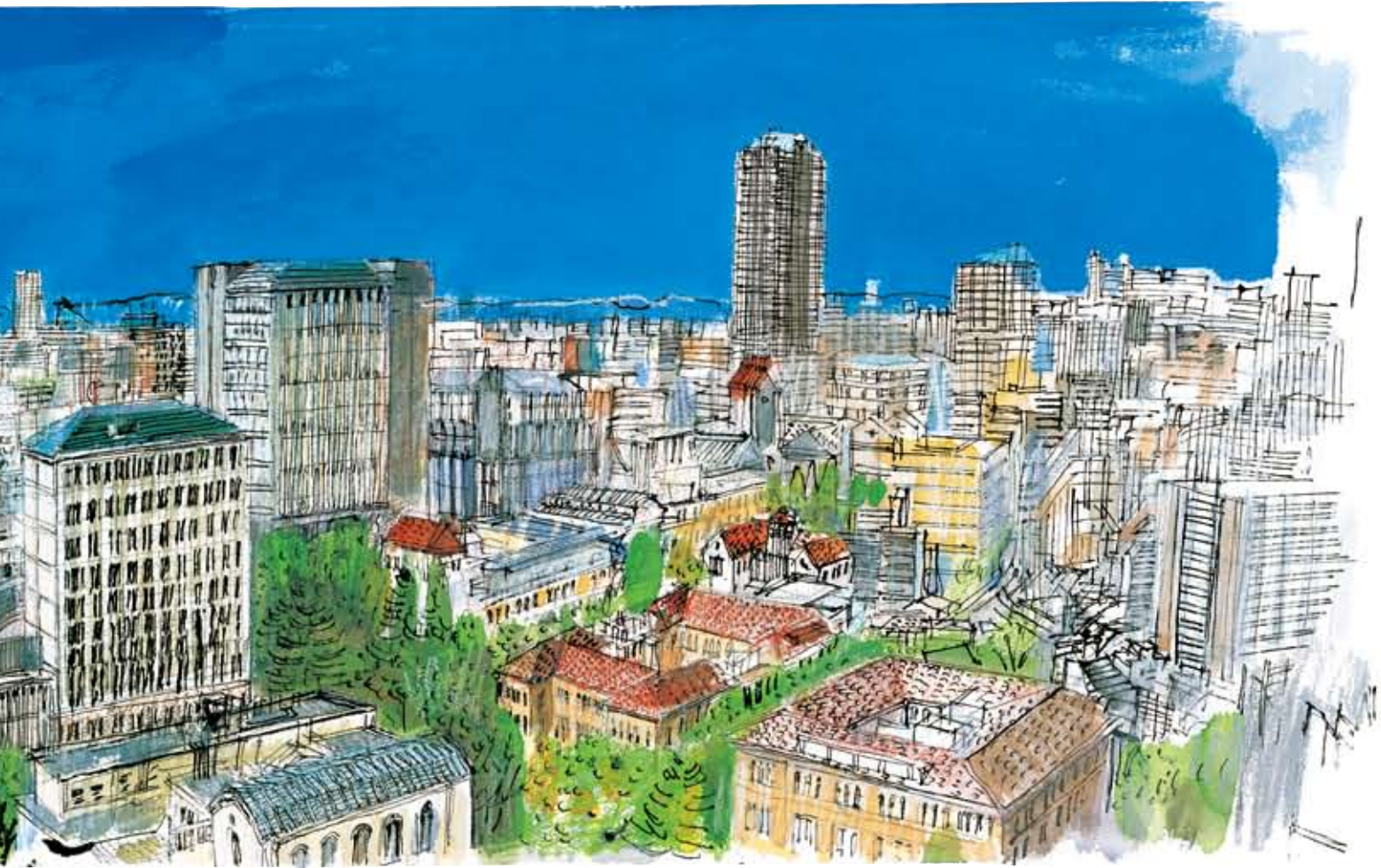


誰でも学べる早稲田大学の公開講座

早稲田大学

早稲田校

オープンカレッジ



画・藪野 健(早稲田大学教授)



春講座 4月開講

会員先行受付 2月20日(月)まで(ハガキ当日消印有効)

通常申込受付 3月9日(金)開始(電話・Web・窓口・FAX)



早稲田大学エクステンションセンター

お申し込み・お問い合わせは ☎ 03-3208-2248

学ぶことの素晴らしさ

早稲田大学総長 鎌田 薫



グローバル化した世界にあって、国際社会のあらゆる動向が日本社会に直接影響するようになってきています。従来型の終身雇用・年功序列の企業に加えて、広い分野のあらゆる年代、あらゆるスキルを持った人材を求める企業も増え、人材の流動化が進んでいます。昨今では一度就職した後に、再び大学に戻り勉強をする人も増えています。必要に応じて勉強することは非常に重要ですが、本来、「学ぶ」という活動は自分の興味の趣くままに行う行為です。

生涯学習という言葉が言われて久しいですが、これは人間の本能ともいえる活動です。早稲田大学が1981年に本格的な生涯学習機関であるエクステンションセンターをいち早く設立したことは、ここに大きな理由があります。しかし、唐突にこのセンターを創ったわけではありません。早稲田大学創立者の大隈重信は、1882年の大学創立まもなく、「早稲田大学講義録」という、今でいう通信教育のようなものを通じて生涯学習を日本全国に広め

ていきました。強い学習意欲を持つ人々の学びたいという要望に応えるべく、それぞれに必要な専門的知識、一般教養など、勉強する機会を積極的に作り出し、早稲田の「知の財産」を広く社会に公開したのです。そこで数多くの人々が勉学を重ね、社会の至る所で活躍する人材を輩出しました。その伝統を受け継ぎ、早稲田大学の三大教旨「学問の独立」「学問の活用」「模範国民の造就」を具現化し、社会に貢献し続けてきたのです。現在では、当センターは、早稲田校だけでなく八丁堀校も開講するほどに成長しています。

エクステンションセンターでは、学生、社会人、主婦などあらゆる年齢層の方が同じ教室で学んでいます。単にご自身の勉学に励むだけでなく、周りの人々と積極的に交流することによって、広い教養と人間力にさらに磨きをかけていただきたいと思います。皆さん自ら進んで集った人たちです。その中で学ぶことの素晴らしさをぜひ味わってください。

世代を超えて、地域を超えて —早稲田からの発信

早稲田大学エクステンションセンター所長 加藤哲夫



早稲田大学エクステンションセンターは昨年に創立30周年を迎えました。ご承知のとおり、エクステンションセンターは設置されている講座を誰でもいつでも受講することのできる、オープンカレッジとよばれます。つまり、「開かれた大学」ということになります。

この30年間の延べ受講生数は約50万人に上ります。シニアの方が多くを占めますが、キャリア支援講座を中心に中堅、若手もがんばって学んでいます。このように受講生の年齢層が広いのが早稲田の特徴といえます。オープンカレッジが生涯学習の拠点という意味からいえば、望ましい形であると考えています。その理由は、シニア、壮年、青年とそれぞれの年代に応じた受講生に多様な学習環境を提供するのが理想的であるからです。

ところで、「世代」を超えたプログラムの充実とともに、

センターは、現在eラーニングによるプログラムを本格的に展開することをも視野に入れていきます。これは「世代」を超えて生涯学習プログラムを展開すると同時に、「地域」を超えて生涯学習プログラムを展開することを意味します。これまであまり意識されてこなかった国内外を問わないeラーニングを駆使したプログラムは今後のひとつの方向性と考えられます。また、対面による授業にeラーニングを組み合わせた先進的な講座をも企画しているところです。

時代が進化する恩恵は、私たちの学習にも満ちあふれます。「世代」を超え、そして「地域」を超えた充実したプログラムの展開にぜひご期待いただければと思っています。

2012年度 早稲田大学 オープンカレッジ **早稲田校**

会員先行受付	通常申込受付
2月20日(月) ハガキ締切 当日消印有効	3月9日(金) 開始 午前9時30分～午後5時 (日曜・祝日・休業日を除く) 早稲田大学エクステンションセンター ☎03-3208-2248

オープンカレッジのご案内 2

- 開講式のお知らせ…3
- 会員特典のご案内…4
- 講座カレンダー…16

Information

- 法人会員制度のご案内…6
- 模擬講義・ガイダンス開催…7
- 神々の国しまね実行委員会提携講座
『古事記』と小泉八雲から日本の原風景をたどる…8
- 墨田区提携講座 21世紀のすみだからの発信…10
- 日曜日の講座…11
- 法曹をめざす基礎講座…12
- トラベルスタディのご案内…14

春講座のご案内 18

- 外国語（英語）講座コースレベル選択の目安…130
- 外国語（英語以外）講座コースレベル選択の目安…154
- タイムテーブル…185
- 講師プロフィール…188

お申込方法のご案内 204

- ご受講の流れ…206
- 入会・受講規約…208
- FAQ集—よくある質問と回答—…209
- 夜間・日曜日の講座FAXでのお申込み方法…211
- 早稲田大学キャンパス案内図…巻末

開講式

日時：4月9日(月) 午前10時40分～13時00分
 【記念講演】 講師：早稲田大学 大学院法務研究科教授 松原芳博
 演題：現代社会における刑法の役割と限界
 ※詳細は3ページをご覧ください。

■ **文学の心** …… 18
 古代文学／万葉の世界／平安文学／中世文学／
 近世文学／近・現代文学／俳句・短歌・川柳／外国文学

■ **日本の歴史と文化** …… 38
 日本史基礎講座／日本の歴史／日本の文化

■ **世界を知る** …… 51
 早稲田の考古学／メソポタミア／ヨーロッパ／
 アジア／オセアニア／ラテンアメリカ

■ **芸術の世界** …… 66
 演劇／日本・東洋美術史／西洋美術史／
 音楽／絵画／写真／書道

■ **人間の探求** …… 84
 哲学・思想／宗教／生き方／心理・健康

■ **くらしと健康** …… 98
 くらし／健康

■ **現代社会と科学** …… 106
 現代社会／自然・科学

■ **ビジネス・資格** …… 114
 経営とマネジメント／マーケティング／
 コミュニケーション／貿易実務／資産運用／
 公会計／財務会計／資格対策

■ **スポーツ** …… 125

■ **外国語** …… 129
 (英語)
 (英語以外) ドイツ語／フランス語／イタリア語／スペイン語
 ロシア語／韓国語／中国語

■ **eラーニング** …… 174

■ **索引** …… 185
 タイムテーブル…185 講師プロフィール…188

あなたも 早稲田の杜で 学びませんか



◆◆◆エクステンションセンター

早稲田大学エクステンションセンターは"Extension" (=拡張、開放)の意味するとおり、早稲田大学の研究・教育機能を広く社会に開放するための機関です。

早稲田大学は、創立当初より校外生を対象にした「早稲田講義録」の刊行、各地での「巡回講話」の開催等を通じ、生涯学習の推進に取り組んで参りました。

エクステンションセンターは、この伝統をふまえ、1981年に発足しました。

早稲田大学の教授・名誉教授をはじめ、第一線の学者・実務家等による公開講座を学ぶ意欲のある全ての人々に提供しています。

1988年には公開講座の総称を「オープンカレッジ」と改め、独自の単位制度を導入しました。

また、2001年度には、八丁堀校(東京・中央区)を開校しました。

◆◆◆オープンカレッジ

エクステンションセンターが主催する公開講座の総称を「早稲田大学オープンカレッジ」とし、教養・ビジネス・語学・スポーツ等、昼夜合わせて、年間約1500講座を提供しています。通年でご受講いただく講座の他、春・夏・秋・冬の各学期ごとに参加可能な講座も多数設置し、昨年は延べ32,946人にご受講いただいております。

◆◆◆参加資格

オープンカレッジは会員制です。

ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はありません。入学試験も一切ありません。

現在、男性40%、女性60%の割合で10代から90代まで、約3万人の会員が在籍しています。

◆◆◆申込方法

電話、Webまたはエクステンションセンター各校の事務所窓口にてお申し込みください。夜間・日曜講座についてはFAXでの申し込みも可能です。

※2009年度より会員の申込方法が一部変更になりました。詳しくはP.204をご覧ください。

◆◆◆履修単位／修了制度

オープンカレッジの各講座には、受講生の継続学習の励みとなるよう独自の単位が設定されており、所定の単位を取得すると「オープンカレッジ修了証」が授与されます。修了生には「早稲田大学推薦校友」となる道が開かれます。

※もちろん修了後も継続してご受講いただけます。

1990年度に修了生第1号が誕生し、以来、2011年度までに1,579人の修了生が、早稲田大学総長から「早稲田大学オープンカレッジ修了証」を授与されました。

また、修了後の更なる学びを奨励する目的で、2011年に150単位以上修得された方を対象に「オープンカレッジ紺碧賞」を設けました。

オープンカレッジ開講式のお知らせ

2012年度オープンカレッジ開講式を下記の通り開催いたします。開講式は、オープンカレッジ受講生の入学式・始業式です。また、所定の76単位を取得された方への修了証書授与、150単位を取得された方への紺碧賞授与も行われるお祝いのお場でもあります。桜の季節、開講式で新しいスタートを切りましょう。お申込みは不要です。ご家族、ご友人お誘い合わせの上、ぜひご参加ください。

日時 2012年 **4月9日** 月 10時40分～13時00分

場所 大隈講堂

式辞 早稲田大学総長 **鎌田 薫**

修了証書授与
紺碧賞授与

開講の辞 エクステンションセンター所長 **加藤 哲夫**

記念合唱 早稲田大学グリークラブ

記念講演 講師：早稲田大学 大学院法務研究科教授 **松原 芳博**

演題：**「現代社会における刑法の役割と限界」**

講演内容

刑法は、人々の安全を守るために必要なものですが、万能なものではありません。犯罪の原因や動機もさまざまで、衝動的犯罪や困窮による犯罪は、刑罰では抑止できません。最近、犯罪不安の高まりから、厳罰化が叫ばれますが、実は犯罪は増加していません。人々は、社会的経済的な不安や不満を「犯罪者」という目に見える対象に向けることで解消しようとしているのではないのでしょうか。犯罪の対策としては、経済状況の改善や差別のない社会の実現の方がはるかに効果的です。これらの総合的な視点の下に、現代における刑法のあり方を考えていきたいと思います。



松原 芳博 (まつばら・よしひろ)

1960年生まれ。1985年早稲田大学法学部卒業。1993年同学大学院法学研究科博士後期課程を経て、1999年博士（法学・早稲田大学）を取得。1993年九州国際大学法経学部専任講師、2001年早稲田大学法学部助教授、2004年大学院法務研究科教授（現職）。**研究分野** 刑法学、特に犯罪体系論 **著書・論文** 「犯罪概念と可罰性—客観的処罰条件と一身の処罰阻却事由について」成文堂、1997年。「重点課題刑法総論」（共編著）、成文堂、2008年。「重点課題刑法各論」（共著）、成文堂、2008年。「国民の意識が生み出す犯罪と刑罰」世界2007.2。

オープンカレッジ会員特典のご案内

1

●●● 会員先行受付

受講お申し込みの際、一般の方よりも早く、優先的に申し込みができます。

2

●●● 早稲田大学中央図書館の利用

早稲田大学中央図書館をご利用いただけます。館内での図書閲覧・複写が可能です。館外貸出はできません。ご利用の際は、中央図書館入口カウンターにて会員証（写真貼付必須）をご提示のうえ、当日限り有効の利用カードの発行を受けてください。

*中央図書館お問い合わせ先（開館時間など）

<http://www.wul.waseda.ac.jp/CLIB/> TEL.03-3203-5581

3

●●● 早稲田大学生協への加入

早稲田大学生協同組合の組合員となることができます。

早稲田大学生協トラベルサービスセンター（17号館2F）で、オープンカレッジ会員証を提示のうえ、出資金15,000円（退会時に全額返金）をお支払いいただくことにより、加入できます。加入後、生協レジにて「生協組合員証」を提示いただくと、書籍、CDなどが割引価格で購入できます。

*早稲田大学生協お問い合わせ先

URL: <http://www.wcoop.ne.jp/> TEL.03-3207-8613

4

●●● 映画館「早稲田松竹」の学生料金での利用

映画館「早稲田松竹」で、オープンカレッジ会員証を提示していただければ、学生料金で入場できます。

*映画館「早稲田松竹」お問い合わせ先

URL: <http://www.wasedashochiku.co.jp/> TEL.03-3200-8968

5

●●● ラウンジの利用 / 各種美術館・博物館等の優待サービス

ラウンジは、エクステンションセンター本館（2F）および八丁堀校（京華スクエア3F）にあります。講義の合間の休憩や会員同士のコミュニケーションの場としてご利用ください。各校ラウンジでは、各種美術館・博物館のポスター掲示と共に、割引券・招待券配付のご案内もしております。ポスターに添付の引換券を各校事務所までお持ちください。また、八丁堀校では、一部の図書の貸出をしております。ご希望の本を八丁堀校事務所までお持ちください。ラウンジ開室時間 9:30～17:00（但し、夜間講座実施日は終了時まで）

6

●●● 保育施設の利用

早稲田キャンパス近隣（東京メトロ東西線「早稲田駅」近く）の一時預かり専用の託児室「学生・教職員用託児室」をご利用いただけます。場所や利用方法・利用料については以下にお問い合わせください。なお、学生・教職員の利用が優先されるため、予約状況によっては利用できない場合もありますので、予めご了承ください。*対象年齢：生後57日～未就学児、定員：10名

*お問い合わせ先（学生生活課）

TEL.03-3203-4349 URL: <http://www.waseda.jp/student/kosei/takujishitsu/>

7

●●● オープンカレッジ友の店の利用

早稲田大学周辺商店連合会のご協力により、通学の行き帰りのご飲食、会合の際に各種のサービスが受けられるお店が多数あります。オープンカレッジ会員証の掲示が必要となります。詳しくはエクステンションセンター早稲田校事務所までお問い合わせください。

8

●●● 明治座の優待割引

明治座公演を、割引価格でご観劇いただけます。詳細は明治座チケットセンターまでお問い合わせください。

*明治座チケットセンター

TEL.03-3666-6666 (10:00～17:00) <http://www.meijiza.co.jp/>

9

●●● ホリプロ主催ミュージカルの優待割引

ホリプロ主催のミュージカル等公演について、割引価格でご鑑賞いただけます。

※割引価格は、指定されたタイトルのみ適用されます。詳細は、ラウンジで配付するチラシをご確認いただくか、下記にお問い合わせください。

*お問い合わせ先：ホリプロチケットセンター

TEL.03-3490-4949 (平日：10:00～18:00、土：10:00～13:00)

10

●●● リーガロイヤルホテル東京 レストランの優待サービス

リーガロイヤルホテル東京のご協力により、5%の割引価格でホテル館内のレストラン、バー、ラウンジをご利用いただけます。「カフェ コルベージュ」では更に特典あり!! 詳細はリーガロイヤルホテル東京までお問い合わせください。

※対象店舗:

カフェ コルベージュ (洋食) / 日本料理 なにわ (懐石、寿司、鉄板焼) / 中国料理 皇家龍鳳 / セラーバー / ガーデンラウンジ / グルメプティック メリッサ

※ご利用時に会員証を提示していただきます。

※リーガロイヤルホテル東京へは当センター早稲田校より徒歩3分です。

*リーガロイヤルホテル東京問い合わせ先

URL: <http://www.rihga-tokyo.co.jp>

TEL.03-5285-1121(代表)



修了生の会『稲修会』について

オープンカレッジ修了生の親睦組織『稲修会』は、ともに研鑽を重ねた友人と語らいの時を持ちたいと思われる修了生の方々が気軽に集まり会員相互の親睦を図る目的で、2003年5月に発足しました。毎年1回(5月または6月)総会・親睦会を実施、更なる学びを継続する上での意見などをとりまとめ、エクステンションセンターに要望を入れるなどの活動をしています。稲修会に入会ご希望の方は、案内書(兼申込書)および入会金(2,000円:終身会費)の振り込み用紙をエクステンションセンター各校事務所にてご用意しておりますので、お申し出下さい。

※稲修会は修了生(76単位取得生)により自主運営されている組織です。

ご存知でしたか

フレンドシップ制度

当センターでは早稲田大学の社会的使命を認識し、より多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃるいましたら、ぜひともご紹介いただき、早稲田の杜で一緒に学ばれてはいかがでしょうか?

この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介の方には些少ながら図書カード(1,000円相当)を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、従来どおり入会金8,000円から6,000円への割引が受けられます。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方

- ①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。
- ②パンフレット裏表紙の「ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】

新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※早稲田校、八丁堀校ともにテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

法人会員制度のご案内

エクステンションセンターでは企業・機関等の単位で当センターをご利用いただく際の便宜を図るために、法人会員制度を設けております。研修や福利厚生、自己啓発など、ご要望にあわせて活用ください。

法人会員費および会員有効期間

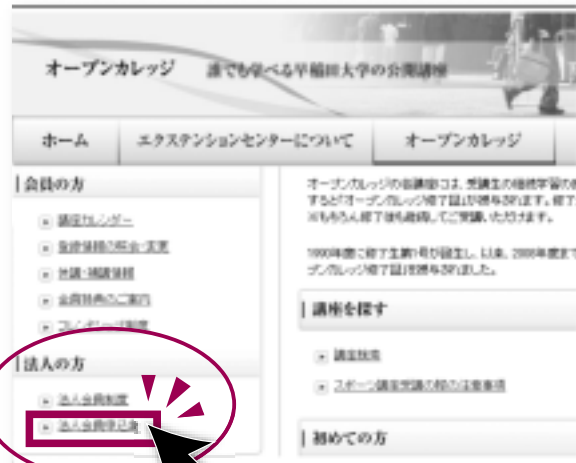
法人会員費：10,000円（1年度間有効） 36,000円（4年度間有効）

有効期間：1年度または4年度
（4月1日～翌年3月31日までを1年度間とし、
当該期間内の開講講座が対象）

申込人数：2名以上

※法人会員の場合は、会員特典のご利用はできません。（会員先行受付期間のお申し込みは可能です。）

当該期間内は何名様でも受講料のみのお支払いでご受講いただけます。単位取得者（2/3以上の出席）全員に履修証明書をお送りいたします。



お申込方法

ホームページ (<http://www.ex-waseda.jp/>) から法人会員申込書をダウンロードし、必要事項をご記入の上、お申込法人のご担当者様を通じて、EメールまたはFAXにて当センター宛にご送信ください。

✉ Eメール: wuext-hojin@list.waseda.jp

☎ FAX: 03-3205-0559

ご登録結果をEメールまたはFAXにてご送付いたします。

※法人会員制度のご利用の場合、お電話、インターネット申込での受付は致しかねますのでご了承ください。

※入会のみのお受付はできませんのでご注意ください。

● ビジネス講座を法人様のご要望に合わせて構成するカスタマイズ研修も承っております。

（企画運営は関連会社㈱早稲田総研インターナショナルが担当いたします）

法人会員制度に関する詳細は別途資料をご送付いたしますので、下記へお問合せください。

☎ 電話 03-3208-2248

受付時間 午前9時30分～午後5時（日曜・祝日・休業日を除く）

✉ Eメール wuext-hojin@list.waseda.jp

3月10日(土) 模擬講義・ガイダンス開催

参加費
無料事前予約
不要

会場

早稲田キャンパス22号館5階

(パンフレット巻末「早稲田大学キャンパス案内図」にてご確認ください。)

昨年初めて実施し、好評を博した模擬講義・ガイダンスを今年も実施いたします。

去年は、講座や講師の雰囲気を知ることができた、どんな内容を学ぶのか確認できた、といった感想を多くいただきました。ご紹介できる講座数に限りはありますが、ぜひお運びください。語学講座は、模擬講義は以下の内容で行いますが、ガイダンスは講師が担当する別のレベルの講座の内容についても行う予定です。当日は、語学講座の教材の閲覧やスタッフによる個別のご相談も承ります。

春講座の詳細は、矢印のページをご参照ください。各講座先着順受付、定員30名を予定しています。ガ…ガイダンス 模…模擬講義

10:00~10:50

文学の心	模 川柳の文化探訪と実作	尾藤一泉 川柳学会理事	22号館502室	→P33
外国語(英語)	ガ 模 ライティング(中級)	John Aguinaldo 東京慈恵医科大学講師	22号館511室	→P146
外国語(英語以外)	ガ 模 ドイツ語基礎	Josua Bartsch 武蔵野音楽大学専任講師	22号館509室	→P155
	ガ 模 イタリア語基礎A	Mariangela Peratello エクステンションセンター講師	22号館506室	→P160
	ガ 模 スペイン語基礎Ⅱ	Patricia Yoshida 清泉女子大学講師	22号館504室	→P163

11:00~11:50

ビジネス・資格	ガ 模 日本の国際競争力・共存力とソフトパワー	伊藤裕太 前日本ビクター株式会社代表取締役社長	22号館507室	→P116
外国語(英語)	ガ 模 英語会話上級B	John Aguinaldo 東京慈恵医科大学講師	22号館512室	→P138
外国語(英語以外)	ガ 模 スペイン語基礎Ⅰ	Enrique Almaraz 拓殖大学講師	22号館503室	→P163
	ガ 模 実用韓国語上級B	安 垠姫 早稲田大学講師	23号館505室	→P169

12:00~12:50

世界を知る	模 科学史	山本大丙 早稲田大学講師	22号館511室	→P62
外国語(英語)	ガ 模 シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門)	Robert L.Plautz エクステンションセンター講師	22号館502室	→P139
外国語(英語以外)	ガ 模 イタリア語基礎B	Antonio Quagliari イタリア文化会館講師	22号館506室	→P160
	ガ 模 韓国語基礎	石 花賢 慶應義塾大学講師	22号館504室	→P167
	ガ 模 中国語会話中級A	呉 英偉 エクステンションセンター講師	22号館509室	→P173

13:00~13:50

芸術の世界	模 日本絵画と四季の営み	岡本明子 山野美容芸術短期大学講師	22号館505室	→P71
ビジネス・資格	ガ 模 貿易実務ビジネス入門	片山立志 日本貿易実務検定協会理事長	22号館507室	→P121
外国語(英語)	ガ 模 英語会話中級B	Robert L.Plautz エクステンションセンター講師	22号館503室	→P137
	ガ 模 英語会話基礎A	横山康明 早稲田大学講師	22号館512室	→P134

14:00~14:50

くらしと健康	ガ 模 基礎からの文章教室	花井正和 朝日新聞社元書籍編集部部長	22号館509室	→P100
現代社会と科学	模 地球生命史入門	川辺文久 早稲田大学講師	22号館502室	→P112
ビジネス・資格	ガ 模 いきいきキャリアワークショップ	佐藤恵子 株式会社キャリアセット代表取締役社長	22号館506室	→P120
外国語(英語)	ガ 模 英語リーディング(中級)	横山康明 早稲田大学講師	22号館511室	→P143
外国語(英語以外)	ガ 模 フランス語会話基礎	Lydia Kiyota 早稲田大学講師	22号館504室	→P157

『古事記』と小泉八雲から 日本の原風景をたどる

— 『古事記』 誕生1300年記念講座 —

「神話博しまね」会場

コード 100001 受講料 ¥10,000

定員 200名 単位数 2 日程 全10回 4/21~6/30

曜日 土曜日 時間 13:00~14:30

参考図書 ※事前にご一読いただくとより内容が理解できます。
『口語訳古事記』(文春文庫) 『新編日本の面影』(角川文庫)



コーディネーター
写真左：高橋一清 (社)松江観光協会 観光文化プロデューサー)
写真右：池田雅之 (早稲田大学教授・国際言語文化研究所所長)

●目標とねらい

私たちの国の始まりをものがたる日本最古の歴史書『古事記』が編纂されて1300年になります。この中の神話の舞台の三分の一が島根です。島根にはそうした神々の時代から受け継がれた、豊かな自然、伝統、人の心が今も息づいています。ラフカディオ・ハーンが、佳き日本の面影をこの地に見たのも頷けます。ハーンも日本に来る前に『古事記』を読んでいたのです。



石見神楽 (スサノヲのヤマタノオロチ退治)



須佐神社 (スサノヲの鎮座する社)

これまで『古事記』は、時代時代の価値観で読み替えられてきました。国家の精神的支柱になったこともありました。しかし、今日、学問の独立と進歩、また神話を裏付ける遺跡の発見で、多くの人が歴史書として読むようになりました。そして、その豊かな内容、高邁な精神、「国譲りの神話」ひとつをみても、今日の私たちが、生き方を考える上で、示唆に富む叡知のあることを知ることとなったのです。

講座は「神々の国しまね 古事記1300年」によせて企画したのですが、混迷する日本と日本人の、再生への願いをこめました。本講座開講に際しては、神々の国しまね実行委員会のご支援と早稲田大学国際言語文化研究所のご協力を頂きました。記して感謝申し上げます。



隠岐 海士町の小泉八雲夫婦像

『古事記』と小泉八雲

『古事記』は奈良時代の712年に編纂された、日本で一番古い文献です。今年が『古事記』が誕生してから、1300年目の年に当たります。『古事記』は3巻から成り立っていますが、上巻(神代巻)のおよそ3分の1が、出雲系の神話で占められています。それゆえ、出雲は日本人の心の原点といえます。出雲を舞台にした有名な神話には、イザナギとイザナミの国産み・神産み、スサノヲのヤマタノオロチ退治、因幡の白兔、オオクニヌシの国譲りなどがあります。

また『古事記』は英国人学者B.H.チェンバレンによって英訳されましたが、小泉八雲はその翻訳に感動し、日本にやってきたといわれています。八雲の日本時代の処女作『日本の面影』には、その『古事記』世界のエコーが感じられます。『日本の面影』が明治時代の『古事記』とか『出雲風土記』といわれる所以です。今回は『古事記』と八雲の眼を通して、出雲という日本の原風景を探る旅に出かけます。



小泉八雲 (1850 ~ 1904)



出雲大社の復元模型

溝口善兵衛 島根県知事からのメッセージ



溝口知事

今年は「ヤマタノオロチ退治」や「国譲り神話」など島根を舞台とした神話が多く登場する「古事記」が編纂されて1300年。島根には今も神話ゆかりの地が数多く残っています。7月からは出雲大社周辺を主会場として「神話博しまね」も開催します。是非この機会に、島根にお越しください。本講座の成功を祈っております。



「日本の面影」に描かれた宍道湖の夕陽

講座日程

日程	担当者	テーマ	講義予定
4/21	阿刀田高 小説家	『古事記』と『ギリシャ神話』、そして小泉八雲	「古事記」と「ギリシャ神話」の共通性を見ながら多神教の文化を瞥見し、ギリシャ人の血を受けながら「古事記」を愛した小泉八雲の生涯と思想を考えてみよう。文章の巧みさにも触れよう。 参考図書：『楽しい古事記』阿刀田高(角川文庫)(ISBN:4-04-157623-7) 『私のギリシャ神話』阿刀田高(集英社文庫)(ISBN:4-08-747518-2)
4/28	岡野弘彦 国学院大学名誉教授	『古事記』 —愛と叡知の啓示 出雲の神の世界	日本神話の中で、愛と叡知に関する啓示が一番こまやかに感じられるのは、出雲系の神オオクニヌシである。スサノオからオオクニヌシ・スセリヒメに流れる愛と智の心をたどって、出雲神話の特色を語ってみたい。
5/12	三浦佑之 立正大学教授	『古事記』と『出雲神話』	出雲神話は、なぜ日本書紀にはなく古事記だけに語られるのか。古事記が語ろうとした出雲とはどのような世界だったのか。出雲神話を考えるということは、古事記という作品の真実をみるために欠かせません。 参考図書：『古事記を読みなおす』三浦佑之(ちくま新書)(ISBN:978-4-480-06579-7)
5/19	佐野史郎 俳優 池田雅之 早稲田大学教授	出雲的なものをめぐって —『古事記』と『日本の面影』の朗読とお話	百余年前に出雲の地を観た小泉八雲の眼差しと、千三百年前に記された国ゆずりの神話を通して、現在もなお神話のただ中にいることを実感する。過去と未来を分け隔てない身体を体得することで幸いな生き方を模索したい。
5/26	瀧音能之 駒澤大学教授	『古事記』と古代出雲 —考古学的考察	『古事記』には出雲が大きくとりあげられています。その理由について明らかにすることはなかなか容易ではありません。その点について、荒神谷遺跡や加茂岩倉遺跡を中心にして、考えてみたいと思っています。 参考図書：『出雲』からたどる古代日本の謎 瀧音能之(青春出版社)(ISBN:4-413-04074-0)
6/2	錦田剛志 島根県神社庁参事・万九千神社社宣	古代出雲大社の祭儀と神殿 —壮大な神の住まいをめぐって—	現在の国宝出雲大社本殿は神社建築では最大級の高さ24mを誇ります。ところが古代は今の倍、高さ48mの壮大な神殿であったと言われていました。神話学、祭祀学、考古学などの成果から古代出雲大社の特質を考えます。 参考図書：『古代出雲大社の祭儀と神殿』(学生社)(ISBN:4-311-30063-8)
6/9	真住貴子 文化庁芸術文化調査官	描かれた『古事記』の謎	この講義では、美術作品として表された『古事記』の世界を、具体的な作品で見えていきます。すると、描かれた『古事記』から、ある謎が浮かび上がります。その謎を解きながら、美術と『古事記』の関係を考えます。 参考図書：『現代思想「古事記」』(青土社)(ISBN:978-4-7917-1226-7)
6/16	高橋一清 松江観光協会 観光文化プロデューサー	日本の原風景 —ほんとうの日本「山陰」	「神は普通に傍にいます」——『古事記』の世界を受け継ぐ精神風土の中で暮らす山陰の人々。ここには忘れられていた日本人のもうひとつの生き方があるようです。内と外から、「山陰」の歴史と風土と人の係わりを考えます。 参考図書：『松江特集』高橋一清・松江観光協会編(松江観光協会) 『松江 文学への旅』藤岡大拙・高橋一清(松江観光協会)
6/23	池田雅之 早稲田大学教授・国際言語文化研究所所長	八雲とチェンバレンの『古事記』解釈をめぐって	小泉八雲とB.H.チェンバレンの『古事記』観を対比させながら、二人の日本理解の相克のドラマに迫る。チェンバレン訳の『古事記』と八雲『日本の面影』に表れた日本の古代像を比べてみたい。 参考図書：八雲『新編日本の面影』(角川文庫)『ラフカディオ・ハーンの世界』(角川選書)
6/30	小泉 凡 島根県立大学短期大学部教授	神々の国の八雲 —世界に開かれた出雲をめぐって—	八雲は、出雲の精神世界を通して、古代ギリシャやケルト世界を想起し、「世界の中の出雲」を見ようとした。出雲の人的資源として現代に生かされる八雲の精神は、社会のニーズとも呼応して世界へと旅を始めている。

墨田区
提携講座

21世紀の

すみだ学へのいざない

すみだからの発信



早稲田大学は、早慶レガッタなどを通じて深い縁続きの、墨田区をパートナーに選び、文化の育成・発展や産業振興、人材育成、まちづくり、学術等幅広い分野での相互連携を図る取り組みを展開してきました。一方、地域社会への貢献を探ってきた墨田区も、早稲田との産学官連携プロジェクトで協同歩調を取りながら、長年蓄積された多様な英知や見識を還元する土壌を構築してきましたが、2006年度から、墨田区による提携講座、「すみだ学」を開講するに至りました。選りすぐりの講師陣による、古くて新しい、「すみだの今」を学び、「すみだ通」になってみてはいかがでしょうか。

コーディネーター：宮崎里司（早稲田大学教授）



コード 100002

受講料 ¥13,000
定員 50名
単位数 1
曜日 金曜日
時間 13:00
~14:30

日程 全7回
4/13~6/1

※4/27のみ13:00~16:30

日程	タイトル(仮題)	講座担当者
1 4月13日	今と昔の橋物語：隅田川に架かる橋	福澤徹三（すみだ郷土文化資料館専門員）
2 4月20日	粋を育む花柳界：向島料亭文化	小林綾子（向島料亭「きよし」女将）
3 4月27日 13:00~16:30	街歩き（両国界隈～隅田川 川下り）	江戸東京博物館 ガイド（ボランティア） 宮崎里司（早稲田大学教授）
4 5月11日	世界の傑人 HOKUSAI（葛飾北斎）	五味和之（墨田区文化振興財団 文化振興課北斎美術館開設担当）
5 5月18日	大川と食文化	墨田区銘品名店会 丸山壮伊知（「梅鉢屋」江戸砂糖漬舗） 小林俊介（「東あられ本舗」あられ）
6 5月25日	学びの原点 夜間中学	和島直樹（区立文花中学夜間学級教諭）
7 6月1日	隅田川・花火千夜一夜	河野晴行（日本煙火協会専務理事）

4月27日(金) 両国界隈街歩き&隅田川下り(予定につき変更の場合があります)

13:00~14:30 江戸東京博物館集合・見学(ボランティアによるガイドがあります)

15:00~16:30 隅田川スカイツリークルージング(ガイド付き)

両国橋船着場～隅田川めぐり(勝どき橋・永代橋)～浅草:スカイツリー・隅田公園～隅田川下り～両国船着場(解散)
※街歩きなどの詳細は、4/20の講座内で別途ご案内いたします。

期間限定！ 日曜日の講座

平日仕事をしている社会人の方、時間の制約がある方も、
気軽に学べる短期講座を期間限定で開講します。
多彩なテーマを短期間で分かりやすく解説する、入門・初心者にも最適な講座を
ご用意しています。学習を始めるには絶好のチャンス！
この機会をお見逃しなく、知的好奇心を大きく広げ、
明日をより豊かに過ごしましょう。

5月
開講

新しい知の世界へ

『平家物語』入門	P.23
村上春樹作品から学ぶ文章教室	P.26
日本外交史論 一ソ連の対日情報工作一	P.63
中国の仏像 一かたちの意味一	P.74
クラシック音楽を生涯の友に 一ウィーン古典派からロマン派の芽生えまで一	P.79
人物日本仏教史 鎌倉新仏教の祖師たち 一法然・親鸞・栄西・道元一	P.88
臨床死生学入門(対話編) 一死生を伝える意味を考える一	P.92
日常に生かすストレス低減テクニック	P.97

遊び心で日々を豊かに

草木で染める 初夏	P.103
草木で染めを楽しむ 初夏	P.103
スクラップブックング 一思い出の写真で作る素敵なアルバム一	P.104
日本ワイン 一作り手たちのこだわりから学ぶ日本ワインの今一	P.104

明日から実践！

シニア世代のためのスマートフォン利活用講座	P.109
起業家養成塾 一よくわかる事業経営の基礎一	P.118
実務者のためのマーケティングリサーチ活用基礎講座	P.119
基礎から学べる交渉力養成講座 一人生に効く交渉のエッセンスを学ぶ一	P.120
初心者のための「株式投資入門講座」	P.122
Travel English(基礎)	P.140

※詳しい講座内容は各講座のページをご覧ください。

「法曹をめざす基礎講座」

この「法曹をめざす基礎講座」は、法科大学院（ロースクール）に進学し、将来は法曹をめざそうとする皆さんが、「憲法」・「民法」・「刑法」・「民事訴訟法」・「刑事訴訟法」といった法律基本科目を基礎からしっかりと勉強するための講座です。

法科大学院に既修者として入学するためには、法律基本科目による既修者試験を突破することが必要です。そのためには、大学学部における授業をきちっと履修することは不可欠ですが、これに加えて、これまでの学習内容を再度確認し、体系的に整理することが重要となります。この講座では、そうした観点から、主要な法律基本科目について基礎的概念を確認しながら、学説や基本判例の理解を促すことを目的としています。

また、この講座はいずれも、新司法試験にまでつながる基本事項を扱いますから、未修者として入学することを希望される方にとっても、法科大学院で受講する授業の導入的な内容として価値があるものです。

講師は、いずれも新司法試験に合格した若手の弁護士です。早稲田大学法務研究科を修了し、現在アカデミック・アドバイザー(AA)として、現役の法科大学院学生に対する学習支援のゼミや個別指導も行っています。

この講座を通して、法律の知識習得はもちろん、法曹の仕事や法科大学院の雰囲気を感じながら、合格を目指した学習を進めていただきたいと思います。

年間

民法クラス

コード 000051 受講料 ¥45,000(分割 ¥23,000) 定員 50名 単位 12 曜日 金曜日

時間 18:15 ~ 21:25 日程 全28回 4/13 ~ 7/27 9/28 ~ 2/1

民法Ⅰ（総則）

下向智子（弁護士）

4/13 ~ 6/1（補講を行う場合は6/8）

民法（総則）の基本的な知識を習得するとともに、法律の学習方法を身につけて頂くことを目標とします。特に、ロースクールや司法試験を目指す方に、法律との取り組み方を体得して頂きたいと考えています。民法は、法律を学ぶに当たって、最も基本となる法律です。とりわけ総則は、法律の考え方、価値観、条文とその解釈等を学ぶのに最高の場です。民法総則が得意になれば法律が得意になりますし、逆に言えば、ここでつまづいてしまうと大変苦しい思いをすることになります。本講座では、初学者でも分かるよう、丁寧に説明をしていきますが、折に触れて、皆さんにも、法律家として考え、結論を導くということ、実際に行って頂きたいと考えています。

【各回講義予定】

4/13 民法とは 4/20 権利能力・意思能力・行為能力 4/27 意思表示その1 5/11 意思表示その2 5/18 意思表示その3 5/25 代理1 6/1 代理2

テキスト：法学講義 民法1 総則第2版（悠々社）ISBN：4862420052 2,940円

民法Ⅲ（物権）

原島有史（弁護士）

9/28 ~ 11/16（補講を行う場合は11/30）

本講座では、民法（物権法）に関する基本的な知識を学習し、実際に起こりうる法律問題を自ら分析して、論理的に解答を導き出せるようにするための素養を身につけることを目標としています。民法学における基本的な概念を的確に位置づけ、民法を立体的に把握することができるように、本講座では概念相互の関係を意識しながら講義を進めていく予定です。本講座で取り扱う内容は、物権及び担保物権です。いずれについても、重要な部分に時間をかけつつ、可能な限り全分野を鳥瞰して受講者の勉強をサポートしたいと思います。

【各回講義予定】

9/28 物権法総論、物権変動その1（不動産物権変動） 10/5 物権変動その2（不動産物権変動の続き、動産物権変動） 10/12 各種の物権 10/19 担保物権法総論、留置権、先取特権、質権 10/26 抵当権その1 11/9 抵当権その2 11/16 非典型担保（譲渡担保、所有権留保）

テキスト：法学講義 民法2 物権（悠々社）ISBN：4946406956 1,785円

法学講義 民法3 担保物権（悠々社）ISBN：4862420015 1,995円

民法Ⅱ（債権総論）

三枝 充（弁護士）

6/15 ~ 7/27（補講を行う場合は8/3）

本講座では、民法第三編「債権」のうち、第一章「総則」に規定される内容を取り扱います。講義では、将来の法科大学院等での発展的学習を見据え、そのための土台となるべき基礎知識について徹底的に講義します。また、債権法の体系を身につけるには、民法総則、債権総論、債権各論の3つの分野の知識を関連付けて理解することが重要です。従って、必要な範囲で民法総則や債権各論（危険負担、解除など）の知識についても説明し、初めて話を聞く受講者も関連性が理解できるよう配慮します。

【各回講義予定】

6/15 債権の意義、債権の種類 6/22 履行の強制、債務不履行① 6/29 債務不履行②、受領遅滞 7/6 債権者代位権、債権者取消権 7/13 多数当事者の債権・債務関係 7/20 債権譲渡、債務引受 7/27 債権の消滅、その他

テキスト：法学講義 民法4 債権総論（悠々社）ISBN：4862420060 3,675円

民法Ⅳ（債権各論）

佐古麻衣子（弁護士）

12/7 ~ 2/1（補講を行う場合は2/8）

民法の債権各論の分野は、売買をはじめ、皆さんが日々の生活の中でそれと意識することなく触れている事情を扱います。そのため、民法の中では比較的なじみやすい分野ではありますが、それゆえに、つつい結果の妥当性に目が行きがちです。法曹となった後に、発展的・応用的な問題を考えるに当たっても、立ち返るべき基本的な事項についての知識・理解を、今から正確に身に着けましょう。

幅広い多様な分野を扱うため講義が中心となりますが、講師が話し続けるだけのスタイルのみではなく、ロースクールで採用されているソクラテスマソッド（講師が受講生に向け質問を投げ、それに対して受講生が返答する、その応答を元に更に議論を発展させる形式）も必要に応じ取り入れる予定です。

【各回講義予定】

12/7 契約法総論、売買 12/14 売買、贈与 12/21 賃貸借、消費貸借、使用貸借 1/11 雇用、請負、委任、組合 1/18 不法行為一般 1/25 特殊な不法行為 2/1 不当利得・事務管理

テキスト：法学講義 民法5 契約（悠々社）ISBN：4862420095 3,465円

法学講義 民法6 事務管理・不当利得・不法行為（悠々社）ISBN：4946406980 2,835円



春 憲法クラス

井桁大介 (弁護士)

コード 100052 受講料 ¥11,000 定員 50名 単位 2 曜日 火曜日

時間 18:15 ~ 21:25 日程 全7回 4/10 ~ 5/28 (補講を行う場合は6/5)

本講座では、憲法の初学者を対象に、人権の成り立ち、日本国憲法における人権カタログの意義、わが国の学説・判例において発展してきた違憲審査基準の意味・内容、統治機構の仕組み等に関する基礎的な知識を取り扱います。憲法は、条文数が少なく、テーマも抽象的な内容が多いため、とすれば漠とした理解にとどまりがちです。講師自身が手がける事件や著名な判例等を用いながら、できる限り憲法を身近に感じていただけるよう講義を進めていく予定です。

本講座で取り扱う内容は、人権と統治機構ですが、比率は7:3ほどになる予定です。最低限押さえていただきたい重要な内容を中心的に取り扱い、他方で可能な限り全分野を鳥瞰して受講者の勉強をサポートしたいと思います。

【各回講義予定】

4/10 基本的人権の原理・人権の限界・包括的基本権と法の下での平等 4/17 内心の自由/表現の自由 4/24 精神的自由まとめ 経済的自由 5/8 人身の自由・参政権等・基本的人権まとめ 5/15 立憲主義/国民主権/平和主義、国会・内閣 5/22 裁判所 財政・地方自治 5/29憲法保障等、まとめ
テキスト：憲法 第五版 (岩波書店) ISBN: 4000227810 3,255円

春 刑法クラス

水上貴典 (弁護士、青山学院大学法務研究科助教)

コード 100053 受講料 ¥11,000 定員 50名 単位 2 曜日 火曜日

時間 18:15 ~ 21:25 日程 全7回 6/12 ~ 7/24 (補講を行う場合は7/31)

講義は、典型的な教科書事案から、新司法試験の事案をデフォルメしたものまで、多様な事案について、受講生の皆さんと議論をしながら進めます。議論に楽しく参加し、講座の実をあげるためには、事前に該当部分の教科書を熟読しておくことが必要です。なお、本講義は、初学者であっても受講可能です。ただし、特に初学者は、講義の後に必ず自分なりに教科書を読んで復習してください。随時復習課題も提出しますので、理解を深める一助としていただければと思います。刑法の楽しさを感じていただければと思っています。

【各回講義予定】

6/12 構成要件該当性とは～詐欺・恐喝・横領 6/19 実行行為・因果関係 ～殺人・保護責任者遺棄致死～ 6/26 故意・錯誤論 ～窃盗、強盗～ 7/3 違法性阻却自由 ～監禁罪～ 7/10 過失犯 ～業務上過失致傷、致死～ 7/17 共同正犯、離脱 ～殺人・放火・強盗～ 7/24 共謀共同正犯と教唆 ～詐欺と恐喝、傷害致死と殺人～

参考図書：刑法総論の思考方法 (早稲田経営出版) ISBN: 4847128486 3,990円、刑法各論の思考方法 (早稲田経営出版) ISBN: 4847132759 3,990円

秋 民事訴訟法クラス

岩佐政憲 (弁護士)

コード 300054 受講料 ¥11,000 定員 50名 単位 2 曜日 火曜日

時間 18:15 ~ 21:25 日程 全7回 10/2 ~ 11/13 (補講を行う場合は11/20)

民事訴訟法の基礎的知識を、実務家の視点からメリハリをつけて解説します。民事訴訟法的全範囲を実務の手続進行に触れながら一通り解説します。このクラスを通じて、基本的な手続の流れを理解し、条文構造がしっかりと頭の中に定着することを目指します。できるだけ受講生のみなさんが参加できる講義進行を目指しますが、7回の講義で細部に至ることは不可能であるため、発展的な内容については自学で補っていただく必要があります。また、受講者は講義範囲の予習をしたうえで講義に望んでいただくことが求められます。

【各回講義予定】

10/2 民事訴訟の全体構造、裁判所・当事者 10/9 訴えの提起、訴訟の審理1 10/16 訴訟の審理2 10/23 証拠、証拠調べ 10/30 訴訟の終了1 11/6 訴訟の終了2、訴えの複数 11/13 当事者の複数、上訴

テキスト：民事訴訟法 第4版 (有斐閣) ISBN: 978-4641136168 5,100円

秋 刑事訴訟法クラス

趙 誠峰 (弁護士)

コード 300055 受講料 ¥11,000 定員 50名 単位 2 曜日 火曜日

時間 18:15 ~ 21:25 日程 全7回 11/27 ~ 1/29 (補講を行う場合は2/5)

実力のある法曹になるためには、各法律科目の基本的な理解が重要です。本講座では、刑事訴訟法全般について基礎から学び、これからの勉強の礎になるような、骨太の理解を目指します。講義を中心としますが、理解の促進のために簡単なケーススタディも取り入れる予定です。また、法曹を目指すにあたって、具体的な法曹のイメージ、新司法試験ではどのようなことが問われるのか、ロースクールの既修者認定試験で求められるレベルはどのようなものかを具体的にイメージすることが重要です。その助けになるように、講師の経験談等を随所に盛り込みながら講義を進めたいと思います。

【各回講義予定】

11/27 イントロダクション、捜査法1 12/4 捜査法2 12/11 捜査法3、公判手続・訴因 12/18 訴因、証拠法1 (関連性) 1/8 証拠法2 (伝聞①) 1/22 証拠法3 (伝聞②、自白) 1/29 証拠法4 (違法収集証拠排除法則)、上訴など

テキスト：別途指示いたします。

トラベルスタディのご案内

『オープンカレッジの学習』＋『実体験』で、さらなる学びの広がりを！



トラベルスタディは、オープンカレッジで学習したことをもとに、現地で実際に見聞しながら学習効果をいっそう高めることを目的とした、旅行会社各社が主催する研修ツアーです。

国内・海外の遺跡や美術品を前に、または大自然の中で、担当講師がダイレクトに解説します。早稲田で学んだことを実際に見て・聞いて・触ってみる。机上で学んだことを五感を使って体感する。教室から飛び出して、ともに学んだ仲間とともに学習のフィールドを広げると、新たな発見があることでしょう。(主催：旅行会社各社 / 企画協力：早稲田大学エクステンションセンター)

今後のトラベルスタディ(実施予定)

ツアー名(講座名)	講師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社	締切日
正木先生と行く北東北の旅	正木 晃	花巻市、遠野、黒石寺、平泉等等	3/12～3/14	JTB	2/17
知られざる奈良・大阪の仏像めぐりを楽しむ	小林 裕子	東大寺、葛井寺、道明寺、野中寺、法泉寺等	3/17～3/19	JTB	2/17
フロリアード2012と花の庭を歩く	龍居竹之介	オランダ・ベルギー・フランス	5/6～5/14(予定)	阪急交通社	未定
南フランスとピレネー山脈の世界遺産と温泉とワイン(仮)	大山 正雄	バルセロナ、ポルドー、カルカソン、バニエールドルージュ、ピレネー、アンドラ公国等	8月下旬から9月中旬	未定	未定

※旅行パンフレットは、各コース実施2ヶ月前に完成し、エクステンションセンター事務所にて配布します。ご希望の方には郵送も承りますので、お気軽に当センターまでご請求ください。

※上記の「実施予定」の情報は2012年1月13日現在のものであり、今後予告無く企画変更・追加・中止される可能性があります。

▶最新情報は当センターHPで確認できます(随時更新中!)。 <http://www.ex-waseda.jp/>

早稲田 エクステンション

検索

最近のトラベルスタディ実績(ご参考)※2011年実施

ツアー名	講師	主な見学地	実施時期	主催旅行会社
村山先生と行く黄土高原の旅	村山 吉廣	中国(北京、太原、大同、平遥)	7/13～7/19	JTB
韓国南部の古代遺跡を巡る旅	瀧音 能之	韓国	(1班)8/19～8/22 (2班)8/23～8/26	JTB
夏の古都ならと湖北地方に佇む社寺を訪ねる	小林 裕子	奈良	8/26～27	JTB
イタリア・シチリアの自然と歴史を訪ねて	大山 正雄	イタリア・シチリア	9/11～9/20	ユーラシア旅行社
本馬先生と行くいざ海道の旅へ!『壱岐・対馬』	本馬 貞夫	長崎(対馬・壱岐)	11/22～11/24	日本旅行

※トラベルスタディ参加者の注意事項 (以下、トラベルスタディを「本旅行」と言います)

(本旅行の主催者)

本旅行は旅行会社各社が主催する旅行であり、この旅行の参加者は旅行会社各社と旅行契約を締結することになります。

(本旅行の参加者)

本旅行の性質上、指定の講座を受講された方への参加に限定させていただくことがあります。また、病気やけがなどの治療中の方、健康上運動を制限されている方など、参加が不適当と判断される場合は、ご遠慮していただく場合があります。

(本旅行参加者の健康管理義務)

本旅行には、良好な健康状態で参加していただきます。また旅行参加中は、参加者は自ら責任を持って健康の維持管理を行っていただきます。

(本旅行参加に伴う責任)

本旅行の参加に関しては、何事も参加者本人の自覚と責任において行動するものとし、当センターは一切の責を負わないものとします。参加者の故意・過失や、受入国の法令・公序良俗もしくは受入機関・滞在先の規則等に違反した行為によって生じた責任・損害等はすべて参加者個人の負担となります。

(個人情報の取り扱い)

本旅行の参加に際して、当該旅行会社に提供した個人情報については当センターも共有し、緊急な場合に限り、必要に応じて第三者に提供することがあります。

Web申し込みのご案内

インターネットからのお申し込みは、 3月9日(金) 9時30分開始です。

24時間
オンライン受付

曜日・時間帯で
講座検索

残席確認

ご利用方法 〈受講申込〉

1 トップページ www.ex-waseda.jp

「講座検索」のバナーをクリック



●お申し込み手続きには当ホームページで**オンライン利用登録**が必要となります。2009年12月のリニューアル以前にWeb申し込みをされたことがある方も、大変お手数ですが新たに**利用登録**をお願いいたします。
(講座検索、講座情報の閲覧についてはご登録不要です)

海外プログラム、イベントなどの情報をお届けしています

会員コミュニケーション誌「早稲田の杜」も好評配信中!

最新の休講・補講情報を掲載しています
登録情報のオンライン照会・変更ができます

2 講座選択

講座検索をして受講したい講座を探します。

3 受講申込

各講座の詳細ページから受講申込が可能です。
【検討リストに追加】のボタンをクリックして【検討リスト】に受講したい講座を入れ、お申し込み手続きに進んでください。



講座カレンダー

総合・語学講座 (早稲田校)

1 春 1 夏 1 秋 1 冬 1 補講期間

1 センター休業日(閉室): 休祝日、夏冬一斉休業期間

このカレンダーは標準的な開講日を示します。講座によっては下記以外の日程となる場合があります。日程は必ず各講座案内にてご確認くださいませようございます。

4月

2012年

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9開	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

※4/9 開講式

5月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

6月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

7月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

※7/16は補講がない場合、閉室いたします。

8月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

9月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

※9/17は補講がない場合、閉室いたします。

10月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

※10/21 早稲田大学創立記念日も閉室いたします。

11月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

※11/2 体育祭 11/3、4 早稲田祭

12月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

1月

2013年

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

2月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

※2/11は補講がない場合、閉室いたします。

3月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

このパンフレットの見方

ここでは、パンフレットをより有効に活用していただけるよう、講座紹介ページの記号や内容を説明しています。

このパンフレットには、様々な講座の情報が掲載されています。例えば、「ビジネス・資格」の「貿易実務」や、「夜間クラス」の「鑑賞」などの講座が紹介されています。

ジャンルの名前です。まずはここで興味のある分野を探してみるのも。

●夜間クラスマーク

夜間(18:00以降)の講座です。仕事帰りなどに学びたい、という方はこのマークを目印にすると便利です。

●鑑賞もしくは校外学習あり

●グループワークあり

●入門クラス

初めての方はこれを目印にしてみるのもよいでしょう。

●ビジネス・資格

●貿易実務

オムニバス講座 貿易実務ビジネス入門

コード 108009 曜日 金曜日 時間 19:30~21:00

受講料 ¥35,000
日程 全10回

目標 ●一言に貿易実務といっても、そこにはさまざまな人々や機関が介在しています。ここでは、これらさまざまな分野の貿易のプロの流儀を学びつつ、オムニバス講座ならではの多方向から物事をみることににより貿易実務の基礎を体系付けて理解していただくというものです。貿易実務の初心者、また携って間もない方が講義を通じ今後実務を経験する際の立体的な知識を養います。講義概要 ●「貿易実務とは一体どういものなのか」というところから、貿易実務をそれぞれの分野の経験豊かな実務家が初心者の方に経験談も交えながら、専門用語をかみ砕き、分かりやすく講義を進めていきます。

テキスト 「最新貿易実務ベーシックマニュアル」(第2版)(日本貿易実務検定協会編 MHP出版)3,667円(税別)

また、掘り下げた内容で実務の実際を立体的に解説します。貿易をこれから学びたい方や、貿易業務に従事して間もない方を対象にオムニバスで幅広い貿易知識を学習します。それぞれの専門分野からそれぞれの角度で講義をし、テキスト以外にも補助資料を用いて貿易業界の現状なども踏まえながら解説し、理解を深めていきます。

【注目】3/10に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。
【受講に際して】●本講座テキストは、講座初日に、教室にて販売する他、日本貿易実務検定協会のホームページからも購入できます。(http://www.boujitsu.com/)

片山立志
日本貿易実務検定協会理事長、嘉悦大学講師

各講座の情報です。日程や時間など、ご都合のよい講座を選んでください。

講師の肩書きは、原則として当パンフレット発行時点のものを掲載しています。

講座で使用するテキストです。パンフレットに記載されている価格は予価のため、販売時の金額は変動する場合があります。テキストの購入方法についてはP.207をご覧ください。

各講師から、講座の内容や目標などが書いてあります。じっくり読んで、講師からのメッセージを受け取ってください。

インターネットによる各種案内Web受付

ホームページにて各種情報をご案内しております。主な内容は、オープンカレッジ講座案内、お申し込み方法、海外プログラム案内、各種イベント日程等です。休講・補講の確認やパンフレット請求もできます。また、Webによる受講申込みを承ります。ぜひご利用ください。
ホームページ: <http://www.ex-waseda.jp/>
Eメール: wuext@list.waseda.jp



文学の心

古代文学

古事記に見る古代日本……………19

万葉の世界

万葉集全講……………19

万葉集を読む……………19

『万葉集』入門……………20

平安文学

歴史物語を読む……………20

西行『宮河歌合』を読む……………20

平安後期物語……………21

王朝女流日記を読む……………21

『源氏物語』「関屋」巻から「薄雲」巻(前半)までを読む……………21

『源氏物語』「浮舟」「蜻蛉」を読む……………22

『源氏物語』「葵」「賢木」「花散里」を読む……………22

中世文学

『平家物語』を読む……………23

『平家物語』入門……………23

近世文学

江戸の名作を読む……………23

『おくのほそ道』の世界を楽しむ……………24

江戸の絵本、黄表紙を読む……………24

近・現代文学

石見の人—森鷗外の詩魂—……………24

名表現を味わう……………25

宮沢賢治の世界……………25

昭和文学の面白さ、『上海』『死者の書』『なよたけ』……………25

芥川龍之介の文学に親しむ……………26

文芸よもやまばなし —リヨンとパリ—……………26

村上春樹作品から学ぶ文章教室……………26

漱石文学の世界……………27

近代文藝の百年……………28

初めての朗読……………29

朗読の楽しみ【火曜クラス】……………29

朗読の楽しみ【金曜クラス A】……………30

朗読の楽しみ【金曜クラス B】……………30

俳句・短歌・川柳

今日からはじめる俳句……………31

俳句を歩く【クラス I】……………31

俳句を歩く【クラス II】……………31

俳句……………32

はじめての短歌……………32

短歌を学ぶ……………32

短歌 実作と研究……………33

川柳の文化探訪と実作……………33

外国文学

原音と朗読で楽しむ漢詩……………33

中国古典を読む……………34

白楽天鑑賞……………34

聖書と文学……………34

名訳で読む英訳聖書……………35

シェイクスピアのことばと文化……………35

原文で楽しむシェイクスピア……………35

イギリス歴史紀行……………36

現代イギリスの女性作家を読む……………36

ドイツ語詩の読解と翻訳……………36

フランス文学を読む……………37

● 古代文学 ●

◆年間 ◆古事記に見る古代日本		菅野雅雄 古事記学会理事	
コード 001001	曜日 月曜日	時間 10:40~12:10	定員 60名 単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●『古事記』は8世紀初頭に書かれた歴史物語です。過去の事実をそのまま記した書ではありませんが、事実の反映としての古代が、文学性豊かに描かれています。本講座では、古事記を通して日本の古代を探ります。		
日程 全20回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25 10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10	講義概要 ●本講座は、毎時間『古事記』の本文を読み下し文で読み続けます。そして適宜に上代文献や、報じられる考古学上の発掘成果などの資料を援用して、『古事記』の読みを深めるよう図ります。今年度は第12代景行天皇条の小碓命(ヤマトタケルノミコト)の東伐物語の後半部分から読み始めます。景行天皇代の記事は、人々によく知られたヤマトタケルの物語が中心です。その物語の歴史的社会的背景は、どのようなものだったのでしょうか。		
	テキスト 『古事記(岩波文庫)』(岩波書店)(860円)(ISBN:4-00-300011-0)		

● 万葉の世界 ●

◆年間 ◆万葉集全講		内藤 明 早稲田大学教授	
コード 001002	曜日 水曜日	時間 14:45~16:15	定員 60名 単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●万葉集全二十巻のすべて歌を読む。読み始めてすでに二十年近く経つが、万葉集の新しい解釈や近年の研究動向なども紹介し、また現代の短歌や文学にも触れながら、ゆっくり講じていきたい。		
日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	講義概要 ●昨年に続いて、巻14の東歌を読む(3470~)。続いて巻15に入る。巻15は、前半が新羅に遣わされた使人たちの旅中の歌で、後半が狭野弟上娘と中臣宅守の相聞の歌である。万葉の多様な世界が味わえるだろう。テキストは原文(万葉仮名)を載せるものを使うが、初めて参加される方も理解しやすいように、毎回プリントを配付して解説する。万葉の歌を通して古代の世界にふれるとともに、日本の詩歌の伝統と未来を考えていこう。		
	テキスト 『萬葉集』(おうふう)(1,900円)P.442~		

◆年間 ◆万葉集を読む		横倉長恒 上代文学会理事	
コード 001003	曜日 金曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名 単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●万葉集を初めから読んで、14年目となる講座である。平安末期より続く「確実に読みたい」という人々の思いを、『仙覚抄』から『万葉集全解』の中に探り、その是非を検討し、確かな根拠に基づく読みを続けたい。私はその資料の提供役。大まかにこれまでの研究結果を捉え、それらを越えて、受講者各位の解釈を残して頂きたい。		
日程 全20回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14	講義概要 ●「相変わらず愚直に進める」。2012年度は1016番歌から読み進める。よくテキストはと聞かれる。どこまでやるつもりなのかによる。1コマ毎資料を作る。まずは体験を。継続できそうならしっかりした「注釈」類を1つ持たれることを。手製の資料で、私の到達した考えを示し、その都度質問があったら出してもらい、受講者各位も考えを出し合う。演習に近くなることもある。だから面白い。ユニークかつオーソドックスな講義を目指す。		
資料配付	テキスト 『万葉集』(何でも可)各自で購入してください。		

●万葉の世界●

年間 『万葉集』入門

高松寿夫
早稲田大学教授

コード 001004

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 16, 23
5月 7, 14, 21, 28
6月 4, 11, 18, 25
10月 1, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26
12月 3, 10

資料配付

目標●現存最古の和歌集である『万葉集』に親しむための基礎的な知識を提供し、代表的な作品や歌人の紹介をします。『万葉集』に限らず、これから和歌について学んでみようという方のための、入門案内にもなる講座です。

テキスト『訳文 万葉集』(笠間書院)(1,890円)(ISBN:978-4305703460)

講義概要●『万葉集』は今からおよそ1200年前に編纂された、現存最古の和歌集です。掲載されている作品で最古のものは、約1400年前に詠まれたもので、すべてで20巻、4500首以上の作品を収めています。「最古の歌集」などという、少々とりつきにくい印象があるかもしれませんが、ことば遣いは素朴で、古典文学の入門としても恰好の内容です。そんな『万葉集』から、特に有名な歌人・作品を選び出し、初心者の方にもわかりやすく解説してゆきます。

●平安文学●

年間 歴史物語を読む
—平安朝を彩る人々—田畑千恵子
エクステンションセンター講師

コード 001005

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 10, 17, 24
5月 8, 15, 22, 29
6月 5, 12, 19
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

資料配付

目標●歴史物語に描かれた事件や実在の人々のエピソードを知るとともに、『蜻蛉日記』『紫式部日記』などの女流日記や『枕草子』、さらには『源氏物語』といった、文学作品の背景としての時代環境についても理解を深めたいと思います。

講義概要●平安時代前期から中期にかけての時代は、藤原氏が次第に摂関政治の体制を確立し、華やかな宮廷文化が花開いた時代ですが、その時代を創り上げ彩った人々や、世の中を騒がせた事件を描いているのが、『大鏡』や『栄花物語』などの歴史物語です。藤原氏が政権を掌握していく中での様々な事件(菅原道真の左遷など)、藤原氏内部での政権争い(兼家と兄兼通、伊周と叔父道長)、道長一族の繁栄の陰で排斥されていた人々のエピソードなどを、歴史物語の本文を読みながら、なるべく広くお話ししたいと思います。

ご受講に際して●2008年度春秋の同名講座と、ほぼ重なる内容です。

年間 西行『宮河歌合』を読む

渡邊裕美子
宇都宮大学講師

コード 001006

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

定員 60名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20
10月 3, 10, 17, 24, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

資料配付

目標●取り上げる西行の歌合は、源平の合戦後、復興途上にある社会の中で成立し、伊勢神宮に奉納されました。西行自身が二首ずつ組み合わせて歌合とした歌を味読して、西行がこの歌合に込めた願いや、最晩年にいたった歌境や宗教観について考えます。さらに、西行の歌に添えられた藤原定家の判詞(批評の言葉)を合わせ読むことで、西行が生きた中世初期に、西行の歌がどのように位置づけられていたのかについても考えてみます。

講義概要●『宮河歌合』は、『御裳濯河歌合』とともに、西行が最晩年に自身の歌を七十二首ずつ選んで、それぞれ三十六番の歌合形式にまとめ、さらに、『御裳濯河歌合』は歌壇の重鎮藤原俊成に、『宮河歌合』はその息子の新進歌人だった定家に判(批評)を依頼したものです。昨年度、『御裳濯河歌合』を読み終えましたので、今年度は『宮河歌合』をじっくり読んでゆ

