

國學院大學博物館 事業  
[ミュージアム連携事業含む]

# REPORT 報告書



# 目次

---

ごあいさつ	
國學院大學博物館長 笹生 衛	P 2
國學院大學博物館について	P 3
東京・渋谷から日本の文化・こころを理解・体感する ミュージアム連携事業について	P 4
実施事業報告	
March	P 5
April	P 9
May	P15
June	P21
July	P25
August - September	P31
October	P41
November	P49
December	P57
January	P65
February	P73
平成 29 年度 実施事業一覧	P76

## ごあいさつ

---

國學院大學博物館長 笹生 衛

本学は、明治15年の皇典講究所の創設以来、日本という国の根源を明らかにし、その精神にもとづいた人づくりを行ってきました。そこには、日本が急激な西欧化の流れに晒された当時の時代背景が大きく関係していました。この精神は、平成の世を迎えた現在でも変わることなく、國學院大學博物館の活動も、この一翼を担うものと考えております。

しかし、現在は、加えて、日本の根源的で伝統的な考え方、価値観を海外へと発信することが、国の内外から求められています。平成29年の7月、日本の神祭りの起源を伝える「神宿る島」宗像・沖ノ島と関連遺産群が世界遺産へと正式に登録されました。これは、まさに海外の人々の日本の文化、中でも伝統的な神祭りといった精神文化へ、強い関心を持っていることを示しているように思われます。当館では、「神宿る島」宗像・沖ノ島と関連遺産群の世界遺産登録を記念して、企画展「神道の形成と古代祭祀」を実施しました。日・英での解説を用意し、これまで進めてきた古代祭祀に関する研究成果を多くの方々に見ていただく機会となりました。

今年度は、このように新たな成果を海外へと発信するために、文化庁のご助力を得て、さらに多言語化をすすめてまいりました。その結果、現在では僅かずつではありますが、海外からの来館者が増加しつつあるようです。また、海外の方々を対象に、狩衣などの伝統的な装束を着け、雅楽を聴く体験イベントを実施することもできました。今後も、日本文化の最新の研究成果と、その国内外への発信を様々な形で積極的に行っていきたいと考えております。

なお、本報告書はSNSを活用してきた当館の取り組みに基づき、日頃からFacebookで発信している記事を転用する形で、当館を中心に行ってきた事業の数々を紹介しております。

## 國學院大學博物館について

当館は、日本文化の講究に必要な文化財を収集・保存し、学術的な研究成果を一般に公開するとともに、広く学内外の研究教育活動に資することを目的として設置された大学博物館である。その淵源は、昭和3（1928）年創設の考古学陳列室（後の考古学資料室・考古学資料館）と、昭和38（1963）年創設の神道学資料室（後の神道資料展示室・神道資料館）にあり、両組織を統合した学術資料館や、伝統文化リサーチセンター資料館の設置を経て、平成25（2013）年に國學院大學博物館が発足した。

常設展では、校史・学術資産研究センターの所管資料を交えながら大学の歩みを辿り、考古学から見た日本列島の歴史を通観した上で、神道と日本文化に対する理解を深めていくことができる。また、特別展・企画展や特集展示による研究公開事業をはじめ、各種の教育普及事業、博物館連携事業などを通して、社会に開かれた大学の窓口としての役割も担っている。

## 博物館データ

**■ 目的** 博物館法（昭和26年12月1日法律第285号）に準拠し、國學院大學における建学の精神に基づいた日本文化に関する学術資料を広く調査研究、収集、分類、保管、展示するとともに、学術研究の成果の公開、発信を行い、もって研究教育の支援及び社会貢献に資すること。

**■ 事業**

- (1) 学術資料の調査研究、収集、分類、保管、展示
- (2) 学術資料に関する調査研究成果の公開、発信
- (3) 本学の研究教育支援
- (4) 生涯学習の推進
- (5) 教育、学術、文化に関する学外機関との連携
- (6) その他、本博物館の運営に必要な事業

**■ 施設概要**

展示室	1613.99㎡
考古収蔵庫	303.87㎡
神道・校史収蔵庫	277.88㎡
博物館事務室	162.00㎡
展示準備室	81.0㎡
撮影室	36.75㎡ ほか

**■ 構成員** (平成29年度)

館長	1名
専任教員	6名
学芸員	3名
事務職員	3名
研究員等	2名

**■ 年間入館者数** 54,888名（平成29年4月1日～平成30年2月19日現在）  
（参考）63,679名（平成28年4月1日～平成29年3月31日）

# 東京・渋谷から日本の文化・こころを理解・体感するミュージアム連携事業について

本事業は、平成 26 年度文化庁「地域と共働した美術館・歴史博物館創造活動支援事業」に採択された「東京・渋谷から日本の文化を発信するミュージアム連携事業」及び平成 27 年度文化庁「地域の核となる美術館・歴史博物館支援事業」に採択された「東京・渋谷から日本の文化を国際発信するミュージアム連携事業」及び、平成 28 年度文化庁「地域の核となる美術館・歴史博物館支援事業」に採択された「東京・渋谷から日本の文化・こころを国際発信するミュージアム連携事業」を発展的に事業推進するため、平成 29 年度「東京・渋谷から日本の文化・こころを理解・体感するミュージアム連携事業」を実施したものである。

実施主体である國學院大學博物館を中核館とした國學院大學博物館地域共働連携事業実行委員会（実行委員長・赤井益久学長）には、渋谷区、山種美術館、東洋文庫、日仏会館 フランス国立日本研究センター及び国立オリンピック記念青少年総合センターに加え、本年度より新たに岡本太郎記念館が参画した。

連携館の相互の知的・物的資源の活用と交流を図り、文化芸術・教育・地域振興等の分野で相互に協力し、文化の発展や地域社会の振興、学術研究の向上、人材育成、生涯教育に寄与することを目的とするものであり、本年度ではとりわけ「多言語サービス」に力点を置き、グローバルな日本文化の発信の実践やリサーチ事業に重点を置いた多様な事業を実施した。4月27日に実施された國學院大學博物館地域共働連携事業実行委員会会議において諮られた事業の方針と、計画のコンセンサスに基づき事業が進められた。

## 事業構成

■ **事業名** 東京・渋谷から日本の文化・こころを理解・体感するミュージアム連携事業

■ **支援事業** 平成 29 年度文化庁 地域の核となる美術館・歴史博物館支援事業

■ **実施団体** 國學院大學博物館地域共働連携事業実行委員会

■ **中核館** 國學院大學博物館

■ **実行委員長** 國學院大學学長 赤井益久

■ **構成団体**

- ▶公益財団法人 山種美術財団
- ▶公益財団法人 東洋文庫
- ▶渋谷区
- ▶日仏会館 フランス国立日本研究センター
- ▶国立オリンピック記念青少年総合センター
- ▶岡本太郎記念館

■ **構成事業** 多言語化 外国人来館者に対する多言語サービスの充実 …… 多言語

本報告書では、文化庁事業として実施した事業区分を上記マークで表記しています。

■ **実施時期** 平成 29 年 4 月 1 日～平成 30 年 3 月 31 日

# March

2017

---

- 企画展「祭祀と神話」開催中
  - 企画展ミュージアムトーク（神道講座）
- … e.t.c

145 likes 

7 photos shared



## March 2017

Timeline Photos - March 3rd, 2017 at 12:01 PM

55



[ INFORMATION / 企画展「祭りと神話」明日 3月4日(土) ミュージアムトーク「博物館 神道講座」第2講開催 ]

企画展「祭りと神話—神道入門—」。明日、3月4日(土)開催のミュージアムトーク「博物館 神道講座」第2講は、本学教授の岡田莊司先生にご講演いただきます。

予約不要・参加費無料です。お時間になりましたら、博物館ホールにお集りください。



Timeline Photos - March 4th, 2017 at 5:39 PM

42

## [ REPORT / ミュージアムトーク「博物館 神道講座」第2講開催 ]

本日14時より、企画展「祭祀と神話—神道入門—」のミュージアムトーク「博物館 神道講座」第2講が開催されました。今回は「古代の国家祭祀と祈年祭」というテーマで、本学教授の岡田莊司先生にご解説いただきました。

岡田先生は、展示中の「延喜式 巻八」「古語拾遺」(不忍文庫本)「寿詞文」(藤波家文書)などの資料を例に挙げ、大型スクリーンでスライドを示しながら、祈年祭について詳しく解説されました。

また先生は、古来日本の祭祀は、神々や自然への感謝の気持ちが優先されていたことに触れ、自然の恵みや自然災害とも共にある日本列島の営みについても言及されました。

本日はホールにおさまりきれない程たくさんの方が参加され、岡田先生の講演が終わると、大きな拍手が沸き起こりました。

次回、ミュージアムトーク「博物館 神道講座」第3講は3月18日(土)に開催します。

講師は本学准教授の大東敬明先生です。

### ■博物館 神道講座 第3講

日時：3月18日(土)14:00~14:30

テーマ：「中世日本の神話と儀礼」

講師：大東敬明(本学准教授)



Timeline Photos - March 18th, 2017 at 6:10 PM

48

## [ REPORT / ミュージアムトーク「博物館 神道講座」第3講開催 ]

本日14時より、企画展「祭祀と神話—神道入門—」のミュージアムトーク「博物館 神道講座」第3講が開催されました。今回は「中世日本の神話と儀礼」というテーマで、本学准教授の大東敬明先生にご解説いただきました。

大東先生は、神道史の中における中世について具体的な神話や本地垂迹説などを例に挙げながら、詳しく解説されました。また、中世における清浄や、祓いについても紹介され、参加者は熱心にメモを取りながら聴いていました。

次回、ミュージアムトーク「博物館 神道講座」第4講は4月1日(土)に開催します。

講師は本学助教の渡邊卓先生です。

### ■博物館 神道講座 第4講

日時：4月1日(土)14:00~14:30

テーマ：「記・紀研究と國學院」

講師：渡邊卓(本学助教)







# April

## 2017

---

- 企画展ミュージアムトーク（神道講座）
- 春の特別列品「絵でみる日本のものがたり」開催
- 特集展示「神田祭今昔」開催
- 春の特別列品ミュージアムトーク

... e.t.c

389 likes 

13 photos shared



## April 2017

📅 Timeline Photos - April 2nd, 2017 at 5:59 PM

👍 38

### [ REPORT / ミュージアムトーク「博物館 神道講座」第4講開催 ]

本日14時より、企画展「祭祀と神話—神道入門—」のミュージアムトーク「博物館 神道講座」第4講が開催されました。今回は「記・紀研究と國學院」というテーマで、第1講でも講師を務めた、本学助教の渡邊卓先生にご解説いただきました。渡邊先生は、「勅版 日本書紀神代卷」や「仮名日本紀』『古事記伝』など展示中の資料を取り上げ、「記・紀」研究について様々な角度から解説をされました。また、江戸時代に印刷技術が高まり、版本が出版されるようになったことで学問が広がっていったと言及され、近世国学の展開についても詳しく解説されました。

また、トークの最後では、国学の展開とともに國學院大學が近世以来の『古事記』『日本書紀』研究を継承してきたことから、このたび文部科学省 平成28年度「私立大学研究ブランディング事業」に「古事記学」の推進拠点形成—世界と次世代に語り継ぐ『古事記』の先端的研究・教育・発信—という事業で採択され、新たな研究の取り組みが國學院大學で始まったことが紹介されました。



📅 Timeline Photos - April 8th, 2017 at 6:51 PM

👍 38

### [ INFORMATION / 明日最終日！企画展「祭祀と神話—神道入門—」 ]

明日、4月9日(日)は、企画展「祭祀と神話—神道入門—」の最終日です。國學院ならではの神道に関する展示です。お見逃しなく！

☆☆ 企画展「祭祀と神話—神道入門—」の見どころ ☆☆

1. 神話が記された古典  
日本の神話は、どのような古典に記されているのか、それはどのように伝えられ、研究されてきたのかを知る。
2. 様々な祭祀  
祭祀の意味や種類、その行い方を記した文献から何が読み取れるのかを知る。
3. 神仏習合  
仏教の影響によって、どのような物語が作り出され、古代の神話はどのように再解釈されたのかを知る。

Timeline Photos - April 6th, 2017 at 10:38 AM

54

[ INFORMATION / 次回企画展のご案内「國學院大學 春の特別列品—絵でみる日本のものがたり—」 ]



博物館前の桜の花も見ごろとなり、やわらかな春風に心華やぐ季節となりました。

現在、開催中の企画展「祭祀と神話」は今週末で会期終了となります。まだご覧になっていない方はお見逃しなく！

4月14日（金）からは、新しい企画展、平成29年度「國學院大學 春の特別列品—絵でみる日本のものがたり—」を開催します。

本展では、國學院大學図書館が所蔵する貴重資料の中から、「俵藤太物語」「竹取物語」「酒呑童子」の3つの物語が描かれた絵巻物や屏風を展示します。

まとめてお目にかけることの少ない資料の数々を、ぜひこの機会にじっくりとご覧ください。

会 期：平成29(2017)年4月14日(金)～5月21日(日)

会 場：國學院大學博物館 企画展示室

開館時間：午前10時～午後6時(入館は午後5時30分まで)

会期中休館日：5月1日(月)～5月4日(木)

入館料：無料

Timeline Photos - April 13th, 2017 at 7:17 PM

62

[ INFORMATION / 明日より「春の特別列品—絵でみる日本のものがたり—」開催！ ]

明日より「春の特別列品—絵でみる日本のものがたり—」が開催です。春の華やかな気持ちにあわせて、日本の美しい絵巻物や屏風を公開いたします。「俵藤太物語」「酒呑童子」「竹取物語」といった物語に描かれる、優美で奥深い物語絵の世界をどうぞごゆっくりお楽しみください。

4月22日には本学教授の針本先生によるスペシャルトーク（ミュージアムトーク）イベントを開催！



[ INFORMATION / 特集展示「神田祭今昔」が本日から始まります！ ]

本日、企画展示室で新しい企画展がスタートしました！

同時に、神道展示室では、特集展示「神田祭今昔」(共催：神田神社)が始まりました。

こちらでは、『神田神社 御造営・御修復』、『神田御祭礼番附』(天保8年)、『秋本治「こちら葛飾区亀有公園前派出所」連載四十周年 江戸総鎮守 神田明神 遷座四百年記念奉納絵巻』(複製)といった神田神社及び國學院大學所蔵資料を展示します。

5月13日(土)、14日(日)に神田神社で開催される「神田祭」と合わせ、ぜひ当館の展示をご覧ください。

※本特集展示は、博物館の一角で行う小規模展示です。

特集展示 神田祭今昔

会期：平成29(2017)年4月14日(金)～5月21日(日) 会場：國學院大學博物館 神道展示室

共催：神田神社



[ INFORMATION / 「春の特別列品—絵でみる日本のものがたり—」裏テーマ ]

「春の特別列品—絵でみる日本のものがたり—」では、裏テーマとして“いつもはお見せできない”をキーワードに展示を構成しております。

それは「長さ」「場面」「比較」。通常の企画展では、限られたスペースのなかでテーマを展開させるため、できないことがたくさんあります。絵本や絵巻物の展示では、絵巻物を長く広げて展示、有名な場面しかお見せできなかったり…など。本展では、そういった“いつもはできない”展示に挑戦しました。

