



## アップアップガールズ（仮）

自身初の売上枚数 4 万枚、オリコン TOP3 へ挑む！

1 年半振りニューシングル詳細、追加情報続々発表！

タイトルは「パーリーピーポーエイリアン／セブン☆ピース」

- ① michitomo 制作ド “チャラクソ” パーリーソングと、PandaBoY 制作 “愛と平和” を歌うメッセージソングのダブル A 面。
- ② アートワークは BLACK BELT JONES DC と cherryhillwill のコンビによる今までに無い “クールなアプガ” を魅せる！
- ③ タワーレコード新宿店始動のアイドル企画「NO MUSIC, NO IDOL?」ポスター登場！2/21（日）ライブ会場でファンから撮影された写真を使用してポスター制作が決定。
- ④ 2/26（金）リリースイベント@タワーレコード新宿店にて新曲初披露。

アップアップガールズ（仮）が、2016年4月5日（火）に発売する1年半振りニューシングル「パーリーピーポーエイリアン／セブン☆ピース」（ダブルA面）の詳細、さらに追加情報を発表しました。

ダブルA面の1曲は、アプガのサウンド面全てを担うmichitomoによる「パーリーピーポーエイリアン」。超チャラEDMに、とにかく“パーリーのススメ”を歌い上げるアプガならではのド派手な1曲。『サードアルバム（仮）』に収録された「美女の野獣」では野獣化が話題となったアプガが、今作ではもはや現生物を超える“エイリアン”と化す!?

ダブルA面のもう一方はPandaBoYが手掛ける「セブン☆ピース」。盟友PandaBoY制作のダンスサウンドに、“愛と平和”を歌う、アプガ流メッセージソングが誕生しました。平和への思いを真摯に歌い上げる、新たな成長が感じられる1曲。更に通常盤・初回限定盤A・初回限定盤Bと3種にそれぞれ異なるボーナストラックが入る事も決定しました。

通常盤には、昨年夏に発売されたDVDのダウンロード特典として発表された「アッパーレー」。もはやアプガのライブ超人気曲ともなった「アッパーレー」は現在入手不可能音源となっている為、最も音源化が待ち望まれていた楽曲。

初回限定盤Aには新曲「Shout!!!!!!」。超スタジアム級EDMで、ライブ超特化型アイドル、アプガならではのライブ曲です。

初回限定盤Bには、こちらも新曲「青春の涙」。初のタッグとなるRyuichi Kawasakiを迎え、夢を掴み取る力強さと青春の儚さが表現された1曲となっています。

新たに公開されたアートワークでは、過去3回のコラボレーションでも話題となったreversalのデザイナーBLACK BELT JONES DCとヒップホップ・ファッションシーンで注目を集めるカメラマンcherryhillwillのコンビが担当。これまで見せた事のない“クールなアプガ”をお楽しみください。

さらに、タワーレコード新宿店始動のアイドル企画「NO MUSIC, NO IDOL?」ポスターに登場することが決定。（詳細5頁参照）。2/26（金）にタワーレコード新宿店で行われえるリリースイベントにて新曲初披露も決定しました。

