



メゾソプラノ
愛久美

宮崎県出身。東京学芸大学卒業同大学院修了。1990年にウィーン国立歌劇場研究生のオーディションに合格し、同劇場主催のオペラ・コンサートにソリストとして出演する。1992年スパティオムジカ音楽コンクール（イタリア）入選。1995年若杉弘指揮、東京室内歌劇場公演で、日本でのオペラデビュー。以後同歌劇場の公演に多数参加し、2003年には韓国国立劇場で行われた同歌劇場韓国公演に参加する。オペラでは「カルメン」のカルメン、「蝶々夫人」のスズキ、「アイダ」のアムネリス、「フィガロの結婚」のケルビーノ、「ヘンゼルとグレーテル」のヘンゼル、「こうもり」のオルロフスキー等多くの役を演じる。コンサートではヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、ベートヴェン「第九」のソリストの他、日仏伊独・スペインの歌曲演奏や邦人作品の初演も多数行っている。東京二期会、東京室内歌劇場各会員。大分県立芸術文化短期大学教授。



ソプラノ
宇田川かおり

東京音楽大学声楽科オペラコース卒業、同研究科及び二期会オペラスタジオ研究生修了後、ウィーンにて更に研鑽を積む。在学中、ウィーンフォルクスオーパー合唱団、ミサ曲ソリスト等に出演。帰国後は二期会合唱団として「文化庁舞台芸術ふれあい教室」で国内を巡り「NHK ニューイヤーオペラコンサート」をはじめ、多くの演奏会、オペラ公演に出演。ソロ活動としては、二期会 50 周年記念公演「ニュルンベルクのマイスタージンガー」徒弟役でデビュー以降、「魔笛」パパゲーナ、「フィガロの結婚」スザンナ、「こうもり」イーダ、アデーレ、ロザリンデ、「月の刀」キンクル等 多数演じると共に マーラー「復活」ベートーヴェン「第九」等のソリストも務め好評を博す。近年は「身近に楽しめるコンサート」の企画や、小学校、中学校、女声 合唱団や後進の指導にも力を注いでいる。中澤 桂、西 義一、L. コラー 各氏に師事。シュパース(独語:“お楽しみ”の意)企画代表、東京カテドラル聖マリア大聖堂専属ソリスト、二期会会員。



バリトン
西義一

東京都生まれ、岐阜で育つ。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、ウィーン音楽大学リート・オラトリオ科最優秀で修了。NHK 毎日新聞社主催第 36 回音楽コンクール入賞、同海外派遣コンクール安宅賞受賞、東京室内歌劇場旗揚げ公演オペラ「賢い女」(1969/昭和 44 年第一生命ホール)を始めとして「カリュール・リバー」「ティレシアスの乳房」「今日から明日へ」「ポップアの戴冠」等 24 演目に出演。数々のオペラ・コンサートに出演。E. ウェルバ博士のピアノで「冬の旅」全曲のリサイタルをウィーンで演奏。NHKFM「夕べのリサイタル」では、シューベルト、ブラームス、ヴォルフ等のドイツ歌曲を放送。畑中良輔教授主宰の「青の会」では、日本歌曲、ドイツ歌曲、フランス歌曲等を演奏。畑中良輔教授、荏智世恵教授、L. コラー教授、E. ヴェルバ博士に師事。現在、文教大学名誉教授、東京室内歌劇場会員、K. レーヴェ協会会員、NPO 東村山市文化協会参与。浅草オペラ 100 年実行委員会委員。

ピアノ：松永充代 静岡県浜松市出身。信愛学園高等学校（現浜松学芸高等学校）音楽科、東京音楽大学卒業。C. スペンサー、H. メジモレック各氏によるマスターコース修了。その後ウィーン国立音楽大学ピアノ-歌曲伴奏科にて D. ルッツ氏に師事。学士号、修士号を取得、最優秀の成績で卒業。現在リート伴奏を中心にアンサンブルピアニストとして活躍中。その確かな音楽性と豊かな表現力を持つ安定した演奏は、多くの歌手より絶大な支持を得ている。これまでに安倍紀子、故海老原直美、長川晶子、神谷都志、D. ルッツの各氏に師事。“誰もが楽しめるクラシック音楽”をモットーに結成された音楽グループ「アイゲンアート・ミュージック」の専属ピアニスト。新しい形のクラシックコンサートを日本各地で上演し好評を博している。オフィシャル HP mitsuyo-matsunaga.com

押し花アート：小鷹由美子 世界的な押し花アーティストの杉野宣雄氏に師事。会員 2 万 5 千人の「ふしぎな花倶楽部」の本部講師として、全国で指導を行う。1998 年「世界押花芸術展」奨励賞ほか受賞多数。2003 年、日本橋三越本店で個展。埼玉県川越市で「アトリエハート」を主宰、押し花教室や押し花ブライダルブーケ事業を展開し、200 人のインストラクターを育成。1994 年から開催の「彩の花押花展」は本年 20 回を迎え、作品集「花の詩Ⅱ」を出版。川越市の老人ホーム「花の人の家」では 23 年にわたり押し花を指導。今回はソプラノ歌手・宇田川かおりさんとのご縁で、音楽と押し花アートの夢の競演が実現。華麗な演奏と共に自然の色が美しい押花をご覧いただけましたら幸いです。

豊洲シビックセンターホール 5F 〒135-0061 東京都江東区豊洲 2-2-18 TEL:03-3536-5061

《電車》東京メトロ有楽町線「豊洲」駅 7 番出口より徒歩 1 分
新交通ゆりかもめ「豊洲」駅 改札フロア直結

《バス》「豊洲駅前」下車 徒歩 2 分
業 10 系統「新橋」⇔「とうきょうスカイツリー駅前」
海 01 系統「門前仲町」⇔「東京テレポート駅前」
門 19 系統「門前仲町」⇔「深川車庫前」「東京ビックサイト」
東 15 系統「東京駅八重洲口」⇔「深川車庫前」
東 16 系統「東京駅八重洲口」⇔「東京ビックサイト」
錦 13 系統「錦糸町駅前」⇔「晴海埠頭」
錦 13 折返系統「東陽町駅前」⇔「昭和大学江東豊洲病院前」

《駐車場》・利用時間 8:00～22:00

- ・1 台 20 分につき 100 円（ただし、最初の 30 分は無料）
- ・障害者手帳をご提示の方は、1/2 減額になります。

※収容台数に限りがありますので、できるだけ公共の交通機関をご利用ください。