展示点数は少ないですが、資料を今までにない視点でじっくりとお楽しみいただければ幸いです。



📷 Timeline Photos - April 22nd, 2017 at 6:22 PM

👍 23

## [ REPORT / 本日のスペシャルトーク ]

本日のミュージアムトークはチラシにも載っていない特別企画！ にも関わらず 80 名を超える方々が参加されました。本学文学部教授で副学長でもある針本正行先生による本トークは、「俵藤太物語」を中心に先生の美しい本文の読み上げとともに、構図比較などを行い、本学所蔵の絵巻の系統の検討が行われました。

会場では、個人蔵である「俵藤太物語」の貼交絵屏風を特別公開！ 正面に展示しながらの貴重なトークとなりました。このほか、龍宮の描かれ方の共通点や、展示中の伊勢物語・酒呑童子・竹取物語にもふれ、物語絵制作の背景にも迫るその内容は、物語絵を読み解く魅力が満載のトークとなりました。

参加者には、終了後もこの時だけの特別公開の資料 3 点を間近でじっくりとご覧いただき、盛りだくさんのミュージアムトークとなりました。

本展は、5 月 21 日（日）までの公開です。

ぜひ足をお運びください。



📷 Timeline Photos - April 28th, 2017 at 4:33 PM

👍 46

## [ INFORMATION / 企画展の裏テーマ！ point.2「比較」 ]

開催中の企画展「春の特別列品一絵でみる日本のものがたり」での裏テーマ…“いつもはお見せできない”シリーズ。今日は「比較」をご紹介します。

本学では、同じ物語の様々な形態の諸本を所蔵しています。本展では、同一物語を何点か並べて、あえて同じ場面をご覧いただくことで、作品の構図が比較できるように展示しました。

竹取物語・酒呑童子・伊勢物語は別作品をそれぞれ 3~4 種同時公開！ 比較することで見えてくる新たな物語絵の魅力をぜひお楽しみください。



📷 Timeline Photos

April 29th, 2017 at 5:00 PM

👍 34



## [ INFORMATION / 企画展の裏テーマ！ point.3「場面」 ]


開催中の「春の特別列品」の裏テーマ…“いつもはお見せできない”シリーズ。今日は「場面」をご紹介します。本展では「竹取物語絵巻」を展示していますが、公開しているのは<中巻>の場面です。「竹取物語」の絵巻の展示では、有名な“かぐや姫に月からのお迎えが来る”場面が公開されることが多いです。しかし本展では、かぐや姫への求婚者が難題に挑む“大伴大納言が難破しかかる”の場面を、3つの違う絵巻物でご覧いただきます。構図比較の楽しみとあわせて、たっぷりご覧ください。



# May

## 2017

---

-  連携事業実行委員会会議
- 「春の特別列品—絵でみる日本のものがたり—」紹介
- 西南学院大学博物館での相互貸借展示XV「中世墓と蔵骨器」開催
- 特別展「高円宮家所蔵 根付コレクション」開催
- 記念展示「有栖川宮家旧蔵史料と國學院大學の歴史」開催
- 特集展示「教派神道の教祖（創始者）たち」開催
- 中学生の博物館見学
- フリーペーパー『縄文ZINE』のご案内

... e.t.c

419 likes 

16 photos shared





## May 2017

📷 Timeline Photos - May 9th, 2017 at 10:31 AM

事業 25

### [ REPORT / 連携事業実行委員会会議の開催 ]

平成 29 年度文化庁「地域の核となる美術館・歴史博物館支援事業」に、本年度も採択されました。これに伴い 4 月 27 日（木）、國學院大學博物館ホールにて國學院大學博物館地域共働連携事業実行委員会会議が開催されました。

本実行委員会は委員長である赤井学長のもと、当館を中核館とした分野の異なる博物館や美術館が連携し、グローバルな日本文化の発信を行うことを目的として平成 26 年度にスタートした実行組織です。今年度の本会議では、平成 28 年度の実施報告と今年度の実施計画がシェアされました。特に、今年度は岡本太郎記念館が本実行委員会に加わり、当館を含め 7 団体で構成されたこと、「東京・渋谷から日本の文化・こころを理解・体感するミュージアム連携事業」と題した今年度の事業が、文化庁に採択された多言語化事業のほか、連携力を生かした展示やワークショップ等で日本文化を国内外に発信していくことが確認されました。

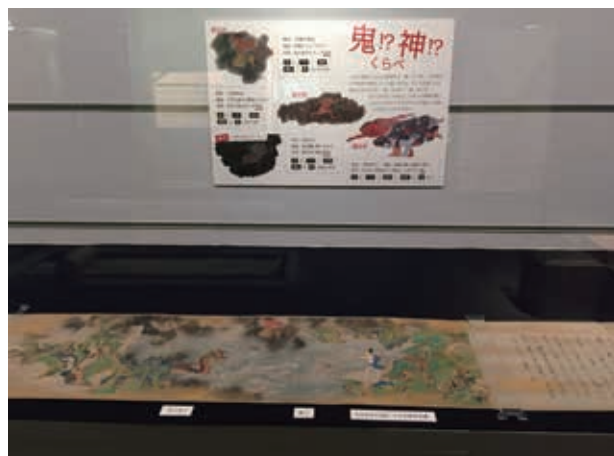


Timeline Photos - May 12th, 2017 at 3:28 PM

36

[ INFORMATION / 「春の特別列品」知られざるポイント ]

現在開催中の企画展「春の特別列品―絵でみる日本のものがたり―」では、実は、展示資料のなかに「鬼」が共通して登場します。既に来館してくださった方で、このポイントに気づいた方はさすがです！ これからの方はぜひ「鬼」にも注目してみてください。本展の会期も残り10日を切りました。お見逃しなく！



Timeline Photos - May 20th, 2017 at 12:18 PM

40

[ INFORMATION / 明日が最終日！ 「春の特別列品―絵でみる日本のものがたり―」 ]

日本を代表する物語が一堂に会した本展示も明日が最終日となりました。予想を上回る多くの方にお越しいただき、会場は平日でも大賑わいとなりました！

本展示では「酒呑童子」の姿をなんと3種類の資料でご紹介！ 一度に見られる機会は今日と明日を逃すともうほとんどないでしょう。

ぜひ「本物」をご覧ください。

Timeline Photos - May 26th, 2017 at 9:56 AM

43

[ INFORMATION / 西南学院大学博物館での出張展示 ]



協定を結んでいる西南学院大学博物館（福岡県）で当館の出張展示を行っています！ 今回は「中世墓と蔵骨器」（相互貸借特集展示 XV）。國學院大學の発掘調査成果や、東海地域で作られた陶器類を出品しています。小規模展示ですが、福岡にお出かけの際は、ぜひご覧ください。写真は展示作業の様子です。





[ INFORMATION / 特別展・記念展示図録配布について ]

明日より開催の、特別展「高円宮家所蔵 根付コレクション」、記念展示「有栖川宮家旧蔵資料と國學院大學の歴史」では図録を刊行！アンケートにご協力いただいた方に、2冊セットで差し上げます。無くなり次第配布終了となりますので、あらかじめご了承ください。皆様のご来館をお待ちしています！

[ INFORMATION / 本日より特別展、記念展示、特集展示を開催！ ]

本日より、特別展「高円宮家所蔵 根付コレクション」、記念展示「有栖川宮家旧蔵資料と國學院大學の歴史」、特集展示「教派神道の教祖(創始者たち)」の3つの展示が始まりました。当館は、午前10時から午後6時(最終入館は午後5時30分)まで開館しています。入館無料です。

ぜひ、皆様足をお運びください。

■ 國學院大學創立 135 周年・國學院大學院友会発足 130 周年記念  
特別展「高円宮家所蔵 根付コレクション」  
会期：平成 29 (2017) 年 5 月 28 日 (日) ~ 7 月 23 日 (日)  
会場：國學院大學博物館 企画展示室

■ 國學院大學創立 135 周年  
記念展示「有栖川宮家旧蔵資料と國學院大學の歴史」  
会期：平成 29 (2017) 年 5 月 28 日 (日) ~ 7 月 23 日 (日)  
会場：國學院大學博物館 校史展示室

■ 教派神道連合会共催  
特集展示「教派神道の教祖(創始者)たち」  
会期：平成 29 (2017) 年 5 月 28 日 (日) ~ 6 月 30 日 (金)  
会場：國學院大學博物館 神道展示室



Timeline Photos - May 30th, 2017 at 6:09 PM

59

[ REPORT /  
東京女学館小学校の6年生が博物館を見学 ]

本日、東京女学館小学校の6年生80名が来館し、考古展示室を見学しました。学校の教科書や参考書で見ていた土器などを実際に目の当たりにすることで、歴史をより深く学習いただけたようです。事前に学校で配られたワークシートに解答したり、学芸員に質問をしたりと、とても意欲的に学習に取り組んでいました。



Timeline Photos - May 31st, 2017 at 2:43 PM

46

[ INFORMATION / フリーペーパー『縄文 ZINE』6号、  
考古展示室にて配付中！ ]

巷で話題のフリーペーパー『縄文 ZINE』6号。当館では、考古展示室にて配付中です。巻頭特集「1951年の岡本太郎」は、当館の石井学芸員が執筆しています。無くなり次第、配布終了となりますので、お早めに!!



Timeline Photos - May 31st, 2017 at 7:53 PM

46

[ INFORMATION /  
特集展示「教派神道の教祖（創始者）たち」開催中 ]

特集展示「教派神道の教祖（創始者）たち」（教派神道連合会共催）（5月28日～6月30日）では、出口なお「お筆先」（大本）のほか、黒住教、金光教、神理教所蔵の資料を展示中です。※本展示は神道展示室の一角で行っています。



# June

## 2017

---

- 「日本文化を知る講座」 関連展示を期間限定開催
- 特別展「高円宮家所蔵 根付コレクション」 紹介
- 記念展示「有栖川宮家旧蔵資料と國學院大學の歴史」 紹介  
... e.t.c

389 likes 

12 photos shared



## June 2017

Timeline Photos - June 2nd, 2017 at 4:42 PM

42

### [ INFORMATION / 「日本文化を知る講座」 関連展示 ]

本学では明日から6月中の毎週土曜日に「日本文化を知る講座」(要予約)が開催されます。当館では、明日の第1回の講座の関連展示を1週間限定で行っています。明日の講座は「古典に見る日本文化」。針本正行教授と渡邊卓助教のお話に関連した資料が公開されています。なかでも「住吉物語」は絵巻を含む、計6点を展示。豪華で美しい物語絵を比べてご覧いただけます。講座に参加されなくても博物館では自由にご覧いただけます。展示は6月9日(金)までの短期です。お見逃しなく。



Timeline Photos - June 3rd, 2017 at 5:19 PM

46

### [ REPORT / 「日本文化を知る講座」の第1回が開催 ]

本日、本学研究開発推進機構の10周年記念第43回「日本文化を知る講座」が開催されました。第1回目の本日の講座は「古典からみる日本文化」。本学研究開発推進機構助教の渡邊卓先生が「皇典講究所・國學院と『古事記』」、本学文学部教授の針本正行先生が「物語絵巻・絵草紙を読む」というテーマでそれぞれ講演されました。講座終了後は、博物館で行っている本講座の関連展示を講座参加者にご覧いただきました。講座で先生方が解説された資料を博物館で実際に目の当たりにすることで、日本文化についてより一層理解を深めていただけたようでした。講演された先生方も博物館を訪れ、来館者の質問に熱心に答え、資料解説を行っていました。「日本文化を知る講座」関連展示は、6月9日(金)まで公開しています。



Timeline Photos - June 15th, 2017 at 5:28 PM

74

[ INFORMATION /  
「高円宮家所蔵 根付コレクション」 作品紹介 ]

■ 「蛙の合唱」 針谷絹代 ■

こちらの作品は國學院大學博物館 企画展示室にてご覧いただけます。

会 期：5月28日～7月23日（6月19日のみ休館）

開館時間：10時～18時（入館は17時30分まで）

《入館無料》



Timeline Photos - June 16th, 2017 at 11:24 AM

52

[ INFORMATION /  
記念展示「有栖川宮家旧蔵資料」の見どころ ]

本学の母体であった皇典講究所の初代総裁は有栖川宮 幟仁親王です。有栖川宮家は歌道（和歌）と書道を家の学問としており、幟仁親王は明治天皇の師範を務めていました。

第八代幟仁親王の頃には「有栖川流書道」として確立し、慶応4年には明治政府の基本方針を示した「五箇条の御誓文」を勅命により揮毫しています。

本学では、有栖川宮家歴代の筆跡を揃えており、開催中の記念展示ではうち5点を一挙に公開。

この機会にぜひご覧ください。



Timeline Photos - June 18th, 2017 at 5:38 PM

16



[ INFORMATION / 休館日のお知らせ ]

当館は、館内保守・整備作業等のため、6月19日（月）は休館いたします。

予めご了承くださいませようお願い申し上げます。

休館日：平成29（2017）年6月19日（月）

※開館情報については、当館公式ウェブサイトの開館カレンダーをご覧ください。

Timeline Photos - June 21st, 2017 at 5:46 PM

56

[ INFORMATION /  
「高円宮家所蔵 根付コレクション」 作品紹介 ]

■ 「待宵草」 太田弥光 ■

なんとも可愛い作品です。國學院大學博物館 企画展示室にて展示中。ご来館お待ちしております。

会 期：5月28日～7月23日

開館時間：10時～18時（入館は17時30分まで）







[ INFORMATION /  
! 図録頒布終了間近のお知らせ! ]

現在、アンケートにお答えいただいた方に無料で差し上げている開催中の特別展・記念展示の図録の在庫が残り少なくなって参りました!!  
予想以上にたくさんの方にお越しいただいたため、会期終了よりだいたい早くに頒布終了となってしまいそうです。申し訳ありません。  
ご希望の方はお早めにお越しください。  
会期終了まで休まず開館しております!

