリズムです。馬の足の運びは速度により4種類あるそうで、駈歩（かけあし）と言われる足のリズムがこの曲のモチーフです。これと少し浮遊感のあるもうひとつのモチーフを組み合わせて全体を構成しました。この2つの楽想から連想して、ギリシャ神話に登場する伝説の生き物、鳥の翼を持ち空を飛べる馬「ペガサス」の名前をタイトルに入れました。

多くの団体にとって演奏上の課題のひとつは、響き、ハーモニーのバランスを作ることがあると思います。アンバランスな編成や極

小編成の団体にとっては特に重要な課題です。この曲は小編成のために書いてありますが、さらにパートが満たされない楽器があったとしても、適切なパートを選ぶことによって全体の和音が充足する様にしてあります。声部進行に注意しつつ、どのパートを選ぶか（どのパートを省略するか）研究なさってください。一人では作ることの出来ないハーモニーを、皆で協力して表現することを楽しんで欲しいと思います。

最後になりましたが、レコーディングにおいて素晴らしい演奏をしてくださいました大井剛史先生と東京俊成ウインドオーケストラの皆様、楽曲の完成にあたって貴重なアドバイスを頂戴しました作曲家の丹生ナオミ先生、また浄書作業をしてくださいました東京ハッスルコピー様、音源を制作していただきましたブレーン株式会社様、そしていつも素晴らしい時間を過ごさせていただいている音楽仲間の皆様に心から感謝を申し上げます。

### 【略歴と主な作品】

1963年北海道生まれ。武蔵野音楽大学卒業。トランペットを杉木峯夫、山口進一郎、井上雄二の各氏に師事。現在フリーランスのトランペット奏者として演奏活動を行う他、編曲家として活動を行っている。トランペットアンサンブル「ザ・トランペットコンサート」メンバー。

**主な作品：**プラスジャンボリーのためのファンファーレ、Go Go プラス！（ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス）、幻想的組曲「わらべうた」（ブレーン株式会社）等。



## ◆課題曲楽譜・参考演奏CD・DVDの購入方法◆

〔Ⅰ〕行進曲「煌めきの朝」〔Ⅱ〕ポロネーズとアリア ～吹奏楽のために～  
〔Ⅲ〕レトロ 〔Ⅳ〕マーチ「ペガサスの夢」

### ◆品名・価格（送料・消費税込）

課題曲一式	16,000円	(Ⅰ～Ⅳのフルスコア、コンデンススコア、パート譜とCD、DVD)
ⅠⅡ楽譜	6,500円	(ⅠⅡのフルスコア、コンデンススコア、パート譜)
ⅢⅣ楽譜	6,500円	(ⅢⅣのフルスコア、コンデンススコア、パート譜)
CD	1,200円	(全4曲)
DVD	2,800円	(全4曲)
フルスコア集	1,200円	(全4曲のフルスコアのみ1冊)

CD、DVDの参考演奏は、東京佼成ウインドオーケストラ（指揮：大井剛史）

### ◆購入方法

- 巻末の郵便振替用紙に記入の上、合計金額を振り込んでください。なお、必ず郵便番号と住所を県名から記入してください。記入漏れのある場合、読み取りづらい場合などは発送が遅れます。
- 郵便局に備付けの郵便振替用紙を利用する場合は、口座番号「00160-8-4457」、加入者名「全日本吹奏楽連盟」、「発送先の住所・氏名・電話番号」、通信欄に「希望品名と数量」を明記の上、合計金額を振り込んでください。
- 発送は、2023年1月31日（予定）からとなります。
- 発送先が学校の場合は学校名を明記してください。
- 領収証が必要な場合は、払込票片のコピーと返信用封筒（切手貼付、住所・氏名を記入）を同封して請求してください。

◆送付先◆ 〒102-0075 東京都千代田区三番町24 林三番町ビル5階 一般社団法人 全日本吹奏楽連盟

- 返品・キャンセルはできません。商品内容をご確認の上、お申し込みください。

## ◆2023年度課題曲編成表◆

	I	II	III	IV		I	II	III	IV
Piccolo	●	●	●	●	Timpani		●	●	
Flutes1.2	●	●	●	●	Snare Drum	●	●		●
Oboe	●	option	option	option	Bass Drum	●	●		●
Bassoon	●	option	option	option	Crash Cymbals	●	●		●
E♭ Clarinet	●	option	option	option	Suspended Cymbal		●		
Clarinets1.2.3	●	●	●	●	Triangle		●	●	
Alto Clarinet	●	option	option	option	Tambourine		●	●	
Bass Clarinet	●	●	●	●	Conga			●	
Alto Saxophones1.2	●	●	●	●	Cowbell			●	
Tenor Saxophone	●	●	●	●	Castanets		●		
Baritone Saxophone	●	●	●	●	Maracas			●	
Trumpets1.2.3	●	●	●	●	Shaker			●	
Horns1.2.3	●	●	●	●	3 Tom-toms		●		
Horn4	●				Drum Set			●	
Trombones1.2.3	●	●	●	●	Wind Chime			●	
Euphonium	●	●	●	●	Xylophone			●	
Tuba	●	●	●	●	Glockenspiel	●		●	●
String Bass	●	option	option	option	Vibraphone	●		●	

# 会議報告

## 理事会

6月30日（木）アルカディア市ヶ谷

### 議事

**第1号議案** 2023年度全日本吹奏楽コンクール課題曲決定の件

一瀬常任理事より提案・説明があり、曲順も含めて挙手により承認可決された。

- I 行進曲「煌めきの朝」／牧野圭吾（第32回朝日作曲賞受賞作品）
- II ポロネーズとアリア ～吹奏楽のために～／宮下秀樹
- III レトロ／天野正道（委嘱作品）
- IV マーチ「ベガサスの夢」／水口透

**第2号議案** 2022年度全国大会出演順決定の件

植田副理事長より提案があり、挙手により承認可決された。

**第3号議案** 2022年度全国大会審査に関するA・B・Cの個数の件

植田副理事長より下記の通りとする旨の提案・説明があり、挙手により承認可決された。

#### ABCの個数（2022年度大会）

審査内規第3条の「審査員が付けるA・B・Cの数」については、下記の通り。

#### 吹奏楽コンクール

15団体…A (5) B (5) C (5)

13団体…A (5) B (4) C (4)

#### 小学生バンドフェスティバル

18団体…A (6) B (6) C (6)

#### マーチングコンテスト

25団体…A (9) B (8) C (8)

#### アンサンブルコンテスト

22団体…A (8) B (7) C (7)

【中学校、高等学校、職場・一般の部】

11団体…A (4) B (4) C (3)

【大学の部】

### 協議事項

#### 1. 文化部活動における検討会議について

石津谷理事長より、第4回「文化部活動の地域移行に関する検討会議」において検討された内容や問題点について、文化庁としての提言書が出される予定である旨報告された。また、連盟としても、提言書に沿って加盟等の規定を改定していく必要がある旨確認された。

#### 2. 今後の検討事案

石津谷理事長より、定時総会を終えて今後検討すべき事案について報告された。課題曲と自由曲の分離審査については、審査特別委員会ではなく第一事業部と開発・振興部で検討していく旨確認された。

井田常任理事より、文化部活動の地域移行について調査・検討をしている旨、加盟や大会参加、指揮者に関する規定等の早急な改定が必要となる旨報告された。

#### 3. 定時総会の反省

- (1) 定時総会
- (2) 協議会
- (3) 決算

#### 4. 名誉会員について

鈴木副理事長より、名誉会員の推薦に関して明文化することとし、今年度の総会以降、名誉会員として承認された方へ「会員証」を

贈呈する旨報告された。

## 5. 第一事業部より

町田常任理事より、今年度コンクールの開催における基本方針について報告があり、原則通常の開催方法で行う旨確認を行なった。また、iPadを楽譜代わりに使用することは禁止とする旨、危機管理上、演奏中の舞台袖口への立ち入りを禁止とする旨、大学・職場一般の部の会場について、将来的に会場を固定していくことを検討したい旨報告された。

## 6. 第二事業部より

櫻井常任理事より、部会において、大会プログラムの作成や、大会当日の理事の役割等について意見が出された旨報告された。

また、アンサンブルコンテストにおいてもiPadの使用は禁止とする旨確認された。

## 7. 第三事業部より

安藤常任理事より、小学生バンドフェスティバル及びマーチングコンテストについて、表彰式を代表者2名のみでの参加とする以外、感染対策を講じたうえで2019年度までの大会と同様の開催とする旨、万が一感染拡大が進んだ場合の開催方法について、最終支部大会開催日を目途に検討する旨報告された。

また、小学生バンドフェスティバル及びマーチングコンテストの改革について提案があり、修正を加えていきながら今年度中の理事会で決定、2023年度を周知期間として2024年度から実施していきたい旨説明された。

## 8. 開発・振興部より

一瀬常任理事より、下記について報告があり確認された。

### (1) 課題曲参考演奏収録について

小編成の曲もオプション楽器を加えた大編成で収録する。

### (2) 著作権侵害によるYouTubeへの削除依頼

について

- (3) 課題曲の公募から出版に至るまでの問題点
- (4) 極小編成課題曲について
- (5) 連盟のホームページサーバーについて
- (6) ネット配信について

## 9. 入札結果

鈴木副理事長より、全国大会について下記の通り決定した旨報告された。

吹奏楽コンクール：ブレーン株式会社

小学生バンドフェスティバル・マーチング

コンテスト：株式会社日本パルス

アンサンブルコンテスト：株式会社CAFUA

レコード

課題曲CD・DVD制作：ブレーン株式会社

## 10. その他

- (1) 全国大会・総会の開催場所について
- (2) 課題曲の問題について検討する専門委員会の設置について

## 理事会

9月15日（木）ウェブ会議

### 議事

#### 第1号議案 全国大会および総会開催場所の件

鈴木副理事長より、2025年度全日本吹奏楽コンクール中学校・高等学校の部及び未定だった総会・大会の日程について提案があり、挙手により承認可決された。

#### 第2号議案 事務局旅費規程改定について

竹田常任理事より、事務局旅費規程の一部について、改定する旨、また令和4年9月1日から改正施行とする旨提案があり、挙手により承認可決された。



### 第3号議案 全日本小学生バンドフェスティバル審査内規一部修正について

鈴木副理事長より、全日本小学生バンドフェスティバル審査内規の第1条について、「この内規は、本大会実施規定第17条・18条に基づき、審査方法と賞の決定方法について定めるものである。」と修正する旨提案があり、挙手により承認可決された。

### 協議・報告事項

#### 1. 文化部活動の地域移行検討会議について

石津谷理事長より、上記会議において文化庁へ提出した意見書について説明があった。

#### 2. 全国大会（秋季事業）審査員について

### 3. 部会報告

#### (1) 総務部より

中学校の部の規定改定案について、地域移行に伴う諸規定の改定について報告された。

#### (2) 財務部より

財務部で現在検討している事項について説明があり、決裁における権限者及び額について、旅費交通費規定の一部見直し等について、次回の理事会で提案・決定したい旨報告された。

#### (3) 開発・振興部より

2024年度全日本吹奏楽コンクール課題曲の募集要項について説明があり、次回の理事会にて審査員も含めて提案し、決定したい旨報告された。

#### (4) 第一事業部より

第70回全日本吹奏楽コンクール実施要項について説明された。また、「大学、職場・一般の部」の開催場所の固定化について、支部理事長会へ検討をお願いする旨確認された。

#### (5) 第三事業部より

小学生バンドフェスティバルの分離開催に向けて、現在想定しているステージパフォーマンス部門の条件や基本的なルールについて説明された。また、現在の出演形態の実数を把握するため、支部や会員連盟にアンケートを実施する旨説明があり、確認を行なった。

### 4. 課題曲に関する専門委員会について

鈴木副理事長より、上記専門委員会における外部委員として鈴木英史氏に委嘱したい旨提案があり、委嘱することが確認された。また、検討課題について、早急に進めていきたい旨報告された。

### 5. 審査に関する専門委員会について

植田副理事長より上記専門委員会における今後の取り組みについて説明があり、引き続き検討・実行していきたい旨報告された。

# 2022年度コンクールの支部大会プログラム(I)

## 第67回北海道吹奏楽コンクール

8月25日(木)・26日(金)・27日(土)・28日(日) …… 札幌コンサートホール Kitara

### ●高等学校の部C編成

北海道羽幌高校/柏木結花(編成) ハレエ音楽「恋は藝術師」より(M.ファリヤ)  
北見藤高/小川康啓(北見) 歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)  
北海道本別高校/河西未来生(帯広) シマリング・ア・イスー河が生まぬ水の宝  
五一(下田和輝)

北海道科学大学/郡司弘弘(札幌) 鬼姫〜ある美しき幻影〜(田村修平)  
札幌総合学園高/菅原由華(札幌) バガニニの主題による狂詩曲(S.ラファマニ  
ノ)

北海道立羽幌高/江畑慶吾(名寄) 想ひ麗し浄瑠璃師の雫(榎屋雅徳)  
北海道札幌高/高木美代子(札幌) 秘儀Ⅳ<行進>(西村朗)  
北海道知内高/三浦和馬(函館) ソウの足〜1986.4.28チエリノブイリ原子力発電  
所事故による〜(林大樹)

