

青島 広志 コンサート&トーク



photo : Gakken

ピアノとお話：青島広志

～4大テノールの響宴2014～



小野 勉

杉浦 誠

伊達 忠徳

村越 大春

小野 勉 TSUTOMU ONO

歌（合唱）を始めたのは、都立八潮高校から。レコード会社でCD制作を手掛けながら演奏活動を続ける。2001年第12回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第3位入賞。童謡からオペラアリアまで幅広いレパートリーを持つ。青島広志氏プロデュースの舞台に多数出演。代表作には『ペールギュントの大冒険』『青い鳥』『幸福な王子』『大好き！ドラキュラ君』等がある。

杉浦 誠 MAKOTO SUGIURA

49年静岡県古原市（現富士市）生まれ。県立沼津東高等学校を経て大阪医科大学に進学。中学、高校と音楽教師から、大きな薫陶を受け、歌への思いが芽生えた。勉学のかたわら学内合唱団（大阪医科大学グリークラブ）を設立、ソリスト、ヴォイストレーナー、指揮者として活躍した。この時期、京都混声合唱団にも所属し、発声を菊池勝哉氏に師事。75年から脳神経外科医として医療に携わる傍ら山岸晴氏に師事し、同師門下のクルッポ“A”コンサートなどに出演。青島広志氏との共演は、04年埼玉県蕨市での市民講座わらび学びあいカレッジ「半年だけの西洋音楽史」、ブルーアイランド氏のフレッシュ・リフレッシュ音楽会、07年富士ロゼンシアターなどがある。

伊達 忠徳 TADANORI DATE

愛知県名古屋市出身。愛知県立芸術大学音楽科卒業。名古屋二期会『蝶々夫人』でオペラデビュー後、『魔笛』『カルメン』『天国と地獄』等の作品に出演。また、名古屋市文化振興事業団主催の宮本亜門氏演出オペレッタ『メリー・ウィドー』において、カミーユ役に大抜擢される。その後、東宝ミュージカル『マイフェアレディ』『アニー』などに出演。劇団四季創立40周年記念のオーディションに合格し、『オペラ座の怪人』等にも出演。劇団四季退団後は、各地でのコンサート、ヴォイストレーナー、合唱団の指揮者として活躍する。現在は、音楽教育について、国立学校法人三重大学において共同研究を行っている。日本音楽教育学会会員。音楽を寛養也、神田詩朗、西義一、弓場徹、田原祥一郎、ロドルフォ・リッチの各氏に師事。

村越 大春 MOTOHARU MURAKOSHI

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了。音楽を原田茂生、林康子、ジャンニコラ・ピリウッチ、市原多朗の各氏に師事。2000年オーチャードホール「明日のマリア・カラス、ほくらのドミンゴを探せ」コンクール第1位、「コンセール・マロニエ 21」第2位など多くの賞を得ている。コンサートでは藝大フィル、神奈川フィルなど共演し小林研一郎、菊池彦典氏などのマエストロと競演を果たしている。オペラでは2005年、新国立劇場・歌劇『ジャンニ・スキッキ』リヌッチョ役に本格デビューを果たして以来、多くの活躍を続けている。その他『ボッヘアの戴冠』『コシ・ファン・トゥッテ』『椿姫』『シモン・ボッカネグラ』『蝶々夫人』『ラ・ボエーム』などを演じ好評を博している。菅生高校合唱部、女声コーロ・クオーレ、あきる野市民合唱団各常任指揮者。毎年『第九』を指揮し成功をおさめている。その他楽譜研究にも力を入れておりイタリア歌曲、歌劇の初版譜の収集研究を続けている。村越音楽教室代表。東海大学菅生高等学校音楽科講師。

青島 広志 HIROSHI AOSHIMA (企画・構成/ピアノ&お話)

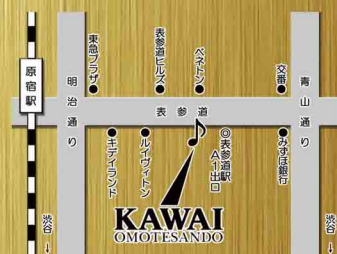
東京藝術大学大学院首席修了。修了作品のオペラ『黄金の国』が同大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術祭主催公演となる。作品は『火の鳥』『黒蜥蜴』ほか7作のオペラ、『マザー・グースの歌』などの合唱曲、『イソップ動物記』『モチモチの木』などの管弦楽曲に至るまで広い範囲に及ぶ。指揮者、ピアニストとしても勿論のこと、司会、イラストレーター、少女漫画研究家などでも知られるマルチタレントとしても有名。TV出演はNHK「ゆかいなコンサート」初代総監督を8年つとめ、現在もNHKラジオ「みんなのコーラス」「高校音楽講座」に出演。また「世界一受けたい授業」「題名のない音楽会」「たけしの誰でもピカソ」など多岐にわたる。

2013.3/19(水) 19:00開演 (18:30開場)

カワイ表参道 コンサートサロンパウゼ

入場料¥3500(ドリンク付)

* 休憩時間にお飲み物のサービスがございます。



主催・お問い合わせ カワイ表参道 Tel.03-3409-2511 Fax.03-3409-2598 e-mail omotesando@kawai.co.jp

* 曲目は当日発表！古今東西のテノール名曲の数々をたっぷりお楽しみ下さい。