

2020年度 後半期の国内放送番組の編成について

[総合テレビジョン] ※9月28日(月)から実施

○ ドラマの新シリーズ

「おちょやん ー連続テレビ小説ー」(11月30日から)

〈大阪拠点放送局制作〉

〔「エール ー連続テレビ小説ー」の後続〕

(総合テレビ) 月～土 前 8:00～ 8:15

〃 後 0:45～ 1:00 (再)

※土曜放送回 日 前 11:00～11:15 (再)

(BSプレミアム・BS4K) 月～土 前 7:30～ 7:45

月～金 後 11:00～11:15 (再)

土 前 9:45～11:00 (再)

(BS4K) 日 前 8:45～ 9:00 (土曜日分の再)

連続テレビ小説 103 作目は、女優の道を生き抜き、「大阪のお母さん」と呼ばれるようにまでなったひとりの女性の物語。大阪・南河内の貧しい家に生まれた少女が、奉公に出ていた道頓堀でお芝居のすばらしさに魅了され、女優の道を目指していく。そして、喜劇の世界と出会い、喜劇界のプリンスと二人三脚で、昭和の戦前、戦中、戦後の激動期を駆け抜ける…。大阪のど真ん中を舞台にした、笑って、泣けて、人情あふれる、波乱万丈の物語。

作：八津弘幸 音楽：サキタハチメ

出演：杉咲花・成田凌・名倉潤・いしのようこ・星田英利・宮澤エマ・

井川遥・若村麻由美・トータス松本・中村鷹治郎・篠原涼子 ほか

ドラマ10「タリオ 復讐代行の2人」

(10月9日 全7回)

金 後10:00~10:45

水 前 1:20~ 2:05 (再) (火・深夜)

「その無念な思い、貴方に代わって復讐致します」

この世には明らかな悪事を働きながら、罰せられずのうのうと生きている人間たちが数多くいる。元弁護士・白沢真実(まみ)と詐欺師・黒岩賢介は、泣き寝入りをせざるを得ない被害者からの依頼を受け、彼らの代わりに卑劣な悪人たちに復讐する事を裏稼業としている。復讐を望む依頼人たちの願いに寄り添い、時に痛快に、時にほろ苦く、時に考えさせられる「復讐劇」を完全オリジナルで描く。

作：蒔田光治 瀧本智行 渡辺雄介 徳永富彦 音楽：流線形 一三十一

出演：浜辺美波 岡田将生 ほか

よるドラ「閻魔堂沙羅(えんまどうさら)の推理奇譚(きたん)」

(10月31日 全8回)

土 後11:30~前0:00

土 前 1:00~ 1:30 (再) (金・深夜)

閻魔堂沙羅は、死者を天国に送るか、地獄に送るかを定めるあの世の裁判官。そんな彼女のもとにやってくるのは、誰かに殺され、現世に思いを残してきた亡者ばかり。生き返りたいと泣きつく彼らに、沙羅は“自分の死の真相を突き止めるのが条件です”と言い放つ。亡者たちは生き返るために必死に推理を繰り広げるが、その中で事件の真相だけではなく、生前、自分が一生懸命生きてこなかったということを知り、そして生きる覚悟を固めることで己の人生を変えていく。

原作：木元哉多 脚本：古家和尚

主演：中条あやみ

「一大河ドラマー 青天を衝（つ）け」（放送開始日別途）

〔「一大河ドラマー 麒麟（きりん）がくる〜」の後続〕

（総合テレビ） 日 後 8：00～ 8：45

土 後 1：05～ 1：50（再）

（BSプレミアム・BS4K） 日 後 6：00～ 6：45

大河ドラマ第60作の主人公は、新一万円札の顔としても注目される「渋沢栄一」。「日本資本主義の父」と称される渋沢は、約500もの企業を育て、同時に約600の社会公共事業にも関わった。幕末から明治へ、時代の大渦に翻弄され挫折を繰り返しながらも、青天を衝くかのように高い志を持って未来を切り開いた渋沢栄一。「緻密な計算」と「人への誠意」を武器に、近代日本のあるべき姿を追い続けた姿を、エネルギーギッシュに描く。