[ INFORMATION /  
記念展示「有栖川宮家旧蔵資料」の見どころ ]

本学には、有栖川宮家旧蔵資料として、明治41年に威仁親王が明治天皇より賜った「おゝ寒む」、皇室から高松宮家に賜った「打毬球」「東遊」といった木彫人形像3点が収蔵されています。  
本展では、その3点を全て公開中!  
これらの作者である山崎朝雲は、「老猿」で有名な彫刻家の高村光雲の門下で、芸術院会員・帝室技芸官を歴任し、昭和27年には文化功労者となりました。  
この3点の人形像、正直「木彫」と言われないと、それが木であるとは気づきません…。  
細部まで彫り込まれた写実的木彫を、ぜひご堪能ください。



[ INFORMATION /  
記念展示「有栖川宮家旧蔵資料と  
國學院大學の歴史」の見どころ ]

現在、開催中の記念展示では、「中興の祖」と称すべき佐佐木高行、芳賀矢一、石川岩吉の3名の人物を中心に、本学135年の歩みについてご紹介しています。今回ご紹介するのは佐佐木高行です。  
坂本龍馬と親交をもち、勤王の志士や政治家として活躍したほか、明宮嘉仁親王(後の大正天皇)をはじめ、多くの皇族の御養育掛をつとめるなど、明治天皇より厚い信頼を受けた人物として知られます。  
本学においては、明治29年に皇典講究所長・國學院長に就任し、当時経営の悪化していた本学の再建に尽力しました。  
本展では、本学図書館所蔵の「佐佐木高行家文書」を中心に紹介しています。

# July

## 2017

---

- 特集展示「高倉家調進控 装束地残欠」開催
- 七夕「國學院×和装デー」
- 國學院大學附属幼稚園見学
- 西南学院大学博物館相互貸借展示XVI「転びキリシタン」開催
- 企画展「モノのカ ヒトのカ」開催

... e.t.c

468 likes 

19 photos shared



## July 2017

Timeline Photos - July 6th, 2017 at 5:03 PM

39

[ INFORMATION / 明日は和装デー☆特集展示「高倉家調進控 装束地残欠」開催中 ]



明日、7月7日の七夕は本学で「國學院×和装デー」というイベントが開催されます。

博物館でもイベントを実施！和装デーにちなんで、美しい装束地の数々を展示した「高倉家調進控 装束地残欠」というミニ展示を行っています。そして...

明日は1日限定で和装で当館にお越しいただいた方に、ミニ展示の関連グッズとして、限定ポストカードをプレゼント！◎装束地に施された文様を可愛くデザインしたカードです！

明日はぜひ和装で博物館にお越しください☆



Timeline Photos - July 7th, 2017 at 11:02 AM

69

[ INFORMATION / 七夕☆國學院×和装デー ]

本日、國學院大學では和装デーというイベントが開催されています。浴衣などの和装をした学生で学内はとっても華やかな雰囲気☆博物館では、和装で来館された方にプレゼントをお渡し中です！季節の展示とあわせて、お楽しみください。今日は博物館にも立ち寄ってくださいねー！



Timeline Photos - July 7th, 2017 at 6:31 PM

94

[ REPORT / 國學院大學附属幼稚園見学 ]

本日、7月7日七夕の日に國學院大學附属幼稚園の年長組の皆さんが博物館に来てくれました。まずはじめに、学芸員からイラストボードを見せながら博物館の説明と見学する上での約束事のお話をしました。お話を聞いたあとは3グループに分かれて博物館内を巡ります。解説を聞きながら、考古展示室では土器や勾玉、埴輪、縄文人の人形などを見て驚いたりはやいんだり、神道展示室では社の模型や狛犬、お神輿などを熱心に眺めていました。皆さん興味津々の様子で、博物館の見学を楽しんでくれたようでした。展示を見る子どもたちのキラキラした目と笑顔がとっても印象的でした。





[ INFORMATION /  
 相互貸借特集展示 XVI「転びキリシタン」]

当館と協定を結んでいる西南学院大学博物館（福岡県福岡市）が所蔵する資料を展示する、相互貸借特集展示 XVI「転びキリシタン」が7月8日（土）より公開中です！  
 「東インド会社遣日使節紀行」（※8月下旬より実物展示）や「転切支丹之類族進加帳」など、貴重な資料を展示しています。キリスト教文化を視点とした特色ある西南学院大学博物館の資料を、ぜひこの機会にご覧ください。

※本特集展示は、博物館の一角で行っている小規模展示です。

相互貸借特集展示 XVI「転びキリシタン」  
 会期：平成 29 (2017) 年 7 月 8 日 (土) ～11 月 10 日 (金)  
 会場：國學院大學博物館ホール

[ INFORMATION /  
 特別展・記念展示図録、好評につき配布終了 ]

現在開催中の特別展「高円宮家所蔵 根付コレクション」と記念展示「有栖川宮家旧蔵資料と國學院大學の歴史」では、アンケートにお答えいただいた方に両展示の図録セットをお配りしていましたが、好評につき、本日、7月14日（金）をもちまして配布を終了いたしました。なお、両展示は7月23日（日）まで開催しております。引き続き展示をお楽しみいただけますので、ぜひ皆様ご来館ください。

☆アンケートにお答えいただいた方には粗品として、当館のブックレットを差し上げております



[ 近隣の飲食店を紹介！ vol.1 : café. 1886 at Bosch ]

博物館周辺の飲食店について少しづつご紹介できたらと思っています！今日は、当館から渋谷駅の方へ徒歩7～8分にあるcafé. 1886 at Boschさんをご紹介！渋谷駅からは徒歩3分ほどです。個性豊かなグルメサンドイッチがとても美味しいです！

店内は、落ち着いていてすごくおしゃれ。あちこちに BOSCH というブランドがさりげなく表現されていて、その方法もとってもハイセンスです！当館のリーフレットも置いて頂きました！ぜひ博物館とあわせてお立ち寄りください☆

Timeline Photos - July 24th, 2017 at 3:33 PM

37

[ REPORT / 夏休みワークショップ「縄文土器づくり」 ]

7月22日(土)23日(日)に白根記念渋谷区郷土博物館・文学館との共催で子ども向け夏休みワークショップの「縄文土器づくり」を開催しました。

はじめに当館で展示されている本物の土器を観察。本学教授の内川先生より歴史や当時の生活についての説明を聞いたあと、郷土博物館へ移動し土器づくりを行いました！

実際の土器作りの参考に写真を撮ったり、じっくり観察をしたり、皆さん熱心に展示を見学していました☆  
どんな土器ができるか楽しみです！



Timeline Photos - July 27th, 2017 at 7:33 PM

48

[ INFORMATION / 明日より新企画展「モノの力 ヒトの力」開催！ ]



本日までの休館日で展示替えを完了！  
明日より新しい展示が始まります。  
企画展「モノの力 ヒトの力」では縄文から現代までの様々なモノを取り上げ、そこに宿る“力”を考えます。珍しいものから貴重なものまで、バラエティに富んだ展示内容となっております。またミュージアムトークは全6回と過去最多☆さらに今回は、図録(全75頁・フルカラー)の販売も行います。ワンコインでお買い求めいただけますので、ぜひ！





### [ INFORMATION / 本日よりスタート！ 企画展「モノの力 ヒトの力」 ]

ついに本日より新企画展がスタートしました！ 明日の土曜日は早速ミュージアムトークを開催します。

【無料・予約不要】ですので、時間になりましたら館内ホールにお集まりください。また、本展では図録の販売も行っています。

〈ミュージアムトーク〉

7月29日（土）15：00～16：00

日本美術刀剣保存協会理事 中野秀哉 「烈公佩刀の冠落鑄造脇差について」

本学教授 内川隆志 「ヒトの力 モノの力」



### [ REPORT / 企画展「モノの力 ヒトの力」ミュージアムトーク開催 ]

本日、企画展「モノの力 ヒトの力」のミュージアムトークを開催しました。

初日となる今日は、本学教授の内川隆志先生が展示解説を、そして、「烈公佩刀の冠落鑄造脇差について」というテーマで日本美術刀剣保存協会理事の中野秀哉先生にご講演いただきました。

内川先生は、本企画展の主旨である「縄文から現代までの人と工芸の間にやどるチカラ」について説明し、大型モニターを用いながら展示資料1点1点の特長や見どころなどを、中野先生は「冠落鑄造脇差」の来歴や製作時の水戸藩の状況、水戸藩工による作刀献上の実例、作品に見られる特徴などをそれぞれ詳しく解説されました。


トーク終了後は、改めて展示をじっくりご覧になられる方が多く、ミュージアムトークに参加することでより深く本企画展を楽しんでいただけたようでした。

次回ミュージアムトークは8月5日（土）15：00～16：00となります。ぜひ皆様ご参加ください。

# August - September

## 2017

---

- 特集展示「Stonehenge～描かれた古代の遺跡」開催
- 企画展ミュージアムトーク
- 企画展「モノのカ ヒトのカ」紹介
-  ワークショップ「日本文化を体験する夕べ」
- 特集展示「雅楽～神楽・舞楽入門～」開催

... e.t.c

713 likes 

29 photos shared





## August - September 2017

📱 Timeline Photos - August 2nd, 2017 at 12:47 PM

👍 31



### [ INFORMATION / 特集展示「Stonehenge～描かれた古代の遺跡」開催 ]

開催中の企画展と同日開催で、特集展示「Stonehenge～描かれた古代の遺跡」を行なっています。  
 本学名誉教授の小林達雄先生が蒐集された、17世紀～19世紀のストーンヘンジの版画を中心に展示。  
 縄文時代の研究にも触れた内容となっております。  
 ◎本展は館内ホールで行うミニ展示になります。

■会期：7月28日（金）～10月9日（月・祝）  
 ※8月13日（日）～24日（木）、9月11日（月）は休館。



Timeline Photos - August 7th, 2017 at 4:09 PM

83

## [ REPORT / 企画展「モノの力 ヒトの力」ミュージアムトーク第2回開催 ]

8月5日(土)に、企画展「モノの力 ヒトの力」のミュージアムトークの第2回目が開催されました。

今回は、本学名誉教授の小林達雄先生に「縄文造形の力」というテーマでご講演いただきました。

小林先生は、縄文土器は世界の焼き物の中でも特筆すべき存在であると紹介し、縄文の起源論や、縄文造形の独自性などを詳しく解説。縄文文化の魅力についてじっくりとお話いただきました。

小林先生のトークに、参加者はメモをとりながら熱心に耳を傾けていました。

次回のミュージアムトークは8月26日(土)です。

ぜひご参加ください。

企画展「モノの力 ヒトの力」ミュージアムトーク

8月26日(土) 15:00~16:00

古美術研究家 出川直樹 「工芸の力」



Timeline Photos - August 9th, 2017 at 5:17 PM

62

## [ INFORMATION / 「モノの力 ヒトの力」展示資料紹介【勾玉】 ]

全国的に見ても希少な、琥珀製の勾玉です。

黄色と赤のコントラストが美しく、時間を忘れて見入ってしまいそうなほど。ぜひ実物を見に来てくださいね。



Timeline Photos - August 10th, 2017 at 1:29 PM

16

## [ INFORMATION / 夏季休館日のお知らせ ]

國學院大學博物館は、8月13日(日)~8月24日(木)まで休館いたします。何卒よろしくお願ひ申し上げます。

※開館情報は当館HPでもご覧いただけます。

### 休館日のお知らせ

当館は、以下の期間、休館とさせていただきます。

**8月13日(日)~8月24日(木)**

何卒ご理解賜りますよう宜しくお願いいたします。



※開館情報につきましては、  
当館ホームページ「開館カレンダー」をご覧ください。  
<http://museum.hokugakuin.ac.jp/>

[ REPORT / 企画展「モノの力 ヒトの力」ミュージアムトーク第3回開催 ]

企画展「モノの力 ヒトの力」ミュージアムトーク第3回目は、古美術研究家の出川直樹先生に「工芸の力」というテーマでご講演いただきました。出川先生は、人は物をつくるということを通して人間性を培い、自然と交流してきたことを紹介。工芸は後世に残すべき非常に大切な分野であると述べられ、ご自身の創作活動や体験の話を交えながら、工芸の持つ力について詳しく解説されました。

また、今回は特別に先生がお気に入りの民芸品をご用意くださいました。実際に民芸品を手にとって鑑賞した参加者の皆さんは、感嘆の声を上げていました。

次回のミュージアムトークは9月9日（土）です。

皆様のご参加をお待ちしております！

企画展「モノの力 ヒトの力」ミュージアムトーク

9月9日（土）15：00～16：00

装丁家 熊谷博人 「江戸小紋の魅力」



[ INFORMATION / 企画展「モノの力 ヒトの力」展示品紹介【木菟香炉】

「木菟」と書いて「ミミズク」と呼ぶそうです。

丸みをおびたフォルムが可愛らしい一方で、全体に浮かんだ鉄錆が重みを感じさせます。時間の流れをそのまま写し取ったような、味わい深い作品ですね。

ぜひ実物を見にいらしてください。



[ INFORMATION / 企画展「モノの力 ヒトの力」展示品紹介【貝蓋散黒漆重箱】

漆のつややかな黒が美しい重箱。表面の水玉模様は、なんと貝の蓋でできています！小さな巻き貝の蓋を散らして模様をつけるという、モダンで素敵な装飾がされた1点。ぜひ実物をご覧ください。

日本文化を体験する夕べ  
- 雅楽を聴き、袴を着る -

**FREE**

# Experience! Evening of Japanese Culture

- Enjoy Listening to Gagaku, and Wearing Kariginu -

The aim of this event is to listen to a performance of gagaku, and wear kariginu. This is a chance to discover traditional culture not normally in everyday life even in Japan; why don't you try experiencing this slightly special side of Japan?

**Gagaku:**  
Gagaku is a form of traditional music developed in Japan, and was registered as UNESCO Intangible Cultural Heritage in 2009. It could even be said that gagaku is music that represents Japan. It was performed during rituals in official places such as the Imperial Court, and shrines and temples.

**Kariginu**  
Kariginu is traditional Japanese clothing. This served as the casual clothing of the nobility, but was essentially worn by high-ranking samurai and their guests. Unlike yukata and other common Japanese-style clothing, kariginu are only seen in limited settings, such as when they are worn by shrine priests at shrines.

**How to apply**  
Go to the "Kokugakuin University Museum Homepage" > "Events" Page > Apply using the application form.

Kokugakuin Museum <http://museum.kokugakuin.ac.jp>

**Numbers:** 50 people ( Those wishing to experience wearing kariginu should apply separately on the day. 20 places are available, first come first served )

**Audience:** People from overseas and Japanese people who are interested in international cultural exchange.

**Date & Time**  
September 29th (Fri)  
18:30 - 19:30 (Reception Opens 18:10)

**Venue**  
Kokugakuin University Museum

**Event Details**  
1. Explanation and viewing of gagaku : 30 min.  
2. Explanation of how to wear kariginu and experience : 20 min.

**Language**  
Japanese, English interpretation.

Organizer: Kokugakuin University Museum  
Co-host: Faculty of Shinko Studies, Kokugakuin University

Cooperation with: 実業株式会社 Aoba gagakuin  
阿蘇 薫 Aomori-ku

KOKUGAKUIN UNIVERSITY

## [ INFORMATION / New Event !! Experience ! Japanese Culture ]

Why don't you try experiencing this slightly special side of Japan?

You can enjoy Listening to "Gagaku", and Wearing "Kariginu".

■ Gagaku : Traditional music developed in Japan, and was registered as UNESCO Intangible Cultural Heritage in 2009.

■ Kariginu : Traditional Japanese clothing.

The aim of this event is to understand Japanese culture more for people from overseas!!

<This is FREE event>

Please apply using the application form and check the details on WEB site.