6月には初のZeppツアーを開催。念願の武道館公演を達成するべく、戦い続け、走り続けるアイドル“アプガ”の2016年に是非ご注目ください。

T-Palette Records <http://tower.jp/label/t-paletterecords>

アップアップガールズ（仮）オフィシャルサイト <http://upugirlskakkokari.com/>

# アップアップガールズ(仮) 「パーリーポーポーエイリアン／セブン☆ピース」

2016年4月5日(火)発売



## ■Single CD

### ○通常盤

TPRC-0148 ¥1,000+税

収録曲：

#### M1. パーリーポーポーエイリアン

作詞：NOBE 作曲・編曲：michitomo

#### M2. セブン☆ピース

作詞・作曲・編曲：PandaBoY

#### M3. アップパーレー (ボーナストラック)

作詞：NOBE 作曲・編曲：michitomo

各 inst



### ○初回限定盤 A

TPRC-0149 ¥1,000+税

収録曲：

#### M1. パーリーポーポーエイリアン

作詞：NOBE 作曲・編曲：michitomo

#### M2. セブン☆ピース

作詞・作曲・編曲：PandaBoY

#### M3. Shout!!!!!!! (ボーナストラック)

作詞・作曲・編曲：michitomo

各 inst



### ○初回限定盤 B

TPRC-0150 ¥1,000+税

収録曲：

#### M1. パーリーポーポーエイリアン

作詞：NOBE 作曲・編曲：michitomo

#### M2. セブン☆ピース

作詞・作曲・編曲：PandaBoY

#### M3. 青春の涙 (ボーナストラック)

作詞：ヒワタリスツカ 作曲・編曲：Ryuichi Kawasaki

各 inst

[シングルアートワークデザイン]

BLACK BELT JONES DC <http://www.bbjdc.com>

cherrychillwill <http://cherrychillwill.com/>

## ◆ニューシングル作家コメント

・michitomo

「パーリーピーポーエイリアン」

ザ・ジャパニーズオンリーワンライブアイドルことアプガが世界に送る、究極の日本式アイドル EDM!!!

その名も「パーリーピーポーエイリアン」

今回のアプガは全世界を侵略していくジャポニズムエイリアンアイドルとしてニッポン風味のパリピスタイルをドロップ！！

カワイイ、キャッチー、ポップな今回の楽曲に、アイドルファンも J-pop ファンもパーリーピーポーもみんな 7 人のエイリアンにハートを侵略されて気づけば口ずさんでそして一緒に踊ってしまっているかも！？



・「Shout!!!!!!!」

只々愚直なまでのガチ EDM。日本の J-pop のマナーに囚われずここ数年欧米にて流行したプログレッシブハウスのフォーマットをストレートに取り入れているこの楽曲。

「ドロップ」と呼ばれる歌なしのひたすら踊らせ盛り上がるパートでライブアイドルアプガはどこまで他の EDM 楽曲と差別化ができるのか、アプガにしか出来ないガチ EDM に出来るのか。

純度 100% のガチ上げパリピソングの中で自らを問うている、アプガにとって歌詞の世界観を含め禅問答の様な楽曲でも有ったりします。

そしてお客さんもその答えを探して欲しいです！

ふっ、深いっ！！

・PandaBoY

「セブン☆ピース」

今回いただいたお題で曲を作るのはすごく難しく、めちゃくちゃ悩んだのですが、7人なら真っすぐ歌ってくれると思ったので、想いを込めて作らせていただきました。メッセージソングではありますが、音はアゲアゲなので踊っていただけると嬉しいです！



・ヒワタリスツカ

「青春の涙」(作詞)

今回作詞させて頂くにあたって考えた事は、既存のファンの方たちだけでなく

「広く J-POP を聴いている方たちにも、アプガの魅力を届けたい！」

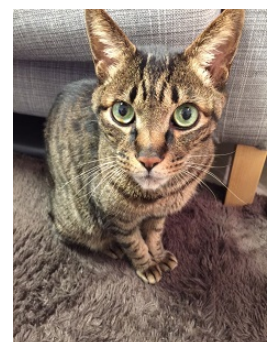
という想いから書かせて頂きました。

アプガのメンバーは本当に努力の人たちだと見ていて思います。

しかし、「努力は必ず報われない。けど、前に進むしかないじゃん！！」

という熱い想いは、今の彼女達自身でも有り、そんな思いでもがいてる人達への、彼女達からの応援歌。

と思って頂けたら嬉しいです。



## 【プロフィール】

(株) agehasprings にて作詞家として所属していた時の作品

伊藤由奈「Urban Mermaid」、May J 「Little Star ~Japanese Lyric」、水樹奈々「Promise On Christmas」他東京都出身。

## 【ライナーノーツ】

ライブカとレイヴカを武器に、いつ何時どんな会場でも自分たちのカラーで染め上げてしまうアップアップガールズ(仮)が、約1年半ぶりの両A面ニューシングル「パーリーピーポーエイリアン / セブン☆ピース」を遂にリリース。CD作品としては、昨年3月に発表した3作目のアルバム『サードアルバム(仮)』から約1年ぶりということもあり、さらに進化と成長を遂げたアプガを感じさせる内容となっている。

