

2018年度事業報告

1 「2018セイジ・オザワ 松本フェスティバル」の実施結果

- (1) 期 間 8月18日(土)～9月7日(金) 21日間
 (2) 公演数 オーケストラ3プログラム3公演、OMFオペラ1公演、室内楽3公演、
 室内楽勉強会1公演 計8公演
 (3) 公式公演

期 日	名 称	会 場	内容・鑑賞者数
8月18日(土) 16:00	OMF室内楽勉強会 ～金管アンサンブル～ 発表会	松本市音楽文化ホール	「室内楽勉強会」で学んだ若手金管楽器奏者による発表会 演目:ドビュッシー/巫麻色の髪の乙女 他 502人
8月19日(日) 17:00	ふれあいコンサート I	松本市音楽文化ホール	演目:ベートーヴェン/弦楽四重奏曲第10番ホ長調 ブラームス/弦楽四重奏曲第2番イ短調 ドビュッシー/弦楽四重奏曲ト短調 シューマン/弦楽四重奏曲第1番イ短調 チャイコフスキー/弦楽四重奏曲第3番変ホ短調 ベートーヴェン/弦楽四重奏曲第16番ヘ長調 (弦楽合奏版) 演奏:小澤征爾スイス国際アカデミー 他 541人
8月25日(土) 17:00	ふれあいコンサート II	松本市音楽文化ホール	演目:メシアン/《アーメンの幻影》より 「創造のアーメン」 ドビュッシー/白と黒で チャイコフスキー/白鳥の湖より プーランク/六重奏曲FP100 サン＝サーンス/動物の謝肉祭 演奏:児玉麻里、児玉桃、竹澤恭子 他 690人
8月26日(日) 15:00	オーケストラ コンサート <Aプログラム>	キッセイ文化ホール	演目:プロコフィエフ/交響曲第1番ニ長調 「古典交響曲」 ハイドン/協奏交響曲変ロ長調(指揮者なし) (独奏)ヴァイオリン:竹澤恭子、チェロ:宮田大、 オーボエ:フィリップ・トンドゥル、 ファゴット:マーク・ゴールドバーク チャイコフスキー/交響曲第5番ホ短調 演奏:サイトウ・キネン・オーケストラ 指揮:ディエゴ・マテウス 1,978人
8月31日(金) 19:00	オーケストラ コンサート <Bプログラム>	キッセイ文化ホール	演目:イベール/祝典序曲 ドビュッシー/牧神の午後への前奏曲 ラヴェル/ボレロ サン＝サーンス/交響曲第3番ハ短調 「オルガン付き」 演奏:サイトウ・キネン・オーケストラ 指揮:秋山和慶 1,852人
9月1日(土) 14:00	小澤征爾音楽塾オーケストラによる OMFオペラ ブッチーニ:「ジャンニ・スキッキ」	まつもと市民芸術館	演奏:小澤征爾音楽塾オーケストラ 演出:デイヴィッド・ニース 指揮:デリック・イノウエ 1,504人
9月1日(土) 17:00	ふれあいコンサート III	松本市音楽文化ホール	演目:モーツァルト/5つのディヴェルティメント 第2番変ロ長調 ドビュッシー/神聖な舞曲と世俗的な舞曲 レスピーギ/ドリア旋法による弦楽四重奏曲 ブラームス/ピアノ三重奏曲第1番ロ長調 (ジャック・ズーン編曲/フルート、チェロ、ピアノの編成による) 演奏:ジャック・ズーン、イズー・シュア、児玉桃 他 611人

期 日	名 称	会 場	内容・鑑賞者数
9月2日(日) 15:00	オーケストラ コンサート <Cプログラム>	キッセイ文化ホール	演目:バーンスタイン/キャンディード序曲 バーンスタイン/オン・ザ・タウン ガーシュウィン/パリのアメリカ人 バーンスタイン/ウェスト・サイド・ストーリーより ガーシュウィン/アイ・ガット・リズム変奏曲 演奏:サイトウ・キネン・オーケストラ 特別出演:マーカス・ロバーツ・トリオ 指揮:ディエゴ・マテウス、ケンショウ・ワタナベ 1,865 人
鑑 賞 者 合 計			9,543 人

(4) 教育プログラム

期 日	名 称	会 場	内容・鑑賞者数
8月29日(水) 30日(木)	子どものためのオペラ(4公演)	まつもと市民芸術館	演目:プッチーニ/ジャンニ・スキッキ 演出:デイヴィッド・ニース 演奏:小澤征爾音楽塾オーケストラ 指揮:デリック・イノウエ 出演:ロベルト・ディ・カンディア、町英和、アナ・クリスティ、藤井玲南、牧野真由美 他 59 校 4,382 人
8月31日(金)	子どものための音楽会 特別篇(1公演)	まつもと市民芸術館	演目:ガーシュウィン/アイ・ガット・リズム 他 演奏:マーカス・ロバーツ・トリオ 6 校 243 人
9月6日(木) 7日(金)	子どものための音楽会(4公演)	松本市総合体育館 ホクト文化ホール	演目:ベートーヴェン/交響曲第5番「運命」 演奏:小澤征爾音楽塾オーケストラ 指揮:下野竜也 174 校 他 10,247 人
鑑 賞 者 合 計			14,872 人