## [ INFORMATION / 企画展「モノの力 ヒトの力」記事掲載！ ]

現在、開催中の企画展「モノの力 ヒトの力」を雑誌『目の眼』9月号（株式会社 目の眼）と『小さな蕾』9月号（創樹社美術出版）で取り上げていただきました！

また『目の眼』勾玉特集では、当館の内川教授もインタビューを受けています！

ぜひご覧ください☆



### [ REPORT / 企画展「モノの力 ヒトの力」ミュージアムトーク第4回開催 ]

企画展「モノの力 ヒトの力」のミュージアムトーク第4回目は、「江戸小紋の魅力」というテーマで装丁家の熊谷博人先生にご講演いただきました。熊谷先生は、小紋が発達し、広まっていた時代背景・理由などについて詳しく解説されました。さらに大型モニターに映したスライドで数多くの実例を挙げながら、彫り・染めの技術や紋様に込められた意味など、江戸小紋の魅力についてたっぷりとお話くださいました。

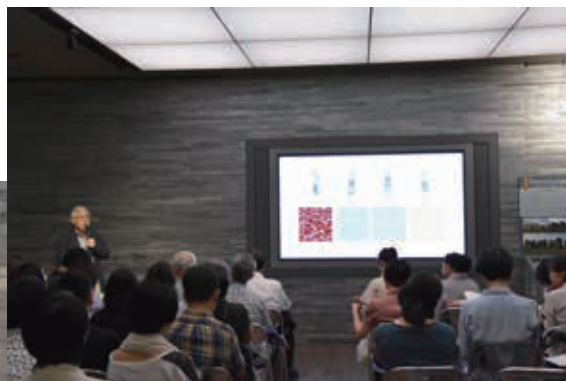
また、今回のトークにあたり熊谷先生は、特別に江戸小紋の型紙をご用意くださいました。参加者は、和紙に柿渋が塗られ緻密に彫り上げられた本物の型紙を手にとって、眺めたり、紋様を触ったりしながら、じっくりと鑑賞していました。次回のミュージアムトークは9月16日（土）です。

皆様のご参加をお待ちしております！

企画展「モノの力 ヒトの力」ミュージアムトーク

9月16日（土）15:00～16:00

文化財修復家 堀江武史「モノをみて、つくって考える」



### [ REPORT / 神道文化学部学生による「舞楽装束」の着装 ]

明日から國學院大學博物館では、【特別展示】「雅楽～神楽・舞楽入門」の展示があります。舞楽装束も展示されますが、その着装は神道文化学部の学生で構成される「萌黄會」の皆さんがおこなってくれました。

丁寧に、そして手際よく着装していく学生さん達には感激です。また完成した舞楽装束はインパクト大。ぜひ展示を見にいらしてください！



Timeline Photos - September 12th, 2017 at 11:57 AM

60



### [ INFORMATION / 特集展示「雅楽～神楽・舞楽入門～」スタート! ]

本日より、特集展示「雅楽～神楽・舞楽入門～」が始まりました！  
國學院大學博物館では、雅楽に注目し、関連する資料・教材を展示中です。

この機会をお見逃しなく！

特集展示「雅楽～神楽・舞楽入門～」

会期：平成 29 (2017) 年 9 月 12 日 (火)～10 月 22 日 (日)

会場：國學院大學博物館 神道展示室



Timeline Photos - September 14th, 2017 at 6:24 PM

27

### [ INFORMATION / 「モノの力 ヒトの力」展示品紹介【玉抱三叉文汚漆面・玉抱三叉文梨地胡粉面】 ]

文化財修復家・堀江武史氏の作品。ひっそりとした息遣いが聞こえてきそうなこちらの面は、写真中央の深鉢をモデルにして作られています。モチーフがどのように活かされているか、想像しながらご覧ください。



Timeline Photos - September 16th, 2017 at 6:24 PM

33



### [ REPORT / 企画展「モノの力 ヒトの力」ミュージアムトーク第5回 開催 ]

企画展「モノの力 ヒトの力」ミュージアムトーク第5回目は、文化財修復家の堀江武史先生に「モノをみて、つくって考える」というテーマでご講演いただきました。考古学的修復・複製技術者としての仕事の傍ら、現代美術家としても活躍されている堀江先生は、土器や勾玉、耳飾りや石棒などの遺物を、当時の道具や技術を再現して自身もつくってみるという活動を行っています。

今回のトークでは、その実験の様子や考察などを詳しく解説。さらに本展で展示されている玉抱三叉文のお面「森にひそむもの」や遮光器土偶の目の部分をモチーフにした「24のマスク」をはじめ、縄文遺物から着想を得て創作された美術作品について紹介され、縄文の魅力をつぶりとお話いただきました。

トーク終了後、参加者は堀江先生の美術作品や再現された縄文時代の道具などを触ることができ、写真を撮ったりして楽しんでいました。

次回のミュージアムトークは9月30日(土)です。

企画展「モノのチカラ ヒトの力」ミュージアムトーク

9月30日(土) 15:00～16:00

塗師 赤城明登 「うつわのことわり」



### [ INFORMATION / 「モノの力 ヒトの力」展示品紹介【無定形陶立体群】 ]

造形作家・森田春菜氏の作品。やきものに金属粉や土石類を重ねて作られています。新しいものはずなのに、長い時間を経てきたかのような不思議な存在感。ぜひ実物を見て、感じとってください。

企画展「モノの力 ヒトの力ー縄文から現代まで 人と工芸の間にやどるチカラー」

会期：平成 29(2017) 年 7 月 28 日(金)～10 月 9 日(月・祝)

会場：國學院第學博物館 企画展示室

### [ INFORMATION / 特集展示「雅楽～神楽・舞楽入門～」開催中 ]

本学博物館で、特集展示「雅楽～神楽・舞楽入門～」が開催中。

来月行われる第 8 回観月祭とのコラボ企画です。

博物館の一角を占めるミニ展示コーナー。

神道文化学部所蔵のものを含む貴重資料を展示。その着装と設えに当たったのは、神道系サークル「萌黄會」の面々。不断の修練の成果です。

特集展示の期日は観月祭の翌日（10 月 22 日）まで。

皆さま、ぜひご参観ください。



### [ REPORT / 企画展「モノの力 ヒトの力」ミュージアムトーク第 6 回 開催 ]

企画展「モノの力 ヒトの力」ミュージアムトーク第 6 回目は、急遽スペシャルゲストとして編集者の藤井邦彦先生が加わり、塗師の赤木明登先生と共に対談形式で行われました。

赤木先生と藤井先生は対話の中で「うつわ」に関する考察を深められ、今回のテーマである「うつわのことわり」について、たっぷりとお話いただきました。

本日で、全 6 回のミュージアムトークはすべて終了しました。

企画展「モノの力 ヒトの力」は 10 月 9 日（月・祝）まで開催しております。会期終了まで残りわずかとなっておりますので、まだご覧になっていない方は、ぜひ足をお運びください。

企画展「モノの力 ヒトの力ー縄文から現代まで 人と工芸の間にやどるチカラー」

会 期：平成 29 (2017) 年 7 月 28 日 (金) ～10 月 9 日 (月・祝)

会 場：國學院大學博物館 企画展示室

入館料：無料



Timeline Photos - September 30th, 2017 at 8:42 PM



## [ REPORT / Experience! Japanese Culture ]

We finished Event "Experience! Japanese Culture".

More than 50 people participated in this event and they enjoyed listening to GAGAKU and wearing KARIGINU !!

Please check our PHOTOS !!









# October

2017

---

- 西南学院大学相互貸借展示XVII「東北の遠の朝廷」開催
-  外国人向けワークショップ「日本文化を体験する夕べ」報告
- 発掘調査速報展示Ⅱ「発掘された縄文時代早期の人骨  
—居家以岩陰遺跡の発掘調査—」開催
- 企画展「神道の形成と古代祭祀」開催
- 企画展ミュージアムトーク
-  企画展の英語での紹介
- ホームカミングデーにてミュージアムトーク開催
- 特集展示「祭礼と仮装」開催
- 企画展「神道の形成と古代祭祀」紹介
- 國學院大學博物館のメディア掲載

... e.t.c

674 likes 

26 photos shared



## October 2017

📱 Timeline Photos - October 2nd, 2017 at 12:17 PM

👍 32

[ INFORMATION / 西南学院大学博物館での相互貸借展示！ ]

当館と協定を結んでいる西南学院大学博物館（福岡県）で新しい出張展示がはじまりました！  
 今回は「東北の遠の朝廷—城柵による辺境支配—」（相互貸借特集展示）。本展示では、東北地方の城柵と、その関連遺跡から出土した資料を通して、古代における辺境支配の一端を紹介します。  
 福岡にお出かけの際は、ぜひ本展示をご覧ください。

■西南学院大学博物館×國學院大學博物館  
 相互貸借特集展示 XVII  
 「東北の遠の朝廷—城柵による辺境支配—」  
 会 期：2017年9月29日（金）～2018年2月23日（金）  
 会 場：（福岡県）西南学院大学博物館1階 常設展示室  
 入館料：無料



📱 Timeline Photos - October 8th, 2017 at 2:53 PM

👍 21



[ INFORMATION / 企画展「モノの力 ヒトの力」会期は明日まで！ ]

企画展「モノの力 ヒトの力—縄文から現代まで 人と工芸の間にやどるチカラ—」  
 は、明日10月9日（月・祝）まで！  
 全75頁・フルカラーの図録も500円で販売中です！  
 まだ本展をご覧になっていない方は、お早めにお越しください。

Timeline Photos - October 9th, 2017 at 3:36 PM

多言語 29

[ REPORT / 日本文化体験イベントの学生協力 ]

先日、國學院大學博物館で、海外出身の方々に向けた企画「日本文化を体験する」が開催されました。テーマは「雅楽」と「衣紋」。

笹生衛館長・神道文化学部教授の挨拶に続き、吉永博彰研究開発推進機構助教が「雅楽」と「衣紋」を巡ってトーク。ついで神道系サークル・青葉雅楽会の精鋭が雅楽「越天楽」を披露。締め括りは装束の着装体験。

神道系サークル・蒨黄會の面々が、狩衣着装のお手伝いを行いました。

そこかしこから、来場者の方々の歓声が…。

本学ならではの「和のこころ」を、いささか体感していただけたのではないのでしょうか。

学生諸君による真心籠めた「おもてなし」に、心から感謝！（武田神道文化学部長）



Timeline Photos - October 13th, 2017 at 3:47 PM

116

[ INFORMATION / 明日 10月14日（土）より開幕！ 発掘調査速報展示 ]



國學院大學考古学研究室 発掘調査 **速報** 展示Ⅱ

発掘された 縄文時代早期の人骨  
— 居家以岩陰遺跡の発掘調査 —

國學院大學考古学研究室では、平成28(2016)年から群馬県吾妻郡長野原町・居家以岩陰遺跡の学術調査を実施し、縄文時代初期の山鹿・敦厚利堀と行動範囲に関する調査研究に取り組みできました。

この展示では、まわめて良好な保存状態で発掘された縄文時代早期の埋葬人骨を中心に研究成果を報告します。

平成28(2016)年 10.14 ~ 11.19

國學院大學博物館

国学院大学

明日より開幕の特集展示『國學院大學考古学研究室発掘調査 速報展示Ⅱ「発掘された縄文時代早期の人骨—居家以岩陰遺跡の発掘調査—」』の設置が完了しました！

本学の考古学研究室が2014年から実施してきた群馬県吾妻郡長野原町の遺跡での調査・研究成果を報告します。きわめて良好な保存状態で発掘された縄文時代早期の埋葬人骨を展示！期間限定の特別公開です。館内スクリーンで発掘調査の映像もお楽しみいただけます。



[ INFORMATION / 明日 10 月 14 日 (土) より開幕！ 企画展「神道の形成と古代祭祀」 ]

お待たせしました！

企画展「神道の形成と古代祭祀」いよいよ明日から開催です！ 初日は 14 時から当館館長・笹生衛のミュージアムトークを行います。皆様ぜひご参加ください☆

また、来館者アンケートにご回答いただいた方にリーフレットを差し上げます。

なくなり次第終了となりますので、お早めにお越しください！

企画展「神道の形成と古代祭祀」

会期：平成 29 (2017) 年 10 月 14 日 (土) ～12 月 10 日 (日)

会場：國學院大學博物館 企画展示室

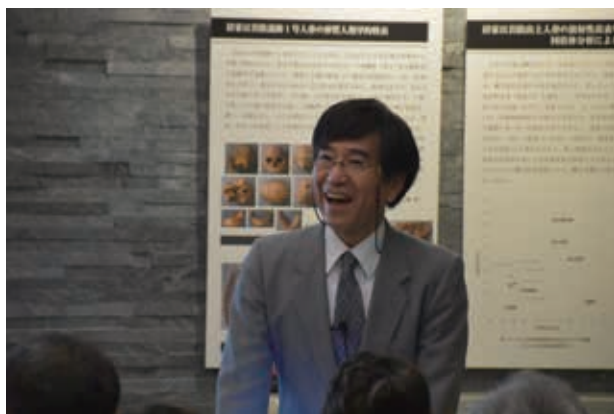
☆企画展初日は当館館長のミュージアムトーク！

10 月 14 日 (土) 14:00 より

笹生衛 (当館館長・本学教授)「考古学から考える神祭祀の始まり」



Timeline Photos - October 14th, 2017 at 6:12 PM



[ REPORT / ミュージアムトーク 博物館神道講座～古代篇～第1回 ]

本日より企画展「神道の形成と古代祭祀」がスタートしました！  
 企画展初日は、当館館長・本学教授の笹生衛先生によるミュージアムトーク 博物館 神道講座～古代篇～の第1回目を開催しました！  
 笹生先生は、全国各地の祭祀遺跡の出土例などをスライドで紹介。そこから見えてくる、現在にも通じる古代祭祀の本質や神社の成り立ちなど、「考古学から考える神祭りの始まり」について、詳しく解説されました。  
 ミュージアムトーク参加者をはじめ、本日はたくさんの方にご来場いただき、企画展初日は大盛況でした。  
 次回ミュージアムトークは11月11日（土）です。  
 皆様のご参加をお待ちしております！  
 ミュージアムトーク 博物館神道講座～古代篇～  
 第2回 11月11日（土）深澤太郎（本学准教授）「日本列島における国家形成と「神道」」

Timeline Photos - October 19th, 2017 at 12:43 PM



[ INFORMATION / **New Exhibition OPEN !!** ]

Special Exhibition “Origin of SHINTO ～Ancient Japanese Rituals～” is OPEN now.

In this exhibition, we approach the reality of the ancient rituals and the origins of Shinto based on such research, mainly through materials from the Eastern Provinces.

For example...  
 “Nihon shoki (Chronicles of Japan)”, “Kojiki (Records of Ancient Matters)”, Archaeological relics (Offering goods, Ritual tool) ... and so on.

This exhibition have explanation in English !!  
 and admission FREE ★  
 Why don't you come and learn Japanese culture!