作：大森美香 音楽：佐藤直紀

主演：吉沢亮

○ 平日午前の番組

「NHK地域局発」

月～金 前 10：15～10：45

地域放送局が制作した番組を、全国向けに放送する。地域の課題に向き合う情報番組や、独特の文化や風土を取り上げる特集番組など、地域に根ざした放送局ならではの視点や長期密着取材を通じて、バラエティ豊かに列島のいまを伝えていく。

○ 平日午後の番組

「列島ニュース」

月～金 後 1：05～1：40

地域放送局の「昼のニュース」をセクションし、大阪拠点放送局から伝える。新型コロナウイルス関連や災害関連情報なども含め、地域のニュース・情報をきめ細かく発信する。

○ 日曜夜間の番組

「進撃の巨人」 The Final Season（12月7日から）

月 前 0：10～ 0：35（日・深夜）

人類と謎の巨人の攻防を描く大ヒットアニメの第4弾。2009年に連載がスタートし、アニメ化、実写映画化、舞台化、など多様なメディアに展開し、社会現象とも呼べる一大ブームを巻き起こしてきた「進撃の巨人」が遂に、最終章へと突入する。

原作：諫山創 監督：林祐一郎 シリーズ構成：瀬古浩司
キャラクターデザイン：岸 友洋 アニメーション制作：MAPPA

○ 学校放送番組の新シリーズ

「アクティブ10 レキデリ」(9月25日から)

〔「アクティブ10 理科」の後続〕

金 前 0:45～ 0:55 (木・深夜)

木 後 3:30～ 3:40 (再)

「江戸幕府はなぜ長続きした?」「琉球はなぜ栄えた?」などの疑問について、さまざまな資料を読み解き、探究する中高生向け番組。毎回「レキデリ(歴史デリバリー)」が歴史資料をお届け。一つの資料を多角的に調べ、情報を正しく読み取る力を身につけることを目指す。

「アクティブ10 マスト!」(9月25日から)

〔「アクティブ10 公民」の後続〕

金 前 0:55～ 1:05 (木・深夜)

金 後 3:30～ 3:40 (再)

数学への苦手意識をなくし、生きるためにマストな数学力を身につけることをねらいとした中高生向け番組。「おそろいのTシャツを買う時、どの店で買うと得になる?」といった、日常生活で起きる出来事をテーマに、数学的に考えることの大切さ、楽しさを伝える。

○ アニメの新シリーズ

「アニメ ログ・ホライズン 外伝」(1月13日から全12回)

〔「アニメ つくもがみ貸します」の後続〕

水 後 7:25～ 7:50

2013～15年までEテレで放送された「ログ・ホライズン」シリーズ最新作。人気RPGゲームの世界に閉じ込められたプレイヤーの若者たちが、仲間と力を合わせ、元の世界に戻ろうと奮闘する冒険の日々を描く。

○ 教養番組の新シリーズ

「デザイントークス+（プラス）」（10月2日から）

〔「世界にいいね！つばやき英語」の後続〕

金 後 9：30～10：00

水 前10：25～10：55（再）

「デザイン」の根本とは何だろうか？——それは、よりよき世界を目指して新しい価値観を創造すること。伝統工芸から先端技術、日用品からハイファッションまで、日本の多様なデザインの潮流を読み解き、デザインが社会や未来に働きかけていく力と可能性を探る。（NHKワールドTVで放送した「DESIGN TALKS plus」の日本語版）

「ソーイング・ビー2」（9月10日から）

〔「ふるカフェ系 ハルさんの休日」の後続〕

木 後 9：00～ 9：30

水 後 0：25～ 0：55（再）

英国全土から選ばれたアマチュアの裁縫自慢たちが、勝ち抜き戦でナンバーワンをめざす、イギリス・BBC放送のソーイング・ドキュメンタリーの続編。年代も経歴もさまざまな参加者たちが、スカート、パンツ、子ども用のベストなど、次々と課題に挑み、腕を競い合う。