旭川大学高/川島明人(旭川) ザイヤー オブ ザ ドラゴン(P.スバーク)  
北海道浦河高/瀬尾武輝(日根) November.19 Revised Edition(榎屋雅徳)  
北海道苫小牧南高/紫原高次(日根) November.19 Revised Edition(榎屋雅徳)  
北海道樺皮高/立岡海(釧路) ストラクチュアⅡ(天野正道)  
北海道稚内高/三澤のどか(稚内) ルーマニア民族舞曲より(B.バルトーク)  
北海道釧路西高/米倉幸子(空知) 秘儀Ⅳ(西村朗)

### ●高等学校の部A編成

北海道滝川高/西條真人(空知) 〔Ⅲ〕キリストの復活〜ゲツヘマネの祈り(榎屋雅  
徳)  
札幌光星中学・高・田辺新一(札幌) 〔Ⅱ〕ピータールーラー序曲 作品97(M.アール  
ト)

北海道岩見沢高/三浦秀倫(空知) 〔Ⅲ〕復興(保科洋)  
北海道札幌北高/山崎嘉将(札幌) 〔Ⅲ〕歌劇「フェドラー」より(U.ジョルダーノ)  
北星学園大学附属高/三浦望(札幌) 〔Ⅲ〕地の精のパラード(O.レスピーギ)  
北海道遠軽高/高橋利明(北見) 〔Ⅲ〕交響曲第1番「アークエンジェルズ」より  
(F.チェチャリニー)

旭川明成高/佐藤淳(旭川) 〔Ⅲ〕アンティフォナーリ(V.ネリベル)  
駒澤大学附属高苫小牧高/前原光(日根) 〔Ⅱ〕シンフォニーエッタ第3番「響きの森」  
(福島弘和)  
市立立川南高/澤邊諒(函館) 〔Ⅰ〕吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より(高  
島訓)  
市立札幌新川高/米田浩哉(札幌) 〔Ⅰ〕ミュージカル「ミス・サイゴン」より(C.M.シ  
ューマン)

市立札幌新川高/橋本一歩(旭川) 〔Ⅲ〕ローザのための楽章〜公民権運動のこ  
ろいん、ローザ、パークスに捧ぐ(M.キャンパハウス)  
北海道帯広三條高/島田聖二(帯広) 〔Ⅲ〕吹奏楽のための交響詩 ぐるりよざより  
(伊藤康英)  
北海道遠軽高/高尾学(釧路) 〔Ⅲ〕幻想曲とフォーガ 短調 BWV537(J.S.バ  
ッハ)

北海道旭川商業高/橋本一歩(旭川) 〔Ⅲ〕ローザのための楽章〜公民権運動のこ  
ろいん、ローザ、パークスに捧ぐ(M.キャンパハウス)  
北海道滝川白石高/鈴木恭輔(札幌) 〔Ⅰ〕ドラゴンの年(2017年版)(P.スバーク)

遺愛女子高/高久健一(函館) 〔Ⅲ〕組曲「中国の不思議な役人」(B.バルトーク)  
札幌日本大学高/木田啓介(札幌) 〔Ⅲ〕歌劇「ぼらの騎士」より(R.シュトラウス)  
北海道苫小牧東高/松田啓史(日根) 〔Ⅲ〕ブラントンの洞窟からの脱出(S.メリロ)  
東海大学附属札幌高/井田重芳(札幌) 〔Ⅲ〕アリエツセル・レクイエム(B.アッパ  
ルモント)

### ●中学校の部C編成

旭川市立中央中/大熊啓映(旭川) アシユガ(石川健人)  
岩見沢市立栗沢中/久保久人(空知) 沢地草(天野正道)  
俣町町立町立協賛中/富士まさこ(札幌) 歌劇「ボルテイチナの囁嘆」序曲(D.F.E.オ  
ペラ)

室蘭市立室蘭西中/橋本大(日根) 聖エモモの火〜ウインドオードネータストラのために  
(片岡寛昌)

長万町町立長万部中/木下浩平(函館) ビュトロ・モンタージュ(鈴木英史)  
木古内町立木古内中/伊原坂忠(函館) キョット・テイルズより(P.グラーハム)  
剣淵町立剣淵中/大地智之(名寄) 沢地草(天野正道)  
旭川市立旭川中/茶畑一(旭川) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(榎屋雅徳)  
遠軽町立南中/河西恭子(北見) プロメテウスの雅歌(鈴木英史)  
美幌町立北中/三木田秀明(北見) 北天の陽(阿部勇一)  
中札内町立札内中/山田絵里奈(帯広) 春に寄せて〜風は光り、春はひらめく〜  
(福島弘和)

天塩町立天塩中/杉山早紀(留萌) 聖エモモの火〜ウインドオードネータストラのため  
に(片岡寛昌)

登別市立登別中/小林聡子(日根) うつくしの島(広瀬勇人)  
新十津川町立新十津川中/真部卓(空知) 湖月の神話(田村修平)  
帯広市立帯広第五中/藤崎博人(帯広) バレエ音楽「恋は魔術師」より(M.フアリ  
ヤ)

江別市立野幌中/青木理(札幌) バレエ組曲「青銅の騎士」より(R.グリエール)  
札幌市立八軒中/阿留宏(札幌) 暴乱〜能「桜川」の物語によるラファティ(松下  
俊士)

稚内市立湖島が丘中/伊藤礼実(稚内) 祝典のための音楽(P.スバーク)  
帯広市立帯広第一中/高田剛(帯広) 尺八と吹奏楽のためのフィギュレーション  
(細田映之夫)

標津町立標津中/小野明日香(釧路) ・ = Pop Art〜ロイヤリティキネスタインのた  
まの音楽(清水大輔)

札幌市立平岸中/渡辺明(札幌) ミュージカル「ミス・サイゴン」より(C.M.シェー  
ンバルク)

函館市立青柳中/榎井真(函館) 鬼姫〜ある美しき幻影〜(田村修平)  
札幌市立米里中/牛渡紀(札幌) フィギュレーション(2014年版)〜祭礼幻想〜  
(細田映之夫)

釧路市立中央中/久保田浩文(釧路) 西遊記〜天竺への道(広瀬勇人)  
札幌市立中央中/下坂哲也(札幌) 世俗カンタータ「カルミナ・ブラーナ」より  
(C.オルフ)

### ●中学校の部B編成

上湧別町立湧別中/合同バンド(片岡寛昌)  
群のための神話(片岡寛昌)  
七軒町立七軒中/千坂岳史(函館) ムジカ・ア・ヴァーズ(片岡寛昌)  
羽幌町立羽幌中/廣谷奏美(留萌) 元報(細田映之夫)

札幌市立羊丘中/小玉佳範(札幌) 交響曲第2番「GR」より(天野正道)  
札幌市立東月寒中/長田栄二(札幌) イギリス民謡「ララジョン」の主題によ  
る変奏曲(福島弘和)  
苫小牧町立藤原中/山中冬樹(帯広) 梁塵秘抄〜熊野古道の幻想〜(福島弘和)  
稚内市立稚内南中/上里順一(稚内) 秘儀Ⅱ〜7声部の管楽オーケストラと4人の  
打楽器奏者のための〜(西村朗)

釧路市立青陵中/下野修実(釧路) ミューフアアマッション(松下俊士)  
旭川市立東光中/北島貴也(旭川) エンジェル・イン・ザ・ダーク(田村修平)  
旭川市立緑が丘中/西田雅恵(旭川) 大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン(鈴  
木英史)

士別市立士別中/幅口あす美(名寄) 梁塵秘抄〜熊野古道の幻想〜(福島弘和)  
札幌市立新琴似北中/高橋長輔(札幌) 生命のアマナー・ヴァインド・アンサンブルの  
ために〜(片岡寛昌)

岩見沢市立夜霞中/八木橋敬(空知) マカーム・ダンス〜ウインド・アンサンブル  
のために(片岡寛昌)

苫小牧市立明倫中/三上朋夫(日根) ジェウ・シメリック(天野正道)  
札幌市立啓明中/鈴木健志(札幌) 喜歌劇「スベードの女王」序曲(F.V.スツッペ)

### ●高等学校の部B編成

帯広北高/井尾孝志(帯広) 「祝典のための音楽」より(P.スバーク)  
北海道札幌北陵高/工藤大輔(札幌) 仮面幻想(大塚裕)  
稚内大台高/日本雅弘(稚内) スクーター・イン・オン・ハード・ロック(D.ホルジンガ  
ー)

北海道旭川東高/大田道明(旭川) ル・シャン・ドゥ・ラ・ムール・エ・ドゥ・ラ・プ  
リエール(愛と祈りの歌)(松下俊士)

北海道名寄高/山本真平(名寄) 組曲「虫」より(R.シジュー)  
北海道札幌啓成高/久野香(札幌) 三つのジャポニスム(真島俊夫)

北海道栄高/佐藤栄高(日根) 吹奏楽のための神話〜天の岩屋戸の物語による(大  
塚裕)

北海道紋別高/飛田野哉(北見) 秘儀Ⅳ(行進)(西村朗)  
北海道釧路明高/伊藤将史(釧路) マリアの七つの悲しみ(榎屋雅徳)  
北海道留萌高/千葉一彦(留萌) 鳥之石楠船神〜吹奏楽と打楽器譜のための神話  
(片岡寛昌)

●大学小編成の部  
北海道教育大学釧路校/八巻成田(釧路) 想ひ麗し浄瑠璃師の雫(榎屋雅徳)  
函館工業高等専門学校/倉山めぐみ(函館) 小さな葉笛のための組曲(高橋宏樹)

札幌大学/竹内春樹(札幌) ムジカ・ア・ヴァーズ〜ウインドオードネータストラのため  
に(片岡寛昌)

帯広畜産大学/芳野光一(帯広) ほたるのひかり(福田洋介)

### ●中学校の部A編成

札幌市立清野中/細木雅彦(北見) 〔Ⅲ〕歌劇「蝶々夫人」ハイライト(G.プッチーニ)  
札幌市立清田中/多木理洋子(札幌) 〔Ⅲ〕三つのジャポニスムより(真島俊夫)  
深川市立深川中/片桐基彰(空知) 〔Ⅲ〕三つのジャポニスム(真島俊夫)  
帯広市立翔鷹中/宮内勲(帯広) 〔Ⅲ〕プロメテウスの雅歌(鈴木英史)

函館市立戸倉中/工藤一(函館) 〔Ⅲ〕歌劇「オルレアンの乙女」より(P.L.チャ  
コフスキー)  
旭川市立永山中/菅野哲也(旭川) 〔Ⅲ〕ウイズ・ハート・ア・ド・ヴォイス(D.ギリ  
ングハム)

苫小牧市立立光中／成呂範行(日胆) 〔Ⅲ〕交響曲第1番「グラーレル」より(天野正道)  
網走市立豊中／久保幸輔(北見) 〔Ⅲ〕「ノートルグダムの鐘」より(A.メンケン)  
網走市立豊中／久保幸輔(北見) 〔Ⅰ〕秘儀Ⅳ(行進) (西村博)  
函館市立栲栳中／杉山裕規(函館) 〔Ⅱ〕組曲「舞面舞踏会」より(A.I.ハチャトゥリアン)

北山市立立上磯中／中條淳也(函館) 〔Ⅰ〕交響曲第3番 作品89より(J.バーンス)  
旭川市立立山南中／山田清司(旭川) 〔Ⅲ〕二つの交響的序章(V.ネリバル)  
札幌市立立中の島中／白木祐太(札幌) 〔Ⅲ〕「ノートルグダムの鐘」より(A.メンケン)  
芽室町立芽室中／大橋一博(帯広) 〔Ⅳ〕喜歌劇「サカサカスの女王」セレクション(J.カールマス)  
札幌市立立向陵中／田中啓吾(札幌) 〔Ⅲ〕メタモルフォーゼ→吹奏楽による交響的変奏(内藤友樹)  
留萌市立留萌中／熊谷太一(留萌) 〔Ⅱ〕組曲「ガイーンズ」より(A.I.ハチャトゥリアン)  
苫小牧市立青柳中／鈴木健紀(日胆) 〔Ⅰ〕大いなる約束の大地→チンギス・ハーン(小生英史)

### ●小学生的部

遠軽町立東小／吉田絵美(北見) 伝説のアイルランド(R.W.スマイス)  
美幌小・東郷小合同バンド／長谷麻実(北見) ゲーブルフォース(P.クラハム)  
若見沢南ウインドアンサンブル／鈴木亜希美(空知) ハルニエの木(広瀬勇人)  
旭川市立緑が丘小／武田雄太(旭川) あの大海原の向こうへ(堀田庸平)  
音更ジュニアブラスバンド／藤本圭介(帯広) 小組曲より(C.シャヤナー)  
函館市立高丘小／高橋聡(函館) 喜歌劇「チャルダッシュの女王」セレクション(E.カールマス)  
様が丘金管同好会／毎本裕一(釧路) 小組曲(M.ジーン・バルク)  
東神楽町立東聖小／結城直(旭川) 3つの塔(M.M.アンバーグイン)  
北山市立上磯小／三上佳未(函館) 遠き海→アウラを求めて～(田村修平)  
北海道教育大学附属札幌小／岩倉達也(札幌) やまなみのしらせ(福田洋介)  
新琴似北プラズバンド／三上航(札幌) シンフォニクッタ(A.フアーニー)  
札幌市立南月小／山本雄平(札幌) 喜歌劇「小島売」セレクション(小堀成版)(C.ソルメイヤー)  
苫小牧緑小・アメリカン小スクールバンド同好会／菊田俊歌(日胆) 3つのチェコ民謡(J.ガイジンズ)  
清水ジュニアブラスバンド／牧野洋子(帯広) あそびうたによる3つのカブリッチョ(後藤洋)