[ INFORMATION / 特集展示「雅楽」終了間近！ ]

特集展示「雅楽～神楽・舞楽入門～」は今週の日曜日で終了です！

2体の舞楽装束の迫力は、一見の価値あり☆  
今しか見られない貴重な資料。

まだご覧になっていない方は、ぜひお早めに！

明日は本学で観月祭も開催されます！



[ REPORT / 本日ホームカミングデー開催！ミュージアムトーク2本立て！ ]

本日は、本学でホームカミングデーが開催されました。

博物館では、12:00と14:00の2回ミュージアムトークが行われ、12:00の回では「國學院大学の135年」というテーマで本学助教の高野先生に、14:00の回では、現在開催中の企画展「神道の形成と古代祭祀」について「神道とは何か」というテーマで本学准教授の深澤先生に、それぞれ解説いただきました。

本日は生憎のお天気となりましたが、それにもかかわらず多くの方に来館いただき、博物館は大盛況でした。

久しぶりに大学を訪れる院友（卒業生）の皆様にも博物館で楽しい一時を過ごしていただけたようでした。

Timeline Photos - October 25th, 2017 at 10:57 AM

48

[ INFORMATION / 「渋谷で日本の祭礼と仮装風流（コスプレ）を学ぶ」講演会 & 展示のお知らせ ]

10月24日（火）より、神道展示室で特集展示「祭礼と仮装（コスプレ）」を開催しています！  
 皆さんハロウィンの仮装はもうお決まりですか？本展示を参考にすれば、大注目間違いなし！？  
 渋谷で日本の祭礼と仮装風流（コスプレ）、学んでみませんか？

また、「渋谷で日本の祭礼と仮装風流（コスプレ）を学ぶ」では講演会も行います。  
 日本の祭礼における仮装や、それをめぐる文化を学ぶことができる貴重な機会です。

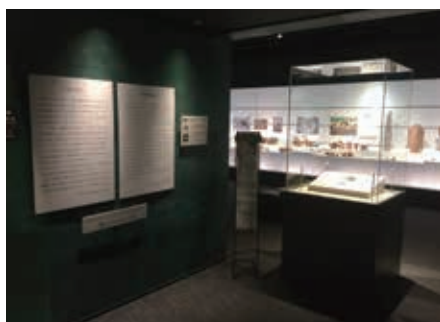


Timeline Photos - October 28th, 2017 at 4:53 PM

51

[ INFORMATION / 「神道の形成と古代祭祀」展示紹介【日本書紀 & 三論玄義】 ]

「神道」という言葉がはじめて登場するのは、日本最古の歴史書「日本書紀」。  
 実はその日本書紀の編集には、参考書があったって知っていますか!？  
 その参考書にあたるのが「三論玄義」。  
 「三論玄義」では、「神道」を例え肉体が減びても滅することのない魂の在り方、としています。詳しくは本展で!!





[ INFORMATION / 「祭礼と仮装」より『神田御祭礼附祭番附』 ]

開催中の特集展示「祭礼と仮装」より『神田御祭礼附祭番附』(天保8年)をご紹介します!人魚姫の仮装なんてもう古い!? 流行は巡るものですから、最先端をいくのはやっぱり珊瑚☆お友達にはぜひ乙姫様や海の生き物の仮装をしてもらってくださいね!

「いや、別に海好きじゃないし…」という方には、松の仮装もオススメです!

おめでたいですし、何よりお正月まで使えて経済的かも。

その場合は写真のように、双子コーデにするとより素敵ですね!

特集展示「祭礼と仮装(コスプレ)」

会期:平成29(2017)年10月24日(火)~12月10日(日)

会場:國學院大學博物館 神道展示室



[ INFORMATION / 「サンデー毎日」で紹介いただきました! ]



本日発売のサンデー毎日にて、國學院大學博物館を取り上げていただきました! 素敵な写真とともにご紹介いただきましたので、ぜひご覧ください! 秋の知的散策ガイドというコーナーです。

[ INFORMATION / 「祭礼と仮装」よりハッピーハロウィン ]

今日はハロウィン!

当館では、明日以降も昔のコスプレをご覧くださいいただけます☆

ふきだしの中では見どころや解説、こぼれ話も読めますので、ぜひ注目してくださいね! かつての祭礼では、盛り上がりすぎて叱られてしまう仮装もあったようです…。

マナーを守って楽しい夜にしてくださいね!


Happy Halloween ★



# November

2017

---

-  山種美術館の多言語化の取り組み
- 企画展「神道の形成と古代祭祀」紹介
- 國學院大學博物館のテレビ取材
- 企画展「神道の形成と古代祭祀」展示替え
- 特集展示「祭礼と仮装」紹介
- 企画展ミュージアムトーク
- 西南学院大学相互貸借展示XVI「和訳聖書の数々」開催
- 次回企画展のお知らせ
- 國學院大學博物館のメディア掲載

... e.t.c

1031 likes 

21 photos shared



## November 2017

📷 Timeline Photos - November 2nd, 2017 at 4:53 PM

多言語 79

### [ REPORT / 山種美術館の多言語化の取り組み ]

山種美術館では、本年度3つの展示会の多言語化に取り組みました。「上村松園一美人画の精華」(8/29~10/22)、「川合玉堂一四季・人々・自然」(10/28-12/24)、横山大観一東京画壇の精鋭(2018年1/3-2/25)。写真はそのうちの上村松園展(右)と川合玉堂展(左)の様子。両展の会場内の大型パネルおよび一部作品の作品解説パネルの日英バイリンガル化。

外国人来館者およびその案内者からの、日本画についての理解が深まった、日本文化を知る糸口となったという声に加え、解説文章の内容および英文のクオリティについても専門家の方を含む複数の方々から、高い評価をいただいています。



📷 Timeline Photos - November 3rd, 2017 at 12:12 PM 77

### [ INFORMATION / 11/5日TBSの番組でご紹介頂きます！ ]

11月5日放送のTBS「噂の!東京マガジン」で当館が取り上げられます!

- 日時: 11月5日(日) ひる1:00~
  - 番組名: 「噂の!東京マガジン」
- ぜひご覧ください☆



Timeline Photos - November 4th, 2017 at 10:17AM

52

### [ INFORMATION / 神道の形成と古代祭祀より 【勾玉】 ]

チラシにも使われているこちらの勾玉。  
他の出土品と並んでいると違和感を覚えるほどキレイです！  
まるで偽物のよう…ですが、もちろん本物！ 勾玉好きには必見の代物です☆実は穴に紐を通した跡がなく、まったくの未使用かも…。

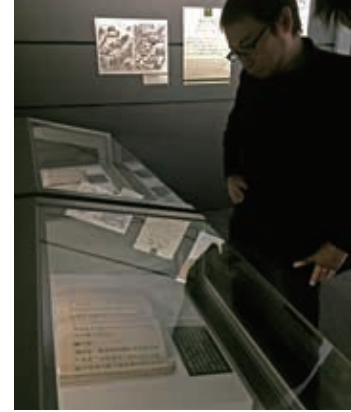


Timeline Photos - November 5th, 2017 at 7:05 PM

69

### [ INFORMATION / 展示替え：「延喜式」現物公開 ]

後期展示として、明日6日から「延喜式」を公開します！  
道教を受け入れなかったはずの日本ですが、「延喜式」所載の祝詞には道教的な要素が見られるものも！？ ぜひ現物をご確認ください☆



Timeline Photos - November 7th, 2017 at 4:29 PM

48

### [ INFORMATION / 神道の形成と古代祭祀より 【内宮御神宝図】 & 【埴輪】 の謎 ]

内宮御神宝図！ この絵巻物は、神宮のご神宝や装束を描いたものです。大きく、シンプルな表現でとっても分かりやすい！  
手前から、鞆（ゆぎ）、鞆（とも）、楯（たて）、杵（ほこ）…と描かれています。そしてもう1枚！  
こちらは、葬送の場である古墳から発見された埴輪たち。

右から、鞆形埴輪、盾形埴輪、大刀形埴輪…

あれ！？ 先程の絵巻物と内容が似ていませんか！？ なぜでしょう。真相は展示にて☆



Status - November 8th, 2017 at 4:17 PM

41

### [ INFORMATION / テレビ番組で紹介！ ]

昨夜、TBSのテレビ番組で当館が紹介されました！！  
ありがとうございます☆

今週末にでもぜひお待ちしております。

11日（土）は無料のミュージアムトークも開催！

#TBS #1度でいいから行ってほしい大学博物館

#第3位 #國學院大学博物館 #無料



[ INFORMATION / 「祭礼と仮装」より資料紹介！ ]

開催中のミニ展示「祭礼と仮装」にはつつい気になる内容がいっぱい！ 本日はそのうち2点をご紹介します☆ 仮装はハロウィンだけじゃない！……ということで、今年の忘年会は仮装で参加してみるのはいかがでしょう？ 福の神の仮装で、きっと会場は大盛り上がり！ 仲良しグループでぜひどうぞ！

年末に福の神の仮装は、当たり前すぎてつまらない…と感じる個性派は、こんな仮装も！ それぞれの動物などは、七福神を象徴しています。ネズミや鯛、トラなどのワンポイントもオススメ！



[ INFORMATION / 中学生記者さんがやってきました！ ]

昨日、読売新聞の「KODOMO サタデー ジュニアプレス」の取材に中学生記者が訪れました。現在開催中の特集展示「祭礼と仮装」を取り上げるということで、担当の大東先生の解説を熱心に聞いて、取材を行っていました。

中学生記者さんの記事がどんな風になるのかとっても楽しみです。



[ REPORT / ミュージアムトーク 博物館神道講座～古代篇～第2回 ]

本日 14 時より、企画展「神道の形成と古代祭祀」のミュージアムトーク 博物館 神道講座～古代篇～の第 2 回目を開催しました！

今回は「日本列島における国家形成と「神道」というテーマで、本学准教授の深澤太郎先生にご解説いただきました。

深澤先生は「日本という国家の形成と神道という祭祀の形成は車の両輪」とあり、神道の原型が生まれ、その後どのように形成されていったかを考えるには、政治的側面・宗教的側面の両方の視点からみることが大切であると述べ、文献資料や祭祀遺跡の出土品の例を挙げながら、日本国家の形成や古代祭祀について詳しく解説されました。本日のミュージアムトークは満席で、立ち見が出るほど多くの方にお越しいただきました。

トーク終了後は深澤先生の解説を踏まえて展示をご覧になれる方が多く、トークも展示もお楽しみいただけただようでなによりでした。

次回 11 月 25 日（土）のミュージアムトークは当館館長の笹生先生にご解説いただきます。ぜひ皆様ご参加ください！



Timeline Photos - November 12th, 2017 at 11:37 AM

34



### [ INFORMATION / 相互貸借展示 西南学院大学博物館所蔵資料 新展示のお知らせ ]

本日より、当館にて西南学院大学博物館（福岡県福岡市）の所蔵資料による相互貸借特集展示 XVI「和訳聖書の数々～開国から大正改訳まで～」を開催します。

禁教が解けた近代日本のキリスト教では、『聖書』をどのように和訳するのか、という課題がありました。そんな試行錯誤の足跡をご覧ください。

相互貸借特集展示 XVI（西南学院大学博物館資料）  
「和訳聖書の数々～開国から大正改訳まで～」

会期：平成 29 (2017) 年 11 月 12 日 (日) ～平成 30 (2018) 年 3 月 17 日 (土)

会場：國學院大學博物館ホール

Timeline Photos - November 14th, 2017 at 4:46 PM

77

### [ INFORMATION / 「國學院大學考古学研究室発掘調査 速報展示 II」 会期終了間近！ ]

特集展示「國學院大學考古学研究室発掘調査 速報展示 II 発掘された縄文時代早期の人骨一居家以岩陰遺跡の発掘調査一」は、19日(日)で終了です。

本資料が見られる貴重な機会ですので、ぜひご覧ください！

会期：平成 29 (2017) 年 10 月 14 日 (土)～11 月 19 日 (日)  
会場：國學院大學博物館ホール

Timeline Photos - November 13th, 2017 at 5:00 PM

52

### [ INFORMATION / 「神道の形成と古代祭祀」より【石枕】重要文化財 ]

いつもはレプリカが展示してある「石枕」ですが、本物が見られるのは今だけ！千葉の姉崎二子塚古墳の棺から発見されました。亡くなった方の頭の下に置かれていたもの。側面に彫られた繊細な模様に注目☆





[ INFORMATION / 次回企画展のお知らせ ]

企画展「いのちの交歓—残酷なロマンティズム—」  
 ■会 期：12月16日（土）～2月25日（日）  
 ※会期中休館日：12月26日（火）～1月5日（金）、2月2日（金）  
 ■会 場：国学院大学博物館 企画展示室＋ホール  
 ■入館料：無料  
 ■協 力：岡本太郎記念館

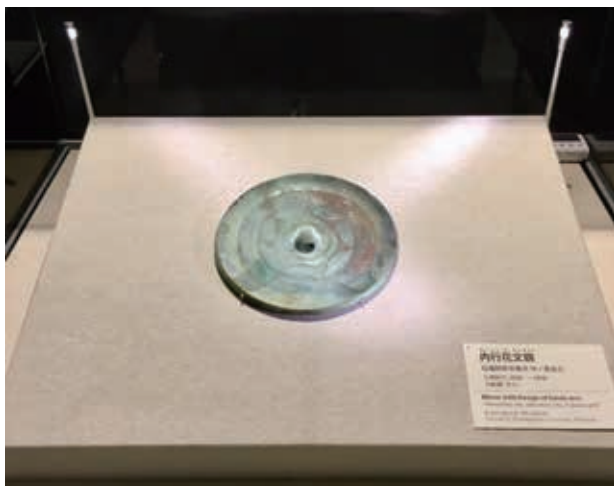


[ INFORMATION / 「神道の形成と古代祭祀」より【美濃ヶ浜遺跡出土物】 ]

このチンアナゴのような資料は、塩を精製するための器（製塩土器）の脚の部分。塩が入っていた器の部分は失われ、脚だけが残りました。  
 塩づくりの現場で、お祭りを行っていた証拠です!!  
 本展も会期が残り1ヶ月を切りました！お見逃しなく☆

[ INFORMATION / 「神道の形成と古代祭祀」より【内行花文鏡】伝沖ノ島！ ]

本展では、伝沖ノ島出土とされる鏡も展示しています。  
 この鏡、エックス線で見ると細かい空洞があったりと作りが少し甘いそうです。実用目的ではない、祭祀専用品だったからでしょうか!?



