

2018年8月3日

クールジャパン機構

(株式会社海外需要開拓支援機構)

海外展開を目指す日本の映像コンテンツ制作を支援するファンドを設立

クールジャパン機構は、株式会社NTTぷらら（以下、NTTぷらら）、株式会社YDクリエイション（以下、YDC）、株式会社文藝春秋（以下、文藝春秋）、イオンエンターテイメント株式会社（以下、イオンエンターテイメント）とともにファンド運営会社「株式会社ジャパンコンテンツファクトリー」（以下、JCF）を設立し、海外展開を目指す日本の映像コンテンツ制作を支援するファンド「ジャパンコンテンツファクトリー投資事業有限責任組合」（以下、本ファンド）を立ち上げるため、総額最大51.5億円の出資を決定しました。本ファンドは2018年秋を目処に運用を開始する予定です。

本ファンドは、動画配信会社等と完成後のライセンス料の支払いを約束する契約（以下、プリセールス契約）を締結した映像コンテンツを対象に、支払いまでに生じる資金を供給し、映像制作会社を支援します。

クールジャパン機構は、本ファンドを通じ、優れた企画・制作力を有する映像制作会社に対し資金調達のプラットフォームを提供し、国内コンテンツ産業の発展及び日本コンテンツの海外への魅力発信に貢献してまいります。

動画配信市場の拡大に伴いオリジナルの映像コンテンツの需要が高まっており、国内映像制作会社は自社の映像コンテンツをグローバルに展開するチャンスが広がっています。そうした中、動画配信会社等とのプリセールス契約も増加していますが、完成までの制作資金の調達は依然として困難な状況です。

クールジャパン機構は、NTTぷらら、YDC、文藝春秋、イオンエンターテイメントとともにファンド運営会社「JCF」を設立し、海外展開を目指す日本の映像コンテンツ制作を支援するファンドを立ち上げるため、総額最大51.5億円の出資を決定しました。本ファンドは2018年秋を目処に運用を開始する予定です。

本ファンドは、動画配信会社等とプリセールス契約の締結が完了したアニメ・映画・ドラマ・バラエティーに加え、VRやARといった新しい分野も含む映像コンテンツに対し、支払いまでに生じる資金を供給します。

本ファンド設立により、国内映像制作会社においては、これまで限定的であった映像コンテンツ完成前における資金調達手段が広がるとともに、コンテンツ完成後の動画配信、放送、映画配給、また商品化、ゲーム化等の二次利用といったグローバルな市場展開をより主体的に行える機会が拡大する波及効果も期待されます。

クールジャパン機構は、本ファンドを通じ、これまで優れた企画・制作力を持ちながらも資金調達手段が限られていることから単独でのコンテンツ制作及びその後の事業展開が難しかった映像制作会社に対し、資金調達のプラットフォームを提供することでボトルネック解消を目指し、国内コンテンツ産業の発展及び日本コンテンツの海外への魅力発信に貢献してまいります。

[株式会社ジャパンコンテンツファクトリーについて]

所在地	東京都豊島区東池袋 3-1-1 サンシャイン 60 22 階
代表者	板東 浩二
事業内容	投資事業有限責任組合等の運用
資本金	5.1 億円（資本準備金含）
株主比率	株式会社 NTT ぷらら 39.2% クールジャパン機構 29.4% 株式会社 YD クリエイション 19.6% 株式会社文藝春秋 5.9% イオンエンターテイメント株式会社 5.9%
設立日	2018 年 5 月 7 日
事業開始時期	2018 年秋
ホームページ	www.jc-factory.co.jp
お問い合わせ先	info@jc-factory.co.jp

[ジャパンコンテンツファクトリー投資事業有限責任組合について]

組成時期	2018年7月
有限責任組合員	クールジャパン機構
無限責任組合員 (GP)	株式会社ジャパンコンテンツファクトリー
運用総額	53億円
運用期間 (予定)	2028年6月まで (10年間)
運用開始時期	2018年秋

[株式会社NTTぷららについて]

設立	1995年12月
所在地	東京都豊島区
代表取締役社長	板東 浩二
事業内容	電気通信事業
ホームページ	http://www.nttplala.com/

[株式会社YDクリエイションについて]

設立	2015年10月
所在地	東京都新宿区
代表取締役社長	岡本 昭彦
事業内容	映像及びデジタル・コンテンツの企画、 プロデュース、制作、販売
ホームページ	http://ydc.jp/

[株式会社文藝春秋について]

設立	1923年1月
所在地	東京都千代田区
社長	中部 嘉人
事業内容	書籍の発行、単行本、文庫、新書、全集の刊行、 ウェブ・メディア配信、電子書籍事業 など
ホームページ	http://www.bunshun.co.jp/

[イオンエンターテイメント株式会社について]

設立	1991年10月
所在地	東京都港区
代表取締役社長	有馬 一昭
事業内容	マルチプレックス方式による映画、演劇、音楽 その他各種イベントの興行、映画館に付属する 各種遊戯施設、飲食店、売店などの営業等
ホームページ	http://www.aeoncinema.com/company/

海外展開を目指す日本の映像コンテンツ制作を支援するファンドを設立

[本ファンドのスキーム]