釧路市立鶴野小／高橋晃(釧路) レバントの海歌(広瀬勇人)  
東川町立東光小／与坂和成(旭川) 東北地方の民謡によるコラージュ(鶴田鉄之扶)  
留萌市立東光小／祐川紗紀(留萌) 風になびく草原(下田和輝)  
遠軽町立南小／小関直幸(北見) コール・オブ・ザ・クラフス(K.ホーベン)

### ●職場・一般小編成の部

N.Wind Ensemble／佐藤恭子(札幌) ストレンジ・ユーマー(J.マッキー)  
WINDS・BAND レルシア／田中徹(空知) 吹奏楽のための民謡(J.コウディル)  
ウサミナー吹奏楽団／北口智宏(日胆) リバリア・アニマス(田村修平)  
釧路シンフォニックバンド／大和智也(釧路) 沢地楽(天野正道)  
Orchestra D'Harmoneie 函館トリファニス／谷藤美明(函館) 時つ風→我が智謀の剣→(徳屋雅徳)  
高橋水産吹奏楽団Klingen／大島清之(札幌) バレエ音楽「三角帽子」より(M.フアリヤ)  
網走吹奏楽団／細木雅彦(北見) 展覧会の絵(ム.ムソルグスキー)  
襟内吹奏楽団／杉谷賢俊(襟内) 天乙御中主神→吹奏楽のための神話→(片岡寛)

### ●大学の部

北海道大学／河井裕司(札幌) 〔Ⅰ〕桜花の光跡(高昌帥)  
北海道教育大学函館校／三笠悠也(函館) 〔Ⅲ〕秘儀Ⅳ(地響天籟)(西村博)  
●職場・一般の部  
旭川吹奏楽団／鶴尾昌法(空知) 〔Ⅲ〕歌劇「リエンツィ」序曲(R.ワーグナー)  
北見交響吹奏楽団／村本寛太郎(北見) 〔Ⅲ〕復興(保科洋)  
十勝ウインドシンフォニー／藤岡剛(帯広) 〔Ⅲ〕喜歌劇「こうもり」セレクション(J.シュタウマン)  
ウインドアンサンブルⅡ部 〔Ⅲ〕ヴェズヴィアス(F.テイケリ)  
上磯吹奏楽団／澤邊諒(函館) 〔Ⅲ〕森の贈り物(酒井格)  
札幌ラッセバンド／米田浩哉(札幌) 〔Ⅰ〕吹奏楽のための協奏交響曲(福島弘和)  
釧路町吹奏楽団／田中健三(釧路) 〔Ⅱ〕GRより(天野正道)

### 第65回東北吹奏楽コンクール

8月27日(出)・28日(日) … リンクスステーションホール青森  
9月 3日(出)・4日(日) … いわき芸術文化交流館アリオス

### ●高等学校の部

福島県立いわき湯本高／小田浩(福島) 〔Ⅲ〕吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より(高昌帥)  
青森県立八戸北高／高谷浩子(青森) 〔Ⅴ〕交響曲第3番より(J.バーンス)  
宮城県仙台第二高／佐藤秀樹(宮城) 〔Ⅲ〕アリエッセル・レクイエム(A.バッセルモント)  
盛岡白百合学園高／米沢拓(岩手) 〔Ⅰ〕喜びの鳥(C.ドビュッシー)  
秋田県立秋田中央高／浦伸之(秋田) 〔Ⅲ〕モントニヤールの詩(J.ヴァン＝デル＝ロースト)  
山形県立山形北高／山口久美子(山形) 〔Ⅴ〕交響曲第2番「創世記」より(D.ギリングスハム)  
福島県立磐城高／橋本菜可(福島) 〔Ⅴ〕バレエ音楽「タフニスとクロエ」より(M.ラヴェル)  
山形県立山形中央高／佐藤誠基(山形) 〔Ⅴ〕エッセイ(高昌帥)  
青森県立弘前中央高／相馬保(青森) 〔Ⅴ〕カントゥス・ソナレ(鈴木英史)  
ノースアリア大学桜高／石崎聖也(秋田) 〔Ⅰ〕華麗なる舞曲(C.T.スマイス)  
岩手県立盛岡第三高／金丸元(岩手) 〔Ⅲ〕「中国の不思議な役人」組曲より(B.バルト)  
宮城県仙台上山高／飯本尚樹(宮城) 〔Ⅱ〕吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より(高昌帥)  
宮城県多賀城高／平山俊幸(宮城) 〔Ⅴ〕巨人の肩にのって(P.クラハム)  
青森県高森高／太田瑛(青森) 〔Ⅴ〕バレエ音楽「アラバチアの森」(A.コープランド)  
秋田県立湯沢高／大滝慎(秋田) 〔Ⅴ〕管弦楽のための響歌(斎藤敏)  
帝京安積高／菊池元(福島) 〔Ⅲ〕ルイ・ブジョワの賛歌による変奏曲(C.T.スマイス)  
山形県立山形東高／山口杏奈(山形) 〔Ⅴ〕交響曲第2番「短調」より(S.ラフマニニフ)  
岩手県立黒沢尻北高／加藤忠樹(岩手) 〔Ⅲ〕復興(2015年改訂版)(保科洋)

山形県立鶴岡南高／青山(山形) 〔Ⅰ〕バレエ音楽「中国の不思議な役人」(B.バルト)  
青森県山田中学／高橋大郎(青森) 〔Ⅲ〕管弦楽のための協奏曲(W.トルストワフスキ)  
秋田県立秋田南高／奥山昇(秋田) 〔Ⅴ〕管弦楽のための協奏曲(三善晃)  
専修大学北上高／熊谷和彦(岩手) 〔Ⅰ〕巨人の肩にのって(P.クラハム)  
聖ウルスラ学院英智高／及川尚暁(宮城) 〔Ⅴ〕交響曲より(伏代秋雄)  
福島県立会津高／本多克至(福島) 〔Ⅲ〕吹奏楽のための交響曲「ワインゲーター」より(J.マールキー)

### ●中学校の部

米沢市立第二中／加藤敦子(山形) 〔Ⅲ〕ピーター・ラブル序曲(M.アーノルド)  
郡山市立向陽一中／齋藤のり子(福島) 〔Ⅲ〕トリフトン・エムフィニス(長生洋)  
仙台市立立山南中／佐藤悠子(宮城) 〔Ⅰ〕ドラゴンの年(2017年版)(P.スバーク)  
湯沢市立湯沢南中／佐藤久美子(秋田) 〔Ⅰ〕クアラッツ(R.シシー)  
紫雲町立紫雲第一中／岡房子(岩手) 〔Ⅲ〕「ひまわり、15本」→ヴィンセント・ヴァン・ゴッホに寄せて(八木澤教司)  
弘前市立第三中／嶋海憲孝(青森) 〔Ⅲ〕ル・シャン・ドゥ・ラムール・エドゥ・ラ・プリエール→愛と祈りの歌→(松下倫士)  
伊達市立伊達中／八巻和浩(福島) 〔Ⅴ〕無伴奏ヴァイオリンのためのハルティータ第2番より(J.S.バッハ)  
十和田市立三本木中／吉田佳孝(青森) 〔Ⅴ〕歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)  
滝沢市立滝沢南中／菅野美文(岩手) 〔Ⅱ〕信長〜ネルサンスの光芒 作品66(鈴木英史)  
大館市立第一中／根田千美(秋田) 〔Ⅱ〕マードックからの最後の手紙(2021年版)(傅屋雅徳)  
仙台市立第一中／辻明哲(宮城) 〔Ⅲ〕バガニニーの主題による狂詩曲(S.ラファエロ)  
山形市立第六中／小関恵美(山形) 〔Ⅰ〕「ドラゴンの年(2017年版)」より(P.スバーク)  
秋田市立山王中／飯嶋宏紀(秋田) 〔Ⅴ〕歌劇「子供と魔法」(M.ラヴェル)  
北上市立上野中／布宮香織(岩手) 〔Ⅰ〕ドラゴンの年(2017年版)(P.スバーク)  
矢巾町立矢巾中／高見美保子(岩手) 〔Ⅲ〕シネマ・メリック(天野正道)  
村上市立福岡中／伊藤徹(山形) 〔Ⅲ〕スターティン・オン・ハン・ドロック→3つの則典舞〜(D.ホルジンガー)  
八戸市立長者中／梅村光孝(青森) 〔Ⅲ〕ハンガリー狂詩曲第2番(F.リスト)  
仙台市立宮城野中／佐藤百花(宮城) 〔Ⅱ〕吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より(高昌帥)  
いわき市立第三中／浦辺政俊(福島) 〔Ⅱ〕ウインド・オードストラのためのメイン・ドスケープ(高昌帥)  
南相馬市立原町第一中／鈴木洋子(福島) 〔Ⅰ〕空中都市「マチュピチュ」〜隠された太陽神話の謎(八木澤教司)  
岩手大学教育学部附属中／赤沼周子(岩手) 〔Ⅲ〕組曲「民」より(R.シシー)  
東横市立第一中／菅野達也(山形) 〔Ⅰ〕彩雲の螺旋 吹奏楽のための(中橋愛生)  
米沢市立第三中／安部直美(山形) 〔Ⅲ〕復興(保科洋)  
八戸市立第三中／佐藤紀子(青森) 〔Ⅴ〕銀河鉄道之夜(傅屋雅徳)  
秋田市立御場中／袴田伎里(秋田) 〔Ⅲ〕吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」(高昌帥)  
仙台市立五橋中／舟山也才志(宮城) 〔Ⅰ〕ジュ・ウ・シ・メリック(天野正道)  
盛岡市立城北小／北田智明(岩手) 「アリマヴエーラ」→美しい山の息吹き(八木澤)

### ●小学生的部



教司  
鶴岡市立朝陽第二小／佐藤哲(山形) いつか見た海(足立正)  
秋田市立山尻小／秋元和人(秋田) 管弦楽組曲「第六の幸福をもたらす宿」より  
(M.アールロド)

仙台市立福岡小／葦森卓(宮城) 鼓い星屋になるために…(八木澤教司)  
十和田市立北園小／藤井結花里(青森) アクラメーションズ(E.ハックペー)  
いわき市立湯本第一小／菅原隆(福島) 大空への贈り物(八木澤教司)  
椿子市立吉田小／伊藤一(秋田) かみこご ～知い日に見た祭りの情景～(足立正)  
米沢ジュニア吹奏楽クラブ／井上雅史(山形) 「インスパイア！」～夢見る子供の旅(八木澤教司)

仙台市立新田小／永谷悠(宮城) 喜劇劇「小鳥売」セレクション(C.ツェラー)  
会津若松市立行仁小／天野美田子(福島) ゲルダの鏡(柳屋雅徳)  
若手大学教育学部附属小／白菜太郎(岩手) 「アリアヴェーラ」～美しい山の息吹き(八木澤教司)

八戸市立白銀小／野里安紀(青森) ロビー・ワークス(高橋宏樹)  
大仙市立中仙小／斎藤聡(秋田) 秋風の旅人(足立正)  
東北ジュニアオーケストラ／鈴木伸一郎(青森) 管楽器と打楽器のためのセレ  
ブレーション(J.スウェアリオンジュエ)

南郷市立石神第二小／青田公子(福島) 吹奏楽のための音階「輝きの海へ」(八  
木澤教司)

矢中町立蓮田小／田中克徳(岩手) 朝鮮民謡の主題による変奏曲(J.B.チャンス)  
仙台市立向陽台小／加藤博行(宮城) 火の女神(S.ライニキ)

山形市立第一小／庄司秀一(山形) きらめく大空にゆかって(坂井貴祐)  
若手県立水沢商業高／加賀谷主太(岩手) 秘蔵Ⅱ～7声部の管楽オーケストラと4  
人の打楽器奏者のための～(西村朋)

仙台城郭高／佐藤学(宮城) 貴族の奏樂に酔って(片岡寛晶)  
福島県立平高商業高／藍村泰樹(福島) 交響曲第一番「ギルガメッシュ」より(B.アッ  
ペルモント)

秋田県立秋田北鷹高／伊勢直子(秋田) バンデモニウム(R.シシー)  
鶴岡東高／森木茂(山形) 道成寺(田村文生)

八戸学院光星高／五十嵐敬彦(青森) ハルエ音楽「三角帽子」より(M.フアリヤ)  
福島県立平工業高／大森輝(福島) スケートイン・オン・ハードロック～3つの即  
興的ジャズ風舞曲～(D.ホルジンガー)

秋田県立湯沢翔北高／沼田善之(秋田) カントゥス・ソナレー(鈴木英史)  
東北学院院桐岡高／最上巖(宮城) 天空の騎士～吹奏楽のためのファンタジー  
(片岡寛晶)

青森県立五所川原工業高／西村智道(青森) 祝典序曲「祈り」は時の流れに輝く(福  
島弘和)

盛岡誠桜高／小坂恵利子(岩手) 交響詩「海」より(C.ドビュッシー)  
山形県立米沢東高／東海林達郎(山形) 時の跳ね馬 吹奏楽のための(中橋愛生)

●大学の部  
秋田大学／栗田康大朗(秋田) (Ⅱ) 巨人の肩にのって(P.グラハム)  
山形大学／熊谷謙(山形) (Ⅱ) 交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)  
弘前大学／佐藤慈安(青森) (Ⅱ) 歌劇「アンドレア・シェニエ」より(U.ジョルダー  
ノ)