[ INFORMATION / 【メディア掲載のお知らせ】 11月21日（火）読売新聞（全国版）夕刊 ]

昨日の読売新聞（全国版）夕刊にて、当館を取り上げていただきました！  
 ありがとうございます☆

- 掲載媒体：読売新聞（全国版）夕刊
- 掲載日：2017年11月21日（火）
- 掲載コーナー：City Life「ミュージアムへ行こう」

📱 Timeline Photos - November 25th, 2017 at 4:18 PM

👍 39

## [ REPORT / ミュージアムトーク 博物館神道講座～古代篇～第 3 回 ]

本日 14 時より、企画展「神道の形成と古代祭祀」のミュージアムトーク 第 3 回目が開催されました！今回は「神の祭りと死者の祀り」というテーマで、当館館長で本学教授の笹生衛先生に解説いただきました。古墳の祭祀と神祭りの関係を紐解いていくという内容で、笹生先生は古代の人々の死者や祖先に対する信仰から、古墳の成立と発展、そして祭祀遺跡の成立、と話を展開されていきました。人物埴輪の成立などにも触れた興味深いトークに、180 名を超える参加者はメモを取りながら聞き入っていました。次回 12 月 2 日（土）は最後のミュージアムトーク！ぜひ皆様ご参加ください☆

◆◆ミュージアムトーク◆◆

博物館神道講座～古代篇～

第 4 回 12 月 2 日（土）大東敬明（本学准教授）  
「古代祭祀は「神道」の起源か？」



📄 Status - November 26th, 2017 at 12:10 PM

👍 21

## [ INFORMATION / 【メディア掲載のお知らせ】11 月 25 日（土）読売新聞（全国版）夕刊 ]

昨日の読売新聞（全国版）夕刊「KODOMO サタデー ジュニアプレス」にて、当館の特集展示「祭礼と仮装（コスプレ）」について取り上げていただきました！ありがとうございます☆

- 掲載媒体：読売新聞（全国版）夕刊
- 掲載日：2017 年 11 月 25 日（土）
- 掲載コーナー：KODOMO サタデー ジュニアプレス

📄 Status - November 28th, 2017 at 5:02 PM

👍 20

## [ INFORMATION / 【ラジオ放送のお知らせ】 11 月 29 日（水）渋谷のラジオ ]

明日、渋谷のラジオ「渋谷である人と。」に当館の大東敬明（本学准教授）が出演します！開催中の特集展示「祭礼と仮装（コスプレ）」に関連したお話を予定します☆

- 日時：11 月 29 日（水）13:00～
- 放送局：渋谷のラジオ 87.6MHz FM 放番組名：「渋谷である人と。」

📱 Timeline Photos - November 30th, 2017 at 12:09 PM

👍 47

## [ INFORMATION / 「神道の形成と古代祭祀」より【車輪石】 ]

不思議な形の石製品ですが、これは南島産の貝で作ったプレスレットを模しているのだとか。確かに模様が貝殻みたいに見えますね！遠い南の島々に憧れた古代人の気持ちが伝わってくるようです。

企画展「神道の形成と古代祭祀」

会期：平成 29 (2017) 年 10 月 14 日（土）～12 月 10 日（日）

会場：國學院大學博物館 企画展示室








# December

2017

---

- 企画展ミュージアムトーク
-  企画展「神道の形成と古代祭祀」の英語解説
- 次回企画展のイベントご案内
- 講演会「祭礼と仮装風流」開催
- 特集展示「神仏に誓う一鳥羽藩御側坊主等起請文」開催
- 企画展「いのちの交歓」開催
- 企画展の図録販売のお知らせ
- 平成30年 國學院大學博物館カレンダー完成
- 企画展「いのちの交歓」紹介

... e.t.c

569 likes 

22 photos shared



## December 2017

📅 Timeline Photos - December 2nd, 2017 at 5:32 PM

👍 48



### [REPORT / ミュージアムトーク 博物館神道講座～古代篇～]

本日、企画展「神道の形成と古代祭祀」の講座～古代篇～の最終回が開催されました！

今回は、本学准教授の大東敬明先生に「古代祭祀は「神道」の起源か？」というテーマで解説いただきました。

大東先生は、古代祭祀は現在の神祇祭祀に通じる点が多く、その起源であるといえるものの、今日の我々が知る「神道」は、時代の中で変化しているという点を解説。「神身離脱」についても解説されました。

後半は「祭祀」と「祭礼」の違いなどにも触れながら、特集展示「祭礼と仮装（コスプレ）」に関連した内容へ。展示資料を挙げながら、世相を反映した仮装や地域での結集など、当時の“楽しむ”祭礼の本質を教えてくださいました。

※※「祭礼と仮装」講演会のお申込みは本日が〆切です※※

本企画展も残り10日を切りました！まだご覧になっていない方は、お見逃しなく☆

■企画展「神道の形成と古代祭祀」

■会 期：平成29(2017)年10月14日(土)～12月10日(日)

■会 場：國學院大學博物館 企画展示室

Timeline Photos - December 4th, 2017 at 4:39 PM

36

**12月16日 ミュージアムイベント**

**10:00～12:15**  
【上映会】  
國學院大学博物館 × 学術資料センター  
ドキュメンタリー映画  
「久高オテッセイ」第3部 風章  
(沖縄映像文化研究所)  
監督: 大塚隆一郎 製作: 藤田誠二 音楽: 藤原隆夫 語り: 藤原典子

映画解説 (30分) & 上映会 (95分)  
映画解説: 鎌田東二氏  
(上智大学特任教授)

無料  
申込不要

**Museum Events**

**13:30～14:30**  
【ミュージアムトーク】  
「いのちの交歓  
—残酷なロマンティスム—」  
トーク: 石井匠  
(当館学芸員/岡本太郎記念館学芸員研究員)

※各回ともお席には限りがあります。  
予めご了承ください。  
満席の際は、立ち見でのご参加が可能です。

無料  
申込不要

お時間になりましたら、博物館 ホールにお集まりください。

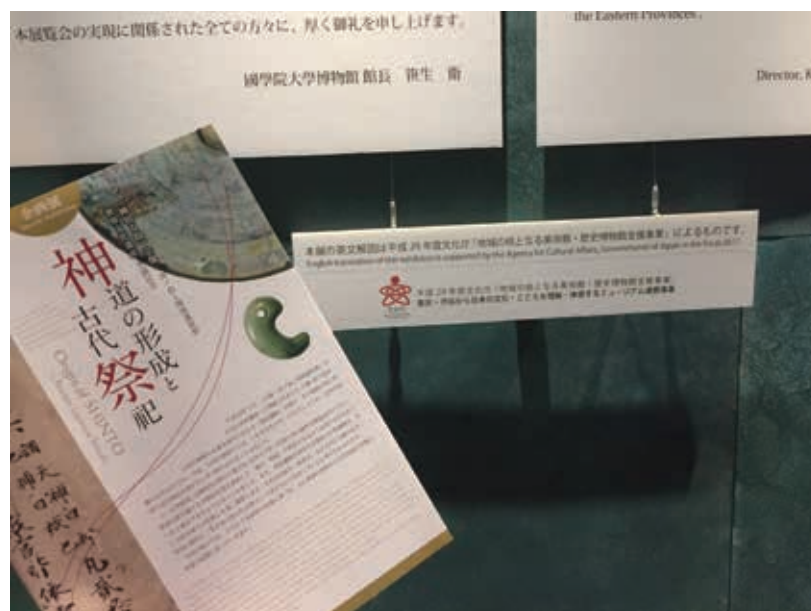
## [ INFORMATION / 次回企画展 「いのちの交歓」 オープニングイベントのお知らせ ]

次回企画展「いのちの交歓」では、さまざまな関連イベントを行います。その数、なんと全7回。通して参加することで、より深く「いのちの交歓」ワールドに浸れること間違いなし!

初回は12月16日(土)に、映画とトークの二本立てです。ご参加、お待ちしております!

Timeline Photos - December 7th, 2017 at 11:38 AM

多言語 32



## [ INFORMATION / 本展の英語解説 Exhibition in English ☆ ]

現在、開催中の企画展「神道の形成と古代祭祀」は、全解説を英語化! 展示リーフレットにも日英を併記しております。海外の方にも、神道や日本文化を理解していただければと思っています。

お近くの英語スピーカーの方にもぜひご紹介ください☆

※本展の英文解説は平成29年度文化庁「地域の核となる美術館・歴史博物館支援事業」によるものです。

This exhibition have explanation in English !! and Admission FREE ★

In this exhibition, we approach the reality of the ancient rituals and the origins of Shinto based on such research, mainly through materials from the Eastern Provinces.

Why don't you come and learn Japanese culture!

※ English translation of this exhibition is supported by the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan in the fiscal 2017.



[ INFORMATION / 「神道の形成と古代祭祀」より【姉崎二子塚古墳出土遺物】 ]

この耳飾り、金属で出来ていて、細かな装飾に驚きの一品☆よ〜く見ると細かい輪で鎖になっています。なんと古墳時代の韓流アクセサリー！今ピアスとして使っても全然イケるアイテムです。  
本展は残り3日！！



[ INFORMATION / 今週末で会期終了！ ]

企画展「神道の形成と古代祭祀」が今週末で終了です！！  
そして、好評だった特集展示「祭礼と仮装」も同じく終了です。思わずずっと笑ってしまう、ユニークな仮装の数々。ぜひ終了前に見に来てくださいね！  
最終日まで、18:00 (最終入館 17:30) まで開館しています☆

[ REPORT / 講演会「祭礼と仮装風流」開催 ]

本日12月9日(土)に、「渋谷で日本の祭礼と仮装風流(コスプレ)を学ぶ」講演会『祭礼と仮装風流』を開催いたしました。武蔵大学教授・福原敏男先生に「大阪臨時祭の俄」、大阪芸術大学教授・西岡陽子先生に「祭礼における俄」というテーマでそれぞれご講演いただきました。

当時の仮装は、時代や流行を反映したものが多くあります。風刺が効いているもの、「これは！」と感心するもの、教養がないと分からないもの。人々が意匠を凝らした仮装の数々に、参加した100名からは笑いや驚きの声が上がっていました。國學院大學博物館で行っている特集展示「祭礼と仮装(コスプレ)」は10日(日)までご覧いただけます。皆さまのご来館をお待ちしております。



Timeline Photos - December 10th, 2017 at 12:33 PM

50

[ INFORMATION / 本日最終日！企画展「神道の形成と古代祭祀」特集展示「祭礼と仮装」 ]



企画展「神道の形成と古代祭祀」、いよいよ本日が最終日となりました！

特集展示「祭礼と仮装（コスプレ）」も本日が最終日です。18:00まで開館（最終入館は17:30まで）しておりますので、まだご覧でない方は、お早めにお越しくださいね！

■企画展「神道の形成と古代祭祀」

■特集展示「祭礼と仮装（コスプレ）」



Timeline Photos - December 12th, 2017 at 5:39 PM

37



[ REPORT / 展示替え中！ ]

休館中の館内では、展示替えの真っ最中。前回の企画展「神道の形成と古代祭祀」の撤収を終え、続々と新たな展示品が運び込まれています。

新企画展「いのちの交歓」は、前回とは大きく雰囲気が変わります！ 大型の展示品が多く、迫力満点な構成となっております。さて、この白い布は一体…？



[ INFORMATION / 特集展示「神仏に誓う—鳥羽藩御側坊主等起請文—」 ]

12月16日(土)から、特集展示「神仏に誓う—鳥羽藩御側坊主等起請文—」を開催いたします。

なんと今回は展示に合わせて、1月20日(土)にスペシャルミュージアムトークも!!  
本学文学部教授・千々と和先生の特別講義です。  
皆様ぜひご参加ください☆

特集展示

「神仏に誓う—鳥羽藩御側坊主等起請文—」

会期：平成29(2017)年12月16日(土)～平成30(2018)年2月1日(木)  
会期中休館日：12月26日(火)～1月5日(金)  
会場：國學院大學博物館 神道展示室



[ INFORMATION / 企画展「いのちの交歓」図録のお知らせ ]

昨日から始まった新展示「いのちの交歓」では図録を販売しております!

A5サイズで全48ページのフルカラー☆300円です。  
写真も多く、展示もより理解が深まるかと思ます。  
館内には見本もありますので、ぜひご覧ください。



Timeline Photos - December 18th, 2017 at 12:06 PM

32

## [ REPORT / 企画展 「いのちの交歓」 関連イベント 「DIMENSION 0 いのちの行方を考える」 ]

12月16日(土)、企画展「いのちの交歓—残酷なロマンティスム—」の関連イベントを行いました。

「DIMENSION 0 いのちの行方を考える」はイベントが二本立て。

午前中はオープニングイベント(國學院大學博物館×学術資料センターとして、ドキュメンタリー映画「久高オデッセイ」上映会を開催。

上映前には、製作者である鎌田東二氏(上智大学特任教授・京都大学名誉教授)に、映画の魅力を解説いただきました。上映会ではスクリーンに映し出される美しい久高島の風景と、その中で受け継がれていく「祈り」の姿を参加者はじつくりと楽しんでいるようでした。

午後は本企画展を担当者・石井匠(当館学芸員/岡本太郎記念館客員研究員)によるミュージアムトーク。担当者だからこそ語れる、展示の概要やコンセプトを解説しました。

企画展「いのちの交歓」では、さまざまな関連イベントを行います。皆さまのご参加をお待ちしております。



Timeline Photos - December 21st, 2017 at 9:56 AM

43

## [ INFORMATION / 2018年当館オリジナルカレンダー☆ ]

アンケートにお答えいただいたお客様に、数量限定で当館オリジナルカレンダーをお配りしています。

今年はより見やすく、持ち帰りやすくりニューアル!

あなたの一年を埴輪 盛装男子が見守ります☆  
ぜひアンケートにご協力くださいね!



Timeline Photos

December 21st, 2017 at 5:00 PM

51



## [ INFORMATION / 企画展の紹介 ]

岡本太郎×飯櫃×鹿の頭骨=?????

なんだこれは?

答えは、「いのち交歓—残酷なロマンティスム—」展へ!