（原題：「The Great British Sewing Bee」）

「浦沢直樹の漫勉 neo」（10月1日から）

〔「Eテレセレクション」の後続〕

木 後10：00～10：50

日本を代表する漫画家・浦沢直樹が、漫画家たちの創作の秘密に迫るドキュメンタリー。普段は立ち入ることができない漫画家たちの仕事場にカメラが密着し、最新の機材を用いて「マンガ誕生」の瞬間をドキュメント。その貴重な映像を元に浦沢が同じ漫画家の視点から切り込んでいく。2014年から放送してきた番組を3年ぶりにリニューアル。

「シュガー&シュガー」(9月29日から)

〔「芸人先生」の後続〕
火 後10:50~11:20

サカナクション・山崎一郎が「音楽に対する固定観念」をとりはらい、「新しい音楽の楽しみ方」を見いだす“エンターテインメント実験番組”。

「音楽をとりまくさまざまな環境」について、少しななめの方向から疑問をなげかけ、そのテーマについて検証したり、議論を深めたりするためのショートムービー（実験動画）で構成する。ゲストとのトークもまじえながら、音楽をきっかけに、日常のとりとめのない疑問や発見をつむいでいく。

「ヒヤダ×体育のワンルーム☆ミュージック」(1月5日から)

〔「シュガー&シュガー」の後続〕
火 後10:50~11:20

アフターコロナの時代の音楽との向き合い方を提案する音楽クリエイター育成番組。デスクトップミュージックとネット展開術を知り尽くしたヒヤダインと岡崎体育が、「楽器できない！練習もイヤ！」「でも音楽を作ってみたい」「自分の曲を聴いてほしい」というネット・ネイティブ世代に向け、DIYミュージックをわかりやすく紹介。「これなら自分でもできるかも？」と多くの若者が音楽作りに足を踏み入れるきっかけを提供する。

「ねほりんぱほりん」(9月30日から)

〔「ネコメンタリー」の後続〕
水 後10:50~11:20

子ども番組伝統の人形劇を「新しいモザイク」として用い、顔出しNGのゲストから赤裸々な話を聞き出すスタジオトークショーの第5シーズン。聞き手は、ねほりん（山里亮太）とぱほりん（YOU）。人間の奥深さや多様な生き方への理解を深める。

「世界にいいね！つばやき英語」の移設(10月1日から)

木 後10:50~11:15
金 前10:25~10:50(再)

「デザイントークス+ (プラス)」を金曜夜9時台に新設するのに伴い、「世界にいいね！つばやき英語」を木曜夜10時台に移設する。

○ 語学番組の新シリーズ

「もっと伝わる！ 即レス英会話」(9月28日から)

〔「おもてなし 即レス英会話」の後続〕
月～木 後11:20～11:30
火～金 前10:15～10:25 (再)

「即レス」とはとっさに話しかけられたとき、パッと答えられる力のこと。簡単な英語で「即レス」する力を身につけられるよう、出演者が画面の前の視聴者に話しかけて徹底的にコーチ。「発音スタジオ」や「ワークアウト」などユニークなメソッドを活用し、楽しみながら学べる番組をめざす。

「旅するためのドイツ語」(9月28日から)

〔「旅するドイツ語」の後続〕
月 後 11:30～11:55
木 前 5:30～ 5:55 (再)

「旅するためのイタリア語」(9月29日から)

〔「旅するイタリア語」の後続〕
火 前 0:00～0:25 (月・深夜)
水 前 6:00～6:25 (再)

「旅するためのスペイン語」(9月30日から)

〔「旅するスペイン語」の後続〕
水 前 0:00～0:25 (火・深夜)
火 前 6:00～6:25 (再)

「旅するためのフランス語」(10月1日から)

〔「旅するフランス語」の後続〕
木 後11:30～ 11:55
月 前 6:00～6:25 (再)