岩手大学／佐々木謙(岩手) (Ⅲ) 吹奏楽のための交響曲「モンタージュ」より(P.グ  
ラハム)

東北福祉大学／荒井富雄(宮城) (Ⅱ) 交響曲第五番「革命」より(D.シオスタコー  
ヴィチ)  
東日本国際大学／大村一弘(福島) (Ⅱ) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木

木英史)  
●中学校小編成の部  
西郷村立西郷第二中／及川慶花(福島) 秘蔵Ⅱ～7声部の管楽オーケストラと4人  
の打楽器奏者のための～(西村朋)

北上市立立約子中／高橋香織(岩手) パルバレスク～ウィンドオーケストラのた  
めに(片岡寛晶)  
酒田市立島海小編成／遠田誠司(山形) 「伯爵夫人マリッア」セレクション(小編成  
版)(E.カールマルク)

秋田市立立勝中／齋藤健一(宮城) ファンタズマゴリア(阿部勇一)  
仙台市立入館中／齋藤健一(宮城) エンジェル・イン・ザ・ダーク(田村修平)  
五所川原市立金木中／原みさき(青森) プロメテウスの雅歌(鈴木英史)

滝沢市立滝沢第二中／坂本惠理子(岩手) ハルエ音楽「三角帽子」より(M.フアリ  
ヤ)  
石巻市立万石浦中／加藤仁久(宮城) 華の伽羅奢～花も花なれ 人も人なれ～(柳  
屋雅徳)

郡山市立白根田中／芳賀リ子(福島) シリウス～ぬめりく～(福島弘和)  
野田市立町立野辺地中／千葉晋(青森) 鬼姫～ある美しき幻影～(田村修平)  
長井市立長井南中／登坂勇斗(山形) 生命のアマナー～ウィンド・アンサンブルのた  
めに(片岡寛晶)

大仙市立北城中／渡辺藍(秋田) ムジカ・アヴァンズ～ウィンド・アンサンブル  
のために(片岡寛晶)  
一戸町立一戸中／野崎未実(岩手) 組曲「虫」より(R.シシー)

青森県立三本木高等学校附属中／外和貴幸(青森) 鬼姫～ある美しき幻影～(田  
村修平)  
能代市立能代第一中／橋本康毅(秋田) 組曲「虫」より(R.シシー)

河北町立河北中／長岡昌子(山形) 生命のアマナー～ウィンド・アンサンブルのため  
に(片岡寛晶)  
栗原市立若柳中／木村明美(宮城) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(小編成版)(柳  
屋雅徳)

福島市立渡利中／鈴木香世子(福島) パルバレスク～ウィンドオーケストラのため  
に(片岡寛晶)  
●職場一般の部  
弘前市吹奏楽団／山内一泰(青森) (Ⅲ) 鳥たちの歌 カタコニア民謡の主題による  
変奏曲(福島弘和)

名取交響吹奏楽団／矢野篤(宮城) (Ⅲ) ウェスト・サイド物語より(L.バーンスタ  
イン)  
吹奏楽団「漣」／佐藤隆(福島) (Ⅳ) シヤコンス「無伴奏ヴァイオリン・パルティ  
ータ 第五番二短調」より(J.S.バッハ)

上山吹奏楽団／西村祐成(山形) (Ⅲ) 交響詩「ローマの祭」より(O.レスピーギ)  
パシフィック・ブラス・オルケスタ／佐々木謙(岩手) (Ⅲ) 復興(2015年改訂版)(保  
科祥)

秋田吹奏楽団／佐藤正人(秋田) (Ⅰ) 「交響的舞曲」より(S.ラフマニノフ)  
新田吹奏楽団／長澤純(山形) (Ⅲ) 富士山～北斎の版画に着想されて～(真島俊  
夫)

釜石市民吹奏楽団／山内真紀人(岩手) (Ⅲ) コメット(堀田晴元)  
泉市立オックウィンドオーケストラ／荒井富雄(宮城) (Ⅱ) ハレエ音楽「シバ  
の女王パルカス」より(O.レスピーギ)

八戸ウィンドアンサンブル／天澤祐紀(青森) (Ⅲ) 三つのジャポニスム - コンポ  
ザーズ・エディション(真島俊夫)  
Risata Madre Dio Brass／田母神貞子(福島) (Ⅳ) ハンガリー民謡「くじゃく」

による変奏曲(Z.コダーイ)  
NG吹奏楽団／大野多加志(秋田) (Ⅲ) 歌劇「フェードーラ」より(U.ジョルダーノ)

## 第28回東関東吹奏楽コンクール

9月3日(出・4日) … 宇都宮市文化会館  
9月10日(出・11日) … ザ・ヒロサワ・シテイ会館  
9月17日(出・18日) … 千葉県文化会館

### ●高等学校の部A部門

県立小高高／大貫悠(栃木) (Ⅱ) 交響詩「ローマの噴水」(O.レスピーギ)  
作新学院高／中島正高(千葉) (Ⅳ) アリエッセル・レクイエム(B.アッパルモンテ)  
習志野市立習志野高、織戸弘和(千葉) (Ⅱ) 「スペイン狂詩曲」より(M.ラヴェル)  
霞ヶ浦高／原野祐介(茨城) (Ⅲ) プラネット・ナイン～未知への軌跡～(柳屋雅徳)

県立立柏高／石田修一(千葉) (Ⅰ) リベラシオン(天野正道)  
県立構筑緑ヶ丘高／山口一郎(神奈川) (Ⅳ) いにしえの時から(J.ヴァン＝デル  
ロースト)

横浜市立戸塚高／田澤真一(神奈川) (Ⅳ) 「吹奏楽のための協奏曲」より(高昌帥)  
東海大学付属相模高／矢島周司(神奈川) (Ⅲ) 「シンフォニア・コンツェルトアンテ」  
より(J.ジョンゲン)

県立石橋高／菊川祐一(栃木) (Ⅰ) 歌劇「アリアーナ・ルカヴァール」より(F.チ  
レア)  
県立霧塚総合高／伊藤巧真(千葉) (Ⅲ) 組曲「鏡」より(M.ラヴェル)

船橋市立船橋高／高橋健一(千葉) (Ⅰ) 吹奏楽のための協奏曲(高昌帥)  
常総学院高／本野智夫(茨城) (Ⅰ) 「交響三章」より(三善晃)  
県立相模原高／安西雄紀(神奈川) (Ⅳ) 時に道は美し(緑生淳)

横浜創英中学・高／黒尾美(神奈川) (Ⅲ) ル・ジャン・ドゥ・ラムール・エドゥワ・ラ  
フリエール(愛と祈りの歌)(松下倫士)

大成女子高／船山貴司(茨城) (Ⅰ) パッパの名による幻想曲とワルガ(F.リスト)  
法政大学第二高／黒田孝(神奈川) (Ⅲ) ハレエ音楽「タフニスとクロエ」第2組曲  
より(M.ラヴェル)

川崎市立橋高／高田亮(神奈川) (Ⅳ) …そしてどこにも山の姿はない(J.シユワ  
ン トナー)

県立宇都宮中央女子・宇都宮中央高／西垣敬(栃木) (Ⅲ) パラフレーズ・パヴァ「ス  
タテイル・エ・エクススタツィア」アヴェック・アン・プロローグ・エ・レロビーク(天  
野正道)

宇都宮短期大学附属高／田淵晋也(栃木) (Ⅲ) 「GR」より(天野正道)  
県立国府台高／須藤信也(千葉) (Ⅲ) 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より  
(P.マスカニ)

横浜隼人高／山口卓郎(神奈川) (Ⅰ) 秘蔵Ⅳ<行進>(西村朋)  
聖徳大学附属取手聖徳女子高／高橋友子(茨城) (Ⅱ) いにしえの時から(J.ヴァン  
＝デル＝ロースト)

三浦学苑高／島山崇(神奈川) (Ⅰ) 管弦楽のための響楽(篠塚敏)  
県立千葉商業高／葛西聡(千葉) (Ⅳ) アヴァン・ステア・ノクテ(O.ヴェー  
ズビ)

### ●中学校の部A部門

市川市立第七中／平井健輝(千葉) (Ⅰ) 歌劇「子供と魔法」(M.ラヴェル)  
海老名市立海老名中／上野昭拓也(神奈川) (Ⅱ) アウデアムス 共に闘う(福島弘  
和)

ひたちなか市立田彦中／桑名流典(茨城) 〔Ⅱ〕ウィズ・ハート・アンド・ド・ヴォイス(D.ギリギリガハム)

横浜市立本郷中／布施那美(神奈川県) 〔Ⅰ〕斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(柳屋雅徳)

船橋市立海神中／濱渡真(千葉県) 〔Ⅱ〕富士山～北麓の版画に触発されて～(真島俊夫)

つくばみらい市立伊奈中／橋本雅平(茨城) 〔Ⅲ〕バガニニの主題による狂詩曲(S.ラフマニア)

那須塩原市立西那須野中／矢坂桂丞(栃木) 〔Ⅳ〕交響詩「海」より(C.ドビュッシー)

横浜国立大学中／滝野恵子(神奈川県) 〔Ⅰ〕バレエ音楽「中国の不忠誠な役人」(B.バートク)

水戸市立第四中／小谷忠宏(茨城) 〔Ⅲ〕「マ・メー、ロー、ロフ」より(M.ラヴェル)

松戸市立立派中／榎木幸奈(千葉県) 〔Ⅱ〕交響組曲「ピキョ」より(F.フエラン)

宇都宮市立泉が丘中／森下丹桂(栃木) 〔Ⅰ〕銀河鉄道之夜(柳屋雅徳)

厚木市立厚木中／山田美月(神奈川県) 〔Ⅲ〕ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・ブリエール(愛と祈りの歌)(松下倫士)

習志野市立第四中／野田祐志(千葉県) 〔Ⅱ〕バレエ組曲「青銅の騎士」より(R.グリエル)

東上野中等教育学校／吉田直樹(神奈川県) 〔Ⅰ〕ティス・イズ・ザ・ドラマ・モー・トン・グールドに捧ぐ～(A.ボイゼン)E)

柏市立酒井根中／板垣慶麻(千葉県) 〔Ⅰ〕リリバラシオン(天野正道)

横浜国立大学中／佐藤聖也(神奈川県) 〔Ⅲ〕ヴィヴァ・ア・ス・ア・ン・オ・ク(高昌帥)

宇都宮市立陽南中／小林知永(栃木) 〔Ⅱ〕マードックからの最後の手紙(2021年版)(柳屋雅徳)

ひたちなか市立藤田第一中／石川博子(茨城) 〔Ⅲ〕ミュージカル「レ・ミゼラブル」より(C.M.ステューバル)

横浜国立大学中／明日山賢一(神奈川県) 〔Ⅲ〕バレエ音楽「恋は魔術師」より(M.フアリヤ)

松戸市立小金中／須藤卓真(千葉県) 〔Ⅱ〕ノーヴェンバー・ナインティーン(柳屋雅徳)

川崎市立宮前平中／吉田豊美(神奈川県) 〔Ⅰ〕復興(保科洋)

市川市立第三中／菅木健仁(千葉県) 〔Ⅲ〕復興(保科洋)

高根沢町立阿久津中／氏家美智代(栃木) 〔Ⅱ〕蒼海の囃子(田村修平)

藤沢市立六雲中／中村賢作(神奈川県) 〔Ⅲ〕「ドラゴンの年(2017年版)」より(P.スバーク)

●高等学校の部B部門

中央大学附属横浜中／高上江田雅史(神奈川県) プロメテウスの歌(鈴木英史)

足利大学附属高／岡山省二(栃木) バッパの名による幻想曲とフォーガ(F.リスト)

流通経済大学付属柏高／藤本剛治(千葉県) アブラチアの春(A.コープランド)

県立上浦第二高／梅田和歌子(茨城) アップローチェ(高昌帥)

県立鉾田第一高／市村真弓(茨城) 富士山～北麓の版画に触発されて～(真島俊夫)

横浜創学館高／景山孝昭(神奈川県) ワイルド・ナイツ！(F.ティケリ)

県立大宮高／田島和男(千葉県) 竹取物語より(三善晃)

県立伊奈高／物井麻真(茨城) 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より(P.マカーニ)

県立八千代高／富田留美(千葉県) ノヴェンバー・ナインティーン(柳屋雅徳)

県立成東高／井野克哉(千葉県) ソウの足～1986.4.26 チェルノブイリ原子力発電所事故による～(林大地)

県立宇都宮北高／宮田麻子(栃木) ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・ブリエール(愛と祈りの歌)(松下倫士)

構賀学園高／飯嶋太郎(神奈川県) 歌劇「フェドラー」より(U.ジヨルダノ)

相模女子大学高／関井うらら(神奈川県) 阿曇磯良(柳屋雅徳)

県立女子大輪第二高／森田理沙(茨城) モンテニャーノの詩(J.ヴェン＝デル＝ロースト)

県立並木中等教育学校／西山大吾(茨城) 「鳳凰」～仁愛鳥譜(鈴木英史)

県立小山城高／狐塚謙一(栃木) ル・シャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・ブリエール(愛と祈りの歌)(松下倫士)

東海大学付属浦安高／伊藤浩巳(千葉県) 聖エモルの火～ウイインドオーケストラのために(片岡寛晃)

県立上崎北高／秋村一郎(神奈川県) 天童風丈伝～長詩～「べんべこ太郎」に寄せて～(八木澤教司)