きます。この歌合で、西行はどのような歌を組み合わせているのか、また、三十六番でどのような世界を表現しようとしているのか、それを見ていくと、一首一首の歌の持つ意味を超えて、そこにもうひとつ新しい表現を生み出そうとしていることがわかります。それらの歌に俊成・定家親子の判詞(批評の言葉)が添えられて、歌と判詞が火花を散らしています。それだけではなく、完成した歌合は、伊勢神宮の内宮と外宮に奉納されており、この歌合には戦乱で荒れ果てた世の中の復興への願いが込められていると考えられます。「復興への願い」とは、今まさに現在のわたしたちだからこそ共感できる内容ではないでしょうか。また、西行の歌によって、現在を生きるわたしたちにとって新しい視野が開かれることも期待されます。昨年度からの続きになりますが、今年度からの受講でも差し支えありません。

●平安文学●

年間 ◆	平安後期物語 —『狭衣物語』を読む—		鈴木泰恵 早稲田大学講師	
	コード 001007	曜日 木曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名 単位数 4
受講料	目標 ●「平安後期物語」は、『源氏物語』の後に作られた物語であり、『源氏』の面影を滲えつつ、しかし独自の面白みを発揮した物語たちです。そんな「平安後期物語」のなかから、『狭衣物語(さごろもものがたり)』という物語を読み、『源氏』と戯れるかのような「平安後期物語」の魅力を探っていきたいと思います。			
分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	いきます。そして、『源氏』の〈紫のゆかり〉の物語とは何かを、『源氏』を享受した平安後期物語の『狭衣』からとらえ直し、『源氏』を少し違った角度から見直してみたいと思います。			
日程 全20回	●この講座は昨年度からの続きですが、ストーリーは単純ですので、これまでの内容は初回で理解できますし、今回は〈紫のゆかり〉の物語という新たな視点から読みますので、途中からの受講でも、まったく支障はございません。初回に、過去の資料などをご案内いたします。			
4月 12, 19, 26	ご受講に際して			
5月 10, 17, 24, 31	●この講座は昨年度からの続きですが、ストーリーは単純ですので、これまでの内容は初回で理解できますし、今回は〈紫のゆかり〉の物語という新たな視点から読みますので、途中からの受講でも、まったく支障はございません。初回に、過去の資料などをご案内いたします。			
6月 7, 14, 21	資料配付			
10月 4, 11, 18, 25	テキスト 『新編日本古典文学全集 (29) 狭衣物語 (1)』(小学館) (4,280円) P.194～			
11月 1, 8, 15, 22, 29				
12月 6				

年間 ◆	王朝女流日記を読む —蜻蛉日記(土佐日記)—		福家俊幸 早稲田大学教授	
	コード 001008	曜日 水曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名 単位数 4
受講料	目標 ●平安朝の代表的な女流作家の日記文学を通して、その時代に生きた女性たちの生きざまを浮き彫りにしたい。十世紀を隔てた現代と対比しつつ、古典の世界に存分に浸る。			
分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	を受講生の方々と考えていきたい。なお、本年度は下巻の、道綱が大和だつ女に和歌を贈った箇所から読み始める。本年度で蜻蛉日記は読み終わる予定で、さらに同じテキスト所収の土佐日記も通読する予定である。			
日程 全20回	ご受講に際して			
4月 11, 18, 25	●この講座は昨年度からの続きですが、ストーリーは単純ですので、これまでの内容は初回で理解できますし、今回は〈紫のゆかり〉の物語という新たな視点から読みますので、途中からの受講でも、まったく支障はございません。初回に、過去の資料などをご案内いたします。			
5月 9, 16, 23, 30	資料配付			
6月 6, 13, 20	テキスト 『新編日本古典文学全集 (13) 土佐日記・蜻蛉日記』(小学館) (4,280円) P.298～			
10月 3, 10, 17, 24, 31				
11月 7, 14, 21, 28				
12月 5				

年間 ◆	『源氏物語』「関屋」巻から「薄雲」巻(前半)までを読む		陣野英則 早稲田大学教授	
	コード 001009	曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定員 60名 単位数 4
受講料	目標 ●『源氏物語』の原文を丁寧に読み解くことを目標とします。たとえば、ある単語がなぜその箇所で見られているのか、その必然性をじっくり考える、というような読み方を心がけるようにしたいとおもいます。			
分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	麗なる競いあいが魅力的な「絵合」巻、さらに明石の君とその姫君の処遇を語る「松風」巻と「薄雲」巻の前半を読みすすめます。			
日程 全20回	●この講座は昨年度からの続きですが、ストーリーは単純ですので、これまでの内容は初回で理解できますし、今回は〈紫のゆかり〉の物語という新たな視点から読みますので、途中からの受講でも、まったく支障はございません。初回に、過去の資料などをご案内いたします。			
4月 10, 17, 24	ご受講に際して			
5月 8, 15, 22, 29	●この講座は昨年度からの続きですが、ストーリーは単純ですので、これまでの内容は初回で理解できますし、今回は〈紫のゆかり〉の物語という新たな視点から読みますので、途中からの受講でも、まったく支障はございません。初回に、過去の資料などをご案内いたします。			
6月 5, 12, 19	資料配付			
10月 2, 9, 16, 23, 30	テキスト 『古典セレクション 源氏物語⑤』の62-63ページに掲載されている「関屋」巻の「梗概」(あらすじ)、系図などを事前に見ておいてください。			
11月 6, 13, 20, 27				
12月 4				

● 平安文学 ●

年間 『源氏物語』『浮舟』『蜻蛉』を読む

縄野邦雄
早稲田大学講師

コード 001010

曜日 木曜日

時間 14:45~16:15

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14, 21
10月 4, 11, 18, 25
11月 1, 8, 15, 22, 29
12月 6

目標●浮舟の入水後、物語の舞台は宇治から京の都へと移ります。匂宮と薫との間で一時的に高まっていた緊張関係も、浮舟がいなくなったことにより、どちらの体面も損なうことなく静かに終息に向かいます。表面的には何事もなかったかのような都の世界に目を転じ、浮舟の死を前提とした関係者の動きを追うことで、浮舟を入水へと追い込んだものはいったい何だったのかをあらためて考えるのが今年度の目標です。

講義概要●一回にテキスト三頁程度を講読します。本文の朗読は受講生の皆さんに順送りをお願いしています。講読では、宇治十帖の魅力となっている細部の関係性を丁寧にたどりながら、話の動いていく醍醐味も大切にしていきたいと思ひます。

テキスト『新編日本古典文学全集 源氏物語(6)』(小学館)(4,657円)P.192~
授業は教科書の頁数でお話ししますが、その不便が気にならないければ、他の本でも結構です。

大きな問題点を含む箇所では思い切って立ち止まり、『源氏物語』全体に広がりを持つような話題を提供するようつとめています。今年度の蜻蛉巻では、これまであまり語られてこなかった都での薫の姿がひとつの焦点となっており、薫という人間を考えるうえで示唆に富んだ表現が目白押しです。宇治の姉妹を垣間見してから五年近く、日常に復した彼の胸中では、その間の宇治での出来事はどう総括されようとしているのか、匂宮に対する複雑な感情も含め、丹念に読み取っていきたいと思ひます。

ご受講に際して●『源氏物語』浮舟巻までの内容をおおすじで理解していること。

年間 『源氏物語』『葵』『賢木』『花散里』を読む

大倉比呂志
昭和女子大学教授

コード 001011

曜日 土曜日

時間 14:45~16:15

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 14, 21, 28
5月 12, 19, 26
6月 2, 9, 16, 23
9月 29
10月 6, 13, 20, 27
11月 10, 17, 24
12月 1, 8

目標●丹念にテキストを分析・解読することによって、表現の背後に隠された作者の考えを味わっていくと同時に、登場人物の心理の動きにも充分注意を払っていきたいと思ひます。

講義概要●葵・賢木の両巻は光源氏にとってめまぐるしく変化する巻であり、特に賢木巻では、朧月夜との密会が露見して、弘徽殿による光源氏失脚に向けての画策がなされようとしています。光源氏を取り巻く政治的状況は大きな転換期を迎え、須磨・明石流離への前史であると考えられます。負的な位置に立たされた光源氏のあり方に注意して、テキストを読み解いていきたいと思ひます。

ご受講に際して●葵巻までの流れを概説書でいいので読んでおいて下さい。

テキスト『新編日本古典文学全集 源氏物語(2)』(小学館)(4,680円)P.35~

●中世文学●

年間 『平家物語』を読む		大津雄一 早稲田大学教授	
コード 001012	曜日 水曜日	時間 13:00～14:30	定員 80名 単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●『平家物語』は、日本の大きな歴史の転換期を描いた歴史物語・軍記物語です。日本人の感性や考え方に大きな影響を与えたこの豊かな物語世界を堪能することを第一の目的とします。		
日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	講義概要 ●『平家物語』(十二巻・灌頂巻)を全巻通して講読します。本年は巻九の「三草合戦」から始めて巻十一まで読み進める予定です。一の谷の合戦、屋島の合戦、そして壇の浦合戦における平家の滅亡まで、数多くのよく知られた話が登場する物語のクライマックスともいえます。歴史的背景、読解・鑑賞のポイントなどについて、なるべく多角的にわかりやすくお話ししたいと思います。		
	テキスト 『昭和校訂 平家物語流布本』(武蔵野書院)(1,800円)P.433～		

年間 『平家物語』入門		辻田豪史 高輪中学校・高等学校教諭	
コード 101701	曜日 日曜日	時間 10:00～12:00	定員 30名 単位数 1
受講料 ¥16,000	目標 ●『平家物語』の世界を楽しむための入門講座です。全5回で『平家物語』の全体像とその流れをつかむことが目標です。『平家物語』、ひいては軍記文学の、現代語訳にとどまらない魅力をひもといていきたいと思います。		
日程 全5回 5月 13, 20, 27 6月 3, 10	講義概要 ●受講に当たって特に古典的知識は必要としません。まず物語全巻の流れを場面・モチーフごとに整理してつかみ、次に冒頭の「祇園精舎」から流れと内容をおさえていきます。そのうち特に魅力的な章段については、時代や人物等の背景、軍記の知識等を解き明かしながら、本文を丁寧に読み深めていきます。清盛を中心とした平家という“家”が滅びていく、悲しくも壮大な物語を、大きな流れを捉えつつ丁寧に読み解く		
資料配付	テキスト 『昭和校訂 平家物語 流布本』(武蔵野書院)(1,800円)		

●近世文学●

年間 江戸の名作を読む —芭蕉・西鶴を中心に諸ジャンルを探る—		堀切 実 早稲田大学名誉教授	
コード 001013	曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名 単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●江戸文芸は俳諧・小説・演劇など多彩なジャンルを形成している。本年度は芭蕉晩年の『続猿蓑』集と書簡、西鶴の『好色一代女』、浄瑠璃の名作『仮名手本忠臣蔵』、江戸狂歌の世界と馬琴の『八犬伝』などを自在に読み進め、そのおもしろさにふれる。		
日程 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4	講義概要 ●はじめに芭蕉の世界を、その最晩年の句集『続猿蓑』の連句(「松露」の巻)と発句に探り、また遺書3通を含む晩年の書簡を読み、芭蕉の人間像に迫る。次に西鶴の『好色一代女』(部分読み)をとりあげ、溝口健二監督の映画も鑑賞する。後半では、並木宗輔他合作の浄瑠璃『仮名手本忠臣蔵』を扱い、国立劇場文楽公演の映像でも楽しむ。次に江戸期に盛んだった狂歌の名作(四方赤良らの代表作)を読み、その特色を探り、最後に馬琴の長編小説『南総里見八犬伝』の主要部を読み、全体像にもつなげる。なお、随時、俳文など、その他の江戸文芸にもふれ、希望者には狂歌や俳文創作にも挑戦してもらう。		
資料配付			

● 近世文学 ●

年間 『おくのほそ道』の世界を楽しむ
—言葉・映像・文化—

堀切 実

早稲田大学名誉教授

コード 001014

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

定員 60名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14, 21
10月 4, 11, 18, 25
11月 1, 8, 15, 22, 29
12月 6

目標 ● 『おくのほそ道』という作品が、時代をこえて私たちの心に訴えるものとはなにか——その多彩な文学空間を、単なる紀行文学としてではなく、その文化としての意義を味わってゆく。本年度は「発端」から「松島」までの前半部を読む。

講義概要 ● 『おくのほそ道』には、名所の風景や多彩な人物が絵巻物のように展開され、文章のリズムがすばらしい。そうし

た魅力を多角的に探りつつ、芭蕉の文学の特質を広い視野から比較文学的にも考慮する。音読も重視したい。またこれまで何度も行った実地踏査の報告もする。そして日本人の求めてきた永遠の旅人像とは何かを学ぶ。テキスト以外にも、毎時、豊富な関連資料やDVD・CDなどを用意して学習を深めたい。できれば『おくのほそ道』小文学散歩も計画したい。

テキスト 『新版 おくのほそ道』(角川学芸出版)(740円)

江戸の絵本、黄表紙を読む

—その「笑い」の世界—

鈴木久美

早稲田大学講師

コード 101015

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 16, 23
5月 7, 14, 21, 28
6月 4, 11, 18, 25

目標 ● 黄表紙は、作品中に折り込まれた洒落な機知や軽い風刺を、絵とテキストの両面から読み解いていくという知的な楽しさを備えた大人向けの読み物です。江戸の当時に今に伝えてくれる情報資料としての面にも注目しながら、楽しく読み進めていきましょう。

講義概要 ● まず、黄表紙の始祖的作品である恋川春町作『金々先生栄花夢』を取り上げます。絵入り本の対象読者を一気に大人へと引き上げた本作の魅力に触れることで、黄表紙

の特質を理解します。次に、朋誠堂喜三二作『親敵打腹鼓』を読み進め、黄表紙のおもしろさをより深く味わいましょう。本筋の講読のみならず、遊里の様子や当時流行のファッション・レジャー・芸能など、作品が伝える江戸の町の風俗についても適宜紹介していく予定です。

ご受講に際して ● 2009年春学期の同名講座とほぼ同内容になります。

資料配付

● 近・現代文学 ●

年間 石見の人—森鷗外の詩魂—

榎本隆司

早稲田大学名誉教授

コード 001016

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 16, 23
5月 7, 14, 21, 28
6月 4, 11, 18, 25
10月 1, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26
12月 3, 10

目標 ● 漱石の文学への眼を開き、荷風らの敬愛の的となった鷗外の詩魂を究めたい。日本のゲーテと言われた知性と、恋に苦しみ友を惜しむ情熱を秘め、軍医としての最高位に在って残した、文学史上不朽の成果を追尋する。

講義概要 ● 津和野藩に典医の長男として生い立ち、軍医となつての研修でドイツに留学。帰国後、「舞姫」ほかで浪漫文学のさきがけをなし、軍務の傍ら文学の近代化に大きく力した。「うたかたの記」「半日」「キタ・セクスアリス」「心中」「雁」「興津彌五右衛門の遺書」「山椒大夫」「高瀬舟」「寒山拾得」「澀江抽齋」等々を読み進め、「あそび」の文学を追い史伝・考証の域に及んで斯界の最高峰に立った鷗外の、独自の世界を明らかにしたい。

資料配付

● 近・現代文学 ●

◆ 年間	名表現を味わう —作家の50音順にたどる名文散策辞典(本年度は「ミ」～「ヨ」および技法別総集編)—		中村 明 早稲田大学名誉教授	
	コード 001017	曜日 月曜日	時間 10:40～12:10	定員 35名 単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●表現の豊かさはその人の感じ方や考え方の反映であり、心の幅と奥行を示す。50音順に作家をたどって名表現を味わいながら、人生の機微や人の心をとらえる発想と表現を探る。ユーモアをかみしめ、文章の感性を研ぎたい。		郎・永井龍男・夏目漱石・福原麟太郎・藤沢周平ら約80人の作家を扱った。この最終年には三島由紀夫・宮本輝・村上春樹・森鷗外・吉行淳之介らを扱った後、表現技法別の総集編として全体を再整理してまとめる。	
日程 全20回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25 10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10	講義概要 ●明治以降現代までの作家を50音順にとりあげて名表現を言語的に分析し文学的に鑑賞する。前年度までの5年間で芥川龍之介・井伏鱒二・内田百閒・小沼丹・川端康成・幸田文・小林秀雄・志賀直哉・庄野潤三・太宰治・谷崎潤一		●ご受講に際して ●初めての受講でも問題ありません。	
	テキスト 『名文』(ちくま学芸文庫)(1,365円)(ISBN:448008049X)作家名の50音順に随時使用します。		参考図書 『日本語の文体・レトリック辞典』(東京堂出版)(3,360円)(ISBN:4490107269)	

◆ 年間	宮沢賢治の世界		原 子朗 詩人、早稲田大学名誉教授 宮沢賢治イーハトーブ館前館長	
	コード 001018	曜日 水曜日	時間 13:00～14:30	定員 50名 単位数 2
受講料 ¥23,000	目標 ●世界的にも多く翻訳され、よく読まれている賢治の詩や童話のリズムを耳で味わってもらいながら、現代に問いかけている人間の生きかたを、わかりやすく一緒に考えていく時間に行きたいと思えます。質問も大歓迎です。		深い多面的な賢治作品が、私たちの直面する社会や人間の諸問題に触れずにはおられなくさせるからです。質問も大歓迎なのは、たいいて賢治が答えてくれているから驚かれずどうぞ。取り上げる作品は前もって予告しますから新入りの方もご遠慮無用です。	
日程 全10回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20	講義概要 ●こども詩を少しでも多く短歌ともつなげて読み、童話の鑑賞につないでいきます。“脱線”の多い(それが面白い)講義と例年評判ですが、それは私がやるのではなく、奥行の		参考図書 『宮沢賢治全集(ちくま文庫)(1)～(10)』(筑摩書房)	
	テキスト 『宮沢賢治全集(ちくま文庫版)(1),(7)』(筑摩書房)各自で購入してください。			

◆ 年間	昭和文学の面白さ、『上海』『死者の書』『なよたけ』		中島国彦 早稲田大学教授	
	コード 101019	曜日 金曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名 単位数 2
受講料 ¥23,000	目標 ●近代文学の名作を、「言葉で描かれた心理」「言葉で描かれた風景」という二つの側面から読み直す試みに挑戦していますが、今回扱うのは、昭和時代を特徴づける代表的名作です。それぞれの作品の味わいを、明らかにして行きます。		夫の戯曲『なよたけ』(昭和19年執筆)の諸作を対象に、その豊かな文学世界を分析して行きます。いずれも文学者の個性が十分に生かされた、情感・構成の見事な作品です。書き出し・クライマックス・結末など作品の細部に眼を注ぎながら、作者の表現技法や文学性がどう表現されているかに注意してみてください。	
日程 全10回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22	講義概要 ●近代文学を支えた昭和期の名作から、横光利一『上海』(初稿昭和3～6年、単行本昭和7年刊)、折口信夫『死者の書』(初稿昭和14年、単行本昭和18年刊)、加藤道			
	テキスト 『上海』(岩波文庫)(693円)(ISBN:978-4003107522) 『死者の書・口ぶえ』(岩波文庫)(693円)(ISBN:978-4003118627) 『ちくま文学の森1・美しい恋の物語(『なよたけ』収録)』(ちくま文庫)(998円) テキストは各自で購入してください。			

▶「eラーニング」ジャンル講座

◆ 年間	『吾輩は猫である』解説 —作品の成長と変容をたどって—		eラーニング 中島国彦 早稲田大学教授	
	受講料 ¥10,000	回数 約30分×6回 ※3か月間、何度でも受講いただけます。	単位数 1	

詳細はP.177をご覧ください。

● 近・現代文学 ●

年間 芥川龍之介の文学に親しむ
—その初期・中期の作品をめぐる—石割 透
駒澤大学名誉教授

コード 001020	曜日 木曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ● 芥川龍之介の小説家としての活動は、1914年から27年まで。その活躍の時期は、そのまま大正時代と重なります。大正時代に常に文壇の花形として生きた芥川の代表的な作品を読むことを通して、この時間は、彼の生き方、人間観とともに考え、文学作品を読む楽しさを味わっていきたく思います。	第5、6回 「鼻」「芋粥」—夏目漱石との出会い 第7回 「孤独地獄」と「父」—芥川の〈小品〉の魅力 第8、9回 「偷盗」—新たな試みの挫折 第10、11回 「二つの手紙」「或日の大石内蔵助」「袈裟と盛遠」—噂の声と呟きと 第12、13回 「戯作三昧」「地獄変」—芸術家の孤独と歓喜 第14、15回 「枯野抄」—孤高に生きるということ 第16回 「蜜柑」—芥川の身辺小説 第17、18回 「舞踏会」—芥川の〈開化期もの〉 第19、20回 「秋」—現代小説試みの成功	ご受講に際して ● 講義で取り上げる作品は、予め読んでおいていただきたいと思います。	
日程 全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6	講義概要 ● 芥川文学の特色として、1行読むだけで芥川と判る緊張した文体、短編小説として完成された形式、時代背景や方法が作品毎に異なる多様性などが挙げられます。そのような作品の背後には、常に芸術家として生きるあくなき精進とともに、そうした営みに反し、〈炉辺の幸福〉に自足する、ささやかな生活への芥川の憧れが強く感じとれます。この時間では、そのような芥川文学の魅力と、ともに鑑賞していきたく思います。	参考図書 『芥川龍之介書簡集』(岩波書店)(900円) (ISBN:978-4-00-360016-0)		
	各回講義予定 ● 第1、2回 「老年」「大川の水」「ひよっこ」—芥川と隅田川の文学 第3、4回 「羅生門」—芥川の〈歴史小説〉の誕生	テキスト 『芥川龍之介全集(ちくま文庫)1~3巻』(筑摩書房)(3冊で2,562円) ※テキストはこの筑摩版に限定せず、同じ作品でしたらお手持ちの本でも問題ありません。		

文芸よもやまばなし —リヨンとパリ—

近藤信行
山梨県立文学館館長

コード 101021	曜日 木曜日	時間 19:00~20:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥14,000	目標 ● 明治の開国以来、日本人は西欧に多くのものを学んできました。岩倉具視一行の大視察団は、久米邦武の『米欧回覧実記』に記録されていますが、そこからは意気さかんなりさまを読みとることができません。そのあとにつづいた留学生や芸術家、あるいは政治家の人生をみつめつつ日本の近代を考えてみたいと思います。	中江兆民は、そこの居酒屋で知りあいました。帰国後、「東洋自由新聞」をおこしますが、それは二人の生涯の原点でありました。横浜正金銀行リヨン支店開設後、「八十日間世界一周」の役者川島忠之助、「ふらんす物語」の永井荷風、「フランス通信」の滝沢敬一などが浮かんでまいります。フランスにおける日本人の足跡を要約してお話したい。亡命者石川三四郎と椎名其二についてもふれたいと思います。		
日程 全6回 4月 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 ※日程注意	講義概要 ● リヨンはローヌ川とソーヌ川の合流点にある都市、絹織物市場の中心地。のちの宰相西園寺公望と自由思想家			

村上春樹作品から学ぶ文章教室

井之上達矢
編集者、慶應義塾大学講師

コード 101702	曜日 日曜日	時間 10:00~12:00	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥24,000	目標 ● 村上春樹さんの作品には、技巧的な工夫が随所に施されています。現役の編集者として、それらの技術をできるだけ分かりやすくお伝えすることで、みなさんの文章力向上につなげていきたく思います。プロの作家を目指す人にとっても、個人的な日記をうまく書けるようになりたいという人にとっても、有用な講義にするつもりです。	第2回 作品の中における「視線」の重要性。——作品にあった主語の選び方や、魅力的な会話文の作り方を解説します。 第3回 「分かりやすさ」とは何か。——読みにくい文章と、読みやすい文章の違いはどこにあるのかを解説します。 第4回 「時間」について考える。——作品中での時間経過が読者に与える影響、「書かずに伝える」方法と効用を解説します。 第5回 枠組みを「超える」ということ。——この連続講義でお伝えしたような文章執筆におけるアイデアが、継続的に「自分の中から湧き出す」ようになるための方法をお伝えします。	ご受講に際して ● 課題提出はメールで行いますので、相応のPCスキルが必要になります。提出された課題は講座資料として受講生同士で共有します。	
日程 全5回 5月 27 6月 3, 10, 17, 24 ※日程注意	講義概要 ● まず、村上春樹作品を題材に「文章を書くにあたって考えたほうが良いと思われる視点」について紹介・解説をします。それらを元に、みなさんにはオリジナルの文章を創作していただきます。私はみなさんの「担当編集者」として、全作品についてより良い文章になるようにコメントを出します。プロの作家たちが実際に行なっている本物の「執筆」体験を味わってください。	資料配付		
	各回講義予定 ● 第1回 「面白い文章」とはどのような文章のことを指すのか。——「読者に興味を持ってもらう」「ページを括らせる力がある」ということの裏にある意味を考えます。			

● 近・現代文学 ●

オムニバス講座 漱石文学の世界
—作品に見る人間像—

コード 101022 曜日 土曜日 時間 10:40～12:10 定員 60名 単位数 1

受講料 ¥20,000

日程 全8回

※日程注意

資料配付

講義概要 ●夏目漱石の作品は、読み返すたびにあらたらしい発見があり、新鮮な印象を与えてくれます。今年も手元の全集・文庫本などのテキストをもう一度開いて、漱石文学のエネルギー

を確かめて行きたいと思います。昨年の女性像からのアプローチに続き、今回は作中の男性人物の造型から作品を読み解きます。(企画:中島国彦 早稲田大学教授)

1 4/14 「吾輩は猫である」の苦沙彌
—「太平の逸民」の肖像—
中島国彦 早稲田大学教授

「吾輩」の主人の珍野苦沙彌は、中学の英語教師である。どういう日常を過ごし、どういう交友関係を持っているか、そうしたこと一つでもその人間像がうかがえる。時代に取り残された人物であることは確かだが、作中で語る言葉の一つ一つからは、背後に作者漱石の想念が揺曳している。もう一度、その姿を観察し、この作品における苦沙彌の位置を考えてみたい。

2 4/21 「虞美人草」の小野
—恩賜の銀時計が意味するもの—
中島国彦 早稲田大学教授

「虞美人草」の小野は、恩賜の銀時計をもらった、東京大学出身の秀才である。しかし、作中での行動・意識は、そうした秀才像とはかなり違った次元のものでしかない。銀時計をもらったというステータスが、実質を持たないからである。そうした作中のいくつかの小道具に注目しながら、作品の進行を確認し、唐突とも思える結末を描いた漱石の思いを考えてみたい。

3 4/28 「坑夫」の自分
—歩く、降りる、考える—
紅野謙介 日本大学教授

漱石文学のなかでも「坑夫」はたいへん特異な内容の小説である。家を出した青年がさまよい歩いた末に、炭坑夫の幹旋人に誘われて山に入っていく。いまだで会ったことも見たこともない場所で、しかも地底深く降りていくという奇妙な道行きが小説の大半を占める。基本のモチーフは、「歩く」「考える」、そして「降りる」、また「考える」のくりかえしである。名前のない「自分」という人物を中心に、漱石が「坑夫」で何をしようとしたのか、「三四郎」以降の文学的活躍にいたる重要な階梯として「坑夫」の謎に迫る。

4 5/12 「それから」の代助
—日露戦後における変貌—
平岡敏夫 筑波大学名誉教授

「それから」(明治42)の代助についての最近の研究の一例をあげつつ、代助を日露戦争後における変貌のなかで、その感性・思想を考えてみたい。そして、友人平岡の妻となった三千代との恋愛と代助のゆくえに言及し、いわゆる初期三部作「三四郎」(明治41)、「門」(明治43)のなかに位置づけてみたい。

参考図書

平岡敏夫『漱石序説』(塙書房)

5 5/19 「門」の宗助
—「心の実質を太くする」ための修養は成功したか—
石崎 等 日本大学講師

漱石文学には規範を犯そうとした人物への懲罰の物語がいくつかある。『門』の野中宗助と御米は自分を突き動かす欲望(自然)に従おうとして社会の規範と抵触してしまう。二人は安井への背信によって脅かしを受ける。御米は子どもができないことを占いから指摘されるが、必ずしも深刻に受け止め恐れ慄いているわけではない。宿命的に結ばれた一組の男女が、平凡な生を営みつつ、個人の生を脅かすものをどのように克服していったか。宗助の倫理的な苦悩と男女の罪の意識の違いなどについて考察する。

6 6/2 「行人」の一郎
—嫉妬妄想と不倫願望—
石崎 等 日本大学講師

『行人』は漱石が神経症的な強迫観念が昂じ孤独感を強めた時期に執筆され、掲載が一時中断された。主人公の長野一郎の個性は書き進むにしたがって漱石の病理的な相貌と接近する。狂言回しの弟の二郎は、一郎に輪をかけて作家精神の代弁者といえなくはない。一郎・お直夫婦の危機の問題は回避されるとともに、二郎と嫂によって紡ぎ出された物語も未解決に終わっている。一郎の嫉妬妄想と二郎の不倫願望に二分された情念は、あたかも漱石の分裂した内面を表しているようだ。——そうした作品の構造に対する〈読み〉を示してみたい。

7 6/9 「道草」の健三
—帰ってきた男—
平岡敏夫 筑波大学名誉教授

「道草」(大正4)は漱石の自伝的作品といわれているが、主人公健三を漱石はどのように描いているか。また、「こゝろ」(大正3)で主人公の死まで描いた漱石が、「こゝろ」につづく「道草」で主人公健三をどのように生かそうとしたのか。健三という人間を、さまざまな視点から考えてみたい。

参考図書

平岡敏夫『漱石—ある佐幕派子女の物語』(おうふう)

8 6/16 「明暗」の津田
—日常の奥に潜むもの—
長島裕子 早稲田大学講師

『明暗』の津田は、お延と結婚して半年が経つ。痔疾のため入院する前後の二週間ほどの物語であるが、不意に津田の前から去り、関と結婚した清子に再会するところで未完となった作品である。津田の京都に住む父親、その弟で津田にとっては父親代わりのような藤井、妻お延の叔父である岡本、津田の入院中に着古した外套を譲り受けに来る小林など、作品に登場する他の人物にもふれながら、津田の人物像を明らかにしていきたい。

●ご受講に際して ●上記に取り上げられている各作品は事前のご一読をお薦めします。

● 近・現代文学 ●

オムニバス講座 近代文藝の百年
—今、1912年の文学を読む—

コード 101023	曜日 土曜日	時間 13:00~14:30	定員 60名	単位数 1
------------	--------	----------------	--------	-------

受講料 ¥21,000	講義概要 ● 近代文藝成立から百年余り、その豊饒な文学世界に眼を向けつつ、新しい角度でその遺産を検討して行きます。今回は、ちょうど現在から100年前の1912年(明治45・大正元)に書かれた作品を取り上げ、その問題点を明らかにして行きます。 (企画:中島国彦 早稲田大学教授)
-------------	---

日程 全9回 ※日程注意	資料配付
-----------------	------

1 4/14 夏目漱石「彼岸過迄」
—1912年(明治45年)の幕開けとして—
中島国彦 早稲田大学教授

1912年、明治最後の年は、大晦日からの東京市電ストライキで始まった。時代の動き、世相の混乱をよく示すこの出来事は、文学作品にも色々な形で影響を与えている。漱石は、元日に「彼岸過迄に就て」を新聞に掲載し、翌日から「彼岸過迄」の連載を開始する。そこには、須永市蔵の知識人としての苦悩の他に、市電をめぐる都市小説としての性格も付与されている。こうした時代背景を確認しながら、1912年の文学の出発の実態を跡付けてみたい。

3 4/28 平塚らいてうと雑誌「青鞥」
—その夢と理想、現実を検証する—
尾形明子 文芸評論家

本年は「青鞥」創刊から101年となります。黄土色の地に女性の立ち姿を描いた長沼(高村)智恵子による表紙も、与謝野晶子の巻頭詩「そぞろごと」も、平塚らいてうの創刊にあたっての「元始女性は太陽であつた」も、なにひとつ古びてはいません。当時25歳だった平塚らいてうが「青鞥」に託した夢や理想は、厳しい現実との戦いや葛藤の中で変化していきます。それらの多くは、現在につながる女性をめぐる問題であり、同時にさらに女性を越えて近代日本の問題にまで広がっていくことでしょ。

参考図書
平塚らいてう『元始、女性は太陽であつた』上、下、続、完(大月書店)

5 5/19 石川啄木「悲しき玩具」
—閉塞の時代のうた—
平岡敏夫 筑波大学名誉教授

『悲しき玩具』(明治45)は石川啄木没後の歌集で、『一握の砂』(明治43)と合わせ、啄木は2冊の歌集を残した。評論「歌のいろいろ」(明治43)にあるように、啄木にとって短歌は悲しい玩具であった。「時代閉塞の現状」(明治43)というすぐれた論文を書いた啄木が『悲しき玩具』ではどのような心情をうたっているか。できるだけ多くの歌を味わってみたい。

参考図書
平岡敏夫『石川啄木の手紙』(大修館書店)、『石川啄木論』(おうふう)

7 6/9 大杉栄と雑誌「近代思想」
—近代=思想の輪郭—
日高昭二 神奈川大学教授、早稲田大学講師

雑誌「近代思想」は、1912年(大正元)10月に大杉栄を編輯兼発行人として創刊された。創刊号には、大杉の「本能と創造」が掲載されているが、これは坪内逍遙の『所謂新シイ女』への批評で、逍遙の論の起点となったイブセンの「人形の家」や「建築師」をたどりつつ、大杉の論理を改めて追跡してみる。また、第2号掲載の「近代科学の傾向」と、第3号の「唯一者」のスタイルナー論もあわせて、彼が抱いた近代=思想とは何かに迫ってみたい。

9 6/23 書くことでしか表現できなかったもの
—自らを見詰める眼差しの強度—
金井景子 早稲田大学教授

男性作家たちに比較して、後発の「書き手」である女性作家たちにとって、「自ら描きたいものを描く」と同じ位重要だったのは、それまで常識化されてきた「あるべき女性像」を内破することであった。そのことに不可欠なのは、自分自身を鋭敏に観察し、そこに何が映じようと目を逸らさない勇気であったといっても過言ではない。そうした勇気ある女性作家の旗手として、田村俊子の初期作品と同時代に活躍した女性作家の動向を辿っていきます。

2 4/21 谷崎潤一郎・葛西善蔵「悪魔」
—彼らにとっての“悪魔”とは何か—
柳沢孝子 日本橋学館大学教授

この年、二人の新進作家が「悪魔」という同名の小説を書いている。一人は、耽美派の新星として注目を浴び始めた谷崎潤一郎。もう一人は、やがて私小説家の典型と目されることになる葛西善蔵である。その後まったく違う道を歩いた二人だが、彼らのほぼ出発期に書かれた小説「悪魔」を比較することで、見えてくるものはないか。彼らそれぞれにとって“悪魔”の意味するものは何だったのかを考えてみたい。

4 5/12 志賀直哉「大津順吉」
—〈個人〉の時代—
山田俊治 横浜市立大学教授、早稲田大学講師

二十世紀が〈個人〉尊重の時代であったと考えることができる。そうした〈個人〉の問題を、集団と孤立、結婚と恋愛、家族と子供、経験と語りなど、さまざまな側面から描いたのが「大津順吉」であったといえる。「大津順吉」の成立過程から出版に至る経緯を確認したうえで、社会学的な視点を導入することで〈個人〉が突出する、二十世紀初頭を瞥見してみようと思っている。

6 6/2 森鷗外「興津弥五右衛門の遺書」
—転換期の歴史と文学—
山崎一穎 跡見学園女子大学客員教授

鷗外は社会的事件から表現を紡ぎ出す傾向を持つ作家である。授業は次の様に進める。(1) 大逆事件、南北正閏論問題から生み出された作品群について。(2) 明治天皇崩御、乃木希典の自刃から歴史小説が生まれる状況。(3) 歴史小説『興津弥五右衛門の遺書』の世界。(4) 鷗外の発見した〈殉死〉の実体はどうなっているのか。(5) 『興津弥五右衛門の遺書』改稿の意味。これらの諸問題を通して転換期に於ける歴史と文学を考える。

参考図書
森鷗外『阿部一族——他二編』(岩波文庫・緑5-6)(岩波書店)

8 6/16 武者小路実篤「世間知らず」
—手紙小説としての特色を中心に—
宗像和重 早稲田大学教授

武者小路実篤の「世間知らず」は、のちに自ら「馬鹿正直の見本のような小説」と呼んでいるように、結婚に至るまでの恋愛体験を大胆に告白した小説として知られている。「C子から始めて手紙をもらったのは五月十五日の夜だった。よかつたら来たいと云ふ手紙だった」と書き出されて、C子からの数多くの手紙の引用から成り、のちには付録として「AよりC子に」という書簡集も添えられる。こうした特異な「手紙小説」としての特色を中心に考えてみたい。

ご受講に際して ● 上記に取り上げられている各作品は事前のご一読をお薦めします。

● 近・現代文学 ●

年間

オムニバス
講座

初めての朗読

—自分の身体を通して、朗読の魅力を実感しよう—



コード 001024

曜日 火曜日

時間 13:00～15:00

定員 25名

単位数 5

受講料

分納：¥30,000×2回払
一括：¥58,000

日程 全20回

資料配付

目標●「朗読」に関心はあるけれど、まだ今までにしたことがない、してみたい、という方を対象にした講座です。腹式呼吸や発声練習でまずしっかりと基礎を作ってからいくつかの作品を通して「朗読」の基本をマスターしましょう。

講義概要●舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生(内木・鈴木・中里)が講師を務めます。朗読に必要な腹式呼吸や、滑舌、アクセント練習などの基礎を学んだ後、各テーマに沿って、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。

1 4/10, 17, 24
5/8, 15, 22, 29
6/5, 12, 19

発声と作品解釈の基本を学ぶ

内木明子 朗読家、相模女子大学講師

初めに、朗読の基本となる腹式呼吸や滑舌などの技術的なポイントを学びます。次に、作品をどのように朗読するのか、考えながら朗読に取り組みます。前半は金子みすゞの詩数編、後半は有島武郎「一房の葡萄」を題材に朗読します。各作品の「語り手」について想像力を働かせ、声を出してみましょう。毎回、テーマおよび目標を提示しますので、それに沿って楽しく実践を重ねていきましょう。朗読の際に必要な、資料調査の仕方についても説明します。

2 10/2, 9, 16, 23,
30

作品の背景を理解し、音に立ち上げていく

鈴木千秋 フリー司会者、フェリス女学院大学講師

作者の経験を基に、等身大で表現されている向田邦子のエッセイを題材として、作品を理解したうえで、情景や心情を想像&創造して、どのように表現していけば背景が立ち上がっていき、聴き手にわかる朗読になるかを探っていきます。

3 11/6, 13, 20, 27,
12/4

作品の「情景」をイメージ・想像する

中里貴子 元群馬テレビアナウンサー、共立女子大学講師

朗読の魅力は、声と言葉だけのシンプルな表現方法ゆえに想像力が無限に広がるにあります。この講座では、作品の情景をイメージし、それを聞き手に伝えることを目的とします。題材は夏目漱石の「夢十夜」です。夢に現れた世界を各自が想像し、音としての作品の素晴らしさを体感してください。

年間

オムニバス
講座

朗読の楽しみ【火曜クラス】

—作品を精読することで、朗読の魅力を深めよう—

コード 001025

曜日 火曜日

時間 13:00～15:00

定員 20名

単位数 5

受講料

分納：¥31,000×2回払
一括：¥60,000

日程 全20回

資料配付

目標●朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。朗読が初めて、という方は火曜の「初めての朗読」から受講してください。

それぞれの作品の時代背景や作家の生きざまを調べ、作品を精読していくことで、より一層深みのある朗読をすることを目標とします。

講義概要●舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生(鈴木・中里)が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度

からの精読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。

12月の講座修了後に、朗読発表会を開催する予定です。火曜と金曜で講師が異なりますが、目指す目標は同じです。

●ご受講に際して●何らかの形で朗読を体験したことのある方を対象とします。腹式呼吸ができることが望ましいです。

1 4/10, 17, 24,
5/8, 15, 10/2, 9,
16, 23, 30

表現する楽しさ学ぶ

中里貴子 元群馬テレビアナウンサー、共立女子大学講師

朗読では読み手がいかに作品の内容を理解し、イメージを膨らませることができかが大切です。

この講座では、春学期は児童文学作品(安房直子、小川未明など)を取り上げ、ファンタジーの世界をどのように表現するか考えます。また秋学期は「今昔物語」(原文を生かした福永武彦氏の名訳)を題材に、不思議、滑稽、恐怖など、聞き手の心をとらえる表現方法を探ります。

2 5/22, 29, 6/5,
12, 19, 11/6, 13,
20, 27, 12/4

精読することの大切さを学ぶ

鈴木千秋 フリー司会者、フェリス女学院大学講師

春学期は志賀直哉の「転生」などの短編小説を、秋学期は時代小説(藤沢周平・山本周五郎など)を題材として取り上げる予定です。

それぞれの作品を通じて、文章を組み立てていくことの大切さ、作品よってのスピードや緩急などを学びながら、その作品をきちんと聴き手に届けるための方法を習得していきます。

● 近・現代文学 ●

年間 オムニバス講座 朗読の楽しみ【金曜クラスA】

— 作品を精読することで、朗読の魅力を探めよう —

コード 001026 曜日 金曜日 時間 13:00~15:00 定員 20名 単位数 5

受講料

分納：¥31,000×2回払
一括：¥60,000

日程 全20回

4月 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15, 22
9月 28
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14

資料配付

目標 ● 朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。朗読が初めて、という方は火曜の「初めての朗読」から受講してください。

それぞれの作品の時代背景や作家の生きざまを調べ、作品を精読していくことで、より一層深みのある朗読をすることを目標とします。

講義概要 ● 舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生（内木・鈴木）が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。

12月の講座修了後に、朗読発表会を開催する予定です。火曜と金曜で講師が異なりますが、目指す目標は同じです。

ご受講に際して ● 何らかの形で朗読を体験したことのある方を対象とします。腹式呼吸ができることが望ましいです。

1 4/13, 20, 27,
5/11, 18, 25,
6/1, 8, 15, 22

精読することの大切さを学ぶ

鈴木千秋 フリー司会者、フェリス女学院大学講師

岡本かの子の「家霊」と、現代作家の短編小説（作品は未定）を題材として取り上げる予定です。

それぞれの作品を通じて、文章を組み立てていくことの大切さ、作品によってのスピードや緩急などを学びながら、その作品をきちんと聴き手に届けるための方法を習得していきます。

2 9/28, 10/5, 12,
19, 26, 11/9, 16,
30, 12/7, 14

作品解釈のレッスン

内木明子 朗読家、相模女子大学講師

前半には芥川龍之介「舞踏会」、後半には星新一のショート・ショート数編を題材に朗読します。作品の解釈を深めるために、さまざまな関連資料を紹介し、それらを参照した上で、作品への理解や解釈をどのように朗読に反映させるのか、実践を試みます。声に出して読む楽しみを追求するとともに、自分の身体と声に向き合い、さらなるレベルアップに挑戦しましょう。

年間 オムニバス講座 朗読の楽しみ【金曜クラスB】

— 作品を精読することで、朗読の魅力を探めよう —

コード 001027 曜日 金曜日 時間 13:00~15:00 定員 20名 単位数 5

受講料

分納：¥31,000×2回払
一括：¥60,000

日程 全20回

4月 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15, 22
9月 28
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14

資料配付

目標 ● 新たにできた講座です。基本的には他の「朗読の楽しみ」と同じですが、この講座では、受講生の自主性をさらに高めたいと思います。朗読を今までに勉強したことがあり、さらなる成長を目指している人を対象にした講座です。朗読が初めて、という方は火曜の「初めての朗読」から受講してください。

それぞれの作品の時代背景や作家の生きざまを調べ、作品を精読していくことで、より一層深みのある朗読をすることを目標とします。

講義概要 ● 舞台朗読の第一人者・幸田弘子の門下生（中里・鈴木）が講師を務めます。各テーマに沿って、さまざまな角度からの精読を試み、作品の世界を聴き手にきちんと伝えていくための表現方法の習得をめざします。

また講師が提示する作品の他に、春・秋とも自分で5分間程度の作品（一部分でも可）を選んで、朗読する時間も設けます。12月の講座修了後に、朗読発表会を開催する予定です。

ご受講に際して ● 何らかの形で朗読を体験したことのある方を対象とします。腹式呼吸ができることが望ましいです。

1 4/13, 20, 27,
5/11, 18, 25,
6/1, 8, 15, 22

言葉に命を吹き込む

中里貴子 元群馬テレビアナウンサー、共立女子大学講師

作品をしっかり聞き手に渡すためには、文字だけ言葉だけでは伝わりません。言葉に命を吹き込むには、たくさんのイメージと語感が大切です。

この講座では菊池寛の「仇討三態」などを題材に、解釈やイメージにそった表現を考え、語感を生かした朗読技術を修得することを目的とします。また、地の文、台詞の読み方、演出方法など、一人で何役もこなす朗読の面白さを味わってください。

2 9/28, 10/5, 12,
19, 26, 11/9, 16,
30, 12/7, 14

書かれた時代、物語の時代を理解し表現する

鈴木千秋 フリー司会者、フェリス女学院大学講師

作品にはそれぞれ書かれた時代の空気が色濃く反映されています。朗読をしていくためには、その時代や、または物語の舞台となっている時代をどれだけ理解し、作品を造型していくかが大切です。

この講座では、森鷗外の「舞姫」などの明治時代に書かれた作品と、江戸を舞台とした時代小説（作家・作品は未定）を題材として、その時代をよく理解した上で、文章を組み立てていくことの大切さ、作品によってのスピード・緩急などを学びながら、その作品をきちんと聴き手に届けるための方法を習得していきます。

●俳句・短歌・川柳●

◆ 年間	今日からはじめる俳句 —鑑賞と創作のための基礎講座—			井上弘美 俳人、武蔵野大学講師
	コード 001031	曜日 金曜日	時間 10:40～12:10	
受講料 ¥24,000	目標 ● 季語は磨き抜かれた季節のことは、歳時記はその宝庫です。 本講座では季節の名句や現代の秀句を鑑賞するとともに、創作をすることで俳句の楽しさを実感していただけます。			講義概要 ● 毎回二句事前に出句して頂き、句会形式に近い形で実作方法を学んで頂きます。 ご受講に際して ● 俳句初心者向けの講座ですので、年間講座「俳句を歩く【クラスⅠ】」および「俳句を歩く【クラスⅡ】」の受講生は、受講対象外となります。 ● 第一回のみ春の作品を一句ご持参ください。第二回目からは事前投句になります。
日程 全10回 4月 13 5月 11 6月 1 7月 6 8月 3 9月 7 10月 5 11月 16 12月 7 1月 11 ※日程注意	テキスト 『第四版 俳句歳時記 春、夏、秋、冬、新年(角川ソフィア文庫)』(角川学芸出版)(5冊で2,700円) 初回は春(500円)のみ各自ご用意ください。			

◆ 年間	俳句を歩く —鑑賞と実作—			井上弘美 俳人、武蔵野大学講師					
	コード 001029	曜日 木曜日	時間 14:45～16:15		コード 001030	曜日 木曜日	時間 14:45～16:15		
受講料	定員 25名	単位数 4	受講料	定員 25名	単位数 4	受講料	定員 25名	単位数 4	
分納：¥24,000×2回払 一括：¥45,000	日程 全20回		資料配付	分納：¥24,000×2回払 一括：¥45,000	日程 全20回		資料配付	資料配付	
4月 12, 26	5月 10, 24	6月 14, 28	7月 26	8月 23	4月 19	5月 17, 31	6月 7, 21	7月 5, 19	8月 30
9月 13, 27	10月 11, 25	11月 8, 22	12月 13		9月 6, 20	10月 4, 18	11月 1, 15	12月 6	
1月 10, 24	2月 7, 21	3月 7			1月 17, 31	2月 14, 28	3月 14		
※日程注意					※日程注意				
目標 ● 俳句は季節の詩。古今の名句と現代の秀句に出会い、深く味わうことで鑑賞力と作句力を身につける。 ● 豊かな季語と出会い、さまざまな俳句表現を身につける。 講義概要 ● 本講座では〈名句鑑賞・実作の方法〉と〈俳句実作〉を行い、俳句の魅力を体験していただけます。 鑑賞 — 季節の名句や現代の秀句を句集や俳句総合誌などから広く紹介し、俳句表現の魅力を具体的に考えます。また、季節に合わせて季語の研究をします。 実作 — 毎回兼題一句、雑詠二句を事前出句。句会形式に近い方法を取り、添削を中心に俳句表現を身につけます。 ご受講に際して ● 開講5年目の継続クラスです。俳句実作経験のある方を対象としています。 「俳句を歩く【クラスⅠ】」と「俳句を歩く【クラスⅡ】」の同時受講はできません。					目標 ● 古今の名句や現代の秀句、句集に出会うことで、鑑賞力を高め、実作に生かす。 ● 豊かな季語を使って、さまざまな俳句表現を試みる。 ● 句会によって自選力、鑑賞力を磨く。 講義概要 ● 本講座では〈名句・名句集鑑賞・実作の研究〉と〈俳句実作〉を行い、俳句の魅力を深く体験していただけます。 鑑賞 — 季節の名句と現代の秀句・句集を読むことで鑑賞力と実作力を身につけます。 季節の名句は古今の作品を、現代の秀句は現代作家の作品を総合誌などから、そして句集は近刊句集を幅広く取り上げます。 実作 — 兼題一句、雑詠二句を事前出句。 句会形式によって自選力、選句力を身につけると同時に、作品に即して表現方法を研究します。 ご受講に際して ● 開講7年目の継続クラスです。俳句実作経験のある方を対象としています。 「俳句を歩く【クラスⅠ】」と「俳句を歩く【クラスⅡ】」の同時受講はできません。				

俳句・短歌・川柳

年間 俳句

—鑑賞と実作—

高橋悦男

早稲田大学名誉教授

コード 001028

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 10, 24

5月 8, 22

6月 5, 19

7月 3, 17

9月 4, 18

10月 2, 16

11月 6, 20

12月 4, 18

1月 8, 22

2月 5, 19

※日程注意

目標 ●実作では初心者には毎回二句出句のうち、一句入選、三年以上の受講者は二句入選を目標とする。

講義概要 ●講義では近刊の著名俳人の句集をテキストとして使用し鑑賞しながら、作句力の向上を目指す。実作では隔週に毎回二句を提出してもらい、句会を行い、その後、一句一句について説明する。出句については毎回兼題を出す。

ご受講に際して ●毎月、俳句作品2句の宿題を出します。

テキスト 『俳句月別歳時記』(博友社)(3,990円)

年間 はじめての短歌



渡 英子

歌人

コード 001034

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20

10月 3, 10, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5

資料配付

目標 ●初心者の方、短歌に興味を抱いている方が対象です。短歌を創作するよろこびと、先人の作品に触れる楽しさを体得し、あわせて万葉集から現代までの和歌短歌史の基礎を学ぶことを目標とします。

講義概要 ●短歌は私達の生活の折々を五句三十一音のなかに詠みとどめられる詩型であり、また千三百年余もついに継がれてきた伝統詩でもあります。実作指導では事前に作品を提出していただき、一人一人の個性をいかながら普遍性に届く表現を目指します。講義では日本人の美意識や感性の源泉である古典や近現代の名歌をプリントを配付して解説し、和歌短歌史の流れをたどりながら、短歌への興味を深めてゆきます。

年間 短歌を学ぶ

—実作と鑑賞—

来嶋靖生

歌人、NHK歌壇選者

コード 001032

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18, 25

10月 1, 15, 22, 29

11月 5, 12, 19, 26

12月 3, 10

テキスト 『作歌のヒント』(NHK出版)(1,400円)

目標 ●短歌を詠みはじめて間もない人を主な対象とし、短歌を詠む楽しみとよろこびを体得し、作歌を通じて日本語の美しさや日本人の情感のゆかしさを知る。

講義概要 ●毎回受講生の実作を中心に相互批評と添削指導を続けながら短歌の基礎(定型・韻律・抒情・言葉)を学び、さらに受講生の力に応じて実作上の表現技法や推敲の仕方、批評の初歩などを身につけるようにする。本年はとくに言葉について、より深く考えようと思っている。受講生の作品は毎回プリントして配付する。

●俳句・短歌・川柳●

年間 短歌 実作と研究		三枝昂之 歌人、宮中歌会始選者	
コード 001033	曜日 火曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名 単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●短歌は日本の美意識の原型を作った詩ですが、人々が日記代わりに哀楽を託し、若者たちがパズルのように楽しむ詩でもあります。この不可思議な詩の魅力を実作と鑑賞を通して理解し、歌作のレベルアップを図ります。		
日程 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4	講義概要 ●定型の約束を持っている短歌を理解し、一步前に進むためには、作品をより多く作ること、率直に批評し合うこと、歌人たちの作品をより多く読むこと、この三点が大切です。講義はこの三点を組み合わせを進めますが、資料はプリントにして毎回配付します。短歌創作に大切なのは身の回りへの好奇心です。見過ごしがちの周囲の小さい変化、電車の吊り広告のキャッチコピー、いろいろなものを楽しみ、歌の材料にしましょう。		
テキスト 『作歌へのいざない』(NHK出版)(1,470円)(ISBN:4140161779)			

年間 川柳の文化探訪と実作 —総合文化としての川柳—		尾藤一泉 川柳学会理事、女子美術大学・武蔵野美術大学講師	
コード 001035	曜日 木曜日	時間 19:00~20:30	定員 20名 単位数 4
受講料 分納：¥24,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●川柳を総合的な文化として捉え、古句の探訪、読み解き、周辺風俗、文化を探究するとともに川柳を実作する事により「表現」という方法論を身につけ、先達作者の真に伝えたかった内容にまで触れうる川柳の総合的な力を習得する事を目指す。		
日程 全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6	講義概要 ●江戸で発祥した川柳は、十七音を通じて人間と社会を見詰めてきた。250年におよぶ川柳の蓄積は、文化として広い視野をもつ。古川柳、狂句、新川柳、現代川柳、さらには公募川柳という形態まで多彩に展開してきた。この講座では、体系的に川柳を識るとともに、250年間に蓄積された膨大な作品の中から選りすぐった作品を鑑賞し、川柳の目を通して各時代を探り、また、実作を通して、各時代の作者が身につけてきた文人としての素養に触れていく。		
資料配付	注目 3/10に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。		
参考図書 『川柳の楽しみ』(新葉館出版)(1,050円) (ISBN:978-4860445140) 『目で識る川柳250年』(川柳250年実行委員会)(2,500円)			

●外国文学●

年間 原音と朗読で楽しむ漢詩		村山吉廣 早稲田大学名誉教授	
コード 001036	曜日 水曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名 単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●漢詩の朗読力の向上を目指します。発音や四声はその都度直します。詩は古代の名詩と共に、一方で元詩・明詩にも視野を拡げます。親身に指導しますから、初心の方でも安心です。		
日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	講義概要 ●テキストは唐代の杜甫と白楽天の古体詩の名篇ですが、プリントで詩経以来の漢魏六朝の作品や唐・宋・明・清の近代詩も鑑賞します。 プリントではさらに史記などの古典や近現代の散文を取上げ、幅広く中国文学の教養を身につけられるようにします。		
資料配付	ご受講に際して ●事前知識として、中国語発音の基礎知識があることが望ましい。 ●教材として、「漢詩古詩選」(CD付き・600円)を使用します。新規受講生の方は、初回講義時に教室にて販売いたします。		
参考図書 『書を学ぶ人のための漢詩漢文入門』(二玄社)(1,680円) (ISBN:4-544-01153-1)			

● 外国文学 ●

年間 中国古典を読む

村山吉廣
早稲田大学名誉教授

コード 001037	曜日 水曜日	時間 13:00~14:30	定員 60名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ● 論語の第三篇八佾篇から。本文と共に宋代の朱子の注を解説。毎回少しずつ丁寧に読み進む。論語の味読と共に漢籍を読む力を着実に付けるよう指導。副読本は『諸子文粹』から『孫子』と『荘子』。		講義概要 ● 論語は人類の古典。批判的に読みながら貴い人類の知恵を知りたい。その他中国文学の教材も時折プリント配付したり、日本の漢文体碑文も取上げて有用な知識を向上させてゆく。トラベル・スタディで「中国の旅」を毎年行い、本年も夏に清朝と高句麗の史跡を訪ねて中国東北部へ。	
日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3,10,17,24,31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	テキスト 『論語集註』(明治書院)(2,300円)P.28~、『諸子文粹』(明治書院)(1,700円)		参考図書 『書を学ぶ人のための漢詩漢文入門』(二玄社)(1,680円) (ISBN:4-544-01153-1) 『論語のことば』(明德出版社)(1,365円)	

年間 白楽天鑑賞

田口暢穂
鶴見大学教授

コード 001038	曜日 金曜日	時間 14:45~16:15	定員 50名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ● 平安朝の昔から親しまれた詩人、白楽天。わが国で、最もよく読まれた詩人は白楽天でしょう。この講座では、その詩を一首ずつ時間をかけて味わい、鑑賞してゆきましょう。		講義概要 ● 指定したテキストを用いて、白楽天の名作を順に読んでゆきます。はじめに白楽天の生涯を簡単に紹介し、それから詩を読んでゆくつもりです。詩が作られた事情や背景にも目を配り、詩をなるべく深く読んでゆきたいと思っています。なお、必要に応じて、詩の形式についてもお話したいと思っています。テキストは江戸時代の本を影印したのを使いますが、それほど難しいものではありません。ゆっくりと慣れてゆきましょう。	
日程 全20回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14	テキスト 『白詩選』(研文社)(1,800円)(ISBN:4-9901683-0-5)P.82~			

年間 聖書と文学
—旧約のヨブ記を読む—中村匡克
英文学者、工学院大学元教授

コード 001039	曜日 火曜日	時間 12:50~14:20	定員 30名	単位数 2
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ● 本講座は創世記から始まってヨブ記に至っている。ユダヤ人の歴史で「苦難の僕」として有名な義人ヨブの人生、義人や善人がなぜ苦悩するのか、信仰の鑑であるヨブがなぜ苦しむのか、神は不条理なのか不在なのか。それを問う。		てヨブ記に移る。紀元前の歴史が今日的意味を持つ聖書の世界。『ハムレット』『罪と罰』等と並ぶ世界十大文学の傑作、義人の苦難という深淵な主題、ユダヤ人の信仰の鑑のヨブが何と異邦人であるとい事実を堂々と記述するヨブ記。今期は14章から読む。聖地の写真や美術作品などを用いる。	
日程 全10回 4月 10, 24 5月 15, 29 6月 12 10月 2, 16, 30 11月 13, 27 ※日程注意	講義概要 ● 聖書は古典でありかつ聖典である。古典の高さと聖典の深さが共存するのが聖書の凄さ。主題の「聖書と文学」は「聖書の文学性」と「聖書が生んだ文学作品」との意味で、前者の視点から読む。まず創世記からエステル記までを回顧し		ご受講に際して ● 「聖書と文学」(通年で10回)と「名訳で読む英訳聖書」(通年で10回)は同じ時限での隔週講義となります。日程にご注意ください。	
	テキスト お手持ちの聖書で可。但し、教室では新共同訳聖書(日本聖書協会刊。旧約統編でなくて可)を使用します。小型3,150円、中型4,515円(小型と中型では本の大きさ、活字の大きさが異なります)。各自ご自分でご購入ください。			

● 外国文学 ●

年間 ◆	名訳で読む英訳聖書 —使徒言行録で読む弟子たちの人生—		中村匡克 英文学者、工学院大学元教授	
	コード 001040	曜日 火曜日	時間 12:50~14:20	定員 30名 単位数 2
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		目標 ● 文学的香りの高い「欽定英訳聖書」(1611年)の現代英語版「新欽定英訳聖書」(1979年)をテキストとして、新約の使徒言行録を通して、イエスの弟子たちの生涯の悲惨と崇高に触れる。英訳聖書の特徴、聖書の背景も述べる。高校卒業程度の英語で可。		
日程 全10回 4月 17 5月 8, 22 6月 5, 19 10月 9, 23 11月 6, 20 12月 4 ※日程注意		講義概要 ● 本来、旧約はヘブライ語、新約はギリシャ語で書かれた聖書は、古典であり聖典である。古典性の高さや聖典性の深さが共存するのが聖書の凄さである。使徒言行録を通して、		
		テキスト ● お手持ちの英訳聖書でも可。但し、教室では、The New King James Version(NKJV)と略。The New Authorized Versionとも言う。Thomas Nelson Publishers刊)を用い、章を追って読みます。ご購入の際は、NKJVと言っても、Nelson社から様々な版が出ていますのでご注意ください。講師が使用している版、即ち、扉に“Reference Edition: center-column references, translation notes, significant textual variants, concordance, and maps” — “Words of Christ in Red”と記されている版をご購入されると便利です。この英文テキストは付録が充実しており、その付録が大変参考になります。初回のみこのNKJV版を教室で販売します。代金は5,000円程度です。購入を希望される方は、受講の申し込みの際にご予約下さい。		
		ご受講に際して ● 「聖書と文学」(通年で10回)と「名訳で読む英訳聖書」(通年で10回)は同じ時限での隔週講義となります。日程にご注意ください。		

年間 ◆	シェイクスピアのことばと文化 —映像と原文で味わう『リア王』—		冬木ひろみ 早稲田大学教授	
	コード 001041	曜日 金曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名 単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		目標 ● シェイクスピアは、400年以上も前のイギリスの劇作家ですが、描かれる劇世界は現代にも通じるどころが数多くあります。原文を丁寧に読むことで、翻訳では見えなかった『リア王』の世界をたっぷり味わって頂くことを一番の目標にしたいと思っています。		
日程 全20回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14		講義概要 ● この講座では、シェイクスピアの悲劇『リア王』を原文で読み、日本語に訳しながら、さまざまな映像も毎回見てゆきたいと思えます。この劇には、親子の断絶や、権力の空しさ、人間の究極の幸せとは何か、といった現代に通じる深遠な問いが		
		テキスト 『The Tragedy of King Lear: The New Cambridge Shakespeare』(Cambridge University Press) (1,500円程度) (ISBN:978-0-521-61263-0) P.158(第2幕第3場)		
		話が横たわっています。当時の文化的・社会的背景なども毎回ご紹介するなかで、現代を映す鏡としてこの劇を味わってゆけたらと思っています。昨年のこの講座に引き続き、本年は『リア王』の第2幕第3場から読み進めてゆきますが、これまでの劇の内容について言及することも多いですので、初めて参加される方でも何ら問題なく、十分楽しんで頂けると思います。		

年間 ◆	原文で楽しむシェイクスピア —『ハムレット』を読む—		森本美樹 早稲田大学講師	
	コード 001042	曜日 水曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名 単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		目標 ● シェイクスピアは実に深く人間を見つめています。舞台を観ても翻訳で読んで心に響くものがありますが、作品の原文に触れてみると、その味わいは格別です。時代を超えて語りかけてくるシェイクスピアの世界を、原文と映像を通して楽しみたいと思えます。		
日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5		講義概要 ● シェイクスピアの悲劇『ハムレット』を取り上げます。あまりにも有名な作品ですが、その面白さは一体どこからくるのでしょうか。400年経った今も色褪せることなく、興味や謎が尽きることのないこの作品の魅力に迫っていききたいと思いま		
		テキスト 『The Oxford Shakespeare, Hamlet (Oxford World's Classics)』(Oxford University Press) (800円程度) (ISBN:978-0199535811) P.203~		
資料配付		ご受講に際して ● 高校程度の英文が読めれば十分です。		

● 外国文学 ●

イギリス歴史紀行

—紀元前のケルト世界—

小峰和子

明治大学講師

コード 101043

曜日 月曜日

時間 14:45~16:15

定員 30名

単位数 4

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18, 25

目標 ●イギリスの歴史を背景に書かれた物語を読みながら、イギリスの歴史を再認識します。

今期はローマに侵略される以前のケルト世界、ケルト人社会の特徴、部族長とドルイド僧との確執などについて解説していきます。

テキスト 『砦』(評論社)(1,800円)

講義概要 ●スコットランド北部とオークニー諸島などに、今も500以上残っている石の建造物「プロッホ」は、全て同一の設計に従って作られたユニークなものです。その構造は徹頭徹尾防御を目的としたもので、いずれも海の近くにあります。『砦』は、スコットランドの作家モリー・ハンターが「これはいつ、どういう目的で、どうやって建てられたのだろうか?」と想像を巡らして出来た物語です。『砦』を読みながら、誰が、いつ、何故このようなものを考え出したのか、その謎を解いていきたいと思えます。

年間 現代イギリスの女性作家を読む

—アイリス・マードック—

栗原行雄

翻訳家、早稲田大学元教授

コード 001044

曜日 土曜日

時間 14:45~16:15

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16, 23

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

目標 ●現代作家の新鮮な文体や表現の技法に親しんで、イギリス文学の魅力を見つめたいと思います。

講義概要 ●かつて学生時代に原書講読の授業で、言葉が生まれる精緻な世界に引きこまれ、しばしば日常とは全く異質の濃密な時を過ごしました。それは効用や目的意識から解放された、まさに読むことの喜びそのものの経験でした。慌ただしい生活の中でいつの間にか見失ってしまった、あのかげがえのない静かな時間を、できればこの機会にとり戻し、皆様と共有したいというのが私の願望ですが、この講座をどのように活用してくだ

テキスト 『Nuns and Soldiers』(Vintage Classics)(1,500円程度)P.112~ Vintage Classics版を各自購入してください。

さるか、それは言うまでもなく、全く皆様の自由です。アイリス・マードックを選んだのは、人生を見つめるまなざしの深さと、多彩な物語性に惹かれてのことです。進度は毎回、原書4~5頁。輪読の形式で。テキストは前年度からの継続で、Nuns and SoldiersのP.112から。作品の主要なテーマは愛の二面性(アガペーとエロス)。タイトルのsoldiersは人生の、あるいは愛の戦士を意味しているようです。初めて受講される方のために、初回に前年度分と作者について解説する予定。

年間 ドイツ語詩の読解と翻訳

—ゲーテからブレヒトまで—

大久保進

早稲田大学名誉教授

コード 001045

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

目標 ●ドイツ語詩の読解とその日本語への翻訳について、理論的にも実践的にも一定の水準に到達してもらうことを目指します。したがって、ドイツ語力のブラッシュアップやレヴェルアップにもつばら語学教育的に寄与することは、直接の目標ではありません。

講義概要 ●ドイツ語詩を書いた人は、文学史を繙くまでもなく、無数と言ってもよいのですが、ここではなかでもとくに「代表的な」詩人七、八人の作品を、それぞれ一つか二つ取り上げて、それらを丁寧に読解し、そしてその結果をああでもないこうでもない

資料配付

議論しながら、日本語に一応定着してみる、という試みとして、この授業を考えています。一方的に講釈するだけの授業ではなく、翻訳を試みる部分で皆さんと議論できたら楽しいだろう、と期待しているのです。だからと言って、訳読の授業の場合のように、一人ずつ当てて、音読し訳読してもらうようなことを考えている訳ではありません。