いつか旅する日のために、旅行先で役立つ会話表現を中心にヨーロッパ言語の習得を目指す語学番組シリーズ。「本気で語学をマスターしたい!」という意気込みのタレントたちが生徒役となってテレビの前の視聴者に“伴走”し、学習の継続を促していく。

「アラビヤ・シャベリーヤ!～エジプト編～」(1月5日から)

火 前0：25～0：50 (月・深夜)

金 前5：30～5：55 (再)

日常生活や旅先で役立つアラビア語の“話し言葉”を学ぶ番組。架空の旅行会社“シャベリーヤ旅行社”を舞台に、VR 風の演出でエジプトを体感。ギザのピラミッドや博物館などの人気スポットをめぐりながら、会話表現の基本を身につけていく。

[BS1]

※11月2日(月)から実施

野球のシーズンオフや欧米の夏時間の終了等に伴い、番組編成の一部見直しを行う。

○ 夜間の新設番組・変更

「千鳥のスポーツ立志伝」

水 後 9:00～ 9:50

土 後 5:00～ 5:50 (再)

「パラ×ドキッ！」の後継番組となる「千鳥のスポーツ立志伝」を水曜午後9時に新設。アスリートは、数多あるスポーツの中、なぜ「その競技に」特に魅せられたのか。具体的に「どこ」にハマったのか。選手独自の目線で、その競技が持つ奥深い醍醐味に肉薄するとともに、どのようにアスリートとして進化していったのか、成長の物語も見ていく。パラスポーツを含めた幅広い競技のアスリートを取り上げる。

「ザ・ヒューマン」

土 後10:00～10:50

昨年度後期にスタートした、本格派ヒューマンドキュメンタリー番組。主人公の挑戦や葛藤の裏側に深く迫り、彼らの“心揺さぶられる生き様”を描く。常識を覆す発想で新しい世界を切り開く人、激動する時代の中で新たな一歩を踏み出そうとする人、心の傷痕を抱きしめながらも他の誰かの力になろうとする人…。さまざまなジャンルで世界を相手に新時代を切り開くトップランナーたちに長期密着する。

「球辞苑」

土 後11:00～11:50

月 後 8:00～ 8:50 (再)

日本で多くの人々に愛されているプロ野球。打撃、守備、走塁など、何気ないひとつひとつのプレーにも奥深さがあり、往年の名選手や現役選手の話には知られざる極意と努力の物語が隠れている。これまでも「ブルペン」「審判」といったさまざまなキーワードを切り口に、野球の魅力を伝えてきたこの番組は、今年度でレギュラー化5シーズン目に突入。スタジオでの楽しいやり取りを交えながら“究極の野球辞典”の完成を目指し、オフシーズンの野球ファンの期待に応える。

「熱血バスケ」の移設

月 後 11:00～11:50
火 後 6:00～ 6:50 (再)

「ワースポ×MLB」の廃止に伴い、10代20代の支持がある「熱血バスケ」の放送時間を午後11時に変更。また、新たに火曜午後6時に再放送枠も設ける。

「BS世界のドキュメンタリー」の移設

火～木 後 11:00～11:45

「BS世界のドキュメンタリー」を平日午後11時台に繰り上げる。

「スポーツ×ヒューマン」の移設

月 後 9:00～ 9:45
金 後 11:00～11:45 (再)

「スポーツ×ヒューマン」の放送時間を、月曜午後9時台に移設する。また、再放送についても、金曜午後11時に移設する。

「〇〇押し！」の移設

火～木 前 0:00～ 0:50 (月～水・深夜)

「〇〇押し！」を火～木曜の午前0時台に移設する。

○「週刊ワールドニュース」の新設

土 前 11:00～11:50
日 前 0:00～ 0:50 (土・深夜) (再)

新型コロナの感染拡大を受け4月に立ち上げた、一週間の世界の動きを振り返る「週刊ワールドニュース」を土曜午前11時に新設。深夜0時に再放送枠も設定する。

○ 平日夜間「BS戦略フリーゾーン」の設定

平日夜間（午後6時～10時）の多くの時間を「BS戦略フリーゾーン」とし、新型コロナウイルスの第2波・第3波に備えるなど、社会の動きや視聴者の要望に敏感に反応し、特集を中心に機動的に編成していくゾーンとする。