千葉県立高島／丸山潤(千葉県) 天女の舞～能「羽衣」の物語によるラプソディ(松下倫士)

構賀市立構賀総合高／大木孝雄(神奈川県) 竹取物語より(三善晃)

県立厚木東高／平山貴史(神奈川県) 無草の祈り 奇跡の一本松～再び海へ～ほんとうの幸福(吉川勇児)

大宮学園高／吉川勇児(神奈川県) 秘儀Ⅳ<行進>(西村朋)

秀明大学学校教師学部附属秀明八千代高／池水晃典(千葉県) 眠るヴィシユスの木(柳屋雅徳)

県立真岡高／八人仮帽子(栃木) ウィークエンド・イン・ニューヨーク(P.スバーク)

県立大磯高／吉村光晴(神奈川県) アブラチアの春より(A.コープランド)

県立元石高／坪谷隆(千葉県) 祝典序曲(A.リード)

昭和学院高／牧野宏吾(千葉県) 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」(高昌帥)

県立古河第一高／笠井利昭(茨城) ファンタム・ドゥ・ラムール・幻影～(天野正道)

県立佐和宮高／山崎梨花(千葉県) キリスの復活～ゲツセマネの祈り～(柳屋雅徳)

県立国分高／近藤翔子(茨城) 富士山～北麓の版画に触発されて～(真島俊夫)

県立茅ヶ崎浦安高／中山達也(神奈川県) ミジカ・ア・ヴァーヴ～ウイインド・アンパンプルのために(片岡寛晃)

松戸市立松戸高／岡田祐希(千葉県) 交響組曲第2番「GR」より(天野正道)

光栄VERITAS中／高上進徳初男(千葉県) 指揮物語「より」(J.ド＝メイ)

県立茂木高／若岡智之(栃木) 吹奏楽のためのエッセイⅡ(福島弘和)

県立在田高／中沢孝平(神奈川県) シー・オブ・ウィズダム～知恵を持つ海～(清水大輔)

県立緑岡高／川又輝美(茨城) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(柳屋雅徳)

●小学生の部

船橋市立若松小／湯浅一郎(千葉県) 朝焼けアブリテンティエー(野呂望)

水戸市立酒門小／瀬山山彦介(茨城) アメージング・グレース～感謝と希望の歌(譜美歌)

習志野市立真智野小／村山和幸(千葉県) 道は輝くとして紅く(片岡寛晃)

柏市立柏第三小／妹尾世里子(千葉県) 星の眠るところ(R.フォーテ)

船橋市立八栄小／廣藤敦子(茨城) 沢地春(天野正道)

水戸市立笠原小／廣藤敦子(茨城) アルタミラ(八木澤教司)

船橋市立坪井小／田口真理(千葉県) 空へ続く足跡(田景貴)

水戸市立立派小／鈴木侑紀奈(茨城) センチュリア(J.スウェリア)

船橋市立海神南小／渡邊江里子(千葉県) 梁塵秘抄～熊野古道の幻想～(福島弘和)

川崎市立白川小／原聡美(千葉県) きらめく大空に向かって(坂井貴祐)

川崎市立南野小／岡田陽平(神奈川県) 南野川ファンタジア～南野川小50周年記念・校歌より～(西崎嘉太郎)

真岡キッパノモニー／有馬大志(栃木) リバーダンス(B.ウィーラン)

相模原市立台方小／渡邊恵(神奈川県) 地平線のかた( T.バーマン)

東海大学立白小／磯崎美香(茨城) ライオンズ・オブ・レジェンド(T.ドゥルル)

エル)

茂木町立茂木小／浦井紀子(栃木) 無草の祈り 奇跡の一本松～再び海へ～ほんとうの幸福(柳屋雅徳)

我孫子市立新木小／伊藤雅代(千葉県) スピリット・オブ・ザ・ウイインド(R.W.スミス)

習志野市立大野小／大野晃平(千葉県) 魔女からの招待状(高田尚美)

船橋市立葛飾小／後藤晃一(千葉県) うつくしの鳥(広瀬勇児)

習志野市立立派小／加藤新吾(茨城) センチュリア(J.スウェリア)

習志野市立立派南小／榎田剛一郎(神奈川県) 月魄狂詩曲(片岡寛晃)

水戸市立三丸小／栗原清典(茨城) 月に寄せる哀歌(松下倫士)

船橋市立立派第三小／山田利里子(栃木) DEN-GAKU(福田洋介)

船橋市立西海神小／沼田紀子(千葉県) サイクリン・ポルタ(高橋宏樹)

土浦市立岩間小／坂本正道(茨城) アフリカ・レポルタ( W.マッコイ)

習志野市立立派小／猪谷智恵(千葉県) ハドリアススの長城(R.W.スミス)

市川市立新立小／小川詩織(千葉県) いつも風 巡り会う空(福島弘和)

高根沢町立阿久津小／鈴木由美子(栃木) アメージング・グレース～感謝と希望の歌(譜美歌)

東海大学立村松小／嶋志田洋介(茨城) よみがえる大地～前奏曲(鹿野草平)

横浜国立大学小／守谷本緒(神奈川県) セレブレーション・オブ・ソング(R.シエル)

習志野市立実花小／石津愛子(千葉県) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木英史)

●中学校の部B部門

真岡市立真岡東中／小宅宏美(栃木) オフィリアの悲しみ(松下倫士)

横浜国立大学山田中／林まり子(神奈川県) いつも風 巡り会う空(福島弘和)

日立市立泉丘中／尾花亜希(茨城) ベルゼール・フランジヤ～美しき白い翼～(松下倫士)

習志野市立第六中／皆川直子(千葉県) 組曲「版画舞踏会」より(A.I.ハチャトゥリヤン)

ひたちなか市立大島中／尾沼純平(茨城) Crossfire November 22(柳屋雅徳)

松戸市立第三中／大門昇平(千葉県) 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より(P.マカーニ)

横浜国立もえぎ野中／大木かおり(神奈川県) エンジェル・イン・ザ・ダーク(田村修平)

北秀城市立磯原中／佐々木輝(茨城) 静寂と躍動～天竜川の船工～(内藤友樹)

練馬市立城山中／佐々木圭介(神奈川県) 「舞鳩の空」より(柳田勝之扶)

市原市立ちはら台南中／上野博之(千葉県) 吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語による(大栗裕)

宇都宮市立陽東中／佐藤浩(栃木) 生命の命のアンマ～ウイインド・アンパンプルのために～(片岡寛晃)

市川市立第一中／野村真紀子(千葉県) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(柳屋雅徳)

藤沢市立湘南台中／泉崇志(神奈川県) ブルー・ジュエイズ(F.ティケリ)

城里町立常北中／住谷浩典(茨城) 秘儀Ⅱ～7声部の管奏オーケストラと4人の打楽器奏者のための～(西村朋)

宇都宮市立陽西中／今泉剛(栃木) バルバレスクウェアウイインドオーケストラのために(片岡寛晃)

平塚市立中原中／伊藤圭太(神奈川県) 喜劇「美しきエレーズ」序曲(J.オッフェンバック)

松戸市立第五中／芝崎海平(千葉県) 秘儀Ⅳ<行進>(西村朋)

柏市立大津ケ丘中／永井健二(千葉県) 「相馬池山」の主題による変奏曲(福島弘和)

横浜国立立上菅田中／佐藤佑介(神奈川県) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン

(鈴木英史)  
**大子町立大子中**／尾花俊太郎(茨城) 鳥之石楠船神～吹奏楽と打楽器群のための神話(片岡寛昌)  
**水戸市立第一中**／根兵衛子(茨城) 春き三日月の夜(柳屋雅徳)  
**真岡市立真岡西中**／水越彰(栃木) 霧の夢～竜の舞う空～(福島弘和)  
**流山市立北郷中**／林智子(千葉) 鳥之石楠船神～吹奏楽と打楽器群のための神話(片岡寛昌)  
**桐蔭市立立峰中**／三羽達也(神奈川) 秘儀Ⅱ～7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のための～(西村朗)  
**桐蔭市立立峯中**／木下涉(神奈川) 鳥之石楠船神～吹奏楽と打楽器群のための神話(片岡寛昌)  
**県立立木中等教育学校**／西山大吾(茨城) 「マ・メー・ロー」より(M.ラヴェル)  
**茨城大学付属桐蔭高等学校中等部**／古土彬宏(神奈川) 復興(保科洋)  
**流山市立南郷中**／大野伸子(千葉) ソウの足～1986.4.26 チェルノブイリ原子力発電所事故による～(林大地)  
**川崎市立玉川中**／石淵隆生(神奈川) 「常夜灯のための協奏曲」より(三善晃)  
**城西市立立上館中**／齋藤順子(茨城) 春き三日月の夜(柳屋雅徳)  
**桐蔭市立立上館中**／荒井佐和子(神奈川) 選ばれし者～ヤマトオノロナ伝説によるファンタジー～(松下倫士)  
**東金市立東金中**／田中淳一郎(千葉) 沢地夢(矢野正道)  
**茂木町立茂木中**／高松明子(栃木) 胡蝶の夢(徳島祐博)  
**桐蔭市立老松中**／新山真悟(神奈川) 喜歌劇「微笑みの国」レレクション(F.レハール)  
**柏市立雷勢中**／越屋百合香(千葉) 秘儀Ⅱ～7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のための～(西村朗)  
**●職場・一般の部**  
**Pastoral Symphonic Band**／津堅直弘(神奈川) (II) プリュセル・レクイエム(B.アッペルマント)  
**水戸市民吹奏楽団**／諸沢健一(茨城) (II) イー・ストコロスコの風景(N.ヘス)  
**ゼーレンフォルクスオルケスタ**／手塚淳雄(栃木) (I) マードックからの最後の手紙(2021年版)(柳屋雅徳)  
**CHIBA TRAILBLAZERS**／武田晃(千葉) (III) シンフォニア・フェスティバル(A.ラフニエー・ウイ・アンド・アンサンブル) 進藤初男(千葉) (II) 「指輪物語」より(J.デ・メイ)  
**Oak Wind Symphony**／桑村正吾(神奈川) (II) 昂揚の運(長生淳)  
**相模原市民吹奏楽団**／福本信太郎(神奈川) (III) シンフォニア・エッタ第一番「見晴るコース」(F.シューマン)  
**ユース・ウィンド・オーケストラ**／高田亮(神奈川) (V) 「この地球を神と崇める」より(K.フツ)  
**クラレウインドオーケストラ**／若林賢太郎(千葉) (II) シダス(T.ドス)  
**かずさウインドオーケストラ**／荒井富雄(千葉) (II) エルプアンの呼び(G.ローレンス)  
**習志野ウインド・オーケストラ**／須藤卓貴(千葉) (III) 吹奏楽のための協奏曲(高島昌樹)  
**矢板ウインドオーケストラ**／黒尾実(栃木) (II) 巨人の肩に乗って(P.グラハム)  
**日立市民吹奏楽団**／原進(茨城) (III) ハレエ音楽「サイエンス」より(A.I.ハチャックリアン)  
**グラーウル・ウインド・オーケストラ**／佐川麗二(神奈川) (II) 交響詩 鷗と海(阿部勇一)  
**横浜ブルーオクススター**／近藤久教(神奈川) (V) 交響曲第4番(D.マスマランカ)

光ウィンドオーケストラ／佐藤博(千葉) (III) 月下に浮かぶひとすじの道標(柳屋雅徳)  
**聖徳ウインド・アンサンブル**／高橋友子(茨城) (II) マードックからの最後の手紙(2021年版)(柳屋雅徳)  
**船橋市交響吹奏楽団**／牛渡克之(千葉) (II) シダス(T.ドス)  
**小山市交響吹奏楽団**／滝澤尚成(栃木) (IV) レイク・オブ・ザ・ムーン(K.ホーバー)  
**古河シティウインドオーケストラ**／黒川佳一(茨城) (III) 巴里の幻影(真島俊夫)  
**●大学の部**  
**白鶴大学**／笹野知典(栃木) (II) おもひのことは(石毛理佳)  
**秀明大学**／池永典典(千葉) (II) ノーヴェンバー・ナインティーン～リヴァイイズドエディション～(柳屋雅徳)  
**茨城大学**／青藤忠晴(茨城) (III) プレリュード・ディ・エスプレッショナル・ヴァ(天野正道)  
**常盤大学**／根本知計(茨城) (III) 梁塵秘抄・熊野古道の幻想～(福島弘和)  
**神奈川大学**／小澤俊朗(神奈川) (V) ビース、ビースと鳥たちは歌う(伊藤康夫)  
**北里大学**／西村友(神奈川) (III) 11人のカウボーイ(J.ウイリアムス)  
**第28回西関東吹奏楽コンクール**  
**9月 3日(出)・4日(日) …… YCC 県民文化ホール**  
**9月10日(出)・11日(日) …… 新潟市民芸文化会館**  
**9月11日(日) …… 新潟県民会館**  
**●中学校Aの部**  
**妙高市立新井中**／金子智子(新潟) (III) ル・ジャン・ド・ラムール・エ・ドゥ・ラ・プリエール(愛と祈りの歌)(松下倫士)  
**中央市立玉穂中**／田中三千代(山梨) (II) プロメテウスの雅歌(鈴木英史)  
**伊勢崎市立第一中**／近藤文仁(群馬) (III) 歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)  
**川口市立上青木中**／田中美帆(埼玉) (II) リバランシオン(矢野正道)  
**新潟市立豊崎中**／櫻瀬隆夫(新潟) (IV) 草い水平線(F.チェザリーニ)  
**高崎市立塚原中**／荒木一也(群馬) (IV) プリュセル・レクイエム(B.アッペルマント)  
**さいたま市立土屋中**／浅井加奈子(埼玉) (IV) 薔薇の騎士より(R.シュトラウス)  
**館城市立加治中**／落合誠(埼玉) (I) 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン(鈴木英史)  
**朝霞市立御影第一中**／外崎三吉(埼玉) (I) 楽劇「サロメ」より(R.シュトラウス)  
**新潟市立豊田中**／鈴木由美子(新潟) (II) 虹は碧き山々々(真島俊夫)  
**昭和町立柳原中**／古屋雄人(山梨) (III) 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」より(E.フンパーティンク)  
**川口市立青木中**／山田凌(埼玉) (II) 復興(保科洋)  
**さいたま市立大宮南中**／藤田多恵子(埼玉) (IV) ハレエ音楽「風変わりな店」組曲より(O.レスピーギ)  
**燕子立燕中**／小林かおり(新潟) (II) スクーター・オン・ハン・ハードロック(D.ホルジンガー)  
**南アルプス市立櫛形中**／石川三保(山梨) (III) マードックからの最後の手紙(柳屋雅徳)  
**越谷市立大相模中**／田中秀和(埼玉) (II) ル・ジャン・ドゥ・ラムール・エ・ドゥ・ラ・プリエール(愛と祈りの歌)(松下倫士)