ご受講に際して ●ドイツ語を、とくに文法を最低でも1年学習した経験が必要です。講義では宿題(次回の予習等)を出します。

●外国文学●

年間 フランス文学を読む		小林 茂 早稲田大学教授		
コード 001046	曜日 水曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●フランス近代の詩は、日本にも大きな影響を与えています。また、フランス歌曲(mélodieといひます)は優れた詩によって、生まれています。ロマン主義時代以降の重要な詩人の作品に触れてみます。また、その詩にもとづく歌曲を聞いてみます。 講義概要 ●フランス近代の詩を、翻訳で読みます。原詩にも触れます。しかしそれは、リズムや韻というものの働きに、少し関心を持って頂くためですから、フランス語の知識は求めません。フランスの詩は、上田敏や堀口大祐ほかの翻訳によって日本の読者の文学の財産にもなりました。ですから、フランス詩の日		本移入の足取りにも、目を配りたいと思います。詩は、また、同時代の作曲家によって、曲を与えられました。その数々も、聞いてみましょう。 ご受講に際して ●フランス語の朗読などを時に聴きます。しかし必ずしもフランス語の知識を必要とはしません。	
日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	参考図書 『フランス名詩選(岩波文庫)』(岩波書店)(903円) (ISBN:4-00-375011-X)			

▶「世界を知る」ジャンル講座

年間 フランスの歴史と文化		小林 茂 早稲田大学教授		
コード 003024	曜日 水曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 6月 6, 13, 20 12月 5		資料配付	

詳細はP.62をご覧ください。

日本の歴史と文化

日本史基礎講座

日本の古代	39
日本の中世	39
日本の近世	40
日本の近代	40
日本の現代	41

日本の歴史

『三国史記』からみる古代の東アジア世界	41
探究 古代の東国Ⅲ	41
『続日本紀』を読む	42
怨霊から見た日本史	42
史料でみる平安前期社会	42
吾妻鏡を読み解く	43
中世の古文書を読む【初級編】	43
中世の古文書を読む	43
『信長公記』を読む 入門編	44
『信長公記』を読む	44
江戸幕府の将軍たち	44
武士道論を読む	45
江戸・東京の歴史散歩	45
江戸時代の日記を読む	46
勝海舟日記をよむ	46
近代日本の思想と文化	46
日本の近代史	47
昭和の歴史	47

日本の文化

新宿学	48
東洋史からみた日本神話	48
茶の湯の歴史 基礎編 [実習あり]	49
茶の湯の歴史 応用編Ⅰ [禅寺にて座禅及び禅を学ぶ]	49
茶の湯の歴史 応用編Ⅱ [禅寺にて座禅及び禅を学ぶ]	49
茶の湯の歴史 武将編	50
倒叙日本庭園史	50

●日本史基礎講座●

日本史基礎講座では、日本史を5つの時代に区分し各時代の流れを幅広く概観します。これらの講座を通じて日本の全歴史の過程を基礎的に学習することにより、他の講座の内容の理解をより深めていただければ幸いです。ご好評につき、今年も昨年度とほぼ同内容で開講致します。前回ご受講された方は、他の時代区分の基礎講座も是非ご検討ください。

年間	日本の古代		松尾 光
			早稲田大学・鶴見大学講師
コード	002000	曜日 木曜日	時間 13:00～14:30
		定員 30名	単位数 4
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		
日程	全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6		
資料配付	目標 ●時代のなかで、何かの事件や変化が起きる。それは、大きな裾野をもった事柄のごく一部が噴き出した現象であることが多い。そこで周辺の古代史概説を交えながら、古代の政治・経済・文化のトピックス的なでき事の表裏を明らかにしてみよう。 講義概要 ●6世紀中葉に伝えられた仏教は、一度はなぜ受け入れを拒まれ、また一転して受け入れられたのか。 律令国家は鑑真になにを期待し、それなのになぜ彼の伝えた戒律は守られなかったのか。 学界に吹き荒れた大化改新はなかったという説は、いまだどうなっているのか。 国風文化はほんとうに国風といえるのか。 日本や周辺諸国では、中国文化はどう受容されるものだったのか。 平将門の乱はどうして失敗したのか……などなど、飛鳥時代まで6話、奈良時代での8話、平安時代での6話を通じて、古代びとが直面していた社会の実相を明らかにしていく。 各回講義予定 ● 第1回 追う弥生人、逃げる縄文人—縄文から弥生へ、なにが起きていたのか— 第2回 神武東征神話は、邪馬台国の反映か騎馬民族の反映か 第3回 仏教導入の背景には、蘇我氏のどんな展望があったのか 第4回 聖徳太子はいなかったのか、誰が創ったというのか 第5回 「大化改新はなかった」という説は、いまだどうなっているか		
	第6回 万葉集と懐風藻—文学世界と現実との差は— 第7回 藤原京から平城京に誰がなぜ遷したのか 第8回 地中から発見される木簡は、なにを教えてくれているか 第9回 班田収授法の崩壊は、予想されていたんじゃないの—中国律令模倣の誤算— 第10回 皇后でもなかった元正女帝がどうして即位したのか 第11回 藤原仲麻呂は、なぜ異例の出世ができたのか—官人の昇給制度の実相— 第12回 孝謙上皇は、道鏡をどうするつもりだったのか 第13回 遣唐使は、中国皇帝相手に対等外交を貫いたのか—国書の書き手はだれか— 第14回 鑑真のもたらした戒律は、なぜ尊ばれなかったのか—無戒の国への回帰— 第15回 蝦夷は征伐されるべき対象だったのか—30年戦争の真因— 第16回 藤原北家・冬嗣は、どうやって摂関家興隆の基を創ったのか 第17回 荘園はどうして潰え、どうして復活したのか—10世紀初頭の大改革とは— 第18回 国風文化なんて、ほんとうにあったのか—飛鳥・天平から国風へ— 第19回 平将門の乱はなぜ失敗したのか—早すぎた鎌倉幕府— 第20回 摂関家・院政・平家政権の役割とその関係は		

年間	日本の中世		松澤 徹
	—源平の内乱から戦国時代まで—		早稲田大学高等学院教諭、早稲田大学講師
コード	002001	曜日 水曜日	時間 10:40～12:10
		定員 30名	単位数 4
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		
日程	全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 30 6月 6, 13, 20, 27 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5 ※日程注意		
資料配付	目標 ●日本史通史のうち、12世紀の源平の内乱から16世紀の戦国時代まで、中世約400年の歴史を扱います。 政治史を中心として、社会・文化史にも触れつつ、時代の流れをつかむことができるように解説していきます。 講義概要 ●通史としての日本中世史に、最新の研究成果に学びつつ、次の二つの視点を加えてより深く考察します。 一つはこの時代にはじめて歴史を動かす主体となった民衆史の視点です。もう一つは列島を取りまく東アジア地域など周辺地域の歴史を見通す視点です。また、毎回配付するプリントで基本的な一次史料を提示します。これを音読してわかりやすく解説を加えることによって、史料原文の味わいを楽しみながら、歴史研究の作業を追体験していただきたいと願っています。 各回講義予定 ● 第1回 ガイダンス 源平の内乱と鎌倉幕府の成立 第2回 執権政治の展開と確立 一鎌倉時代前期 ①政治 第3回 寛喜の大飢饉 一鎌倉時代前期 ②社会 第4回 鎌倉仏教 一鎌倉時代前期 ③文化 第5回 得宗専制と「撫民」 一鎌倉時代後期 ①政治 第6回 モンゴル襲来 一鎌倉時代後期 ②戦争 第7回 弘安徳政と永仁の徳政令 一鎌倉時代後期 ③社会 第8回 悪党の時代 一鎌倉時代末期 政治・社会・文化 第9回 南北朝の内乱と室町幕府 一南北朝時代 ①政治・戦争 第10回 バサラと容合の文化 一南北朝時代 ②社会・文化 第11回 足利義満とその時代 一室町時代前期 ①政治 第12回 東アジアの中の室町文化 一室町時代前期 ②社会・文化 第13回 室町幕府政治の展開 一室町時代後期 ①政治 第14回 力をつける民衆 一室町時代後期 ②社会・文化 第15回 応仁・文明の乱 第16回 戦国大名の登場 一戦国時代 ①政治 第17回 戦争と戦場 一戦国時代 ②戦争 第18回 一向一揆と寺内町 一戦国時代 ③社会 第19回 後期倭寇の活動と南蛮貿易 一戦国時代 ④文化 第20回 信長の戦争と秀吉の平和 まとめで展望		

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.16をご覧ください。

日本の歴史と文化

● 日本史基礎講座 ●

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

年間

日本の近世

—近世の幕開けから明治の幕開けまで—



深谷克己

早稲田大学名誉教授

コード 002002

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20
10月 3, 10, 17, 24, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

資料配付

目標●江戸時代の社会は、以前は統制がきつくて不自由というイメージが先行し、あまり好まれませんでしたが。

ところが今は、リサイクル社会、エコ社会、隣づきあいの濃さなど、江戸ブームと呼んでもよいほど人気があります。

その真相を、全体的に通史として探ります。

講義概要●近世の幕開けとされる織豊期から戊辰戦争が起こった明治の幕開けまで、政治の変化と社会の変化を組み合わせながらお話ししようと思います。

日本の内側の進み方が柱になりますが、日本の政治や社会の営みが、どう国際的環境の影響を受けながら進んでいったのかということに、できるだけ目配りしながらお話しするつもりです。また、時間のゆるすかぎり、その時々に見える人物について、「家」としての盛衰もあわせてとりあげます。

各回講義予定●

第1回 下剋上の戦国時代から惣無事の江戸時代へ

第2回 家康将軍就職直後の「安民」宣言

第3回 幕府と藩、天皇公家と将軍大名と寺社はどう関係があったか

第4回 キリスト教禁止と天神仏、近世の誓約・救済観念の仕組み

第5回 東アジア諸王朝とヨーロッパ諸国との国際関係はどう変わったか

第6回 百姓村落と三都城下町の請負慣行で成長する民間社会

第7回 家網・綱吉政権期に伸張した文治政治とは

第8回 江戸時代らしい政治文化と学問・思想の流れ

第9回 近世の労働・家事文化と余暇、技術の諸相

第10回 身分の近世史 主従・親子・男女 格と分

第11回 どこが和風の暮らしなのか 衣・食・住

第12回 享保の改革 徳川吉宗と大岡忠相の法制化推進・国産奨励

第13回 18世紀後半田沼時代をどう理解すればよいか 飢饉噴火、株仲間

第14回 全国的に広がった藩政改革と名君賢宰

第15回 民間社会が抱え込んだ難題 土地の集積と喪失 民衆の実力行使

第16回 武士から庶民までの教育・学習環境

第17回 松平定信の寛政改革と「祖法」の創出

第18回 大塩平八郎の乱と一揆・打ちこわし

第19回 天保時代の幕藩政改革

第20回 幕末切迫の内外対応と世直し願望

参考図書

『江戸時代』(岩波書店)

『大系日本の歴史 9 土農工商の世』(小学館)

年間

日本の近代



阿部恒久

共立女子大学教授

コード 002003

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14, 21
10月 4, 11, 18, 25
11月 1, 8, 13, 22, 29
12月 6

資料配付

目標●明治維新から敗戦までの時期において、日本の政治と対外関係がどのように推移したかについて基本的な事柄を理解し、あわせて国民(民衆)の主体形成のあり様を考えることを目標とします。

講義概要●春学期は、明治維新から明治末期までを対象とし、明治初期の専制政治から明治憲法に基づく立憲政治が成立し、さらにそれが明治後期に「明治憲法体制」として確立していく過程を取り上げます。

そのとき、対外関係や国民(民衆)の政治的主体形成についてもお話しします。

秋学期は、大正初期から昭和戦前までを対象とし、政党政治の成立と崩壊、ファシズム政治への移行、対外関係を主として取り上げ、また、それらと国民の関係についてお話しします。

各回講義予定●

第1回 幕末史概観ガイダンス

第2回 明治維新

第3回 日中・朝関係と領土確定

第4回 自由民権運動

第5回 明治憲法と国会開設

第6回 朝鮮問題と日清戦争

第7回 日清戦後の対外関係

第8回 政党と藩閥の提携

第9回 満州・朝鮮問題と日露戦争

第10回 日露戦後経営と韓国併合

第11回 満州問題と対露・米関係

第12回 辛亥革命と天皇の代替わり

第13回 憲政擁護運動と民衆

第14回 大戦参戦と対華21カ条要求

第15回 戦後の国際協調と日本

第16回 米騒動から社会運動へ

第17回 政党政治と中国国民革命

第18回 昭和恐慌と満州事変

第19回 ファシズムの確立と日中戦争

第20回 太平洋戦争への発展と敗戦

▶「世界を知る」ジャンル講座

旧石器時代の考古学

—ヒトの起源、日本列島人の起源—

長崎潤一

早稲田大学教授

コード 103004

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18, 25

資料配付

詳細はP.55をご覧ください。

● 日本史基礎講座 ●

◆ 年間	日本の現代 —終戦から21世紀へ—		Y 佐藤能丸 早稲田大学講師	
	コード 002004	曜日 金曜日		時間 16:30～18:00
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		目標 ● 1945(昭和20)年の敗戦から2012(平成24)年までの日本の現代史を扱います。現代史の評価は現在に最も近接の時代の論及のため、史料の不備が著しく、客観的な評価と歴史的位置づけが困難ですが、そうした日本の現代史を概観します。 講義概要 ● 日本歴史の時代区分から始まり、1945(昭和20)年の敗戦から「戦後改革」と民主化・朝鮮戦争・講和条約と日米安保体制・「55年体制」の成立・「60年安保」とエネルギー政策の転換・高度経済成長・多党化と革新自治体と学生叛乱・沖縄返還とアジア外交・「第二期産業革命」の展開と公害・「生活文化革命」・「過密」と「過疎」・高度情報化社会と「余暇」の到来、女性環境の変化・「西側」の一員「日本」等々を、くだけた「漫談調」で論じます。 各回講義予定 ● 第1回 本年度の講義の進め方 第2回 「戦後改革」と民主化(1) 第3回 「戦後改革」と民主化(2)	定員 30名	単位数 4
日程 全20回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14			第4回 「戦後改革」と民主化(3) 第5回 朝鮮戦争と日本(1) 第6回 朝鮮戦争と日本(2) 第7回 サンフランシスコ講和条約と「日米安保体制」(1) 第8回 サンフランシスコ講和条約と「日米安保体制」(2) 第9回 「55年体制」の成立 第10回 「60年安保」とエネルギー政策の転換 第11回 高度経済成長(1) 第12回 高度経済成長(2) 第13回 多党化・革新自治体・学生叛乱 第14回 沖縄返還とアジア外交 第15回 「第二期産業革命」の展開と公害 第16回 「生活文化革命」 第17回 「過密」と「過疎」 第18回 高度情報化社会と「余暇」の到来 第19回 女性環境の変化 第20回 「西側」の一員「日本」	

● 日本の歴史 ●

◆ 年間	『三国史記』からみる古代の東アジア世界		瀧音能之 駒澤大学教授	
	コード 002005	曜日 火曜日		時間 14:45～16:15
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		目標 ● 日本と朝鮮半島とは「一衣帯水」の間柄といったりしますが、その割にはわたしたちは朝鮮半島について知らないことが多いように思います。古代の歴史からもう一度、隣国の様子を見つめ直し、正しい理解をめざします。	定員 50名	単位数 4
日程 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4			講義概要 ● 『三国史記』は、百済・新羅・高句麗の歴史を叙述したものです。わたしたちは、古代の朝鮮半島の歴史を『日本書紀』などでかき見ることがありますが、じっくりと調べることはあまりないのではないのでしょうか。朝鮮半島で作られた漢文の史料をじっくりと読むことによって、朝鮮半島からみた日本の古代史を含んだ東アジア世界を考えてみたいと思います。今年度は昨年度に引き続いて、新羅本紀の中盤のあたりから読み始めたいと思います。希望者が多ければ韓国への研修旅行も実施したいと思っています。	

探究 古代の東国Ⅲ

—国府から東国を考える—

◆ 年間	探究 古代の東国Ⅲ —国府から東国を考える—		山路直充 市立市川考古博物館学芸員	
	コード 102006	曜日 月曜日		時間 13:00～14:30
受講料 ¥23,000		目標 ● 古代の東国は、王権から特殊な地域とみなされてきました。その東国を探究すべく、おもに6～9世紀(今回は7～11世紀)の様相を、毎年異なるテーマを、考古・文献・地理資料を交えて考えます。 講義概要 ● 今年のテーマは国府です。古代国家は、支配領域を60あまりの国にわけ、その支配拠点として各国に国府を置きました。国府には都から天皇の代理である国司が派遣され、各国を統治しました。国府は各国の政治・経済・文化の中心となり、最近の出土文字資料の成果から、地方の「京」と認識されていることがわかりました。また、各国の発掘調査が進み、国府の概要が明らかになりつつあります。地方官衙としての国府とは何か。そのなかで東国の国府を取り上げ、東国の特徴を考えます。	定員 30名	単位数 2
日程 全10回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25			各回講義予定 ● 第1回 国府の成立 第2回 東国の国府概観1—東海道の国府— 第3回 東国の国府概観2—東山道の国府— 第4回 国府と城柵 第5回 地方の京としての国府 —「京」墨書土器をてがかりに— 第6回 国府の構造 —発掘成果と『万葉集』『将門記』『更級日記]— 第7回 国府と国司館 第8回 国府と流通・ミチ 第9回 国府と国分寺 第10回 古代国府から中世府中へ —東国における国府とは—	

日本の歴史と文化

●日本の歴史●

『続日本紀』を読む

川尻秋生
早稲田大学教授

コード 102007	曜日 金曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ●奈良時代の正史である『続日本紀』を講読することによって、奈良時代のようすを理解するとともに、古代国家成立の内実についての知識を獲得することを目標とします。</p> <p>講義概要 ●2010年度実施の春講座に続き、今回は、『続日本紀』和銅5(712)年9月丙辰条から、講読を続けます。元明天皇の時代、平城京の建設が急ピッチで進められる一方、律令のほころびが表れた時代です。</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>4月 13, 20, 27</p> <p>5月 11, 18, 25</p> <p>6月 1, 8, 15, 22</p>	<p>講義の方法は、講師が条文を読んで、解説する方法をとりまします。なお、最近行われている平城京の発掘のようすや、木簡などの出土文字資料についても、適宜、紹介したいと思います。元明天皇は、どのように律令制度を修正していったのでしょうか。</p> <p>参考図書 『古代史の基礎知識』(角川学芸出版)(1,785円)吉村武彦編著</p>			
資料配付				

怨霊から見た日本史

—崇(たた)りと鎮魂の軌跡—

鈴木 哲
日本大学教授

コード 102008	曜日 月曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ●奈良時代以降、戦いに敗れ去った者たちの中から多くの「怨霊」が生まれる。それらの怨霊が祟りという形で勝者のリードする歴史に介入した結果、勝者と敗者の怨霊の絡み合いの歴史が創造される。その一見奇妙な歴史を振り返ってみます。</p> <p>講義概要 ●奈良から平安にかけての時代に出現した怨霊の中から、その時代を特徴づけた怨霊に焦点をあて、それぞれの怨霊化の原因や、祟りの諸様相を探ってみます。その上で、個性溢れる怨霊に祟られ、脅えた怨敵たちが、どのようにして怨霊を取り込み、彼らの怨魂を鎮めていったのかを、その軌跡をたどりながら、日本人の歴史の特異な面を見つめることにします。</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>4月 16, 23</p> <p>5月 7, 14, 21, 28</p> <p>6月 4, 11, 18, 25</p>	<p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 怨霊史の序幕</p> <p>第2回 憂国の怨霊・藤原広嗣</p> <p>第3回 呪われた一族</p> <p>第4回 怨霊跋扈の平安京</p> <p>第5回 「文人怨霊」橘逸勢</p> <p>第6回 「疫神」伴善男</p> <p>第7回 御霊の祭り・貞観御霊会</p> <p>第8回 清和天皇と天狗</p> <p>第9回 藤原元方の悪霊</p> <p>第10回 源氏物語と怨霊</p>			
資料配付				

年間 史料でみる平安前期社会

瀧音能之
駒澤大学教授

コード 002009	曜日 火曜日	時間 13:00~14:30	定員 50名	単位数 4
<p>受講料</p> <p>分納: ¥23,000×2回払</p> <p>一括: ¥44,000</p>	<p>目標 ●史料を實際にみて、読んで、解釈して古代史を理解する力を養いたいと思います。</p> <p>史料は読み方によって、まったく逆の結論や通説とは異なる考えにいたることがあります。</p> <p>一人一人が考える、という時間をめざします。</p> <p>講義概要 ●『日本後紀』を基にして、平安時代前期の社会を考えてみたいと思います。</p> <p>『日本後紀』は正史である六国史のうちの第三番目にあたりますが、失われた部分が多く、全40巻のうち、現存するのはわずかに10巻です。</p> <p>テキスト 『日本後紀(上)』(講談社学術文庫)</p>			
<p>日程 全20回</p> <p>4月 10, 17, 24</p> <p>5月 8, 15, 22, 29</p> <p>6月 5, 12, 19</p> <p>10月 2, 9, 16, 23, 30</p> <p>11月 6, 13, 20, 27</p> <p>12月 4</p>	<p>しかし、近年、残存部と失われた逸文の部分を合わせたものが文庫で出されました。これをテキストとして平安時代前期の社会を考えてみたいと思っています。</p> <p>今年度は昨年に引き続きテキストの延暦20年(801)条から購読する予定です。</p>			

▶「世界を知る」ジャンル講座

年間 縄文文化を世界遺産に!

菊池徹夫
早稲田大学名誉教授

コード 003003	曜日 水曜日	時間 19:00~20:30	定員 30名	単位数 4
<p>受講料</p> <p>分納: ¥23,000×2回払</p> <p>一括: ¥44,000</p>	<p>日程 全20回</p> <p>4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20</p> <p>10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5</p>			
	資料配付			

詳細はP.54をご覧ください。

●日本の歴史●

年間	吾妻鏡を読み解く — 武士がわかれば日本がわかる —			関 幸彦 日本大学教授	
	コード 002010	曜日 火曜日	時間 10:40～12:10	定員 50名	単位数 4
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000			参考図書 『鎌倉殿誕生』(山川出版)(2,500円) 『その後の東国武将』(吉川弘文館)(1,700円)	
日程 全20回	4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 26 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4			目標 ● 鎌倉武士の姿を『吾妻鏡』から深めます。京都と鎌倉の裏事情についても興味あるテーマがいっぱいです。日本の中世を知るための必読の書、『吾妻鏡』を読みながら、武士世界への扉をたたいて下さい。 講義概要 ● 源平争乱が終わり、奥州藤原氏との戦いに向けて、日本国が緊張の段階に入ってくる、そんな場面に突入します。奥州の平泉にいる義経の動向や京都の後白河院と頼朝の確執など興味深い話が展開されます。奥州合戦前夜の鎌倉・京都・平泉それぞれの事情を勉強したいと思います。	
※日程注意 資料配付					

年間	中世の古文書を読む【初級編】			宮崎 肇 東京大学史料編纂所学術支援専門職員 早稲田大学講師	
	コード 002011	曜日 金曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 4
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000			講義概要 ● 「中世の古文書を読む」の初級講座です。古文書を解読するためには、くずし字の知識以上に、中世の言葉や文書の様式等の知識が必要とされます。この講座では、古文書原本の写真をテキストとして使用し、古文書解読に関する基礎的な知識の蓄積をめざします。古文書の様式や用語、基本的な読み下し方について、実例に即して解説します。また、読めない文字に行き当たった時どのように解決するのか、その考え方の道筋をお示しします。まずは、読んでみましょう。	
日程 全20回	4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14			●夏・冬講座「はじめての古文書」の1つ上のステップの講座になりますが、どなたでもご受講いただけます。	
※日程注意 資料配付					

年間	中世の古文書を読む			宮崎 肇 東京大学史料編纂所学術支援専門職員 早稲田大学講師	
	コード 002012	曜日 金曜日	時間 14:45～16:15	定員 50名	単位数 4
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000			講義概要 ● 古文書を解読するためには、くずし字の知識以上に、用語・文例・様式等の知識が必要とされます。この講座では、「東寺百合文書」を中心に、古文書原本の写真をテキストとして使用し、古文書解読に関する総合的な知識の蓄積をめざします。また、書かれている文字の書風や筆跡、料紙、伝存のあり方などから得られる情報についても言及し、古文書をモノ史料としての視点からも考察します。	
日程 全20回	4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14			●中世の古文書を読む【初級編】の1つ上のステップの講座になりますが、どなたでもご受講いただけます。	
※日程注意 資料配付					

日本の歴史と文化

●日本の歴史●

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

年間 『信長公記』を読む 入門編



堀 新

共立女子大学教授

コード 002013

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15, 22

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 9, 16, 30

12月 7, 14

資料配付

目標 ●『信長公記』を読むの入門クラスです。織田信長については、これまでに歴史小説や大河ドラマなどで多くのことが語られていますが、事実にもとづいて議論することが必要です。そこで本講座では、信長とその時代の基礎知識を知り、そして史料読解に親しむことを通じて、織田信長の人物像とその時代背景への理解を深めたいと思います。

講義概要 ●織田信長の家臣であった太田牛一の『信長公記』をテキストに、信長の人物像と時代背景を再考します。中世から近世への扉を開けた人物として、織田信長は歴史上、最も人気があるのではないのでしょうか。江戸時代から多くの物語の主人公となり、現代では歴史小説や大河ドラマなどでもよくとりあげられていますが、そこから生まれた織田信長のイメージは、歴史的事実にもとづくものとフィクションとが混在しています。本講座では、『信長公記』を読むの入門クラスとして、信長と

その時代の基礎知識を知り、そして史料読解に親しむことを通じて、織田信長の人物像とその時代背景への理解を深めたいと思います。

今年度は信長公記の巻3(元亀元年)から読み始めます。浅井・朝倉勢との戦いに続いて、本願寺との10年におよぶ戦いが始まります。比叡山焼き討ち、武田信玄との戦いや足利義昭との暗闘、そして室町幕府滅亡と続き、天正改元、信長の天下が確立していく状況をみていきます。

参考図書

『歴史と古典 信長公記を読む』(吉川弘文館)(2,800円)
(ISBN: 978-4-642-07158-1)『日本中世の歴史7 天下統一から鎖国へ』(吉川弘文館)(2,600円)
(ISBN: 978-4-642-06407-1)

年間 『信長公記』を読む

堀 新

共立女子大学教授

コード 002014

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

定員 80名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20

10月 3, 10, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5

資料配付

目標 ●織田信長には、歴史小説や大河ドラマなどで作り上げられたステレオタイプのイメージがあります。目標の第1はそのイメージをぬぐい去ることです。そのうえで、目標の第2は戦国時代の史料読解に親しみ、それをもとに等身大の織田信長像を描くことです。その信長像は、受講生一人一人違ったものになるでしょう。

講義概要 ●織田信長の家臣であった太田牛一の『信長公記』をテキストに、室町幕府の崩壊から天下統一の過程を再考します。中世から近世への扉を開けた人物として、織田信長は歴史上、最も人気があります。江戸時代から多くの物語の主人公となり、現代では歴史小説や大河ドラマなどでもよくとりあげられていますが、そこから生まれた織田信長のイメージは、歴史

的事実にもとづくものとフィクションとが混在しています。本講座では、『信長公記』の他にも良質な史料を利用しつつ、みなさんと一緒に織田信長の実像に迫ってみたいと思います。今年度は巻14(天正9年)あたりから、じっくりと読む予定です。京都馬揃えから左大臣推任、天正10年は武田勝頼を滅ぼし、そして本能寺の変へと続いていきます。信長の人生のクライマックスを迎えます。

参考図書

『歴史と古典 信長公記を読む』(吉川弘文館)(2,800円)
(ISBN: 978-4-642-07158-1)『日本中世の歴史7 天下統一から鎖国へ』(吉川弘文館)(2,600円)
(ISBN: 978-4-642-06407-1)

江戸幕府の将軍たち

山本博文

東京大学大学院教授

コード 102015

曜日 月曜日

時間 16:30~18:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥11,500

日程 全5回

4月 23

5月 14, 28

6月 11, 25

※日程注意

目標 ●江戸時代の政治や社会を史料に基づいて理解することを目標とする。今回は、歴代将軍の事跡と将軍家の継承を中心に講義する。

講義概要 ●家康から慶喜に及ぶ15代に及ぶ徳川将軍の事跡と継承の実態を講義します。将軍家は、四代家綱までは宗家嫡流の将軍が続きますが、五代綱吉以降は宗家傍流の時代が続き、七代将軍家継の時に宗家の血筋が絶えます。その後、八代将軍吉宗は紀州家から宗家を継ぎ、紀州系の将軍が続きますが、十三代将軍家定の時に将軍継嗣問題が起こります。この講義では、それぞれの時代の将軍の事跡や継承のあり方を講義していきます。

テキスト 『徳川将軍15代』(小学館(江戸検101新書))(720円)山本博文著

各回講義予定

第1回 徳川将軍宗家嫡流の時代①

第2回 徳川将軍宗家嫡流の時代②

第3回 徳川将軍宗家傍流の時代①

第4回 徳川将軍宗家傍流の時代②

第5回 徳川将軍紀州系の時代

※秋学期に継続

参考図書

『日曜日の歴史学』(東京堂出版)(1,500円)山本博文著

●日本の歴史●

◆ 年間	武士道論を読む — 荻生徂徠の兵学と武士道論 —		谷口眞子 早稲田大学准教授	
	コード 002016	曜日 木曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名 単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		目標 ●政治の腐敗と経済の二極分解が進行し、日本はどうあるべきか、日本人はいかに生きるべきかが問われている現代において、武士道精神が改めて注目を集めています。本講座では武士道論書を順番に熟読玩味し、その系譜を歴史的に追っていきます。		
日程 全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6		講義概要 ●今年度は荻生徂徠(1666～1728)をとりあげます。徂徠は、昨年度講読した『武道小学』や『山鹿語類』の著者山鹿素行(1622～1685)より半世紀ほど後に生まれ、素行と同じく朱子学に疑問を持ち、古文辞学を提唱した儒学者です。將軍綱吉の側用人として有名な柳沢吉保に仕え、將軍吉宗に『政談』を提出するなど、幕政にも影響を与えたと考えられています。徂徠が武士道についてどのように考えていたか、『徂徠先生答問書』『政談』『太平策』『鈴録』『孫子国字解』などを講読して考察したいと思います。		
資料配付				

オムニバス 講座	江戸・東京の歴史散歩 — 名所江戸百景を訪ねて —		👁	
	コード 102017	曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名 単位数 2
受講料 ¥26,600 (イヤホンガイド代を含む)		目標 ●江戸時代後期に活躍し、代表作「東海道五十三次」で知られ、風景版画に新生面を開いた浮世絵師・歌川広重の名作「名所江戸百景」を通して、江戸時代の江戸の名所が現代都市東京でどのように変貌したか実見する。		
日程 全10回		目標 ●広重は江戸と近郊の名所を歴史・宗教・文化・景観など様々な視点から描いているが、この講座では、ある程度まとまった地区の名所一景ごとに、現況と対比し歴史的景観の美術的鑑賞に留まらず、広重の版画制作意図を日本史の視点から		
資料配付		検討し、多角的に考察を加える。事前に歴史背景や名所について、教室で各講師の研究を活かした基礎的な解説を聞いた上で、現地を訪ねる。今回は主に、芝地区、日暮里地区、深川地区、両国・蔵前地区、京橋・八丁堀地区を取り上げる。 (コーディネーター 村田安穂 早稲田大学名誉教授) ❖受講に際して 見学は現地集合・解散です。また見学の際には入場料等、別途費用がかかる場合があります。		

1 4/10 講義	2 4/17 見学	江戸城南の水と社寺 — 赤坂・芝 — 岡田芳朗 女子美術大学名誉教授
3 4/24 見学		

4/17 「赤坂桐畑」「虎の門外あふひ坂」「愛宕下敷小路」「芝愛宕山」
4/24 「増上寺塔赤羽根」「芝神明増上寺」「金杉橋芝浦」「廣尾ふる川」
4/17 扱う4枚は、江戸城外濠南辺の地域を描く。地勢の高低の変化を巧みに採り入れ、さらに市内の最高峰、愛宕山から江戸湾を望んでいる。
4/24 北の寛永寺に対し、南の増上寺は將軍家の御霊屋のある名刹。この周辺を尋ねる。この地域の南を流れる渋谷川は古川、金杉川と名を変えて芝浦で江戸湾に入る。

6 5/22 講義	川向から粋へ — 深川 —
7 5/29 見学	湯浅 隆 駒澤大学教授

「深川八まん山ひらき」「深川三十三間堂」「深川木場」「深川洲崎十万坪」江戸時代初め、隅田川以東は江戸に含まれない外縁部であった。1657年の明暦大火後、両国橋が架けられ、本所・深川は埋め立てが進み、整然と区画された市街地になる。その頃から一世紀を経て、隅田川以西の江戸とは異なる「いき」の文化が根付いていった。

4 5/8 講義	寺院と花の名所 — 日暮里・谷中・千駄木 —
5 5/15 見学	滝口正哉 立正大学講師

「日暮里寺院の林泉」「日暮里諏訪の台」「千駄木團子坂花屋敷」「上野山内月のまつ」このあたりは江戸の北端に位置し、大小の寺院が密集する地域で、同時に自然を身近に感じることの出来る独特の文化的景観を有していた。ここでは江戸の地誌や花の名所などを紐解きながら、江戸人の参詣・行楽について考え、現地見学で広重のみた幕末のこの地域を捉えていきたい。

8 6/5 講義	9 6/12 見学	浅草川夏景色 — 京橋・鉄砲洲秋景を訪ねて — 藤島幸彦 早稲田大学講師
10 6/19 見学		

6/12 「市中繁栄七夕祭」「京橋竹がし」「鉄砲洲稻荷橋湊神社」
6/19 「浅草川大川端宮戸川」「浅草川首尾の松御厩河岸」商業や運河の中心地と隅田川上流部を訪ねる。七夕祭が描かれた南伝馬町は商人町で広重の屋敷があった。京橋から鉄砲洲にかけても、商人地や奉行所同心屋敷地など、江戸の中心地であった。一方、隅田川上流部を浅草川、下流部を大川と言い、神田川と浅草川が合流する近くに架かる柳橋周辺には料亭街があった。また上流には幕府の米蔵である浅草御蔵があった。

日本の歴史と文化

●日本の歴史●

年間 江戸時代の日記を読む

島 善高
早稲田大学教授

コード 002018	曜日 金曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●この講義では、江戸時代の日記を読むことによって、江戸時代の諸相を学びます。日記には、一般の概説書には書いていない事柄がたくさん出てきますので、新しい発見も多々あることと思います。またこの講座では、活字化されていない、生の日記を読み進めますので、しばらく続けているうちに、自分一人で江戸時代の古文書を読む能力も身につけることができます。最初は、私の方で読みすすめますので、初心者の方でも気楽に参加いただけると思います。		時代の各地の様子を事細かに記録していますので、江戸時代の各地の風俗を窺うことが出来ます。私の方で読み進めますので、ご安心ください。ただし児玉幸多編『くずし字用例辞典』（普及版）をご持参ください。テキストはこちらで用意します。後半の40分ほどは、前年度からの読み残し、佐賀藩の「究口書控」を読みます。こちらは継続して受講されている方々に分担して読んでいただく予定です。読み終わった段階で、全時間を國分平蔵日記に充てることにします。	
日程 全20回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14	講義概要 ●この講義では、前半の40分ほどで仙台藩土國分平蔵の旅日記を読みます。國分平蔵が、仙台藩から命じられて九州地方へ二度ほど旅行をした際の日記です。これには江戸		ご受講に際して ●児玉幸多編『くずし字用例辞典』（普及版、東京堂出版）が望ましいですが、他のくずし字辞典でも結構です。	
資料配付				

年間 勝海舟日記をよむ

鵜飼政志
早稲田大学・学習院大学講師

コード 002019	曜日 水曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●勝海舟の個性と彼が日記に記した情報から、幕末・明治という時代を、ありのままに理解できるようになること。立身出世を果たした知識人は、いかに時代を生き、未来に記録されたかったのか推察できるようになること。		講義概要 ●幕臣・勝海舟は、学者として、技術者として、そして官僚・政治家と立身出世を果たしていきました。海舟にはそれだけの才能があったのですが、彼の日記からは、自分の生きた時代をよみとろう、時代を生き抜こうとする並々ならぬ執着心が伝わってきます。同時に、自分がいかに幕末・明治を歩んだのか、後世に伝える意図をもって日記を創作しているところがあります。海舟日記から、激動の時代に生きた知識人・政治家の個性を学びましょう。	
日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	ご受講に際して ●日記をよむので忍耐力が必要です。			
資料配付				

年間 近代日本の思想と文化

—幕末～明治前半期—

佐藤能丸
早稲田大学講師

コード 002020	曜日 木曜日	時間 13:00~14:30	定員 40名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●近代日本の思想と文化を幅広く検討します。今年度は幕末から明治前半期の政治・社会・文化などを取り扱います。		講義概要 ●毎回史料を配付しながら以下の順で講義する予定です。春学期は、講義を始めるにあたって・ペリー来航と沖縄占領計画・幕末の思想(尊王攘夷・民衆宗教)・明治維新観①②・文明開化(政策・文明・明六社・社会の開化)、秋学期は、「毒婦」の群れ・自由民権(発端・展開・憲法構想①②)・「明治14年の政変」①②・「革命」から「改良」へ・伊藤博文の憲法制定経過①②の順で検討します。講義はくだけた漫談調で進められそうです。	
日程 全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6	資料配付			

▶「世界を知る」ジャンル講座

近代日本政党史(総論)

—明治維新から平成まで—

小林英夫
早稲田大学教授

コード 103028	曜日 金曜日	時間 14:45~16:15	定員 80名	単位数 2
受講料 ¥23,000	日程 全10回	4月 13, 20, 27	5月 11, 18, 25	6月 1, 8, 15, 22

詳細はP.63をご覧ください。

●日本の歴史●

◆ 年間	日本の近代史 —日清・日露戦争の時代を読む—		大日方純夫 早稲田大学教授	
	コード 002021	曜日 金曜日	時間 10:40～12:10	定員 80名 単位数 4
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		目標 ●「近代日本」の成り立ちを、当時の史料から復元する手法をとることによって探ります。それを通じて、「日本」の中に閉じこもってしまいがちな歴史認識の開放をめざし、また、過去の歴史的な社会の中に生きてきた人びとの「肉声」を感知することをめざします。	
日程	全20回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14		講義概要 ●明治維新から自由民権運動の時代を経て、立憲体制を導入した日本は、日清戦争・日露戦争という、あいつぐ二つの戦争の時代に、一方で欧米諸国に対する条約改正を実現するとともに、他方でアジアにおいて、台湾と朝鮮を植民地としました。では、当時、生きていた人びとは、このような国際関係をどのように認識し、世界をどう見ていたのでしょうか。新聞・雑誌の記事や個人の日記・手紙などを読みながら、この時期の日本をめぐる国際関係と対外認識のありようを探ってみることにします。今年は、まず、日清戦争の時期を扱います。	
	資料配付			

◆ 年間	昭和の歴史 —政治・思想・社会・文化—		佐藤能丸 早稲田大学講師	
	コード 002022	曜日 木曜日	時間 16:30～18:00	定員 30名 単位数 4
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		目標 ●「昭和の歴史」を時代状況と今日とを関連づけて総合的に論及します。数年間の連続となります。途中からでの受講も可能です。今年度は、その6年目で、1945(昭和20)年の敗戦直後から始め、「戦後」の発刊期(1947(昭和22)年頃まで)を検討します。	
日程	全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6		講義概要 ●「昭和の歴史」はどのように展開したのでしょうか? この講義では、政治・社会・軍事・外交・思潮・文化・教育等々にわたり、入門的な平易な史料や図録を配付しながら、多方面から幅広く論じます。 はじめに、その年を総合的に年表で概観し、次にその年の顕著で重要な、又は、面白い事象を論じるという「編年史的昭和史」の進め方で、時には数年間にわたる事柄も扱います。 講義そのものは時には脱線しつつ漫談的にくだけた形になります。	
	資料配付			

▶「世界を知る」ジャンル講座

◆ 年間	再論 アジアと日本 —私たちにとってアジアとは何か—		福井重雅 早稲田大学名誉教授 赤坂恒明 内蒙古大学蒙古学研究中心専職研究員	
	コード 003025	曜日 水曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名 単位数 4
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	
	資料配付			

詳細はP.62をご覧ください。

▶「世界を知る」ジャンル講座

◆ 年間	文学・芸術にみる「満洲国」		岸 陽子 早稲田大学名誉教授	
	コード 003027	曜日 金曜日	時間 14:45～16:10	定員 30名 単位数 4
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		日程 全20回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14	
	資料配付			

詳細はP.63をご覧ください。

日本の歴史と文化

●日本の文化●

オムニバス
講座

新宿学

—巨大都市新宿の歴史と文化—



コード 102029

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

(まちあるきに伴う費用は含まれません)

日程 全10回

資料配付

講義概要 ●新宿の諸相を様々な角度から解き明かす試みを通じてきた新宿学は、2004年春期以来、150回の講義を行いました。今期は国難、2011.3.11の東日本大震災を受け止めつつ、都市(新宿)と災害など、新しい局面についても取り上げ、新宿学の深化をめざします。

ご受講に際して

- 下記は予定です。都合により日程や講義内容を変更する場合があります。
- コーディネーターの戸沼先生には全講義ご参加いただく予定です。

1

4/12

新宿学の主題と範囲

戸沼幸市 早稲田大学名誉教授(新宿研究会会長) 都市学・都市計画学

新宿の都市計画にも長年関わってきた経験をもとに、都市論的立場から、また東日本大震災を踏まえ都市と災害の観点から、新宿という街をどう考えるべきか、新宿学の主題と範囲についてお話しします。

2

4/19

新宿の地形・坂と階段

松本泰生 早稲田大学理工学術院客員講師

新宿は武蔵野台地とそれを刻んだ川の谷地が複雑に入り組む地形を持つまちです。新宿区内の地形と、そこにできた坂や階段の特色、風景としての地形の意義などについてお話しします。

3

4/26

3,000万人の後背地域を持つ新宿

堀越義章 早稲田大学理工学総合研究センター元特別研究員(NPO法人田圃生活を支援する会副理事長)

新宿の街には、農山漁村や地方都市のしきたりや慣習、常識の中で生きづらい思いをしている人々が生き甲斐を求めて集まり暮らしています。その「新宿の街」の成り立ちについてお話しします。

4

5/10

新宿駅と新宿

新井良亮 東日本旅客鉄道株式会社 代表取締役副社長

JR東日本代表取締役副社長の新井良亮氏をお迎えして、新宿駅と新宿など、新宿駅にまつわる様々なお話をお聞かせ頂きます。

5

5/17

新宿の原点・内藤新宿

高橋和雄 新宿区元助役(新宿研究会副会長)

現在の新宿の街は、江戸期に設置された内藤新宿の宿場が原点であり、それ抜きに新宿の街を語ることはできません。内藤新宿の街を賑わした遊郭と遊女について歴史적으로お話しします。

6

5/24

新宿区の町名・地名の由来

高橋和雄 新宿区元助役(新宿研究会副会長)

新宿の牛込地区を中心に、今なお江戸時代以来の町名、地名が数多く残されています。江戸以来の町名、地名の由来とその土地にまつわる歴史、文化についてお話しします。

7

5/31

淀橋・追分・御苑散策大路を歩く

まちあるき・現地集合

戸沼幸市、青柳幸人、高橋和雄、松本泰生

歩きくなる新宿づくりの実験として、新宿大通りのモール化をめざして構想した、淀橋・追分・御苑散策大路を歩きます。

8

6/7

新宿七不思議 その1

青柳幸人 早稲田大学元客員教授 都市・集合住宅再生研究室 代表(新宿研究会副会長)

新宿にまつわる七つの謎について2回にわたり解明します。1回目は、新宿に400年間住み続ける内藤家について、幻の川蟹川と鴨池について、そして新宿駅の西口改札口の変転についてお話しします。

9

6/14

新宿七不思議 その2

青柳幸人 早稲田大学元客員教授 都市・集合住宅再生研究室 代表(新宿研究会副会長)

新宿七不思議の2回目は、東口と西口を結ぶガード形成の経緯、戦後の木造が残る呑み屋横丁の移り変わり、モア4番街誕生の謎について、そして伊勢丹の成立にまつわる事柄についてお話しします。

10

6/21

新宿学の成果

戸沼幸市、青柳幸人、高橋和雄、松本泰生

受講者と講師陣により、今までの新宿学の成果について話し合います。

年間

東洋史からみた日本神話

古賀 登

早稲田大学名誉教授

コード 002023

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 4

受講料

分納: ¥23,000×2回払
一括: ¥44,000

日程 全20回

4月 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15, 22

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 9, 16, 30

12月 7, 14

資料配付

目標 ●神話は、私たちの祖先が自然と戦いながら社会・文化を創って来た苦労話であり、賛歌である。従って固執・具体的であるが、それをみると東アジア諸国と深い関係があったことがわかる。

講義概要 ●たとえば、ヤマタノオロチを退治したのは、スサノオではなく、御子神の五十猛(イタケル)である。イタケルは因達と書き、韓国語でインダラ、韓国経由で入ってきたインドのインダラである。インダラは大蛇を退治し、「いさおしの神」としてウーダで繰返し謳われている。日本では紀州に鎮座し、和歌山市の「いさおし」に祭られている。因達神社もイタケル。スサノオの手柄にしたのは、スサノオ信仰を持った石見物部である。

各回講義予定 ●

- 第1回 ヤマタノオロチは「たたら」ではない。
- 第2回 ヤマタノオロチは越の焼畑民である。
- 第3回 スサノオが降臨した肥の河上とは。
- 第4回 出雲国風土記のスサノオ
- 第5回 出雲の佐田の須佐神社
- 第6回 イタケルの上陸地 石見の五十猛
- 第7回 五十猛の東進
- 第8回 肥の河上横田に祭られているのはイタケルである。
- 第9回 因達と帝釈天
- 第10回 紀伊のイタケル

☾…18時以降開始の夜間講座

👁…鑑賞もしくは校外学習あり

👥…グループワークあり

👉…入門クラス

●日本の文化●

年間 ◆ 茶の湯の歴史 基礎編【実習あり】 —茶の来た道—		山崎仙狹 茶道研究者、華道家	
コード 002024	曜日 金曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名 単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000 日程 全20回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14 資料配付	目標 ●茶の湯の歴史について基礎的な知識を学ぶことを目標にします。茶の来た道、歴史を知ることによって茶の湯がとて身近になります。では、茶は世界でいつ頃から喫茶されたのか。日本ではいつ頃、誰により招来されたのか、それはどのようなお茶で、どのような飲み方だったのか。紀元前から十六世紀頃までの茶の来た道をたどりながら茶の湯の歴史をみていきます。そして、日本文化に代表とされる「茶道」が、日本独自の文化を作り上げていく過程をみていきます。 講義概要 ●隋・唐・宋代に選抜された留学僧たちにより中国の文化、何よりも茶と禅が招来されました。まず寺でお茶が飲まれ、寺・禅院での茶礼(お茶の飲み方)が土台となり、やがて日本の生活の基盤とともに「茶道」という日本独自の形・文化が生まれます。「茶」が中国の歴史、日本の歴史とどのように関わりながら日本独自の文化を築いていくのか。		
また、「茶」が各時代にはたす役割や影響をみていきます。 1. 喫茶のはじまり 2. 遣隋使、遣唐使と日本の喫茶 3. 抹茶法の招来と禅—鎌倉時代新たな文化としての茶 4. 茶の湯の形成—室町時代いろいろな形式の茶 5. わび茶の成立—休さんと村田珠光の茶 6. わび茶の発展と茶人たち—千利休など 中国、日本で茶が文化となる過程で最も大切なことは、お茶を飲む心、精神性を第一にとらえていることです。茶の湯のルーツをたどりながら芸術まで高めていった茶の湯の世界をみていきます。 ・茶の湯に関する基礎の実技あり。(EX. 茶杓、帛紗作り等) ・茶道の経験は全く関係なく学ぶ講座です。 ・茶道に興味のある方にぜひ受講して頂きたい講座です。			

年間 ◆ 茶の湯の歴史 応用編Ⅰ【禅寺にて座禅及び禅を学ぶ】 —茶禅一味 禅と茶からの成り立った日本の生活—		山崎仙狹 茶道研究者、華道家	
コード 002025	曜日 月曜日	時間 13:00～14:30	定員 20名 単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000 日程 全20回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25 10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10 資料配付	目標 ●禅と茶が同じ味わいであること(茶禅一味)を学びます。中国から伝えられた茶と禅は、鎌倉時代日本に定着しました。茶禅一味の始まりです。「茶の湯は第一仏法をもって得道修行することになり」で始まる『南方録』は侘び茶の大成者・千利休の言葉です。そして「仏に供え、人にもほどこし、我れも飲む」と続きますが、まさしく日本古来の風習であり、日常生活そのものが茶であり禅であるといえます。茶の湯は何よりも「和敬清寂」を大切にします。人に対するおもいやりの心、己をみつめる心、禅語でいう「不立文字、明鏡止水」です。すなわち神様、仏様におまいりする心なのです。先達が茶禅一味の心を道行のたすけとし心の支えにした茶の湯を勉強します。禅は生きること、茶は生きること学ぶことです。		
講義概要 ●わび茶の祖、村田珠光は禅僧、一休宗純に帰依し、「少欲知足」己の知ることを学び形式より心のあり方に茶禅一味の境地を開きました。心のお茶、日本独自の茶の湯のスタートです。弟子の武野紹鷗は茶の湯とは「正直に慎み深くおごらぬ様」と茶禅一味の境地を言い表わしています。まさしく茶の湯は禅語でいう「不立文字・明鏡止水」と一致するもので禅の悟り(自分を見つめること)で茶の湯(おもいやりの心)も味得するものだとわかります。茶の湯の信条である「和敬清寂」を千利休の言葉を書きとめた『南方録』を参照しながらお茶の心、すなわち心道と精神面を求めてまいります。 ・茶道の経験は全く関係なく学ぶ講座です。 ・毎年アレンジをしています。繰り返し受講可能			

年間 ◆ 茶の湯の歴史 応用編Ⅱ【禅寺にて座禅及び禅を学ぶ】 —茶禅一味 禅と茶と心 advanced—		山崎仙狹 茶道研究者、華道家	
コード 002026	曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定員 20名 単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000 日程 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4 資料配付	新設 「茶の湯の歴史 応用編Ⅰ」をより一層深く学びます。 この講座は「茶の湯の歴史 応用編Ⅰ」と目標・講義概要は同じ目的で変わりませんが、Ⅰで読み切れなかった『南方録』の大切な教えを取り上げ、より一層深く勉強してまいります。「禅」は生きること、「茶」は生きること学ぶこと、それが茶禅一味であり、私達の生活の基本となっていくことを身につけて戴きます。心の道である茶道を自分の心とむき合うきっかけにして戴きたく存じます。 ・継続受講者・茶道に興味のある方が学ぶ講座です。 ・「茶の湯の歴史 応用編Ⅰ」との同時受講も可能です。		

日本の歴史と文化

●日本の文化●

茶の湯の歴史 武将編

— 武将と茶道 —

山崎仙狹

茶道研究者、華道家

コード 102027	曜日 水曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ●1200年代禅僧により茶と禅は日本にもたらされました。薬効を期待すると共に、禅院における茶礼（お茶を戴くときの礼儀作法）も伝わります。</p> <p>1300年代貴族・武士の間では、お茶は薬効を期待するだけでなく嗜好品として飲まれるようになり、やがて庶民へと普及していきます。1400年代日本独自の茶道が誕生します。禅僧に帰依した村田珠光は「仏法も茶の湯の中にあり」と茶禅一味を提唱、形ではなく人間の心を導ぶ少欲知足の教えのもと侘び茶が誕生しました。</p> <p>その茶道が武将たちに着用されていきます。武将と茶道のかかわりがどのようであったかをみてまいります。</p> <p>講義概要 ●武士にとって何故茶道が必要であったのか。武将が身につけた茶道とはどのようなものであったのか。という点に重きをおき武将と茶道の関わりを考察してまいります。鎌倉に武家政権が樹立されてから300年の伝統を背景とし、武将たちは伝統文化に憧れをいだき、積極的に文化推進</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>4月 11, 18, 25</p> <p>5月 9, 16, 23, 30</p> <p>6月 6, 13, 20</p>	<p>の役割を果たしてきました。武将の文化は一時代を築いたといってもいいでしょう。</p> <p>一方は幽玄、枯淡、閑寂、他方では豪華絢爛、壮麗と対比される文化を主張します。</p> <p>その代表が茶道であり、茶道は武将の心の糧となりました。文武は両輪・鳥の両翼といった考えがあり、緊張の日々の中で一碗の茶により心静かに緊張を和らげる意味もありました。</p> <p>東山文化と桃山文化の間に位置する文化を形成し、推進した武将をとりあげ、その時代に生き、そして死んでいった武将と茶道を結んでまいります。</p> <p>主な講義テーマ</p> <p>1) 茶禅一味とは</p> <p>2) 武将と茶の湯の関わり、きっかけ</p> <p>3) 織田信長時代の茶と武将</p> <p>4) 豊臣秀吉次代の茶と武将</p> <p>ご受講に際して ●茶道の経験は全く関係なく学ぶ講座です。</p>			
資料配付				

倒叙日本庭園史

— 庭の時代相を眺める —



龍居竹之介

龍居庭園研究所所長、(社)日本庭園協会会長
創造学園大学客員教授

コード 002028	曜日 水曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
<p>受講料</p> <p>分納：¥25,400×2回払 一括：¥48,800 (イヤホンガイド代を含む)</p>	<p>目標 ●現代は庭にすべきスペースが激減した。けれども庭を愛し思いを寄せる人の数は、決して少なくない。ではどんなことから人と庭はつながっているのだろうか。そこで世の中の動きの中で庭はどんな顔を見せたか眺めたい。</p> <p>講義概要 ●昭和63年の開講以来続けてきた倒叙式、つまり現代から昔へ時間をさかのぼる形で庭を見て行く形を、今回も続けたい。従って誰もが親しんでいる現代の庭の成り立ち、傾向から話をはじめ、順々に昔の庭はどうして生まれたか、その時代の影響をどんなふうに乗ったのかなど追ってみる。そこで時代と人がどのように庭とからむかを知るのも面白い。なお実際の庭園見学は春秋各4回、計8回晴雨にかかわらず実施し、豊かな表情を楽しむ。</p> <p>各回講義予定</p> <p>第1回 現代の庭・趣味への回帰</p> <p>第2回 (見学)</p> <p>第3回 大正、明治の庭・公園と庭園</p> <p>第4回 明治の庭・和と洋と</p> <p>第5回 (見学)</p> <p>第6回 江戸の庭・力と趣味と</p>			
<p>日程 全20回</p> <p>4月 11, 18, 25</p> <p>5月 16, 23, 30</p> <p>6月 6, 13, 20, 27</p> <p>10月 3, 10, 17, 24, 31</p> <p>11月 7, 14, 21, 28</p> <p>12月 5</p>	<p>第7回 (見学)</p> <p>第8回 桃山前後の庭・武将と破格</p> <p>第9回 (見学)</p> <p>第10回 桃山から現代への流れを見る</p> <p>第11回 室町の庭・将軍と僧</p> <p>第12回 (見学)</p> <p>第13回 南北朝から鎌倉の庭・戦乱と伝播</p> <p>第14回 (見学)</p> <p>第15回 平安の庭・公家と仏法</p> <p>第16回 (見学)</p> <p>第17回 奈良以前の庭・土着と移入</p> <p>第18回 (見学)</p> <p>第19回 古代から室町への流れを見る</p> <p>第20回 庭が人にもたらしたもの</p> <p>※見学先は第1回のおり配付</p> <p>ご受講に際して ●見学時は現地集合、現地解散となります。見学は10時30分に集合。入場券が必要な際は各自でご購入ください。</p> <p>●受講料にイヤホンガイド代を含みます。</p>			
資料配付				

世界を知る

早稲田の考古学

考古学入門Ⅰ	52
考古学入門Ⅱ	54
縄文文化を世界遺産に！	54
旧石器時代の考古学	55
エジプト学概論	55

メソポタミア

古代メソポタミア史	55
古代メソポタミア史 初中級	56

ヨーロッパ

「ヨーロッパ」とは何か・近代ヨーロッパを考える	56
古代ギリシアの歴史	56
古代ローマの歴史	57
中世ヨーロッパの歴史	57
現代ヨーロッパ世界の歴史	58
イタリア中世史入門	58
スペインを知る	58
ユダヤ人問題史上の諸人物	58
ロンドンの魅力を訪ねて	59
アイルランドの大飢饉（19世紀）と移民について	60
ギリシア神話への誘い	61
ホメロス作『イーリアス』を読む	61
英国ボーダース地方とウェールズの文化	61
中世ヨーロッパの修道院文化	62
科学史	62
フランスの歴史と文化	62

アジア

再論 アジアと日本	62
中国やきもの簡史	63
文学・芸術にみる「満洲国」	63
近代日本政党史（総論）	63
日本外交史論	63

オセアニア

ニュージーランドが大好きになる講座	64
-------------------	----

ラテンアメリカ

ラテンアメリカの歴史と文化を知る	65
------------------	----

世界を知る

● 早稲田の考古学 ●

年間

オムニバス
講座

考古学入門 I

—日本とその周辺、マヤ、エジプトまでの考古学の最前線—



菊池徹夫 他

早稲田大学名誉教授

コード 003001

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

定員 50名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

資料配付

目標 ● 考古学に興味をお持ちの方を対象に、その分野のエキスパートである講師陣から入門的な授業をしていただき、幅広い知識を身につけていただけます。世界の考古学の主要な領域を網羅しておりますので、世界の最先端の知識や発見を楽しんでいただきたいと思います。

講義概要 ● 「考古学とはどういう学問か」という問いかけからス

タートし、日本の原始文化(旧石器時代、縄文時代)、弥生・古墳時代などを概観し、さらに外国の事例としてエジプト、マヤ文明について講義をいたします。20回の授業を通じて、最先端の知識や考え方を吸収していただければと思います。あわせて、悠久な人類の歴史の中で、原始から文明にいたる経路を探り当てていただければと思います。

1 4/14 考古学とは何だろう

2 4/21 菊池徹夫 早稲田大学名誉教授

考古学って何だろう？

考古学は遺跡発掘の他にどんな研究をするのだろうか？

考古学を学ぶことにどんな意味があるのだろうか？

第1回目はまずこうした最も基本的なことを考えてみます。これらは世界のどんな地域の考古学を考えるにも大事なテーマです。

第2回目は、遺跡・遺物といった考古学の基礎資料と理化学的な年代測定法を含む方法論について、また、考古学の歴史についても、時間の許す限り触れてみたいと思っています。これから学ぶ日本各地や海外の調査効果の話、誤りなく、より深く理解するために必要なのです。

5 5/19 縄文時代の考古学

6 5/26 高橋龍三郎 早稲田大学教授

第5回目は、縄文時代研究で、現在最もホットなテーマになっている「世界最古の土器・縄文土器の発生」について、それを解りやすく解説いたします。スライドやプリントを遣いながら世界との比較を通じて、なぜ日本に古く土器文化が形成されたかについて考えます。

第6回目は、縄文時代には、ヒスイや琥珀、黒曜石などの特産品が広域に交易されました。それらの交易品の内容と交換の実態について考古資料から解き明かします。

9 6/16 古墳時代の考古学

10 6/23 城倉正祥 早稲田大学専任講師

前方後円墳という列島独自の「かたち」の墳墓が象徴する時代を、古墳時代と呼ぶ。日本列島が畿内地域を中心として、「初期国家」の体裁を整え、朝鮮半島・中国大陸の国々と盛んな国際交流によって、東アジア史の表舞台に登場する時期である。

第9回講義では、前方後円墳の誕生と古墳時代の始まりについて、中国との関係を中心として論じる。古墳社会がいかにして成立したのか、考えてみる。

第10回講義では、中国南朝の王朝と交渉をもった倭の五王と6世紀を代表する大王：継体天皇に注目して論じる。東アジア世界の中で、倭王権はいかに国内をまとめ対外交渉を進めたのか。最新の発掘成果も踏まえながら、考古学的に考えてみる。

3 4/28 旧石器の考古学

4 5/12 長崎潤一 早稲田大学教授

第3回目は、氷期の日本列島の古環境(海岸線、植生、動物相)などを概観し、列島の後期旧石器時代前半期について解説する。前半期の遺跡は、刃部磨製石斧、環状ブロック群、陥穴猟など周辺大陸にも見られない独自性を持つ。こうした遺跡や石器群について説明してみたい。

第4回目は、打製石器の製作技術(直接打法、間接打法、押圧剥離)について概説する。また最寒冷期である後期旧石器時代後半期から、急激に温暖化する縄文時代開始期までの石器群について解説する。後半期以降、列島各地の生態系に対応して石器群の地域性が顕著となるので、具体的に紹介したい。さらに石器群を分析する手法について説明する。

7 6/2 弥生時代の考古学

8 6/9 岡内三眞 早稲田大学教授 / 早稲田大学シルクロード調査研究所長

第7回 弥生時代の開始と発展:採集、狩猟の縄文社会から稲作を中心とした農耕の開始、青銅器など金属器の導入から始まる弥生時代の日本をさぐる。北海道や沖縄を含む南西諸島などは、稲作農耕の開始や金属器の導入は遅れ、日本列島に多様な地域社会が生まれ、朝鮮半島やユーラシア大陸との関係など、広い視野で当時の日本(倭)を考える。

第8回 弥生からの古墳への展開:弥生農耕の進展にともなって人々が集住し、地域社会がまとまり拠点となる集落が誕生する。水や土地などをめぐって争い、社会に階層差が生じてくる。地域にも有力な集落と従属的な集落が生まれる。さらに地域や首長の間にもランクづけがおこり、小国が誕生する。東アジアと関連しつつ邪馬台国から古墳時代へと転換していく。

11 9/29 北辺と南島の考古学

12 10/6 菊池徹夫 早稲田大学名誉教授

日本に考古学について学んできた皆さんと、本州中央の先史・古代文化の外側であって、それとは異なった独特の歴史変遷を遂げた列島の北と南の文化について見ていきます。教科書に書かれなかったもう一つの日本史です。

第11回目は北辺、すなわち東北北部、北海道を中心とした北日本考古学です。続縄文文化、擦文文化、オホーツク文化、アイヌ文化などについて触れます。

第12回目は南島、すなわち琉球列島を中心とする南日本の考古学とその成果を概観します。そして、北日本と南日本の歴史を比較考古学的に考え、日本考古学や日本史に持つ意味を考えてみます。

次ページに続きます

● 早稲田の考古学 ●

13 10/13 14 10/20 マヤの考古学

15 10/27 16 11/10 寺崎秀一郎 早稲田大学教授、早稲田大学比較考古学研究所長

第13回 古代マヤ文明入門：現在の中央アメリカ、熱帯雨林を中心とした地域に生まれた古代マヤ文明についての概略について解説します。特に四大文明に代表される旧世界の諸文明との違いは、私たち人類社会の培ってきた文化の多様性という点ばかりではなく、現代社会のとらえ方という点でも受講生のみならず自身が考える契機となることを期待しています。

第14回 究極の石器時代：古代マヤ文明は、技術としては停滞した石器時代でした。その石器時代の技術で、どうやって密林の中に高さが70メートルを超えるような巨大な神殿を擁する都市を造ったのでしょうか。あるいは、不思議な造形をした土器など、古代マヤ人の物質文化の豊かさについて見ていくことにします。

第15回 古代の知恵：精緻な暦や複雑な文字体系など、古代マヤ人の「知」には驚かされることばかりです。現在までに多くの先人の努力によって、謎に包まれていた古代マヤ人の「知」の姿が明らかになってきました。ここでは、考古学や碑文解読学の歴史をたどりながら、暦の読み方や文字の解読の初歩について解説します。

第16回 血の儀式：古代マヤでは、人間の血を必要とした儀式がおこなわれていました。現代の私たちから見れば、残酷とも思われる儀式（たとえば、自己供儀や生贄など）はどのような文化的な背景があったのでしょうか。図像や神話をもとに解説します。マヤの神話である「ポポル・ヴフ」（中公文庫）を事前に読んでおくことをお勧めします。

17 11/17 18 11/24 エジプトの考古学

19 12/1 20 12/8 近藤二郎 早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所長

第17回 ピラミッドの考古学：古代エジプトのピラミッドが、どのようにして誕生し、そして発展していったのか、ピラミッドの意味はどのようなものであったのかについて説明します。ピラミッドの構造、ピラミッドの建造の秘密にも言及します。

第18回 王家の谷の考古学：古代エジプト新王国時代の王たちの岩窟墓が造営された王家の谷について解説していきます。王家の谷はどのようにして作られたのか。王家の谷の位置や王墓の構造、そして諸王のミイラについても言及します。

第19回 最新エジプト考古学：エジプトでは現在どのような発掘調査が実施されているのか。また早稲田大学のエジプト調査の歴史と現況についても説明していきます。最近のエジプト考古学上の発見についても紹介していきたいと思ひます。

第20回 エジプトにおける文化財の保存と活用：発掘だけではなく今日の考古学では、遺跡や遺物の保存と活用が極めて重要な命題です。現在、エジプトで実施されている遺跡の保存修復作業の現状と問題点に関して紹介していきます。

世界を知る

● 早稲田の考古学 ●

年間

オムニバス
講座

考古学入門Ⅱ

—インカ、エジプト、中国、朝鮮の考古学の最前線—



森下壽典 他

東海大学講師、早稲田大学比較考古学研究所招聘研究員

コード 003002

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

定員 40名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

資料配付

目標 ● 早稲田大学関係の若手研究者によるオムニバス形式の世界考古学入門編。講師4名は、いずれも30才代の若手研究者で世界各地のフィールド調査を通じて研究の最前線に立つ一線級の者ばかりです。

インカ帝国、古代エジプト、古代中国や朝鮮半島などにおける考古学研究の新知見を披露し、豊富な写真画像により地球規模の「古代世界」にご案内いたします。

1 2 3 4 5
4/14 4/21 4/28 5/12 5/19

インカ帝国の実像をさぐる

森下壽典 東海大学講師、早稲田大学比較考古学研究所招聘研究員

日本が戦国時代を迎えた頃、南米アンデス地域で栄えていたインカ帝国は、世界遺産でもあるクスコやマチュピチュを遺したことで知られている。本講義では、最新の考古学的成果とともに、民族誌や古文書などから、その実像に迫ることにしたい。具体的には、まずインカ以前の諸社会について概観した後、インカ帝国の歴史、贈り物と労働、ミイラと祖先崇拜、マチュピチュの意義、等々のテーマについて、豊富な写真資料や担当者の調査経験などを交えつつ、わかりやすく解説する。

11 12 13 14 15
9/29 10/6 10/13 10/20 10/27

中国の考古学

後藤 健 早稲田大学シルクロード調査研究所招聘研究員

世界四大文明に数えられる古代中国文明は、文字を古くから発達させて、歴史の記録を残してきた。しかし文字だけでなく、考古学調査によって発見される様々な資料も中国史を考える上で重要な資料となっている。そうして復元される中国史は、古来より交流のあった日本の歴史にとっても様々な示唆を与えてくれるものである。本講義では、最新情報を加えつつ古代中国の考古学から見た歴史を紹介する。

6 7 8 9 10
5/26 6/2 6/9 6/16 6/23

エジプトの考古学：
エジプト発掘最新情報

馬場匡浩 早稲田大学エジプト学研究所研究員助教

ナイル川のほとりに花開いた古代エジプト文明は、3000年にも及ぶ長い歴史と独特の文化を育んできたことで知られる。この文明をフィールドとするエジプト考古学も既に200年の分厚い研究史をもつが、今なお新たな発見によりその歴史像は塗り替えられている。本講義では、そうした最新情報を盛り込みながらエジプト発掘の醍醐味を紹介する。

16 17 18 19 20
11/10 11/17 11/24 12/1 12/8

朝鮮半島の古墳文化を探る

高久健二 専修大学教授

朝鮮半島の原三国～三国時代は、日本列島の弥生時代中期～古墳時代に当たり、古墳文化が形成・展開する時期である。原三国時代に木棺墓や木槨墓を主体とする古墳群が各地に造営され、次の三国時代になると、高句麗・百濟・新羅・加耶諸国において、それぞれ異なる古墳文化が展開する。本講義では、古墳文化の黎明期である原三国時代から、最盛期を迎える三国時代の大型古墳に焦点を当て、古墳文化の展開過程と地域的な特色について論じる。

年間

縄文文化を世界遺産に!