まず「パーリーピーポーエイリアン」は、作曲・編曲をアプガの音楽総監督的なポジションの michitomo が手がけ、作詞は彼の盟友 NOBE が担当したタイトル通りのパーティー感全開なナンバー。

大歓声の中、佐保明梨の“パ パ パリピ～”のソロから、一気にアップリフティングかつバウンシーな EDM へとなだれ込む。歌詞は、爆音のパーティーで踊っている瞬間に湧き立つ感覚を、和なお祭り感も盛り込みながら楽しく描いたもの。7人のボーカルはビートと一体化し突き進み、バキバキのサウンドの中に、随所随所でショッキング・ブルー、バナナラマの「ヴィーナス」を彷彿させるメロディが聴こえてきたりと、ブチアガリ必至。メンバー自身、“『ULTRA MUSIC FESTIVAL』に出たい！”と公言しているが、まさにビッグな EDM フェスからクラブ、ライブハウスなど、あらゆる場所に対応可能な、問答無用で誰もがパリピになってしまう1曲と言っている。アプガは、『サードアルバム(仮)』に収録された、ワイルドな「美女の野獣」から、いよいよ日本発宇宙経由のパリピなエイリアンとなって、レイヴの嵐を吹き荒らす。

そして、「セブン☆ピース」は、「アッパーカット!」「チョッパー☆チョッパー」など、アプガのキラチューンを手がけてきた、PandaBoY が作詞・作曲・編曲を担当の、繊細かつ爽快なメロディが光るアップチューン。歌詞は、愛と平和を願う歌う、アプガにとって初のメッセージソングだ。

混沌とする今の社会情勢で、国同士や、主義思想などの相違から派生する争い、戦争に巻き込まれていくかもしれない怖さを、日々の中でも感じることもある。そうした中で、音楽ができることは、ひとりひとりのマインドを、ラブにピースに変えていくこと。普通に暮らすことも、ライブやパーティーで盛り上がることも、平和というベースがあるからこそできるもの。かつてビートルズが「オール・ユー・ニード・イズ・ラブ」、エルビス・コストロが「ピース、ラヴ&アンダースタンディング」と歌ったように、7人は、現実の大きな問題ときちんと向き合い、若い女子の目線で感じる、小さな幸せを守りたいという、シンプルでありながら大切なメッセージを、しっかりと気持ちを込めて歌っていく。アイドルである彼女たちが、表現者として、楽曲でこうした意思表示する意味合いはとても大きい。

「パーリーピーポーエイリアン」のクレイジーなパーティー感と、「セブン☆ピース」の愛と平和への思い。一見、相反するものに見えるが、汗だくでその瞬間を楽しむことも、世の中の物事を考え今の幸福感を感じることも、表裏一体の地続きな出来事だ。全力の歌とダンスのライブを行い続けてきたことで、アプガは、この2曲に込められたテーマにたどり着くことができた。楽しさとラブとピースを広めていくことこそが、これからのアプガの新たな命題(テーゼ)なのである。

さらに、今回の3種類のシングル盤には、これまでライブで披露され爆発的な盛り上がりを見せてきた楽曲が、それぞれボーナストラックとして収録されている。

通常盤の「アッパーレー」は、スカの跳ねたビートに乗って、クレイジーになって騒ぎ楽しみまくれるナンバー。初回限定盤 A の「Shout!!!!!!」は、夢を掴む思いを感情たっぷりに歌い上げるソリッドなダンスチューンとなっている。初回限定盤 B の「青春の涙」は、不安をはね退け前に進んでいく気持ちを歌うエモーショナルなダンスチューン。