○ （日）（月）午前5時台～8時台の編成の変更

欧米の夏時間の終了に伴い、「PGA」は放送を1時間繰り下げ、日曜および月曜の午前6時台・7時台に編成する。これに伴い、月曜の午前5時台は「Trails to Oishi Tokyo」を再放送する。

○ 「COOL JAPAN～発掘！カッコいいニッポン～」(再)の移設

日 後 6:00～ 6:45
火 後 9:00～ 9:45 (再)

「COOL JAPAN～発掘！カッコいいニッポン～」の再放送を火曜午後9時台に移設する。

○ 「ランスマ倶楽部」(再)の移設

日 後 5:00～ 5:50
土 前 7:00～ 7:50 (再)

「ランスマ倶楽部」の再放送を土曜午前7時台に移設する。

[BSプレミアム]

※9月28日(月)から実施

○ 平日夜間の新番組

「帰ってきた〇〇」(9月28日から)

〔「ガイロク(街録)」の後続〕
月 後11:15~11:45

NHKが誇るアーカイブス番組を、厳選してお届けする。

「魂のタキ火」(10月6日から)

〔「うたう旅~骨の髄まで届けます~」の後続〕
火 後11:15~11:45
金 後 0:30~ 1:00(再)

魂を燃やす、タキ火。老若男女、様々な世界で活躍する人々が火を囲み、心行くまで炎の揺らめきを眺め、思いのままに語る、異色のタキ火エンターテインメント。日々抱える憂いや、モヤモヤした思いからも解放され、心の声が聞こえてくる…そんな不思議な時間をお届けする。

「ヒューマニエンス 40億年のたくらみ」(10月1日から)

〔「美と若さの新常識~カラダのヒミツ~」の後続〕
木 後 8:00~9:00
月 後11:45~前0:45(再)

「人体(ヒューマン)」+「サイエンス」。現代科学が挑む最難&最新のフロンティア、「わたしたちの身体と心」。そこに隠された驚異の世界を、最新研究と高精細CGで描く、本格知的エンターテインメント。

「ザ・プロファイラー～夢と野望の人生～」(10月1日から)

〔「ダークサイドミステリー」の後続〕

木 後 9:00～10:00

火 後 11:45～前0:45 (再)

時代に確かな足跡を残し、現代を生きる私たちに生きるヒントを与える歴史上の有名な人々たち。知られざるエピソード、時代の目撃者の証言、最新の調査をもとに、独自の視点でプロファイル！MC＝プロファイラー・岡田准一が、新たな人物像を浮かび上がらせるシリーズの第9シーズン。

○ 平日朝の新番組

「澁（みお）つくしー連続テレビ小説ー」(9月21日から)

〔「はね駒ー連続テレビ小説ー」の後続〕

月～土 前7:15～7:30

大正末期から終戦後の昭和にかけて激動の時代を舞台に、醤油醸造の旧家一族の運命と絆の中で、波瀾万丈の人生を歩むヒロイン・かをる（沢口靖子）の愛を描いた旧家の娘と網元の長男の純愛物語。

作：ジェームス三木

出演：沢口靖子、川野太郎、桜田淳子、柴田恭兵、明石家さんま、草笛光子、加賀まりこ、津川雅彦

[BS4K] ※9月28日(月)から実施

○火曜夜間の新設番組

「ウルトラセブン 4K リマスター版」(9月29日から)

〔「ウルトラQ」の後続〕

火 後 11:15～前0:10

日 前 6:50～ 7:45(再)

1967年に放送開始された円谷プロダクションの「ウルトラセブン」全48話を4Kリマスターして放送。冒頭で、4K化で倍増した作品の魅力や見どころを伝える3分間の紹介コーナーもあわせて放送。