菊池徹夫

早稲田大学名誉教授

コード 003003

曜日 水曜日

時間 19:00~20:30

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20
10月 3, 10, 17, 24, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

資料配付

目標 ● 本講座の目標は三つ。一つは世界遺産の基礎知識を学ぶこと、二つ目は日本独特の先史文化である縄文文化の概要を知ること、そして三つ目は、すでに世界遺産暫定一覧表に記載されている北日本の縄文遺跡群を、いよいよ世界遺産に推薦するための現実のプロセスにふれることです。

講義概要 ● この講義では、まず世界遺産の基礎知識、特に日本の世界遺産について解説し、また日本列島に特有の先史文化である縄文文化について概観します。そして、すでに世界遺産暫定一覧表に記載されている北海道および北東北3県の縄文遺跡群について説明し、これらを世界遺産に登録すべく、まさに現在進められている推薦書作成の基礎作業について、可能な限り具体的に話してみたいと思っています。

● 早稲田の考古学 ●

旧石器時代の考古学

—ヒトの起源、日本列島人の起源—

長崎潤一

早稲田大学教授

コード 103004	曜日 月曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	目標 ● 日本列島にはいつから人類が住んでいるのだろうか?この疑問に簡単に答えるのは難しい。この講座ではホモ・サピエンスに至るまでの古人類の進化、ホモ・サピエンスの世界各地への移住・拡散について学び、列島の旧石器人が残した遺跡、特異な行動様式、各地の石器群について理解することを目標としている。			
日程 全10回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25	講義概要 ● 本講座では近年詳細に判明してきた旧石器時代の気候環境変動、古人類の進化、石器群の変遷、現代人(ホモ・サピエンス)的行動など旧石器時代の世界的研究動向について紹介する。また日本列島の旧石器は周辺の大陸のものとは異なり独自の進化を遂げているので列島の各地の石器群・遺跡について概観する。さらに石器研究法を理解するため、実際の石器を手にとりて観察し石器製作について学ぶ。			
資料配付				

年間 エジプト学概論
—ナイル博物誌—

近藤二郎

早稲田大学教授

コード 003005	曜日 木曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ● 古代エジプト文明は、ナイル川流域で誕生し、発展していきました。古代のエジプト人を取り巻く、環境や世界観をナイル川流域の動植物などをとおして理解することを目標とします。			
日程 全20回 4月 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21, 28 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6 ※日程注意	講義概要 ● 今年度は、「ナイル博物誌」と称して、エジプト文明が栄えたナイル川流域の地理学、天文学、動植物や鉱物など「博物学」に関わる事項を中心として紹介していきます。ナイル川の自然・環境が、古代エジプト人の思想や宗教などに大きな影響を与えていると考えられます。古代エジプトのナイル川流域にかつて生息・繁茂していた動植物のなかには、現在では姿を消したのも少なくありません。古代エジプト人の世界を見つめてみましょう。			
資料配付				

● メソポタミア ●

年間 古代メソポタミア史

—「外交書簡資料」講読:マリ文書・アマルナ文書を読む—

川崎康司

早稲田大学講師

コード 003006	曜日 火曜日	時間 10:40～12:10	定員 40名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ● 昨年度までに当講座で勉強した古代メソポタミア外交史の知識を踏まえて、本年度は特定の時代から出土した「外交書簡」の体系的な講読を通じて、当時の国際外交のあり方や「事件史」としての歴史展開をより詳細に考察していく。			
日程 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4	講義概要 ● 古代メソポタミア世界から出土する楔形文字資料のうち、もっともその理解が難しいといわれる「書簡」(邦訳はプリントして毎回配付予定)を受講者とともに講読し、その分析を体系的に行なっていきます。とりわけ、本年度は、前2千年紀前半のハンムラビによる統一国家成立直前の国際状況を伝える「マリ外交書簡」、前2千年紀後半の大国時代の国際外交のあり方を伝える「アマルナ文書」を講読の核にすえて、なるべく			
資料配付	多くの外交資料から古代メソポタミア外交史上の転機となった時代を検証していきます。 参考図書 『歴史学の現在—古代オリエント』(山川出版社)(1,800円)			

世界を知る

●メソポタミア●

年間 古代メソポタミア史 初中級
—「ハンムラビ「法典」」とその時代—川崎康司
早稲田大学講師

コード 003007	曜日 土曜日	時間 14:45~16:15	定員 40名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ● 古代メソポタミア文明三千年の歴史のうち、前2千年紀前半(古バビロニア時代)の社会経済に焦点を当て、その特徴を理解することを目指します。古代メソポタミアにおける「法(欽定法)」編纂の歴史と『ハンムラビ「法典」』に書かれた碑文(「序文」・282条の条文・「跋文」)の体系的な理解を図り、何故古代メソポタミア社会に「法」が誕生したかを考えます。 講義概要 ● 世界最古の「法典」あるいは「目には目を」の復讐刑で有名な『ハンムラビ「法典」』。この「法典」は、バビロン第1王朝第6代ハンムラビがメソポタミア統一を期に布告したものとされる。しかしながら、この「法典」が決して最古の法典ではなく、また、「目には目を」は必ずしもこの「法典」の本質ではないとすればどうだろうか。この講座では「法典」が発布された古バ		ビロニア時代までの社会とその実情を知ることから始め、「法典」に書かれた内容との因果関係を受講者とともに探っていきます。 参考図書 『原典訳—ハンムラビ「法典」(リトン)(3,000円) 『歴史学の現在—古代オリエント(山川出版社)(1,800円)	
日程 全20回 4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23 9月 29 10月 6, 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8 資料配付				

●ヨーロッパ●

2012年の今学期も「ヨーロッパとは何か」との問いからヨーロッパ統合の歩みを概観する講座をはじめ、各時代史や各国史の魅力ある講座を増設し、全体を充実させています。

年間 「ヨーロッパ」とは何か・近代ヨーロッパを考える
—古代から現代までの「ヨーロッパ」文明史と「ヨーロッパ近代化論」—森原 隆
早稲田大学教授

コード 003008	曜日 金曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ● 「ヨーロッパ」が歴史的・文化的に統一されていく過程を、「ヨーロッパ」理念を中心に、古代から現代のEU(ヨーロッパ連合)にいたるまで文明・文化論として通観します。さらに近代ヨーロッパの発展に焦点をあて、「近代化」という観点から考えてゆきます。		講義概要 ● 現代のEUの発想の根源にある「ヨーロッパ」理念が、それぞれの時代において生成・発展してゆく過程を、古代ギリシア・ローマ文化、中世キリスト教、ルネサンス・宗教改革、近世主権国家、近代国民国家、帝国主義、現代世界との関わりで順次、広く論じてゆきます。後半ではとくに、近現代ヨーロッパにおける「近代化」がもたらした意味を、時代概念・区分、ルネサンスと宗教改革、資本主義の形成、世界システム論、反近代化論などの面から考察します。	
日程 全20回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14 資料配付				

年間 古代ギリシアの歴史

佐藤 昇
東京大学助教

コード 003009	曜日 月曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ● 古代ギリシアの歴史について、その大枠を理解すると同時に、社会や生活の実態、伝承のあり方など、さまざまな側面から歴史に関する理解を深めることが狙いです。		講義概要 ● 青銅器時代からアルカイック期、古典期を経て、ヘレニズム期、ローマ帝政期まで、古代ギリシア史の大きな流れを解説します。同時に、毎回、日常生活やスポーツ、神話、社会、異文化接触、民主政治など、古代ギリシア世界のさまざまな側面に光を当て、そのそれぞれについて、考古遺物や文字史料を利用しながら、歴史的文脈に即して再検討していきます。	
日程 全20回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25 10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10 資料配付	参考図書 『ギリシアの古代—歴史はどのように創られるか(刀水書房)(2,800円) 『世界の歴史(5)ギリシアとローマ(中公文庫)(中央公論社)(2,000円)			

●ヨーロッパ●

年間 古代ローマの歴史		原田俊彦 早稲田大学教授	
コード 003010	曜日 火曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名 単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●古代ローマの歴史の概観といくつかのテーマの検討を通じて、古代ローマ社会の特質と様々な側面を理解することを目指し、古代ローマ文化が中世・近代に及ぼした影響についても考察したい。		講義概要 ●春学期には、古代ローマの歴史を、①建国伝説と王政期、②共和政の展開、③帝政への移行、④帝政の展開、以上の大項目のもとで、政治史・国家制度史を中心に、概観する。秋学期には、「ローマ市民」・「奴隷制」・「ローマ人の市民生活」・「キリスト教」・「ローマ法」等、特定テーマの観点から、古代ローマの歴史を概観する。扱う時代は、基本的には王政期(前7世紀頃)から西ローマ帝国滅亡(5世紀末)までとするが、テーマによっては6世紀の東ローマ帝国を扱う場合もある。 ●ご受講に際して ●講義概要は2011年度とほぼ同じです。
日程 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4			
資料配付			

年間 中世ヨーロッパの歴史 —古典古代世界の崩壊からルネサンスまで—		佐藤 剛 早稲田大学講師	
コード 003011	曜日 金曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名 単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●「ヨーロッパ」とは歴史的な形成物です。本講座では、政治的、社会的、経済的、文化的、宗教的に様々な地域差を抱えながらも、今日「ヨーロッパ」と呼ばれる世界がいかにして形成され、自律性や地域的一体性を獲得したのかについて理解を深めていただくことを目標とします。		講義概要 ●中世ヨーロッパにおける政治的・経済的・社会的の事件に留意しつつ、とりわけ文化史的視点から、ヨーロッパ世界の形成について触れます。時代としては、ローマ帝国でキリスト教が公認された4世紀初頭から、中世世界が凋落し、ルネサンスへと向かう15世紀までを対象とします。また、地理的には、ローマ・カトリック(ラテン的キリスト教)世界のみならず、それに隣接するビザンツ(ギリシア的キリスト教)世界及びアラブ(イスラム教)世界との関わりについても触れていくつもりです。
日程 全20回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14			
資料配付			

世界を知る

●ヨーロッパ●

年間 現代ヨーロッパ世界の歴史

—第一次世界大戦から冷戦の終焉まで—

小嶋栄一

早稲田大学大学院講師、早稲田実業学校教諭

コード 003013

曜日 水曜日

時間 16:30~18:00

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20
10月 3,10,17,24,31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

資料配付

目標●現在ヨーロッパ連合(EU)は、27カ国が加盟し、さらに大きく拡大しようとしている。その多くの国々には共通通貨のユーロが導入され、EU内ではますます経済的・政治的統合を深めている。では、統合ヨーロッパはどのように形成されたのだろうか。本講座ではこの問題について、考察を深めたい。

講義概要●20世紀前半のヨーロッパ諸国は、2度の世界大戦を経験し、国力を大きく疲弊していった。戦間期、そして戦後のヨーロッパの秩序は、どのようなものであったのだろうか。まずはこの問題を中心に検討していきたい。さらに20世紀後半の東西冷戦過程の中で、米ソに対抗できる第三勢力としてヨーロッパは、どのように荒廃から再建し、現在に至っているのだろうか。政治的・経済的統合の歴史について、その半世紀の歩みを検証していきたい。

ご受講に際して ●講義概要は2011年度とほぼ同じです。

イタリア中世史入門



三森のぞみ

早稲田大学講師

コード 103014

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15, 22

資料配付

目標●おおそ5世紀から15世紀までのイタリア史の流れをたどり、その基本的な理解を得ることを目標とします。

講義概要●都市や地域によって歴史の歩みが異なるイタリア。それが現在のイタリアの多彩な魅力の源にもなっていますが、複雑で込み入ったその流れを学ぶのはなかなか骨が折れます。この講座では、西方におけるローマ帝国の解体からルネサンス文化の花開く15世紀までの千年余のイタリア史を、アルプス以北のヨーロッパや地中海といったより大きな歴史世界にも触れつつ、総合的に把握していきます。画像資料を積極的に利用し、政治、経済、文化の諸側面を連関させながら、できるだ

けわかりやすく具体的に歴史をみていきたいと思います。「イタリア中世史入門」は2009年度から春学期に実施してきた定期講座「イタリア中世・ルネサンス史概説」を改訂したものです。概略は変わらず、もちろんルネサンスの成り立ちも取り上げますが、これまであまりにも駆け足で話さざるを得なかった16世紀以降には踏み込まず、少し時間的な余裕を持たせることにしました。なお、春学期にイタリア中世史の大枠をとらえ、秋学期には関連する個別テーマを1つ取り上げて時間をかけながらじっくり学んでいく予定です。

年間 スペインを知る

—イベリア半島の兄弟国ポルトガルとともに—

森本栄晴

早稲田大学准教授

コード 003015

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20
10月 3,10,17,24,31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

資料配付

目標●イベリア半島の多様性に富んだ地理的環境、言語文化、歴史の変遷、宗教文化、各地方の風俗・習慣の違い、人々の生活様式や考え方について知識を得て頂き、受講生の方に、日本とは違う異文化の世界に興味を持って頂くことを目標と致します。

講義概要●前年度からの継続と致しまして、2012年度は18世紀のスペインについて取り扱う予定であります。具体的には、これまで通り、主に王室の歴史をご紹介します。18世紀には王家がハプスブルグからブルボンに替わります。ざっと前年度のおさらいをした後、スペイン・ブルボン王朝初代君主フェリペ5世から始まる歴代王の治世を、王とその家族を中心に調べてみましょう。

同時に、イベリア半島で今現在起っている事につきましても受講生の方にお知らせ致したく、特に注目すべき事がありました場合、ご紹介致します。

ユダヤ人問題史上の諸人物

—コロンブス(アメリカ発見)から杉原千畝(ユダヤ人救出)まで—

近藤申一

早稲田大学元教授

コード 103016

曜日 月曜日

時間 14:45~16:15

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 16, 23
5月 7, 14, 21, 28
6月 4, 11, 18, 25

資料配付

目標●ヨーロッパ史上の著名人に加え、日本関連の諸人物の思想や行動をとおして、ヨーロッパにおける、いわゆる“ユダヤ人問題”の根の深さを考察する。

講義概要●取り上げる人物としてはコロンブス(アメリカ発見)をはじめとして、ルター(宗教改革)、シャイロック(シェイクスピア作『ヴェニスの商人』中の登場人物)、ワグナー(『タンホイザー』などの作曲家)、マルクス(共産主義思想)とトロツキー(ソ

ヴェト革命)、ヒトラー(ユダヤ人大虐殺)、シフ(日露戦争時の日本への財政支援)、安江仙弘と犬塚惟重(日本における反ユダヤ宣伝とユダヤ人救出)、杉原千畝(ユダヤ人救出)らを予定している。

●ヨーロッパ●

オムニバス
講座

ロンドンの魅力を訪ねて

小林章夫 他
上智大学教授

コード 103017

曜日 土曜日

時間 14:45～16:15

定員 80名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全6回

※日程注意

ロンドンには世界でも有数の魅力に富んだ町です。一見とりすましていますが、ちょっと路地を入ると暖かい人間的な顔があります。例えばあの有名な百貨店セルフリッジの脇の小径をちょっと行くと、こじられた美術館ウォレス・コレクションがあって、その広場のまへのベンチで、上品な老女がひとり陽なたぼっこをしていたりします。

私がロンドンで過ごした日々の記憶は、今もいつも美しい輝きをおびて、いとおしく甦ってきます。私からもこのように多彩な講師陣による魅力的な本講座を心からおすすめします。

コーディネーター 早稲田大学名誉教授 出口保夫

目標●ロンドンでオリンピックが開催され、エリザベス二世女王陛下が在位六十周年を迎えられる今年2012年は、イギリスにとって特別な年といえます。本講座では、ひとつの大きな節目を迎えて再び活気づき、いよいよ華やきを増す首都ロンドンに焦点をあて、その魅力を硬軟織り交ぜたさまざまな観点から、わかりやすくご紹介したいと思います。

講義概要●21世紀に入ってからのロンドンの劇的な変化は、他の世界の大都市でも類を見ないほどです。しかし、今日まで2000年以上にわたりイギリスという国の政治的、経済的、そして文化的中心でありつづけてきた歴史都市ロンドンには、「変わりゆくもの」と「変わらないもの」が混在かつ共存し、ほとんど

完璧なまでに理想的なバランスを保っているのです。

この前提に立ち、本講座では各講師がそれぞれの専門分野と実体験にもとづいてお話をさせていただきます。歴史や文学、芸術および広く生活文化一般をテーマとする全6回の講義の内容は、ロンドンの過去、現在、そして未来にまで及ぶことになるでしょうし、おそらく日英の比較にも重点が置かれることでしょう。ロンドンの尽きせぬ魅力と、都市としての底力のありようを探ることは、東京をはじめとする日本の各都市に生きるわたしたちにとっても、この先、きっと何らかのヒントを与えてくれるものと信じています。

資料配付

1
4/21

ロンドンの歴史、その光と影

小林章夫 上智大学教授

イギリスの首都ロンドンは2000年の歴史を誇る古都ですが、その間にはさまざまな出来事がありました。シティは商業の中心地として栄える一方で、近代に入ると市内の環境が悪化します。一方、ウェストミンスターは国政の中心として発達すると同時に、その街並みは高級な住宅地として人気を集めました。こうした点を含めて、ロンドンの歴史を振り返ります。

2
4/28

ロンドン・美の宝庫

齊藤貴子 早稲田大学講師

イギリス美術ないし英国アートの奥は深く、歴史は長く、わたしたちが思っているよりずっとバラエティに富んでいます。日本はもちろん、欧米のどこの国とも趣の異なるイギリスの美の世界について、ロンドンの主要美術館と各館所蔵の名画を中心に、16世紀の伝統的な肖像画から20世紀以降のポップアートまで網羅しつつ、時間の許すかぎりたっぷりご紹介したいと思います。

3
5/12

ロンドンを築いた英国王室

—ジョージ4世・ヴィクトリア・エドワード7世—

君塚直隆 関東学院大学教授

今日もロンドン観光の目玉となっているバッキンガム宮殿、リージェンツ・パークなどの公園、ナショナル・ギャラリー、大英図書館。これらはすべてジョージ4世によって造られました。本講座では、ジョージを中心に、姪のヴィクトリア女王、その息子のエドワード7世など、ロンドンを舞台とする華麗なる王室絵巻についてお話していきます。

4
5/19

ロンドン中古住宅事情

—豊かな住まいの考え方—

井形慶子 作家

国民の大半が築60年以上の中古住宅に住むイギリス、とりわけロンドンで住宅の高騰が続いています。理想の家は年をかけ時間をかけ出来る、中古住宅への価値を多方面からヴィジュアルプレゼンターと共に語ります。

5
5/26

モダンロンドンの魅力

林 望 作家、元東京芸術大学助教授

イギリスはわが国より百年先を歩いている国です。そして、そのモダンの進展についても、イギリスは日本のお手本でした。たとえば、日本のモダンの一形式である民芸運動なども、そのお手本としての、イギリスのアーツ&クラフツを抜きにしては考えることができません。そして、現代のロンドンが、その産業革命期からモダニズムの時代の遺物を、いわゆるリノヴェイトして、新しい魅力を構築しつつあることに留意したいと思います。本講座では、そのあたりの比較を含めながら、ロンドンを中心としたイギリスの近代遺産について写真を見ながら考察していきます。

6
6/2

19世紀から20世紀のイギリス小説におけるロンドン

木村晶子 早稲田大学教授

すでにチャオサーの時代から、ロンドンは英文学の中でさまざまに描かれてきましたが、今回は、ヴィクトリア朝を代表する作家チャールズ・ディケンズのロンドンを舞台にした長編、ヴィクトリア朝後期に新たな都市空間を描いたジョージ・ギッシングの作品、20世紀のヴァージニア・ウルフの作品などにおけるロンドンの表象を考えてみたいと思います。

●ヨーロッパ●

オムニバス
講座

アイルランドの大飢饉(19世紀)と移民について

清水重夫 他
早稲田大学教授

コード 103018

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

目標●現在のアイルランド形成の基礎となった「復活祭」蜂起に至る前の19世紀のアイルランドも様々な出来事があった。半ばに起こった「大飢饉」を中心に、それ以前の歴史、それ以後の移民など、政治・経済・文化を理解し、現在のアイルランドの理解を深めていただく。

講義概要●昨年の講座では現在のアイルランド(共和国)の基礎となった20世紀初めの「復活祭蜂起」(1916年)について、歴史、文学、映画、北アイルランドのテーマについて扱いました。今年は19世紀というこれまで興味深い時代について、そ

の山場の「大飢饉」を中心にその実際を見ます。それにはオConnellのカトリック解放、バーネルの土地法改正運動なども扱うこととなりますが、それらを歴史、小説、詩、映画、音楽、北アイルランド、現代のアイルランドの生活への影響などに分けて、述べていく予定です。移民については1960年代までも続いている民族大移動で、450万人の現在の人口に比べて、アイルランド系の人たちは7000万とも8000万人とも言われています。その人たちへの言及も行います。

資料配付

1

4/14

飢饉は天災であったか、人災か

上野 格 名城大学名誉教授

1845年から52年までの間にアイルランド島は度々ジャガイモの凶作に襲われ、大飢饉が発生した。僅か十年の間に百万人が餓死し、百万人が他国に移民した。今日に至るもなおこの島の人口は大飢饉以前の数よりかなり少ない。七つの海を支配していた大英帝国のお膝元で何故このような大惨事が起こったのか、考えてみた。

2

4/21

飢饉の記憶：アイルランドの口承伝統

三神弘子 早稲田大学教授

アイルランドのジャガイモ飢饉が、口承伝統の中でどのように記憶され、世代を超えて伝えられてきたかについて検討する。それは、繰り返し語られることによって、記憶にとどめられた庶民の心性の歴史でもある。

3

4/28

飢饉をめぐる演劇：トム・マーフィーの『飢饉』

三神弘子 早稲田大学教授

飢饉をテーマに演劇作品を書くことは難しい。実際は健康な俳優を使って、飢えにより、痩せ細って苦しむ人々を描かなければならないからである。このような難問に挑戦したトム・マーフィーの『飢饉』(1968)を詳しく検討する。

4

5/12

アイルランド音楽小史

及川和夫 早稲田大学教授

アイルランドの伝承音楽が今日の盛隆を迎えるまでの歴史を分かりやすく解説します。またアイルランド音楽に特有の楽器や音楽の特徴をDVDを見たり、CDを聴きながら説明します。専門的な音楽の知識は特に必要ありません。

5

5/19

移民と望郷の歌

及川和夫 早稲田大学教授

大飢饉や不作で地代の払えなくなった貧しい小作農民はやむなく住み慣れた故郷を離れ、ダブリンなどの都会や、イギリス、アメリカへ移民することを余儀なくされました。そんな彼らの心の支えになったのが、故郷の懐かしい風景や人情を歌った歌でした。そんな歌のいくつかを訳を交えて紹介します。

6

5/26

飢饉とその後のアイルランド小説

清水重夫 早稲田大学教授

飢饉と窮乏生活を描いた物語は多くありますが、中にはFlann O'Brienの『貧しい口』(Poor Mouth)のような抱腹絶倒のものもあります。硬軟両方を取り上げて、アイルランド人の対処の世界を見たいと考えています。

7

6/2

飢饉とその後のアイルランドの詩

清水重夫 早稲田大学教授

やはり詩の世界は悲しい、つらいといった実質を歌う内容のものが目立ちます。シェイマス・ヒーニー(「ジャガイモ堀り」)、エーヴァン・ポウランド(『ファミン・ロード』)のものはこれに入ります。詩の世界では歌に歌われたものも多数あります。それらを取り上げる予定です。

8

6/9

北アイルランドの飢饉と移民

北文美子 法政大学教授

19世紀、アイルランド北部では、ベルファストを中心に工業化が進みましたが、ジャガイモ大飢饉の影響は、他の地域と同様に甚大なものでした。飢饉の規模、移民の状況について、他の地域と比較しながら考察します。

9

6/16

大飢饉と現代アイルランド

エリオット・ミルトン アイルランド大使館二等書記官

大飢饉がアイルランド社会・文化に与えた直接の影響と、その後の歴史的発展への影響について論じます。また、今日のアイルランド人の歴史意識における飢饉の存在、飢饉がどのように記念され、その原因や影響について現代の歴史家がどのようなコンセンサスを持っているかを考察します。

10

6/23

アイルランド旅行と大飢饉

アイルランド大使館関係者

講義の中でお知らせします。

●ヨーロッパ●

年間	ギリシア神話への誘い — 続「神々篇」—			丹羽隆子 東京海洋大学名誉教授	
	コード 003019	曜日 火曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 4
受講料	<p>分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000</p> <p>目標 ● 昨年から始まった講座の続きで、今期は「アルテミス」から始めます。一般に知られるオリュンポスの神々の断片的なエピソードだけでなく、それにまつわる様々な背景、事象、後世における変容、影響など、古代の壺絵や皿絵、ルネサンス以降の絵画、芸術、現代の思想にまで与えた影響などにも言及しながら、究極的に「神とは何か」「人間とは何か」を探求した「ギリシア神話」を通して、現代にも通じる人間の普遍的な真実を多角的に鑑賞します。</p> <p>講義概要 ● オリュンポスの12神とそれ以外の重要な神々、神々と人間の関係、在り様などについて、パワーポイントや時には映像なども交えながら、丁寧に見ていきます。「ギリシア神話」</p> <p>テキスト 『ギリシア神話知れば知るほど』(実業之日本社)(1,500円)P.72～</p>				
日程 全20回	<p>4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4</p>				

年間	ホメロス作『イーリアス』を読む			丹羽隆子 東京海洋大学名誉教授	
	コード 003020	曜日 火曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 4
受講料	<p>分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000</p> <p>目標 ● ギリシア神話の最古最大の典拠であるホメロス作『イーリアス』を昨年に続き、第6書から読みます。『イーリアス』には古代ギリシア人の持っていた「人間観」「死生観」「名誉観」「友情」「夫婦愛」「親子愛」など、荒々しい戦闘物語のみでなく、人間同士で交わされる「愛」や「憎しみ」など、人間界のすべてが描かれています。さらに天上の神々が地上の人間世界のもろもろに手出しすることで、戦闘は長引き、人間は翻弄されますが、そうした神々の存在を知らずならなお人間がいかに人間らしさを失わないでいられるか、真の人間らしさを発揮するか、などを熟読玩味します。</p> <p>講義概要 ● ミュケナイ王妃で絶世の美女ヘレネ奪還のために全ギリシア軍が海を渡り、トロイアに上陸。トロイアの平原で10年に渡り戦闘を繰り広げ、ついにトロイアを陥落させる物語。粗筋を聞けば『イーリアス』はたわいもない昔話のように思われます。しかし、そこに描かれる深い人間描写、豊かな自然描写、人間と神々が混然一体となっているようでいて厳格な超えがたき絶対の距離など、人類史上初めて「人間とは何か」を考えた世界最古最大の古典です。昨年は一年で全24書中5書進みましたが、今年はもう少し進む予定です。</p> <p>テキストは詩情溢れる典雅な呉茂一先生の訳文を使いますが、残念ながら絶版のため、該当部分をコピーし配付します。ギリシア神話をもう一歩踏み込んで学習したい方にお勧めです。</p>				
日程 全20回	<p>4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4</p>				

年間	英国ボーダース地方とウェールズの文化			下條美智彦 ヨーロッパ地域文化研究家	
	コード 103021	曜日 水曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ● 本講座は英国のボーダースと呼ばれてきたウェールズとの国境地帯、ヘレフォード及びウースター両地区の歴史文化を探り、次に太古からケルト人が住みついた「英国の異国」と言われるウェールズの魅力、大地のもつ包容力、人々の郷土愛、カムリ(同胞)への愛を学ぶ。</p> <p>講義概要 ● ボーダースは英国で最も美しい村コッツウォルズの西に隣接する地である。その地でノルマン王朝がウェールズ攻略の基点としたヘレフォードの町と、ピューリタン革命時チャールズ王に忠実を尽したウースターの町を中心に歴史文化を考察する。</p> <p>次に世界最古の古本屋で「村興し」に成功したユニークな国境の町ヘイ・オン・ワイからウェールズ入りし、アーサー王伝説の地、ノルマン人ゆかりの交易の町、チューダー王朝ヘンリー7世ゆかりの地、神秘的霊の宿スノードン山、エドワード1世の世界遺産城郭群などを考察して、ウェールズ人の郷土愛やカムリへの深い愛を探る。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 英国で最も美しい村コッツウォルズを巡る。はちみつ色の家並みと名門マナーハウスに立ち寄る。</p> <p>第2回 古都ヘレフォードでメルシア王国を知る。歴史ある図書館は「チェーン・ライブラリー」と呼ぶ。</p> <p>第3回 ウースターの町はピューリタン革命時、ロイヤリストとしてチャールズ2世に忠実を尽した町。</p> <p>第4回 英国の詩人クーパーの名言を思いだす情景、「神がカントリーを造り、人がタウンを作った」。</p> <p>第5回 世界にヒットした古本の町ヘイ・オン・ワイで一日のんびりと貴重な古書にふれる。</p> <p>第6回 首都カーデイフは城を中心に繁栄した面影を残す。ビュート家の館を巡る。</p> <p>第7回 チューダー王朝の史跡の残るセント・アンズ岬を中心に南西ウェールズの海岸を巡る。</p> <p>第8回 神秘的霊の宿スノードン山はウェールズ観光の目玉、ナショナル・トラストが活躍。</p> <p>第9回 「不思議の国のアリス」誕生の地スランディッドノウは地下街に小さな博物館をもつ北のナポリ。</p> <p>第10回 ウェールズの西北端にある世界遺産の城郭群を回り、エドワード1世をしのぶ。</p> <p>●本講座では講師作成のオリジナルシート(手書き)に基づいて現地の街の様子を案内し、各地の見所を紹介します。</p>				
日程 全10回	<p>4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20</p>				

世界を知る

●ヨーロッパ●

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

中世ヨーロッパの修道院文化

奥村優子
早稲田大学講師

コード 103022	曜日 月曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	目標 ●中世ヨーロッパにおいて、キリスト教は社会の隅々にまで浸透し、教会は政治、経済、社会、文化のあらゆる面と関わってきました。なかでも修道院は、西欧へのキリスト教普及に始まり、キリスト教社会の確立のみならず、広い意味でのヨーロッパ文化の形成に多大な貢献をしてきたと言っても過言ではありません。中世の修道院の様々な側面に焦点を当てつつ、「中世ヨーロッパとは何か」という問題について考えていきます。			
日程 全10回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25	講義概要 ●今年度は、とりわけ「ヨーロッパ世界の誕生期」である中世初期を中心に、修道院、さらには教会と社会の関係について、政治、経済、社会、文化の諸側面から話を進めていきます。主な内容は次の通りです。①西欧修道制のはじまりと展開 ②フランク王国と修道院 ③学芸の中心としての修道院。			
資料配付				

科学史

—科学はいかにして人々の世界観を変えたか—

山本大丙
早稲田大学講師

コード 103023	曜日 水曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	目標 ●科学、とりわけ天文学、地理学、人類学の発展、ならびにこれらがもたらした世界観の変化を知る。また、神話的もしくはキリスト教的世界観と科学の対立あるいは関連に関する程度把握する。			
日程 全10回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20	講義概要 ●西欧の世界観は、15世紀の終わり頃から大きく変化してゆきます。新大陸、すなわち聖書には記されていない大陸への到達は人々に大きな衝撃を与えました。コペルニクスが主張した地動説も、以前とは全く異なる世界像を示すものでした。この講義では、天文学、地理学、人類学に焦点を当て、科学がいかにして人々の世界観を変えていったか、また近代以前において極めて大きな意味を持っていたキリスト教的あるいは神話的な世界観と科学の関係についても語りたと思います。			
資料配付	注目 3/10に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。			

年間 フランスの歴史と文化

小林 茂
早稲田大学教授

コード 003024	曜日 水曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●フランスという国は、誰でもが知っています。首都パリばかりでなく、国内各地のユネスコ世界遺産を多くの人が訪れます。しかしそのフランスが、どのような歴史の中から作り出されてきたのか、思いのほか、知られていないようです。フランスの今を築いた、歴史と文化を振り返ります。			
日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3,10,17,24,31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	講義概要 ●フランスの歴史と文化を、3つのことから注目しながら、振り返ります。 1つは、いわゆる歴史です。国を作って行った歴史的な事柄を確かめること。 2つは、歴史のそれぞれの段階で、フランスの文化が生み出していたものを、たどって見ること。今に残るその姿を、見てみましょう。美術、文学、音楽を。 3つめとしては、フランス的精神とでも言うべき、国の在り方を作り上げてきた、いくつかの契機をたどることです。宗教戦争、人権宣言、ドレフュス事件……			
	参考図書 『フランス史10講(岩波新書)』(岩波書店)(814円) (ISBN:4-00-431016-4) 『パリの歴史(クセジュ文庫)』(白水社)(1,050円) (ISBN:978-4-560-05853-4)			

●アジア●

年間 再論 アジアと日本

—私たちにとってアジアとは何か—

福井重雅 早稲田大学名誉教授
赤坂恒明 内蒙古大学蒙古学研究中心専職研究員

コード 003025	曜日 水曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●日本は東アジアに属する一国です。アジアとはどのような歴史をもち、どのような文化をはぐくんできたでしょうか。この講義は、日本との観点から、アジアとは何かという問題を問い直すことを目標とします。			
日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3,10,17,24,31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	講義概要 ●春学期は、アジア・オリエント・東洋という用語の語義や沿革の問題を取り上げ、アジア全体を根本的に再検討します。また東西交流や日中交渉についても概観します。一体、アジアという概念は存在し得るのでしょうか。 秋学期は、日本人とシルクロード、日本人と騎馬民族、日本人と「ジンギスカン」、日本人とダッタン、という四つの主題を取り上げ、私たち日本人がアジアをどのように認識したかという問題について個別に論じます。			
資料配付	ご受講に際して ●春学期担当:福井重雅、秋学期担当:赤坂恒明			

●アジア●

年間	中国やきもの簡史 —上海博物館収蔵の陶磁器から—			水上和則 専修大学講師	
	コード 003026	曜日 木曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 4
受講料	<p>分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000</p> <p>目標●中国の自然風土は極めて多様である。層の厚い文化から生まれたやきものは、中華を代表する工芸美術品であり、多くの人々を魅了してきた。個々の作品の美しさを感じ、時代のもつ美の背景を読み解き、長大なやきもの歴史を学んでゆく。講義概要●信仰から生まれた造形、民衆の暮らしが生んだ工夫のあと、官窯磁器のもつ完璧な美しさなど中国のやきものは様々な魅力をもつ。上海博物館の陶磁館に展示される中国陶磁器の映像を用い、考古学資料を補いながら時代順、窯別に</p>				
日程 全20回	<p>4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6</p> <p>資料配付</p>				
<p>中国のやきもの歴史を講義する。代表作品の制作方法を解説し、受講生の疑問に解りやすく答えるようにする。昨年に引き続き、中国元代青花瓷から清代民窯磁器までを講義する。とくに、元代・青花瓷と明代の官窯磁器は、本年度の重点講義。</p> <p>●ご受講に際して●中国のやきものが好きな方や、やきもの展覧会を好んで見に行く方であれば初心者でもご受講いただけます。</p>					

年間	文学・芸術にみる「満洲国」			岸 陽子 早稲田大学名誉教授	
	コード 003027	曜日 金曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 4
受講料	<p>分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000</p> <p>目標●14年で滅びた「満洲国」は、「幻の国」ではなく、私たちの歴史の一頁である。記憶を歴史として結実させるために、あの大地に交錯して生きた人々の生の軌跡を、文学・芸術という人間の精神の営みの中にさぐりたい。</p>				
日程 全20回	<p>4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14</p> <p>資料配付</p>				
<p>講義概要●主として「満洲国」の日系と満系の作家による作品をとりあげて、両者を対比しながら彼らにとって「満洲国」とは何であったかを考えたい。(日系以外の作品は翻訳のあるものを用いる)。さらに戦後の日本文学に「満洲」がどのような影を落としているか、検証したい。また、「日満親善」の映画がどのように創られたか。それを通して相互理解がどこまで可能であったか。できれば映画を鑑賞しながら考えてみたい。</p> <p>参考図書 『近代文学の傷痕(旧植民地文学論)』尾崎秀樹(岩波書店)(1,000円) (ISBN:4-00-260071-8)</p>					

年間	近代日本政党史(総論) —明治維新から平成まで—			小林英夫 早稲田大学教授	
	コード 103028	曜日 金曜日	時間 14:45～16:15	定員 80名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標●2011年度に続き、明治維新から現在(2011年)までの日本の近現代の歩みを、主に政党の活動に焦点を絞りつつ、その足跡を追うこととします。そして今日の日本の政治の復興がどこから生まれたのかを究明します。</p>				
日程 全10回	<p>4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22</p> <p>テキスト 『日本の迷走はいつから始まったのか』(小学館)</p>				
<p>講義概要●本講義は、日本の近代100年の歴史を(1)明治期、(2)大正期、(3)昭和期に分割し、各時期の政党の活動の概説、その問題点を明らかにしていきます。</p>					

年間	日本外交史論 —ソ連の対日情報工作—			三宅正樹 明治大学名誉教授、(株)ホープス認定講師	
	コード 103701	曜日 日曜日	時間 15:00～17:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	<p>目標●第二次世界大戦前夜のソ連による対日情報工作の実態の解明をめざします。ゾルゲの情報だけでなく、内務人民委員ベリヤのもとに伝達された日本人スパイからの情報や、セルゲイ・トルストイの主宰した日本の暗号解読を重視して考察します。講義概要●従来の歴史研究では、社会経済史のようにハードの面だけが重視され、情報というソフトの面はないがしろにされてきました。しかし、情報は歴史のなかでしばしば決定的な役割を果たします。この講義では、ソ連の対日情報工作を取り上げます。ゾルゲのスパイ活動がスターリンからどのような評価を受けたのか、ベリヤに関東軍の動向を伝えた「エコノミスト」という暗号名で呼ばれていた日本人スパイは誰なのか等、まだ十分に解明されていない問題が多いのですが、入手可能な史料から謎に迫りたいと考えています。</p>				
日程 全5回	<p>5月 13, 20, 27 6月 3, 10</p> <p>資料配付</p>				
<p>各回講義予定●</p> <p>第1回 クリヴィツキーによる日独防共協定交渉の実態把握と亡命後のスパイ活動暴露</p> <p>第2回 ゾルゲの情報収集とスターリンが処刑した政敵ブハーリンにつらなるゾルゲの微妙な立場</p> <p>第3回 ゾルゲがコミンテルンではなく赤軍第四本部直属であることを知った尾崎秀実の驚愕</p> <p>第4回 セルゲイ・トルストイが主宰した内務人民委員部の日本の暗号解読部門</p> <p>第5回 日本人エージェント「エコノミスト」からベリヤにもたらされた関東軍対ソ開戦断念の情報</p> <p>参考図書 三宅正樹著『スターリンの対日情報工作』(平凡社新書)</p>					

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.16をご覧ください。

● オセアニア ●

オムニバス
講座

ニュージーランドが大好きになる講座

山岡道男 他
早稲田大学教授

コード 103029

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全9回

※日程注意

目標 ● ニュージーランドと日本は、これまで安全と安心を世界に誇ってきましたが、2011年2月に起こったクライストチャーチの大地震と、1ヵ月後の3月に発生した東日本大震災により、両国は共に、試練の時を迎えております。本講座では、このように、日本と共通点を多く持つニュージーランドに焦点を当て、同国の全体像をとらえられるように構成されております。

講義概要 ● 経済や政治といった、国全体のマクロ面だけでなく、人々の子育て、先住民のマオリ族、国技であるラグビーと

言った、人間のミクロ的な生活面を含めて、様々な観点から、ニュージーランドを見て行きます。これからニュージーランドに行こうとしている方には予備知識として、これまで訪問したことのある方は新たな発見が、この講座から得られます。講師陣は、日本ニュージーランド学会の主要なメンバーであると同時に、本学のニュージーランド研究所のメンバーでもあります。最終回は、ニュージーランド大使館より関係者の方を招聘して、生の声でニュージーランド事情について伺う予定です。

資料配付

1

4/14

ニュージーランドの概要

山岡道男 早稲田大学教授、早稲田大学ニュージーランド研究所長

第1回目の本講義では、ニュージーランドという国を、まず可視的に理解出来るよう、ヘレン・クラーク前首相によるニュージーランド観光案内をビデオで見ると同時に、ニュージーランドに関する基礎的データを示すことで、日本との類似点や相違点を確認します。

2

4/21

日・ニュージーランドの交流：
160年の歴史

遠藤哲也 元駐ニュージーランド大使、早稲田大学ニュージーランド研究所招聘研究員

今年は、日本とニュージーランドの国交樹立60周年の記念すべき年です。両国の関係はそれ以前からも続いていましたが、近年増々密接となり、アジア・太平洋地域の中で二国間ベース及び多数国間ベース(APECなど)でしっかり根ざしたものになって来ています。日本の開国より現在に至るまでの160年間を4つの段階に分けてその発展をふりかえるとともに、将来を展望したいと思います。

3

4/28

世界を先導したニュージーランドの
社会政策・社会保障政策

小松隆二 白梅学園理事長、慶應義塾大学名誉教授、早稲田大学ニュージーランド研究所招聘研究員

ニュージーランドは、世界で最初に実施・実現した政策・制度を沢山持っています。とくに社会政策・社会保障政策の領域にはそれが顕著です。例えば最低賃金制度、8時間労働制、強制的仲裁制度、児童手当制度などがそれです。社会保障制度も、同名の法律では世界でアメリカに次いで2番目ですが、その総合性や内容の高さでは世界で初の導入と言えます。ニュージーランドの特色であるそんな市民本位・国民本位の政策を皆さんと一緒に考えて見ることにします。

4

5/12

ニュージーランド英語の諸相

渡辺宥泰 法政大学教授、早稲田大学ニュージーランド研究所招聘研究員

「白雲たなびく島」の英語は、アメリカ英語やイギリス英語、さらにはオーストラリア英語とも異なります。映画やインターネットも援用しながら、その特徴を発音と語彙の観点から概説します。ニュージーランド英語は、けっして「南半球の変わり種」ではなく、最も進化した英語の形態と評されることも少なくありません。その論拠にも触れたいと思います。

5

5/19

ニュージーランドの女性と子育ての支え合い

原田壽子 立正大学名誉教授

新しい国をつくってきたニュージーランドにおける女性の生き方、とくに、親の子育てに対する支援について歴史と実際、教育と養護など保育がどのように変遷してきたかをみていきます。我が国でも子育ての支え合いが話題である今、ニュージーランドの保育について我々が学ぶことはなにかをみます。

6

5/26

ニュージーランドの風土と文化：
ラグビーからみる世界

新井正彦 江戸川大学教授

2011年9月ラグビーワールドカップがニュージーランドで開催され、ニュージーランドは24年ぶりに世界王者に返り咲きました。優勝決定の夜、街中の祝宴は朝方まで続く熱狂ぶりでした。「ラグビー王国」と呼ばれるニュージーランドにとってラグビーは国技であり、宗教のような存在とも言われています。国民的スポーツであるラグビーを通して、ニュージーランドの風土と文化を理解していきます。

7

6/2

ニュージーランドのツーリズム

岩本英和 早稲田大学ニュージーランド研究所招聘研究員

ニュージーランドでは、自然資源を活用したネイチャーアクティビティを含むツーリズムが大変盛んであり、自然地域の多くは国立公園となっています。自然保護地域では、自然に負荷を与えない形で観光産業が展開されています。そこで、本講義では、自然保護地域を中心に展開されているツーリズムに焦点をあて、歴史と管理制度を見ながらツーリズムを紹介します。

8

6/9

ニュージーランドの行政改革と経済の進展

樋口清秀 早稲田大学教授、早稲田大学ニュージーランド研究所兼任研究員

1980年代からはじめられた行財政改革は、世界の注目の的でありました。その後かなりの修正が行われ、現在に至っています。その間、他の先進国が学び取るべき重要な政策・制度確立を行ってきています。本講義では、それらの行財政改革と経済の進展を考察することで、ニュージーランドの政策実行の有効性を考察します。

9

6/16

ニュージーランドと日本の関係

ニュージーランド大使館関係者(大使を予定)

講義の初めにお知らせいたしますが、ニュージーランドと日本との関係をニュージーランドの視点から、新任の大使に講演をお願いする予定です。

●ラテンアメリカ●

オムニバス
講座

ラテンアメリカの歴史と文化を知る

畑 恵子 他
早稲田大学教授

コード 103030

曜日 金曜日

時間 14:45～16:15

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

目標●ラテンアメリカでは、征服・植民地期、独立・近代化の時代を通して、先住の諸民族とこの地に到来した多様な民族が関わりあうなかで、地域固有の豊かな文化が育まれてきた。講義の狙いはその歴史と文化の特色を様々な視点から捉えることにある。

講義概要●6人の講師がオムニバス形式で講義を行う。ラテンアメリカ・カリブ地域は33カ国から構成されるが、この講義で

は特定の国を個別に論じるというよりは、横断的なテーマをとりあげて、地域の文化的特徴を解説する。先住民族の社会・文化と運動、地域の共通言語であるスペイン語の言語文化、国際的に高い評価をえている文学、地域の社会・文化に対する内外の視線、カリブ海地域の民族と文化、移民・デカセギなどを通じた日本との関係が、予定されているテーマである。

資料配付

1 4/13 ラテンアメリカの歴史・文化への誘い

畑 恵子 早稲田大学教授

ラテンアメリカ・カリブ地域の特徴は、地域全体に文化・社会的共通性が見られると同時に、亜地域あるいは一国内にも多様性が存在していることにある。このような特徴が、どのように、さまざまな人々の間に展開された対立、抗争、棲み分け、共存といった諸関係の中で育まれてきたのかを概観する。

2 4/20 先住民運動

山崎眞次 早稲田大学教授

ラテンアメリカの先住民はスペイン人やポルトガル人による軍事的・宗教的征服以降、およそ500年余、被支配者として従属的地位に甘んじてきたが、近年、主体的に自分たちの権利を主張し始めた。今、どうして先住民について語る必要があるのか受講生とともに考えたい。

3 4/27 先住民の自律運動

山崎眞次 早稲田大学教授

先住民たちは、自分たちの窮状を様々な形で為政者に訴えてきたが、ほとんど取り上げられることはなかった。中南米各地の先住民が政府側の対応に飽き足らず展開した自律運動について考察する。

4 5/11 ヨーロッパから新大陸へ

森本栄晴 早稲田大学准教授

イベリア半島の北部山岳地域に住むごく一部の人が話していた言葉が、南からの異教徒の侵入がきっかけとなり、南下を始め、やがて半島中央部に大きく分布を広げながら、その勢力は南端グラナダ王国にまで及ぶ。くしくもコロンブスが新大陸と出会う年の出来事であった。スペイン語(カスティジャ語)が新大陸に向かうまでの経緯を紹介していく。

5 5/18 ラテンアメリカに広く分布したスペイン語(カスティジャ語)

森本栄晴 早稲田大学准教授

コロンブスの後に続き、多くのヨーロッパ人が新大陸を目指す。その多くはスペインの出身であり、彼らの言葉が北・中南米一帯19カ国に普及する。一口にスペイン語圏と言っても、実情は多種多様。これらの国で活性化するスペイン語が担う言語文化を地域毎に紹介していく。

6 5/25 ラテンアメリカの文化・社会への視線

畑 恵子 早稲田大学教授

1920・30年代に、ラテンアメリカでは、人種的・文化的混淆を称揚する動きが現れた。当地の知識人たちがどのように自分たちの文化・社会を捉えてきたのか、またこの地を訪れた外国人(D・H・ロレンス、エイゼンシュテイン、北川民次等)は何に強く印象づけられたのか。「混淆」をキーワードに文化・社会に向けられた内外の視線を解説する。

7 6/1 カリブ海の文化と歴史

金澤直也 早稲田大学講師

本講義では、カリブ海の黒人と先住民の文化を、映像資料をもちいて説明する。とくに、ユネスコの第1回世界無形文化遺産に認定された中米ホンジュラスのカリブ海沿岸の民族「ガリフナ」をとりあげる。本講義の目的は、カリブ海地域の歴史をふまえて、受講者自身が「黒人」と「先住民」の概念をとらえなおすことにある。

8 6/8 ガブリエル・ガルシア＝マルケスの世界(1)

田村さと子 帝京大学教授

二〇世紀を代表する作家ガルシア＝マルケスは「私の作品は生まれ育ったカリブの現実に根差している」とたびたび述べている。コロンビアのカリブ海沿岸は先住民族の文化に、征服者としてやってきたスペイン人の、また奴隷として連れてこられたアフリカ人が持ち込んだ文化が混交している地であり、とりわけ現実をある魔術的な見方で見ようとする心的傾向が根付いている。今回は彼の代表作である『百年の孤独』と生誕地アラカタカとの関係を読み解く。

9 6/15 ガブリエル・ガルシア＝マルケスの世界(2)

田村さと子 帝京大学教授

マルケスの作品の中で最も完成度が高い、と評価される『予告された殺人の記録』を取り上げる。わたしが実際に訪れた現実の事件の舞台スクレでの関係者の証言を交えながら、作品の舞台の写真とともに作品を辿る。

10 6/22 日本の南米日系ラティーノ・コミュニティとその展望

松本アルベルト イデア・ネットワーク代表、神奈川大学講師

90年代以降日本で形成されてきた南米日系ラティーノ・コミュニティの状況とその背景、文化力やその発言、社会統合の実態等について紹介したい。こうした世帯の二世は日本での教育を終えて社会人又は大学生として表舞台にでるようになってきた。また、その数は少なく、手本になる事例は多くないが、このプロセスは確実に進んでいる。他方リーマンショック後、本国に帰った人たちの適応問題も報告されている。今の南米は20年前の南米ではなく、多くの国はこれまでにはない成長と変革を体験している。こうした現実が、どのように日本の日系ラティーノに映っているのかについても考察したい。

芸術の世界

演劇

歌舞伎と文楽	67
文楽の現在	67
文楽講座・鑑賞会	67
世阿弥を読む	68
世阿弥の能・鑑賞入門	68
能と狂言を楽しむ	68

日本・東洋美術史

古代中国美術紀行	69
奈良美術を考えるⅦ	69
もっともやさしい・仏像のみかた	69
日本の水墨画	70
シルクロードの十字路アフガニスタンの美術	70
画像で学ぶ中国古代のくらし	70
南都古寺巡礼	71
日本古代美術の流れ	71
日本絵画と四季の営み	71
仏教美術の諸問題	72
東大寺の歴史と仏像	72
仏像の鑑賞Ⅰ【Aクラス】	72
仏像の鑑賞Ⅰ【Bクラス】	72
敦煌石窟の美術	73
インド東南アジアの美術	73
仏像鑑賞のための日本史Ⅳ	73
南都七大寺の歴史と美術Ⅰ	74
中国の仏像	74

西洋美術史

はじめての西洋美術史Ⅰ	74
はじめての西洋美術史Ⅱ	75
はじめての西洋美術史Ⅲ	75
ヨーロッパ中世の美術	75
西洋近現代美術史	76
イタリアを徹底的に歩く・観る・味わう	76
キリスト教美術と仏教美術の比較（13世紀）	76
ギリシャ美術の名作を楽しむ	77
ビザンティン美術史	77
ロンドンの名画を旅する Part 2	77

音楽

18世紀後半のオペラ	78
モーツァルトの生涯と音楽	78
都市と音楽の歴史	78
モーツァルト理解から音楽鑑賞の深化へ	79
クラシック音楽を生涯の友に	79

絵画

風景の詩Ⅰ	80
風景の詩Ⅱ	80
いちからはじめる写実水彩	80
水彩ステップアップ講座【月曜クラス】	81
水彩ステップアップ講座【金曜昼クラス】	81
水彩ステップアップ講座【金曜夕方クラス】	81

写真

初心者のための写真撮影術	81
--------------	----

書道

創作する力を学ぶ	82
粘葉本和漢朗詠集（伝藤原行成）	82
中国書道史と条幅実作	82
日本書道史と実践書道	83

●演劇●

◆年間 歌舞伎と文楽

児玉竜一

早稲田大学教授

コード 004001	曜日 木曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標●江戸時代を代表する芸能である、歌舞伎と文楽を、比較対照しながら、そのみどころを具体的に紹介します。昔から今にいたる舞台を映像で鑑賞しながら、作品にまつわる芸談やエピソードなどを紹介することを通して、歌舞伎と文楽、それぞれの特質や面白さ、楽しみ方、さらには周辺文化への拡がりを学びます。			
日程 全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6	講義概要●今年度は、前期では「女殺油地獄」と「桂川連理柵」、後期では「馬場の光秀」と「絵本太功記」を取り上げます。前期は世話話を扱います。「女殺油地獄」は、近松門左衛門の異色作。不良青年による油屋の女房殺しに至る人間模様を、丁寧に追った作品です。複雑な家庭環境を背景にした惨劇は、その現代的な主題によって映画やテレビドラマでも取り			
資料配付	上げられてきました。「桂川連理柵」は、年の差婚が話題の昨今、その元祖ともいべき年の差カップルの悲劇を描きます。中心となる「帯屋の段」は、抱腹絶倒の前半と肅然たる後半が対照的な人気曲です。 後期は、信長と秀吉と明智光秀をめぐる時代物です。鶴屋南北作の「馬場の光秀」は、信長に散々いたぶられた光秀が決然と謀反の旗を掲げるまでを描きます。先行作や、現在では上演されない珍しい場面なども併せて紹介します。「絵本太功記」は、同じく本能寺の変を描きながら、こちらの光秀は、自らの蹶起が正しかったのか否かを自問し続ける悲劇の人。家族を巻き込んだ光秀謀反の結末を、一方の秀吉(久吉)陣営の動きとともに描く大作です。			

◆年間 文楽の現在

—日本と世界の古典劇を視野に—

内山美樹子

早稲田大学名誉教授

コード 004002	曜日 水曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標●文楽という古典劇の魅力、太夫・三味線・人形で構築する演劇的時空の意味を、一緒に考える講座です。数多い名作が、現実にはレパートリーとして、どのように生かされ演じられているか、検討する必要もあります。			
日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	講義概要●世界と日本にさまざまな古典劇があります。日本の古典劇の中で、もっともドラマを重視するのが文楽です。ドラマ性を核に、文楽が何百年も伝承、上演され続けてきた意義を、世界と日本の古典劇を視野に考えます。			
資料配付	各回講義予定● 第1回 文楽概観—国立劇場五月公演の演目から— 第2回 文楽の歴史(一) 第3回 竹本座・豊竹座の行くえと「風」の問題 第4回 文楽とヨーロッパ演劇史 第5回 「悲劇」の定義と文楽 第6回 太夫と女方人形—日本古典演劇の女性表現— 第7回 「世界無形遺産の傑作」宣言と文楽の現在 第8回 オペラと日本の楽劇(能・文楽) 第9回 並木宗輔と竹田出雲(文楽の作者) 第10回 文楽の興行 第11回 国立劇場文楽九月公演の課題 第12回 文楽の歴史(二)—松竹、三和会、国立劇場— 第13回 浄瑠璃本(七行本)に親しむ 第14回 文楽・歌舞伎・狂言 第15回 シェイクスピア・ラシーヌと文楽 第16回 近松門左衛門と近松半二(文楽の作者) 第17回 文楽の演目と伝承 第18回 中国古典演劇と文楽 第19回 国立劇場十二月公演の演目(一) 第20回 国立劇場十二月公演の演目(二)まとめ			

オムニバス講座 文楽講座・鑑賞会

—国立劇場にて文楽を観る—

コード 104003	曜日 月曜日	時間 5/14 13:00~14:30、5/21 10:00~15:30(予定)	定員 50名	単位数 1
受講料 ¥12,000	会場：各回とも国立劇場			
日程 全2回 ※上記受講料には5/21の文楽チケット(1等席)代金を含みます。	目標●ユネスコの無形文化遺産にも登録されて、ますます人気の文楽。太夫・三味線・人形遣いの“三業”の息の合った三位一体とも呼べる独特の上演形態は、世界に類のない芸能としてますます脚光を浴びています。今回は、人形遣いの出演者による講義によって、文楽の楽しさ・奥深さを学びます。			
資料配付	講義概要●第1回は文楽概説。第2回は10時00分から10時30分まで伝統芸能情報館3階レクチャー室にて文楽の人形遣いの出演者による講座を開催後、11時から5月文楽公演第1部をご覧いただけます。長い歴史の中で、一体の人形を三人で操るようになった文楽。世界に数ある人形劇の中でも特徴的な様式を持ち、練りに練られた芸能だと言えるでしょう。今回は人形に命を吹き込む人形遣いの業を間近で見ることによって、文楽の魅力を肌で感じ取る機会にします。			
1 5/14	文楽概説(13:00~14:30)		●お申込みの時点では、文楽の演目は未定です。	
	竹内道敬 (劇古典会理事、国立音楽大学元教授)		●鑑賞席は選べません。	
2 5/21	文楽の人形遣いについて・文楽鑑賞(10:00~15:30) 講義は10:30まで		●鑑賞チケットは初回講義時に配付します(受講料入金ができただけの方のみ。欠席者には郵送します)。	
	人形遣い出演者		●本講座は全2回の講座です。各回、時間帯が異なりますのでご注意ください。	
			●第2回の観劇の開演時間は予定です。変更の場合は講義の開始時間も変わりますのでご了承ください。	

● 演劇 ●

年間 世阿弥を読む

—「五音」と観阿弥・世阿弥時代の能—

竹本幹夫

早稲田大学教授、演劇博物館館長

コード	004004	曜日	木曜日	時間	13:00~14:30	定員	30名	単位数	4
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000								
日程	全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6								
	資料配付								
目標	●世阿弥の能楽論やそれに関連する作品を読みながら、中世の日本文化を深く理解することを目指します。今回は、あわせて、室町時代の文学の言葉についても理解を深めます。				講義概要 ●世阿弥の音曲論『五音』上・下を主な教材として、そこに収録された謡を一つ一つ分析します。『五音』は世阿弥最晩年の謡伝書です。そこに記された「五音説」は、能の謡を、祝言・幽曲・恋慕・哀傷・閑曲の五種類に分けて、そのテーマや音楽的な特質について論じたもので、世阿弥音曲論の到達点を示すとされています。『五音』の伝本は、上巻は省略の多い室町末期の写本、下巻は完本ながら誤写の多い江戸初期の写本があるのみですが、本来の姿を復元・想像しつつ読み解く作業は、逆にこうした作品を研究する場合の妙味でもあります。主要部分は五音の例曲なので、それらの例曲をも、収録部分を中心にあわせ読んでいく予定です。				

年間 世阿弥の能・鑑賞入門

堀上 謙

能楽評論家、能楽ジャーナリスト

コード	004005	曜日	木曜日	時間	14:45~16:15	定員	30名	単位数	4
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000								
日程	全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6								
	資料配付								
目標	●世阿弥作の能「高砂」「清経」「井筒」「恋の重荷」「鶴」など10曲を素材に、能の種類・構成・演出などをビデオ・スライドを使い、平易に解説する能楽入門の中級講座です。同時に、元「能楽ジャーナル」編集長として、おりおりに能界の現状などにも触れていきます。				などの特徴を解説、舞台劇として魅力を探り、現行演出の能を鑑賞します。 ②演目ごとに上演台本のプリントを配付、一つの作品を2回にわたって、ビデオ・スライドなどを用いながら扮装などについても説明すると同時に演技や舞台評にも触れながら能楽界の現状についても検証していきます。 ③中級講座なので、能についての基礎的知識(観能経験)があれば理解を深めやすいが、なくても構いません。質問も歓迎します。				
講義概要	●①世阿弥は数多くの能を創作するだけでなく、古作の能も改作して、高度な詩的歌舞劇を完成した。この講座では、それらの作品の中から、脇能(書番目物)の「高砂」、修羅能(二番目物)の「清経」「忠度」「実盛」、鬘能(三番目物)の「井筒」「江口」、雑能(四番目物)の「砧」「恋の重荷」、切能(五番目物)の「鶴」「鶴飼」など、人気曲10番を選びその内容、構成								

年間 能と狂言を楽しむ

—「狂言」の笑いで免疫力アップ、「能」の呼吸で心身健康—

善竹十郎

能楽師、大蔵流狂言方

コード	004006	曜日	月曜日	時間	10:40~12:10	定員	30名	単位数	4
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000								
日程	全20回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 25 7月 2, 9 10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10 ※日程注意								
	資料配付								
目標	●世界無形遺産にユネスコから認定された能楽(能と狂言)は、私たち日本人が世界に誇る芸術であることはよく知られています。でもどこが違うのか?外国人に説明できる日本人になることでしょうか。				講義概要 ●今や世界中を飛び回っている講師は、現役バリバリの狂言師です。能と狂言の違いを実技者の立場から、やさしく、わかりやすく、ていねいに説明します。説明(講義)を聴いて、講師の実演を見て、その上にビジュアルにDVD等で鑑賞します。能と狂言の特徴、脇狂言、修羅能、大名狂言、中世歌謡、三番目能、四番目能など、小鼓体験や能面体験をまじえて学習していきます。過去に開講した「狂言の世界」では、10分に一度は笑いが起こっていました。この講座では、能と狂言を楽しむ理解することで発想の転換が生まれるでしょう。				
	テキスト 『狂言ハンドブック』(三省堂)(1,650円)(ISBN:978-4-385-41043-2) 『能楽ハンドブック』(三省堂)(1,500円)(ISBN:978-4-385-41060-9)								

● 日本・東洋美術史 ●

年間 古代中国美術紀行 一旅する如く、夢見る如く一	高橋宗一 東京音楽大学准教授				
	コード 004007	曜日 月曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●今年度は、中国を旅する如く、都市や地域を回る形で、古代中国美術の名品を紹介し、実際に中国を訪れることを想定した日程の中で、設定した古代中国美術のテーマに従い、作品を紹介し、より深い作品理解を追求していきます。				
日程 全20回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25 10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10	講義概要 ●今年度は、古代中国美術の名品の数々を、中国大陸を旅する如く設定した日程に従って紹介していきます。旅のコースは、古代中国美術上のテーマに従って設定しました。中国三大石窟、青銅器、楚文化、墳墓美術、博物館などをテーマに定め、一週間から十日間程度の旅行日程に合わせて、各地を回ることを想定しています。現地を訪れるかのように、数々の名品と対面していきたいと思っています。古代中国美術仮想旅行に夢を馳せましょう。講義は、プリントを配付し、スライドを使用していきます。				
資料配付					

年間 奈良美術を考えるⅦ	片岡直樹 新潟産業大学教授				
	コード 004008	曜日 月曜日	時間 13:00～14:30	定員 60名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●奈良の美術は日本美術の古典です。この講座では奈良の仏像・仏画・工芸品(奈良時代～鎌倉時代)の数々をスライドで鑑賞し、銘文や文献などの関係史料を読み解くことで、その美しさと意味に迫ります。				
日程 全20回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25 10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10	講義概要 ●今年度は法華寺・新薬師寺と佐保・佐紀路の寺々(海龍王寺・不退寺・興福院・般若寺・秋篠寺など)のほか唐招提寺の美術をとりあげます。また、この講座では従来とりあげる機会のなかった平安彫刻の特論(2～3回)を予定しています。はじめて受講される方のために基礎知識や時代背景を随時確認しつつ、新しい研究の成果も紹介していきます。なお、秋学期には従来通り1コマを使って2012年度「正倉院展」出陳品の解説をいたします。				
資料配付					

もっともやさしい・仏像のみかた ー10日間で習得する仏像の基礎知識ー	片岡直樹 新潟産業大学教授				
	コード 104009	曜日 月曜日	時間 14:45～16:15	定員 40名	単位数 2
受講料 ¥23,000	目標 ●仏像の基礎知識を短期間で身につけたい方のための特別講座です。インドにおける仏教美術の誕生から説き起こし、仏像の歴史・種類と意味・部分名称・様式のちがいなど、各地域別や時代別の中級～上級講座では自明のこととされやすい基本事項を、わかりやすく、ていねいに説明します。				
日程 全10回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25	講義概要 ●仏像にはどんな種類があるの？ 腕や耳が長いのはなぜ？ つくられた時代を見分けるコツは？ 個々の仏像はそれぞれに魅力的ですが、その「原点」や「本来の意味」を知ることでも楽しい作業です。この講座ではインド・中国・韓国・日本の名品を例にとり、尊像別・素材別・時代別といった観点から仏像の秘密を解き明かしていきます。ちょっと盛りだくさんですが、10回の講義で正確な知識をわかりやすくお伝えしようと思っています。毎回カラースライドを使用。テキストは用いず毎回プリントを配付します。 (2011年度の講義とほぼ同内容となります。)				
資料配付					

芸術の世界

● 日本・東洋美術史 ●

日本の水墨画

— 画賛を読んで鑑賞する —

星山晋也

美術史家

コード 104010	曜日 火曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ● 近代以前の詩画軸の名品数点を選び、その賛を読んで、鑑賞するなかで、日本の水墨画に親しみ、日本絵画の一端を理解する。</p> <p>講義概要 ● 飛鳥時代から江戸幕末までの日本の伝統的絵画は、線質から大別すると大和絵と鎌倉期末から描かれ始めた水墨画と近世に始まる和漢融合体による絵画の三つに分か</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>4月 10, 17, 24</p> <p>5月 8, 15, 22, 29</p> <p>6月 5, 12, 19</p>	<p>れ、それが三潮流となって幕末に至る。そのうちの水墨画には図上に賛を著けたいわゆる詩画軸が多いが、通常画賛を読む余裕に欠ける。そこで本講座では、歴代著名な画家の詩画軸を毎回数本取りあげ、その賛を読むところから、各作品を鑑賞してみたい。</p>			
資料配付				