(5) その他事業

期 日	名 称	会 場	内容・鑑賞者数
7月7日(土)	先取りOMFアフタヌーン・コンサート	あがたの森文化会館	ドキュメンタリー映像の特別上映やOMFオペラ出演者によるコンサート、グッズやチケット販売等を実施 出演:藤井玲南(ソプラノ歌手) 平井菜々子(ハープ) 160 人
7月8日(日)	セイジ・オザワ 松本フェスティバルが 銀座NAGANOにやってきた	銀座NAGANO	SKOメンバーによるサロンコンサートとトークショー、グッズやチケット販売等を実施 出演:藤井玲南(ソプラノ歌手) 平井菜々子(ハープ) 白井圭(ヴァイオリン) 辻本玲(チェロ) 80 人
8月31日(金)	芝生コンサート	キッセイ文化ホール	未就学児童の親子を対象にOMFオペラカバーキャストによるコンサートを開催 出演:栗林瑛利子、鈴木望、畠中海央、高梨英次郎、荒井雄貴、青木ゆり 120 人
8月31日(金)	OMFスクリーンコンサート	大町市文化会館/大町市 コスモホール/佐久市	オーケストラコンサートBプログラムの模様を県内の特設会場で生中継によるスクリーンコンサートを実施 大町市 330 人 佐久市 150 人

期 日	名 称	会 場	鑑賞者数
9月8日(土)	特別出前コンサート	長野障害者総合施設 いつわ苑 J A長野厚生連北信 総合病院	小澤征爾音楽塾メンバーによる木管五重奏のコンサートを福祉施設に訪問して開催 いつわ苑 90人 北信総合病院 230人
鑑 賞 者 合 計			1,160人

(6) 関連事業（松本市主催事業）

期 日	名 称	会 場	内容・鑑賞者数
8月11日(土)	歓迎演奏会「お城 de ハーモニー」	国宝松本城二の丸御 殿跡	OMFを歓迎するSK合唱団とSKジュニア合唱団 によるコンサート 450人
8月11日(土)	ウェルカムストリート・ライブ 1	松本駅前広場	フェスティバルに来松される方々を地元のアマチ ュアマミュージシャンが音楽でもてなすミニ・コンサ ート 800人
7月20日(金) ～9月30日(日)	フェスティバル展	まつもと市民芸術館、 キッセイ文化ホール、 八十二銀行ギャラリー (7月20日～9月14 日)、イオン南松本店 (8月28日～9月2日)、 松本パルコ(8月4日～ 9月30日)	2017フェスティバルをオフィシャルカメラマンの写 真パネル等で紹介
8月18日(土)	ウェルカムストリート・ライブ 2	松本駅前広場	フェスティバルに来松される方々を地元のアマチ ュアマミュージシャンが音楽でもてなすミニ・コンサ ート 350人
8月19日(日)	歓迎吹奏楽パレード・合同演奏会	伊勢町～本町～松本 城公園 ※合同演奏会は、松本 城本丸庭園で開催	OMFを歓迎する松本市内外の小・中・高・一般の 吹奏楽クラブ等によるパレードと合同演奏 46,000人
8月21日(火)	楽器クリニック	キッセイ文化ホール	SKOメンバーによる楽器クリニックを小学生から大 学生を対象に開催 講師：高橋敦(トランペット) 猶井正幸(ホルン) 呉信一(トロンボーン) トランペット 15人 ホルン 11人 トロンボーン 10人
8月25日(土)	ウェルカムストリート・ライブ 3	松本駅前広場	フェスティバルに来松される方々を地元のアマチ ュアマミュージシャンが音楽でもてなすミニ・コンサ ート 350人
8月31日(金)	街角スクリーンコンサート	松本城公園 花時計公園 上土劇場	オーケストラコンサートBプログラムの模様を市内 特設会場で生中継によるスクリーンコンサートを実 施 松本城公園 350人 花時計公園 300人 上土劇場 220人
9月1日(土)	温ったか出前コンサート	松本市城山介護老人 保健施設 療育センターみらい	SKOメンバーによる弦楽三重奏のコンサートを福 祉施設に訪問して開催 曲目：シューベルト／弦楽三重奏曲第1番 他 出演：篠原智子(ヴァイオリン) 井上典子(ヴィオラ) 植木昭雄(チェロ) 城山介護老人保健施設 90人 療育センターみらい 100人

期 日	名 称	会 場	内容・鑑賞者数
9月1日(土)	歓迎ロビーコンサート	まつもと市民芸術館	スズキメソードの子ども達による歓迎ロビーコンサートを開催 200人
9月2日(日)	ウェルカムストリート・ライブ 4	松本駅前広場	フェスティバルに来松される方々を地元のアマチュアミュージシャンが音楽でもてなすミニ・コンサート 500人
鑑 賞 者 合 計			49,746人