○日曜夜間の新設番組

「オランウータン ジャングルスクール season2」(10月4日から)

日 後 6:00～ 6:50

金 後 6:00～ 6:50(再)

インドネシア・カリマンタン島南部にあるオランウータンのリハビリテーション施設は、生息地を追われたりペットとして不法に飼育されたりしているオランウータンを保護し、野生に還す上で必要な訓練を行っている。個性的なオランウータンの孤児たちのドラマとハプニングを描く。2019年に放送した「オランウータン・ジャングルスクール」のアナザーストーリー。(10本シリーズ)

○月曜・火曜午前の新設番組

「8K ヨーロッパ ترامの旅」(9月28日から)

月・火 前 6:00～ 7:00

これまでに8Kで制作したシリーズを定時化。まるで自分がトラムに乗車して、風情あふれるヨーロッパの街巡りを楽しんでいるような、臨場感あふれる紀行番組。

○総合テレビとの同時放送

「土曜ドラマ/NHKスペシャル（随時）」

土 後 9:00～9:50

総合テレビと同時放送

「小さな旅」（大河ドラマ「麒麟（きりん）がくる」終了後）

【総合テレビ同時放送】日 前 8:00～ 8:25
水 後 7:30～ 7:55（再）
木 後 4:00～ 4:25（再）
水 前 9:00～ 9:25（再）

○既存番組のアンコール放送

「やまと尼寺 精進日記」（9月29日から）

火 後 9:30～ 10:00
木 後 6:30～ 7:00（再）
火 前 7:00～ 7:30（再）
木 前 9:30～ 10:00（再）

「奇跡の星」（10月1日から）

木 後 6:00～ 6:25
土 前 8:35～ 9:00（再）
水 後 4:00～ 4:25（再）

「4Kでよみがえるあの番組 新日本紀行」（10月2日から）

金 後 4:30～ 5:15

○定時放送の新設

「岩合光昭の世界ネコ歩き」（9月28日から）

月 前 7:00～ 7:30

「グレートヒマラヤ撮影日誌」(9月28日から)

月 後 10:30~10:45
土 前 9:30~ 9:45 (再)

「にっぽんの里山 ふるさとの絶景に出会う旅」(9月28日から)

月 後 10:50~11:00
日 後 6:50~ 7:00 (再)

○定時放送の移設

「クラシック倶楽部」

月 前 9:00~ 9:55
金 前 6:00~ 6:55 (再)

再放送の移設。

「あてなよる」

月 後 9:00~ 9:45
火 後 5:00~ 5:45 (再)

再放送の移設。

「BS世界のドキュメンタリー／地球ドラマチック」

月 後 9:45~10:30
木 後 3:00~ 3:45 (再)

本放送・再放送の移設。

「ニッポン島旅」

火 後 9:00~ 9:30
金 後 5:15~ 5:45 (再)
日 前 6:15~ 6:45 (再)

金曜午後5時台に再放送の移設。

「さわやか自然百景」

日 前 7:45～ 8:00
月 後 5:30～ 5:45 (再)
金 後 8:45～ 9:00 (再)

月曜午後5時台に再放送の移設。

「歩くひと／一瞬の、永遠の、にっぽん／ニッポン印象派」

日 後 7:00～ 7:30
火 前 9:30～ 10:00 (再)
水 後 4:25～ 4:55 (再)

水曜午後4時台に再放送の移設。

○内容時間の変更

「4Kでよみがえるあの番組 NHK特集 シルクロード 第2部」

木 後 8:00～ 8:50
土 前 7:45～ 8:35 (再)
水 後 4:55～ 5:45 (再)

5分拡大。

「BS4K・BS8K こっち、すごいよ。」

日 前 6:00～ 6:10

5分短縮。

○平日夜間の変更

「4K セレクション」

月～水 後 6:00～ 7:00

「8K ベストウインドー／4K セレクション」

水～金 後11:15～前0:00

ドラマの先行放送を廃止。

○日曜の変更

「4K スペシャル」

(大河ドラマ「麒麟(きりん)がくる」放送中) 前 9:45~11:00
(大河ドラマ「麒麟(きりん)がくる」放送終了後) 前 9:00~11:00

「4K スペシャル」

後 0:00~ 5:50

「特集」(大河ドラマ「麒麟(きりん)がくる」終了後)

