

日埜 直彦 : 建築家

東京都港区赤坂7-6-55-502

tel:+81-3-3505-9050

fax:+81-3-3505-9051

e-mail : hiarchi@hino.nu

<http://hino.nu/>

1971 茨城県生まれ

1994 大阪大学工学部建築工学科卒業

設計事務所アークスコーベ勤務

2002 日埜建築設計事務所設立

主な作品

2003 ギャラリー小柳ビューイングルーム ギャラリー (杉本博司と協働)

2004 セントラルビル 水戸芸術館企画のリノベーションプロジェクト

2005 Tクリニック 心療内科医院

2008 横浜トリエンナーレ2008 会場設計

2009 オオタフラインアート ギャラリー

2011 横浜トリエンナーレ2011 会場設計

2014 横浜トリエンナーレ2014 会場設計

ジャパンアーキテクツ 1945-2010
(金沢21世紀美術館) 会場設計

2017 窓研究所 オフィス、イベントスペース

2018 M@M アーティスト森村泰昌のアーティストランスペース

2020 森村泰昌展 (富山県立美術館) 会場設計

2021 コシノヒロコ展 (兵庫県立美術館) 会場設計

ファッションブランドvisvimのフラッグシップショップF.I.L.の店舗を2005年以来継続的に設計。表参道店(2005年)、原宿本店(2006年)、仙台店(2007年、2011年)、香港店(2007年、2010年、2012年)金沢店(2007年)、広島店(2008年)、京都店(2009年)、名古屋店(2010年)、シンガポール店(2012年)、visvimストア(2014年)、ロサンゼルス店(2018年)など。

ファッションブランドTOGA ARCHIVESの店舗を設計。金沢店(2018年)、渋谷パルコ店(2019年)、新宿伊勢丹店(2020年)。

受賞など

2003 JCDデザイン賞2003年、優秀賞

教育

芝浦工業大学建築学部、大学院理工学研究科非常勤講師（2006-, 2018-）

早稲田大学理工学部建築学科非常勤講師（2013）

出版など

『日本近現代建築の歴史 一明治維新から現代まで』講談社、2021

“Real Urbanism” 共著、Architectura&Natura（アムステルダム）、2018

『磯崎新インタビューズ』共著、LIXIL出版、2014

『白熱講義 これからの日本に都市計画は必要ですか』共著、学芸出版、2014

国際交流基金制作の国際巡回展“Struggling Cities: from Japanese Urban Projects in the 1960s”を監修。11年に渡り、世界29カ国、49会場で展示が行われ、のべ14万人が来場。その他国内外の多くの雑誌に寄稿、レクチャーを行っている。

Naohiko Hino : Architect

Address

Akasaka 7-6-55 Minato-ku, Tokyo, Japan
tel:+81-3-3505-9050
fax:+81-3-3505-9051
e-mail : hiarchi@hino.nu
<http://hino.nu>

- 1971 Born in Ibaraki prefecture, Japan.
- 1994 Graduated from Osaka University, Department of Architectural Engineering
Joined Arx Kobe
- 2002 Formed Hino architect office

Major Works

- | | | |
|------|---|---|
| 2003 | Gallery Koyanagi Viewing Room | Gallery interior(in collaboration with Hiroshi Sugimoto) |
| | Complex | Gallery and office Renovation |
| 2004 | Central Bldg. | Renovation for exhibition |
| 2005 | T Clinic | psychiatric hospital |
| 2008 | Yokohama Triennale 2008 | Exhibition design |
| 2009 | Ota fine art | Gallery interior |
| 2011 | Yokohama Triennale 2011 | Exhibition design |
| 2014 | Yokohama Triennale 2014 | Exhibition design |
| | Japan Architects 1945-2010
(21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa) | Exhibition design |
| 2017 | Window Research Institute | Office, Event space |
| 2018 | M@M | Artist-run space of Yasumasa Morimura |
| 2020 | Yasumasa Morimura Exhibition
(Toyama Prefectural Museum of Art and Design) | Exhibition design |
| 2021 | Hiroko Koshino Exhibition
(Hyogo Prefectural Museum of Art) | Exhibition design |

Designed a series of shop interior of Japanese shoes brand "visvim" both in Japan and over the world.

Designed a series of shop interior of Japanese apparel brand "TOGA ARCHIVES".

Awards

- 2003 JCD Design award 2003, Excellent Awards

Education

Part-time lecturer of Shibaura institute of technology (2006-), Waseda University (2013).

Directed International traveling Exhibition "Struggling Cities: from Japanese Urban Projects in the 1960s" hosted by The Japan Foundation, which describes the current situation of urbanity at

the age of global urbanization. Over the past 11 years, the exhibition has been held in 49 venues in 29 countries around the world, attracting a total of 140,000 visitors.

Publication

"History of Modern Japanese Architecture", Kodansha, 2021

"Isozaki Arata Interviews", LIXIL Publishing, 2014

"Is Urban Planning Necessary for the Future of Japan?", Gakugei Shuppan, 2014

Many articles in books, magazines, web-magazine, including:

"Two Urbanisms", An article on Tokyo urbanism for Ton Schaap "Real Urbanism Decisive interventions", Architectura & Natura, 2019

"Ruptures in Concepts of Urbanity" for the catalogue of the exhibition "Metabolism, the city of the future" of Mori Art Museum in 2011.

Many lectures in Architecture, Architectural history, Urbanism and Built environment, including:
Lecture series on the history of Japanese modern architecture at Central Academy of Fine Arts, Hangzhou, China

Colloquium "Struggling Cities" at Maison de la culture du Japon à Paris

Symposium "Ultra-polis Shanghai" at Tongji University, Shanghai, China