(7) 共催事業

期 日	名 称	会 場	内容・鑑賞者数
8月31日(金)	特別スクリーンコンサート	共済ホール／札幌市 湘南台文化センター／藤沢市 アクア文化ホール／豊中市 姫路市文化センター／姫路市 アクロス福岡／福岡市 長野市芸術館／長野市	オーケストラコンサートBプログラムの模様を県内外の特設会場で生中継によるスクリーンコンサートを実施 札幌市 250人 藤沢市 330人 豊中市 335人 姫路市 201人 福岡市 420人 長野市 250人
11月9日(金)	六本木スクリーンコンサート	六本木ヒルズアリーナ／港区	オーケストラコンサートBプログラムの模様を県外の特設会場で録画によるスクリーンコンサートを実施 100人
鑑 賞 者 合 計			1,886人

(8) 合 計

上記(3)～(7)の鑑賞者等の合計	77,207人
-------------------	---------

参考:2014年=54,274人、2015年=83,272人、2016年=85,399人、2017年=85,524人

※2014年は雨天のためパレードが中止

2 特別公演「サイトウ・キネン・オーケストラ ブラス・アンサンブル」の実施結果

(1) 演奏

トランペット：ガボール・タルコヴィ、カール・ゾードル、高橋敦、服部孝也

ホルン：ラデク・バボラーク、阿部 鷹、勝俣泰

トロンボーン：ワルター・フォーグルマイヤー、呉信一

バス・トロンボーン：ヨハン・シュトレッカー

チューバ：ピーター・リンク

ティンパニ&パーカッション：竹島悟史

(2) 曲目

デュカス：「ラ・ペリ」へのファンファーレ

J. S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 BMV1004 より「シャコンヌ」

ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ

チャイコフスキー：《白鳥の湖》より 4つの小品

ヴェルナー・ピルヒナー：ファイヤーウォーター・ミュージック PMV22 より 第1曲 私は省みなかった

クリスチャン・ミュールバッシャー：ミニマル・ミュージック 11&1

ザ・ビートルズ・メモリーズ

バーンスタイン：《ウエスト・サイド・ストーリー》より ほか

(3) 期日・会場・鑑賞者数等

ア 主催公演

期 日	名 称	会 場	鑑賞者数
1月24日(木)	サイトウ・キネン・オーケストラ ブラス・アンサンブル <松本公演>	ザ・ハーモニーホール (松本市音楽文化ホール)	675人
1月26日(土)	サイトウ・キネン・オーケストラ ブラス・アンサンブル <大阪公演>	いずみホール	629人
1月31日(木)	サイトウ・キネン・オーケストラ ブラス・アンサンブル <東京公演>	紀尾井ホール	782人

イ 共催公演

期 日	名 称	会 場	鑑賞者数
1月25日(金)	サイトウ・キネン・オーケストラ ブラス・アンサンブル <東海公演>	東海市芸術劇場	784人
1月27日(日)	サイトウ・キネン・オーケストラ ブラス・アンサンブル <広島公演>	エリザベト音楽大学 セシリアホール	670人
1月29日(火)	サイトウ・キネン・オーケストラ ブラス・アンサンブル <水戸公演>	水戸芸術館	667人
1月30日(水)	サイトウ・キネン・オーケストラ ブラス・アンサンブル <いわき公演>	いわき芸術文化交流館 アリオス	816人

ウ その他

期 日	名 称	会 場	鑑賞者数
1月23日(水)	サイトウ・キネン・オーケストラ ブラス・アンサンブル<松本公演> 練習公開	ザ・ハーモニーホール (松本市音楽文化ホール)	50人

エ 合 計

上記ア～ウの鑑賞者等の合計	5,073人
---------------	--------

※2018年度のフェスティバル総鑑賞者数

(OMF鑑賞者) 77,207人 + (特別公演鑑賞者) 5,073人	合 計 82,280人
-------------------------------------	-------------

3 共催公演「ドイツ・グラモフォン創立120周年 スペシャル・ガラ・コンサート」実施結果

期 日	会 場	内容・鑑賞者数
12月5日(水)	サントリーホール	演目:チャイコフスキー/歌劇《エフゲニー・オネーギン》 作品24～ポロネーズ チャイコフスキー/交響曲第5番ホ短調 作品64 J.S.バッハ/ヴァイオリン協奏曲第2番ホ長調 BWV1042 ベートーヴェン/ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス 第一番ト長調 作品40 サン＝サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 作品28 演奏:サイトウ・キネン・オーケストラ ヴァイオリン:アンネ＝ゾフィー・ムター (バッハ、ベートーヴェン、サン＝サーンス) 指揮:小澤征爾(サン＝サーンス) ディエゴ・マテウス(チャイコフスキー、バッハ、ベートーヴェン)
		約2,000人