年間 シルクロードの十字路アフガニスタンの美術

— 画像で見る東西美術交流史 —

松平美和子

成蹊大学講師、駒澤大学講師

コード 004011	曜日 火曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
<p>受講料</p> <p>分納：¥23,000×2回払</p> <p>一括：¥44,000</p>	<p>目標 ● 1979年の旧ソ連軍侵攻を発端とするアフガニスタンの悲劇は今も続いています。毎日報道されるアフガニスタンはテロや暴動で荒廃し、私たちはここに輝かしい歴史と文化があったことを忘れてかけています。一日も早い平和を願いながら、今年はアフガニスタンの美術を取り上げたいと思います。今は叶わないこの地への旅ですが、講師が70年代に訪れた際の写真などを含めた多くの画像を用い、画像上のアフガニスタン旅行でこの地の多くの芸術と巡り合います。</p> <p>講義概要 ● 2009年度に一部取り上げたアフガニスタンを、今年にはさらに幅広く取り上げ、現在までに発掘調査された先史時代から紀元後10世紀頃までの各遺跡や遺宝をその背景とともにゆっくり分かりやすく解説していきます。バクトリアのギリシア遺跡アイ・ハヌム、クシャーン朝の東西貿易の証ベグラム遺跡、そしてパーミヤン大仏と石窟群、カクラク、ショトラク、ハッダ、</p>			
<p>日程 全20回</p> <p>4月 10, 17, 24</p> <p>5月 8, 15, 22, 29</p> <p>6月 5, 12, 19</p> <p>10月 9, 16, 23, 30</p> <p>11月 6, 13, 20, 27</p> <p>12月 4, 11</p> <p>※日程注意</p>	<p>フンドキスタンなどの代表的な仏教遺跡、そして周囲の隠れた遺跡なども取り上げ、シルクロードの十字路といわれたアフガニスタンの美術をもう一度じっくり見直してみたいと思います。</p> <p>なお、今年開催されるシルクロード関係の美術展の見どころを画像とともに随時紹介していきます。</p>			
資料配付	<p>参考図書</p> <p>『シルクロード美術鑑賞への誘い』（芙蓉書房出版）（2,940円）（ISBN: 978-4-8295-0401-7）</p>			



フンドキスタン 菩薩像

年間 画像で学ぶ中国古代の暮らし

— 中国寄り道美術紀行 —



植山満照

早稲田大学講師

コード 004012	曜日 火曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 4
<p>受講料</p> <p>分納：¥23,000×2回払</p> <p>一括：¥44,000</p>	<p>目標 ● 色彩豊かな生活ぶりが描き出されている中国古代の壁画や画像石。ここ数年も、中国各地で発見が相ついでいます。この講座では、見ているだけでも楽しくなるそれらの作品をスライドで鑑賞しながら、中国古代の生活を追体験していきます。</p> <p>講義概要 ● 今年度は、年間を通じて漢代の墓に描かれた壁画作品と画像石を中心に取り上げます。話題は中国の墓から始まりますが、今年度は朝鮮半島や日本の仏教美術にも寄り道します。高句麗壁画に見られる仏教図像のほか、薬師寺の本尊台座や法隆寺の玉虫厨子など、仏教美術に息づく中国の伝統を知ること、また楽しい作業になるはず。理解をより深めることを目的として、2回ほど、みなさんと一緒に博物館で作品を鑑賞する予定です。毎回アジアの各地を寄り道しながら、文化交流の足跡をたどってみましょう。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 導入—古代の暮らしを描いた壁画と中国の説話—</p> <p>第2回 壁画の変遷①—漢代・西安と洛陽の壁画墓Ⅰ—</p> <p>第3回 壁画の変遷②—漢代・西安と洛陽の壁画墓Ⅱ—</p> <p>第4回 壁画の変遷③—漢代・河南省新密市打虎亭漢墓—</p> <p>第5回 壁画の変遷④—漢代・内蒙古ホリゴール漢墓—</p> <p>第6回 漢の画像石①—おもしろ動物大集合—</p> <p>第7回 漢の画像石②—製鉄・製塩・農耕などの生業—</p> <p>第8回 漢の画像石③—グルメがうなる中国の美味—</p> <p>第9回 四川省の崖墓—特殊な生活とその墓—</p> <p>第10回 博物館にて見学・講義</p> <p>第11回 青銅鏡の美—伝説の帝王と仙人の出会い—</p> <p>第12回 中国の伝統と仏教①—西王母とブツダの出会い—</p> <p>第13回 中国の伝統と仏教②—高句麗壁画古墳の図像—</p> <p>第14回 中国の伝統と仏教③—法隆寺・玉虫厨子の図像—</p> <p>第15回 中国の伝統と仏教④—薬師寺・本尊台座の図像—</p> <p>第16回 中国の伝統と仏教⑤—阿修羅と四天王の図像—</p> <p>第17回 正倉院宝物—シルクロード文化交流の足跡—</p> <p>第18回 故宮の歴史—二人の皇帝とそのコレクション—</p> <p>第19回 博物館にて見学・講義</p> <p>第20回 まとめ—美術作品にみる理想世界の共有—</p>			
資料配付				

● 日本・東洋美術史 ●

南都古寺巡礼

—歴史と美術を訪ねて—

小野佳代

早稲田大学奈良美術研究所客員主任研究員

コード 104013	曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定員 60名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ● 仏教美術を極めるには、寺院や仏像が生み出された時代や歴史についての知識が欠かせません。そこで本講義では、寺院や仏像を理解するうえで必要となる歴史的知識を習得し、美術史研究の魅力に迫ることを目指します。</p> <p>講義概要 ● 本講義では、奈良の古寺を取り上げ、古寺の歴史を理解するとともに、古寺に伝わる仏像・仏画等に注目し、それらをめぐる仏教美術史的問題について考えていきます。毎回ひとつのテーマを取り上げ、受講生の皆さんとともに問題点を</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>4月 10, 17, 24</p> <p>5月 8, 15, 22, 29</p> <p>6月 5, 12, 19</p>	<p>考察し、歴史を紐解く面白さに迫りたいと思います。講義では、飛鳥寺、法隆寺、法起寺、薬師寺、興福寺東金堂・北円堂、東大寺、正倉院等の美術作品を取り上げる予定です。過去の講義では取り上げたことのない作品とテーマについて考えます。</p> <p>●ご受講に際して ● 本講座は2011年度秋講座「仏教美術の諸問題Ⅱ」(講師・小野佳代)の継続講座です。ただし、はじめての方でも受講可能です。</p>			
資料配付				

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

年間 日本古代美術の流れ

—奈良時代の美術—

松原智美

早稲田大学講師

コード 004014	曜日 火曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 4
<p>受講料</p> <p>分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000</p>	<p>目標 ● 奈良時代、都であった平城京には巨大寺院が薨ならべ、仏教美術が大きく花開きました。この時期の美術を、仏教美術を中心にとりあげ、それらが意味する内容や、生み出された背景にあるものを知ることによって、当時の美術に対する理解を深めます。</p> <p>講義概要 ● 平城京遷都(710年)から平安京遷都(794年)までの間、日本の美術がどのように展開していったかを概観します。当時の美術に対する大陸からの影響をふまえて、この時期に創立された寺院の創立事情や造営経過等を解説し、現存する彫刻や絵画の代表的作例をスライドで鑑賞して造形的特徴を把握するとともに、作品にこめられた意義等について考えてゆきます。</p>			
<p>日程 全20回</p> <p>4月 10, 17, 24</p> <p>5月 8, 15, 22, 29</p> <p>6月 5, 12, 19</p> <p>10月 2, 9, 16, 23, 30</p> <p>11月 6, 13, 20, 27</p> <p>12月 4</p> <p>※日程注意</p>				
資料配付				

日本絵画と四季の営み

—夏の風物をめぐる物語—

岡本明子

山野美容芸術短期大学講師

コード 104015	曜日 水曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 2
<p>受講料 ¥23,000</p>	<p>目標 ● 古来日本の絵画には必ずと言っていいほど季節が描きこまれてきました。桜や菊といった花、雪や霞といった気象、そしてその時々人の営みを通して、四季を表しているのです。この講座では絵画に描かれた四季をとらえて、季節感を重視してきた日本文化への理解を深めます。</p> <p>講義概要 ● 平安時代の絵巻物や、中世の水墨画、近世の風俗図や花鳥図、そして浮世絵などを、夏をテーマに、スライドを使用して見ていきます。花に込められた意味や、何気ない仕草から浮かび上がる物語を、丹念に読み解いていくことで、絵画の見方が広がっていくはず。絵画と密接に関わりあう物語文学や和歌・漢詩・俳諧なども参照しながら、基本となる「絵画の見方」をマスターしましょう。季節の運行に合わせて授業テーマを設定していますので、日々の暮らしへの眼差しも少し変わるかもしれません。</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>4月 11, 18, 25</p> <p>5月 9, 16, 23, 30</p> <p>6月 6, 13, 20</p>	<p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 日本絵画と四季</p> <p>第2回 かきつばたの物語</p> <p>第3回 端午の節句</p> <p>第4回 松に藤</p> <p>第5回 田植えを描く</p> <p>第6回 柳をめぐる絵画と詩歌</p> <p>第7回 絵の中に吹く風</p> <p>第8回 雨と傘の絵画</p> <p>第9回 雨宿りの絵画</p> <p>第10回 七夕を描く</p>			
資料配付	<p>●注目 3/10に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。</p>			

● 日本・東洋美術史 ●

年間 仏教美術の諸問題
—古寺と仏像の歴史—

小野佳代

早稲田大学奈良美術研究所客員主任研究員

コード 004016	曜日 水曜日	時間 14:45~16:15	定員 50名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ● 仏像は、拝観した人に様々な感動を与えます。仏像を取り巻く歴史や文化について知れば知るほど、仏像鑑賞は一層楽しくなることでしょう。本講義では、仏像をめぐる諸問題を掘り下げることにより、美術史研究の魅力に迫ります。		う。仏像をめぐる歴史を紐解く面白さに迫りたいと思います。唐招提寺、西大寺、当麻寺、長谷寺、室生寺など奈良の古寺のほか、東寺、金剛峰寺、神護寺、延暦寺、石山寺など京都・近江の古寺も取り上げる予定です。仏像のほかにも、絵画や工芸品、展覧会情報にも触れることがあります。	
日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3,10,17,24,31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	講義概要 ● 毎回、奈良や京都などの古寺の一つを取り上げ、その古寺に伝わる仏像を鑑賞していきます。さらに、各古寺の仏像をめぐる、現在美術史で問題となっていることにも触れ、受講生のみなさんと一緒に問題点を考察し、掘り下げていきます。		● 本講座は2011年度「古都奈良の仏教美術」(講師・小野佳代)の継続講座です。ただし、はじめての方でも受講可能です。	
資料配付				

東大寺の歴史と仏像

近藤有宜

仏教美術史家

コード 104017	曜日 水曜日	時間 14:45~16:45 ※時間注意	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥28,000	目標 ● 東大寺の大仏開眼から今日まで1260年をけみしている。その長い年月に積み重ねられてきた東大寺の歴史をあらためて見直すとともに、この東大寺に残された貴重な文化遺産である仏像に再検討の光を当てることとしたい。		各回講義予定 ● 第1回 東大寺とは 第2回 東大寺の天平期の仏像 第3回 大仏の造立 第4回 大仏の仏後の山 第5回 東大寺の鎌倉再興期の造像 第6回 大仏殿の観音繡仏 第7回 造東大寺司の発足とその変遷 第8回 二月堂のお水取り	
日程 全8回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6 ※日程注意	講義概要 ● まず東大寺の前身寺院の検討から始め、法華堂を中心とする天平期の仏像の問題に及んだ後に、大仏の造像過程について論ずることとする。続いて鎌倉時代の東大寺再興と、それに関わる造像の問題について検討を加えるが、さらに従来ほとんど論じられることのなかった「仏後の山」「観音繡仏」「造東大寺司」などの、東大寺に特有の問題について考察を行い、最後にかの有名な二月堂のお水取りを取り上げて終わることとする。			
資料配付				

年間 仏像の鑑賞 I
—飛鳥・白鳳時代—

小林裕子

早稲田大学講師

【Aクラス】		【Bクラス】	
コード 004018	曜日 木曜日	コード 004019	曜日 木曜日
時間 13:00~14:30		時間 14:45~16:15	
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	定員 40名	受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	定員 40名
単位数 4		単位数 4	
日程 全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6		日程 全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6	
資料配付		資料配付	
目標 ● 本講座では、おもに奈良や京都の寺院に所蔵されている仏像を一例ずつ鑑賞します。その際、わが国で制作された仏像の源流を知るために中国や朝鮮半島の作例を取りあげることがあります。講座の目標は、作品の様式的な特徴を把握しつつその制作背景や彫刻史における位置について理解を深めることとします。		講義概要 ● 本講座では、飛鳥・白鳳時代に制作されたとみられる仏像の優品を一例ずつとりあげ、作品の見どころをご紹介します。さらに、いつ誰がいかなる目的をもって制作したのか、作品をとりまく歴史的背景や最近の研究成果などをとり混ぜながら多角的に鑑賞します。なお、本講座は2008年度開講講座とほぼ同内容ですが、2008年以降に研究の進展がある場合には反映させ、なおかつ若干取りあげる作例に変更を加える予定です。	

● 日本・東洋美術史 ●

年間 敦煌石窟の美術	講師 下野玲子 早稲田大学講師	
	コード 004020	曜日 木曜日
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	時間 13:00～14:30	定員 30名
日程 全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 10月 4, 11, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6, 13 ※日程注意	単位数 4	講義概要 ● 春期は主に初期の壁画から仏陀の前世の物語(本生)、秋期は経典の内容をあらわした“变相図”の隋・唐時代の代表作を中心に取り上げます。日本に見られる同じテーマの作品とも比較しながら、描かれたかたちの意味を解き明かしてゆきます。講義はプリントとスライドを用いて進めます。今年度は2007年度年間講座の各回の名称と一部重なりますが、切り口を変え、最新の研究成果なども取り入れて、わかりやすく説明してゆきます。
資料配付	目標 ● 中国の敦煌莫高窟に残る美術は、シルクロード上の仏教美術の宝庫です。この講座では、莫高窟と付近の石窟美術を解説します。仏典に説かれているさまざまな物語や仏教の世界観の表現について、理解を深めることを目標とします。	

年間 インド東南アジアの美術 —遺跡と英知—	講師 伊東照司 仏教美術史家	
	コード 004021	曜日 金曜日
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	時間 10:40～12:10	定員 30名
日程 全20回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14	単位数 4	講義概要 ● ①インド最古の浮彫と壁画、サーンチャーとアジャンタ、②セイロンのシーギリヤ壁画、③中部ジャワ期美術、ポロドールとロロジョングラン寺、④東部ジャワ期美術、クンジャラカルナ地獄訪問、⑤ビルマの古都バガン、⑥タイ国ドヴァーラヴァティー王国美術、⑦スコタイ王朝美術、⑧タイ古壁画論、⑨ラオスの古都と仏像、⑩アンコール遺跡と供養女神、⑪アンコール・ワット論、⑫チャム遺跡と美術、⑬ベトナムの越族古寺と仏像。
資料配付	目標 ● インド古代美術、東南アジア諸国の仏教・ヒンドゥー教の巨大遺跡と美術を紹介する。特に浮彫や壁画が説く物語とその主旨を英知として取り上げる。各国が誇る文化遺産の偉大性をスライドをもって見せ、説いていく。 右の講義の順序に従い、各国の優れた名作をお見せしたい。一貫して仏教教典や神々の聖典を基調とし、殊に浮彫や壁画の主題となった釈尊の前世での善業物語(本生話)と、釈尊の生涯の物語(仏伝図)、またヒンドゥー教の叙事詩(ラーマヤナ物語)を尊重する。 人が死後に再生を願う天界、また誤って落下する地獄界の描写を示したい。各国の過去の諸王がなした善行の偉業を、また御両親へなした不孝による悲劇をも語る。	
	参考図書 『東南アジア美術史』(雄山閣) (3,360円) (ISBN: 978-4639020066)	

年間 仏像鑑賞のための日本史Ⅳ —仏教美術を育んだ時代の要請—	講師 森下和貴子 美術史家	
	コード 004022	曜日 金曜日
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	時間 13:00～14:30	定員 80名
日程 全20回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14	単位数 4	講義概要 ● 仏像鑑賞のための日本史を学ぶ講座として4年目になります。初年度、仏像の誕生から講義を開始し、飛鳥・白鳳・天平時代を経て昨年度は平安初期まで学びました。本年度は平安中期から後期、鎌倉・室町・江戸時代へと講義を進めます。毎回ひとつの仏像を取り上げ、その時代の仏像を理解するために必要な日本史の事項を掘り下げていきます。仏像が制作される背景には必ずその時代の要請があります。仏像を日本史の目で見ることによって、仏像鑑賞の視点を広げていきましょう。
資料配付	目標 ● 仏像を見る時、その作品がつくられた時代に思いをめぐらす方は多いのではないのでしょうか。本講座は仏教美術を学ぶための入門講座として、鑑賞に役立つ日本史の基礎知識を身に付けることを目標とします。	


● 日本・東洋美術史 ●

南都七大寺の歴史と美術 I

三宮千佳
多摩美術大学講師

コード 104023	曜日 金曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ●南都七大寺とは、奈良時代に平城京とその周辺で創建された大寺のことで、興福寺、東大寺、西大寺、薬師寺、元興寺、大安寺に法隆寺また唐招提寺を加えた呼称です。本講座では、これらを一寺ずつとりあげながら、寺院史や仏像を中心とする仏教美術についてまとめます。全体の流れが把握できるようになることが目標です。</p> <p>講義概要 ●春講座では、まず元興寺、大安寺、薬師寺、法隆寺について学びます。特に元興寺、大安寺、薬師寺は、藤原京から平城京に移転した勅願寺ですので、飛鳥・白鳳時代にその</p>			
<p>日程 全10回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22</p>	<p>源流を辿ります。仏教公伝からわが国最初の本格寺院である飛鳥寺(元興寺)の建立と飛鳥大仏造立の経緯、また百済大寺(大安寺)や薬師寺など勅願寺の建立、さらに法隆寺創立と斑鳩の古寺の特色などについて検討します。寺院や仏像は突然出来上がるわけではなく、前時代より技術や思想を受け継ぎながら発展していきます。南都七大寺の歴史と美術を順々にみていくことで、飛鳥・白鳳・天平美術の流れを理解し、観賞の際の景色を広げていきます。</p>			
資料配付				

中国の仏像
—かたちの意味—濱田瑞美
早稲田大学講師

コード 104702	曜日 日曜日	時間 13:10~14:40	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥12,000	<p>目標 ●日本の仏教美術の源流である中国。インド発祥の仏教美術が伝統的な文化と融合して発展した中国は、日本とはまた違った仏像の面白さがあります。この講座では、中国の仏像をスライドで鑑賞し、そのかたちに込められた意味や、当時の人々の想いを紐解きながら、中国の仏像の魅力に迫ります。</p> <p>講義概要 ●この講座では、広大な中国の多様な仏像の中から、南北朝時代から唐時代までに絞り、ポイントとなる仏像をじっくり鑑賞します。そして、インド発祥の仏像が中国に伝わった後、どのようにかたちを変化させたのか、その歴史的な意味を、受講者の皆さんと一緒に考えていきます。また、関連する日本の飛鳥・奈良の仏像についても講義中に適宜紹介して理解を深めます。スライド映写しながら、丁寧に解説していきますので、初習者の方でも安心してご受講いただけます。</p>			
<p>日程 全5回 5月 13, 20, 27 6月 3, 10</p>	<p>各回講義予定 ● 第1回 弥勒菩薩交脚像 第2回 龍門石窟古陽洞の仏像 第3回 龍門石窟賓陽洞の仏像 第4回 大仏 第5回 宝冠触地印如来像</p>			
資料配付				

● 西洋美術史 ●

◆ 年間はじめての西洋美術史 I
—古代ギリシア美術からゴシック美術—櫻井夕里子
早稲田大学講師、女子美術大学講師

コード 004024	曜日 火曜日	時間 14:45~16:15	定員 40名	単位数 4
<p>受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000</p>	<p>目標 ●古代(ギリシア・ローマ)から中世(ビザンティン・ロマネスク・ゴシック)までの美術を1年間(全20回)かけて学びます。さまざまな作品に触れながら、西洋美術に親しみ、理解を深めることを目指します。</p> <p>講義概要 ●各時代の重要な作品をとりあげ、美術の歴史をただでなく、美術作品の持つ多様な側面にも光をあて考察します。作品に託された意味や、時代背景、思想を知ることによって、より深く作品を味わうことができるでしょう。ヨーロッパ各地を旅しながら、西洋美術史の基礎知識を身に付けると同時に、この講義を通じて古代・中世美術の魅力をお伝えできれば嬉しく思います。</p> <p>各回講義予定 ● 第1回 オリエンテーション 第2回 古代ギリシア 第3回 古代ギリシア 第4回 古代ギリシア</p>			
<p>日程 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4</p>	<p>第5回 古代ギリシア 第6回 古代ローマ 第7回 古代ローマ 第8回 古代ローマ 第9回 初期キリスト教 第10回 初期キリスト教 第11回 ビザンティン 第12回 ビザンティン 第13回 ビザンティン 第14回 ビザンティン 第15回 初期中世 第16回 ロマネスク 第17回 ロマネスク 第18回 ロマネスク/ゴシック 第19回 ゴシック 第20回 ゴシック</p>			
資料配付				

●西洋美術史●

年間 はじめての西洋美術史Ⅱ —ルネサンス時代の美術—	コード 004025		曜日 月曜日	時間 10:40～12:10	定員 60名	単位数 4	真野宏子 早稲田大学講師
	受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●15～16世紀にかけてのルネサンス美術の大きな流れを概観します。まずは美術に親しみ、ついで代表的な作家や作品、時代の特徴に対する理解を深めることをめざします。 講義概要 ●この講座では、ルネサンス時代の西洋美術を特徴づけるさまざまな作品を取りあげて解説/紹介します。ギリシア・ローマの古典を模範とし、自然に目を向け、人間そのものにも関心を深めたこの時代、古代神話が盛んに扱われ、宗教美術の機能(意味)が変わり、肖像画が多くつくられるようになります。また、宗教改革が起こり、バロンの層も拡大し、国際化の進んだ時代でもあります。イタリアのほかアルプス以北で展開したさまざまな美術の特徴も、歴史や社会の流れとともに把握し、楽しみましょう。 各回講義予定 第1回 初期ルネサンス1 第2回 初期ルネサンス2 第3回 ボッティチェリ 第4回 レオナルド・ダ・ヴィンチ1		第5回 レオナルド・ダ・ヴィンチ2 第6回 ミケランジェロ1 第7回 ラファエロ1 第8回 ラファエロ2 第9回 ミケランジェロ2 第10回 盛期ルネサンスの諸相 第11回 ヴェネツィア派1：ベッリーニ一族を中心に 第12回 ヴェネツィア派2：ジョルジョーネ、ティツィアーノ 第13回 ヴェネツィア派3：ティントレットとヴェロネーゼ 第14回 マニエリスム 第15回 初期ネーデルランド絵画1：ファン・エイク 第16回 初期ネーデルランド絵画2 第17回 ドイツ・ルネサンス1：宗教改革とクララーナハ 第18回 ドイツ・ルネサンス2：デューラー 第19回 ドイツ・ルネサンス3：グリューネヴァルトとホルバイン 第20回 ドイツとフランスの諸相		資料配付	

年間 はじめての西洋美術史Ⅲ —バロックから19世紀末まで—	コード 004026		曜日 月曜日	時間 13:00～14:30	定員 60名	単位数 4	真野宏子 早稲田大学講師
	受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●17世紀のバロックから19世紀おわりまでの西洋美術史の大きな流れを概観します。まずは美術に親しみ、ついで代表的な作家や作品、時代の特徴に対する理解を深めることをめざします。 講義概要 ●入門編であるこの講座では、17世紀以降の西洋美術を特徴づけるさまざまな作品を取りあげ、作家や作品のエピソード、時代背景を交えて解説/紹介します。歴史や社会の流れと深く結びついて生み出された作品をその機能(意味)とともに理解し、各時代の様式や特質を把握し、好き嫌いを超えて作品を楽しむことが講座の目標です。ある作家や作品がなぜ高く評価されるのかも、一緒に考えましょう。 各回講義予定 第1回 17世紀1：カラヴァッジョとイタリア・バロック1 第2回 17世紀2：ベルニーニとイタリア・バロック2 第3回 17世紀3：リュベンスとフランドル・バロック 第4回 17世紀4：スペイン・バロック1		第5回 17世紀5：ベラスケスとスペイン・バロック2 第6回 17世紀6：オランダ・バロック1 第7回 17世紀7：レンブラントとオランダ・バロック2 第8回 17世紀8：フェルメールとオランダ・バロック3 第9回 17世紀9：フランス古典主義 第10回 18世紀：ロココ美術 第11回 19世紀1：新古典主義 第12回 19世紀2：フランス・ロマン主義 第13回 19世紀3：リアリズム 第14回 19世紀4：ポスト・リアリズム 第15回 19世紀5：印象主義とジャポニスム 第16回 19世紀6：印象主義2 第17回 19世紀7：新印象主義 第18回 19世紀8：ポスト印象主義1 第19回 19世紀9：ポスト印象主義2 第20回 19世紀10：世紀末美術		資料配付	

年間 ヨーロッパ中世の美術 —キリスト教美術形成期からビザンティン帝国の終焉まで—	コード 004027		曜日 月曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 4	岡崎文夫 東京工芸大学講師
	受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●絵画、彫刻、聖堂建築など、ヨーロッパ中世に生まれた作例のひとつひとつに接し、その歴史を学び、理解を深めてゆることが目標となります。それは、多様な相貌をもつヨーロッパ文化総体の理解にも資するはずで。 講義概要 ●ヨーロッパの「古代」世界と、イタリア・ルネサンスにはじまる「近代」への歩みのはざまに、「過渡期」を意味する「中世」という時代があります。「古代」でも「近代」でもない時代だからこそ生まれた「中世」の美術。その理解を深め、その固有の魅力をさぐってゆきます。主にキリスト教美術に関する基礎知識を習得しながら、東のギリシア正教、西のカトリック信仰という二つのキリスト教世界の形成に留意した講義をめざします。		講義予定 ●春の10回の講義では、ローマ、ラヴェンナ、コンスタンティノポリス、テサロニキなど地中海主要都市に残る遺構を主体に原始教団から国家宗教へと発展していったキリスト教の美術をとりあげます。とりわけキリスト教の正教信仰を築いたビザンティン世界の美術が中心となります。 ●秋からの10回の講義では、まずアルプス以北の西ヨーロッパ世界形成期の美術に目をむけます。そしてロマネスク美術、ゴシック美術といったカトリック信仰を背景とする西ヨーロッパの盛期中世の美術をとりあげ、13-14世紀のイタリア絵画をもって講義をむすびます。		資料配付	

● 西洋美術史 ●

年間 西洋近現代美術史
—20世紀美術の諸相—真野宏子
早稲田大学講師

コード	曜日	時間	定員	単位数
004028	月曜日	14:45~16:15	30名	4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000				
日程 全20回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25 10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10				
目標 ●2年間で西洋近現代美術の流れを把握する講座です。本年度はその2年目として、20世紀の美術運動を概観します。敬遠されがちな時代ですが、代表的な作家や作品の特質を理解し、少しずつでも20世紀美術に親しんでいくことをめざします。 講義概要 ●20世紀は、美術がそれまでの規範から解放され、自由に捉え直され、表現の幅を格段に広げた時代です。20世紀はまた科学技術の発展と大戦争の時代でもありました。第二次大戦後、美術の中心はヨーロッパからアメリカに移ります。社会も人々の意識も変わりゆくなか、美術は時代を反映し、ときに時代を先取るように展開します。本講座では、20世紀の主要な運動を辿りながら、作品の意味や作家たちの意図を探ります。 各回講義予定 ● 第1回 マティスとフォーヴィスム 第2回 ドイツ表現主義とプリミティヴィスム 第3回 ピカソとキュビズム 第4回 キュビズムの諸相 第5回 イタリア未来派 第6回 マレーヴィチとロシア・アヴァンギャルド				
第7回 モンドリアンと新造形主義 第8回 カンディンスキーと抽象美術 第9回 ダダ 第10回 クレーとバウハウス 第11回 デュシャン 第12回 シュルレアリスム 第13回 ダリとミロ 第14回 社会主義と戦時下の美術 第15回 抽象表現主義 第16回 ネオ・ダダ 第17回 ヨーロッパの戦後美術 第18回 ウォーホルとポップ・アート 第19回 ミニマリズムとコンセプチュアル・アート 第20回 20世紀の美術の諸相				
ご受講に際して ●19世紀末までの美術の流れを大まかにでもおさえていることが望めますが、はじめての方も歓迎します。				

資料配付

イタリアを徹底的に歩く・観る・味わう
—ローマを中心に—池上英洋
國學院大学准教授

コード	曜日	時間	定員	単位数
104029	月曜日	14:45~16:15	30名	1
受講料 ¥12,000				
日程 全5回 4月 23 5月 7, 28 6月 11, 25 ※日程注意				
目標 ●本講座は、単なる観光ガイドや美術紀行ではなく、イタリアのどの町のどこに行けば何が、それらが何を意味し、いかなる文化的・歴史的背景を持ち、またなぜそこにあるのかを、じっくりと歩き・観る・味わうことを目的としています。 講義概要 ●本講座は、「美術でわかる社会と思想」の六シーズン目（「イタリアを徹底的に」の三シーズン目）にあたります（講師の異動につき一年半ほど中断していました）。今回は永遠の都ローマを中心に、歴史上のエピソードや人物、文化史・美術史的知識をおさえながら、遺跡や教会、美術館などの見どころを一緒に観て歩きましょう。ヴァーチャルな仮想体験としても、また実際に観光される前の予習としてもご利用ください。（これまでの事項も時おり復習しながら進むので、初めての方でも大丈夫です。）				
各回講義予定 ● 第1回 これまでのおさらい：街を歩きながら、その街の特色や歴史を知るためのポイントと基礎知識 第2回 ローマ① 第3回 ローマ② 第4回 ローマ③ 第5回 応用編としての、その他の都市（4回目と5回目の内容・配分は、進度によって変更になる可能性があります）				
参考図書 『イタリア 24の都市の物語』（光文社新書）（1,029円） （ISBN：978-4334035990）				

資料配付

年間 キリスト教美術と仏教美術の比較（13世紀）

倉澤正昭
川村学園女子大学教授

コード	曜日	時間	定員	単位数
004030	火曜日	10:40~12:10	30名	2
受講料 ¥23,000				
日程 全10回 4月 10, 24 5月 15, 29 6月 12 10月 2, 16, 30 11月 13, 27 ※日程注意				
目標 ●西洋と東洋を比較することによって、日本人が形成した美術の本質は如何なるものかを考える。 講義概要 ●西洋のゴシック美術と鎌倉時代の美術（建築・絵画・彫刻・工芸等）を比較する。思考様式を決定づけるものと考えられる風土や歴史など、その環境は非常に異なるが、人の創造するものにはある一定の表現（芸術意欲）があると考え、それを見つけ出し、似ている点と異なる点を調べる。				
各回講義予定 ● 第1回 ロマネスク建築からゴシック建築への道 第2回 ゴシック建築「聖堂が出来上がるまで」 第3回 イールドフランスのゴシック聖堂 第4回 ヨーロッパ各国のゴシック聖堂 第5回 ゴシックの彫刻と絵画 第6回 鎌倉時代の彫刻Ⅰ 運慶・快慶 第7回 鎌倉時代の彫刻Ⅱ 湛慶・他の仏師 第8回 鎌倉時代の絵画Ⅰ 仏画 第9回 鎌倉時代の絵巻物 第10回 鎌倉時代の建築				

資料配付

●西洋美術史●

年間 ギリシャ美術の名作を楽しむ		中村 るい 東京藝術大学講師	
コード 004031	曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名 単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●1年間の授業を通して、ギリシャ美術の名作に親しみながら、古代美術史の基本的な見方、様式の流れ、主なギリシャ神話、社会の背景などを理解することを目標とします。 講義概要 ●古代ギリシャの名作を歴史の軸にそって鑑賞・考察します。 前期に絵画・工芸を、後期に彫刻・建築をとりあげます。前期は、古代地中海の壁画(クレタ島・テラ島出土)からはじめ、アルカイック期の壺絵(英雄の怪物退治、パックスの主題)、クラシック期の陶器(トロイ戦争、アマゾン)やヘレニズム期の壁画がテーマになります。 後期は、パルテノン神殿のフリーズ彫刻や破風彫刻、現存のブロンズ彫像、「ミロのヴィーナス」などの彫像の魅力にも目を向けたいと思います。 (2009年度の講義とほぼ同内容となります。) 各回講義予定 ● 第1回 ギリシャ美術の流れ 第2回 古代地中海の壁画 第3回 幾何学様式の壺絵	第4回 アルカイック期の壺絵(1):英雄の怪物退治 第5回 アルカイック期の壺絵(2):パックスの主題 第6回 クラシック期の失われた大壁画 第7回 クラシック期の陶器(1):描かれたトロイ戦争 第8回 クラシック期の陶器(2):アマゾン 第9回 ヘレニズム期の絵画とモザイク(1) 第10回 ヘレニズム期の絵画とモザイク(2) 第11回 神と人の形 第12回 アルカイック彫刻の魅力 第13回 古代彫刻のドレーパリー 第14回 古代美術の継承 第15回 パルテノンのフリーズ彫刻 第16回 パルテノンの破風彫刻 第17回 古代のブロンズ像 第18回 「アレクサンドロス大王の石棺」 第19回 前4世紀の3人の彫刻家 第20回 「ミロのヴィーナス」	
日程 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4	テキスト 『ギリシャ美術史—芸術と経験』(ブリュッケ)(3,400円)(ISBN: 4-434-03643-2)		

年間 ビザンティン美術史 —東地中海域の聖堂壁画を巡る—		菅原裕文 西洋美術史家	
コード 104032	曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名 単位数 2
受講料 ¥23,000 日程 全10回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19	目標 ●旧ビザンティン帝国各地の聖堂壁画を概観します。本講座では今期は東地中海域に残る聖堂を巡りつつ、ビザンティン美術の様式やビザンティン聖堂の特徴についてお話しして行きます。 講義概要 ●今期は観光地としても人気の高いトルコとギリシアに残るビザンティン聖堂を取り上げます。トルコではイスタンブールとカッパドキア、ギリシアではテサロニキ、カストリア、ミストラの聖堂壁画を丹念に見ながら、ビザンティン美術の基礎を学びます。ビザンティン帝国の歴史はもちろん、キリスト教美術の理解に不可欠な約束事(図像学)や技法等にも言及しながら進めて行きますので、中世キリスト教美術が初めての方も楽しく学んでいただけます。	各回講義予定 ● 第1回 イスタンブール1(アギア・ソフィア聖堂) 第2回 イスタンブール2(コーラ修道院) 第3回 カッパドキア1(ウフララ渓谷) 第4回 カッパドキア2(ソアンル) 第5回 カッパドキア3(ギョレメ、ギュリュ・テレ、クスル・チュクル) 第6回 カッパドキア4(ギョレメ屋外博物館) 第7回 テサロニキ1 第8回 テサロニキ2 第9回 カストリア 第10回 ミストラ	
資料配付			

年間 ロンドンの名画を旅するPart 2		齊藤貴子 早稲田大学講師	
コード 004033	曜日 火曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名 単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000 日程 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4	目標 ●18世紀後半から今日までの約250年の間に、ヨーロッパの芸術後進国から世界に名だたる芸術先進国へと、ゆっくりながら着実な変貌を遂げたイギリス。このことを何より雄弁に物語るのが、首都ロンドンにおける大小のミュージアムの盛況ぶり、そして近・現代以降のイギリス人芸術家たちの活躍です。本講座では、ロンドンの主要美術館が所蔵する名画やその作者について、美術史的というよりは、広くイギリスの歴史文化的観点からご紹介したいと思います。人と作品をふたつながら語ることで、一枚の絵という人間の生み出した形ある美の魅力を、余すところなくお伝えしたいと思っています。	講義概要 ●本講座は「Part 2」と銘打ってはありますが、昨年度の講座内容と連続性を持つものではありません。ただし内容の重複を避けるため、今回の講義では主として大英博物館、ウォレス・コレクション、コートールド・ギャラリー、テート・モダン等を取り上げ、時にはロンドンから少し足を伸ばして、バーミンガムやリバプール、あるいはスコットランドの美術館についてもご紹介させていただくつもりです。 具体的には、各ミュージアムが所蔵する近・現代の美術作品を中心に、鑑賞のポイントや、芸術家たちの人生と作品をめぐるドラマティックなエピソードなどを交えつつ、わかりやすく解説してまいります。また、今年度は20世紀以降の現代美術にも触れ、過去250年ほどの間に大きな変貌を遂げたイギリスの美のありようについて、あらためて世界的視野から概観してみたいとも考えています。	
資料配付			

音楽

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

年間 18世紀後半のオペラ

—ハイドンのオペラを中心に—

今谷和徳
共立女子大学講師

コード 004034	曜日 水曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●16世紀末以来のオペラの流れをたどるこの講座では、一昨年から18世紀後半のオペラにはいり、この時代の最も重要なオペラ作曲家モーツァルトにも大きな影響を与えた作曲家のオペラを紹介してきたが、本年度はハイドンのオペラを中心に、映像資料をまじえながらこの時代のオペラを紹介したい。		講義概要 ●18世紀後半のオペラといえば、何といてもモーツァルトのオペラが思い浮かぶが、それは同時代の他の作曲家のオペラと密接なつながりをもっていた。その点について、これまでグルック、サリエーリ、ガルツィピ、パイジエッロ、マルティン・イ・ソレル、チマローザのオペラを紹介することで考えてきたが、本年度の前半ではヨンメリ、ガッツァニーガ、グレトリのオペラを、後半ではJ.ハイドンのオペラを概観することで、同様の問題を考えたい。	
日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3,10,17,24,31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	資料配付			

年間 モーツァルトの生涯と音楽

今谷和徳
共立女子大学講師

コード 004035	曜日 水曜日	時間 14:45~16:15	定員 50名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●音楽作品を理解するには、それがなぜ生まれ、どのような場所で演奏されたのかを把握することが重要である。ここでは、作品が生まれた時代の政治的、社会的、あるいは宗教的な背景を踏まえながらその問題を考える。		講義概要 ●中世以来のヨーロッパの音楽の流れを概観するこの講座では、一昨年度から18世紀後半の時代にはいり、まずモーツァルトの活動を眺めることによって、当時のヨーロッパの音楽の実態を探ることとした。昨年度は、モーツァルトの活動のうち、1774年夏から1783年初めまでの活動を概観したが、本年度は、ウィーンに定住してからのモーツァルトの創作活動が最も充実していた、1783年2月から1787年8月までの活動を眺めてみたい。	
日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3,10,17,24,31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	資料配付			

年間 都市と音楽の歴史

—北欧の諸都市における音楽活動—

米田かおり
桐朋学園大学・武蔵野音楽大学講師

コード 004036	曜日 土曜日	時間 10:40~12:10	定員 40名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●北欧の国スウェーデン、ノルウェー、デンマーク、フィンランドにおけるオペラやコンサート、音楽教育活動を様々な角度から考察し、19世紀ナショナリズムの高まりのなかでその国独自の音楽活動がいかに育まれたかを考察する。		講義概要 ●ヨーロッパの音楽の歴史をたどっていくと、音楽は社会のなかで様々な役割を果たし、単なる「芸術」ではなかったことがわかる。また政治体制や宗教、地理上の事情の違いによって、同じ時代であっても都市ごとに非常に異なる音楽活動が営まれていた。こうした視点で音楽の歴史を考察する本講座では、今年度、北欧の諸都市—ストックホルム、コペンハーゲン、ヘルシンキなど—を取り上げる。北欧の音楽家としてE.グリーグ (1843~1907) やJ.シベリウス (1865~1957)、C.	
日程 全20回 4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23 9月 29 10月 6, 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8	資料配付			

●音楽●


◆年間	モーツァルト理解から音楽鑑賞の深化へ —協奏曲の構成と宗教曲の宇宙性を手がかりに—		茂木一衛 横浜国立大学教授
	コード 004037	曜日 土曜日	時間 14:45～16:15
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		定員 30名
日程	全20回 4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23 9月 29 10月 6, 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8		単位数 4
目標 ●クラシック音楽の名作を鑑賞しながら、芸術音楽の深い味わいを体験するのが目的です。今年度はモーツァルトの作品を中心に、聴き方の技術を具体的に深めます。モーツァルトは自らの協奏曲について次のような趣旨のことを書きました。「ここそこに、音楽通の人だけが満足できる箇所もありますが、通でない人でも、なぜかわからずに、きっと満足できるものです。」…すると私たちは思います。ぜひ〈音楽通〉としてそのような箇所を〈聴く技術を極め〉、真に〈わかって〉満足に至りたいと。…それが、一緒に今あらためてモーツァルトの創作の足跡を辿り諸名作の体験を行なう目標です。		器のための主な協奏作品の魅力を確認、各楽章の内部がどのような構成になっているか、実際に曲を聴きながら流れを追跡します。特に終楽章は大変ユニークな構成になっていて、響きを味わいつつこれを理解できればモーツァルトの器楽作品全体の鑑賞に大いに役立つはず。宗教曲では、このジャンルの代表的な作品、《戴冠ミサ曲》《ハ短調大ミサ曲》《アヴェ・ヴェルム・コルプス》《レクイエム》などを取り上げ、テキスト(歌詞)の意味内容と音楽表現との関係についていかに理解して、神童の音楽美の魅惑の先にある真剣な宇宙的表現の様相をクローズアップします。モーツァルトのイメージがかなり変わることでしょう。	
講義概要 ●モーツァルトの主に二つのジャンルを取り上げます。器楽曲からは協奏曲、声楽曲からは宗教曲です。これらは両方とも筆者が詳細に各曲を分析し結果を学会や著書等で発表し、また国内外で本格的な演奏を行ない、十分な資料と責任を持ってお話できるジャンルです。		なお、交響曲やオペラなど他ジャンル曲や、他作曲家の作品にも必要に応じて触れ、モーツァルト曲全般から他音楽家の作品への理解の発展の可能性を探ります。	
協奏曲ではピアノ協奏曲やヴァイオリン協奏曲はじめ各種楽		また、今秋にはウィーン、ザルツブルクにモーツァルトやシューベルトの足跡を辿るトラベルスタディを計画しております。	
テキスト 『音楽宇宙論への招待』(春秋社)(2,500円)(ISBN: 978-4393935514)P108～開始			

◆年間	クラシック音楽を生涯の友に —ウィーン古典派からロマン派の芽生えまで—		中野 雄 音楽プロデューサー
	コード 104701	曜日 日曜日	時間 13:10～14:40, 15:00～16:30
受講料	¥12,000		定員 60名
日程	全2回 5月 13, 20		単位数 1
目標 ●現在「クラシック音楽」と呼ばれている音楽文化の基本は、ハイドン・モーツァルト・ベートーヴェンを中心にした「ウィーン古典派」と称される約80年間に形成されたものです。この真髄さえ会得すれば……です。		各回講義予定 ●	
講義概要 ●到達目標に記した「ウィーン古典派の真髄」とは、「調性」の理解と「形式」の理解のことを言います。しかしこの両者は、決して難解な音楽理論でもなく、苦しい暗記物でもありません。今回はそれを、ヴァイオリンとピアノの二重奏と弦楽四重奏の実演を交えて解説させていただこうと思っております。ご来演いただく音楽家は、国際コンクール優勝・上位入賞の経歴を持つ一流奏者とその仲間達です。贅沢な生演奏もご期待ください。		第1回 5/13 13:00～14:40 前半 ベートーヴェンの最盛期と晩年	
資料配付		第2回 5/13 15:00～16:30 後半 ベートーヴェンと後継者達I 実演：国際コンクール優勝のヴァイオリニスト。永井公美子と新進ピアニスト・菊地原冴子の協演。曲目はベートーベンとブラームスなど。	
		第3回 5/20 13:00～14:40 前半 ベートーヴェンと後継者達II	
		第4回 5/20 15:00～16:30 後半 ロマン派の入口に立つ 実演：国際コンクールに上位入賞、審査員も務める名ヴァイオリニスト・松実健太を中心に結成されたカルテット・リリウム。曲目はハイドン、ベートーヴェン、シューベルトを予定。	

● 絵画 ●


年間 風景の詩 I

南口清二
洋画家、(社)二紀会理事

コード 004038	曜日 月曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ● あこがれだったのです。「いつか絵を描きたかった。本当に絵が好きだった」だからこそその思いを大切に持ちつづけてきたのです。好奇心と描くことへの喜び、私のおもいをかたちとして表現したいのです。 講義概要 ● いい絵はなによりも『絵』でなくてはならないのでしょうか。あこがれの作家たちの作品の魅力の源泉を感じたいのです。先人たちが見出し作りあげたその世界から感じた深さ高さをわたし自身のものにしてゆきたいのです。透明水彩の深い味わいをわたし自身のものにするためにこそ、その自由な世界を感じるやわらかさを大切にしたいのです。わたしだけの世界のためにこそ。わたしだけのスケッチの旅のためにこそ。			
日程 全20回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25 10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10	ご受講に際して ● 初回は現在手持ちの道具があれば用意してください。用具について講師より説明があります。 対象 ● 本講座は、水彩技法を初心にかえて基礎的な事から学ぼうとする方々を主な対象としております。			
資料配付	 <p>●南口清二先生作品</p>			

年間 風景の詩 II

南口清二
洋画家、(社)二紀会理事

コード 004039	曜日 月曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ● 「あなたはあなただ」どこからか聞こえてくるのです。だからこそ先人の声を素直に聴こえる耳を持ちたい。先人が見たものの向こうにあるものを感じる眼をもちたい。私が私の一歩からはじめられないのでしょうか。 講義概要 ● 透明水彩の世界の深さを語りあいたいのです。その魅力を味わってゆくのです。偉大な尊敬しう作家たちの作品を感じ得るすばらしさを信じたいのです。かれらが歩んだはるかな道をわたしの眼で見つめたい。そのためにこそ学ぶことは多い。透明水彩の可能性をよりひろく追求していく自由さと柔軟さをわたしのものにしたいのです。わたしのスケッチの旅のために。			
日程 全20回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25 10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10	ご受講に際して ● 初回は最近描いた作品を持参してください。 対象 ● 本講座は、風景の詩をすでに受講された方々を主な対象としております。			
資料配付	 <p>●南口清二先生作品</p>			

年間 いちからはじめる写実水彩

出口雄大
イラストレーター、画家

コード 004040	曜日 金曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ● 「いちからはじめる」の言葉通り、これから水彩画をはじめたいという初心者向けのクラスです。先を急ぐ事なく、ゆったりとしたペースで水彩技法のイロハ、そしてものの見方を習得し、モチーフの観察に基づく写実水彩画の基礎を培います。 講義概要 ● 初回は揃えるべき画材と水彩画の概要についてお話しします。以降は実際に絵を描く実技中心の講座となります。はじめに水彩画を描く上で軸となる、平塗り、ぼかし、重ね塗りなどの基本技法を習得し、それらがどうやって写実的な立体表現に結びつくかをひととおり学んだ後、モチーフをまえにして静物写生に取り組みます。講師が教室を廻りながら、個々に応じて具体的なアドバイスを加えてゆきます。			
日程 全20回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14	ご受講に際して ● 初回持ち物は筆記用具のみ ● 2回目より実技道具必要。道具については初回講義時に講師より案内があります。			
資料配付	参考図書 『水彩学 よく学び よく描くために』(東京書籍) (2,625円) (ISBN:4487799759) 『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社) (2,520円)(ISBN:4766122674)			

● 絵画 ●

◆ 年間 ◆ 水彩ステップアップ講座

出口雄大

イラストレーター、画家

目標●すでに画材を持ち、写実水彩の基本原則を習得している方のためのステップアップクラスです。実技を通してつねに基礎に立ち返りながら、自分らしい絵を描くこと=表現を探究していきます。

講義概要●毎回講師が指定する画題に応じた実技を通して、絵作りの方法論を学んでゆきます。時間の最初に参考作品をスクリーンに映しつつ、理論講義やデモンストレーションを行なったあと実技を行ないます。絵の具の扱い方、構図、形のとり方と見方、筆使い、色使い等々、水彩画を描く上で習熟すべきことを個々のケースとペースに合わせて指導してゆきます。

【月曜クラス】

コード 004041	曜日 月曜日	時間 13:00～14:30
------------	--------	----------------

受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	定員 30名	単位数 4
-------------------------------------	--------	-------

日程 全20回
4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25
10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10
資料配付

【金曜昼クラス】

コード 004042	曜日 金曜日	時間 13:00～14:30
------------	--------	----------------

受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	定員 30名	単位数 4
-------------------------------------	--------	-------

日程 全20回
4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28
10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14
資料配付

【金曜夕方クラス】

コード 004043	曜日 金曜日	時間 16:30～18:00
------------	--------	----------------

受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	定員 30名	単位数 4
-------------------------------------	--------	-------

日程 全20回
4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28
10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14
資料配付

ご受講に際して ●水彩道具を持っていること。水彩画を描いた事があり、写実(遠近法/明暗法)について、ある程度は理解していることが必要です。
●初回講義より水彩用具一式とケナフ紙(ハガキサイズ)をご持参ください。

参考図書

『水彩学 よく学び よく描くために』(東京書籍)(2,625円)(ISBN:4487799759)

『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社)(2,520円)(ISBN:4766122674)

● 写真 ●

初心者のための写真撮影術

——一眼レフカメラの使い方——



塩澤秀樹

写真家

コード 104044	曜日 火曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 2
------------	--------	----------------	--------	-------

受講料 ¥23,000
日程 全10回
4月 10, 17, 24
5月 8, 15, 22, 29
6月 5, 12, 19

目標●初心者を対象に、自分の思い描く写真を自由に撮影できることを目指して、写真撮影の基礎を学びます。シャッタースピード、絞り、露出、ライティングなどについて学びたい方にはお薦めです。デジタルカメラの使用法を主としますが、フィルム式カメラと共通する点も多くあります。どちらをお使いの方も受講できます。一眼レフカメラをご持参下さい。中級者の方には秋のステップアップ講座をお薦めします。

講義概要●近年、写真撮影を趣味とする方々が増えています。技術的なことを気にしなくても写真は撮れますが、カメラの基本的な原理と使い方を少し学ぶだけで、表現の幅が広がり、写真を撮影する楽しみは格段に広がります。この講座では、写真撮影の基礎(シャッタースピード、絞り、構図、光の読み方・作り方など)の講義を行うとともに、屋外撮影、ライティング実習を通して学んでいきます。なお、本講座はあくまでも初心者を対象にしたものです。講師ホームページ、塩澤秀樹写真空間 <http://shiozawahideki.com>

テキスト 『デジタル一眼レフ スタートBOOK』(玄光社)(1,500円)(ISBN:978-4768302729)



塩澤秀樹先生作品 指揮者・西本智実

ご受講に際して ●初回より一眼レフカメラをご持参ください。(フィルム式、デジタル式は問いません)
●第2回、第8回に写真(データまたはプリント)を提出していただきます。

対象 ●写真撮影初心者の方

● 書道 ●

年間 創作する力を学ぶ
—六體千字文と十七帖—横山淳一
専修大学講師

コード 004045

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

定員 25名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20
10月 3,10,17,24,31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

資料配付

目標 ● 大篆・小篆・草草・隸書・楷書、草書を趙子昂の六體千字文に学び、王羲之の十七帖に草書を学び、その用筆法をもって創作する力を養う。とくに漢字か交じりの書を書くための実力を養い、自詠自書をめざす。

講義概要 ● 昨年は六體千字文と王羲之の草書を学んだ。草書の教材は他にはみられない工夫をしたので、実力つけた人が多い。さらに漢字か交じり文にして、現代文を書く実力を養った。わかり易い教材であったため、予想をはるかに越えて全体のレベルアップがあった。今年は趙子昂の『六體千字文』と王羲之の『十七帖』を中心に学ぶ。はじめての方にも、わかり易く実力のつく教材を工夫しますので、是非、受講をお願いします。

ご受講に際して ● 初回から書道用具一式をご持参ください。(一般的なもの)

参考図書

『十七帖』(二玄社)(1,890円)(ISBN:978-4544005141)、
『実用三体筆順字典』(東京堂出版)(3,000円)
(ISBN:978-4490107944)

年間 粘葉本和漢朗詠集(伝藤原行成)

北島菁丘
臨池会理事、読売展幹事、同文会審査会員
目黒区書作協会副会長

コード 004046

曜日 金曜日

時間 14:45~16:15

定員 25名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15, 22
9月 28
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14

資料配付

目標 ● 平安時代中期は文化の爛熟した時代で、詩や歌を朗詠することは貴族の大切な教養の一つであった為に芸術文化が盛んになった。三跡の一人、行成筆の字形の端正さ、速度感を学びながら淡雅清新な書風の格調高さを学習する。

講義概要 ● 平安時代中期に於ける安定した体制下にあった文化の爛熟期、三跡の一人、行成の粘葉本和漢朗詠集は、高野切三種と同筆であると言われていることから、爽快な速度感のある用筆。また漢字と仮名の調和は絶好の古筆であると言われる故に、近代短歌における仮名制作にも基礎を学ぶこ

との重要性を学び、鋭く引締った優美さや格調の高い書風から倣書創作へと展開させ、美しい料紙による仮名の美しさを楽しんでいただきます。

ご受講に際して ● 書道用具の持参は自由です。
● 毎回、自由作品一点を講師が添削します。強制はしません。

参考図書

『粘葉本和漢朗詠集(上・下巻)』(二玄社)(上下各3,990円)
(ISBN: 上978-4544007183 下978-4544007190)

年間 中国書道史と条幅実作
—宋、明清の書と古典の実習をしよう—綾部光洲
早稲田大学講師

コード 004047

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 10, 17, 24
5月 8, 15, 22, 29
6月 5, 12, 19
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

資料配付

目標 ● 1. 甲骨文字から明清にかけての書道史を把握し、名品の条幅実作ができるようになります。
2. 王羲之、空海、顔真卿等の古典を復習し実作しましょう。
3. 臨書経験を生かし、自在に条幅書を創作しましょう。

講義概要 ● 中国書道の名品を勉強し、条幅実作をする講座です。今年は、宋から明清までの中で、テーマを決めて集中的におこなうとともに、名品の基盤となった甲骨文字以来の古典についても体系的な学習をいたします。初心者から上級者の方まで毎回一年で驚くほどの成長がみられる講座です。

(宋、明清グループ) 1. 蘇軾、黄庭堅、米芾 2. 董其昌 3. 王鐸、傅山、張瑞図他

(古典グループ) 1. 甲骨文字 2. 石鼓文、泰山刻石 3. 木簡、竹簡 4. 礼器碑、史晨後碑 5. 王羲之、空海、顔真卿、懷素、玄宗皇帝他

※全員に、氏名等、作品手本を揮毫します。

※書道初心者の方も受講可能。

ご受講に際して ● 初回持ち物は筆記用具のみ
● 2回目より実技道具必要。道具については初回講義時に講師より案内があります。

●書道●

◆年間◆		日本書道史と実践書道 —かなと日本書道を作品と実用に生かそう—		綾部光洲 早稲田大学講師	
コード	004048	曜日	金曜日	時間	13:00～14:30
				定員	30名
				単位数	4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		目標 ●1. かな書道史と日本書道史の全貌を把握しましょう。 2. かなの入門から古典、応用まで実習し、作品と実用(表書き、年賀状、賞状、巻紙)に生かしましょう。 3. 楷書、行書、草書を実習し、作品と実用(掲示、賞状、署名)に生かしましょう。 講義概要 ●書を勉強し作品と実用に生かす講座です。かな書道に重点をおき、基本からさらなるレベルを目指しますが、今年は特に、作品実作と実用に努めます。 (内容)1.奈良・平安・鎌倉・室町・江戸・近代書道史 2.表書き、看板、賞状 3.暑中見舞い、年賀状、手紙、巻紙 4.俳句・短歌・漢語作品実作 5.かな書道入門と古典臨書実作、応用 6.漢字書道入門と応用			
日程 全20回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14 資料配付		※全員に、氏名等、作品手本を揮毫します。 ※書道初心者のかたには特にていねいに手ほどぎします。 ご受講に際して ●初回持ち物は筆記用具のみ ●2回目より実技道具必要。道具については初回講義時に講師より案内があります。			

人間の探求

哲学・思想

哲学のすすめ	85
哲学への道	85
西田幾多郎を読む	85
心の探究（西洋篇）	86
中国思想と日本	86
ドイツ神秘思想の世界	86
映画の中の哲学 part5	87
悩みの哲学 part5	87

宗教

釈尊最後の教え	87
仏典の「さわり」を読む	88
人物日本仏教史 鎌倉新仏教の祖師たち	88
『正法眼蔵』に学ぶ	89
般若心経と修証義と正法眼蔵を解説する	89
キリスト教と仏教の深層における同質性	89
『大乘起信論』を読む	90
伊勢神宮の虚像と実像	90
事件と人物から読み解く世界宗教史	90
イスラームの宗教経験	91

生き方

Death Education	91
自分史へのいざない	91
臨床死生学入門（対話編）	92

心理・健康

心理学入門	93
1 自分と向き合う心理学	94
2 パーソナリティ論	94
3 現代と心の病	94
4 神経症とコミュニケーション	95
5 人間であるにも拘わらず	95
事例から学ぶ臨床健康心理カウンセリング	95
心身の健康維持のすすめ	96
頭のいい子に育てる食べ方	96
生涯発達の心理学	96
やる気の心理学	97
日常に生かすストレス低減テクニック	97

●哲学・思想●

◆年間	哲学のすすめ			矢内義顕 早稲田大学教授	
	コード 005000	曜日 水曜日	時間 10:40～12:10	定員 70名	単位数 4
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		目標●これまで、この講義では古代から近代に至るまでの様々な哲学者の思想を取り扱ってきましたが、今年度は、プラトン『ソクラテスの弁明』とデカルト『方法序説』の二冊だけを取り上げます。どちらも小さな本ですが、それらを精読することによって、哲学とは何かを考えることにします。		
日程 全20回	4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5		講義概要●前期は、プラトン『ソクラテスの弁明』を取り上げます。ソクラテスという人物を生み出したギリシアの歴史・政治・文化、哲学史におけるソクラテスの位置、『弁明』で展開される彼の思想、プラトン・アリストテレスによる思想の継承などを話すことにします。 後期は、デカルト『方法序説』を取り上げます。『方法序説』に至るまでのデカルトの思想的な発展、『方法序説』の思想、デカルトの残した思想的な遺産などを話すことにします。 教科書はありません。毎回プリントを配付いたします。参考文献はそのつど紹介いたします。		
	資料配付				

◆年間	哲学への道 —フィロソフィア(知への愛)を学ぶ—			村上恭一 法政大学名誉教授	
	コード 005001	曜日 土曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 4
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		目標●初めて「哲学」を学びたいと思っている方々を対象に、「哲学とは何か」の問いを中心課題として、西洋哲学の歴史的展開に即し、現代人に有意義な哲学上の根本問題をとりあげ、平易に解説したいと思う。		
日程 全20回	4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23 9月 29 10月 6, 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8		講義概要●「哲学」は古代ギリシアに誕生し「知を愛する」との意味で、この学問の精神を学ぶには、その発祥地に定着したさまざまな哲学思想にふれることこそ、最上の方法ではないかと考えられる。 過去7年にわたり、古代ギリシア・中世キリスト教の哲学、さらにルネッサンス期ないし近世・近代の哲学を背景にして「哲学と テキスト 『哲学史講義』(成文堂)(3,500円)		
			は何か」を考察してきた。 今年度は、上記を総括しながら、そこでふれられなかった哲学上の根本問題を取り上げたいと思う。 ご受講に際して ●授業の進度に合わせて各自テキストを読みすすめてください。講義は、テキストを主に使用して進めていきます。 ●哲学を学びたいと熱意のある方をお待ちしております。		
			参考図書 『哲学講義』(成文堂)(3,000円)		

◆年間	西田幾多郎を読む—「場所的論理と宗教的世界観」—			小坂国継 日本大学大学院教授、早稲田大学講師	
	コード 005002	曜日 月曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 4
受講料	分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		目標●西田幾多郎の遺稿「場所的論理と宗教的世界観」は彼の弟子たちに遺言として残したものであると伝えられています。この講座では、この論文を精読することによって、西田哲学の真髄に迫っていきたいと思います。		
日程 全20回	4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25 10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10		講義概要●「場所的論理と宗教的世界観」(一般に「宗教論」と呼ばれている)は、西田哲学の最終の立場を叙述した最重要文献です。この宗教論のなかで、西田は、キリスト教をも、また仏教をも、ともに包むことのできる思想として「逆対応」の論理を提示しました。この講座では、西田哲学を宗教的自覚の論理としてとらえる立場から、西田の宗教論の展開と発展の過程をたどりながら、難解な「逆対応」の論理を解明していきたいと思ひます。		
			テキスト 『西田哲学を読む1—「場所的論理と宗教的世界観」』(大東出版社)(2,600円)(ISBN:978-4-500-00728-8)小坂国継著		

人間の探求

● 哲学・思想 ●

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

年間 心の探究(西洋篇)
—「自己」とは何か—

小坂国継

日本大学大学院教授、早稲田大学講師

コード 005003

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

定員 40名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20
10月 3, 10, 17, 24, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

資料配付

目標 ●心というのは不思議なものです。一見、自明のように見えますが、謎に満ちていて、考えれば考えるほどわからなくなります。この講座では、「心」や「自己」とは何なのかを、西洋近代の思想を手がかりにしながら考察します。

講義概要 ●われわれが「心」と呼んでいるものが、実際に存在するかどうか。また、それは「靈魂」とか、「私」とか呼んでいるもの、あるいは「自我」とか、「自己」とか呼んでいるものと同じなのかどうか。さらには、それは身体や世界とどのように結びついているのか。身体が亡んだ後はどうなるのか。はたして靈魂は不死なのかどうか等々。要するに、「心とはいったい何であるのか」を種々の方面から総合的に探究していきます。

年間 中国思想と日本

岡本天晴

防衛医科大学校名誉教授

コード 005004

曜日 月曜日

時間 14:45~16:15

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 16, 23
5月 7, 14, 21, 28
6月 4, 11, 18, 25
10月 1, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26
12月 3, 10

資料配付

目標 ●中国思想とは何か?これを正しく理解するには、津田左右吉著『シナ思想と日本』(昭和13年、岩波新書)が、今なお、必読の書である。本講座では、津田博士のこの書を参考に、中国思想の本質を理解し、かつ日本思想の特質を考える。これにより、受講生は、中国人の世界観、人生観、自然観、或いは、実生活の気分などが理解できるであろう。

講義概要 ●本講座では、中国の、1.言語・風土・民俗・歴史・社会、2.儒家や道家などの諸思想、3.中国の諸宗教、4.中国の芸術(詩と絵画)、等を主に概説し、中国人の人間観、自然観、死生観、或いは思考方法の特質を講義する。次いで、日本の中国思想の受容の実態と、日本が独自の思想により、歴史的発展をしてきた日本文化の特質を考える。さらに、西洋思想に対する意味での東洋思想というものではなく、インド、中国、日本は別々の文化であり、一つの思想ではないことも考える。

年間 ドイツ神秘思想の世界
—マイスター・エックハルトを読む—

田島照久

早稲田大学教授

コード 005005

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 10, 17, 24
5月 8, 15, 22, 29
6月 5, 12, 19
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

目標 ●ヨーロッパの中世は、人間の精神の働きを神との関係のもとで徹底して捉えようとした時代であったといえます。当時一級の神学者であったエックハルトが母語であるドイツ語によって説いた説教や論述は、その言説のいくつかが異端として断罪されたにもかかわらず、ヨーロッパ精神の隠れた源流としてハイデッガーをはじめ多くの哲学者たちに影響を与えてきました。エックハルトの言葉は神学理論を超えて、現代のわたしたちの心に届く清冽なメッセージを持っています。エックハルトが人間の本質をどのように理解していたのかを、現代人の立場から改めて考えてみたいと思います。

講義概要 ●2012年度の講義は引き続き、エックハルトの論述『離脱について』を読み、さらに『伝説』、『説教三』(プリント配

テキスト 『岩波文庫 エックハルト説教集』(岩波書店)(700円) 田島照久著 P.246~

付)、『説教四』(プリント配付)を講読いたします。背後にあるスコラ学の理論的文脈も必要に応じて説明を加えていきます。『離脱について』では、人間の「離脱」という在り方が、シャーマニズムのような「脱魂状態」でもなく、社会を離れた「隠遁生活」でもなく、日常における人間の真に「自由な在り方」を語るものとして、愛や謙遜という徳よりもすぐれた、神へと至る最善の道であることが熱く説かれています。「離脱」という概念がどのような人間および神のあり方を語るものであるのかを、テキストに沿って皆さんと一緒に考えていきたいと思います。また宗教哲学の立場から仏教思想の「解脱」、「三昧(ざんまい)」という思想と比較して考えてみたいと思います。

● 哲学・思想 ●

◆年間◆ 映画の中の哲学 part5		平尾 始 早稲田大学・武蔵野美術大学講師	
コード 005006	曜日 水曜日	時間 13:00～14:30	定員 60名 単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ● だれもがよく知っている映画のテーマを深く掘り下げ、そこから現代人の直面している問題を明らかにします。映像芸術の表現を味わい、同時に人間性の様々な側面を考察します。		
日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	講義概要 ● 「哲学」と言うと大変抽象的で難解な、かつ日常生活とは何の関係もないものと感じる人が多いかも知れません。しかし、哲学のテーマはどこにでもあります。本講座では名作映画を素材に、そこで取り扱われているテーマがいかなる意味をもつのか、現代人の生活と結びつけて考えていきます。時間の関係で映画は一部分を取り上げることになりますが、後で全編を見て頂ければ感動がより一層深くなるでしょう。私たちの日常を見直すだけではなく、映画の見方も変わると思います。		
資料配付	●2008年から開講している「映画の中の哲学」の5回目となります。初めての方でも受講できる内容となっておりますので奮ってご受講ください。		

◆年間◆ 悩みの哲学 part5		平尾 始 早稲田大学・武蔵野美術大学講師	
コード 005007	曜日 水曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名 単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ● 宗教や哲学の源泉の一つが「生きる悩み」であったのは間違いありません。その意味で古来受け継がれてきた「悩みに対する回答」は現代でも通用します。様々な哲学・思想の内容を現代の問題解決に生かします。		
日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	講義概要 ● 私たちは人生で様々な悩みに直面します。恋の悩み、進路の悩み、病気の悩みなど、生きることは「悩みの貯蓄」のようなものです。この講座では、「悩みのテーマ」別に具体的事例を挙げ、複数の哲学的な考え方を紹介し、基礎から丁寧に考えていきます。今年度は「癒しとは何か」について、自然や芸術との関わり、心と身体などの問題を取り扱っていきます。		
資料配付	●2008年から開講している「悩みの哲学」の5回目となります。初めての方でも受講できる内容となっておりますので奮ってご受講ください。		

● 宗教 ●

◆年間◆ 釈尊最後の教え — 大般涅槃経を読み解く —		田中成明 国際マンドラ協会会長、アメリカ大日寺住職	
コード 005008	曜日 月曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名 単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ● 釈尊最後の教えの集大成である「大般涅槃経」は、弟子や信徒らとの生々しい対話が伝えられている。このお経を学習することは、2500年前の仏教の根本思想を見、現代を生きる我々の心の灯明となるでしょう。		
日程 全20回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25 10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10	講義概要 ● このお経は、六章二十六項に分かれている。王舎城の靈鷲山上での説法から始まり、ガンジス川を渡ってヴァイシャリー城へ。そこで雨安居を了え、パーヴァーのチュンダから最後の食事供養を受け、クシナガラの下で入涅槃された。この王舎城から舍衛城の二大王国の首都を結ぶ道を、釈尊は出家以来50年間何度も往復して人々に法を説いた。サーラ樹の下で(諸々の事象は過ぎ去るものである。怠ることなく修行を完成しなさい)と。これが釈尊最後のことばであった。		
	テキスト 『ブッタ最後の旅～大パリニッパーナ経～』(岩波書店)(700円)(ISBN:00-333251-2)中村元著 第39刷		