後 8:00~ 8:45

[BS8K] ※9月28日(月)から実施

○日中における、ジャンルや番組の定時編成の開始

「自然番組セレクション」

月 後 2:00～(4:00)

「文化・美術番組セレクション」

火 後 2:00～(4:00)

「8K クラシックアワー」

水 後 2:00～(4:00)

「紀行番組セレクション」

木 後 2:00～(4:00)

「舞台番組セレクション」

金 後 1:00～(4:00)

「宝塚スペシャルシート」

土 前10:00～(後1:00)

「8K スーパーライブ」

土 後 1:00～(3:00)

○夜間における、ジャンルや番組の定時編成の開始

「8K ヨーロッパ トラムの旅」

月 後 7:00～ 8:00

「クラシックナイト」

月 後 8:00～(10:00)

「体感！8K 大自然」

火 後 8：00～（9：00）

「8K で見る日本の至宝」

火 後 9：00～（10：00）

「空からクルージング」

水 後 8：00～ 9：00

「8K で見る世界の至宝」

水 後 9：00～（10：00）

「いまよみがえる伝説の名演奏・名舞台」

木 後 7：00～（9：00）

「8K スーパーライブ」

木 後 9：00～（10：00）

「8K で旅する世界」

金 後 7：00～（9：00）

「8K 宇宙紀行」

金 後 9：00～（10：00）

[ラジオ第1] ※9月28日(月)から実施

○ プロ野球デーゲーム終了にともなう編成

「大竹しのぶの“スピーカースコーナー”」

土 後 2:05 ~ 2:55

土 後 3:05 ~ 3:55

日本を代表する俳優・歌手の大竹しのぶさんが“NHKで初めて”パーソナリティーを務めるトーク番組。日々の暮らしの中で湧き起こる「喜び・悲しみ・怒り」などの思いを存分に語りつくし、幅広い世代に向けて、大竹しのぶさんが等身大の「しぶん」を発信する。

リスナーからも「喜・怒・哀・楽」をテーマにメッセージを募集し、生電話で全国のリスナーと語り合う。時間と空間をより緊密に共有できる「ラジオ」の特性を生かし、リスナーと出演者が“つながる”番組をお届けする。

「ヤバイラジオ屋さん」

土 後 4:05 ~ 4:55

NHKフレッシューズキャンペーンのイメージキャラクターを務めた、3人組のロックバンド「ヤバイTシャツ屋さん」が“NHKで初めて”パーソナリティーを務めるラジオ番組。

これまで放送した特集番組では、「#ヤバラジ」がソーシャルネットワークサービスで10000件を超えるなど、若年層から大きな反響を得た。NHKならではのパロディー企画をベースに、関西出身である彼らのお笑い要素満載のトークで「音楽バラエティー番組」をお届けする。

[ラジオ第2]

※9月28日(月)から実施

○ 語学番組の新シリーズ

「ステップアップ中国語」(9月28日から)

〔「おもてなしの中国語」「おもてなしのハングル」の後続〕

月・火 後10:00~10:15

木・金 前10:30~10:45(再)

土・日 後5:45~6:00(再)

日 前9:00~9:30(再)

「まいにち中国語」で初歩を学んだ人が、よりレベルアップした内容に触れる番組として新設。地域に暮らす中国人との交流、通訳の現場など実践的なテーマで、“聞き取り、伝えることができる”中国語の習得をめざす。

「ポルトガル語ステップアップ」(10月3日から)

〔「ポルトガル語入門」の後続〕

土 後 6:45~ 7:00

日 後10:45~11:00(再)

土 前 8:50~ 9:05(再)

土 後 2:40~ 2:55(再)