さて、アプガは、この1年、全国ツアー『アップアップガールズ(仮)全国47都道府県ツアー RUN!アプガ RUN!ダッシュ』を敢行し、ライブに次ぐライブの日々を送ってきた。歌やダンスはますますブラッシュアップされ、パワフルさの中にもしなやかな表現もできる、アプガにしか作れないステージングを確立。アプガ楽曲の主軸となる EDM から、ポップチューン、ロックナンバーなどを自在にパフォーマンスする7人の姿は、全ての音楽はダンスミュージックであるということを体現しているように映る。もはやメンバーは、全国各地のすべてのファンをパーティーピープル＝パリピ化してしまうまでにパワーアップ。

3月13日の沖縄公演で47都道府県を制覇するアプガは、休む間もなく、3月26日から『●2016年 春ツアー』、6月12日からは『●2016年 Zepp ツアー』を開催と、ライブ三昧の日々は続く。

7人がライブに向かう姿勢として常に持っているのは、アプガの音楽、ライブの楽しさを、ひとりでも多くの人に届けて共有したいという熱い気持ち。その熱量の連鎖の先にあるものが、アプガが夢として掲げる日本武道館公演の実現だ。武道館という大きな目標に向かうために、新たなアプガの魅力が詰まったニューシングル「パーリーピーポーエイリアン / セブン☆ピース」が、起爆剤となって様々な人の心を掴むことは間違いなし！ レイヴ&エイリアン！！ ラブ&ピース！！

(土屋恵介)

◆「NO MUSIC, NO IDOL?」コラボレーションポスター施策

『アップファミリー協力求ム！ファミリーで作ろう“NO MUSIC, NO IDOL?”ポスター！』

2月21日(日)HEAVEN'S ROCK さいたま新都心 VJ-3にて開催される“アップアップガールズ(仮)全国47都道府県ツアー2015 RUN!アップガ RUN ダッシュ”のライブ内にて、来場者の皆様のライブ中写真撮影を可能とさせていただきます。ご来場者の皆様に撮影頂いたライブ写真をメールにて募集し、選定の後、デザインをさせていただきます。

★ポスター施策のプレゼント方法は追ってお知らせ致します。

★撮影写真素材は [tpaletterecords@gmail.com](mailto:tpaletterecords@gmail.com) まで送付ください。

[注意事項]

※撮影は携帯電話、スマートフォンのみとさせていただきます。

※ライブ中の撮影は写真撮影のみとなりますので、動画撮影をされているお客様を発見した場合、係員より注意させていただきます場合もございます。

※過去に撮影可能ライブで撮影頂いた写真も同時に募集させていただきます。

※デザインされたポスターに撮影者様のクレジット等の記載は出来ません。

※お送り頂いた写真は全て採用される事とは限りませんので、予めご了承の程お願いいたします。

※送付頂いた写真はポスター制作以外に使用することはございません。

◆2/26 “新曲お披露目” リリースイベント@タワーレコード新宿店

日時:2016年2月26日(金)18:30~

会場:タワーレコード新宿店 7F イベントスペース

※特典会等、詳細については別途ご案内致します。

◆アップアップガールズ(仮)ライブ情報

☆4月5日発売ニューシングル発売記念リリースイベント情報!

2月13日(土)①13:00②16:00③18:30@ららぽーと立川立飛

2月26日(金)18:30~@タワーレコード新宿店

2月27日(土)昼帯@都内某所

3月1日(火)~3月4日(金)@タワーレコード渋谷店 8F

3月5日(土)@ららぽーと富士見

3月6日(日)@タワーレコード錦糸町店

3月10日(木)夜帯@タワーレコード新宿店

3月18日(金)夜帯@タワーレコード新宿店

3月19日(土)@モザイクモール港北

4月2日(土)@関東某所

4月4日~4月10日 リリースイベント開催

and more...