人間の探求

● 宗教 ●

◆ 年間 ◆ 仏典の「さわり」を読む

正木 晃
慶應義塾大学講師

コード 005009	曜日 木曜日	時間 16:30~18:00	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ● 私たち日本人の多くにとって、いわゆる「伝統宗教」は仏教です。それは心の糧であり、伝統文化の背景でした。しかしそのわりには私たちは仏典そのものにはふれてきませんでした。本講義では、数ある仏典の中から、とりわけ重要なものを選び出し、そのもっとも重要な箇所、すなわち「さわり」を、可能な限り、わかりやすく読み解いていきます。		講義概要 ● 今年度は、ブツダの前世譚を集めたジャータカを皮切りに、そのあとは大乘仏典を読み解いていきます。具体的には初期大乘仏典の華嚴経・法華経・維摩経、正統派仏教の理論を網羅する俱舍論や大乘仏教の哲学的な基礎をきずいた中論をはさみ、中期大乘仏典の不増不减経・涅槃経などにいたります。さらに余裕があれば、大日経や金剛頂経のような密教経典を学びます。このなかにはひじょうに高度な知的能力を求められるものもありますが、本講義ではできるだけ丁寧に、かつ古典的な表現や専門用語を使わずに、大乘仏教とは何か？を解説していきたいと考えています。	
日程 全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6	資料配付			

人物日本仏教史 鎌倉新仏教の祖師たち

—法然・親鸞・栄西・道元—

正木 晃
慶應義塾大学講師

コード 105703	曜日 日曜日	時間 12:40~14:40	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000 日程 全5回 5月 13, 20, 27 6月 3, 10	目標 ● 今回の講座では「鎌倉新仏教の祖師たち」の中から、日本の浄土教をきずきあげた法然と親鸞、同じく禅仏教をきずきあげた栄西と道元をとりあげます。鎌倉新仏教は、本家本元のインド仏教とはまったくといっていいほど異なる道を開拓しました。その代表がこれらの祖師たちです。その教えと行動を、最新の学問成果にもとづいて、わかりやすく語ります。		講義概要 ● 最近の仏教研究は、日本仏教の大きな部分になってきた「鎌倉新仏教」が、仏教の生まれ故郷インドの仏教とは、大きく異なる路線を開拓した事実を明らかにしています。それを逸脱と見るか発展と見るか、見解はいろいろあります。しかし、なにより大切なことは、鎌倉新仏教の真の姿を知ることです。「中世」は既成の秩序が崩壊して暴力がはびこり、自分以外の	
資料配付		誰も頼りにならない時代でした。浄土教の「他力」も、禅仏教の「自力」も、ともにそういう「中世」が要請した宗教の形だったのです。本講義では、法然・親鸞の浄土教とは何か。栄西・道元の禅仏教とは何か。そしてかれらがつくりあげた教団の内実はどうであったのか、歴史状況と宗教思想の絡み合いという視点から考えていきます。		
		各回講義予定 第1回 「中世」という時代 第2回 法然と日本浄土教の特質 第3回 親鸞をめぐる最新研究 第4回 栄西は禅僧+密教僧 第5回 道元と曹洞宗の真相		

●宗教●

年間	『正法眼蔵』に学ぶ			大谷哲夫 駒澤大学前総長、同大学教授						
	コード	005011	曜日	月曜日	時間	13:00～14:30	定員	40名	単位数	4
受講料		分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000								
日程		全20回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25 10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10								
資料配付		資料配付								
目標		●道元の主著『正法眼蔵』の各巻を精読します。その際、必要な箇所については、道元の語録である『永平広録』の「上堂」などを参考としながら、道元仏法の真髄を探り、癒しではない、真実の魂の安心を学びます。								
講義概要		●現代にもよく似た混沌とした鎌倉時代に確立された道元の仏法の世界は、750有余年という歳月、ただ単に禅修行者だけではなく、万人の心に絶え間なく生きてきました。その仏法は、言葉で追い求めても追い求め得ることのできない非思量の世界でもあります。それこそが、洋の東西を問わず現代人を魅了するのであり、現								
参考図書		道元『永平広録・上堂』選 道元『小参・法語・普観坐禅儀』 道元『永平広録・頌古』(3冊共、講談社学術文庫)								
代人の心の荒廃を転換させ、心の豊かさへの回帰を示唆しているのです。そうしたところを『正法眼蔵』の各巻を精読し講義します。										

年間	般若心経と修証義と正法眼蔵を解説する —従来の「空」解釈の不十分さを補正する—			長谷川洋三 早稲田大学名誉教授						
	コード	005012	曜日	水曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名	単位数	4
受講料		分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000								
日程		全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5								
テキスト		『般若心経はなぜ人を癒すのか』(木耳社)(3,500円)(ISBN:4-8393-4909-6 C3071)初版								
目標		●般若心経に対する従来の解釈は、「空」解釈が不十分であったため、理解し難かったと言える。その点を徹底的に追求する。修証義と正法眼蔵を通して、仏教の無限の深さと法悦を感得していただける講義をする。								
講義概要		●般若心経の解説書は無数にあるが全く理解できないと言う人が圧倒的に多い。語句解釈が誤っていたり、この経典が人を即身成仏させてくださる陀羅尼蔵の方便に立っていることを知らなければ、理解できないのは当然である。一方、修証義や正法眼蔵を通して、人は初めから仏である「本証」をどのような「妙修」によって証していけるかを解説する。きっと法悦が得られるはずである。仏教の歴史をも克明に学んでいただく予定である。								

年間	キリスト教と仏教の深層における同質性 —キリスト教が進化すれば必ず仏教のようになる(A・フェノロサの言葉)—			長谷川洋三 早稲田大学名誉教授						
	コード	005013	曜日	水曜日	時間	10:40～12:10	定員	30名	単位数	4
受講料		分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000								
日程		全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5								
テキスト		『イエスはユダヤ教より仏教に近い』(考古堂)(2,500円)(ISBN:978-4-87499-722-2)初版 長谷川洋三著								
目標		●キリスト教はユダヤ教を肯定的に引き継いだもので、同一神の契約が変わっただけであるとされてきた。だが、イエスはユダヤ教を否定するところから出発されたのであり、神も異なる。それはイエスの言葉にはっきりとあらわれている。講義は、ユダヤ教の詳細な分析や、イスラム教や、日本の神道にも及ぶ。さらに、信仰を認知科学から本格的に見直すことも行う。驚きの結果が出るはずである。								
講義概要		●上野の東京美術学校創設に貢献したA・フェノロサは、「キリスト教が進化すれば必ず仏教のようになる」と言われた。この言葉は、キリスト教には誤りの部分があったことを意味し、実はイエスの深層が仏教と同じであることを見抜いたことから生れた。「三位一体」はユダヤ教とは何の関係もなく、むしろ仏教の「本有の三身」と同一である。「三位一体」はイエスだけに可能なのではなく万人に可能なのだが、それは「本有の三身」と同じである。								

人間の探求

● 宗教 ●

年間 『大乘起信論』を読む
—原文で学ぶ東アジア仏教—吉村 誠
駒澤大学准教授

コード 005014

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

定員 40名

単位数 4

受講料

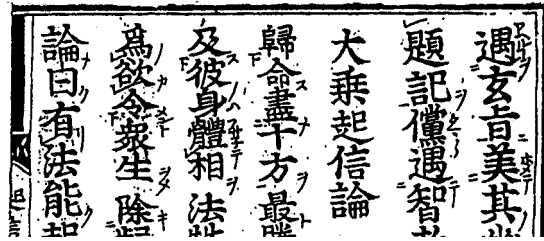
分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15, 22
9月 28
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14

資料配付

目標 ● 仏典を原文(漢文)で読みながら、東アジアの仏教について詳しく学びます。東アジアでは漢訳経典が「聖典」とされ、高僧の著作もほとんどが漢文で書かれました。その中から名著を選んで講読し、仏教に対する理解を深めます。



講義概要 ● 『大乘起信論』は大乗仏教の理論と実践をたくみに要約した書物です。迷える心の構造を解き明かし、悟りへの道程を指し示すこの仏典は、中国や日本で仏教の綱要書として読み継がれ、東アジア仏教の形成に大きな影響を与えました。内容は、大乗仏教の空の思想や唯識思想、六波羅蜜や念仏を、如来蔵思想によって包摂するもので、きわめて豊かで魅力的です。本文は難解ですが、全文を精読します。

参考図書

『仏典講座 22 大乘起信論』(大蔵出版) 平川彰著
『大乘とは何か—『大乘起信論』を読む』(春秋社) 柏木弘雄著
『大乘起信論』(岩波文庫) 宇井伯寿・高崎直道著

年間 伊勢神宮の虚像と実像

門屋 温
清泉女子大学講師

コード 005015

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 10, 17, 24
5月 8, 15, 22, 29
6月 5, 12, 19
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

資料配付

目標 ● 伊勢神宮は、来年20年に一度の式年遷宮が行われます。すでにテレビや雑誌等メディアでの「伊勢神宮」特集も増えつつあります。しかしそこで描かれる神宮のイメージは、ほとんどが近代に作り出された神宮観を反復強化するものです。それに対して、たとえば江戸時代の「名所図会」に描かれた神宮から受ける印象は、それとはかなり異なります。神宮が1300年の伝統を持つ神社であることは確かですが、必ずしもその間不変の姿を保ってきた訳ではありません。本講座では、様々な資料を丁寧に読み解きながら、伊勢神宮の歴史と実像に迫ることを目標とします。

講義概要 ● 伊勢神宮は、天皇家の祖神である天照大神を祀る1300年以上続く神社であることはよく知られるとおりです。式年遷宮も、中世に中断はあるものの、持統朝以来続く行事です。そのことが、神宮は古代から変らぬ姿であるという、ある種の幻想を創りだしてきました。しかし、実際は神宮も古代、中世、近世、近代と時代とともに変化を遂げ、人々が神宮を見る目も

時代によって変わってきました。そこで、伊勢神宮がどのような姿であったのか、また人々が神宮をどのように理解してきたのかを、資料を辿りながら見てゆくことにします。

具体的には、『古事記』『日本書紀』等古代の史料に見える伊勢、倭姫の巡幸による伊勢への鎮坐伝承、王朝時代の伊勢信仰、武家政権時代の伊勢信仰、中世神道説における至高神アマテラス、「中世神話」に登場する両性具有の天照大神、参詣記に描かれた神宮の姿、参詣曼荼羅に描かれた伊勢、近世の御蔭参りの聖地である伊勢等々、その時代時代によって様々な顔を見せる伊勢神宮の姿を見てゆきます。

神宮のありのままの姿はどうだったのか、人々が「本地垂迹」理論等を通して天照大神をどのように理解したのかを、単なる講義ではなく、できるだけ原典資料を読みながら解説を加えてゆくことで、考えてゆきたいと思います。なお、ほとんどが活字化された資料ですので、特にくずし字や古文書が読める必要はありません。

年間 事件と人物から読み解く世界宗教史

正木 晃
慶應義塾大学講師

コード 005016

曜日 水曜日

時間 14:45~16:15

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20
10月 3, 10, 17, 24, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

資料配付

目標 ● 現代社会の動向を正しく理解するためには、世界各地の伝統宗教を知らなければ、とうてい無理です。本講義では、今年度、仏教や儒教をはじめ、アジアの宗教を中心に、できるかぎりわかりやすく解説していきます。

講義概要 ● 今年度の中心はアジアの宗教です。インド生まれの仏教・ヒンドゥー教、中国生まれの儒教・道教を中心に学びます。キリスト教やイスラム教徒のような一神教とはまったく異なる宗教世界を、基礎から丁寧に解説します。これらの宗教は日本の歴史にも大きな影響をあたえてきました。仏教は日本人の伝統宗教となり、ヒンドゥー教の神々は仏教にリクルートされ、毘沙門天や大黒様としてあがめられてきました。儒教は武士の素養となり、道教もまた禅宗を介して日本人の精神に浸透してきたのです。ですから、これらの宗教を学ぶことは、私たち日本人の精神世界を正しく理解することにもつながるのです。

● 宗教 ●

イスラームの宗教経験

—スーフィーの道に生きること—

松本 耿郎

聖トマス大学教授

コード 105017	曜日 水曜日	時間 16:30～18:00	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	目標 ●イスラーム文化の精髓であるスーフィズムの歴史を多角的に考察することでイスラームの理解を深めることを目標とする。 講義概要 ●イスラームの預言者ムハンマドの宗教経験が記録されている『コーラン』に見えるスーフィー的要素を考察し、それらが後世のイスラーム神秘思想家たちにどのように継承され発展したかを見ながら、各時代に現れた独創的なスーフィー思想家を紹介し「存在一性論」が成立定着する過程を明らかにする。			
日程 全10回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20	各回講義予定 ● 第1回 預言者ムハンマドの宗教経験 第2回 イスラーム初期のスーフィーたち 第3回 フサイン・マンズール・アル・ハッラージュの神体験 第4回 ハージェ・アブドゥラー・アンサーリーの的方法論 第5回 ファリドドッディーン・アッターールの世界 第6回 イブン・アラビーとその学派 第7回 ジャラルルッディーン・ルーミーの宗教経験 第8回 ジャーミーの思想 第9回 存在一性論の成立 第10回 人間完成への旅 参考図書 『イスラーム哲学の原像』(岩波書店) (ISBN: 400-420-119-5) 井筒俊彦著			
資料配付				

● 生き方 ●

Death Education

—死と向き合って生きる—

大槻 宏樹

早稲田大学名誉教授

コード 005018	曜日 水曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●死ぬ時だけが尊厳ではないはず。生きている時こそ尊厳でありたいものです。そのためには、人と人との関係の大切さ、自立よりも依存の大切さを学びたいと思います。生と死が響きあえるように念願しています。			
日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	講義概要 ●本講座は〈死への準備教育〉よりも〈死を通して生を考える〉ことに重点をおきます。内容は、生とは何か、死とは何か、脳死、悲嘆のケア、終末期医療とホスピス、安楽死と尊厳死、老いとエイジング、『きけわだつみのこえ』、自死及び死刑の是非、極楽と地獄の思想、病院死と在宅死、死者儀礼、墓と墓碑銘、死生観、遺書、辞世などから生命倫理の課題や生命の質のあり方を学んでいきます。《死と向き合って生きる》ことを考えましょう。			
資料配付				

自分史へのいざない

大槻 宏樹

早稲田大学名誉教授

コード 105019	曜日 金曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	目標 ●人間が人間らしく温かく生きていくためには、自らの過去をふりかえり、その航跡を確かめ、改めて出発することが大切です。自分史を通して、自分を発見し、自分のまわりの他者を知り、自分に感動することを目標とします。 講義概要 ●人間、誰もが、喜びや悲しみ、つらいこと、嬉しいことがあると思います。でも自分の生きてきた存在に誇りをもち			
日程 全10回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22	ましょう。自分史は必ずしも一生涯の完結した作品とはかぎりません。若き日の一齣一齣も自分史です。本講座は、生活記録と自分史、ふだん記と自分史、日記や伝記にみる自分史、短歌俳句の自分史、家訓等にみられる自分史、死刑囚にとつての自分史、遺書としての自分史、自画像等を考えながら、自分史の書き方を学びます。			
資料配付				

● 生き方 ●

臨床死生学入門(対話編)

— 死生を伝える意味を考える —

小野充一
早稲田大学教授

コード 105701	曜日 日曜日	時間 10:00~12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	<p>目標 ●グループワークや対話形式講義などを通して、自分自身や自分が守りたいと思う大切な人、さらには命に代えても守りたいものなどを失ってしまう危機に遭遇したとしたら、自分がとるべき行動について、「人と人とのつながりのあり方」という視点から多角的に検討できる力を養うことを目的とする。</p> <p>講義概要 ●「死生を伝える意味を考える」</p> <p>5回の講義では、各回で下記のようなテーマを設定し、講義の冒頭では講師より30分程度の資料提供を行い、その後5-6名で1グループを形成し、60分間のグループごとの討論を行い、さらにグループでの検討内容を発表し全員で共有する。</p> <p>第1回 人が人を産むこと —人工妊娠中絶、生殖補助医療技術、優生医学の将来像</p> <p>第2回 人が人を虐げること —攻撃と暴力行動、家庭内の常習的暴力(DV)、死</p>			
日程 全5回 5月 13, 20, 27 6月 3, 10	<p>刑制度の問題と将来像</p> <p>第3回 ひとがうまく生きていけないこと —「自殺」と「自傷行為」アルコール依存、薬物依存、福祉制度の意味と将来像</p> <p>第4回 人が病んで死ぬこと —「がん患者」「認知症患者」という生き方・終わり方、緩和医療の将来像</p> <p>第5回 人がまた生きること —移植医療と脳死、再生医療、人工臓器、医療が解決出来ない課題と未来</p> <p>ご受講に際して ●本講座は、2011年度秋期に開催した『臨床死生学入門(講義編)』に関連する内容ですが、今回初めての方もご受講いただけます。</p>			
資料配付				

●心理・健康●

年間

オムニバス
講座

心理学入門



コード 005021

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

定員 40名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

資料配付

目標●「心理学的知」への関心がますます高まっています。この講座では基本的な心的機能の理解を深めるとともに、現代社会が直面する課題でその分析と積極的参加が求められている問題も取り上げ、みなさんと共に学んでいきます。

講義概要●最初に現代心理学の動向を概観し(第1回)、順次、心のソフトウェアとしての基本的な認知機能(第2~3回)、乳幼児期から老年期にいたる生涯発達の心理的特徴(第4~

7回)、現代社会が直面する犯罪への心理学的アプローチ(第8~10回)、現代の精神病理と心理学的援助(第11~14回)、複雑な社会的環境における人のダイナミックな行動(第15~18回)の講義とつづき、最後に、認知科学の視点から心をめぐる隣接領域の研究状況を解説しつつ、全体のまとめを行います(第19~20回)。

1 4/14

現代心理学の動向

西本武彦 早稲田大学教授

現代の心理学は広く、深くさまざまな領域に分化しつつあります。19世紀以来の伝統的領域を超えて、隣接領域である脳神経科学、進化論、コンピュータサイエンス、言語学などを抜きにしてもはや現代の心理学を語ることはできません。拡大する現代心理学領域の全体像を歴史的経緯や学会動向をまじえながら紹介し、心を研究する科学としての心理学の置かれた立場を解説します。

・イントロダクション(本講座の目標と概要)・現代心理学の動向・心理学トピックス

2 4/21

3 4/28

知覚・認知・記憶

宮脇 郁 早稲田大学講師

認知心理学とは、記憶、思考、知覚、言語など、人間や動物の知的機能を研究する分野です。本講ではこの中からいくつかのトピックを取り上げ、関連領域である神経科学などの知見も取り入れながら講義します。まず記憶のしくみについて学ぶことを通して、認知心理学がどのような分野か説明します。次に、認知心理学の中でも日常生活とかかわりの深いトピックを紹介します。

第一回目 ・認知心理学とは ・記憶のしくみ

第二回目 ・認知心理学と日常生活

4 5/12

5 5/19

生涯発達

窪 龍子 実践女子大学教授

人間の心理は、乳幼児期から老年期に至るまで、生涯にわたって発達し続けます。幼児期に芽生える小さな自我は、その後の社会生活の中でもまれ、児童期の知的発達、青年期の新たな自我発見を経て、その人の心理的な中核になるまで育ちます。成人期には社会的役割を果たし、中年期には自らの生き方を見直し、やがて人生の集大成ともいべき老年期を迎えます。各年代の心理的特徴を学び、現代社会が心理発達に及ぼす影響についても考えます。

第一回目 1. 心理発達の意味 2. 乳幼児期：愛着関係の成立 3. 幼児期：第一反抗期と自己中心性 4. 遊びの変化：遊び相手は親と兄弟姉妹

第二回目 1. 児童期：仲間関係と遊びの変化、知的発達 2. 思春期：心身の変化と第二反抗期 3. 青年期：迷いの季節と自我の確立 4. ネット社会の及ぼす影響

第三回目 1. 成人期：社会人になり親になる 2. 中年期：危機を迎える、子離れと親離れ 3. 地域社会の消滅

第四回目 1. 女性のライフサイクルの多様性 2. 老年期：知恵の深さ、感情は衰えない 3. 一人世帯の老人の増加、世代間の断絶

8 6/9

9 6/16

非行と犯罪

藤野京子 早稲田大学教授

まず、犯罪の加害者個々の心理の解明に当たって、家庭環境、生育歴、様々な心理検査結果など多面的な情報を網羅して行っていることに関して事例を挙げて学ぶと同時に、犯罪者個々の改善更生を図っていくための手立てについて考えます。つづいて、犯罪の被害者や被害者遺族の心理について、ストレス反応、二次被害などの概念を交えながら解説し、被害者や被害者遺族のニーズに合致した支援のあり方を考えます。

第一回目 加害者の心理

・家庭環境を調べることの重要性・生育歴を調べることの重要性

・各種心理検査からわかること(質問紙のみならず投影法から得られる情報を含む)

第二回目 加害者への処遇

・逮捕以降の心の経過・少年院での処遇システム・少年院での処遇例

・在宅での処遇

第三回目 被害者・被害者遺族の心理

・被害を受けた当初の反応・その後の経過・有用とされている心理療法

・その他の支援・被害のダメージの大きさの個人差

11 9/29

12 10/6

心の病気・心理療法

13 10/13

14 10/20

八尋華那雄 中京大学教授

心の病気・心理療法というタイトルで4回の講義を行います。普通は通年の授業で行う内容なので、簡単にせざるを得ませんが、ここでは主に心理学的援助が可能な軽度の心理的障害にはどのようなものがあるかを解説し、続いて心理療法の中でも中心的な精神分析、行動療法、人間学的心理学の考え方と援助法について講義します。

第一回目 臨床心理学とは アセスメントと心理的援助

第二回目 力動的(精神的)アプローチ

第三回目 人間学的アプローチ

第四回目 行動理論的アプローチ

15 10/27

16 11/10

社会と行動

17 11/17

18 11/24

大井晴策 立正大学特任教授

人間は社会という枠の中で生活し、他者との相互関係の中で、お互いに影響しあいながら生きています。したがって、人間の行動を理解していくためには、個人的レベルでとらえるだけでなく、社会という枠の中でとらえていく必要があります。そこで、相互に作用しあう過程で人はどのように感じ、どのように考え、どのように行動していくかということ、社会的認知、自己、対人関係と対人行動、集団行動という観点から理解していきます。

第一回目 社会的認知

・印象形成・スキーマ・帰属過程

第二回目 自己

・自己概念と行動・自己意識・自己呈示と自己開示

第三回目 対人関係と対人行動

・対人魅力・対人コミュニケーション・援助と攻撃

第四回目 集団行動

・集団の特性・集団圧力と同調行動・社会的勢力とリーダーシップ

・集団意思決定

19 12/1

20 12/8

認知科学
まとめ

西本武彦 早稲田大学教授

認知科学の視点から、進化と神経科学、そして高次の心の働きである言葉について最近の研究動向を紹介するとともに、心とコンピュータサイエンスとの関わりについても考えます。最後に本講座のまとめを行います。

第一回目 進化と神経科学の視点

・ヒトの進化と脳化・神経科学・意識と無意識

第二回目 心と言葉、コンピュータサイエンス

・知識表現と言語・認知言語学・言語と思考・文化・人工知能・知的ロボット研究・まとめ

人間の探求

● 心理・健康 ●

年間 1 自分と向き合う心理学

加藤諦三

早稲田大学名誉教授
ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

コード 005022

曜日 木曜日

時間 14:45~16:15

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14, 21
10月 4, 11, 18, 25
11月 1, 8, 15, 22, 29
12月 6

資料配付

目標 ● 文化的発達が高ければ高い程、ますます抑圧が多く、ますます神経症が多くなる。

そこで現実を自覚し、幻想を克服し、人生と対決しうる強さを得ることが必要になる。無意識を自覚出来るようになることが目標である。

つまり自分に正直になること。自分自身について客観的になること。

講義概要 ● 努力が報われない人がいる。

努力が報われる人がいる。

どこが違うのか？

今子どもが問題を起している親は教育熱心なことが多い。

子育てで大切なのは親の意識ではなく、親の無意識であるとい

われる。

しかしこれは何も子育てばかりではない。人間関係一般に当てはまる。オーストリアの精神科医ペラン・ウルフが言うように人は相手の無意識に反応する。

この講座では意識と無意識の乖離の問題を考える。

無意識に抑圧された衝動を本人は意識しないけれど、尚働き続けてその人に深甚な影響を与える。無意識を自覚することは、完全な人間性を獲得するとともに、社会が人間の間にきずきあげたために生じた障壁を取り払うとフロムは言う。

ご受講に際して ● 本講座はeラーニングでもご受講いただけます。

年間 2 パーソナリティ論

加藤諦三

早稲田大学名誉教授
ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

コード 005023

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15, 22
9月 28
10月 5, 12, 19
11月 9, 16, 30
12月 7, 14, 21

※日程注意

資料配付

目標 ● パーソナリティは段階を追って成長する。

かつて生活環境において相互扶助のシステムが機能していた時には人々の情緒的成熟には今ほどの大きな違いはなかった。

現代人の情緒的成熟のギャップを理解できるようになることが本講義の目標である。

講義概要 ● 一年を通して主な関心はパーソナリティ論である。いかにして人間のパーソナリティは形成されてくるか。子供の研究者として名高いボールビーについて講義をする。

その後は、主として鬱病の病前性格としての執着性格と恥ずかしがり屋の心理について講義をする。

問題意識は生真面目、勤勉、ごまかしやずばらがない、義

務責任感が強いなど表面的には望ましい性格と考えられる人々がなぜ鬱病等で挫折していくのかということである。恥ずかしがり屋の人も執着性格の人と同じように鬱病にかかりやすいと言われている。ジンバルドの説を中心にして講義をする。

ご受講に際して ● 本講座は、前年度までに「自分と向き合う心理学」(eラーニングでも可)を履修したことのある方の登録が可能です。

年間 3 現代と心の病

加藤諦三

早稲田大学名誉教授
ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員

コード 005024

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥23,000×2回払
一括：¥44,000

日程 全20回

4月 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14, 21
10月 4, 11, 18, 25
11月 1, 8, 15, 22, 29
12月 6

資料配付

講義概要 ● 今の日本には様々な心の病がある。ストレスは現代の世界で極めて重要なテーマの一つであろう。

ストレスは心を通して体までも蝕んでいく。そこからストレスと肉体の関係、性格とストレス、孤独と親しいコミュニケーション、絶望感と思ひこみ等の問題を考える。

そしてそれがもたらす最も恐ろしい結果である自殺まで考えて見たい。

そしてストレスからくるノイローゼの問題。神経症者の要求の特徴、競争の特徴、愛情欲求の特徴などを考える。

さらに薬物依存症やアルコール依存症やギャンブル依存症や買い物依存症等々などの依存症の問題もまた現代の心の病の重要な問題の一つである。

依存症に苦しむ人々はそれに囚われていることは楽しくはない。それが自分に良くないことを知っている、馬鹿らしいから止めようと思う、でも止められない。

それらの「こうしようと思ってもこうできない」強迫的性格は依存症ばかりではなく様々な現代の心の問題に共通する。最後にはそうした神経症者の問題を考える。

ご受講に際して ● 本講座は、以下どちらかの条件を満たした方が対象となります。

1. 前年度までに「パーソナリティ論」を履修したことがある方
2. 前年度までに「自分と向き合う心理学」(eラーニングでも可)とその他の加藤諦三先生のeラーニング講座を1科目以上を履修した方

●心理・健康●

年間 4 神経症とコミュニケーション		加藤諦三 早稲田大学名誉教授 ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員	
コード 005025	曜日 月曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		単位数 4	
日程 全20回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25 10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10		ご受講に際して ●本講座は、以下どちらかの条件を満たした方が対象となります。 1. 前年度までに「現代と心の病」を履修したことがある方 2. 前年度までに「自分と向き合う心理学」(eラーニングでも可) とその他の加藤諦三先生のeラーニング講座を2科目以上を履修した方	
資料配付		目標 ●神経症には色々な定義がある。「神経症はパーソナリティーの中に矛盾した傾向を伴う」(ロク・メイ)。「全ての神経症者には抑圧がある」(ジョージ・ウエインバーグ)。あるいは「神経症は病気ではない。人生に対する臆病な態度だ」と言う人もいる(ペラン・ウルフ)。中には神経症と言う言葉はあまりにも意味が広いので使わないという人もいます。問題は定義ではなく、人はなぜこんなにいきにくいのかと考えることである。 講義概要 ●神経症になる様な人は皆不満である。その不満の原因が周囲の世界にある場合もあれば、本人に原因がある場合もある。問題は本人に原因があるときである。その原因を探る。そもそも「それが欲しい」と言うこと自体がおかしいと言うことが沢山ある。それにふさわしい努力をしないで、それを望むのが神経症的要求である。	

年間 5 人間であるにも拘わらず		加藤諦三 早稲田大学名誉教授 ハーヴァード大学ライシャワー研究所客員研究員	
コード 005026	曜日 月曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		単位数 4	
日程 全20回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25 10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10		ご受講に際して ●本講座は、以下どちらかの条件を満たした方が対象となります。 1. 前年度までに「神経症とコミュニケーション」を履修したことがある方 2. 前年度までに「自分と向き合う心理学」(eラーニングでも可) とその他の加藤諦三先生のeラーニング講座を3科目以上を履修した方	
資料配付		目標 ●この講座は過去四年間、「自分と向き合う心理学」で無意識、「パーソナリティー論」で人間心理と環境、「現代と心の病」で依存症、「神経症とコミュニケーション」で神経症を学んできた上につづつ病と自殺を含め、人間を根源的に動かしているものを理解する。 講義概要 ●人間にとってコミュニケーションがいかに大切であるかを引き続き理解し、なぜうつ病や自殺と言う悲劇が起きるのかを考える。そして人間がどの様に生きれば、それらを避けられるか。またその場合どの様なことに注意をする必要があるのか?ペラン・ウルフの著作のタイトルの様に「人間として生まれてきたのも拘わらず、どうしたら幸せになれるのか」等々、人間としての根源的な問題を、四年間の勉強の成果の上に立って考える。	

年間 事例から学ぶ臨床健康心理カウンセリング		山本多喜司 広島大学名誉教授	
コード 005027	曜日 木曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000		単位数 4	
日程 全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6		講義概要 ●過去数年にわたって健康心理学の理論や方法について講義をしてきたが、今回は研究者が書物に公表している事例を材料にして解説・討議する。臨床の中心は事例研究である。事例の側からみて、どのような理論に基づき、どのような技法でカウンセリングすると初期・中期・後期でクライアントの意識・感情・行動にどのような変化が起こり、治療効果が挙がるかについて考える。対話訓練も行う。	
資料配付		目標 ●本講座は健康心理の専門カウンセラーの養成を目的とするものではない。身体的・心理的・社会的な健康問題での治療事例を学ぶことによって、自分や家族の健康を維持・増進して幸せな毎日を送り、たとえ健康を害しても適正に対処し、早期回復できるような健康心理学の知識と技法を身につけることを目標にする。	

人間の探求

●心理・健康●

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

年間 心身の健康維持のすすめ

—健康心理学と身体論からの実践—

石井康智
早稲田大学教授

コード 005028	曜日 木曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●講座では、健康回復・維持に必要な諸技法・知識などを身につけることを目的とする。 1. 健康維持・回復の方法を身につける(毎回実習を行う) 2. 健康心理学領域等から「疾病と予防」「養生と未病治」を中心に心・体・健康についての知識を深める 講義概要 ●人間の活動全体(心身)に目を配りながら、心身の健康維持・回復とは何かを実践的に探究する。さまざまな知識や身体諸技法(動作・運動など)を統合して豊かな生活を生みだしていければと思う。そのヒントとして実践的な身体技法を提案していく。なお、心身の健康は、医学、健康心理学、社会学、		経済学、臨床心理学、精神医学、東洋医学、身体動作などと密接に重なり合う。多様な現実の中で実践技法を介してよりよく生きるきっかけが出来ればと思う。 注:毎回簡単な運動・動作を実習するので動きやすい服装(スラックスなど)が求められます。着替え場所あります。	
日程 全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6	資料配付		参考図書 『操体法 基礎テキスト』(奈良操体の会(自費出版))(500円) 奈良操体の会著 ※講座第一回目に無料配付の予定 『写真図解 操体法の実際(愛蔵版)』(農文協)(1,700円) (ISBN:978-4-540-04353-6) 茂真雅嵩著	

頭のいい子に育てる食べ方

石浦章一
東京大学教授

コード 105029	曜日 土曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥9,200 日程 全4回 6月 2, 9, 16, 23	目標 ●子どもの脳は、5,6歳までに出来上がります。食事の内容は、脳を作る基本です。今回の講義では、脳の働きを主に学びますが、その構造を作る食事内容や食事は、子どもの知能にとって重要なものになります。脳の基礎知識から食べ方の応用までを学びます。 講義概要 ●脳科学の進展によって、どのように脳を使うかが知能に大切な影響を及ぼすことが分かってきました。脳の研究はどのようにして始まり、どう進展していったのか、最新の脳科学で何が分かるのかという点について、詳しくお話しします。また、そ		の脳を作る食事は、子どもの知能にとって大変重要なものです。栄養素が遺伝子とどのように結びついているかを、分かりやすく解説します。 各回講義予定 第1回 頭がいいとはどういうことか 第2回 脳の成分と脳の機能 第3回 あたまのいい子に育てる食べ方 第4回 脳の力を高める	
	テキスト 『頭のいい子に育てる食べ方7つの簡単ルール』(新星出版社)(1300円) (ISBN:978-4-405-09206-8) 石浦章一著			

生涯発達の心理学

—青年期以後の発達を考える—

三浦香苗
千葉大学名誉教授

コード 105030	曜日 木曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000 日程 全10回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21	目標 ●青年期以後の普遍的な発達の様相について理解するとともに、急激な社会変動の中で青年期以後の日本人には、どのような発達課題があるかを、人生の重要な節目別に提示することによって、それらをどう達成して行くべきかについて考える機会を提供する。 講義概要 ●最近の日本人の生活パターンや価値観は、かつてのものとは大きく異なっている。しかしながら、種としての特性と古くからの伝統や文化のために変化しない部分もある。そこで、まず出生から死亡に至る全般的な発達段階とそこでの身体・運動、知的、社会、情緒面の発達を、発達研究法と共に、提示する。これらの前提知識を元に、青年期以後の人生の重要な発達課題には、どのようなものがあり、それらをどう達成・克服していくかについての基本的考え方を示し、受講生と共に考えていく。 各回講義予定 第1回 典型的発達段階と各段階での発達課題の再考		第2回 代表的発達研究法 第3回 身体・運動と知性の発達 第4回 社会性と情緒の発達 第5回 キャリア選択(進路) 第6回 学生生活 第7回 キャリア選択(就業、結婚・出産) 第8回 子育て 第9回 引退 第10回 人生の総括	
資料配付	ご受講に際して ●幾つかの心理学の基礎用語を勉強してきてください。講義中も、辞典などで調べてもらうことがあります。 ●宿題あり 関連する自分の経験を200字程度書いてもらうことがあります。			

● 心理・健康 ●

やる気の心理学

青柳 肇
早稲田大学教授

コード 105031	曜日 火曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	目標 ● やる気のない人はいません。無いように感じるの、さまざまな経験の結果です。どのような経験がやる気をなくすのかを考えます。その上で、やる気がなくなる方法を考えます。			
日程 全10回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19	講義概要 ● やる気は、人間が先天的に持って生まれてきます。それは、人間がこの世の中で生きていくために必要なことだからです。しかし、やる気が無いように見える人がいます。それは、その人が悪いからではなく、環境やその人の経験が悪かったのです。人間が無気力になっていく過程を知ってそうならないようにするにはどうすればいいかを考えます。			
資料配付				

オムニバス講座

日常に生かすストレス低減テクニック

コード 105702	曜日 日曜日	時間 15:00～17:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	目標 ● ストレスの多い現代社会で自己実現していくには、ストレス低減の原理と技法について学ぶことが役に立つ。この講義では、現在最も欧米で評価されている認知行動療法からその原理と効果的な各種のテクニックを紹介する。			
日程 全5回	講義概要 ● 以下の5つのテクニックについて、原理と具体的なやり方を学ぶ。①認知的再体制化：ストレスを低減する認知について学ぶ。②自己教示訓練 (SIT)：ストレスを低減する言葉かけについて学ぶ。③セルフモニタリング (DRDT)：自分の			
	テキスト 『ココロが軽くなるエクササイズ』(東京書籍)			

1 5/13

認知行動療法

相馬花恵 特定非営利活動法人らんぷあんぷらざ療育指導員

本講義では、認知行動療法の基礎理論を学び、不安や気分の落ち込みといった不快気分がどのようなメカニズムで発生するとされているかについて理解する。また、代表的な認知的技法である、非機能的なものの捉え方を適応的なものに変容する「認知的再体制化」を体験する。基本技法の実践を通して、認知行動療法への理解を深めることを目標とする。

2 5/20

自己教示訓練

田中乙菜 東京都スクールカウンセラー、早稲田大学講師

本講義では、認知行動療法の一技法である自己教示訓練を取り上げる。自己教示訓練は自分自身に適切な教示を与えることで、個人の認知・情動・行動を組織的に変容させる訓練である。まず前半で、自己教示訓練の理論や自己教示訓練を利用した効果研究等の紹介を行う。後半は実際に自己教示訓練の実習を行い、練習のコツや効果等について学ぶ。

3 5/27

セルフモニタリング

島津直実 精神科クリニック心理カウンセラー、早稲田大学講師

認知行動療法には、自分の行動・思考・感情を観察し、自己記録するセルフモニタリングという技法がある。セルフモニタリングを上手に使うことによって、認知や行動を変えていくことができる。本講義では、セルフモニタリングの技法を紹介するとともに、実際にこの技法を用いて自分の行動・思考・感情を明確にしていく。

4 6/3

自律訓練法

近藤育代 早稲田大学講師

自律訓練法は1932年に発表されて以来、様々な実証研究が積み重ねられてきたリラクゼーション法である。その効果は、疲労回復、緊張緩和、安眠効果、頭痛や肩こりの緩和など、心身両面の不調を回復させるものである。本講義では、自律訓練法の概要を紹介した後、基本的なやり方を実習し、練習のコツや注意点を学ぶ。

5 6/10

行動変容法

松下 健 精神科クリニック 臨床心理士

本講義における行動変容法とは、行動分析学に基づいた人間の行動を変化させる方法を意味する。行動分析学は、認知行動療法の発展に影響を与えた理論のひとつであり、さまざまなストレスの低減に非常に役立つ理論である。本講義では、日常生活におけるストレスフルな状況を取り上げながら、行動変容法において最も重要な行動分析学の基礎理論を学ぶ。

▶「ビジネス・資格」ジャンル講座

いきいきキャリア・ワークショップ

～理想の自分に近づく!自己理解とコミュニケーション術～



佐藤恵子

株式会社キャリアセット代表取締役社長、キャリア・マネジメント研究会代表

コード 108008	曜日 土曜日	時間 13:00～16:15	※途中適宜休憩を入れる予定です	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥21,000	日程 全3回	5月 12, 26	6月 9	※日程注意	※万が一補講を行う場合は、6/17に実施。
					資料配付

詳細はP.120をご覧ください。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.16をご覧ください。

くらしと健康

くらし

ベランダや小さな菜園で始める有機農法	99
「木版画」を作って楽しむ	100
インテリアデザインの基礎	100
基礎からの文章教室	100
社会保障の知識をもって、安心できる人生・安心できる社会を目指しましょう	101
内藤忍の資産設計塾 (26)	101
人を惹きつける話し方	101
向島で粋を楽しむ	102
おいしさ概論	102
日本の醸造・発酵食品の文化	102
マクロビオティック健康・長寿法	103
草木で染める 初夏	103
草木で染めを楽しむ 初夏	103
スクラップブックング	104
日本ワイン	104

健康

食事と健康	104
はじめよう！自転車で快適ライフ	105
姿勢と健康	105
中国健康法「太極拳」初中級	105
「中国健康法」で生き生きライフ	105

●くらし●

オムニバス
講座

ベランダや小さな菜園で始める有機農法

コード 106001

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

資料配付

目標●小さな庭やベランダでも農ある生活が十分楽しめるように米作りや野菜作りを有機農法で親切に指導いたします。同時に緑を有効に利用した住まい作りやガーデニングも楽しく勉強できます。環境に役立つ快適な生活を目指しましょう。

講義概要●この講義はNPO法人「1㎡自然農園の会」(会長、堀口健治教授)がコーディネートしています。都会でも小さな庭やベランダで環境に役立つ本格的な有機農園ができることを学び、身の回りの環境に役立てるだけでなく都市緑化にも多大な貢献ができます。この講座ではエクステンションセンター屋上

で有機農法によるコンテナ農園を実際に土づくりから作っていただきます。その果実を楽しみながら安全な食、エコロジー活動、環境や農業問題等、各専門講師に幅広く学べます。

ご受講に際して●実施指導講座の回には、手袋と雨合羽、カッター、はさみをご用意いただけます。

参考図書

『ちゃんと育てよう。ベランダ・ミニ菜園』(集英社)(730円)

参考図書をご希望の方には、5/26講義前に教室で600円で販売します。

1 4/14

バケツで稲作り

堀口健治 早稲田大学教授

今回の講義の魅力、講師への質問の仕方、連絡などお伝えします。みなさんにバケツで稲作りに挑戦してもらいます(種もみは無料で提供)。ご自宅にバケツと土をご用意ください。

2 4/21

現代の環境と有機農法(総論)

松本 聡 日本土壌協会会長、東京大学名誉教授

生ごみ、落ち葉などの自然の有機素材で堆肥を作り、その堆肥で作物を栽培する農法が有機農法です。有機農法は環境を保全し、安全でおいしい食材を生産できます。

3 4/28

〈実施指導講座〉持続性ある農とは

國井孝昭 NPO法人 円農あたい代表理事

世界と日本の食糧事情から食と農に関わる課題を明らかにし、自然から学ぶ持続性のある農を考察します。

4 5/12

〈実施指導講座〉ベランダでの自然農園作り

山崎吉英 NPO法人 1㎡自然農園の会 副会長

ベランダで手軽にできる有機自然農法を学びます。この農法は土に堆肥を混入し微生物を育成し作物を育てる農法で農薬は一切使いません。大切なのは土作り!(屋上農園で土作りと春野菜の植え付けを実技指導)

5 5/19

〈実施指導講座〉自然農法による野菜の育て方

中川原敏雄 財団法人自然農法国際研究開発センター 特別研究員(種育て人)

野菜の育て方と子育ては同じと見るのが自然農法です。肥料、農薬に頼らず健康に育てるためには、幼苗期(幼年期)から伸長期(少年期)に根張り(根気、根性、精根)を養うことが大事です。子育ての経験を生かして健康な野菜を育てましょう。

6 5/26

〈実施指導講座〉ベランダでおいしい野菜づくり

たなかやすこ イラストレーター& ガーデニングクリエイター

マンションのベランダ菜園をビデオやスクリーンで公開。狭いスペースで「おいしい庭」をつくるポイントを伝授します。

7 6/2

〈実施指導講座〉ベランダで旬の果樹づくり

平松清房 ㈱フリーハンド代表取締役、ランドスケープアーキテクト(RLA)

果実の柔らかい食用の小果樹をベリーといいます。ブルーベリーやブラックベリーなどベランダガーデン向けのベリーの紹介と栽培のポイントについてお話しします。ブルーベリーの挿し木のコツも実技で学びます。

8 6/9

サバイバルとしての家庭菜園

吉田太郎 有機農業評論家

ピーク・オイルや金融危機、地震等の災害による混乱の危険性がリアルなものとなりつつある中、安全・安心と真に豊かな暮らしのための(武器)としての家庭菜園の持つ意味を探ります。

9 6/16

都市開発と身近な緑の再生

蕪木伸一 大成建設株式会社 環境・ランドスケープGP グループリーダー

近年の緑や自然に対する意識の高まりから、都市開発においても積極的に緑化を進める事例が増えています。先進事例などを検証しながら、環境問題の本質に関わる考察をします。

10 6/23

エコロジーと市民活動

服部丈夫 エコフレンド浦安代表、1㎡自然農園の会副会長

食の安全を求める市民活動を経て1974年に結成された消費者団体「安全な食べ物をつくって食べる会」と農業生産者団体「三芳村生産グループ」についてお話しします。

●くらし●

「木版画」を作って楽しむ

伊藤卓美
日本版画会会長

コード 106002

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18, 25

目標●素朴な温かみ・味わいのある木版画は大変だと思われがちですが、一寸したノウハウを学ぶだけで簡単に個性のある一味違った作品が出来ます。出来上がった作品を身近な生活の中で生かす方法を楽しく考えたいと思っています。

講義概要●道具・版画の技法の説明後、まず簡単な版を彫って「思ったより上手に出来た」と実感してもらう。次に2版・3版の重ねの技法で暑中見舞やカードに使える作品に挑戦。今回は、ケシゴム等を使ったスタンプ版画等の応用を考えている。

受講に際して●初回に用意するもの：鉛筆・赤鉛筆・定規・彫刻刀(すでにお持ちの方)。
●尚、初回に彫刻刀セット・パレン・版木等の注文受付をいたします(一般的なものです)。

資料配付



インテリアデザインの基礎

—インテリアデザインを構成するもの—

多田弘美
多田設計室主宰、一級建築士

コード 106003

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19

目標●インテリアに興味がある、現在の住まいを気持ちのいい空間にしたい、リフォームを考えている・・・そんな方向けに、インテリアデザインの「いろは」をお話して、インテリアデザインの基本を学んでいただきます。

講義概要●「インテリアデザイン」とは、快適で心豊かな生活空間を創るデザインです。ただの「インテリアデコレーション」に終わらせないためにも、人間の心理や行動、それに基づくさまざまなハード面を考え合わせてこそ、豊かな生活空間をデザインすることができるのです。住宅設計に数多く携わる立場から、家具、スケール、仕上げ材料、色彩、照明等のお話をします。新木場に銘木を見学に行く予定もあります。プリント教材を毎回ご用意いたします。

資料配付

各回講義予定●

- 第1回 「インテリアデザイン概論」「家具の名作」
- 第2回 「インテリアデザインの流れ」(日本と西洋のインテリアの歴史)
- 第3回 「仕上げ材料」(材料と仕上げ・構造と構法)
- 第4回 銘木見学会(新木場)
- 第5回 「スケール1」(人間工学と人体スケール)
- 第6回 「スケール2」(プランニングのスケール)
- 第7回 「色彩計画1」(色彩の基礎)
- 第8回 「色彩計画2」(色彩の演習)
- 第9回 「照明計画1」(照明の基本)
- 第10回 「照明計画2」(照明の応用)

基礎からの文章教室

花井正和
朝日新聞社元書籍編集部部長

コード 106004

曜日 土曜日

時間 14:45~16:15

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16, 23

目標●力作だと思ったのに、読み手には「何を言っているのか、全く分からない」——私たちは、そんな文章を書いてはいないだろうか。企画書、履歴書、エッセイ、手紙、メール……すべてのシーンを想定し、「理解してもらえぬ」文章の基礎を学ぶ。

講義概要●毎回の講義の前半は、講師が準備した材料(水上勉・五木寛之のエッセイなど)を使い、そのどこが理解しやすく、どこが矛盾しているのかを解説。後半では、受講生の課題作品(600字・作者名は非公開)数編を披露し、どう修正するかを共に考える。作品は全て添削してお戻りする。「意見文」「説明文」「エッセイ」「書評」など、間口を広げながら「個性溢れる」文章の確立を目指す。また35年間の編集者経験を基に、「売れる本はなぜ売れ続けるのか?」「作家はベストセラーを生み出すためにどんな苦勞をしているのか?」といったエピソードを紹介し、「文章の世界」に対する想像力の拡大に努める。

資料配付

各回講義予定●

- 第1回 「印象深い文章」とは?
- 第2回 「理解してもらえぬ文章」の基本構造。
- 第3回 「自分の意見」と「世のなかの意見」との区別。
- 第4回 「文章で説明すること」の難しさ。
- 第5回 「人を書くこと」の難しさ。
- 第6回 「思いを伝えること」の難しさ。
- 第7回 「エッセイ」における主人公と自分との距離。
- 第8回 その本を読んでみたくなる「書評」とは?
- 第9回 「ショートストーリー」の魅力。
- 第10回 改めて、「印象深い文章」とは?

●注目 3/10に模擬講義・ガイダンスを行います。P7をご覧ください。

▶「文学の心」ジャンル講座

年間

川柳の文化探訪と実作

—総合文化としての川柳—

尾藤一泉
川柳学会理事、女子美術大学・武蔵野美術大学講師

コード 001035

曜日 木曜日

時間 19:00~20:30

定員 20名

単位数 4

受講料

分納：¥24,000×2回払
一括：¥45,000

日程 全20回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

10月 4, 11, 18, 25

11月 1, 8, 15, 22, 29

12月 6

資料配付

詳細はP.33をご覧ください。

●…18時以降開始の夜間講座

●…鑑賞もしくは校外学習あり

●…グループワークあり

●…入門クラス

●くらし●

年間 社会保障の知識をもって、安心できる人生・安心できる社会を目指しましょう

—わかりやすいテキストと解説で、漠然とした不安の解消・自立した人生—

内田厚子

東京医科歯科大学講師、社会福祉士
ファイナンシャルプランナー

コード 006005	曜日 金曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●年金・医療・雇用・福祉などの社会保障は、あなたと家族の生活・人生を大きく左右する重要な制度です。しかし日本では学校で学ぶ機会が少ないため、若者から高齢者まで社会の荒波を乗り切る対処方法を知らずに、不利な思いをしています。この講座を受講して多種多様な制度の全容と現状を知り、利用条件を満たして、自立した人生を目指しましょう。幅広く複雑な制度をわかりやすく解説するため、20回講座とします。テキスト(講師著)の他、テーマごとに個人では入手しにくい資料も配付します。 講義概要 ● 春学期(2日にわたるテーマもあります) 1. 長寿・家族・社会の変化に合わせた社会保障の多種多様な種類・重要性・財源問題 2. 基礎的な生活を支える公的年金の種類・保険料・年金額・受給条件、現状と課題 3. 健康保険の保険料・給付の種類、高齢者医療、医療体制の整備、現状と課題 テキスト 『高校生・大学生・社会人の必須科目「社会保障」』(オリジナルテキスト)(750円)春学期の初回に教室にて販売します。 『2012社会福祉の手引(2012年秋期発売予定)』(東京都福祉局)(260円(予定))11月頃に教室にて販売します。			
日程 全20回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14	4. 心身の健康を護る保健事業、生活習慣病と感染症予防、衣食住の安全、地球環境の保護 秋学期(2日にわたるテーマもあります) 1. 労働者の雇用を護る雇用保険・雇用対策、健康で安全に働ける環境を整備する各種法律 2. 介護の社会支援 介護保険の仕組・保険料・介護認定・介護サービスの種類、高齢者福祉 3. 誰にも障害を持つ可能性あり。障害者の現状・手当、自立支援法改正、雇用・福祉・優遇 4. 地域のニーズに合わせた地域福祉、判断力が低下した人の契約・資産を護る成年後見制度 5. 将来の日本を担う健全な児童を育成する児童福祉、保育・社会的養護・各種手当・児童虐待 6. 生存権を保障する生活保護、低所得者対策 7. 諸外国の社会保障を知り、日本の制度の良さの確認と改善を考える			

内藤忍の資産設計塾(26)

—変化の時代に対応するお金の守り方・殖やし方講座—

内藤 忍

クレディ・スイス証券(株)ディレクター

コード 106006	曜日 土曜日	時間 10:00～12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,500 日程 全5回 5月 12, 19, 26 6月 2, 9 ※日程注意	目標 ●ユーロ危機、日本の財政問題など経済を取り巻く環境は大きく変化しています。そのような中で金融に関する基本的な知識を持たず、人生を過ごすことは大きなリスクになっています。本講座では、個人がお金に関して知っておくべき知識を基本からマスターすることを目標にします。お金について将来に不安のある方、今どうしてよいかわからない、という方に強く受講をおススメします。 講義概要 ●円高、低金利、デフレ、株安・・・個人のお金を取り巻く環境は厳しい状況が続いています。そんな中、銀行預金だけで資産形成を行うのは困難になり、金融の知識、すなわちマネーリテラシーの有無によって将来の生活スタイルが変わってしまう時代がやってきています。 雇用や年金に対する不安が高まる中、日本の財政問題や増税など、日本人を取り巻く環境はさらに悪化が予想されます。そのような時、変化を恐れ受身になるだけではなく、積極的に変化を受け入れ、ピンチをチャンスに変えることが大切です。 本講座では、学校や書籍では身につけることのできない、お金に対する基本的な考え方を金融業界の実務担当者が教え、これからのライフスタイルをより豊かなものにしていく方法が学べます。早稲田での開講は今年で12年目となる、定評ある講座です。 テキスト 『60歳までに1億円つくる術』(幻冬舎)(819円)(ISBN:4344981499)			

人を惹きつける話し方

—ことばで魅せて、しぐさで語る—

杉山佳子

元NHKアナウンサー

コード 106007	曜日 土曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000 日程 全10回 4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23	目標 ●伝えたいことは何ですか。 声の調子、ことばの選び方、表現のしかた—ほんの少し気をつけるだけで“話”そのものが生き生きします。上手に話すより“自分の味”を大切に音声コミュニケーションを磨きましょう。 講義概要 ●話の目的に合わせた生き生きトークの実践トレーニングで“自分らしさ”を再発見しましょう。 人を惹きつける話し方は「感じる心」「豊かな言葉づかい」「声の表情」「話の組み立て」「ボディランゲージ」の5本立てです。見て話す、聞いて話す、読んで話す、感じたこと考えたことをナマの声できちんと伝えることが大切です。 ことばにもエチケットが、話し方にもマナーがあります。自己表現は魅力的な話し方から、です。 各回講義予定 ● 第1回 出合いのとき(人を判断するものさし) 第2回 初対面のご挨拶(自己紹介のポイント) 第3回 音声トレーニング(はざれよく話す) 第4回 ことばづかい再点検(用語を選ぶ・敬語を使いこなす) 第5回 会話能力の基本(人間関係を深める) 第6回 スピーチ実習(A)(事実を伝える) 第7回 スピーチ実習(B)(気持ちを伝える) 第8回 スピーチ実習(C)(情報の伝え方・つかみ方) 第9回 スピーチ実習(D)(プレゼンテーション能力を高める) 第10回 卒業スピーチ(自己実現めざす)			

資料配付

●くらし●

向島で粋を楽しむ

—和の作法や伝統文化を実際に体験しよう—



小林綾子 向島料亭「きよし」女将

コード 106008

曜日 火曜日

時間 10:40~16:15

日によって実施時間が異なりますのでご注意ください。

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥26,500
(会席料理費等含む)

日程 全2回

7月 3, 10

※日程・時間注意

目標 ●早稲田大学は墨田区と産学官連携協定を結び、産業振興同様、文化振興も採り入れた地域社会貢献を進めています。

この講座では、多くの名所旧跡による趣があり、料亭文化が色濃く残るスカイツリーのお膝元、花街向島の高級料亭で文人墨客が息づいていた向島の墨堤文化を学び、向島の史跡を巡ります。その後、粋な和の作法を学び、ジャパネスクを体験します。

各回講義予定

第1回 7月3日 13:00~16:15

講座「向島の墨堤文化について」

お座敷での所作、扇を使っての踊りの体験

向島文学史跡巡り(45分程度歩きます)

※途中15分休憩を入れます。

第2回 7月10日 10:40~13:40

10:40~11:30 三味線、唄、太鼓等の体験

11:30~13:40 会席料理の体験、邦楽や芸の鑑賞

※ほおづき市開催予定日です。講座終了後、ほおづき市を堪能することもできます。

ご受講に際して

- 会場は向島の料亭「きよし」となります。
- 現地集合の講座となりますので、事前に地図をご自宅宛にお送りいたします。7月3日12時30分に東武伊勢崎線曳舟駅改札前にお越しただければ、エクステンションセンタースタッフが会場まで徒歩でご案内します。



東京スカイツリー

おいしさ概論

—調理の基本と概念／応用と楽しみ—

土井善晴

料理研究家

コード 106009

曜日 火曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

4月 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19

7月 3

※日程注意

目標 ●伝統的な和食の基本を学びます。調理の本質を知ること、確実に料理が上手になると考えています。よって食事の楽しみが広がり、暮らしが豊かになると信じています。

講義概要 ●料理というと、家庭料理もプロの料理も同じに捉えられている方がほとんどです。

その違いはなにか? 暮らしの中にある家庭料理を見つめ、考え直す機会はありませんか? 今、改めて見直してみると気づかれることがあるかもしれません。調理の方法も、なぜそうしているかを考え気づくことで、お料理は楽しく、そして美味しくなるものです。ご自身しだいですが、確かな和食の基本知識、概念を身につけることで、日本の文化を伝える良き調理者になり得ると思います。

参考図書

『日本の家庭料理独習書』(高橋書店)(1,600円)
(ISBN:978-4-471-40008-8)

資料配付

各回講義予定

- 第1回 毎日の食事／食事の心得／一汁一菜から始める／ご飯を炊く
- 第2回 食材全般について／だし汁素材
- 第3回 煮物／調味料
- 第4回 焼き物／熱源
- 第5回 造り／衛生管理／包丁 布巾／魚
- 第6回 煮もの／味付け
- 第7回 揚げ物／合わせだし
- 第8回 漬け物
- 第9回 水菓子
- 第10回 ご飯もの

ご受講に際して

- 座学の講座となります。調理実習はありませんので、あらかじめご了承ください。

日本の醸造・発酵食品の文化

進藤 斉

東京農業大学講師

コード 106010

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥12,000

日程 全5回

5月 12, 19, 26

6月 9, 23

※日程注意

目標 ●醸造・発酵食品は、「和食」の世界無形遺産登録の動きにより脚光を浴びています。微生物を利用した食品飲料の製法や文化、更に現代の身近で意外な産業利用について、麹カビを中心に解説し、食への理解を深めます。

講義概要 ●醸造・発酵食品は、先人達の巧みな微生物利用により科学的解析以前から、その安全性の下に日常不可欠なものとして受け継がれ、特に最近では、「和食」の世界無形遺産登録の動きなどから再注目されています。この他にも微生物の産物は意外な加工食品にも使われ、スポーツドリンクや菓

子、インスタント食材など様々です。本講座では、発酵による微生物の恩恵を、食卓への話題提供のための優しい科学として解説します。

各回講義予定

- 第1回 「序論:日本の伝統的醸造・発酵食品」
- 第2回 「麹カビを食べる」
- 第3回 「酵母菌を飲む」
- 第4回 「その他の微生物、または複菌の利用」
- 第5回 「微生物の加工食品への利用と総論まとめ」

資料配付

●くらし●

マクロビオティック健康・長寿法

—自然と調和した食事が元気で健康なカラダ・心をつくる—

中川実恵


KJJリーダーシッププログラム レベル3修了、
KJ(クシインスティテュートオブジャパン)講師

コード 106011	曜日 水曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥10,500 (資料代含む)	目標●古代ギリシア時代に生まれ、「長寿・健康法」「偉大な生命術」として伝えられ、現代に生きるマクロビオティック。人も自然の一部であると考え、食事によって自然と調和をはかるマクロビオティックの基本を解説します。			
日程 全4回 4月 25 5月 9, 23 6月 6 ※日程注意	講義概要●「長寿・健康法」などを意味し、ギリシア時代から脈々と受け継がれてきた「マクロビオティック」の考え方。哲学者であり医者であったヒポクラテスは、人と自然の調和を重視し、人も自然の一部であると考え、自然と調和するための食事指導を行っていたとされます。ここに端を発する「マクロビオ			
資料配付	ティック」は、近年、日本人によって体系化され、日本、海外でも多くの人が実践しています。このマクロビオティックの基本となる考え方、生活法を易しく解説します。 各回講義予定● 第1回 「マクロビオティックって何」 第2回 「マクロビオティックの基本理論」 第3回 「現代の食事とマクロビオティックの違い」 第4回 「食事とカラダ・心の健康 ～ 毎日の生活に活かす方法」 ご受講に際して ●受講料に資料代を含みます。			

草木で染める 初夏

飯島たま

染織家

コード 106701	曜日 日曜日	時間 12:40～15:40	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥19,000	目標●春から初夏にかけていきいきと彩る草木を煎じ、その液で布などを染めていきます。			
日程 全4回 5月 13, 20 6月 3, 10 ※日程注意	草木に触れその特性を知り、魅力を楽しみます。草木で染める方法や知恵を先人の技や文化を探りながら学びます。 初心者向け。 講義概要●草木で染めることを実践から学びます。移り変わる色や香りを楽しみながら、一步一步手順を踏み染めていきます。 染める材料に用いる草木の生い立ちと人とのつながりを考えます。 天然繊維と染める草木との相性はさまざまです。染めながらその反応や手ごたえを感じていただきます。 たんばば、虎杖、たまねぎ、檜などを予定しておりますが季節により変更させていただくことがあります。 複数回で重ねて染める方、各回新たな布を染める方、ここならではの作品が染めあがるよう進めて参ります。 季節により染材を変更させていただきます。			
資料配付	 ご受講に際して ●持ち物 直径20cm以上のボウル、ゴム手袋、エプロンまたは汚れてもいい服装。 材料費は実費。一作品500円から3000円程度。			


草木で染めを楽しむ 初夏

—はじめての草木染—



飯島たま

染織家

コード 106702	曜日 日曜日	時間 10:10～17:10 間に1時間の休憩をとります。	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥9,000	目標●草木染めを楽しみその魅力に触れる。			
日程 全1回 6月 17 ※日程注意	植物を煎じ、その液で布が染まっていく様子を体感する。 染めを通じて先人の知恵や文化を学ぶ。 初心者向け。 講義概要●午前:お茶の葉で染めを楽しむ。 茶の力に触れ、茶の色を見つめ、茶の歴史を紐ときながら、布を染めます。媒染の役割、染める手順を実践から学んでいきます。 後半:草木で染めを楽しむ。 春菊または桃の香りに包まれながら、その魅力を探っていきます。 生地の素材と染める草木には相性があります。天然繊維を手に取りその相性を茶の葉染めと春菊または桃の枝染めから学びます。 前半で1、後半で1、計2作品を染めます。 季節により染材を変更させていただきます。			
資料配付	 ご受講に際して ●持ち物 直径20cm以上のボウル、ゴム手袋、エプロンまたは汚れてもいい服装。 材料費は実費。一作品500円から。			

くらしと健康

●くらし●

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

スクラップブックング

—思い出の写真で作る素敵なアルバム—



中澤千寿子

スクラップブックング作家
アトリエ・メアリーローズ主宰

コード 106703

曜日 日曜日

時間 10:00~15:00(休憩1時間を含む)

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥14,000

日程 全2回

5月 20

6月 10

※日程注意

目標 ●写真をデータのまま保存しているケースが多いのはとても残念なことです。撮りためた写真を思い出とともに楽しみながら素敵な作品に仕上げ、家族の大切な歴史のアルバムを残します。

講義概要 ●思い出の写真を台紙に貼って、レイアウトを考えたり飾り付けたりしながら、素敵な作品として残しませんか?思い出にタイトルを考えたり、コメントを付け加えたりすることで大切な思い出のシーンにいつでも立ち返ることができます。それもスクラップブックングの大きな魅力。

家族の大切な歴史を素敵な形で残しましょう。またご友人へのプレゼントとして差し上げてとても喜んでいただけることでしょう。

各回講義予定 ●

第1回

1. 12インチアルバムページ制作(1枚)

2. 12インチアルバムページ見開きで制作(2枚) 第2回

3. ミニブック制作(基本形)

4. ミニブック制作(開くと立体に変化したりの応用編)

ご受講に際して ●(持ち物)筆記用具・はさみ・テープのり・30cm 定規・カッター・カッティングマット

参考図書

『はじめてのスクラップ・ブックング』(辰巳出版)



資料配付

日本ワイン

—作り手たちのこだわりから学ぶ日本ワインの今—



遠藤 誠

日本ワインを愛する会事務局長
アカデミー・デュヴァン東京校講師

コード 106704

曜日 日曜日

時間 15:00~16:30

定員 40名

単位数 1

受講料 ¥30,000

日程 全5回

5月 13, 20, 27

6月 17, 24

※日程注意

目標 ●近年飛躍的に品質が向上している日本ワインの現状、そして課題を、現場の作り手の生の声を聞いて理解する。

講義概要 ●講師より日本ワインの歴史及び現状(栽培、醸造、販売、消費動向など)を毎回解説。その後各回のゲスト講師(ワイナリーの醸造担当者)よりそのワイナリーや産地について説明。作り手側の苦労や様々な工夫などを語ってもらう。また毎回ゲストの作ったワインを試飲しながらワインについての解説を聞く。

各回講義予定 ●

第1回 ゲスト講師 有限会社タケダワイナリー 代表取締役社長・栽培醸造責任者 岸平典子
テーマ「自然なブドウ栽培とワイン造り」

第2回 ゲスト講師 株式会社ダイヤモンド酒造 取締役専務・栽培醸造責任者 雨宮吉男
テーマ「ブルゴーニュで培ったワイン造りを日本に生

かす」

第3回 ゲスト講師 楠わいなリー株式会社 代表取締役・栽培醸造責任者 楠 茂幸
テーマ「航空機リースから葡萄造りワイン造りへ」

第4回 ゲスト講師 有限会社都農ワイン 取締役工場長 小畑 暁
テーマ「悪条件を克服した南国でのワイン造り」

第5回 ワイナリー見学(山梨県のワイナリーを予定)

ご受講に際して ●第1~4回目は教室での講義、第5回目は山梨へのワイナリー見学(バスツアー)を予定しています。

●受講料には各回のテイスティング費用、山梨へのワイナリー見学の費用を含みます。

●第5回目をご欠席の場合や現地集合でのご参加を希望される場合も、受講料の返金はございません。

資料配付

●健康●

食事と健康

—何をどれだけ食べたら良いのかを知る—

浅尾貴子

女子栄養大学助教、管理栄養士

コード 106012

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥12,000

日程 全5回

5月 12, 19, 26

6月 2, 9

※日程注意

目標 ●日々の食事が大きく関係していると言われる、肥満などの生活習慣病が増えている近年。健康維持のために、何をどれくらい食べたら良いのか、正しい食事の方法とは何かの基礎を楽しく学ぶための講座です。

講義概要 ●若い頃より太ってしまった、家族の健康が心配、健康に良い食事の献立のたて方を知りたい…など、日々の生活に生かせるベーシックな栄養学の知識を身につけたい方に、気軽に受講していただきたい内容です。