**新潟市立新津第二中**／矢原智子(新潟) (I) 三つのジャポニスム(真島俊夫)  
**さいたま市立立連中**／井村智生(埼玉) (II) 青い水平線(F.チェザリーニ)  
**久慈市立鷲宮東中**／齋藤孝弘(新潟) (I) 「GR」より(矢野正道)  
**上越教育大学附属中**／相須洋平(新潟) (IV) ケルト民謡による組曲(ケルト民謡)  
**伊勢崎市立宮郷中**／小川良介(群馬) (II) 交響曲第2番(J.B.チャンス)  
**吉岡町立吉岡中**／小暮真哉(群馬) (II) 富士山～北斎の版画に触発されて～(真島俊夫)  
**●高等学校Aの部**  
**埼玉県立和光国際高**／納原浩(埼玉) (V) リフレクションズ オブ アース(G.グーナーウエイ)  
**埼玉栄高**／奥野(埼玉) (III) 歌劇「蝶々夫人」より(G.プッチーニ)  
**群馬県立前橋東高**／牧野勇(群馬) (II) 翠風の光(長生淳)  
**狭山ヶ丘高**／内山直哉(埼玉) (V) シンフォニア・エッタ第3番「響きの森」(福島弘和)  
**新潟県明訓高**／樺口和義(新潟) (II) 吹奏楽のための協奏曲より(高島勲)  
**さいたま市立浦和南**／小泉信介(埼玉) (IV) 富士山～北斎の版画に触発されて～(真島俊夫)  
**山梨県立甲府城西高**／篠原滋生(山梨) (II) 宇宙の音楽(P.スパーク)  
**中越高**／名古屋節(新潟) (III) ハンガリー民謡「くじく」による変奏曲(Z.コダーイ)  
**太田市立太田高**／榎葉光治(群馬) (II) マ・メー・ロー(M.ラヴェル)  
**山梨県立日川高**／秋山店巨(山梨) (III) バガニーニの主題による狂詩曲(S.ラフマニノフ)  
**東京学館新潟高**／村上文雄(新潟) (V) ハレエ音楽「ダフニスとタロエ」より(M.ラヴェル)  
**花吹雪栄高**／川口智子(埼玉) (I) ウィンター・ク・シー(J.マッキー)  
**東京農業大学第二高**／樋口一朗(群馬) (II) いにしへの時から(J.ヴァン・デル・ロースト)  
**新潟県立長岡高**／保原誠一郎(新潟) (III) パッパの名による幻想曲とフーガ(F.リスト)  
**群馬県立高崎女子高**／千葉理(群馬) (IV) サランポー(F.シュミット)  
**埼玉県立伊奈学園総合高**／宇畑樹樹(埼玉) (II) ハレエ音楽「三神の子」より(M.フアリヤ)  
**山梨県立谷北高**／仲田太年(山梨) (V) 中国の不思議な役人組曲(B.バルトーク)  
**県立越谷北高**／宮本陽一(埼玉) (IV) 「第六の幸福をもたらす宿」より(M.アーンロ)  
**春日部栄高**／織戸洋子(埼玉) (V) 吹奏楽のための協奏曲(高島勲)  
**日本文明高**／川畑孝(新潟) (II) ハレエ音楽「三角帽子」(F.マリア)  
**初音高**／中畑裕太(埼玉) (II) 吹奏楽のための協奏曲「陽が昇るとき」(高島勲)  
**甲府市立甲府商業高**／坂本修(山梨) (IV) 交響曲第1番「神曲」より(R.W.スミス)  
**●中学校Bの部**  
**春日市立大沼中**／生駒卓也(埼玉) 秘儀Ⅱ～7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のための～(西村朗)  
**東松山市立松山中**／山田優華(埼玉) 折鶴(阿部勇一)  
**伊勢崎市立第四中**／中里登彦(群馬) オペラ「ミスター・シンデレラ」によるバラード(伊藤康夫)  
**所沢市立北野中**／中林恵子(埼玉) 仮面幻想(大栗裕)  
**吉川市立南中**／太田陽介(埼玉) 吹奏楽・打楽器・チェレスタのための音楽Ⅳ(B.パルト)  
**志木市立志木中**／齋藤正子(埼玉) 秘儀Ⅱ～7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のための～(西村朗)  
**深谷市立花園中**／沖野谷隆(埼玉) 鳥之石楠船神～吹奏楽と打楽器群のための神



(福島弘和)

# 第62回東京都吹奏楽コンクール

9月10日(土)・11日(日)…府中の森芸術劇場

## ●高等学校の部

都立富士森高/田正彦 (V)交響詩「スーナ」(阿部勇一)  
明治大学付属中野八王子高/鏡哲也 (I)ラ・フォルム・ドウ・ジャク・アムール・シヨンジユ・コム・レル・カレ・レイドスコープ(天野正道)  
都立小山台高/久行彰彦 (III)ラ・フォルム・ドウ・ジャク・アムール・シヨンジユ・コム・レル・カレ・レイドスコープ(天野正道)  
岩倉高/関分敬弘 (II)吹奏楽のための協奏曲より(高昌帥)  
豊南高/一高/小川順 (II)合唱交響曲「鐘」より(S.ラフマニノフ)  
関東第一高/小川順 (III)楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」セレクション(Ｒ.ワーグナー)  
東海大学付属高輪台高/富田貴生 (II)シンフォニエッタ第5番「火輪の鳥」(福島弘和)

## ●小学校の部

中野区立武蔵台小/三瓶真知子 管楽器と打楽器のためのセレブレーション(I.スウェーリントン)  
小平市立小平第三小/菅野理沙 交響詩「フィンランディア」(J.シベリウス)  
世田谷区立千歳小/井持香里 スピリテッド・アウェイ(千と千尋の神隠し)より(久石譲/木村弓)  
青梅市立第三小/鈴木恒太 「3つの塔」より(M.ジャンプルクアン)  
西東京市立第三小/元井勲 アブラミアン序曲(J.バハ)  
武蔵野市立第三小/西山徹志 プラタン・ド・ス・アマンテス(加藤大輝)

## ●大学の部

東海大学/福本信太郎 (V)組曲「惑星」より(G.ホルスト)  
青山学院大学/柳生和夫 (II)オリエン트의光芒〜ウインドオクターケストラのために(片岡豊)  
中央大学/池田隆 (III)復興(保科洋)  
明星大学/玉寄勝治 (II)M-V(ニューフェイス) ミッション(松下倫士)  
専修大学/大橋晃一 (V)蒼穹歌〜三つの異なる表現で〜(清水大輔)  
創価大学/伊藤康英 (III)コラール前奏曲「おお、人は、夜の罪の大いなるを喚け」による幻想曲(柳澤康英)

## ●中学校の部

足立区立第十四中/玉井長武 (II)夢燃ゆる、緋き空に(湖邊一彦)  
板橋区立赤塚第三中/荒川裕行 (III)太陽(ひ)は水平線に燃え上がる(真高俊夫)  
中央区立晴海中/小島香織 (II)オアフ島の情景〜君き海と聖なる大地の歌(八木澤克朗)

大宮開成高/川柳麻衣子(埼玉) ピーター序曲(M.アーンロッド)  
立教新座高/鳥越崇裕(埼玉) 「弦楽四重奏曲第4番より」(B.バルトーク)  
群馬県立前橋商業高/安齊大(群馬) 復興(保科洋)  
新潟県立新潟高/大間祥子(新潟) フライト・エターナル〜アメリカ、聞こえてきますか？(柳屋雅徳)  
新潟県立新井高/渡藤隆(新潟) 秘儀IV(行進) (西村朗)  
山梨県立甲斐工業高/植松直希(山梨) バルバレスク〜ウインドオクターケストラのために〜(片岡豊)

埼玉県立大宮光陵高/鷲尾ひとみ(埼玉) 富士山〜北斎の版画に触発されて〜(真鳥俊夫)  
新潟県立新潟商業高/大野順子(新潟) 吹奏楽のための詩曲「永訣の詩」(名取吾朗)  
鹿嶋養正高/小池隆(埼玉) 「バンドのためのパレエ」より(C.マクテイル)  
さいたま市立大宮北高/栗原つとむ(埼玉) 三つのジャズボノス(真鳥俊夫)  
埼玉県立浦和南高/岡田俊(埼玉) 大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン(鈴木英史)

川越東高/北村持雄(埼玉) ゴーストトレイン(E.ウイテカー)  
埼玉県立東浦和総合高/坂本尚也(埼玉) 秘儀IV<行進>(西村朗)  
高崎市立高崎経済大学附属高/岡昭男(群馬) 天と地の祈り(福島弘和)  
新潟県立小千谷高/鈴木徹(新潟) 二つの交響的断章(V.ネリウチ)  
日本航空高/牛野こころ(山梨) 吹奏楽のためのエッセイII(福島弘和)  
群馬県立太田女子高/内閣昭雄(群馬) 華の囀響曲「花も花なれ人も人なれ」(柳屋雅徳)

## ●大学の部

新潟大学/中山美月(新潟) (IV)歌劇「トゥーランドット」より(G.プッチーニ)  
都立文科大学/北口智宏(山梨) (III)ゴースト・トレイン(E.ウイテカー)  
文政大学/佐田正二(埼玉) (II)リベラシオン(天野正道)  
高崎経済大学/島田和音(群馬) (III)交響組曲「竜と少年」より(篠塚祐伴)  
からす川音楽院/荻野昇(群馬) (III)白鷺の月の輝宮夜(柳屋雅徳)  
越谷市音楽院/佐々木幹尚(埼玉) (II)宇宙の音楽(P.スパーク)  
新潟ウインドオクターケストラ/山内信英(新潟) (II)クロスファイヤ ノーベンバー22(柳屋雅徳)

## ●職場・一般の部

川口市・アンサンブルバルバレスク吹奏楽団/福本信太郎(埼玉) (III)交響曲第1番「魔魔の聖書」より(J.デビッド)  
ソニーリゾレイト吹奏楽団/佐田正二(埼玉) (III)パラフレーズ・バヤ「スタティック・エ・エックステティック」(アヴェヴァン・プロローグ・エ・レピログ(パジョン・オルタネイティヴ)(天野正道)  
創価山梨リード吹奏楽団/吉田孝司(山梨) (II)「GR」より(天野正道)  
甲斐市数馬吹奏楽団/天野佳奈(山梨) (IV)富士山〜北斎の版画に触発されて〜(真鳥俊夫)  
おおたウインドオクターケストラ/矢野和弘(群馬) (IV)吹奏楽のためのコンポジション(福島弘和)  
川越東高友友吹奏楽団/佐藤正人(埼玉) (V)交響詩「河堤」(阿部勇一)  
青木フイルハルモニオ吹奏楽団/中畑裕夫(埼玉) (II)謙卑の龍(柳屋雅徳)  
伊奈宗学OB吹奏楽団/宇知知剛(埼玉) (II)楽劇「サロメ」より(R.シュトラウス)  
ソノリチ甲府吹奏楽団/近藤久敏(山梨) (III)アブゾッコ序曲(G.ヴェルディ)  
三条市吹奏楽団/河本謙吉(新潟) (II)ラッキー・トラゴン〜第五福丸丸の記憶〜

新潟市立坂井輪中/岩崎正法(新潟) 哀歌〜佐渡情話の物語によるバラード(松下倫士)  
春日部市立豊春中/藤木俊行(埼玉) 「弦楽四重奏曲第1番」より(B.バルトーク)  
中之条町立中之条中/春日美穂(群馬) マカーム・スピリタス〜ウインドオクターケストラのために(片岡豊)  
高崎市立倉賀野中/土屋智唯(群馬) ドゥジャエム セリエ アルミニク「調和讃歌」(天野正道)  
甲斐市立数島中/田中誠(山梨) 喜歌劇「こうもり」セレクション(J.シュトラウス二世)  
柏崎市立第一中/樋口理子(新潟) 秘儀II〜7声部の管楽オクターケストラと4人の打楽器奏者のために〜(西村朗)  
鎌倉甲府中/天野佳奈(山梨) ストラクチュアII(天野正道)  
新潟市立山の下中/齋藤憲美(新潟) マードックからの最後の手紙(小編成版)(柳屋雅徳)  
みどり市立大間々中/上野智美(群馬) 「ひまわり、15本」〜ヴインセント・ヴァン・ゴッホに寄せて(八木澤克朗)