ポルトガル語の基礎を学んだ人を対象に、日常生活で使える自然な表現やコミュニケーションを学ぶ語学番組。ブラジルの音楽やブラジル社会についての話題を取り入れながらわかりやすい演出で伝える(※2016年度放送の再使用)。

[F M]

(2020年度前半期の編成を継続する)

[補完放送等の放送計画]

(1) データ放送

<新規>

1. 総合テレビ/BSプレミアム
「―大河ドラマ― 青天を衝(つ)け」(2021年～)
2. 教育テレビ(Eテレ)
「アニメ ラディアン2」

(2) ハイブリッドキャスト

<新規>

1. 総合テレビ/BSプレミアム
連続テレビ小説「おちょやん」
「―大河ドラマ― 青天を衝(つ)け」(2021年～)

(3) 字幕放送、解説放送、2か国語放送

1. 総合テレビジョン

ア) 字幕放送

<新規>

「おちょやん―連続テレビ小説―」、「列島ニュース」、「―大河ドラマ― 青天を衝(つ)け」(2021年～)、「NHK地域局発(随時)」

イ) 解説放送

<新規>

「おちょやん―連続テレビ小説―」(月～金)、大河ドラマ「青天を衝(つ)け」(2021年～)

2. 教育テレビジョン(Eテレ)

ア) 字幕放送

<新規>

「デザイントークス+ (プラス)」、「ソーイング・ビー 2」(9月～)、「アクティブ10 レキデリ」、「アクティブ10 マスと!」、「アニメ ふしぎ駄菓子屋銭天堂」、「Eテレアニメセレクション」(10月～)、「浦沢直樹の漫勉 neo」(10～12月)、「アニメ ログ・ホライズン 外伝」(1～3月)、「シュガー&シュガー」(9月末～12月)、「ヒヤダ×体育のワンルーム☆ミュージック」(1～3月)、「ねほりんぱほりん」

イ) 解説放送

<新規>

「ねほりんぱほりん」

ウ) 2か国語放送

<新規>

「ソーイング・ビー 2」

3. BS1

ア) 字幕放送

<新規>

「千鳥のスポーツ立志伝」、「ザ・ヒューマン」、「球辞苑」

イ) 解説放送

<新規>

「千鳥のスポーツ立志伝」

4. BSプレミアム

ア) 字幕放送

<新規>

「おちょやんー連続テレビ小説ー」、「ー大河ドラマー 青天を衝(つ)け」(2021年~)、「ヒューマニエンス 40億年のたくらみ」、「帰ってきた〇〇」(随時)、「ザ・プロファイラー~夢と野望の人生~」、「魂のタキ火」、「今週の連続テレビ小説 おちょやん」、「濡(みお)つくしー連続テレビ小説ー」

イ) 解説放送

<新規>

「おちょやんー連続テレビ小説ー」(月~金)、「ー大河ドラマー 青天を衝(つ)け」(2021年~)、「ザ・プロファイラー~夢と野望の人生~」、「今週の連続テレビ小説 おちょやん」

5. BS4K

ア) 字幕放送

<新規>

「おちょやんー連続テレビ小説ー」、「ー大河ドラマー 青天を衝(つ)け」(2021年~)、「今週の連続テレビ小説 おちょやん」、「ウルトラセブン 4K リマスター版」、「オランウータン ジャングルスクール season2」

イ) 解説放送

<新規>

「おちょやんー連続テレビ小説ー」(月~金)、「ー大河ドラマー 青天を衝(つ)け」(2021年~)、「今週の連続テレビ小説 おちょやん」

6. BS8K

<新規>

「空からクルージング」

[インターネット活用業務]

○地方向け放送番組の提供

放送法上の努力義務に係る取り組みとして、地方向け放送番組の提供を行うよう努めます。

(主な取り組み)

- ・地上テレビで、全国向けに再放送した地方向け放送番組を提供するほか、2021年3月から大阪拠点放送局をはじめ、各拠点放送局などが制作し、それぞれの地域向けに放送された番組の一部を見逃し番組配信で提供します。