各回講義予定 ●

第1回 現代人の健康状態・なぜ食事が大切なのかを知る

第2回 理想的な食事内容・栄養バランスを知る

第3回 栄養素の基礎について知る

第4回 より健康的な食生活を送るテクニックを身につける

第5回 すぐにできる食事や運動のひと工夫、食事記録講習、総括

ご受講に際して ●本講座では糖尿病など疾病治療を目的とする食事指導は行いません。

資料配付

●健康●

はじめよう！自転車で快適ライフ

—自転車生活をもっと楽しむ、もっと広げる—



小林 博

財団法人日本サイクリング協会

コード 106013	曜日 土曜日	時間 10:30～12:30 最終日のみ曜日に実施	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥15,000 (資料代含む)	目標●年齢・性別に関係なく、いつでもどこでも自由に楽しめる と人気が高まる自転車。実用車から、軽くて遠くまで乗れるス ポーツ自転車まで、その乗り方や楽しみ方を学びます。趣味とし て、生涯スポーツとして、自転車の世界を広げて、毎日の生活の 楽しみや健康づくりに、自転車ライフを始めましょう。			
日程 全4回 4月 21 5月 12, 26 6月 3 ※日程注意	講義概要●まず、自転車の楽しみ方の世界を広げましょう。ポ タリング [自転車散歩] やツーリング [自転車小旅] から各種競 技まで、ニーズや目的に合う様々な楽しみ方をご紹介します。快 適な自転車生活をスタートするため、知っているようで知らない 自転車の交通ルール・マナーを学びます。次に自転車の仕組み や種類、またこれから自転車を本格的にはじめようという方に は、自分に合った失敗しない自転車選びのコツを伝授。更に、 基本的な乗り方、点検・整備の方法、運動効果など、実践的な			
資料配付	知識を身につけます。そして学んだ知識をもとに、経験者コー チの元、実際に神宮外苑周辺のボタリングを体験してみましょ う。 各回講義予定● 第1回 自転車の楽しみ方識(座学) 第2回 自転車の特性(座学) 第3回 サイクリング術(座学) 第4回 サイクリング・テクニク演習(神宮外苑サイクリン グロードでの実走) ●ご受講に際して● ●自転車に乗れる方を対象とした講座となります。 ●受講料に資料代を含みます。 ●6/3(日)の集合場所、服装、持ち物等につ いては、第1回講義時にお知らせします。 ●6/3(日)が雨天の場合、6/10(日)に順延し ます。			

姿勢と健康

—姿勢が変わると人生が変わる—

碓田拓磨

早稲田大学講師、放送大学講師
虎ノ門カイロプラクティック院院長

コード 106014	曜日 木曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	目標●一番の目標は、実際に姿勢が良くなることです。姿勢が 良くなることで、首こり、肩こり、腰痛、頭痛などが改善し「体が 楽」になります。姿勢が良くなることで、気分が晴れやかになり、 「心が楽」になります。さらに、人から見られる印象も良くなります。 講義概要●姿勢を良くするという意識を持って、この講座で学 んだことを実践すれば、必ず姿勢は改善します。講義内容は、 悪い姿勢が健康に及ぼす悪影響や、理想的な姿勢の取り方、			
日程 全10回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21	猫背にならないための体操のやり方など、姿勢を良くするた めに必要な事を丁寧に解説します。さらに授業の中で「理想的な 姿勢の取り方」、「姿勢を良くするための体操」、「良い姿勢を 保つコツ」などを指導します。心も体も健康になっていくことを 実感してください。			
資料配付				

年間 中国健康法「太極拳」初中級

—代表的な太極拳2功法の実技—

竹内彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード 006015	曜日 火曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標●太極拳は健康づくり、体力強化の運動です。今講座で は、メインの24式太極拳と特に気功の要素が入った気功太極 拳を行ない、動中静の境地を探索していきます。調心、調息、 調身を体得しながら健康な心身づくりを目指します。			
日程 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4	講義概要●中国で最も代表的で人気のある簡化24式太極 拳と伝統楊式太極拳の風格をそなえ大きく伸びやかに動く精 化太極拳12式を行ないます。更に、日本の楊名時・気功太極 拳24式を行ない心の穏やかさ、長い呼吸、ゆっくりした動きを とり入れ禅の心地を体感していきます。太極拳は全身運動、有			
資料配付	酸素運動で、「気」を丹田に沈め、体の気血をまわして健康づく りを実践していきます。また太極拳と気功の要素が結びついた 太極気功も行ない、加えて甩手、健身功も行なっていきます。 参考図書 『太極拳の修練』(2,000円) DVD『上達への太極拳』(4,000円) DVD『簡化24式太極拳』(4,000円) ※いずれも、ご希望の方には初回に教室にて販売いたします。			

年間 「中国健康法」で生き生きライフ

—太極拳と健康気功・八段錦、易筋経の実技—

竹内彰一

日本太極養生健身会会長、中国太極拳教練

コード 006016	曜日 木曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標●中国の健康法は、「気」を鍛えていく伝統的な「気」の 健康法です。講座では太極拳と中国で2003年に新しく制定さ れた2つの健身気功を行ない、健康増進と体力の向上をはかり ます。実技が日常の家庭生活で実践でき、健康効果が上がる ことを目指します。			
日程 全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6	講義概要●中国で一番愛好者が多い簡化24式太極拳と近 年規定された段位制16式太極拳を行ないます。通し稽古と部 分稽古を繰り返し、体の鍛錬と心の穏やかさを体感していただ きます。健身気功の八段錦は、8つのゆっくりした動きを繰り返 し、気血を循環させて体力をつけていきます。易筋経は筋骨を 鍛える健康法で、動作は12あり筋肉や骨格を引き伸ばし、内臓			
資料配付	と四肢の筋力を強化させます。2つの功法とも強弱剛柔の動作 が組み合わせられ、体のバランスを保つとともにストレッチ効果も あります。加えて甩手、健身功も行なっていきます。 ●ご受講に際して● ●運動のできる軽装、室内履き(底が厚くないも の)で行います。 参考図書 『太極拳の修練』(2,000円) DVD『上達への太極拳』(4,000円) DVD『簡化24式太極拳』(4,000円) ※いずれも、ご希望の方には初回に教室にて販売いたします。			

現代社会と科学

現代社会

- 低迷する日本の政治…………… 107
- 現代中国の政治をどう読むか…………… 107
- 韓国、北朝鮮を読む…………… 107
- よく分かる時事講座「どうなる日本経済」…………… 108
- 現代インドを知る…………… 108
- シニア世代のためのスマートフォン利活用講座… 109
- 「テレビ」と「ジャーナリズム」を読み解く…… 110
- やさしい財政の読み方入門…………… 111

自然・科学

- 見えない宇宙を観る…………… 111
- 地球大気環境の変遷…………… 111
- 環境と人間…………… 112
- 最新・人類進化論…………… 112
- 地球生命史入門…………… 112
- 海の恩恵と災害…………… 113
- 大地の自然史と人類社会…………… 113
- 自然の風景に見る地球の営みと世界遺産…………… 113

● 現代社会 ●

低迷する日本の政治

— 袋小路からどう抜け出すか —

中島 勝

政治評論家、NHK元解説委員長

コード 107001	曜日 木曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	目標 ● 期待はずれの政権交代や国会の「ねじれ」で政治への不満は募る一方です。袋小路に迷い込んだ政治からどう抜け出すか、皆さんと一緒に考えてみたいと思います。			
日程 全6回 4月 12, 26 5月 10, 24 6月 7, 21 ※日程注意	講義概要 ● 「子ども手当」、「総理のぶら下がり」、「問責決議」こういった日常よく見聞きするのに必ずしも正確に理解されていない言葉を手掛かりにして、低迷する政治の実像に迫りたいと思います。政権交代が成果を出せない理由、ねじれ国会と強すぎる参議院、マニフェストの限界、政党と政治家の劣化、メディアに振り回される政治、こうしたテーマを掘り下げるとともに現状から抜け出す方策を探ります。			
資料配付				

現代中国の政治をどう読むか

— 隣人の巨人との付き合い方 —

毛里和子

早稲田大学名誉教授

コード 107002	曜日 火曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	目標 ● 現代中国、つまり中華人民共和国は建国以来60年余、鄧小平の改革開放以来30年をへて、現在グローバルな大国としてダイナミックに躍進中である。だが、その全体像、構造、特徴、決定のプロセスなどは大変に分かりにくい。一党体制のために国内的にも対外的にもオープンではないこと、長い歴史と巨大な人口をもつ「大国」としてきわめて特有の政治・経済・文化をもっていること、などのためだ。			
日程 全10回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 ※日程注意	本講座では、現代中国60年の歴史・政治/外交の特徴などを、全体的な知識や情報量を増やすことによってではなく、構造的に認識する方法や観点、アプローチを身につけることで現代中国に迫れるようになるのが目標である。中国はきわめて特殊であると同時に、どこにでもある普通の国、人々でもあるのだから。2012年から新リーダーが誕生する中国がどう変わるのだろうか。			
資料配付	講義概要 ● 現代中国の歴史を、毛沢東時代30年と改革開放30年を対照しながら大雑把に掴む。まず第一に、反右派闘争(1957~58年)、大躍進運動(1958~59年)、文化大革命(1966~76年)、経済と政治の改革(1980年代)、市場化の進展(1990年代)、グローバル大国への台頭(2000年代)、という「焦点」を作って、変化のプロセスを辿る。			
	第二に、主要なアクター(共産党・政府・議会・解放軍・幹部)について、その役割、機能、アクター間の関係などを中心に分析する。			
	第三に、中国外交、とくに改革開放期の対外関係について、その基本的構造や特徴、変化などをキーワードを素材にして大きく掘んでいく。			
	第四に、大きな隣国中国に対して日本はどのように向き合いか、日中関係のこれまでと将来について基本的な構図を明らかにしていく。			
	(補足) 第5回が済んだところで、中国についての自由な議論を行う。聴講生の鋭い問題提起に期待したい。			
	● 受講に際して ● 2011年度の講座と基本的には同じ内容となりますが、講義には最新の情報を取り入れます。			
	参考図書 毛里和子『新版・現代中国政治』名古屋大学出版会、2004年 毛里和子(川島と共著)『グローバル中国への道程—外交150年』岩波書店、2009年			

◆ 年間 ◆ 韓国、北朝鮮を読む

重村智計

早稲田大学教授

コード 007003	曜日 木曜日	時間 14:45~16:15	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥16,000	目標 ● 金正日が死去し、金正恩の北朝鮮が始まった。多くの謎や疑問が、残されている。朝鮮半島の問題について、新聞やテレビ報道の「裏」を説明し、報じられていない真実を解き明かす。朝鮮問題に関するニュースは、本当の事を明らかにしないものが少なくない。情報の70%以上が、ガセネタだ。韓国、北朝鮮に関する記事や書籍、論文をいっしょに読み、論議を通じ真実への接近方法を学ぶ。国際政治から、歴史、文化、宗教などを対象にする。一方的な講義はしない。			
日程 全7回 4月 26 5月 24 6月 21 7月 5 10月 18 11月 22 12月 20 ※日程注意	講義概要 ● 韓国、北朝鮮に関するニュースや話題について説明し、討議する。毎回、内外の新聞記事やテレビ・ニュース報道の報道内容を見出し、北朝鮮の外交駆け引きの裏にある真実を、理解する。できれば、何冊かの話題の本を読んでいただき、論議したい。講義は次のようなテーマに沿って進める予定です。			
	1. 金正日の死の背景 2. 金正恩の北朝鮮 3. 北朝鮮の崩壊と中国 4. 韓国政治と国会議員選挙 5. 北朝鮮の核問題と6カ国協議 7. 韓国の大統領選挙 8. 日韓の懸案をどうする 9. 国際問題としての朝鮮問題 10. 韓国のキリスト教と日本のキリスト教 11. 韓国語の学び方 12. 日本的オリエンタリズム。			
	テキストは、4月までに多くの本が出版されるので、その中から選びたい。最初の講義で、受講生の皆様と相談して決定する予定。2月には私の新しい本も出版される予定です。興味があれば、事前に私の本を読んでおいて下さい。「今の韓国、北朝鮮がわかる本」(三笠知的文庫)「北朝鮮の真実」(日本文芸社)が、2011年に出版した本です。そのほか「オリエンタリズム」(平凡社)「二つのコリア」(共同通信社、絶版)が、役に立ちます。			
	● テキスト ● 授業中に指示します。			

● 現代社会 ●

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

よく分かる時事講座「どうなる日本経済」

大西良雄

経済ジャーナリスト(元「週刊東洋経済」編集長)

コード 107004	曜日 土曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥10,000	<p>目標 ● 日本経済がどうなっているのか、テレビニュースを見ても新聞を読んでもよく分からないという人が少なくありません。時々ニュースは全体のほんの一部に過ぎません。この講座では、断片的なニュースの背後にあるデータを読み込み、全体像を示して問題の本質を明らかにしたいと思います。そうすることによって皆さんが「そうか、そうだったのか」と膝を打てるようになることを目指します。</p> <p>講義概要 ● 経済は時々刻々変化します。半年後、どんな事態が発生し、何がもっとも重要な政策課題になるか、よく分かりません。この講義では、講義が行われる時点で日本経済にとって</p>			
日程 全4回 6月 9, 16, 23, 30 ※日程注意	<p>最も重要と思われるテーマを採用します。講義資料も最新のものになります。なお下記の講義予定も変更されることがありますので、あらかじめご了承ください。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 社会保障と消費税増税の経済学 第2回 アジアの経済成長と日本の産業空洞化 第3回 日本農業の再生と自由貿易協定 第4回 日・米・中経済の相互依存と景気の行方 (上記の講義予定は変更することがあります。)</p>			
資料配付				

オムニバス講座 現代インドを知る

—インド・ビジネス塾—



大門 毅他

早稲田大学教授

コード 107005	曜日 木曜日	時間 18:45~20:45	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ● 10億人の市場を抱え、飛躍的な成長を遂げているインドでは、金融・ITなどの最先端分野で世界の技術をリードする一方、国民の6割が貧困で貧富の格差が深刻な社会問題となっている。この講座では、インド・ビジネス塾の入門編として、ビジネスや旅行を通じてインドと接する際に、知っておくべき点についてインド人実業家に学ぶ講座である。</p> <p>講義概要 ● 4回の講義を通じて、現代インドを読み解く視点を若手インド人実業家の経験をもとに学ぶ。歴史、宗教、政治、文化から、経済・ビジネスの最先端までの話題を具体的なケース・スタディを通じて紹介する。また、日本企業のインド進出の可能性について、日印の経営手法の違いなどを紹介しつつ、受講者とともに議論する。積極的な参加を歓迎します。</p>			
日程 全4回 ※日程注意				
資料配付				

1 5/17

現代インド社会と人々

サチン・チョードリー (株)アパカス 社長、神戸情報大学客員教授

第1回の講義では、現代インドを読み解く視点を若手インド人実業家(チョードリー氏)が提供する。話題はインドの歴史、宗教、政治問題から、文化、教育などの題材を通じて、インド10億のマーケットを形成する、「インド人」の国民性を学ぶことを通じて、ビジネス・パートナーとしての知っておくべき情報を提供する。

2 5/24

インド経済の光と影

大門 毅 早稲田大学教授

第2回の講義では、インド経済の成長と貧困に焦点を当てる。1990年代以降のインド経済の急成長の影で貧困・不平等の問題が深刻な社会問題となっている。インドの経済ピラミッドの底辺に対して、従来の社会福祉政策に加え、ここ近年成功を収めてきた、ビジネスを通じた貧困削減アプローチを紹介する。

3 5/31

インド・ビジネスの最先端

サチン・チョードリー (株)アパカス 社長、神戸情報大学客員教授

第3回の講義では、インド経済の最先端を紹介する。ITや金融サービスなど、先端技術の開発においてインド人が成功を収めてきた理由を探ると同時に日系企業によるインド市場進出の可能性を、日印両国のビジネス・カルチャーや経営手法の違いに注目しながら、ケース・スタディを通じて紹介する。

4 6/7

インド・ビジネスの可能性

大門 毅 早稲田大学教授

第1回～第3回の講義を通じて学んできたインド・ビジネスをとりまく環境や背景、経営手法などを踏まえて、インド・ビジネスと日印ビジネスパートナーシップの将来像をパネル・ディスカッション方式で議論をし、受講者にも各自のビジネス・モデル案を発表してもらう。それらを通じて、インド・ビジネスの可能性について理解を深める。

▶「ビジネス・資格」ジャンル講座

オムニバス講座

グローバルビジネスを読み解くためのキーポイント

—新しい時代の国境を越えた経済取引とその法制度を考える—



舛井一仁

弁護士、芝綜合法律事務所

高木侑子

弁護士、芝綜合法律事務所

川畑政聡

SBI証券/クレジット証券執行役員COO、日本証券アナリスト協会認定会員

コード 108001	曜日 金曜日	時間 19:30~21:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥17,500	日程 全5回 4月 13, 27 5月 11, 25 6月 8	※日程注意		
				資料配付

詳細はP.115をご覧ください。

●現代社会●

オムニバス講座 シニア世代のためのスマートフォン利活用講座

コード 107701	曜日 日曜日	時間 13:00～16:15	定員 20名	単位数 1
受講料 ¥18,000	<p>目標●シニア世代には少し敷居が高そうに見えるスマートフォン(スマホまたはスマフォと略記されます)ですが、実は便利な機能がたくさんあります。この講座では、日常生活をより楽しくするためのスマホの利活用法について具体的な事例を通じて学んでゆきます。</p> <p>講義概要●スマートフォンが持つ機能である、 (1) メールあるいはホームページやツイッターの閲覧などのコミュニケーションの基本機能 (2) 写真や映像の撮影・編集、そしてインターネット上で家族や友人間での共有 (3) その他の便利で役立つ色々な機能(アプリ)の使い方について、その仕組みと基本的な操作方法、上手な利活用のためのテクニック・応用例について解説・実演を行います。</p>			
日程 全3回 ※日程注意				
1 5/13	スマホことはじめ —スマホでコミュニケーション— 浦野義頼 早稲田大学大学院元教授		2 5/20 スマホで自己発信 —映像ツールとしてのスマホ— 坂井滋和 早稲田大学大学院教授	
<ul style="list-style-type: none"> ・スマホの仕組みと基本操作 ・スマホでメール ・スマホでツイート 	<ul style="list-style-type: none"> ・スマホは最先端の映像ツール ・写真の撮影からネットを使った共有まで ・ビデオ撮影と編集 			
3 5/27	暮らしの中でスマホを使う —知っておくと便利な機能— 菅沼 睦 早稲田大学客員主任研究員			
<ul style="list-style-type: none"> ・旅行のとき ・スケジュール管理 ・健康管理 			●授業ではiPhone 4Sのデモ機を使用する予定です。	

▶「くらしと健康」ジャンル講座

年間	社会保障の知識をもって、安心できる人生・安心できる社会を目指しましょう —わかりやすいテキストと解説で、漠然とした不安の解消・自立した人生—				内田厚子 東京医科歯科大学講師、社会福祉士 ファイナンシャルプランナー
コード 006005	曜日 金曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 4	
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	日程 全20回	4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30	6月 1, 8, 15, 22 12月 7, 14	9月 28	資料配付

詳細はP.101をご覧ください。

▶「ビジネス・資格」ジャンル講座

日本の国際競争力・共存力とソフトパワー —2020年の日本像をコンテンツと文化力の面から考える—			伊藤裕太 前日本ビクター株式会社代表取締役社長、早稲田大学講師	
コード 108002	曜日 月曜日	時間 19:15～20:45	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	日程 全4回	5月 7, 21 6月 4, 18		資料配付

詳細はP.116をご覧ください。

● 現代社会 ●

オムニバス
講座

「テレビ」と「ジャーナリズム」を読み解く

砂川浩慶 他
立教大学准教授

コード 107006 曜日 土曜日 時間 10:40~12:10 定員 30名 単位数 2

受講料 ¥23,000

日程 全10回

目標 ● 東日本大震災はメディアに対しても大きな課題を提起しました。完全デジタル化後の「テレビ」、メディア不信がいわれる中での「ジャーナリズム」をキーワードとして、それぞれの専門家とともに、これからのメディアを読み解く力を培っていききたいと思います。

講義概要 ● メディアの動きを「テレビ」と「ジャーナリズム」の二つのキーワードで読み解く本講義では、ガイダンスに続いて、前半は「テレビ」を考えます。テレビの心臓部である「編成」の仕

事、2012年4月からの新BSテレビ29チャンネル時代とスポーツ専門局、テレビにおける“音”のリテラシー、東日本大震災とテレビ、そしてキー局見学。後半は「ジャーナリズム」について、東日本大震災、国際紛争などについて考えていきたいと考えています。

ご受講に際して ● 見学に伴う交通費は含まれません(現地集合・解散予定)

資料配付

1 4/14

ガイダンス

砂川浩慶 立教大学准教授

ガイダンスでは、各回の講師のご紹介とともに、テレビ業界の全体像、放送の歴史、テレビの現状と課題、ジャーナリズムの役割、インターネット時代のジャーナリズムなど、講義の全体像について説明を行います。

2 4/21

テレビ局の心臓部

—NHKの編成を例に—

加藤久仁 NHK経営委員会事務局専任局長

テレビ局の心臓部ともいわれるのが、編成セクションです。視聴者のニーズを読み取りながら、“時代”に対応した番組をいかに放送していくか、が編成の大きな仕事です。NHKの編成に長く携わった講師が豊富な経験をもとに説明します。

3 4/28

新BSテレビ29チャンネル時代とスポーツ専門局

川喜田尚 JSPORTS 経営企画室特命担当部長

2011年10月からBSは新チャンネル時代を迎えました。2012年春にはテレビ29チャンネル時代となります。その全体像とテレビの醍醐味ともいえるスポーツ専門局を取りあげます。多くのスポーツ番組を放送する専門チャンネルでCSからBSに移行したJSPORTSに勤務する傍ら、スポーツ放送の歴史も研究する講師がスポーツとテレビの関係について説明します。

4 5/12

テレビを“聴く”

—音のメディアリテラシー—

兼古勝史 武蔵大学・立教大学講師

テレビは「見る」だけでなく「聴く」メディアでもあります。これまで注目されることの少なかった、「テレビの中の様々な「音」」に注目し、音からテレビを読み解きます。ニュースを耳から分析する?!、ドラマ、ドキュメンタリーの中の音は何を伝えているのか? ……耳を澄ますとテレビが10倍楽しめる! 音のメディア・リテラシー事始め。

5 5/19

「東日本大震災とメディア」

徳山喜雄 朝日ジャーナリスト学校主任研究員

写真記者としてジャーナリスト活動をはじめ、ジャーナリズムのあり方を問い続けてきた講師は、現在、雑誌「ジャーナリスト」の編集を担当しています。その一方、被災地の防災教材や映像アーカイブにも取り組んでいます。東日本大震災とメディアについて、鋭く解説します。

6 5月下旬
(平日午後)

キー局見学

砂川浩慶 立教大学准教授

テレビ放送の中心になっている東京のキー局(基幹局)を実際に訪ねて、スタジオや放送センター等放送の現場を見ながら、テレビの今を考えます。(注)見学の集合時間、場所、当日のスケジュールなどは追ってお知らせします。講座の曜日、時間が通常と異なりますのでご注意ください。

7 6/2

東日本大震災から何を学ぶべきか?

渡辺 実 防災危機ジャーナリスト

災害の度に災害放送・報道のあり方が問われています。特に震災直後は被害報道よりも、被災者のための安心報道が議論されています。「情報はライフライン(命綱)」の視点にたつて災害時における放送・報道のあり方、活用の仕方について受講者とともに考えてみたいと思います。

8 6/9

戦場から見た国際報道(1)

横村 出 フリージャーナリスト

講師は元朝日新聞モスクワ特派員。チェチェン、アフガン、イラクなどで戦取材に携わり、現フリージャーナリスト。講師自身が直接、取材したテロと戦争を2回に分けて話します。1回目は、ロシアやチェチェン、中東などでの戦争を取り上げ、生々しい写真も交え事実と背景、報道の現場について体感してもらいます。

9 6/16

戦場から見た国際報道(2)

横村 出 フリージャーナリスト

今年は多くの主要国で大統領選挙があります。特にロシアはプーチン再選という「たらい回し」が演出され、市民による政変の火だねが拡散しかねません。2回目は、最近の中東動乱や欧米も巻き込んで広がる市民による蜂起について、その遠因となった01年米同時多発テロからの世界の歩みを検証しつつ行方を占います。

10 6/23

これからの「テレビ」と「ジャーナリズム」

砂川浩慶 立教大学准教授

講義のまとめとして、受講者との質疑応答を交えながら、これからのテレビとジャーナリズムについて考えます。

●現代社会●

やさしい財政の読み方入門 早稲田大学パブリックサービス研究所 連携講座

— 国・自治体のお財布はどうなっているの? —

小林麻理
清水貴之早稲田大学教授、早稲田大学パブリックサービス研究所 所長
公認会計士、パブリックファイナンス研究所代表取締役

コード 107007	曜日 土曜日	時間 13:00～15:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥7,000	<p>目標 ● 国や自治体の財政状況の悪化に対する私たち国民・住民の注目が集まる一方で、具体的にその状況を知るための財政情報は非常にわかりにくいものとなっています。他方、国や地方自治体などから財政に関する多くの有用な情報が開示されていることも、また事実です。</p> <p>本講座では、皆様が簡単に入手できる資料などを題材として、国や地方自治体の財政状況を理解し、財政に興味を持つきっかけとなることを目指します。</p> <p>講義概要 ● 主に政府刊行の財政に関するパンフレットを用</p>			
日程 全2回 4月 14, 21	<p>い、財政情報の基礎的な読み方について学習します。また、実際の地方自治体における資料なども用い、自分の住んでいる町の状況を理解するための資料の見方にも触れます。</p> <p>本講座の受講後、さらに深く財政について勉強されたい方は、5月から開講する「公会計講座(初級)」(本パンフレットP122)を継続して受講することをおすすめします。</p> <p>各回講義予定 ● 第1回 国・地方自治体の財政の読み方(清水) 第2回 我がまちの財政を知る(小林)</p>			
資料配付				

●自然・科学●

見えない宇宙を観る

石黒正人

国立天文台名誉教授

コード 107008	曜日 木曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥12,000	<p>目標 ● 「見る」ということの意味を身近なことから理解し、人類がいかにして宇宙の様々な現象を「観る」ことに情熱を注いできたか、そして宇宙には見えないものが沢山あることを理解する。</p> <p>講義概要 ● 私達が住む地球には、様々な波長の電磁波が宇宙から到来しており、その中には、目に見える可視光線以外に、電波やX線など目に見えない波も含まれている。ガリレオが小さな光学望遠鏡で宇宙の観測を始めてからまだ400年しか経っていないが、人類は様々な波長での観測手段を開拓し、「見え</p>			
日程 全5回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17 ※日程注意 ※万が一補講を行う場合は、5/24, 31に実施します。	<p>ない宇宙」について認識を深めてきた。本講義では、人類の「見えない宇宙」への挑戦の歴史、特に電波天文学を中心として、新しい観測手段で明らかになってきた宇宙の姿を学習する。[講義内容は2011年度春学期と基本的に重なる内容です]</p> <p>ご受講に際して ● 講義には一部、専門的な内容も含まれています。</p>			
資料配付	<p>参考図書 『ALMA電波望遠鏡』(筑摩書房)(998円)</p>			

地球大気環境の変遷

— 地球誕生から現在まで —

八木下晃司

岩手大学元教授、放送大学元講師

コード 107009	曜日 火曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000	<p>目標 ● 現在の地球の大気組成のうち、地球温暖化の元凶とされる二酸化炭素はわずか 0.035～0.036%です。しかし地球が誕生した時点にさかのぼれば、当時の大気のはほとんどは二酸化炭素によって占められていました。そこで本講座では、現在に到るまでの二酸化炭素激減の地球史を理解し、合わせて増加傾向にあるこのガスの人類への影響を考察してみたいと思います。</p> <p>講義概要 ● 我々は今、大気中の二酸化炭素の増加によって温暖化の危機に瀕しています。しかし大気に占めるその割合は、ほんのわずかです。しかしそのほんのわずかな二酸化炭素の、更にほんのわずかの増加が人類にとっての危機なのですが、実は46億年前、地球が誕生したばかりの大気には、90%をはるかに超える大量の二酸化炭素が大気中にあったのです。</p>			
日程 全10回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19	<p>当時の大気の状態は、我々地球の兄弟星である金星と火星に現在も残されています。ではなぜ、どのようにして大気中の二酸化炭素は激減したのでしょうか?この謎を解き明かすことは、実はなぜ、地球だけが豊富な水に恵まれた惑星となったのか? またなぜ、地球だけが人類が棲める惑星になったのか? という疑問に答えることでもあります。太陽系のみならず、銀河系全体でも、奇跡と思えないような地球の歴史を紐解いてみたいと思います。講義ではテキストを使用しませんが、講義資料集を第1回目に配付します。スライドも多用します。</p> <p>[講義内容は2011年度春学期とほぼ同じ内容です]</p>			
資料配付	<p>参考図書 『岩相解析および堆積構造』(古今書院) 『地球・宇宙・そして人間』(徳間書店)</p>			

▶「ビジネス・資格」ジャンル講座

公会計講座(初級) 早稲田大学パブリックサービス研究所 連携講座

— 会計初心者のための財政の読み方 —

小林麻理

清水貴之

佐藤綾子

早稲田大学教授、早稲田大学パブリックサービス研究所 所長
公認会計士、パブリックファイナンス研究所代表取締役
早稲田大学パブリックサービス研究所 招聘研究員

コード 108010	曜日 土曜日	時間 13:00～17:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥28,800	日程 全3回	5月 12, 26 6月 9	※日程注意 ※万が一補講を行う場合は、6/17に実施します。	
				資料配付

詳細はP.122をご覧ください。

● 自然・科学 ●

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

年間 環境と人間

一人間の健康と生活に与える環境の影響について考える

町田和彦
早稲田大学教授

コード 007010	曜日 火曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ● 2011年3月11日は私たちにとって忘れられない日になったが、人間をとりまく環境が私たちに与える影響はいろいろな面で私たちの健康や生活に大きな影響を与える。20世紀後半、科学は今までにないほど発展したが、それに伴うひずみはいたるところに現れてきた。それに加え発展途上国の人口増加が食糧や資源の確保を難しくさせる一方、日本ではかつてどの国も経験しなかった著しい人口減少が現実になってきた。そこで従来の生態学的視点に立った環境問題ではなく、人間の健康と生活に与える環境の影響を中心とした総合的な環境問題について考えていきたいと思い、この講座を思い立った。 講義概要 ● 講義は次の20回を予定しております。講義はパワーポイントで丁寧に説明（復習のためパワーポイントのプリントを配付）し、さらに理解を深めるためそれに関連したビデオを毎回行い、受講者に広範な環境問題を分かりやすく説明したいと思っております。 【春学期】 (1) 地球の形成と生物の進化 (2) 人類の歴史・日本人の形成 (3) 自然災害の脅威と人間①：火山爆発・地震・津波・洪水 (4) 自然災害の脅威と人間②：3・11から学ぶこと (5)			
日程 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4	産業の発展の功罪：豊かな生活と忍び寄る危機 (6) 忍び寄る環境破壊：灌漑と乱開発 (7) 日本と世界の公害：公害のショウインドウと工業の発展 (8) 忍び寄る環境汚染①：食品添加物・薬害・薬物乱用 (9) 忍び寄る環境汚染②：食の安全と環境ホルモン (10) 忍び寄る環境汚染③：エコな暮らしと住みよい環境 【秋学期】 (1) この地球の温熱環境の中で人類が身に付けたもの。耐寒性・耐熱性 (2) 複雑に絡む地球環境問題：南北双方の影響でより深刻に (3) 地球環境問題①：人口爆発と深刻なエネルギー危機、食糧危機、格差社会、人心の荒廃 (4) 地球環境問題②：地球温暖化の原因とその影響 (5) 地球環境問題③：感染症の変化と人類の生存 (6) 原発事故①：過去の事例にみる原発の危険性 (7) 原発事故②：日本の原発行政と安全神話をもたらしたもの (8) 原発事故③：これからの日本のエネルギー政策を考える (9) この環境の中で21世紀を生きる：科学技術の発展と人々の心の問題 (10) 世界一住みよい国は？：客観的な視点から見た日本と日本人の評価			
資料配付				

最新・人類進化論

— 猿人出現から文明誕生まで —

海部陽介

国立科学博物館人類研究部研究主幹、早稲田大学講師

コード 107011	曜日 火曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000 日程 全10回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19	目標 ● 初期猿人の原始的特徴が明らかにされ、インドネシアの孤島で新種の小型人類の化石が見つかり、DNAの研究からネアンデルタール人と現代人との混血が示されるなど、近年、人類史研究は大きな進展を遂げている。講義では、700万年におよぶ人類史を生物学的・文化的観点の両面から見ていく。 講義概要 ● 生物の進化はどのようなメカニズムで進行するかを学ぶ。その上でサルからヒトに至るまでの進化の道筋を理解し、猿人・原人・旧人とはそれぞれ、いつどこにいたどのような 【テキスト】 『人類がたどってきた道』(NHK出版協会)(1,260円)			
	類であったかを学ぶ。さらに私たち現生人類(ホモ・サピエンス)が十数万年にアフリカで進化し、世界各地へ広がった歴史を概観して、世界の地域文化がなぜ、どのように多様化したかを考える。日本人の起源、人種や民族といった概念についても触れる。 【講義内容は2011年度春学期と基本的に同じですが、新しい研究成果が含まれています】			

地球生命史入門



川辺文久

文部科学省教科書調査官、早稲田大学講師

コード 107012	曜日 水曜日	時間 18:30~20:00	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥23,000 日程 全10回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20	目標 ● 現在の地球でみられる自然の仕組みや多様性は、40億年もの歳月をかけて地球と生物が互いに影響し合ってきた歴史の産物です。生命がたどってきた道を探りながら、私たち人類の自然における立ち位置を考える機会としたいと思います。 講義概要 ● 古生代、中生代、新生代という語が示すとおり、地球の歴史は主に生物の変遷に基づいて区分されています。本講義では、はじめの2回で地質時代区分、生物の分類、系統な 【注目】 3/10に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。			
資料配付				

●自然・科学●

◆年間◆ 海の恩恵と災害

小林和男

東京大学名誉教授

コード 007013	曜日 水曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●世界の人々の生活に対する海の貢献と害悪の両面を具体的な事例について理解を深めたい。2011年には津波や台風など海からの損害も多かったが、地球上の生命維持への重要な海の役割も見逃すことはできない。 講義概要 ●海は地球の極と赤道の温度差を和らげ、年間を通じて四季のある穏やかな気候を造る。海から蒸発した水の一部は陸に降って生物に必要な清水を供給する。海にも陸にも多種類の生物がバランスよく棲育している。人類は陸の農業・牧畜と海の高藻魚介類採取によって生きている。海底に溜ったプランクトンなどの有機物は分解されて石油・天然ガスなどのEnergy資源になり生活を支えている。一方で、海は台風・		Harricaneなどを起して人類に被害を及ぼす。海底の動きはプレート境界付近にしばしば巨大地震を惹き起し、沿岸地帯に津波の災害を生じることがある。火山爆発も津波を発生させると共に火山灰とエアロゾルを上空に撒いて太陽熱を吸収し凶作の源になる。 ご受講に際して ●日程(船の計画と)調整がつけば、午後1回、晴海ふ頭に係留中の研究船「白鳳丸」の見学を行います。(航海計画は3月頃決定) ※交通費などの実費が別途必要となります。	
日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	資料配付			

◆年間◆ 大地の自然史と人類社会



町田 洋

東京立大学名誉教授

コード 007014	曜日 木曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●われわれの目の前で繰り返されている大地の営みを理解し、人類社会のあり方を考える。 講義概要 ●大地の営みのうち、気候変化、火山活動、地震活動を中心に、その実態、仕組み、影響などを考察する。これらは稀にしか起こらない現象ではない。とくに日本列島では世界に比べて頻発し激しい。今年は現在から過去に遡り、再び現在と近未来をさぐる、という講義の流れにする。 この講座では授業として年2回(同じ曜日)、教室を出て、大地の営みの跡である地形地質の観察(野外巡検)を行う。当日荒		天などの場合によっては関連する博物館などを訪ねる(※野外巡検は、春と秋に1回ずつバスを利用し、首都圏周辺地域にて日帰りで行います。参加費用として5～6千円程度の実費が必要です)。 ご受講に際して ●たとえば「日本列島の誕生」、「日本の地形」、「新しい地球観」(全て岩波書店)「東京の自然史」(講談社)「火山灰は語る」(倉庫書房)などの本に関心をお持ちで、旅行好きの方にお勧めです。	
日程 全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6	資料配付			

◆年間◆ 自然の風景に見る地球の営みと世界遺産

—地震と水—



大山正雄

昭和女子大学講師

コード 007015	曜日 土曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 4
受講料 分納：¥23,000×2回払 一括：¥44,000	目標 ●身の回りや旅行で目にする風景はそれなりの理由や歴史をもち、地域の生活や文化もよって立つ自然の中から生まれ、育まれています。そこで、風景の由来を地球の営みの視点から学び、自然の不思議さやおもしろさ、人間が自然にどのように対応してきたかを紹介します。 講義概要 ●日本は地震国でもあるので、前期の前半は地震の成因と2011年に東北地方太平洋沿岸地域に史上最大規模の被害をもたらした超巨大地震について、後半にアジアと南フランスの自然について、後期はエジプトの自然と世界遺産および地球の環境と水について取り上げます。また、この年に起きた大きな地震や火山の活動などを話題にします。授業の1コマとして前期の土日(5月26～27日)に1泊2日の東北地方太平		洋沿岸地域、後期に時間内に神田川(都内)の野外巡検(見学)を行います。巡検の参加費用は実費です。 期間外のトラベルスタディとして8月末から9月初めに南フランスとピレネー山脈の自然と歴史—世界遺産と温泉とワイン—の訪問を計画しています。 参考図書 『大学テキスト自然地理学上巻・下巻』(古今書院)(上巻2,300円、下巻2,500円)	
日程 全20回 4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23 9月 29 10月 6, 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8	資料配付			

ビジネス・資格

経営戦略とマネジメント

- グローバルビジネスを読み解くためのキーポイント… 115
- 日本の国際競争力・共存力とソフトパワー…………… 116
- 経営コンサルタント養成講座…………… 116
- 12時間で学ぶMBAエッセンス（金曜夜間コース）… 117
- 起業家養成塾…………… 118

マーケティング

- Jacky柴田のマーケティング実践講座…………… 118
- 3日間で論理思考力を身につけ問題解決力を鍛えるワークショップ… 119
- 実務者のためのマーケティングリサーチ活用基礎講座… 119

コミュニケーション

- 問題解決コミュニケーション・ワークショップ… 120
- いきいきキャリア・ワークショップ…………… 120
- 基礎から学べる交渉力養成講座…………… 120

貿易実務

- 貿易実務ビジネス入門…………… 121

資産運用

- 初心者のための「株式投資入門講座」…………… 122

公会計

- 公会計講座（初級）…………… 122

財務会計

- 管理会計の基礎と応用…………… 123

資格対策

- 行政書士合格速修講座…………… 123
- 宅地建物取引主任者受験対策講座…………… 124
- 社会保険労務士受験対策直前講座…………… 124

**団体申し込みの際にお得な「法人会員制度」
については、6ページをご覧ください。**

●経営戦略とマネジメント●

オムニバス
講座

グローバルビジネスを読み解くためのキーポイント

—新しい時代の国境を越えた経済取引とその法制度を考える—

舛井一仁
高木侑子
川畑政聡弁護士、芝綜合法律事務所
弁護士、芝綜合法律事務所
SBI証券株式会社証券執行役員COO、日本証券アナリスト協会認定員

コード 108001

曜日 金曜日

時間 19:30～21:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥17,500

目程 全5回

※日程注意

資料配付

目標●国際経済社会は、大きな流れの中で将来を簡単に予測できない状況にあります。今、改めて考えなければならない観点は、「国境（法域）を超えた経済社会」ということが一つのキーポイントとなることです。国際金融危機、TPP等、ますます諸外国の国益・覇権争いが繰り広げられています。こうした時代にあって、これから社会に出よう、あるいは、企業の中で将来を見据えて自己啓発を積極的にやりたいと考えている人達が、今何を学ぶべきかのテーマを探るためのひとつの転換点となればと思います今回の講座を企画しました。

講義概要●グローバルビジネスを展開する日本企業の留意す

べき法律問題やその企業を取り巻く金融経済の現状を考えるチェック項目を見ながら、今学ぶべきテーマを考察する。講師は、国際取引法等を専門に世界中を駆け回り、グローバル企業等に様々なアドバイスを行っている舛井一仁、また、舛井弁護士が所属する法律事務所できめきと実力を発揮している若き新鋭弁護士、高木侑子、そして、金融業界に身をおきながら、長年、早稲田大学オープンカレッジで金融資本市場関連論の講座を担当してきた川畑政聡の3人で担当します。※講座実施時点の状況に応じて、講義内容が予告なく一部変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

1
4/13

国境を越えた経済取引とその基礎となる法制度

—「世界の動きと日本企業のかかわり」—

舛井一仁、高木侑子

- ①WTOとTPP—世界の動きの総括
- ②条約と国内法の二重構造と企業活動
- ③EUの歴史に見る貿易自由化の意味
- ④日本を取り巻く環境(現状のFTA、アセアン、韓国、中国、インド、イスラエル他)

2
4/27

「地域経済統合やFTAに参加するということの意味：何が起るのか?」

舛井一仁、高木侑子

- ①経済統合を成し遂げたEUの苦悩の歴史に学ぶ人・物・金・サービスの自由移動、設立の自由他
オープンスカイ協定からの教訓
- ②国家の威信をかけた自由移動の原則と例外
貿易自由化をストップさせる手段はあるのか
- ③法律を接近させるための努力・EU会社法の役割と限界
- ④大国であり近隣であるアメリカ合衆国とFTAを締結したカナダの苦悩と現在

3
5/11

経済連携時代における具体的な個別法律の把握とコンプライアンス

舛井一仁、高木侑子

- ①国際取引にかかわる具体的な問題の総括
- ②価格の設定という課題：正常な取引とは(ダンピング問題などと談合事件を題材に)
- ③品質の問題：不法行為と消費者保護法制のかかわり(安全基準やISO、JISに触れて)
- ④売り方の問題—競争法規の存在—怖い法律という意識の植えつけ方

4
5/25

海外への進出に際して、法の比較文化的アプローチを試みる

舛井一仁、高木侑子

- ①法務部を持たない企業の海外進出のリスク回避、法務部の功罪—その役割と責任
- ②知財に関する留意すべき法律問題
- ③労働法・環境法・競争法がもたらすリスク、弁護士ネットワークの構築
- ④損害賠償の額に関する比較考察

5
6/8

大きなうねりの中の国際経済と金融市場

川畑政聡

- ①金融経済システムの歴史的変革点(バブル崩壊、金融ビッグバン、デフレ不況、リーマンショック、世界的金融危機、欧州債務金融危機問題等)
 - ②金融経済と金融システムの現状について
 - ③金融資本市場と法制度(金商法・銀行法・外為法・会社法・独禁法・その他関連法案など)
- 総括:まとめ

年間

オムニバス
講座

法曹をめざす基礎講座



詳細はP.12、13をご覧ください。

ビジネス・資格

● 経営戦略とマネジメント ●

日本の国際競争力・共存力とソフトパワー

—2020年の日本像をコンテンツと文化力の面から考える—



伊藤裕太

前日本ビクター株式会社代表取締役社長、早稲田大学講師

コード 108002	曜日 月曜日	時間 19:15~20:45	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ●日本は今後も「加工貿易立国」で国際社会と競争を続けて行くのでしょうか?それが可能かつ最善の選択でしょうか?競争には勝者の存在が必定です。一方で共存には敗者がいません。日本のコンテンツや文化が内に秘めるソフトパワーにこそ世界と共存できる道があるのではないのでしょうか?国内外メーカーでの経営経験を持つ講師の問題提起をもとに、ソフトパワーの二面性や10~15年後の日本の国際共存力について共に考える機会としたいと考えます。</p> <p>講義概要 ●ソフトパワーとはハーバード大学のジョゼフ・ナイ教授が提起した概念で、ハードパワーと対峙した覇権論です。それはパワーを外に出す力(force)と捉えるからです。パワーにはもう一面あって、strength(内に秘めた力)と捉えるとクールジャパンなどの文化領域をも包含するものとなります。昨今の日本を取り巻く経済環境には厳しいものがあります。東日本大震災や原発の危機で日本の国力がそがれているにもかかわらず、消去法的に逆風のように円高が日本経済を襲い、また欧州に端を発した世界経済の不透明感の行方も予断を許さない状況です。日本が豊かで安心な社会の構築を目指すなら国際競争に勝つことだけでなく、世界との共存の道を目指すべきです。受講生の皆さんと日本が持つソフトパワー、コンテンツと文化の理解と活用で世界の共感と尊敬を得る方法を探究します。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 「ソフトパワー入門—クールジャパンと文化力」と題し、全4回の講義への導入を行います。東浩紀氏編の「日本の想像力の未来—クール・ジャパノロジーの可能性」をテキストに日本的ソフトパワーの二面性について紹介します。一つの面はクールジャパンと解される日本のコンテンツであり、もう一つの面は日本の伝統的な文化力としての日本のコンテンツです。ハーバード大学のジョゼフ・ナイ教授が提唱した「ソフトパ</p>			
日程 全4回 5月 7, 21 6月 4, 18	<p>第2回 現在、あらゆるものが日々刻々とネットの世界へ取り込まれています。日本のコンテンツ産業がデジタルの世界へ融けている現状・現実をいろいろな資料やデータを読みながら俯瞰します。その分析を通して日本のメディア(媒体)産業が置かれている現状と将来の展望が理解できます。では、産業界はその現状にどう対処すべきなのか?この問題に気づき、打開策を備えておくことは日本にとって極めて喫緊の課題です。</p> <p>第3回 「コンテンツ」としての「ソフトパワー」はクールジャパンとかサブカルチャーという概念で括することができます。それに対し、日本の「ソフトパワー」をライフスタイルや美として捉えるのが伝統的な「文化力」です。「ジャポニズム・和の世界」など、その伝統的なソフトパワーこそ「日本ブランド」を特徴付けている重要な要素です。川勝平太現静岡県知事著の「文化力」についても学びます。「富を生み出す原動力」としてのソフトパワーと「和=抑止力→安全保障」としてのソフトパワーを対比します。</p> <p>第4回 「これからの日本が生きる道は?」と題し、この一連の講義のまとめを行います。携帯電話端末などでの日本メーカーのシェアを見た時、また日本メーカーが海外、特にアジア圏へ製造拠点を移す現実、台湾・韓国・中国メーカーなどとの競争、BRICsと呼ばれる国々の伸長などを目の当たりにした時に、これからの日本が選ぶ進路の選択—「競争か共存か」は大きな課題です。日本の国富、安全保障などの観点から「ソフトパワー」を総括します。</p>			
資料配付	<p>注目 3/10に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。</p>			

▶「現代社会と科学」ジャンル講座

オムニバス講座

現代インドを知る

—インド・ビジネス塾—



大門 毅他

早稲田大学教授

コード 107005	曜日 木曜日	時間 18:45~20:45	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	日程 全4回	5月 17, 24, 31	6月 7	資料配付

詳細はP.108をご覧ください。

経営コンサルタント養成講座

—中期事業計画策定支援—

佐竹恒彦

一般社団法人経営革新協会会長、佐竹経営研究所代表

コード 108003	曜日 土曜日	時間 13:00~16:15	*途中適宜休憩を入れる予定です。	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥28,000	<p>目標 ●本講座では、中期事業計画の策定に必要な各種フレームワークや基本理論を学び、経営コンサルタントに求められる企業経営に係わる「問題発見力」や「分析力」、「課題抽出力」、「仮説構築力」、「数値化力」を身につける。</p> <p>講義概要 ●様々な課題を抱える企業を成功へと導くために、「中期事業計画策定支援」といった観点から経営コンサルタントを養成する。厳しい経営環境をチャンスと捉え、新たな顧客価値を創造する「中期事業計画策定支援」に係わる方法論(経営方針から財務計画策定までのエッセンス)を事例研究やディスカッションを通じて学ぶ。</p> <p>本講座では、経営コンサルタント志望者や経営企画担当者、経営(幹部候補)者を主な対象としている。単に知識を詰め込むのではなく、ディスカッションを主体とし、コンサルタントとしての視点や考える力を磨くことに力を入れている。</p>				
日程 全4回 5月 12, 19, 26 6月 2 ※日程注意	<p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 オリエンテーションと中期事業計画の概要 社長の価値観と経営理念</p> <p>第2回 事業領域の設定と経営課題の抽出</p> <p>第3回 全社戦略と事業戦略の策定 機能戦略の策定(マーケティング)</p> <p>第4回 ビジネスモデルの構築 財務計画の策定</p>				
資料配付					



…18時以降開始の夜間講座



…鑑賞もしくは校外学習あり



…グループワークあり



…入門クラス

●経営戦略とマネジメント●

オムニバス
講座

12時間で学ぶMBAエッセンス(金曜夜間コース)

—MBAエッセンシャルズ・シリーズ(基礎編)—



森下清隆 他

コード 108004

曜日 金曜日

時間 19:30～21:00

※初回のみガイダンス
のため19:00開始

定員 50名

単位数 1

受講料 ¥34,000

日程 全8回

※日程注意

目標●ビジネスで成果をあげるには、専門的な深い知識のみならず、経営全般に渡る広い知識を持つことが必要不可欠です。当講座では、ビジネスを行う上で必須の知識を短期間(12時間)で身につけていただき、ビジネススキルの向上を目指します。また、ご自身の強い分野や興味のある科目を知るといった再発見の場として活用されても有効でしょう。

講義概要●実際に欧米のMBAプログラム(経営学修士課程)では一年次に、マネジメント全般を理解するための必修科目を履修します。その必修科目は、ビジネスを行う上で、必ず身に

つけておかなければいけない必須知識からです。当講座では、その中でも最も重要とされる8科目(経営経済学、オペレーションズ・マネジメント(OPM)、統計学、経営戦略、アカウントティング、ファイナンス、人材マネジメント、マーケティング)のエッセンスを8回12時間で学びます。当講座は、MBAプログラムへの進学・留学希望者だけでなく、経営学を初めて学びたい人達にも満足していただける内容です。講師陣は、すべて日米のMBAを取得した若手のビジネスパーソンなので、理論だけでなく、実践的なビジネススキルを学べることは非常に有益でしょう。

資料配付

テキスト 『MBAエッセンシャルズ 第2版』(東洋経済新報社)(2,800円)(ISBN:978-4-492-53246-1)

1 4/20

経営経済学

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

MBAプログラムにおける経済学のねらいは、専門書による理論の理解だけでなく、実際の世の中の動きに目を配り、そこから経済的仕組みを学ぶことにあります。本講義も、身近な具体例をまじえて経済学の基礎的知識を解説するとともに、多くの経営者に影響を及ぼしている経営経済学を重点的に解説する。具体的には、経営者が意思決定する際に重要となるゲームモデルによる状況分析と、ディシジョン・ツリーを用いた選択肢分析である。

2 4/27

オペレーションズ・マネジメント

高瀬 浩 西武文理大学教授、イーツアー(株)取締役

MBAにおけるオペレーションズ・マネジメント(OPM)は、プロジェクト・マネジメントと呼ばれるPERT、CPMの概念を理解し、いかに効率良く全体の納期を短縮するかということと、クロスオーバー分析、損益分岐点分析、線形計画法といった様々な手法を使って、企業の制約条件下における最適な解を導き出すことにあります。また、講義の後半では、サプライチェーン・マネジメントの考え方についても実例をまじえて解説する。

3 5/11

統計学

柴田健一 (株)ベンチャーリパブリック取締役副社長

ビジネスの現場では不確実な事象を確率的にとらえ判断することが不可欠であり、統計学的な考え方は非常に重要な役割を担う。MBAプログラムで「統計学」を学ぶ一つの大きな意義は、まさにこの確率的な考え方と分析の仕方をマスターすることにある。本講義では、平均値・分散・標準偏差といった基礎的な概念や回帰分析などの分析手法が、ビジネスの現場で実際にどう使われているかをわかりやすく説明する。なお事例により解説するため、数学や統計の前提知識は必要としない。

4 5/18

経営戦略

高瀬 浩 西武文理大学教授、イーツアー(株)取締役

MBAにおける経営戦略は、主にケースと呼ばれる1つの会社の事例を基に考えるディスカッションと実際の戦略構築を行うグループレポートによってすすめられる。そこで本講義では、戦略のエッセンスと戦略構築を行うためのフレームワーク・手法について解説する。具体的には、5つの競争要因分析、3C分析、SWOT分析やポーターの競争戦略論などを解説していく。特に、事例をまじえて実務的な視点から経営戦略を考察し、持続的な成長を遂げる経営戦略の考え方について学んでいく。

5 5/25

アカウントティング

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

本講義は、簿記等の会計に関する予備知識のない人でも、短時間でアカウントティングのエッセンスが理解できるように配慮されている。貸借対照表・損益計算書はどのように構成されていて、それらから企業の経営状態をどう読むか、財務分析手法はどのようなものがあるか等を中心に進めていきたい。実在の有名企業の事例を用いた分析も、いくつかとりあげる予定である。

6 6/1

ファイナンス

森下清隆 税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

ファイナンスでは、さまざまな投資案件に対し適切な意思決定ができるような理論的ツールの提供を目的として講義を行う。具体的には、現在価値、キャッシュフロー、投資評価手法、リスク概念といったファイナンス理論の基礎知識の習得を目指し、その考え方やフレームワークを実際のビジネスでどう活用していくかを学ぶ。

7 6/8

人材マネジメント

高瀬 浩 西武文理大学教授、イーツアー(株)取締役

MBAにおける人材マネジメントは、いかにして効率的に人材を活用していくかである。その中で様々な実証的な研究がなされ理論的な展開も行われてきた。特に、昨今は高業績企業に目を向け、そこではどのような組織が作られているのが研究されている。そこで、本講座では、歴史的変遷を踏まえ、人材マネジメントの基本的な考え、キーポイント、事業戦略との関係などと併せて人材マネジメントの実例を踏まえた高業績企業における人材マネジメントのあり方を探っていききたい。

8 6/15

マーケティング

高瀬 浩 西武文理大学教授、イーツアー(株)取締役

経営戦略と同様、MBAのマーケティングの授業も主にケースディスカッションに基づいたマーケティング戦略と、実際のマーケティング戦略策定のグループレポートによってすすめられる。そこで、本講義ではマーケティングのエッセンスとマーケティングを実施するためのプロセスと手法について講義する。具体的には、セグメンテーション→ターゲティング→ポジショニングからマーケティング・ミックス(製品、価格、流通、プロモーション)まで一連の流れを解説していく。また、講義の中では、事例をまじえて実務的な視点からこれらを考察していく。

ビジネス・資格

● 経営戦略とマネジメント ●

起業家養成塾

—よくわかる事業経営の基礎—

井上貴司

税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士

コード 108701

曜日 日曜日

時間 15:00~17:00 ※6/10のみ15:00~18:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥17,500

日程 全5回

5月 13, 20, 27

6月 3, 10

目標 ●「事業経営に必勝法則は無い」といわれるように、創業者が事業経営に成功するのは容易なことではありません。しかし、成功の法則はなくとも、リスクを軽減するポイントがあります。そして、そのポイントを学び、考えることによって、失敗を未然に防ぐことが可能になります。本講座では、起業を考えている方を対象に事業経営に関する最低限必要な知識と実践のノウハウを習得していただくことを目標とします。

講義概要 ●本講座では、起業の準備から事業開始後において必要な基礎知識を解説します。また事業経営上、実益を伴う内容(起業に失敗しないためのポイント、利益計画の立案や目標利益の計算、資金調達や税金計算など)については、多くの起業家の支援を実践している講師が、実例を交えながら解説しますので、全5回の講座終了時には、起業に必要な実践のノウハウを習得していただけます。

資料配付

各回講義予定 ●

- 第1回 起業の準備
—起業に向けての心構え、特に起業に失敗しないためのポイント—
- 第2回 会社設立の準備と手続き
—組織形態の紹介、会社設立の準備・手続きに必要な基礎知識—
- 第3回 利益計画の基礎と実践
—利益計算の基礎知識と目標利益の実践的計算手法—
- 第4回 資金計画と調達方法
—開業資金計画・収支計算の基本的な考え方—
- 第5回 会社の経理と決算
—経理の重要性や処理の流れ、決算書(損益計算書や貸借対照表)から経営状況を把握する方法、会社の税金(法人税等や消費税)の計算方法と個人の税金との相違—

● マーケティング ●

Jacky柴田のマーケティング実践講座

—「競争優位のマーケティング」基礎編—



Jacky柴田正幸

マーケティングコンサルタント、Jacky Marketing Office 代表

コード 108005

曜日 火曜日

時間 19:20~20:50

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥35,000

日程 全10回

4月 10, 17, 24

5月 8, 15, 22, 29

6月 5, 12, 19

目標 ●①企業が行なっているマーケティングの背景を「顧客やユーザーの視点」から理解する

②マーケティングがビジネス現場だけのものではなく、「日常生活にも役立つ」ことを体感する

③ビジネスにおける本質的な商品である「自分自身」の価値向上のために、マーケティングが活用できることを実感する

講義概要 ●ビジネス現場でよく使われる「マーケット・イン」という言葉を、単に「顧客志向＝顧客が求める価値を提供する」と考えてはいけません。顧客自身が自分の欲しいものを分かっている場合、顧客の頭の中や心の中に答えがないので、企業は進むべき道に迷う結果になります。つまり、「顧客志向」はマーケティングにおける十分条件ではないのです。また、いつの間にか「顧客志向＝顧客の顔色を伺う」ことにすり替わってしまう例も多く見られます。「私に迎合してばかりいないで、企業としては何を提案したいの? 企業自身は何を目指しているの?」と、企業自らの思想を顧客から問われることもあります。

従って、マーケティングは「顧客が求める価値を提供する」と同時に、「顧客が気づいていない価値を、顧客以上に理解し実現・提供する」ことであり、「顧客を鏡にしながら、企業自らが自らの志を磨いていく」過程でもあるのです。

こうした視点に基づいて、私自身がさまざまな企業に対して実際に行なっているコンサルテーションの具体例を紹介しながら、マーケティングの発想や技術、応用法を説明していきます。講座では、生活者を顧客対象にしている「コンシューマ・マーケティング」を中心に取り上げますが、もちろんBtoBにも応用可能です。

資料配付

各回講義予定 ●

- 第1回 顧客・市場の捉え方 I 「顧客ベネフィット」
顧客が求めているのは製品機能が提供してくれるベネフィット
- 第2回 顧客・市場の捉え方 II 「ピラミッド・コンセプト」
顧客は製品については素人だが、使い方は専門家
- 第3回 企業の競争戦略 I 「ランチェスター戦略」
ビジネス競争の場における自らの立場をどう理解するか
- 第4回 企業の競争戦略 II 「強者・弱者の戦略」
強者・弱者の立場によって競争戦略は異なる
- 第5回 競争優位の見つけ方 I 「ポジショニング」
自らの強みをどうやって探し、作っていくか
- 第6回 競争優位の見つけ方 II 「差別的優位性」
大事なことは「差別化」ではなく「差別的優位性」
- 第7回 マーケティング視点 I 「戦略」
戦略論、市場メカニズム
- 第8回 マーケティング視点 II 「ブランド」
ブランド論、マーケティング発想
- 第9回 マーケティング視点 III 「ビジネス・プレゼンテーション」
魅せる・説得するプレゼンテーションを行なうために
- 第10回 質疑・補足講義
受講者の方の関心・興味によって調整します
- ※上記は予定です。授業の進行によって内容が変更になることもあります。あらかじめご了承ください。

●マーケティング●

3日間で論理思考力を身につけ問題解決力を鍛えるワークショップ
—ロジカルシンキングを使いこなすセンスを身につける集中トレーニング—石渡 明
(有)ブレインアソシエイツ代表

コード 108006	曜日 土曜日	時間 13:00～17:00	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥28,800	<p>目標 ●論理的に考えいろいろな問題や課題に解決に取り組むことが苦手な方、また少しは論理思考のイロハを知っているつもりだが、実際の仕事の中でそれらを発揮することができていないと感じているビジネスパーソン、そんな方々に「論理思考の本質とは何か?」、「論理思考の基本ソフト&スキルをどう使うか?」、「論理思考力を身につける日ごろのトレーニング方法」などを理解していただけます。そして、様々な問題解決力が求められるシーンで、それら論理思考をどのように使って問題解決を進めていくか?を、ケーススタディなどを通じて会得していただけます。</p> <p>講義概要 ●土曜日の午後の時間をたっぷり使い、本講座の特徴の一つでもあるトレーニング問題に自らの頭を使って考えていただけます。そしてグループワークを通して他の人の考えを聞き、自分の考えを説明し、いろいろな気づきを得ながら、さらに自分の考えをブラッシュアップしていただけます。</p> <p>講義では、まず論理思考の基本ツールである「MECE」、「ロジックツリー&ピラミッドストラクチャー」、「演繹法と帰納法」などの活用場面と使い方を学びます。そしてそれらの論点整理のスキルを使い、問題解決力の基本でもある「仮説思考」を身につけるトレーニング課題などに取りくみます。同時に様々なフレームワークの有効な使い方も得られます。</p> <p>一方的な講義を聴くのではなく、受講者や講師も含めて共に考える参加型ワークショップです。また講義終了後には、講師や受講生同士の交流を深める懇親会も予定しています。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 ●論理思考が身につくと、何ができるようになるのか? (論理思考ができるから仕事ができるわけではない!)</p> <p>●論理思考を可能にする基本ツール (MECE、ロジックツリーを徹底的に理解するために) の意味と使い方を知る</p> <p>第2回 ●ピラミッドストラクチャーを使って、分かりやすく説明するコツ</p> <p>●論理思考の本質は「分ける」(分類する・分解する)と「順を追って考える」コツをつかむ</p> <p>第3回 ●問題解決力は“地頭力”をつけるトレーニングから</p> <p>●論理思考力をアップするためのトレーニング方法を知る</p> <p>※各回の内容は予定であり、順序が入れ替わる場合があります。</p>			
<p>日程 全3回</p> <p>4月 21</p> <p>5月 12, 19</p> <p>※日程注意</p>	資料配付			

実務者のためのマーケティングリサーチ活用基礎講座

福井 遥子
マーケティングコンサルタント
(有)アイボリーマーケティング代表

コード 108702	曜日 日曜日	時間 13:00～17:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥22,000	<p>目標 ●マーケティング課題解決のためにリサーチは不可欠である。本講座では実務者が意志決定する上で役立つマーケティングリサーチの企画・実施・分析について、基本事項を押さえながらわかりやすく解説し、マーケティングリサーチがどのように課題解決に活用できるか具体的な事例やワークを通じて理解する。講義のなかでは、定性調査、定量調査の両方を取り上げる。定量調査では、質問票の設計から実務者として押えるべき集計・分析(単純集計、クロス分析、オープンアンサーのコーディング等)について事例を交えて学んでいく。定性調査ではインタビュー調査についてその特色を活かした最適な実施方法や分析方法を学ぶ。調査の基本を学びたい方や、現在実務で調査に携わっている方にとっても新たな発見のある有意義な講座になるであろう。</p> <p>講義概要 ●</p> <p>I. 概論編(一日目)</p> <p>1. 課題解決のためのリサーチとは</p> <ul style="list-style-type: none"> ●マーケティング課題解決のためのリサーチの考え方、使い方 ●リサーチで重要な担当者自らの「気づき」 ●リサーチの主人の技術と従者の技術 ●まずは「問題認識」から～起こっている問題を正しく認識し調査企画立案へ <p>2. 実務担当者のためのリサーチ企画・分析のポイント</p> <p>●課題解決のための調査企画の基本ステップとポイント</p> <p>●リサーチ結果分析の基本ステップとポイント</p> <p>●定量リサーチと定性リサーチの使い分け</p> <p>●様々な課題解決のためのリサーチ活用パターンと事例紹介</p> <p>●調査企画・分析フォーマットの社内活用のススメ</p> <p>II. 実践編(二日目)</p> <p>1. 定量調査の設計と分析のポイント</p> <ul style="list-style-type: none"> ●定量調査による情報収集方法 ●調査項目質問設計のポイント ●データ集計・分析のステップ ●定量分析のこれだけは! (クロス分析、オープンアンサーコーディング) ●分析ワーク:『ドリンク剤』のブランド価値抽出 <p>2. 定性調査の設計と分析のポイント</p> <ul style="list-style-type: none"> ●調査企画からインタビューフロー作成のポイント ●グループインタビューと個別インタビューの使い分け ●表現しにくい内容の場合～投影的手法のご紹介 (フリーマッピング法、コラージュ法) ●実査の準備と当日の心構え、便利な道具類まで ●発言情報を整理・解釈する分析ステップとポイント ●投影的手法を用いた定性調査デモンストレーションと分析ワーク 			
<p>日程 全2回</p> <p>6月 3, 10</p>	資料配付			

ビジネス・資格

● コミュニケーション ●

問題解決コミュニケーション・ワークショップ

一人と組織の活性化のために



原 豊彦

(有)ライフクリエイティブ・センター 代表取締役

コード 108007

曜日 土曜日

時間 13:00~17:15

※途中適宜休憩が入る場合があります。

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥28,800

日程 全3回

5月 19

6月 2, 16

※日程注意

目標●日々の社会生活や企業活動の営みの中で、ますます複雑化する諸問題解決のためのコミュニケーションスキルを磨き、より円滑な相互関係や望ましい業務推進の構築を目指します。

講義概要●全3回を1ヵ月間で集中して、効率的／効果的に実施します。お忙しい方にとっても参加しやすい講座です。さまざまな局面で起こりうる問題を「事例」に仕立てて、コミュニケーションロールプレイングを繰り返していきます。回ごとにテーマを設定し、回を重ねることによってスキルが徐々に向上するような仕組みになっています。レクチャー部分は必要最小限にとどめ、演習を徹底します。スキルアップは、「体験学習」によって身につきます。体験の積み重ねが「習慣」になり、習慣になると「無意識」にできるようになります。そのことを大切に構成で全体を展開してまいります。「頭ではわかっているのだが、どうも

うまくできなくて」という方々や更なるコミュニケーションスキルアップを切望する方々、奮ってご参加ください。

各回講義予定●

- 第1回 テーマ「チーム(集団)パフォーマンスの向上」
チームを思う方向(目標達成/成果産出)等に導くための〈ファシリテート・スキル〉を磨く。
- 第2回 テーマ「個性と能力を十分に引き出す」
人のやる気に火をつけ、人×人=2人以上の意欲や結果を出すための〈モチベート・スキル〉を磨く。
- 第3回 テーマ「自己のコミュニケーション・スタイルを知る」
自己のコミュニケーション上の特徴を再確認/再発見し、クセや知らず知らずの落とし穴を見つけ、〈ディスカバー・マイセルフ〉をする。

資料配付

いきいきキャリア・ワークショップ

～理想の自分に近づく!自己理解とコミュニケーション術～



佐藤 恵子

(株)キャリアセット代表取締役社長、キャリア・マネジメント研究会代表

コード 108008

曜日 土曜日

時間 13:00~16:15

※途中適宜休憩を入れる予定です

定員 25名

単位数 1

受講料 ¥21,000

日程 全3回

5月 12, 26

6月 9

※日程注意

※万が一補講を行う場合は、6/17に実施。

目標●本講座では、目指す姿(キャリア目標)に近づくためのコミュニケーションについて習得することを目標とします。具体的には次の3点を目指します。

- ①自らのキャリア上の価値観等を把握(自己理解)したうえで目指す姿を設定する。
- ②目指す姿にふさわしいコミュニケーションの重要性を理解できる。
- ③伝えたい内容・気持ちを効果的に表現・伝えることができる。

講義概要●本講座では、自分らしさを大切にする一方、考え方や習慣などが異なる他者とスムーズなコミュニケーションができるよう、理論と実践を交えて学びます。第2回以降は、グループ・ディスカッション、ロールプレーを中心に行います。キャリアについて共通の関心を持つ方同士の交流の場としてもお勧めいたします。