さいたま市立南浦和中/石橋鈴子(埼玉) 目覚める天使たち(D.ギリンガハム)  
山梨県北本市立武川中/竹川佳那(山梨) ルー・マニア民衆舞曲(B.バルトーク)  
新潟市立小針中/山田恵美子(新潟) 交響詩曲「西遊記」(福島弘和)  
小千谷市立東小千谷中/丸山知史(新潟) 想ひ麗し沼津源氏の雫(柳屋雅徳)  
伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校前期課程/六本木政志(群馬) キリストの復活〜ケツセメネの祈り〜(P.ウイリアムズ)  
草加市立立川柳中/鈴木幸太郎(埼玉) コンサートバンドとジャズアンサンブルのためのラプソディ(P.ウイリアムズ)  
雷町市立雷岡中/原田巧光(群馬) 繰乱〜龍「桜川」の物語によるラプソディ(松下倫士)

久喜市立久喜東中/秀嶋純子(埼玉) バルバレスク〜ウインドオクターケストラのために(片岡豊)  
入間市立野田中/西澤伊久美(埼玉) ファンタスマゴリア(阿部勇一)  
鳩山町立鳩山中/岡口弥生(埼玉) 大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン(鈴木英史)  
新潟市立早通中/松川詩織(新潟) 大いなる約束の大地〜チンギス・ハーン(鈴木英史)  
新発田市立本丸中/安達智美(新潟) スターティング・オン・ハワードロック(D.ホルンガナー)

橘川市立橘川中/福田恵美子(埼玉) 吹奏楽のための神話〜天の岩屋戸の物語による(大栗裕)  
南アルプス市立白根巨藤中/小池恵理佳(山梨) 北の鳥たち(広瀬勇人)

## ●小学生的部

さいたま市立大宮小/松浦浩也(埼玉) 組曲「斑鳩の空」より(藤田朕之扶)  
富士吉田市立下吉田第二小/渡藤亮(山梨) ライオンキング(E.ジョン・H.ジマウ)

流山市立古巻小/鈴木信子(群馬) クラシカル・テラリツ  
魚沼市立北堀之内小/片桐忠雄(新潟) ゴールドマン・ジュビリー(辻後華&黒川圭一)  
さいたま市立立宮原小/眞野理江(埼玉) ミュージカル「レミゼラブル」より(C.M.シエーベン)

さいたま市立芝原小/永平真子(埼玉) 祝典のための音楽(P.スパーク)

## ●高等学校Bの部

伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校後期課程/六本木正志(群馬) November19 - Revised Edition (柳屋雅徳)

玉川学園中／土屋和彦 (Ⅲ) 楽劇「サロメ」より (R.シュトラウス)  
 足立区立新井中／宇野浩之 (Ⅲ) ミュージカル「レ・ミゼラブル」より (C.M.シエ  
 ーン・ベルグ)  
 川崎市立立川第五中／豊田聖治 (Ⅲ) サクラダファミアの鐘－ガウディの鐘がれ  
 めく意志 (八木澤教司)  
 江戸川区立鹿本中／石川富栄 (Ⅲ) アシユラ (石川権人)  
 駒倉中／小池伸明 (Ⅲ) スピリティアット・アウエイ《千と千尋の神隠し》より (久石  
 譲／木村亨)  
 羽村市立羽村第一中／玉寄勝治 (Ⅲ) 交響的断章 (V.ネリベル)  
 中央区立日本橋中／上野和久 (Ⅲ) 巨人の肩のうって (P.グラハム)  
 小平市立小平第三中／澤夫康宏 (Ⅲ) M.V. (ミュージック・フェア) ミッション (松下倫士)  
 北区立滝野川第一中／豊田千絵 (Ⅲ) アレレエ組曲「青銅の騎士」より (R.グリエール)  
 大田区立大森第三中／植江真穂 (Ⅲ) 交響曲第3番「ドン・キホーテ」より (R.W.S.  
 ミス)  
 練馬区立三原台中／遊佐誠一 (Ⅰ) マカーム・パッション・ナート〜ウインドオーケス  
 トラのために (片岡真章)  
 ●職場・一般の部  
 テアクラリス・フラスカレクスター／瀬尾宗利 (Ⅲ) ウインドオーケストラのため  
 のナイトフォニー (高昌帥)

Tokyo StackArt Wind Ensemble／豊川真安 (Ⅲ) 「吹奏楽のための協奏曲」よ  
 り (高昌帥)  
 プリム アンサンブル東京／河邊一彦 (Ⅲ) ミラージュ V (真島俊夫)  
 NIT 東京都東京吹奏楽団／山田昌弘 (Ⅳ) ラッキードラゴーン〜第五福音丸の記憶  
 〜 (福岡弘和)  
 おそぎウインドアンサンブル青柳／田村拓巳 (Ⅱ) 富士山－北斎の版面に触発さ  
 れて - (真島俊夫)  
 アルスラポ東京／宮崎真哉 (Ⅲ) セルゲイ・モントゥーゼ (鈴木英史)  
 豊島区吹奏楽団／大谷宏之 (Ⅰ) 地底旅行 (P.グラハム)  
 東京臨海吹奏楽団／畠田貴生 (Ⅲ) シンフォニーエッタ第3番「響きの森」(福岡弘和)  
 Soul Sonority / 五十嵐学 (Ⅲ) 「ウエスト・サイド・ストーリー」より (L.ハー  
 スタイン)  
 創価クロリア吹奏楽団／中村隆郎 (Ⅴ) 吹奏楽のための風韻詩「陽が昇るとき」(高  
 昌帥)  
 板橋区吹奏楽団／大橋見一 (Ⅲ) トリントン・デュアリティ (長生淳)  
 ミュゼ・タール吹奏楽団／野上博幸 (Ⅴ) 交響曲第3番「四季通感」より (長生淳)

## 第77回東海吹奏楽コンクール

8月27日(出・28日(日))… アクントシティ浜松  
 8月28日(日)… 豊田市民文化会館  
 9月 4日(日)… 不二羽鳥文化センター  
 ●中学校 A  
 岡崎市立天作中／小林秀明(愛知) (Ⅲ) ウインドアンサンブルのための友見曲「不  
 思議な旅」より (小長谷宗一)  
 浜松市立天竜中／福岡浩(静岡) (Ⅲ) 木花之咲耶姫－吹奏楽と打楽器譜のための  
 祈詞 (片岡真章)  
 四日市市立内部中／殿木俊之(三重) (Ⅲ) 歌劇「トスカ」より (G.プッチーニ)

松本市立梓川中／妹尾圭子(長野) (Ⅲ) シンフォニーエッタ第2番「祈りの鐘」(福  
 島弘和)  
 高山市立白根中／大倉美里(岐阜) (Ⅲ) 鳥之石楠船中－吹奏楽と打楽器譜のため  
 の神話 (片岡真章)  
 浜松市立羽東中／鈴木青葉(静岡) (Ⅲ) 時の跳ね馬 吹奏楽のための(中橋愛生)  
 長野市立東北中／杉山厚志(長野) (Ⅲ) 歌劇「トゥーランドット」より (G. プッチ  
 ニー)  
 大垣市立東中／中村充(岐阜) (Ⅲ) シンフォニーエッタ第4番「意の刻」(福岡弘和)  
 日進市立日進西中／後藤新治(愛知) (Ⅲ) レクイエムより (G.ヴェルディ)  
 松本市立鎌田中／塚田理恵(長野) (Ⅴ) 吹奏楽のための協奏曲 (高昌帥)  
 鈴鹿市立立中／山本健太(三重) (Ⅲ) 大いなる約束の大地－チャンゼス・ハー  
 ン (鈴木英史)  
 浜松市立岡成中／徳増誠(静岡) (Ⅲ) 並びゆく友－ウインドアンサンブルのため  
 の－(北川道夫)  
 日進市立日進中／田嶋夕子(愛知) (Ⅲ) アハラチアの春 (A.ユーゴブランド)  
 小諸市立小諸南中／安部文江(長野) (Ⅲ) 影雲の螺旋 (中橋愛生)  
 名古屋市立神五中／玉谷敏弘(愛知) (Ⅲ) 二つの交響的断章 (V.ネリベル)  
 四日市市立南中／高橋隆三(三重) (Ⅲ) 吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語に  
 よる～(大栗裕)  
 池田市立池田中／馬淵麻衣子(岐阜) (Ⅲ) 幻想序曲「ロメオとジュリエット」(P.I.チ  
 ャイコフスキー)  
 浜松市立南陽中／大野元也(静岡) (Ⅱ) 交響詩「モンタニヤールの詩」(J.ヴァン  
 デル＝ロースト)  
 大府市立大府北中／杉川なおみ(愛知) (Ⅲ) 復興(保科洋)  
 長野市立霧花中／原武男(長野) (Ⅰ) 秘儀Ⅳ (行進) (西村朗)

## ●高等学校 A

飛騨学園高山西高／永瀬敬至(岐阜) (Ⅰ) エッセイⅡ (福岡弘和)  
 常葉大学附属高崎高／堀野文男(静岡) (Ⅴ) シンフォニーエッタ第2番「祈りの鐘」(福  
 島弘和)  
 長野県小諸高／高砂佑介(長野) (Ⅱ) スペイン奇想曲より (N.A.リスミスキー=コル  
 サロ)  
 安城学園高／原田大雪(愛知) (Ⅲ) シンフォニーエッタ第3番「響きの森」(福岡弘和)  
 皇學館高／前川幸生(三重) (Ⅱ) Mont Fuji (富士山)－北斎の版面に触発されて  
 日本福祉大学付属高／御野克彦(愛知) (Ⅲ) 交響曲第3番より (J.バーンス)  
 聖カタリナ学園光ヶ丘女子高／日野謙太郎(愛知) (Ⅴ) アド・アストラ (長生淳)  
 三重県立白子高／大野博史(三重) (Ⅲ) 天雷无妄 (関野正道)  
 愛知工業大学名譽高／伊藤宏樹(愛知) (Ⅲ) 森の隅り物 (浦井格)  
 浜松市立体中／高／中山彰(静岡) (Ⅲ) アブリエセル・レクイエム (B.アッペルモンテ)  
 長野県豊科高／征矢紗代子(長野) (Ⅱ) 巨人の肩に乗って (P.グラハム)  
 岐阜県立羽島北高／鳥居小百合(岐阜) (Ⅲ) 三つのジャポニズム (真島俊夫)  
 浜松聖霊高／土居史人(静岡) (Ⅲ) 吹奏楽のための協奏曲 (高昌帥)  
 名古屋大谷高／山本真史(愛知) (Ⅲ) 吹奏楽のための海の詩・風の詩 (松下倫士)  
 愛知県立豊川高／手袋裕之(愛知) (Ⅲ) ハーヤノ・ソネットより (Z.コゴターイ)  
 愛知県立江南高／池内宏明(長野) (Ⅴ) 吹奏楽のための協奏曲 (高昌帥)  
 愛知県立江南高／松本航帆(愛知) (Ⅳ) ドロゴン(2017年版) (F.スバーク)  
 岐阜県立岐阜商業高／遠藤宏幸(岐阜) (Ⅲ) 中国の不思議な夜入 (B.バルトーク)  
 三重県立神戸高／保々武志(三重) (Ⅱ) 交響曲第2番「キリストの受難」(F.フェ  
 ラン)  
 静岡県立浜名高／太田貴章(静岡) (Ⅲ) シンフォニーエッタ第3番「響きの森」(福岡  
 弘和)

## ●中学校 B

野沢温泉村立野沢温泉中／本間奈緒(長野) 蒼天の鳥たち (八木澤教司)  
 名古屋市立北浜重郎中／西川隆和子(静岡) グラティアス・カンターレ (田村修平)  
 各務原市立立輪中／稲田彰彦(岐阜) 祝典のための音楽 (P.スバーク)  
 春日井市立中部中／稲垣久美(愛知) ミュージカル「レ・ミゼラブル」より (C.M.シ  
 ェーン・ベルグ)  
 磐田市立磐田第一中／成川唯美(静岡) 絳乱～能「桜川」の物語によるラファンディ  
 (松下倫士)  
 鈴鹿市立大木中／益川祐一(三重) 組曲「虫」より (R.シガー)  
 名古屋市立平針中／加藤寛人(愛知) 斐伊川に流るるクシナダ姫の涙(榊屋雅徳)  
 川越市立川越中／石川佳典(三重) 吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語によ  
 る～(大栗裕)