# January

2018

---


- 特集展示「神仏に誓う―鳥羽藩御側坊主等起請文―」紹介
- 企画展「いのちの交歓」関連イベントDimension 1～3
- 特集展示「國學院の『古事記』研究  
―『古事記』絵画化の400年―」開催
- 特集展示Special Museum Talk
- 当館の土偶がテレビ出演予定
-  白根記念渋谷区郷土博物館・文学館の多言語化の取り組み  
... e.t.c

549 likes 

21 photos shared



## January 2018

 Status - January 6th, 2018 at 2:20 PM

 32

[ INFORMATION / 新年のご挨拶 ]

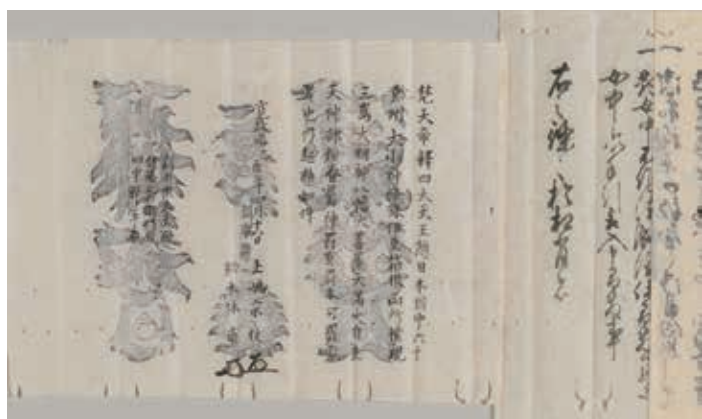
明けましておめでとうございます！皆さまお正月はどのように過ごされたでしょうか？  
國學院大學博物館は、本日より開館です。ご来館お待ちしております☆

 Timeline Photos - January 12th, 2017 at 5:13 PM

 68

[ INFORMATION / 特集展示「神仏に誓う一鳥羽藩御側坊主等起請文一」より【誓紙針】 ]

特集展示「神仏に誓う一鳥羽藩御側坊主等起請文一」では、起請文以外にも血判するために使われた「誓紙針」も展示されています。がっしり太めの針なので、刺す様を想像するだけでちょっと痛いです…。



Timeline Photos - January 13th, 2017 at 6:35 PM



[ REPORT / 企画展 「いのちの交歓」 関連イベント 「DIMENSION I 生と性と死について考える」 ]

昨年、12月23日（土）に、赤坂憲雄氏をお招きし、トークイベントを開催しました。冒頭、赤坂氏の「訳が分からない。渾沌とした展示。答えがどこにあるとか、分かっていることを切り売りするような展示ではない。その前で立ちどまって何が頭に湧いておこる。それを自分で扱いかねながら、考えて眺めている。そういう展示。僕はいい展示だなと思います」という展覧会評から始まり、近著の『性食考』をベースに、展覧会とリンクする神話に関するお話をいただきました。

赤坂氏より展示空間に投げ出された話題は、岡本太郎の神話意識、食べることとはどういうことか？ という問いから派生するアニメや漫画に描かれる「食べる」行為、肛門の問題、動物と人間の関係性、性と死の関係性などなど多岐にわたりました。

本展担当の石井学芸員とのトークセッションでは、お互いに出るに任せるトークを展開。微妙にずれを生じながら、平行線を描きながら、時に交わり、話題はあちらこちらへと飛ぶ問答となりました。

最後は、福島第一原発の石と火に関する、現実と神話の交わりの話や、人間中心主義への抗いという本展覧会の核にある主題に関する対話で締めくくられました。

参加者のみなさんは、何を感じ、何を考えられたでしょうか。



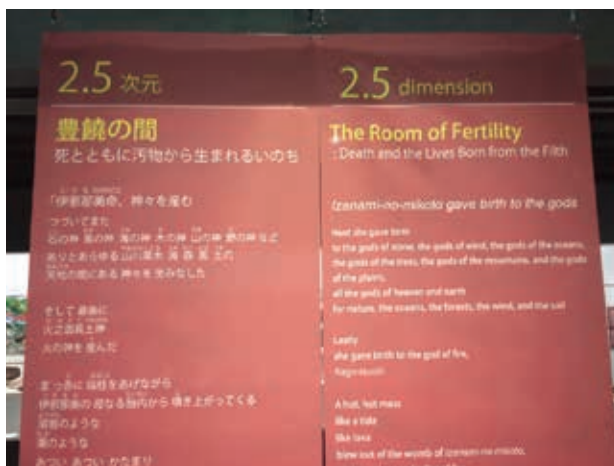
Timeline Photos - January 16th, 2017 at 3:35 PM



[ INFORMATION / いのちの交歓展紹介 ]

現在開催中の「いのちの交歓 残酷なロマンティズム」展は、展示空間を大きく2つに分けています。

そのうちのひとつ、「2.5次元 豊饒の間 死とともに汚物から生まれるいのち」は、火に焼かれて真っ赤にただれた、縄文時代の石ころたちから始まります。え？ 汚物？ ただの石ころ？ 詳しくは、会場へ。



[ INFORMATION / 特集展示「國學院の『古事記』研究—『古事記』絵画化の400年—」スタート! ]

1月18日(木)より、特集展示「國學院の『古事記』研究—『古事記』絵画化の400年—」が始まりました！  
本展では、古事記の関連資料をはじめ、近世において神話や神々の姿などが絵画化された資料や、古事記学センター主催で開催された第1回古事記アートコンテストの受賞作を展示いたします。

※本展示は、文部科学省 平成28年度私立大学研究ブランディング事業「古事記学」の推進拠点形成—世界と次世代に語り継ぐ『古事記』の先端的研究・教育・発信—の成果公開の一部として、國學院大學博物館 校史展示室にて開催します。

特集展示「國學院の『古事記』研究—『古事記』絵画化の400年—」

会期：平成30(2018)年1月18日(木)～3月11日(日)



また、1月20日(土)13:00より、国際シンポジウム「時空を超える〈言葉〉—神話の翻訳をめぐる—」が開催されます。

こちらのシンポジウムは事前申込不要・入場無料となっておりますので、参加をご希望の方は当日会場に直接お越しください。

皆様のご来場をお待ちしています☆

国際シンポジウム

「時空を超える〈言葉〉—神話の翻訳をめぐる—」

日時：平成30年1月20日(土)13:00～17:30

場所：國學院大學渋谷キャンパス 学術メディアセンター  
1階常磐松ホール

📷 Timeline Photos - January 20th, 2017 at 1:48 PM

👍 40

## [ REPORT / 企画展「いのちの交歓」関連イベント「DIMENSION 2 いのちのつながりを考える」]

1月19日（金）に、企画展「いのちの交歓—残酷なロマンティスム—」の関連イベント「DIMENSION 2 いのちのつながりを考える」を開催しました。ドキュメンタリー映画「カレーライスを一から作る」の上映会と、関野吉晴氏を招いてのトークセッションの組み合わせ。

「カレーライスを一から作る」は、種植えからカレーライスが出来上がるまでの9ヵ月間を記録した映画です。アフリカから南米までの人類拡散の道のり「グレートジャーニー」を逆ルートでたどった探検家・関野吉晴氏と、武蔵野美術大学関野ゼミの学生たちは、野菜や米、肉、スパイスなどのカレーライスの材料をすべて一から育てるという途方もない計画に一丸となって取り組みます。

参加者は、スクリーンの中で時に笑い、時に悩みながらも奮闘する学生たちの姿を、真剣に見つめていました。その後のトークセッションでは、石井匠当館学芸員からの感想や質問を受けて、映画では語りきれなかったエピソードや、これまでの関野氏の体験談を交えた「いのち」や「たべる」ことについての考えをお話いただき、非常に濃密なトークとなりました。



📷 Timeline Photos - January 21st, 2017 at 10:14 AM

👍 47

## [ REPORT / Special Museum Talk 千々和到先生特別講義 ]

1月20日（土）に、神道展示室で開催している特集展示「神仏に誓う—鳥羽藩御側坊主等起請文—」のミュージアムトークを開催しました。

講師は、長年、鳥羽藩御側坊主等起請文の調査を進めてきた本学文学部教授・千々和到先生。

先生は、今回展示している「誓紙針」の重要性や起請文に用いられている牛王宝印などについて、ご自身が所蔵されている起請文も用いながら解説されました。「誓紙針」は血判に用いるもので、残っているものは非常に少ないとのことでした。トーク終了後、解説で用いられた資料を間近で見る参加者や、熱心に質問をする参加者に、先生は1人1人丁寧に答えていらっしゃいました。

本特集展示は、2月1日（木）まで神道展示室で開催しています。

この機会にぜひ貴重な「誓紙針」や「起請文」をご覧ください。



### [ REPORT / 企画展「いのちの交歓」 関連イベント「DIMENSION 3 音のいのちを考える」 ]

1月21日（日）に笛奏者の雲龍氏と音楽家であり神楽・伝承音楽研究家の三上敏視氏をお招きし、トークイベントを開催しました。

いのちとは何かを参加者の方々と共に考える本展覧会やイベントの主旨、両氏との15年前の出会いなど、石井学芸員の話を中心に、お二人それぞれの立ち位置から、いのちの「音」、いのちの「響き」について、さまざまなお話をいただきました。

言葉だけでなく、石や樹、土、動物の革、金属、ガラスたちのいのちをいただきながら作られた、イキモノとしての「楽器」の響きを共有しつつ、トークを展開。終盤、三上氏に奥三河の花祭で歌われる御詠歌を太鼓と鈴の音とともに会場に響かせていただいた後、参加者の声の響き雲龍氏の笛の響き、三上氏の御詠歌の響きが一体となって、会場全体に響き渡る「響きあわせ」で幕を閉じました。

本イベントは、全7回のちょうど中間地点。博物館内のさまざまなモノたちと参加者たちとの「響きあわせ」によって、展示空間の次元が変わるようなイベントとなりました。



### [ INFORMATION / 閉館時間変更のお知らせ ]

本日（1月22日）は大雪のため、國學院大學博物館は16:30に閉館いたします。

急なお知らせとなり恐縮ですが、ご理解ご協力のほどお願い申し上げます。



Timeline Photos - January 24th, 2017 at 6:13 PM

41

### [ INFORMATION / 当館の土偶テレビ出演のお知らせ ]

1月31日(水)16時から放送(予定)のNHK総合テレビ「4時も!シブ5時」に、当館の土偶たち(レプリカほか)が、土偶女子のこんだあきこさんと共に生出演する予定です。ぜひ、ご覧ください。

※延期の可能性もございます。



Timeline Photos - January 25th, 2017 at 7:15 PM

20

### [ INFORMATION / 企画展「いのちの交歓」関連 外部トークイベントのお知らせ ]



平成30(2018)年2月9日(金)に銀座蔦屋書店で開催される、【トークイベント】《銀座美術夜話会—もっと展覧会を楽しむために 第7話》「稲葉俊郎×石井匠『いのちを呼びさますもの』刊行&「いのちの交歓」開催記念 芸術はいのちを呼びさます」にて、当館学芸員の石井匠が稲葉俊郎氏(東京大学医学部付属病院循環器内科助教)と対談します。

Timeline Photos - December 21st, 2017 at 9:56 AM

多言語 32

### [ REPORT / 白根記念渋谷区郷土博物館・文学館の多言語化の取り組み ]

白根記念渋谷区郷土博物館・文学館では、2017年度の多言語化の事業として、「忠犬ハチ公」の物語について、英訳化を行い、小冊子を刊行しました。これは、当館が2013年度に開催した特別展「ハチ公」において、来館された外国人の方々から、「ハチ公」について簡単にまとめた英語の冊子を求められたことが制作の契機となっています。

秋田犬のハチ公はハリウッド映画で映画化されたこともあり、外国人の方々にも人気です。そこで「ハチ公」の一生とハチ公の銅像についてのお話を短くまとめ、「ハチ公ものがたり」・「THE HACHIKO STORY」という日本語版と英語版の小冊子を刊行しました。

小冊子は、希望者に配布しています。







# February

2018



- 神道展示室「天神さま」公開
- 次回企画展のお知らせ
- 企画展 関連イベントDimension 4  
... e.t.c

※2月6日までの投稿となります。

256 likes 

9 photos shared



## February 2018

📅 Timeline Photos - February 1st, 2017 at 3:26 PM

👍 36

[REPORT / 企画展「いのちの交歓」関連イベント「DIMENSION4 いのちとイノチの間を考える」]

1月27日（土）に、トークセッション「いのちの裂け目—山伏×芸術×猟師」を開催しました。今回お招きしたのは、本企画展の出品作家である井賀孝氏と井上亜美氏のお二人。井賀氏は写真家であり山伏、井上氏は映像作家であり猟師でもあるという異色の作家の組合せです。

井賀氏からは、富士山で突発的に起きた竜巻の中での展示作品の撮影秘話や、冬に「靈威を蓄える」富士山中で体感してきたもの、日本を撮るために山伏になったきっかけ、大峯奥駈修行など日本各地の修行での逸話や、写真家と山伏の視点などについてお話をいただきました。

井上氏からは、住んでいた都市と狩猟で入る山との往復で感じた、いのちと向き合う質感の違いへの戸惑いから、狩猟を映像化することになったきっかけ、カメラを持つことへの違和感から生じた制作方法の試行錯誤などについてお話をいただきました。

セッションでは、それぞれの立場から動物と人間と自然との距離感や、カメラのもつ暴力性などについて語りあい、盛況のうちに幕を閉じました。



Timeline Photos - February 3rd, 2017 at 9:56 AM

♡42

[ INFORMATION / 神道展示室の展示替え&「天神人形」展示 ]

昨日まで開催しておりました特集展示「鳥羽藩起請文」が終了し、本日から常設展示で「天神さま」を公開しております。

天神さまと称される菅原道真公（菅公・菅丞相とも）は、近畿地方や九州地方をはじめ、全国各地の天満宮や天神社、菅原神社を中心におまつりされ、地域の鎮守や学問の神として広く親しまれています。

この季節ならではの展示です。ぜひお楽しみください。



Timeline Photos - February 4th, 2017 at 3:42 PM

♡65

[ INFORMATION / 期間限定「うそ（鶯）」展示中 ]

2月14日（水）までの短期間ですが、神道展示室の「天神さま」の隣で「うそ（鶯）」を展示中です。

全部で8体いるのですが、それぞれ個性的でなんとも言えない可愛さ！ぜひお気に入りの1体を見つけてください。



Timeline Photos - February 6th, 2017 at 5:08 PM

♡113

[ INFORMATION / 3/3 から、企画展「吉田家：神道と典籍を伝えた家」がスタート！ ]

3月3日から、企画展「吉田家：神道と典籍を伝えた家～國學院大學図書館所蔵吉田家旧蔵資料～」が始まります！

本学図書館が所蔵する、吉田家旧蔵の古文書、古典籍、絵画などを公開します。

今回は全6回の連続ミニ講座を開催。講師6人がそれぞれの分野から、吉田神道について解説を行います。こちらもお楽しみに！

企画展「吉田家：神道と典籍を伝えた家  
～國學院大學図書館所蔵吉田家旧蔵資料～」

■会期：3月3日（土）～4月15日（日） ※3月12日（月）は休館

■会場：國學院大學博物館 企画展示室

■入館料：無料



\*開催予定も含まれます。  
\*ミュージアムトーク等関連イベントについて、会場の記載がないものは全て國學院大學博物館ホールでの実施です。

事業名 は、ミュージアム連携事業実施項目

イベント

國學院大學博物館が行ったワークショップ等の企画です

ワークショップ

夏休みワークショップ 2017「縄文土器づくり」

日付	平成29年7月22日(土) 10:00~16:00、7月23日(日) 10:00~16:00
会場	白根記念渋谷区郷土博物館・文学館多目的室、國學院大學博物館
講師	粕谷崇(白根記念渋谷区郷土博物館・文学館学芸員)、内川隆志(國學院大學教授)
主催	白根記念渋谷区郷土博物館・文学館
共催	國學院大學博物館
対象	渋谷区内在住、在勤、在学の小学生以上の人
人数	7月22日(土):26名、7月23日(日):15名

ワークショップ

夏休みワークショップ 2017「勾玉づくり」

日付	平成29年7月29日(土) 13:00~16:00、7月30日(日) 13:00~16:00
会場	白根記念渋谷区郷土博物館・文学館多目的室、國學院大學博物館
講師	松井圭太・粕谷崇(白根記念渋谷区郷土博物館・文学館学芸員)、内川隆志(國學院大學教授)
主催	白根記念渋谷区郷土博物館・文学館
共催	國學院大學博物館
対象	渋谷区内在住、在勤、在学の小学生以上の人
人数	7月29日(土):48名、7月30日(日):57名

ワークショップ

夏休みワークショップ 2017「夏休み子ども歴史講座」  
きみも「渋谷博士」になろうー渋谷縄文人のくらしと遺跡の見学ー

日付	平成28年8月5日(土) 10:00~12:00、8月6日(日) 10:30~12:30
会場	白根記念渋谷区郷土博物館・文学館 多目的室、國學院大學博物館、代々木八幡遺跡とその周辺
講師	粕谷崇(白根記念渋谷区郷土博物館・文学館学芸員)、内川隆志(國學院大學教授)
主催	白根記念渋谷区郷土博物館・文学館
共催	國學院大學博物館
対象	渋谷区内在学の小学3年生~6年生
人数	8月5日(土):5名、8月6日(日):5名

