

“ナビゲーター”の行方

→ のところ、NHKの番組で、さまざまな
“ナビゲーター”たちが活躍している。ニュース番組『NEWS WEB 24』（総合）では、毎回、“ネットナビゲーター”がアナウンサーとともに、ツイッターで寄せられる視聴者からのつぶやきを拾い上げる。大型番組では、個性豊かな俳優やタレントが“ナビゲーター”として、視聴者を番組の核心へといざなう。NHKアーカイブスの記録を見る限り、2012年だけで、50を超える番組で“ナビゲーター”が登場している。

「番組の進行役」という意味で使われる“ナビゲーター”だが、そのもとになっている英語navigate(航海する)は、ラテン語のnavis「船」とagere「操縦する」からできたことばで、navigatorとは、もともと「航海士」という意味である。ここから転じて、「自動車ラリーなどで助手席にいて運転者を補助する人」や「航空機・ミサイルなどの進路を自動調整する装置」などを指すようになった。日本でも、パリ・ダカールラリーのニュースなどで、1980年代あたりから、外来語としてよく耳にするようになった。しかし、「番組の進行役」としてのnavigatorは、主な英和辞典を引いても確認できない。英語ではpresenterやhost、hostessなどのほうが一般的だ。

では、“ナビゲーター”の「番組の進行役」という意味は、いつどこから来たのか。

過去の『現代用語の基礎知識』（自由国民社）をのぞいてみると、“ナビゲーター”は、1983年から外来語として掲載され、96年には、その意味のひとつに「ディスクジョッキー」が加わっている。確かにFMを中心としたラジオ番組では、DJを指すことばとして“ナビゲーター”が定着している。ラジオから使われた“ナビゲーター”がテレビにも浸透しつつあるのが、日本独自のnavigatorの歩みのようだ。

くしくも同じ96年には、VICS＝道路交通情報通信システムが始まり、世の中にカーナビが一気に普及した。目的地にいざなってくれる夢のツール。その“ナビ”人気にあやかっただけで、同じ96年、NHKでは、ハイビジョンの実用化に向けて制作した『ハイビジョンでこんにちは』で、アナウンサーが「ハイビジョンナビゲーター」として登場している。

それから、およそ15年余り。当時、「司会者＝“ナビゲーター”」だった役割は進化を遂げ、一層の表現力や“人間力”が求められる時代になっている。2年前、ようやくマイカーにナビをつけ、喜んでいる私としては、時代に取り残されないようにせいぜいふんばりながら、テレビの“ナビゲーター”がどこまで進化を続けるのか、日本語としての“ナビゲーター”がどんな航路図を描こうとしているのか、その行方を見守っていこうと思う。

滝島雅子（たきしま まさこ）