## ●高等学校 B

長野県飯田越前高／下島斉(長野) 白墨の輪へのオマージュ－グルシエの愛～  
 (福岡弘和)  
 岐阜県立不破高／加藤三鈴(岐阜) 復興(保科洋)  
 岐阜県立各務原高／片岡暁(岐阜) 太平の時を歌わん－三国志・曹操の描いた理  
 想郷－(龍野草平)  
 三重県立四日市商業高／若林信次(三重) 夢幻の如くなり(広瀬勇人)  
 三重県立桑名西高／狩野隆徳(三重) 「GR」より (天野正道)  
 静岡県立清水館高／増野弘佐美(静岡) 風致(吹奏楽 原典版) (保科洋)  
 萩丘高／小笠原克徳(愛知) 吹奏楽のための協奏曲 (高昌帥)  
 長野県若村田高／坂口あかり(長野) プロメテウスの雅歌 (鈴木英史)  
 静岡県立浜松西高／田澤唯夫(静岡) インフィニティ (江原大介)  
 三重県立津西高／北田美子(三重) 西遊記～天竺への道 (広瀬勇人)  
 愛知県立古屋高／野呂直樹(愛知) 吹奏楽のための交響曲「ワインゲーター・シ  
 ー」より (J.マッキー)  
 岐阜県立大垣東高／中村仁(岐阜) 交響曲第二番より (J.B.チャンス)  
 東邦高／古野達也(愛知) 天雷无妄 (天野正道)  
 浜松開誠館中／高／浅田享(静岡) 後縁の風－北アルプスの印象 (八木澤教司)  
 長野市立長野高／工藤雅史(長野) 喜歌劇「伯爵夫人マリアファ」セレクション(小  
 編成版) (E.カールマン)  
 ●大学の部  
 信州大学／荒井弘太(長野) (Ⅲ) 黎明のエスキース (阿部勇一)  
 三重大学／福岡友也(三重) (Ⅲ) 無伴奏バイオリンのためのバルティータ第2番ニ  
 短調より (J.S.バッハ)  
 中部学院大学／安藤孝敏(岐阜) (Ⅲ) 歌劇「トゥーランドット」より (G.プッチーニ)  
 静岡県立大学／野間泰正(静岡) (Ⅰ) スピリティアット・アウエイ《千と千尋の神隠し》  
 より (久石譲／木村亨)  
 中部大学／和泉正恵(愛知) (Ⅲ) 新しき人へ(河邊一彦)

静岡大学／三田村健(静岡) (Ⅲ) いにしへの時から (J. ヴァン＝デル＝ロースト)  
愛知教育大学／小松孝文(愛知) (Ⅱ) 復興(保科洋)  
●**職場・一般の部**  
東海吹奏楽団／大澤健一(愛知) (Ⅱ) 二つの交響的断章 (V. ネリバル)  
サンク・エドワール(名古屋)／榎野寛彦(愛知) (Ⅱ) 復興(保科洋)  
名古屋ウインドアンサンブル／大橋晃(愛知) (Ⅱ) 組曲「ロメオとジュリエット」より (S. プロコフィエフ)  
ヤマハ吹奏楽団／佐々木新平(静岡) (V) 波の根(長生淳)  
静岡市民吹奏楽団／仲田守(長野) (Ⅲ) 二つの交響的断章 (V. ネリバル)  
Connect Symphonic Band／宇都宮信平(愛知) (Ⅱ) シーゲート序曲 (J. スウェアリンゲン)

ルッポラズオケスター／遠藤宏幸(愛知) (Ⅰ) アリュージェル・レ・ミゼラブル (B. アールモント)  
ウインドアンサンブル尾東／河田智仁(愛知) (Ⅲ) ミュージカル「レ・ミゼラブル」より (C.M. シュニツァンベルグ)  
三重ユナイテッドウインドオーケストラ／松山英司(三重) (Ⅱ) キリストの復活～ゲッセマネの祈り～(榎屋雅徳)  
Nisshin Wind Orchestra／清野雅子(愛知) (Ⅱ) ローマの噴水 夜明けのジュリアの歌(吹水 朝)  
オレズビーキ

静岡大学OB吹奏楽団／三田村健(静岡) (Ⅰ) 「マヤの紋章」(八木澤教司)  
松本シンピカウインドオーケストラ／高橋雅大(長野) (Ⅲ) 歌劇「カヴァレリア・ルネヴィカ」より (P. マスカニ)  
S.L.E.B./加藤博司(愛知) (Ⅱ) 「フランス組曲」より (D. ミヨー)  
岐阜プラスオケルケスター／岩味祐基(岐阜) (Ⅰ) 道か雲城(林守賢)  
白子ウインドジュニアオーケストラ／菅木均(三重) (Ⅱ) カプリアティとモンテテウキー「ロメオとジュリエット」その愛と死～(天野正道)

## 第63回北陸吹奏楽コンクール

8月12日(金)・13日(土)・14日(日) … 金沢歌劇座

●**中学校B部門**  
高岡市立五位中／村田幸子(富山) プルー・シエリス (F. ティケリ)  
鯖江市東陽中／内田凌太(福井) 喜歌劇「伯爵夫人マリツツ」セレクシヨン (E. カールマン)  
志賀町立志賀中／佐野遥香(石川) セレブレーション・アード・ソング (R. シェルトン)  
小松市立立石中／岩田梨季(富山) 木花之咲耶姫～吹奏楽と打楽器群のための神話(片岡竜馬)  
永平寺町立志比中／南部匡恵(福井) 吹奏楽のための狂詩曲 九頭龍大神の伝説による (近藤礼隆)  
小松市立戸城中／進井洋美(石川) 交響詩曲「西遊記」(福島弘和)  
砺波市立西城中／畑史洋(富山) 富士山～北斎の版画に触発されて～(真島俊夫)  
中能登町立中能登中／酒道なつみ(石川) オペレッタ「白馬亭にて」(R. ベナツキ)  
かほく市立河北台中／西田徹也(石川) 薬師秘抄～能野古道の幻想～(福島弘和)  
福井市社中／林文太郎(福井) 鳥之石楠精神～吹奏楽と打楽器群のための神話(片岡竜馬)

白山市立美生中／北山義隆(石川) ルーマニア民族舞曲 (B. ハルトーク)  
越前市武生第六中／小林由佳(福井) バルバリス・スク～ウインドオーケストラのため(に)～(竹岡竜馬)  
朝日町立朝日中／飯田澄代(富山) 華の加羅華～花も花なれ 人も人もなれ～(榎屋雅徳)  
坂井市立三國中／長崎光博(福井) 管弦楽組曲「第六の幸福をもたらす宿」より (M. アーナルド)

白山市立北岳中／小川卓朗(石川) ヴイクトリー (R. ガランテ)  
射水市立新築部中／浦島みつる(富山) 写実(高橋伸哉)  
射水市立新築中／長谷川香(富山) 「キャッツ・テイルズ」より (P. グラハム)  
●**高等学校B部門**  
福井県立高橋商業高／小林幸代(福井) 吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」より (高島昌朗)

富山県立八尾高／森田里香(富山) ハンガリー民謡「くじやく」による変奏曲 (Z. コダーイ)  
富山県立大門高／中西純(富山) プリウッセル・レクイエム (B. アッパルトモント)  
富山県立富山南高／福島久美子(富山) 秘儀Ⅱ～7声部の管楽オーケストラと4人の打楽器奏者のための～(西村剛)  
日本航空芸術高等学校石川／藤井一弥(石川) 大いなる約束の大地～チンギス・ハン(鈴木英史)

石川県立七尾高／高森まどか(石川) 風花伝～秘すれば花(福島弘和)  
富山県立工業高／加藤祐行(富山) リバーダンス (B. ウイラー)  
豊岡学園高／窪田裕貴(石川) 鬼姫～ある美しき幻影～(田村修平)  
福井県立二日高／武井晋(福井) ドラゴンの年 (P. スパーク)  
福井県立鶴立高／栗田健一(福井) 吹奏楽のための神話～天の岩戸の物語による～(大栗裕司)

●**小学校A部門**  
富山大学教育学部附属小／四十谷詠(富山) リバーダンス (B. ウイラー)  
羽咋市立羽咋小／小谷雅雄(石川) ポンセ・デ・レオン (J. オルガワード・テイ)  
福井市神明小／小山朋子(福井) 自由の鐘は空に渡る (鈴木英史)

●**中学校A部門**  
金沢市立兼六中／木多良仁(石川) (Ⅳ) 夢の夢～竜の舞う空～(福島弘和)  
白山市立北星中／木下典子(石川) (Ⅳ) 海城の護り(片岡竜馬)  
鯖江市鶴江中／飯比知恵(福井) (Ⅳ) 歌劇「トゥーランドット」より (G. プッチーニ)  
鯖江市中央中／田島麻彦(福井) (Ⅳ) 歌劇「トゥーランドット」より (G. プッチーニ)  
高岡市立芳野中／山崎伸久(富山) (Ⅳ) 富士山～北斎の版画に触発されて～(真島俊夫)

福井市藤島中／梅藤隆(福井) (Ⅱ) リペリア・アニマ (田村修平)  
砺波市立出町中／山崎大介(富山) (Ⅱ) ミュージカル「レ・ミゼラブル」より (C.M. シュニツァンベルグ)  
金沢市立浅野中／廣川輝(石川) (Ⅱ) 喜歌劇「こもり」セレクシヨン (J. シュトラウスII世)

津幡町立津幡南中／吉田淳一(石川) (Ⅳ) 交響詩「スバルタクス」(J. ヴァン＝デル＝ロースト)  
小松市立坂津中／本川一也(石川) (Ⅱ) バレエ音楽「くるみ割り人形」ファンタジー (P.I. チャイコフスキー)  
射水市立小彩中／友藤大貴(富山) (Ⅳ) 「キャッツ・テイルズ」より (P. グラハム)  
金沢市立港中／厚見聡子(石川) (Ⅱ) セント・アンソニー・ヴァリエーションズ (W. ヒル)

坂井市立藤江中／八ノ川竜太(福井) (Ⅱ) 開闢の讃 (鈴木英史)  
福井市立明備中／龍勝芳江(福井) (Ⅳ) 楽劇「サロメ」より (R. シュトラウス)

富山市立直中中／井沢広行(富山) (Ⅲ) 小組曲「パランドックスの箱」より(鈴木英史)  
能美市立豊田中／村尾彰拓(石川) (Ⅲ) ドラゴンの年 (2017年版) (P. スパーク)  
越前市武生第二中／宮本淳(福井) (Ⅱ) 秘儀Ⅳ《行進》(西村剛)  
金沢市立大徳中／大内正義(石川) (Ⅱ) 吹奏楽のための神話～天の岩戸の物語による(大栗裕)

南砺市立福野中／山田誠(富山) (Ⅱ) トゥーランドット (G. プッチーニ)  
●**大学部門**  
福井工業大学／上野元久(福井) (Ⅱ) バレエ音楽「シハの女王ベルキス」より (O. レズビーギ)  
金沢大学／久々江龍飛(石川) (Ⅲ) 富士山～北斎の版画に触発されて～(真島俊夫)  
富山大学／建部知弘(富山) (Ⅲ) 「交響曲第五番二短調 作品47」より (D. ショスタコーヴィチ)

●**職場・一般部門**  
流星☆Friday's／鈴木和幸(富山) (Ⅲ) 富士山～北斎の版画に触発されて～(真島俊夫)  
福井プラスアカデミー／奥野一(福井) (Ⅰ) セルゲイ・モンテジュ (鈴木英史)  
百鬼ウインドオーケストラ／仲田守(石川) (Ⅲ) カム・サunde (O. トーマス)  
富山プロレタリアウインドオーケストラ／長谷部誠(富山) (Ⅱ) 大阪俗謡による幻想曲(大栗裕)

ムジカグラート水見／瀧尾宗利(富山) (Ⅲ) 宇宙の音楽 (P. スパーク)  
ソノレー・ウインドアンサンブル／佐藤正人(福井) (Ⅰ) バレエ音楽「アラバチアの春」(A. コープランド)  
●**高等学校A部門**  
小松市立高岡中／安嶋俊晴(石川) (Ⅱ) 復興(保科洋)  
富山県立高岡南高／湯浅幸嗣(富山) (Ⅲ) デイパルティメント (O. ヴェーズビ)  
福井県立武生商工高／種田薫(福井) (Ⅴ) ビーズフル・ユートピア(下田和輝)  
北陸高／明石恵和(福井) (Ⅱ) バレエ音楽「シハの女王ベルキス」より (O. レズビーギ)  
富山県立富岡商業高／酒井通明(富山) (Ⅱ) 交響詩「ローマの祭」より (O. レズビーギ)  
石川県立金沢桜丘高／寄島隆生(石川) (Ⅰ) バレエ音楽「ガイース」(A.I. ハチャトウリアン)

富山県立新湊高／石崎達明(富山) (Ⅰ) メトロポリス1927 (P. グラハム)  
福井県立藤島高／吉村美美(福井) (Ⅳ) 青い水平線 (F. チェザリーニ)  
金沢学院大学附属高／青藤志直(石川) 組曲「惑星」より (G. ホルスト)  
遊学館高／大嶋直樹(石川) (Ⅱ) バレエ音楽「青銅の騎士」より (R. グリエール)  
富山県立富山商業高／小西衛(富山) (Ⅱ) 交響詩「モンテニキヤールの詩」(J. ヴァン＝デル＝ロースト)

石川県立小松明峰高／木村有孝(石川) (Ⅲ) プラハ1968年のための音楽 (K. フザ)  
福井工業大学附属福井高／上高裕希(福井) (Ⅳ) バレエ音楽「三角帽子」より (M. フアリヤ)

すいそうがく  
第220号

二〇二三年12月発行

発行所  
〒102-0075

全日本吹奏楽連盟事務局  
東京都千代田区三番町二四

TEL 03-3234-6028  
林三番町ビル5F

FAX 03-3234-1005

(振替) 001601814457  
印刷所 (株)NHKビジネスクリエイト