多言語

企画

日本文化を体験する夕べー雅楽を聴き、狩衣を着るー

日付	平成29年9月29日(金) 18:30~19:30
会場	國學院大學博物館ホール
主催	國學院大學博物館
共催	國學院大學神道文化学部
協力	青葉雅楽会、蒨黄會
対象	日本文化に興味のある外国人、外国人との交流に関心のある日本人
人数	54名(内外国人:24名)
備考	平成29年度文化庁「地域の核となる美術館・歴史博物館支援事業」 特集展示「雅楽ー神楽・舞楽入門ー」の関連イベントとして実施

## 特別展

## 企画展

## 記念展示

國學院大學博物館企画展示室等での展示です

## 企画展

## 國學院大學 春の特別列品 絵でみる日本のものがたり

会期	平成29年4月14日(金)～5月21日(日)
会場	國學院大學博物館 企画展示室
主催	國學院大學博物館
会期中入館者数	6,642名
ミュージアム トーク	日時：平成29年4月22日(土) 14:00～14:30 講師：針本正行(國學院大學教授) 人数：85名

## 特別展

國學院大學創立135周年・國學院大學院友会発足130周年記念  
高円宮家所蔵 根付コレクション

会期	平成29年度5月28日(日)～7月23日(日)
会場	國學院大學博物館 企画展示室
主催	國學院大學、一般財団法人 國學院大學院友会
会期中入館者数	13,439名
関連イベント	國學院大學創立135周年・國學院大學院友会発足130周年記念公開講演会 「手のひらの小宇宙」 日時：平成29年度5月27日(土) 15:45～16:45 講師：高円宮妃久子殿下 会場：國學院大學常磐松ホール 人数：246名

## 記念展示

國學院大學創立135周年記念展示  
有栖川宮家旧蔵資料と國學院大學の歴史

会期	平成29年度5月28日(日)～7月23日(日)
会場	國學院大學博物館校史展示室
主催	國學院大學

## 企画展

## モノの力 ヒトの力 縄文から現代まで 人と工芸の間にやどるチカラ

会期	平成29年7月28日(金)～10月9日(月・祝)
会場	國學院大學博物館 企画展示室
主催	國學院大學博物館
後援	新潮社 青花の会
会期中入館者数	12,220名
ミュージアム トーク	日時：平成29年7月29日(土) 15:00～16:00 「ヒトの力・モノの力」 講師：内川隆志(國學院大學教授) 「烈公佩刀の冠落鎬造脇差について」 講師：中野秀哉(日本美術刀剣保存協会理事) 人数：35名
	「縄文造形の力」 日時：平成29年8月5日(土) 15:00～16:00 講師：小林達雄(國學院大學名誉教授) 人数：65名
	「工芸の力」 日時：平成29年8月26日(土) 15:00～16:00 講師：出川直樹(古美術研究家) 人数：37名
	「江戸小紋の魅力」 日時：平成29年9月9日(土) 15:00～16:00 講師：熊谷博人(装丁家) 人数：58名
	「モノをみて、つくって考える」 日時：平成29年9月16日(土) 15:00～16:00 講師：堀江武史(文化財修復家) 人数：54名
	「うつわのことわり」 日時：平成29年9月30日(土) 15:00～16:00 講師：赤木明登(塗師) 人数：75名

## 企画展

## 神道の形成と古代祭祀

会期	平成29年10月14日(土)～12月10日(日)
会場	國學院大學博物館 企画展示室
主催	國學院大學博物館
会期中入館者数	13,019名
神道講座 ～古代編～ (ミュージアム トーク)	「考古学から考える神祭りの始まり」 日時：平成29年10月14日(土) 14:00～14:30 講師：笹生衛(國學院大學博物館長・國學院大學教授) 人数：103名
	「日本列島における国家形成と「神道」」 日時：平成29年11月11日(土) 14:00～14:30 講師：深澤太郎(國學院大學准教授) 人数：122名
	「神の祭りと死者の祀り」 日時：平成29年11月25日(土) 14:00～14:30 講師：笹生衛(國學院大學博物館長・國學院大學教授) 人数：186名
	「古代祭祀は「神道」の起源か？」 日時：平成29年12月2日(土) 14:00～14:30 講師：大東敬明(國學院大學准教授) 人数：133名

## 企画展

## いのちの交歓—残酷なロマンティスム—

会期	平成29年12月16日(土)～平成30年2月25日(日)
会場	國學院大學博物館 企画展示室・ホール
主催	國學院大學博物館
協力	岡本太郎記念館
関連イベント	<p>DIMENSION 0 いのちの行方を考えるオープニングイベント  <b>【上映会】</b> 國學院大學博物館×学術資料センター  ドキュメンタリー映画「久高オデッセイ」第3部 風章 (沖縄映像文化研究所)  日時：平成29年12月16日(土) 10:00～12:15  映画解説：鎌田東二 (上智大学特任教授・京都大学名誉教授)  人数：68名  <b>【ミュージアムトーク】</b>  「いのちの交歓—残酷なロマンティスム—」  日時：平成29年12月16日(土) 13:30～14:30  講師：石井匠 (國學院大學博物館学芸員/岡本太郎記念館客員研究員)  人数：43名</p>
	<p>DIMENSION 1 生と性と死について考える  日時：平成29年12月23日(土) 15:00～16:30  <b>【特別講演】</b>  「食べる/交わる/殺す—現代の表現の地平から」  講師：赤坂憲雄 (学習院大学教授・福島県立博物館館長)  <b>【トークセッション】</b>  講師：赤坂憲雄×石井匠  人数：105名</p>
	<p>DIMENSION 2 いのちのつながりを考える  日時：平成30年1月19日(金) 18:30～21:00  <b>【上映会】</b>  ドキュメンタリー映画「カレーライスを一から作る」  <b>【トークセッション】</b>  講師：関野吉晴 (探検家・医師) ×石井匠  人数：78名</p>
	<p>DIMENSION 3 音のいのちを考える  日時：平成30年1月21日(日) 15:00～16:30  <b>【トークセッション】</b>  「いのちの聲を聴く」  講師：雲龍 (笛奏者) ×三上敏視 (音楽家/神楽・伝承音楽研究)  人数：54名</p>
	<p>DIMENSION 4 いのちとイノチの間を考える  日時：平成30年1月27日(土) 15:00～16:30  <b>【トークセッション】</b>  「いのちの裂け目—山伏×芸術×猟師」  講師：井賀孝 (写真家・山伏) ×井上亜美 (映像作家・猟師)  人数：65名</p>
	<p>DIMENSION 5 モノのいのちを考える  日時：平成30年2月10日(土) 15:00～16:30  <b>【トークセッション】</b>  「非生命のいのち—石・木・火・土・鉄・水」  講師：田中望 (画家) ×藤原彩人 (彫刻家)  人数：67名</p>
	<p>DIMENSION 6 岡本太郎の「いのち」を考える  日時：平成30年2月24日(土) 15:00～16:00  <b>【ミュージアムトーク】</b>  「《太陽の塔》と《明日の神話》のいのち」  講師：石井匠</p>



企画展

吉田家：神道と典籍を伝えた家～國學院大學図書館所蔵吉田家旧蔵資料～

会期	平成30年3月3日(土)～4月15日(日)
会場	國學院大學博物館 企画展示室
主催	國學院大學博物館
連続ミニ講座 (ミュージアム トーク)	第1講「吉田家と吉田神道」 日時：平成30年3月3日(土) 13:30～14:00 講師：岡田莊司(國學院大學教授)
	第2講「『日本書紀』注釈と吉田家」 日時：平成30年3月10日(土) 13:30～14:00 講師：渡邊卓(國學院大學助教)
	第3講「天下人と吉田家」 日時：平成30年3月17日(土) 13:30～14:00 講師：堀越祐一(國學院大學兼任講師)
	第4講「奈良絵本の神々」 日時：平成30年3月24日(土) 13:30～14:00 講師：針本正行(國學院大學教授)
	第5講「吉田家の近世文書」 日時：平成30年4月7日(土) 13:30～14:00 講師：根岸茂夫(國學院大學教授)
	第6講「國學院大學と吉田神道研究」 日時：平成30年4月14日(土) 13:30～14:00 講師：大東敬明(國學院大學准教授)

## 特集展示

國學院大學博物館内での小規模な展示です

## 特集展示 神田祭今昔

会 期	平成 29 年 4 月 14 日 (金) ～ 5 月 21 日 (日)
会 場	國學院大學博物館 神道展示室
主 催	國學院大學博物館
共 催	神田神社

## 特集展示 教派神道の教祖（創始者）たち

会 期	平成 29 年 5 月 28 日 (日) ～ 6 月 30 日 (金)
会 場	國學院大學博物館 神道展示室
主 催	國學院大學博物館
共 催	教派神道連合会

## 特集展示 日本文化を知る講座 関連展示

会 期	平成 29 年 6 月 2 日 (金) ～ 6 月 9 日 (金)
会 場	國學院大學博物館 ホール
主 催	國學院大學博物館
備 考	國學院大學研究開発推進機構「日本文化を知る講座」関連イベントとして実施

## 特集展示 高倉家調進控 装束地残欠

会 期	平成 29 年 7 月 1 日 (土) ～ 7 月 13 日 (木)
会 場	國學院大學博物館 神道展示室
主 催	國學院大學博物館
備 考	【國學院×和装】Kokugakuin Wasou Day 2017 関連イベントとして実施

## 特集展示 Stonehenge ～描かれた古代の遺跡～

会 期	平成 29 年 7 月 28 日 (金) ～ 10 月 9 日 (月・祝)
会 場	國學院大學博物館 ホール
主 催	國學院大學博物館

## 特集展示 雅楽－神楽・舞楽入門－

会 期	平成 29 年 9 月 12 日 (火) ～ 10 月 22 日 (日)
会 場	國學院大學博物館 ホール
主 催	國學院大學博物館
共 催	國學院大學神道文化学部
備 考	関連イベントとして「日本文化を体験するタペー雅楽を聴き、狩衣を着る－」を実施

<b>特集展示</b>		<b>國學院大學考古学研究室 発掘調査 速報展示Ⅱ 発掘された縄文時代早期の人骨－居家以岩陰遺跡の発掘調査－</b>
会 期		平成29年10月14日(土)～11月19日(日)
会 場		國學院大學博物館 ホール
主 催		國學院大學博物館、國學院大學考古学研究室

<b>特集展示</b>		<b>祭礼と仮装 (コスプレ)</b>
会 期		平成29年10月24日(火)～12月10日(日)
会 場		國學院大學博物館 神道展示室
主 催		國學院大學博物館
関連イベント		講演会「祭礼と仮装風流」 日時：平成29年12月9日(土) 15:00～17:00 「大坂臨時祭の俄」 講師：福原敏男(武蔵大学教授) 「祭礼における俄」 講師：西岡陽子(大阪芸術大学教授) 会場：國學院大學 1103 教室 人数：100名

<b>特集展示</b>		<b>神仏に誓う－鳥羽藩御側坊主等起請文－</b>
会 期		平成29年12月16日(土)～平成30年2月1日(木)
会 場		國學院大學博物館 神道展示室
主 催		國學院大學博物館
ミュージアム トーク (特別講義)		日時：平成30年1月20日(土) 14:00～14:45 講師：千々和到(國學院大學教授) 会場：國學院大學博物館 神道展示室 人数：50名

<b>特集展示</b>		<b>國學院の『古事記』研究－『古事記』絵画化の400年－</b>
会 期		平成30年1月18日(木)～3月11日(日)
会 場		國學院大學博物館 校史展示室
主 催		國學院大學古事記学センター
共 催		國學院大學博物館、校史・学術資産研究センター
備 考		國學院大學古事記学センター主催 国際シンポジウム 「時空を超える〈言葉〉－神話の翻訳をめぐる－」の関連イベントとして実施

## 相互貸借特集展示

國學院大學博物館と西南学院大学博物館の協定に基づく展示です

## 相互貸借特集展示 「神道」の原型—古墳時代における祭祀遺跡—

会 期	平成29年1月27日(金)～5月24日(水)
会 場	西南学院大学博物館
主 催	國學院大學博物館、西南学院大学博物館

## 相互貸借特集展示 ユダヤ信仰を彩る—トローラーの装飾品—

会 期	平成29年3月2日(木)～7月8日(土) ※会期7/1→7/8に変更
会 場	國學院大學博物館
主 催	國學院大學博物館、西南学院大学博物館

## 相互貸借特集展示 中世墓と蔵骨器

会 期	平成29年5月25日(木)～9月28日(木)
会 場	西南学院大学博物館
主 催	國學院大學博物館、西南学院大学博物館

## 相互貸借特集展示 転びキリシタン

会 期	平成29年7月8日(土)～11月10日(金)
会 場	國學院大學博物館
主 催	國學院大學博物館、西南学院大学博物館

## 相互貸借特集展示 東北の遠の朝廷—城柵による辺境支配—

会 期	平成29年9月29日(金)～平成30年2月23日(金)
会 場	西南学院大学博物館
主 催	國學院大學博物館、西南学院大学博物館

## 相互貸借特集展示 和訳聖書の数々～開国から大正改訳まで～

会 期	平成29年11月12日(日)～平成30年3月17日(土)
会 場	國學院大學博物館
主 催	國學院大學博物館、西南学院大学博物館

## 國學院大學博物館

### 構成員

笹生 衛	國學院大學博物館館長 國學院大學神道文化学部教授
内川 隆志	國學院大學博物館副館長 國學院大學研究開発推進機構教授
大東 敬明	國學院大學研究開発推進機構准教授
深澤 太郎	國學院大學研究開発推進機構准教授
渡邊 卓	國學院大學研究開発推進機構助教
高野 裕基	國學院大學研究開発推進機構助教
吉永 博彰	國學院大學研究開発推進機構助教
及川 聡	國學院大學博物館副館長 國學院大學学術メディアセンター事務部長
志水 志保	國學院大學研究開発推進機構事務課
石井 匠	國學院大學博物館学芸員
網谷 哲成	國學院大學博物館学芸員
佐々木理良	國學院大學博物館学芸員

## 東京・渋谷から日本の文化・こころを理解・体感するミュージアム連携事業

國學院大學博物館地域共働連携事業実行委員会委員長

赤井 益久 國學院大學学長

### 構成団体

國學院大學博物館

公益財団法人 山種美術財団

公益財団法人 東洋文庫

渋谷区

日仏会館 フランス国立日本研究センター

国立オリンピック記念青少年総合センター

岡本太郎記念館

---

発行年月 平成30(2018)年2月

編集・発行 國學院大學博物館

連絡先 〒150-8440 東京都渋谷区東4-10-28

國學院大學博物館

TEL : 03-5466-0359、FAX : 03-5466-6697

<http://museum.kokugakuin.ac.jp/>

印刷 島津印刷株式会社

もっと日本を。もっと世界へ。



國學院大學



平成 29 年度文化庁 「地域の核となる美術館・歴史博物館支援事業」  
東京・渋谷から日本の文化・こころを理解・体感するミュージアム連携事業