☆アップアップガールズ(仮)全国47都道府県ツアー2015 RUN!アップガ RUN ダッシュ

2月11日(木・祝)清水 SOUND SHOWER ark 13:00/13:30 17:30/18:00

2月14日(日)F.A.D YOKOHAMA 13:00/13:30 17:30/18:00

2月21日(日)HEAVEN'S ROCK さいたま新都心 VJ-3 13:30/14:00 17:30/18:00

2月28日(日)新潟 LOTS 11:00/11:30 15:30/16:00

3月13日(日)桜坂セントラル 17:30/18:00

#### ☆アップアップガールズ(仮)2016年 春ツアー(仮称)

3月26日(土)広島クラブクアトロ OPEN18:00/START 18:30

3月27日(日)福岡 DRUM Be-1 OPEN 17:00/START17:30

4月23日(土)仙台 darwin OPEN 17:30/START 18:00

4月24日(日)新宿 BLAZE OPEN 17:30/START 18:00

6月18日(土)長野 CLUB JUNKBOX OPEN 17:30/START 18:00

6月19日(日)高崎 club FLEEZ OPEN 17:30/START 18:00

#### ☆アップアップガールズ(仮)2016年 Zepp ツアー

6月12日(日)Zepp Sapporo

6月25日(土)Zepp Namba

6月26日(日)Zepp Nagoya

ツアーファイナル!

7月3日(日)Zepp DiverCity(Tokyo)

#### ■アップアップガールズ(仮)profile

##### ◆アップアップガールズ(仮)とは?

7人の織り成すカラフルなボーカルと激しいダンスパフォーマンス、そして EDM サウンドを軸とした楽曲で人気を集めるアイドルグループ。

ハロプロエッグ出身のメンバーは、仙石みなみ、古川小夏、森咲樹、佐藤綾乃、佐保明梨、関根梓、新井愛瞳。

2011年4月から活動をスタートし、翌年4月にCDデビュー。2014年、中野サンプラザでの念願の単独ライブのチケットは、即日完売となり、超満員のファンを大熱狂させる圧倒的なライブで大成功に終えた。

鍛えられた体で、2014年8月には富士山の山頂で、アイドルでは前人未至のライブを行なう等、いつ何時、どんな場所でも熱いライブを繰り広げる LIVE アスリート集団。

最新シングル「Beautiful Dreamer/全力!Pump Up!! -ULTRA Mix-/イタダキを目指せ!」がオリコン週間ランキングで初登場7位を記録した。

・アップアップガールズ(仮)公式 HP <http://www.upugirlskakkokari.com/>

・アップアップガールズ(仮)公式ブログ <http://ameblo.jp/upfront-girls/>

・アップアップガールズ(仮)ニュースブログ <http://ameblo.jp/upfront-girls-news/>

##### ◆UFZS(ユーエフジーエス)としても活動中。

「UFZS」とは「アップアップガールズ(仮)」と雑誌「女性自身」がタッグを組んで結成された K-POP カバーダンスグループ。

現在は4MINUTE や KARA、AfterSchool、T-ARA 等を幅広くカバーする。

また韓国エレクトロユニット「TENSILOVE」と「Cake House」「SHINE」の2曲をコラボ! 先日は男装して2PMにも挑戦!

EYE love UFZS にて好評展開中!! <http://www.youtube.com/channel/UCSEnQM7Duc98gfbVJST09Q>

◆レギュラー情報

<テレビ>

・森咲樹・佐保明梨テレビレギュラー

NHK-E「Rの法則」 毎週月曜～木曜 18:55～19:25 [再放送]毎週火曜～金曜  
24:00～24:30

<雑誌>竹書房「Top Yell」隔月 6 日発売 「真説・アップアップガールズ(仮)物語」  
連載中

<WEB ラジオ>

「アップアップガールズ(仮)のオールナイトニッポンモバイル」

<WEB>

DeNA showroom 「アップアップガールズ(仮)の戦場(仮)」

ニコニコ生放送 「乙アプリ」(仙石みなみ)

■アップアップガールズ(仮)メンバー profile

						
仙石みなみ	古川小夏	森咲樹	佐藤綾乃	佐保明梨	関根梓	新井愛瞳
■赤	■ピンク	■Green	■紫	■黄色	■オレンジ	■青
生年月日 :	生年月日 :	生年月日 :	生年月日 :	生年月日 :	生年月日 :	生年月日 :
1991 年 4 月 30 日	1992 年 6 月 5 日	1993 年 10 月 12 日	1995 年 1 月 7 日	1995 年 6 月 8 日	1996 年 6 月 14 日	1997 年 11 月 19 日