特に次のような方に適しています。

- コミュニケーション力を付けることで、キャリアの可能性を広げたい方
- 新しい職場・研究先でスムーズな関係構築をはかりたい方
- 今の職場・研究先での人間関係を改善・強化したい方

- 上司への報告や社内での交渉等で、思い通りに伝えられないことがあると感じる方
- 仕事・日々の暮らしにおいて、やりがい・充実感が十分に感じられないことがあると感じる方

各回講義予定●

- 第1回 仕事を中心とした生活での「理想とする自分の姿」とは?【理論編・実践編①】
- 自分らしさを知る
 - になりたいイメージに近づくために必要なことは?
 - キャリアを進める上でのコミュニケーションの重要性
- 第2回 異なるタイプへの適切なコミュニケーションとは?【実践編②】
- 対面でのコミュニケーションの重要性
 - コミュニケーションの基礎
 - コミュニケーションタイプを知る
- 第3回 伝えたい内容・自分の気持ちをいかに相手に伝えるか?【実践編③】
- 伝えたい内容を整理するコツ
 - 自分の気持ちを表現するために
 - コミュニケーションの振り返り

【注目】3/10に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。

資料配付

基礎から学べる交渉力養成講座

～人生に効く交渉のエッセンスを学ぶ～

藤田尚弓

(株)アップウェブ代表取締役、(株)ホープス認定講師

コード 108703

曜日 日曜日

時間 10:00~12:00

定員 30名

単位数 1

受講料 ¥16,000

日程 全5回

5月 13, 20, 27

6月 3, 10

目標●職場や家庭で活かせる、交渉術の具体的な実践方法を習得する。

講義概要●交渉の思考法やスキルを、基礎から学べる講座です。自分が欲しい結果と共に良好な人間関係を得ることをゴールに設定。相手の要求の背景や目的、感情に目を向け、提案・誘導・主張を組み合わせるお互いの納得する交渉結果へ導く力を養います。受講生参加型ワークを通して、交渉の2大要素である「交渉スキル」と「コミュニケーションスキル」が学べます。

〈主な講義内容〉

- 良好な人間関係を手に入れられる交渉とは
- パターン分析で学ぶ交渉の基礎
- 相手がつい話したくなる3つの傾聴スキル
- Noと言わずに反意を伝える便利な方法
- 心理学を応用した交渉スキル
- 期待値コントロールと印象管理
- 実生活に応用できる交渉術

資料配付

●貿易実務●

オムニバス講座	貿易実務ビジネス入門		片山立志 日本貿易実務検定協会理事長、嘉悦大学講師
コード 108009	曜日 金曜日	時間 19:30～21:00	定員 30名 単位数 2
受講料 ¥35,000	<p>目標 ●一言に貿易実務といっても、そこにはさまざまな人々や機関が介在しています。ここでは、これらさまざまな分野の貿易のプロの流儀を学びつつ、オムニバス講座ならではの多方向から物事をみることにより貿易実務の基礎を体系付けて理解していただくというものです。貿易実務の初心者、また携わって間もない方が講義を通じ今後実務を経験する際の立体的な知識を養います。</p> <p>講義概要 ●「貿易実務とは一体どういうものなのか」というところから、貿易実務をそれぞれの分野の経験豊かな実務家が初心者の方に経験談も交えながら、専門用語をかみ砕き、分かりやすく講義を進めていきます。</p> <p>テキスト 『最新貿易実務ベーシックマニュアル』(第2版)(日本貿易実務検定協会編 MHJ出版)3,667円(税別)</p>		
日程 全10回	<p>また、掘り下げた内容で実務の実際を立体的に解説します。貿易をこれから学びたい方や、貿易業務に従事して間もない方を対象にオムニバスで幅広い貿易知識を学習します。それぞれの専門分野からそれぞれの角度で講義をし、テキスト以外にも補助資料を用いて貿易業界の現状なども踏まえながら解説し、理解を深めて行きます。</p> <p>注目 3/10に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。 ご受講に際して ●本講座テキストは、講座初日に、教室にて販売する他、日本貿易実務検定協会のホームページからも購入できます。(http://www.boujitsu.com/)</p>		

1 4/13	貿易実務と貿易通関の基礎知識	片山立志 日本貿易実務検定協会理事長、嘉悦大学講師
<p>これから学習する貿易実務の流れの概観を説明いたします。全体の流れを把握していただくためです。次に、テキストとレジュメを使用し、通関手続のしくみをお話します。通関手続とは、税関長から輸入許可や輸出許可を受ける手続です。貨物は、この通関手続を経て、外国に送られたり、日本に引取られたりします。又、輸入の際には税金も課せられます。これらのしくみを分かりやすくお話します。</p>		
2 4/20	海外取引の実際	石川雅啓 AIBA認定貿易アドバイザー
3 4/27	海外取引の実際	石川雅啓 AIBA認定貿易アドバイザー
<p>ここでは海外取引の実際について説明致します。さまざまな貿易取引を説明するとともに、いくつかのケースをあげていただき、成功例や失敗例をスタディするという部分です。貿易取引の種類、マーケティング、市場調査、契約など特に実務上に関する内容をケーススタディで学びます。</p>		
4 5/11	国際物流と船舶輸送	井垣文彦 日本貿易実務検定協会
5 5/18	国際物流と船舶輸送	井垣文彦 日本貿易実務検定協会
<p>貿易における船舶輸送の役割を現在行われているコンテナ船による定期船のサービスを中心にして分かりやすく講義します。コンテナ船による航路の設定と国際複合輸送、コンテナターミナルの構成、コンテナの種類について学び、貿易取引における船積の条件、船荷証券の基本的な理解を深めます。また、運賃の構成、輸出貨物の海運会社への引き渡しから輸入貨物の受け取りまで、貨物の流れと書類の流れの基本を把握していきます。</p>		
6 5/25	国際サプライチェーンとセキュリティ	多田正博 日本機械輸出組合
7 6/1	国際サプライチェーンとセキュリティ	多田正博 日本機械輸出組合
<p>企業の生産体制がグローバル化する中で、国際サプライチェーンの効率化とセキュリティ対応のバランス化を、輸出企業にとって今や重要な課題の一つとなっています。ここでは、国内の輸出通関制度から見るセキュリティ、外為法、輸出貿易管理令からみるセキュリティ、米国のC-TPATやEUの規制制度等、貿易実務に関わる方に必ず知って頂きたい内容について最新情報を交え、分かりやすくお話します。</p>		
8 6/8	アパレル製品と貿易	中岡真紀 日本貿易実務検定協会
9 6/15	アパレル製品と貿易	中岡真紀 日本貿易実務検定協会
<p>アパレル産業においても、海外生産や海外で買い付けた商品を輸入するなどの機会もあり、貿易知識は必要となります。海外の取引先との契約締結や、実際の輸出入業務をご紹介します。また、海外で生産されたアパレルが私たちの手に届くまでどのような過程を経るのか、アパレル業界特有の実務なども含めて分かりやすくご説明します。</p>		
10 6/22	貿易と外国為替	中岡真紀 日本貿易実務検定協会
<p>貿易における代金決済方法や、外国為替についてお話します。貿易における代金決済方法は、国内における代金決済と異なります。その特有の方法をご紹介します。また、代金決済には外国為替相場を使用します。これは円と外貨の交換に必要な相場です。どんな相場があるのか見ながら、分かりやすく解説します。</p>		

▶「外国語(英語)」ジャンル講座

できる英文ビジネスe-mail講座(中級)		中級	藤崎武彦 エクステンションセンター講師
コード 130046	曜日 月曜日	時間 19:00～20:30	定員 20名 単位数 2
受講料 ¥22,000	日程 全10回	4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25	資料配付

詳細はP.146をご覧ください。

● 資産運用 ●

初心者のための「株式投資入門講座」



大西良雄

経済ジャーナリスト(株式・経済評論)

コード 108704	曜日 日曜日	時間 10:00~12:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥14,000	<p>目標 ●証券マンにお任せで株式投資する時代はもう終わりました。今は初心者といえどもネット証券のパソコン画面を通して自らの株価判断で株式の売買注文を出す時代です。しかしこの講座では証券会社の選び、株式商品の選び方、投資情報の入手法、そして株式の基礎知識、銘柄選びの基礎知識など「自分で判断して投資するための知識」が1ヶ月で身に付くことを目指します。</p> <p>講義概要 ●この講義では講師オリジナルの講義資料に基づき行います。時には投資家必読の日経新聞や会社四季報の記事・データなど初心者でも手に入る情報を使って説明します。講義内容は以下の通りですが、初心者だけでなく経験者にも役に立つ実践的な講義にしたいと思っています。</p>			
日程 全4回 5月 13, 20, 27 6月 3	<p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 証券会社の選び方と株式投資情報の入手法 — ネット証券は手数料と金利、取引方法、情報量で選ぶ、日経新聞と会社四季報は必需品など</p> <p>第2回 株とは何か— 株式と株価の基礎知識 — 株主の権利と株主価値、平均株価と個別株価、値上がり益と値下がり損、配当収入と株主優待など</p> <p>第3回 グロース株とバリュー株— 銘柄選びの基礎知識 — 成長株、優良株、ボロ株の見分け方、東証上場株とジャスダック上場等の新興株の違いなど</p> <p>第4回 どの株式商品を選ぶか、信用取引は恐くないか — 株式と株価指数先物、投資信託の長所・短所と選び方、現物取引と信用取引の長所・短所など</p>			
資料配付	テキスト 『失敗しない株の銘柄選び』(こう書房)(1,400円)			

● 公会計 ●

公会計講座(初級) 早稲田大学パブリックサービス研究所 連携講座

— 会計初心者のための財政の読み方 —

小林麻理

清水貴之

佐藤綾子

早稲田大学教授、早稲田大学パブリックサービス研究所 所長

公認会計士、パブリックファイナンス研究所代表取締役

早稲田大学パブリックサービス研究所 招聘研究員

コード 108010	曜日 土曜日	時間 13:00~17:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥28,800	<p>目標 ●本講座は、国や地方自治体の財務情報を正しく理解したい方に向けた「公会計」の講座です。財政情報には、行政経営の状況を理解する上での様々な有用な情報が含まれています。一方で、そうした財政情報は、必ずしも一覧性のあるわかりやすい形で開示されていないのが現状です。財政情報を読み解くための基礎的な知識を、行政経営の現場で財政情報を活用する立場にある自治体職員や議員、さらには、その状況を監視する住民の方々に身につけていただきます。官庁会計による現行の予算・決算データや、最近導入された企業会計に準じた新たな会計制度による財務書類から、地方自治体の財政状況を理解するための基礎知識を習得することを目指します。</p> <p>講義概要 ●会計情報の行政経営における概念的位置づけ、現行の予算・決算情報からどのように財政状況を読み取るかを理解していただき、新たに導入が予定されている新地方公</p>			
日程 全3回 5月 12, 26 6月 9	<p>計制度に基づく財務書類を読みこなすための基礎的な知識を身につけていただきます。会計に関する基本的な知識のない初心者を前提とした講義を中心に、実際の財政情報にも触れながら、理解の促進を図ります。本講座の受講後、さらに詳細な内容を勉強されたい方は、秋に実施予定の公会計講座(中級)を引き続き受講されることをお勧めいたします。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 5/12(小林) 行政経営における会計情報の役割 (清水) 予算・決算情報の見方</p> <p>第2回 5/26(佐藤) 企業会計・財務分析の基礎 (清水) 貸借対照表の見方</p> <p>第3回 6/9(清水) 行政コスト計算書・資金収支計算書・純資産変動計算書の見方 (小林) まとめ</p>			
※日程注意 ※万が一補講を行う場合は、6/17に実施します。	資料配付			

▶「現代社会と科学」ジャンル講座

やさしい財政の読み方入門 早稲田大学パブリックサービス研究所 連携講座

— 国・自治体のお財布はどうなっているの? —



小林麻理

清水貴之

早稲田大学教授、早稲田大学パブリックサービス研究所 所長

公認会計士、パブリックファイナンス研究所代表取締役

コード 107007	曜日 土曜日	時間 13:00~15:00	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥7,000	日程 全2回	4月 14, 21	資料配付	

詳細はP.111をご覧ください。

● 財務会計 ●

管理会計の基礎と応用

一簿記知識ゼロから管理会計の応用・税務まで一

大石雅規 税理士、CFP
 川辺洋二 川辺税理士事務所所長、CFP

コード 108011	曜日 土曜日	時間 10:40～16:15 ※昼休み(60分)および適宜 休憩を入れる予定です。	定員 40名	単位数 1
受講料 ¥21,000	<p>目標●ビジネス上、合理的な意思決定を行うためには客観的数値に基づいた判断が必要不可欠です。当講座では、簿記知識がゼロの方でも理解できるように、簿記・財務諸表の基礎から管理会計に基づいた合理的意思決定までやさしく講義します。</p> <p>講義概要●この講座は、簿記の基礎(仕訳)から始まり、貸借対照表や損益計算書の作成、財務諸表分析、管理会計の基礎、そして法人税等までを2日間でカバーする集中講義です。具体的なカリキュラムは、(1日目)簿記・会計入門、財務諸表の仕組みと原価計算、タックスマネジメント、(2日目)財務分析</p>			
<p>日程 全2回</p> <p>4月 21, 28</p> <p>※日程注意</p>	<p>と損益分岐点分析、キャッシュフロー分析、管理会計の基礎、です。また、計算演習の時間も取りますので実際の感覚も身につきます。電卓を忘れずにご持参下さい。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 4/21(大石)簿記・会計入門、財務諸表の仕組みと原価計算、タックスマネジメント</p> <p>第2回 4/28(川辺)財務分析と損益分岐点分析、キャッシュフロー分析、管理会計の基礎</p> <p>●受講に際して●電卓を必ずご持参ください</p>			
資料配付				

● 資格対策 ●

行政書士合格速修講座

吉田利宏 エクステンションセンター講師
 植杉伸介 エクステンションセンター講師

コード 108501	曜日 水曜日	時間 18:45～20:50	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥64,000	<p>目標●行政書士試験合格のポイントが法律科目の7割獲得です。憲法、民法、行政法などの得点のツボを押さえて、確実な合格力を身につけます。</p> <p>講義概要●法律科目学習のペースメーカーになろうと思えます。行政書士試験は今や法律科目で7割近い正解を求められる試験です。自分一人の学習では、誤解や苦手科目をそのまま残してしまう可能性があります。また、時には、息切れすることもあるでしょう。この講座を受講すれば、効率よく、しかも着実に合格力を養ってゆくことができます。毎講義の最後には、その日学習したことから過去問でチェックする時間を設けていますが、それだけでは足りません。各自、さらなる過去問を通じて実力に磨きをかけてもらうことをお願いいたします。</p> <p>各回講義予定●</p> <p>第1回 ガイダンス・憲法①(人権)</p> <p>第2回 憲法②(人権)</p> <p>第3回 憲法③(人権・統治)</p> <p>第4回 憲法④(統治)</p> <p>第5回 基礎法学</p> <p>第6回 行政法①(一般理論)</p> <p>第7回 行政法②(一般理論・国家賠償法)</p> <p>第8回 行政法③(代執行法・行服法)</p> <p>第9回 行政法④(行訴法)</p> <p>第10回 行政法⑤(行訴法)</p> <p>第11回 行政法⑥(行政手続法)</p> <p>第12回 行政法⑦(行政手続法・地方自治法)</p> <p>第13回 行政法⑧(地方自治法)</p> <p>第14回 行政法⑨ 情報公開法・法改正事項</p> <p>第15回 民法①(総則)</p> <p>第16回 民法②(総則・物権)</p> <p>第17回 民法③(物権)</p> <p>第18回 民法④(債権)</p> <p>第19回 民法⑤(債権)</p> <p>第20回 民法⑥(債権・親族)</p> <p>第21回 民法⑦(親族・相続)</p> <p>第22回 会社法①</p> <p>第23回 会社法②(商法)</p> <p>※上記は予定です。授業の進行によって内容が変更になることもあります。あらかじめご了承ください。</p> <p>※途中適宜5分程度の休憩を入れます。</p> <p>※やむを得ず補講を行う場合は、7/25、10/10に行う予定です。</p>			
<p>日程 全23回</p> <p>4月 11, 18, 25</p> <p>5月 9, 16, 23, 30</p> <p>6月 6, 13, 20, 27</p> <p>7月 4, 11, 18</p> <p>8月 1, 8, 22, 29</p> <p>9月 5, 12, 19, 26</p> <p>10月 3</p> <p>※日程注意</p>	<p>テキスト 『行政書士合格ナビゲーション 基本テキスト1(業務法令上)』(東京法経学院)(3,000円)(予価) 『行政書士合格ナビゲーション 基本テキスト2(業務法令下)』(東京法経学院)(3,000円)(予価) ※基本テキスト2には、講座で使用しない部分が5分の1程度含まれています。</p>			
資料配付				

● 資格対策 ●

宅地建物取引主任者受験対策講座

永田真由美
「資格の教室」講師

コード 108502	曜日 木曜日	時間 18:45~20:45	定員 30名	単位数 5
受講料 ¥55,000	<p>目標 ● 「一発合格」…1回の挑戦で合格点をクリアする…初学者も受験経験者も目標はただひとつです。過不足ない知識と実的なノウハウで武装し難関化する宅建試験をクラス全員で攻略しましょう。</p> <p>講義概要 ● 「理解する」「覚える」…受験学習の2要素を両立させるため、①全体像と理解のツボ、②頻出ポイント抽出、③実戦訓練の3部構成でスムーズな理解と要点把握を同居させました。的を射たわかりやすさで初学者や学習時間を確保しにくい受験生にとってついでです。また、合格対策に特化したカリキュラムは“教養”ではなく“得点力”定着を目的に設計されており受験学習のムダを極力排しました。ユニークな教材と指導で合格へまい進します。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 権利関係—意思表示、他 第2回 権利関係—時効、他 第3回 権利関係—抵当権、他 第4回 権利関係—契約の基本、他 第5回 権利関係—契約の基本、他 第6回 権利関係—売買契約、他</p>			
<p>日程 全20回</p> <p>4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21, 28 7月 5, 12, 26 8月 2, 9, 23, 30 9月 6, 13</p> <p>※日程注意 ※万が一休講が発生した場合は、補講日を9/20とし、各回の内容を順送りして実施します。</p>	<p>第7回 権利関係—借地借家法、他 第8回 権利関係—区分所有法、他 第9回 制限法令—国土利用計画法、他 第10回 制限法令—都市計画法、他 第11回 制限法令—土地区画整理法、他 第12回 制限法令—建築基準法、他 第13回 制限法令—税金、他 第14回 宅建業法—免許制度、他 第15回 宅建業法—営業保証金、他 第16回 宅建業法—35条・37条書面、他 第17回 宅建業法—業者が売主となる売買契約の制限、他 第18回 宅建業法—媒介契約の制限、他 第19回 宅建業法—監督処分、他 第20回 総合—実戦対策(模擬試験を含む)</p> <p>参考図書 「最短合格!宅建基本書」(とりい書房) ※参考図書は、現在販売していません。お持ちでない方への入手方法等につきましては、別途講座にてご案内いたします。</p>			
資料配付				

社会保険労務士受験対策直前講座

秋保雅男 (株)労務経理ゼミナール代表取締役、社会保険労務士
新井美和 (株)労務経理ゼミナール、社会保険労務士

コード 108503	曜日 土曜日	時間 10:00~16:45	定員 40名	単位数 8
<p>受講料 ¥55,000</p> <p>日程 全12回</p> <p>4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23, 30 7月 7</p> <p>※日程注意</p>	<p>目標 ● 平成24年8月最終日曜日に実施予定の「社会保険労務士試験」合格が目標です。平成23年度の合格率は7.2%と低い水準の難関資格でした。この講座では、基本的事項の反復と過去問題集の活用等により、合格が十分可能なレベルにまで到達することを目標とします。</p> <p>講義概要 ● 「まる覚え社労士2012年版」を使用し、その著者である秋保雅男が自ら講師として、過去の受験者への指導経験に裏付けられた効果的な学習方法や、過去の事例における難解な箇所の解説を行います。</p> <p>講師は、社労士受験指導経験豊富な秋保雅男と、わかりやすい解説で過去の受講者からも定評のある新井美和が、毎回交替で担当します。</p> <p>合格水準に達するには、「基本書」に加えて「過去問題集」と「予想問題集」などを反復学習することが重要です。このことにより、短期間での学習でも合格の可能性を高めることができます。</p> <p>難関国家資格のひとつですから、合格のためには相応の自効努力も求められます。効果的な学習方法アドバイスも、講義を通して説明していきます。皆さん、合格に向けて一緒にがんばりましょう。</p> <p>各回講義予定 ●</p> <p>第1回 労働基準法(4/14) 第2回 労働基準法(4/21) 第3回 労働安全衛生法(4/28) 第4回 労災保険法(5/12) 第5回 労災保険法(5/19) 第6回 雇用保険法(5/26) 第7回 雇用保険法、徴収法(6/2) 第8回 健康保険法(6/9) 第9回 国民年金法(6/16) 第10回 厚生年金保険法(6/23) 第11回 厚生年金保険法(6/30) 第12回 一般常識(7/7)</p> <p>※途中に昼休憩(60分)が入ります。その他、適宜休憩を入れる場合があります。</p>			
資料配付	<p>テキスト 『2012年度版 まる覚え社労士 要点整理』(週刊住宅新聞社)(2,700円)(ISBN: 978-4-7848-2414-4 C2032)</p>			

▶「外国語(英語)」ジャンル講座

TOEIC®テスト準備コース

詳細はP.149をご覧ください。

スポーツ

初心者のための卓球教室	126
卓球の実技と理論	126
合気道を楽しむ	126
体験！トランポリン	127
ボディ・デザイン・フィットネス	127
社会人のための楽しいレスリング	127
ベーシックヨガ【昼クラス】	128
ベーシックヨガ【夜クラス】	128
らくらくスイミング	128

スポーツ講座受講の際の

注意事項

※お申込み前に必ずお読みください。

- ① 講座をお申込みされた方に「同意書」を提出していただきます。(お申込み後、開講までの間にご自宅宛に用紙を郵送いたします。) スイミング講座をお申込みの方は、別途「心電図の検査結果表」(コピー可)の提出が必要です。2011年4月1日以降に心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に「不整脈など何らかの所見が記載されている」場合は、お申込み・ご受講ができません。詳細は同意書を郵送する際にご案内いたします。
- ② 心臓病、高血圧症、感染症その他、他人に感染するおそれのある疾病、または筋肉の痙攣や意識の喪失などの症状を招く疾病を有する方は受講できません。
- ③ 病気やけがなどで治療中の方、健康上運動を制限されている方は受講できません。
- ④ 講座受講にあたっては健康状態の自己管理に十分留意してください。
- ⑤ 講座開講中、健康状態に変化があった場合には速やかに当センターまたは担当講師にお申し出願います。健康状態の変化内容によっては受講を控えていただく場合もありますので予めご了承願います。受講できなくなった場合でも受講料の返還はできません。
- ⑥ 講座には担当講師の指示のもとに教務補助(TA)が指導をサポートします。
- ⑦ ご受講の皆様全員につき、当センターで傷害保険契約を締結いたします。その際、保険代理店に名簿(氏名、生年月日のみ)を提出いたしますので予めご了承願います。補償内容等はお申込み後お知らせいたします。
- ⑧ 講座参加中の事故につきましても、本学は一切の責任を負いかねます。

●各施設の案内

※詳細につきましてはお申込み後お知らせいたします。

場 所	更衣室	シャワー室・浴室
体育館(17号館)早稲田キャンパス	有	有
記念会堂(37号館)戸山キャンパス	有	無
高石記念プール(38号館)戸山キャンパス	有	有(シャワー室のみ) ※シャンプー、石鹸の使用不可

❗ 講座をお申し込みいただく前に、P.125「スポーツ講座受講の際の注意事項」をご確認ください。

年間 初心者のための卓球教室

森 武

早稲田大学名誉教授

コード 009001

曜日 月曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥20,000×2回払
一括：¥39,000

日程 全20回

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18, 25

10月 1, 15, 22, 29

11月 5, 12, 19, 26

12月 3, 10

※「同意書」提出締切:
4/14

目標 ●卓球をするのがほとんどはじめてという方を対象と致します。ラリーができるようになり、ゲームも楽しくできるようになることを目標とします。

講義概要 ●卓球のラケット・ラバーは、どんな型や種類があるか、ボールはどんなはずみかたをするのか(用具の種類と特徴)、スピードのあるボールを打つにはどうしたらいいのか(コントロールとスピード)、などの学習・練習を行います。

そして、上手なラリー、さらには楽しくゲームも出来るようにしたいと思っています。

ご持参いただくもの

●トレーニングウェア ●屋内用シューズ ●ラケット(貸出あり) ●スポーツタオルをご持参ください。

●本講座は原則として初級者を対象として実施する予定です。

場所

●体育館(17号館3階)卓球場

年間 卓球の実技と理論

—上手になる卓球—

葛西順一

早稲田大学教授

コード 009002

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥20,000×2回払
一括：¥39,000

日程 全20回

4月 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16, 23

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

※「同意書」提出締切:
4/13

目標 ●卓球は誰でもできるスポーツです。老若男女を問いません。生涯スポーツとして最適であることが各種の研究で知られています。ラリーを続けることで集中力を増すことができます。サービスとレシーブを高めることで反射神経を磨くことができます。試合に勝つ工夫を重ねることでインテリジェンスを高めることができます。心、技、体力、そして知性を磨くことのできるスポーツ、卓球を楽しみましょう。

講義概要 ●卓球は体力の低い人でもできるスポーツです。わずか2gの軽いボールを2人で打ち合いますが、技術レベルが上がると、回転の要素が加わって、ますます面白くなります。さらに、様々な技術をマスターすると、試合の展開も面白くなります。興味がどんどんひろがり、その技術レベルが高まるにつれて、奥深さが理解できるようになります。本講座では、中級者は

サービスとレシーブをはじめとする技術練習、上級者はゲーム練習を中心とした形式で行います。なお、卓球の基本的知識、様々なトピックス、多球練習、ダブルス、コーディネーショントレーニング等は全員を対象として行います。

ご持参いただくもの

●トレーニングウェア ●屋内用シューズ ●ラケット(貸出あり) ●スポーツタオルをご持参ください。

●本講座は原則として中級者を対象として実施する予定です。

場所

●体育館(17号館3階)卓球場

ご受講に際して

●初級者の方は、月曜日の初心者コース(森 武先生担当)のご指導を受けて下さい。

年間 合気道を楽しむ

—基本習得～驚異技法のタネ明かし—



佐藤忠之 早稲田大学講師・合気道部師範

志々田文明 早稲田大学教授(コーディネータ)

コード 009003

曜日 月曜日

時間 19:00~20:30

定員 20名

単位数 4

受講料

分納：¥20,000×2回払
一括：¥39,000

日程 全20回

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18, 25

10月 1, 15, 22, 29

11月 5, 12, 19, 26

12月 3, 10

※「同意書」提出締切:
4/14

目標 ●神秘驚異と言われる合気道の技を科学的に基礎から習得します。経験の有無を問わず誰もが学べるように段階的に身体操作法、崩しの術理を学習します。それはそのまま護身術となり、生涯体育の実践学習となります。

講義概要 ●柔弱な女性でも指一本で屈強な男子を抑える事の出来る古流柔術の技には成程という科学理論があり、そのコツを以てすれば誰にでもできる驚異の世界が展開します。人体筋骨の仕組みと動きの関係を学び、それはそのまま護身術の練習となり介護技術への応用にもなります。程良い運動量は健康法としても最適。女性受講者のための女性スタッフも増員、日本伝統文化にまで高められた武道の世界で和気あいあいと合気道を楽しみます。

ご受講に際して

●柔道衣や合気道衣(初受講の方はトレーニングウェアで構いません) ●スポーツタオルをご持参ください。

対象

●初心者及び経験者(適宜グループ分けします)

場所

●体育館(17号館地下1階)合気道場

参考図書

『DVD 富木謙治の合気道 上下2巻』(BABジャパン)

『富木合気道の実力』(ベースボールマガジン社)

①講座をお申し込みいただく前に、P.125「スポーツ講座受講の際の注意事項」をご確認ください。

年間 体験！トランポリン		吉田修士 元町田市トランポリン協会副理事長 元Team Machida(町田市選抜チーム)主任コーチ	
コード 009004	曜日 月曜日	時間 20:15～21:30	定員 20名 単位数 3
受講料 分納：¥17,000×2回払 一括：¥33,000	目標 ●まずは安全にトランポリンを跳ぶための知識・基本を習得し、トランポリンの特性を把握していただきます。その後は個人の能力に合った目標を設定し、最終的に自己のイメージどおりに連続種目を展開できることを目指します。		
日程 全20回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25 10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10	講義概要 ●今や五輪種目ともなったトランポリン競技ですが、この講義の目的は少しでもトランポリンの魅力・楽しさを知っていただくことにあります。一見簡単そうに見えて実は難しかったり、難しそうに見えたものが意外に簡単に出来たりと、トランポリンにはそんな面もあります。当コースは講義を通じて無理なく着実にステップアップ出来る内容になっています。基礎・応用も		
※「同意書」提出締切：4/14	ご受講に際して ●トレーニングウェア ●体操シューズ(底の平らかな靴)または厚手の靴下 ●スポーツタオル ●初心者から経験者の方まで受講できます。ただし、講義の内容上、競技選手経験者の方は受講対象外とさせていただきますので予めご了承ください。		
	場 所 ●記念会堂(37号館)		

年間 ボディ・デザイン・フィットネス —理想の体型に身体革命—		太田 章 早稲田大学教授	
コード 009005	曜日 月曜日	時間 19:00～20:30	定員 35名 単位数 4
受講料 分納：¥20,000×2回払 一括：¥39,000	講義概要 ●本授業は有酸素運動及びレジスタンストレーニングを組み合わせた、いわゆる「フィットネストレーニング」を中心に行う。その内容は、 ①ストレッチやスポーツマッサージで筋肉や腱をのばし、しなやかな体作りを目指す。 ②ウエイトトレーニングを行うことで、より多くの筋肉群に刺激を与えて筋力を鍛え、男性はたくましい体作り、女性は美しいプロポーション作りを目指す。		
日程 全20回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25 10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10	③トレーニングの中に「遊び」を取り入れレクリエーションとしてのエクササイズを楽しむ。 というものである。上記にくわえて、ジョギング、なわとび、エアロビクス、サーキットトレーニング等を行う。		
※「同意書」提出締切：4/14	ご持参いただくもの ●トレーニングウェア ●屋内用シューズ(底が厚くないもの)もしくはレスリングシューズ(貸出あり) ●スポーツタオル 場 所 ●体育館(17号館地下2階)レスリング場		

年間 社会人のための楽しいレスリング		太田 章 早稲田大学教授	
コード 009006	曜日 木曜日	時間 19:00～20:30	定員 35名 単位数 4
受講料 分納：¥20,000×2回払 一括：¥39,000	講義概要 ●レスリングは人間の持っている動物としての本能を十二分に引き出すことのできる、ある意味では苛酷なスポーツと言える。しかし、楽しむということを主眼としてレスリングを見た場合、それは有酸素運動に一瞬の技の発揮(無酸素ハイパワー)を組み込んだ、ストレス発散、運動不足解消、体力向上にもってこいのスポーツである。しかもレスリングの技は人間の体の構造と非常に密接な関係があり、追求すればするほど興味深い。この講座はビジネスパーソンや主婦の方々にも楽しんでいただけるレスリング講座である。初心者から経験者まで、怖がることなく、気持ちのいい汗をかいてください。		
日程 全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6	ご持参いただくもの ●トレーニングウェア ●レスリングシューズ(貸出あり) ●スポーツタオル 場 所 ●体育館(17号館地下2階)レスリング場		
※「同意書」提出締切：4/11			

❗ 講座をお申し込みいただく前に、P.125「スポーツ講座受講の際の注意事項」をご確認ください。

ベーシックヨガ

横田采枝

ジャパン・ヨガ・カレッジ公認インストラクターS1級

【昼クラス】

コード	109007	曜日	水曜日	時間	15:00~16:15
-----	--------	----	-----	----	-------------

受講料	¥17,000	定員	22名	単位数	1
-----	---------	----	-----	-----	---

日程 全10回

4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20

※「同意書」提出締切:4/10

目標●ヨガを通じ、個々人の身体の特徴や状態を大切にしながら、バランスを整えていきます。身体の柔軟性や、関節の可動範囲の向上をはかり、皆さまの健康づくりのお手伝いをさせていただきます。

講義概要●ヨガは、日常生活の癖からくる、知らず知らずに身についた「身体の偏り」を少しずつ修正していく「スポーツ」です。くわえて、年齢に関係なく無理のない適度な運動が「頭(脳)」を活性化し、リフレッシュしてくれます。この

【夜クラス】

コード	109008	曜日	水曜日	時間	19:00~20:15
-----	--------	----	-----	----	-------------

受講料	¥17,000	定員	22名	単位数	1
-----	---------	----	-----	-----	---

日程 全10回

4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20

※「同意書」提出締切:4/10

講座では基本的な「ポーズ」を習得していただき、「スポーツとしてのヨガ」の素晴らしさを体感していただきます。

ご持参いただくもの●運動のできる軽装、靴下または裸足で行います。スポーツタオル、水分補給のためのお飲み物をご持参ください。ヨガマットは当センターでご用意いたします。

場所●体育館(17号館地下2階)フィットネス場

らくらくスイミング



岡 功

早稲田大学講師

コード	109009	曜日	木曜日	時間	18:30~20:00
-----	--------	----	-----	----	-------------

受講料	¥20,000
-----	---------

日程 全10回

4月 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14, 21

※「同意書」および「心電図の検査結果表」提出締切:4/11

目標●水泳の経験(25m以上楽に泳げる)があり、3種目~4種目(クロール・背泳ぎ・平泳ぎ〔バタフライ〕)を泳げる方対象で、ゆったりと楽に、無理に頑張りすぎないクラスです。水泳を楽しむことを目的とし、自分のペースで練習が出来るよう目指します。ゆっくりと長く泳ぐことも目標です。

講義概要●各受講生の技術・体力に合わせ無理のない練習を行います。練習量や練習強度などは問わず、自然体の中で行います。指導員と話し合いながら受講生に合った練習をします。4泳法を楽しく練習します。

プールに入る前に、泳ぐために必要な体力(柔軟性・筋力)の向上を目的としたストレッチ・健康体操を30分程度プールサイドで行います。
※スイミング技術の習得には個人差がありますので、あらかじめご了承ください。

ご受講に際して●水着 ●水泳帽 ●バスタオル をご持参ください。


場所●高石記念プール(戸山キャンパス38号館)

注意事項

1. スイミング講座をお申込みの方は、「心電図の検査結果表」(コピー可)の提出が必要です。2011年4月1日以降に心電図の検査をした結果が「異常なし」の場合のみ受講可能となります。検査結果に不整脈など何らかの所見が記載されている場合はお申込み・ご受講ができません。詳細は同意書を郵送する際にご案内いたします。
2. 時間は状況に応じて調整する場合があります。

外国語(英語)

【英語】コースレベル選択の目安	130
英語講座の体系図	131
英語講座講師紹介	132

 ※テキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。

スピーキング&リスニング

英語会話入門A	134
英語会話入門B	134
英語会話入門C	134
英語会話基礎A	134
英語会話基礎B	135
英語会話基礎C	135
英語会話基礎D	135
英語会話初級A	135
英語会話初級B	136
英語会話初級C	136
英語会話初級D	136
英語会話初級E	136
英語会話中級A	137
英語会話中級B	137
英語会話中級C	137
英語会話中級D	137
英語会話中上級	138
英語会話上級A	138
英語会話上級B	138
英語会話上級C	138
シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門)	139
シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎)	139
シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門) 継続クラス	139
シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎) 継続クラス	140
少人数制英語会話初級	140
Travel English! (基礎)	140
世界を巡って英語を学ぶ(初級)	140
ABCからの英会話(基礎~初級)	141
ワセダ型チーム・ティーチング英語会話(初級)	141
英語特訓(初級)	141
英語特訓(中級)	141
ディスカッション(初級~中級)	142
ディスカッション(上級)	142
Video English(初級~中級)	142
News English(中上級)	143
ニュースメディアから英語を学ぶ(中級)	143

リーディング&ライティング

英語リーディング(中級)	143
英文法トレーニング(基礎~初級)	143
英文法トレーニング(初級~中級)	144
英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級)	144
原書で味わう「ピーターラビット」(中級)	144
初めての「ストーリー・テリング」 声に出して読みたくなる春物語(初級)	145
「When We Were Very Young」子どもの気持ちで読むA.A.ミルンの世界(中上級)	145
「The Pillars of Hercules: A Grand Tour of the Mediterranean」を読む(中級~上級)	145
ライティング(中級)	146

ビジネス

オフィスで使える英会話(基礎~初級)	146
できる英文ビジネスe-mail講座(中級)	146
Business English(中上級)	147
Negotiation Skills(中上級~上級)	147

TOEFL®・TEP Test

TOEFL®iBT 短期集中講座【4月開講コース】	147
TOEFL®iBT 短期集中講座【6月開講コース】	147
ビジネス・テクニカルライティングの基本	148

TOEIC®

TOEIC®テスト準備コース —470点をめざして—	149
TOEIC®テスト準備コース —600点をめざして— 火曜クラス	149
TOEIC®テスト準備コース —600点をめざして— 土曜クラス	149
TOEIC®テスト準備コース —730点をめざして— 水曜クラス	149
TOEIC®テスト準備コース —730点をめざして— 土曜クラス	149
TOEIC®テスト準備コース —860点をめざして—	149

インタースクール

英会話クイックレスポンス講座	150
インタースクール・春講座のご案内	152

アクティブ・イングリッシュ

アクティブ・イングリッシュ	153
---------------	-----

■ [英語] コースレベル選択の目安

※TOEIC and TOEFL are registered trademark of Education Testing Service (ETS).
This (publication / product / website) is not endorsed or approved by ETS.

上級

聴くことも話すこともナチュラルスピードで対応でき、
ディスカッションに参加できる力がある方

TOEIC®700点以上、TOEFL® iBT80 ~ (CBT 197 ~、PBT 527 ~) 点程度、
英検準1級以上

中上級

限定された範囲内では業務上のコミュニケーションができ、
表現力の不足はあっても自己の意見を伝える語彙は備えている方

文法・語彙は大学生程度の方、TOEIC®600点台、
TOEFL® iBT60 ~ 80 (CBT 163 ~ 197、PBT 487 ~ 527) 点程度、英検2級~準1級程度

中級

通常会話であれば、要点を理解し、
応答にもそれほど不自由しない方

文法・語彙は高校生から大学生程度の方、TOEIC®500点台、
TOEFL® iBT50 ~ 60 (CBT 133 ~ 163、PBT 450 ~ 487) 点程度、英検準2 ~ 2級程度

初級

ゆっくりならばNative Speakerの話すことが理解でき、
身近な話題であれば応答も可能である方

文法・語彙は高校生程度の方、TOEIC®450 ~ 500点前後、
TOEFL® iBT40 ~ 50 (CBT 117 ~ 133、PBT 430 ~ 450) 点程度、英検準2級程度

基礎

通常会話で最低限のコミュニケーションができ、
ゆっくり話せば簡単な会話が理解できる方

文法・語彙は中学生高学年程度の方、TOEIC®400 ~ 450点前後、
TOEFL® iBT30 ~ 40 (CBT 103 ~ 117、PBT 410 ~ 430) 点程度、英検3級程度

入門

これから会話をはじめの方、英語から長い間離れており、
話すことも聴くことも自信のない方

文法・語彙は中学生低学年以下の方、TOEIC®300点台、
TOEFL® iBT30以下 (CBT 77 ~ 103、PBT 370 ~ 410) 点程度、英検4級程度

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断
いただくことをおすすめします。

★「語学講座のレベルが合わなかった場合について」

規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更（またはキャンセル）が可能です。

クラス変更・キャンセルにあたっては、P.208のキャンセルポリシーを必ずご確認ください。

英語講座の体系図

上級	英語会話上級	ディスカッション (上級)	「The Pillars of Hercules: A Grand Tour of the Mediterranean」を読む(中級～上級)	ビジネス・テクニカルライティングの基本	Professional Speaking Advanced Business Communication 通訳訓練法で学ぶ 聴解・読解集中講座	TOEIC®Test 860点を めざして	
	英語会話中上級	News English (中上級)	「When We Were Very Young」 子どもの気持ちで読む A.A.ミルンの世界 (中上級)		Negotiation Skills (中上級～上級) Business English (中上級)	730点を めざして	
中級	英語会話中級	ニュースメディアから 英語を学ぶ(中級)	ライティング(中級)	TOEFL® iBT 短期集中講座	できる英文ビジネス e-mail講座(中級)	600点を めざして	
		英語特訓(中級)	英字新聞を読んで 現代史を学ぶ(中級)				アクティブ・イングリッシュ 英会話クイックレスポンス講座
		Video English (初級～中級)	原書で味わう 「ピーターラビット」 (中級)				
初級	英語会話初級 少人数制英語会話 初級 ワセダ型チーム・ ティーチング英語会話 (初級) ABCからの英会話 (基礎～初級)	英語特訓(初級)	英語リーディング (中級)	英語法トレーニング (初級～中級)	オフィスで使える英会話 (基礎～初級)	TOEIC® Test 470点を めざして	
		世界を巡って 英語を学ぶ(初級)	初めての 「ストーリーテリング」 声に出して読みたいなる 春物語 (初級)				
		英語法トレーニング (基礎～初級)	英文法トレーニング (初級～中級)				
基礎	英語会話基礎 シニア世代(50歳以上)の ための英語講座 (基礎)	Travel English! (基礎)					
入門	英語会話入門 シニア世代(50歳以上)の ための英語講座 (入門)						
スピーキング&リスニング		リーディング& ライティング		ビジネス/試験対策/スペシャルメソッド			

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

外国語(英語)

● 英語講座講師紹介 ●

John Aguinaldo (アギナルド ジョン) 東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師



担当講座◆英語特訓(初級)(中級) / オフィスで使える英会話(基礎~初級) / ライティング(中級)他
出身地◆アメリカ

Learning and improving a foreign language is a lifetime work. I hope I can help you develop skills in reading, speaking, and writing in English.

Chris Waters (ウォータース クリス) エクステンションセンター講師



担当講座◆英語会話初級 / 英語会話中級 / News English(中上級)
出身地◆アメリカ

I look forward to working with all my students. Let's enjoy learning together in a relaxed, fun classroom. Japanese students are great!

及川 裕子 (オйкаワ ヒロコ) エクステンションセンター講師



担当講座◆ニュースメディアから英語を学ぶ(中級) / 英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級)他
出身地◆日本

英語の新聞記事や小説を目の前に、くじけたり諦めたりは誰にでもあることです。でも私の経験上、必要に迫られて速く読んでいると、いつの間にか抵抗がうすれ、すーっと理解できるようになります。皆さんも、クラスメートと一緒に、ハードルを飛び越えてみませんか?

William O'Connor (オコナー ウィリアム) 垂細亜大学教授



担当講座◆Negotiation Skills(中上級~上級)
出身地◆アメリカ

I am from NYC, hold degrees from a number of universities, and have many interests-politics, business, wine, poetry, music, traveling. I have visited many countries-from tiny Andorra to gigantic Australia. I incorporate my many interests into all of the classes I teach.

Mark Graham (グラハム マーク) 東京電機大学講師



担当講座◆英語会話基礎
出身地◆アメリカ

I like to emphasize three things in my classes. The first is to be relaxed, don't be afraid to joke or laugh. The second is to be willing to both speak and listen. It is important to be able to respond to not only what the teacher says but also what other classmates have to say. Students at the Waseda Ext. Center have many interesting things to talk about. Finally, be prepared. Also come to class prepared to talk briefly about at least one event that has happened to you in the past week.

Eleanor Kelly (ケリー エレノア) 早稲田大学講師



担当講座◆英語会話初級 / 英語会話中級
出身地◆アメリカ

If you know some English, but you don't feel confident speaking English, I think you will find that this class will help you feel more comfortable about speaking English. You will spend most of the class time speaking in pairs or small groups.

高橋 美弥子 (タカハシ ミネコ) 早稲田大学講師



担当講座◆世界を巡って英語を学ぶ(初級)
出身地◆日本

母語だけでなく外国語も使えれば経験の幅に広がりができます。英語も見聞させて分かる表現と実際に使える表現のレポート、どちらも増やすため、感覚をフル活用し記憶へ定着させ、言語体験を日常の行動体験と結びつけて自分のものとして取り込んでいきましょう。

Kevin R.Knight (ナイト ケビン) エクステンションセンター講師



担当講座◆Travel English! (基礎)
出身地◆アメリカ

In this changing world, the ability to communicate effectively is more important than ever. As you consider how to improve your communication skills in English, it might help you to answer the following questions:

1. What is your specific need to learn English? Do you need English communication skills for work or for school or for pleasure?
 2. What are your learning objectives? What are your goals? Do you want to improve your speaking, listening, reading, or writing? Do you want to learn business English, travel English, or everyday English?
 3. How will you achieve your goals? Will you take a class or study alone or both? How much time will you study? Will you make a plan so that you can see your progress?
- I encourage you to think carefully about what you want to achieve through your English study and then to take action to achieve your goals. Good luck!

Robert Baxter (バクスター ロバート) 早稲田大学講師



担当講座◆TOEFL® iBT短期集中講座 / 英語会話上級
出身地◆アメリカ

Students are provided with an opportunity to improve English skills and testing scores in an optimal learning situation. I hope all classes are interesting and enjoyable, as well as useful to serious learners.

藤崎 武彦 (フジサキ タケヒコ) エクステンションセンター講師



担当講座◆できる英文ビジネスe-mail講座(中級)
出身地◆日本

お互いの切磋琢磨を通じて英文e-mailのスキル・レベルを上げましょう。当クラスでは「下手な英語で恥ずかしい」「間違えたらどうしよう」などの心配は一切不要です。どんどん間違えてそこから多くを学んでいきましょう!そして講師からのみならず他の参加者からも良いところをどしどし吸収する姿勢を大いに歓迎します。肩の張らない楽しい雰囲気のあるクラスを目指します。

● 英語講座講師紹介 ●

Robert L. Plautz (プラウツ ロバート) エクステンションセンター講師



担当講座◆シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門)(基礎)／英語会話中級他

出身地◆アメリカ

Your goal: to speak, in English, with people from around the world. To make friends, share ideas and experiences, enjoy exchanges, gain memories. My goal: to help you to reach your goal. Step by step, we can work together to help you understand English words and sentences, and the cultures behind the language. It is not an easy journey, but treasures wait for you along the way. Let's walk together!

Peter MacInnes (マックイニス ピーター)

早稲田大学講師

担当講座◆英語会話基礎／英語会話中上級／ディスカッション(初級～中級)(上級)他

出身地◆イギリス

Hello everyone, you can check your English level on my website <http://www.petesensei.com> by reading sample pages and listening to exercises from the course textbooks. If you have any questions please send me an e-mail from the 'contact' page on my website.

宮島 瑞穂 (ミヤジマ ミズホ)

昭和女子大学講師



担当講座◆原書で味わう「ピーターラビット」(中級)他

出身地◆日本

Do you like tasting good wine? What about tasting good "words"? "Story telling" in English is an excellent way to enjoy the words, wit and the wisdom of the writer. Over the years, I have developed this interactive reading circle and have come to realize that children's books should be read aloud. Let me light a candle in your heart and help you become a lifelong story-appreciator/-reciter.

横山 康明 (ヨコヤマ ヤスアキ)

早稲田大学講師



担当講座◆英語会話入門／英語リーディング(中級)／英文法トレーニング(基礎～初級)他

出身地◆日本

私の基本姿勢は皆さんが英語の勉強を通して、海外旅行、世界の人々との交流、就職、仕事、教養力のアップその他に役立つようお手伝いをしたいという思いです。学びを通して自分の世界をさらに広げる努力をしてみませんか。お役に立てたら幸いです。

Malcolm Watt (ワット マルコム)

大学書林国際語学アカデミー講師



担当講座◆英語会話入門／英語会話基礎

出身地◆カナダ

「英語を勉強したのはずっと昔で、今は殆ど何も覚えていない…」という方も、「全く知識がないわけではないけれど、会話となると言葉が出てこない…」という方も、大丈夫です! まずは沢山間違っても良いので言葉を口に出してみることから始めましょう。英語で話す事に慣れることを目指し、楽しく学習していきましょう!

外国語(英語)

① 講座をお申し込みいただく前に、P.130「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●スピーキング&リスニング●

年間 英語会話入門A

入門

横山康明
早稲田大学講師

コード 030001

曜日 木曜日

時間 10:40~12:10

定員 25名

単位数 4

受講料

分納：¥19,000×2回払
一括：¥33,000

日程 全20回

4月 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14, 21
10月 4, 11, 18, 25
11月 1, 8, 15, 22, 29
12月 6

目標 ●このクラスでは、中一レベルの四技能の実力が育つことを目標とします。

講義概要 ●会話といっても、文法や発音を含め、読む・書く・聞く・話すのすべてが関連しています。中学校一年生用のテキストを使いながら、その応用も含めて英語の基礎の基礎をゆっくり楽しみながら一緒に学習していきましょう。

講義は主に日本語で行われます。

テキスト 「Total English 1」(学校図書出版)(360円)Lesson 1~

年間 英語会話入門B

入門

横山康明
早稲田大学講師

コード 030002

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

定員 25名

単位数 4

受講料

分納：¥19,000×2回払
一括：¥33,000

日程 全20回

4月 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14, 21
10月 4, 11, 18, 25
11月 1, 8, 15, 22, 29
12月 6

目標 ●このクラスでは、中二レベルの四技能の実力が育つことを目標とします。

講義概要 ●会話といっても、文法や発音を含め、読む・書く・聞く・話すのすべてが関連しています。中学校二年生用のテキストを使いながら、その応用も含めて英語の基礎の基礎をゆっくり楽しみながら一緒に学習していきましょう。

講義は主に日本語で行われます。

テキスト 「Total English 2」(学校図書出版)(360円)Lesson 1~

英語会話入門 C

—ネイティブ講師と楽しみながら英会話を—

入門

Malcolm Watt
大学書林国際語学アカデミー講師

コード 130003

曜日 火曜日

時間 14:45~16:15

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

日程 全10回

4月 10, 17, 24
5月 8, 15, 22, 29
6月 5, 12, 19

目標 ●単語、フレーズ、短い文章にて、自分自身や身の回りの事柄について話ができるようになります。簡単な内容であれば、日常会話も可能なレベルを目標とします。

講義概要 ●日常会話に最低限必要な文法(肯定文・質問文、基本時制、基本助動詞)や語彙(日時、部屋にあるものの名称、色、天気、スポーツ、レジャー、道案内)を、ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で自然に学んでいきます。リスニングとスピーキングの練習をバランスよく取り入れていきます。

講義は主に英語で行われます。

テキスト 「Person to Person Starter」(Oxford University Press)(3,000円程度)(ISBN: 9780194302098)P.2~

年間 英語会話基礎A

基礎

横山康明
早稲田大学講師

コード 030004

曜日 木曜日

時間 14:45~16:15

定員 25名

単位数 4

受講料

分納：¥19,000×2回払
一括：¥33,000

日程 全20回

4月 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14, 21
10月 4, 11, 18, 25
11月 1, 8, 15, 22, 29
12月 6

目標 ●このクラスでは、中三レベルの四技能の実力が育つことを目標とします。

講義概要 ●会話といっても、文法や発音を含め、読む・書く・聞く・話すのすべてが関連しています。中学校三年生用のテキストを使いながら、その応用も含めて英語の基礎をゆっくり楽しみながら一緒に学習していきましょう。

講義は主に日本語で行われます。

注目 3/10に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。

テキスト 「Total English 3」(学校図書出版)(360円)Lesson 1~

●スピーキング&リスニング●

英語会話基礎B

基礎

Mark Graham
東京電機大学講師

コード 130005	曜日 月曜日	時間 10:40~12:10	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥19,000	<p>目標●テキストに頼りすぎず、自然な会話を学習することで、受講生が、スピーキングとリスニングの両方に自信を持てるようになることが、この講座の目標です。</p> <p>講義概要●この講座では、英語を学ぶために日常の経験や出来事を利用していきます。受講生は、例えば昔の同級生との昼食会のような、日常の出来事について英語で説明します。話を聞いている受講生や講師は、その出来事について、質問をしま</p>			
日程 全10回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25	<p>テキスト 『Interchange Intro Student's Book with Audio CD 3rd Edition』(Cambridge University Press) (2,500円程度) (ISBN:9780521601498) Unit8~</p>			

す。この方法により、みなさんが自然に英語を学び、他の受講生のことも学ぶことができます。また、テキストで学習した事柄について、ペアワークで練習することもあります。概して、講座はゆっくりと穏やかなペースで進みますが、みなさんが講座に参加していくことが求められます。

講義は主に英語で行われます。

英語会話基礎C

基礎

Malcolm Watt
大学書林国際語学アカデミー講師

コード 130006	曜日 火曜日	時間 13:00~14:30	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥19,000	<p>目標●日常的な事柄であれば一通りの対応ができ、あらゆるトピックについて自分の意見を何とか相手に伝えられるようなレベルを目標とします。</p> <p>講義概要●基礎的な文法事項に加えて完了形や仮定法、助動詞なども使いこなせるように練習していきます。状況に応じて適切な単語・表現を使い分けられるよう語彙力も伸ばします。そして、ネイティブスピーカーとの会話中心のレッスンの中で自然にリスニングとスピーキングの力をバランスよく鍛えていきます。</p>			
日程 全10回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19	<p>テキスト 『Person to Person 2』(Oxford University Press) (3,000円程度) (ISBN: 9780194302159) P.2~</p>			

ご受講に際して ●継続して受講している方が多く、比較的高いレベル設定です。

講義は主に英語で行われます。

年間 英語会話基礎D

基礎

Peter MacInnes
早稲田大学講師

コード 030007	曜日 水曜日	時間 11:00~12:30	定員 25名	単位数 4
受講料 分納：¥19,000×2回払 一括：¥33,000	<p>目標●この講座では、全くの初心者の方が、一般的な英語会話の基礎を徹底的に身につけることを目標としております。</p> <p>講義概要●4つの言語のスキル(話す、聴く、読む、書く)と、特に日本語と「重複する」英単語の正しい発音を身につけていただくことに重点を置いています。受講生の方には、自発的に回答をしていただき、またオプションとして宿題を行っていただきます</p>			
日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	<p>テキスト 『English Unlimited Elementary Coursebook with e-Portfolio』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780521697729) P.53~</p>			

す。最終目標は、受講生の方が毎日の生活において、基本的な事柄や必要なことを伝えられるようになることです。その他の情報は、ホームページ(<http://www.petesensei.com>)にてご確認ください。

講義はすべて英語で行われます。

年間 英語会話初級A

初級

Eleanor Kelly
早稲田大学講師

コード 030008	曜日 月曜日	時間 19:00~20:30	定員 25名	単位数 4
受講料 分納：¥19,000×2回払 一括：¥33,000	<p>目標●楽しい雰囲気の中で、講師や他の受講生と英語でやりとりしていただき、英語会話を学んでいただくことが目標です。講座では、躊躇せずに英語を話していきましょう。恐れずに英語を話すことで、英語の流暢さについて、より上達を実感できるはずです。</p> <p>講義概要●初級レベルの英語力をお持ちの受講生のための講座です。ペアや小グループでの会話練習が中心となります。ただし、語彙や文法についての講義や練習も行い、また、リスニング練習も何回か実施いたします。今回の指定テキストにはDVDが付属されており、講座外でもさらに英語の練習をしたい方は、これをご自宅で使用することができます。また、オプションで取り組んでいただいた宿題は、講師がチェックしてお返しします。</p>			
日程 全20回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25 10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10	<p>テキスト 『International Express Pre-Intermediate Student Book with Pocket Book, and DVD』(Oxford University Press) (3,500円程度) (ISBN:9780194597388) Unit 1~</p>			

講義はすべて英語で行われます。

外国語(英語)

① 講座をお申し込みいただく前に、P.130「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●スピーキング&リスニング●

年間 英語会話初級B

初級

Peter MacInnes
早稲田大学講師

コード 030009

曜日 火曜日

時間 14:45~16:15

定員 25名

単位数 4

受講料

分納：¥19,000×2回払
一括：¥33,000

日程 全20回

4月 10, 17, 24
5月 8, 15, 22, 29
6月 5, 12, 19
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

目標 ●この講座では、4つのスキル(話す、聴く、読む、書く)の練習を通して、既にお持ちの英語の基礎知識をさらに伸ばしていくことを目標としております。

講義概要 ●授業は毎回短いフリートーキングで始まり、その後テキストを使って、リスニング、リーディング、スピーキングの学習を行います。ペアやグループでの練習をととして、特に正しい発音と会話の受け答えを身につけていただくことに重点を置いて

います。受講生の方には、自発的に回答をしていただき、またオプションとして宿題を行っていただきます。クラスは、きびきびとしながらも楽しい雰囲気です。最終目標は、受講生の方が毎日の生活において、基本的な事柄や必要なことを伝えられるようになることです。その他の情報は、ホームページ(<http://www.petesensei.com>)にてご確認ください。

講義はすべて英語で行われます。

テキスト 『English Unlimited Pre-intermediate Coursebook with e-Portfolio』(Cambridge University Press)(3,000円程度)(ISBN:9780521697774)P.43Listening 1~

年間 英語会話初級C

初級

Peter MacInnes
早稲田大学講師

コード 030010

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

定員 25名

単位数 4

受講料

分納：¥19,000×2回払
一括：¥33,000

日程 全20回

4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20
10月 3,10,17,24,31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

目標 ●この講座では、4つのスキル(話す、聴く、読む、書く)の練習を通して、既にお持ちの英語の基礎知識をさらに伸ばしていくことを目標としております。

講義概要 ●授業は毎回短いフリートーキングで始まり、その後テキストを使って、リスニング、リーディング、スピーキングの学習を行います。ペアやグループでの練習をととして、特に正しい発音と会話の受け答えを身につけていただくことに重点を置いて

います。受講生の方には、自発的に回答をしていただき、またオプションとして宿題を行っていただきます。クラスは、きびきびとしながらも楽しい雰囲気です。最終目標は、受講生の方が毎日の生活において、基本的な事柄や必要なことを伝えられるようになることです。その他の情報は、ホームページ(<http://www.petesensei.com>)にてご確認ください。

講義はすべて英語で行われます。

テキスト 『English Unlimited Pre-intermediate Coursebook with e-Portfolio』(Cambridge University Press)(3,000円程度)(ISBN:9780521697774)P.44~

英語会話初級D

初級

Chris Waters
エクステンションセンター講師

コード 130011

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

日程 全10回

4月 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15, 22

目標 ●初級レベルの方を対象に、英会話・ボキャブラリー・リスニングのスキルを伸ばし、文法やちょっとしたライティングも行います。受講生の方が英語に自信を持ち、中級までレベルアップできるよう進めます。

講義概要 ●この講座は、初級クラスの中でも比較的、高いレベルの方を対象としています。国際的なカリキュラムに基づいた、楽しい英語講座です。人気のある“World View”シリーズの第3巻を使いながら、スケジュールの約束、海外生活、ビザ、個人歴、私たちが聞いている音、テレビドラマ、未来の出来事、広

告、趣味など、楽しく役に立つトピックを取り扱います。テキストには自習用のCDが付いており、これを使って自宅でのリスニングや、時折宿題を行っていただきます。

※テキストがテーマごとに分かれていますので、今期から初めてご参加いただいても、無理なく受講いただけます。

講義は主に英語で行われます。

ご受講に際して ●2011年度年間講座「英語会話初級E」(Sharon Vardi講師)から続く内容です。

テキスト 『World View 3 Student Book』(Pearson Longman)(ISBN: 9780132223300)Unit12、P.52~
『World View 3 Workbook』(Pearson Longman)(ISBN: 9780131840102)(2冊合わせて5,000円程度)

英語会話初級E

初級

Peter MacInnes
早稲田大学講師

コード 130012

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

日程 全10回

4月 14, 21, 28
5月 12, 19, 26
6月 2, 9, 16, 23

目標 ●初級レベルの方を対象に、スピーキング力を中級レベルまで引き上げることを目指します。

講義概要 ●この講座は、初級クラスの中でも比較的、高いレベルの方を対象としています。文法を重視しない、トピックに基づいた講座です。非常に役立つ英語のスキルを伸ばしたい受講生の方にお勧めです。新しいボキャブラリー、リスニングとスピーキングの練習、そして「ほんの少し」文法を学ぶことによって、自信を持っていただくことに焦点をあてていますので、とても「双方向的な」クラスとなります。二人一組になって練習を行い、ご自身の意見を述べていただく機会を設け、楽しく和やか

な雰囲気で行います。トピックとして、犯罪の話、パズル、予期しないことと迷信、話をする、教育と学習、知力、富と名声、外国の習慣など、たくさんの事柄を扱います。評価の高い“Let's Talk”の第3巻を使い、付属のCDを使って、ちょっとした宿題や自宅学習を行っていただきます。

※テキストがテーマごとに分かれていますので、今期から初めてご参加いただいても、無理なく受講いただけます。

講義はすべて英語で行われます。

ご受講に際して ●2011年度秋講座「英語会話初級F-A」(Sharon Vardi講師)から続く内容です。

テキスト 『Let's Talk 3 Student's Book 2nd Edition』(Cambridge University Press)(2,500円程度)(ISBN: 9780521692878)Unit3B~

●スピーキング&リスニング●

年間	英語会話中級A			中級	Peter MacInnes 早稲田大学講師					
	コード	030013	曜日	火曜日	時間	13:00~14:30	定員	20名	単位数	4
受講料	分納: ¥22,000×2回払 一括: ¥39,000									
目標	この講座では、話す、聴く、読む、書くといった4つの言語のスキルの練習を通して、受講生の方のコミュニケーションの能力を高めていくことを目標としております。									
日程	全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4									
講義概要	すでにお持ちの英語力を基に、より自然な会話ができるよう授業を進めていきます。毎回フリートーキングで始まり、その後テキストに入っていきます。希望の方には宿題に取り組んでいただきます。会話中の応答の速度を上げていくよう特									
テキスト	『English Unlimited Intermediate Coursebook with e-Portfolio』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780521739894) Unit 5~									
注意	に注意を払いながら、文法的に正確で流暢なコミュニケーションが取れるよう、学習していきます。このクラスでは、ディスカッションの実践や役割演習を用い、受講生の方が、ネイティブに近い程度までコミュニケーションが取れ、複雑な考えや意見を表現できるようにしてまいります。その他の情報は、ホームページ (http://www.petesensei.com) にてご確認ください。 講義はすべて英語で行われます。									

年間	英語会話中級B			中級	Robert L. Plautz エクステンションセンター講師					
	コード	130014	曜日	水曜日	時間	13:00~14:30	定員	20名	単位数	2
受講料	¥22,000									
目標	日本語を頭の中で訳さずに、英語で考えて会話できるようになることが目標です。受講生が英語で発表することをおして、英語での思考力・スピーキング力を高めることをめざします。									
日程	全10回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20									
講義概要	受講生の方のスピーキング力を向上させるため、テキストや配付資料で紹介されているトピックについての会話練習を中心に授業を進めます。テキストには環境、心理学、ビジネス、テクノロジーなど興味深いトピックが含まれています。また、イ									
テキスト	『Newsflash: Japan 2020』(Macmillan Language House) (2,000円程度) (ISBN:9784777361977) Unit 1~									
注意	インターネット等で準備していただき、授業の中で“ミニスピーチ”にも皆さんに取り組んでいただきます。中級レベルの英語力を確立し、さらに上級レベルへとステップアップする準備をしていきましょう。 講義はすべて英語で行われます。 注目 3/10に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。									

年間	英語会話中級C			中級	Chris Waters エクステンションセンター講師					
	コード	130015	曜日	金曜日	時間	10:40~12:10	定員	20名	単位数	2
受講料	¥22,000									
目標	中級レベルの方を対象に、上級レベルまで英語でのコミュニケーション能力を引き上げていくことを目標としています。									
日程	全10回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22									
講義概要	環境問題(現地事情、地球温暖化、調査)、スポーツ(フェアプレイ、専門用語、伝説)といった面白いトピックや、すぐに使える役立つボキャブラリーをたくさん授業の中で取り上げます。新しいテキストを使いながら、4つの主要なスキル(スピーキング、リーディング、リスニング、ライティング)を学習し、特に自然で正確なコミュニケーションに焦点をあてていきます。クラスの雰囲気はとても楽しく活気があります。テープスクリプトなども配付し、スキルを向上させ、ご自身の感情や意見を表現できるよ									
テキスト	『Language Leader Upper-Intermediate Coursebook』(Pearson Longman) (ISBN: 9781405826891) Unit2 P.16~ 『Language Leader Upper-Intermediate Workbook』(Pearson Longman) (ISBN: 9781405884563) (2冊合わせて4,500円程度)									
注意	う、たくさんの時間と機会を設けます。金曜日の朝を始めるには素晴らしい方法です。皆さんとお会いして、一緒に学習することを楽しみにしております! ※テキストがテーマごとに分かれていますので、今期から初めてご参加いただいても、無理なく受講いただけます。 ※この講座では、ちょっとした宿題がございます。 講義は主に英語で行われます。 ご受講に際して ●2011年度年間講座「英語会話中級E」(Sharon Vardi講師)から続く内容です。									

年間	英語会話中級D			中級	Eleanor Kelly 早稲田大学講師					
	コード	030016	曜日	金曜日	時間	19:00~20:30	定員	20名	単位数	4
受講料	分納: ¥22,000×2回払 一括: ¥39,000									
目標	英語を話すことは楽しいけれど、文法やリスニング能力、会話の流暢さを向上させるために練習がまだ必要な方に、英語を練習し、向上させる機会を与えることを目標とします。									
日程	全20回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14									
講義概要	中級レベルの英語力をお持ちの受講生のための講座です。小グループでの会話練習が中心となります。ただし、語彙や文法についての講義や練習も行い、また、リスニング練習も何回か実施いたします。今回の指定テキストにはCDが付属されており、講座外でもさらに英語の練習をしたい方は、これをご自宅で使用することができます。また、オプションで取り組んでいただいた宿題は、講師がチェックしてお返しします。 講義はすべて英語で行われます。									
テキスト	『Interchange Student's Book 3B with Audio CD』(Cambridge University Press) (2,000円程度) (ISBN:9780521602211) Unit 9~									

外国語(英語)

① 講座をお申し込みいただく前に、P.130「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●スピーキング&リスニング●

年間 英語会話中上級

中上級

Peter MacInnes
早稲田大学講師

コード 030017

曜日 水曜日

時間 14:45~16:15

定員 20名

単位数 4

受講料

分納：¥22,000×2回払
一括：¥39,000

日程 全20回

4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20
10月 3,10,17,24,31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

目標 ●この講座は中級レベルに問題なくついていけて、一生懸命学習する意欲のある受講生の方を対象として、英語スキルのさらなるレベルアップを目標としています。

講義概要 ●毎回短いフリートーキングで始まり、それからテキストでの学習を行います。授業は速いペースで進み、日常生活で重要な話題を多く取り扱います。リーディングとリスニングの練習を通して、会話のスキルを向上できるようにしてまいります。二人一組やグループになっての練習を行い、活気があるクラスでのディスカッションに参加していただき、かつテキスト以外の教材も時折折交えてまいります。その他の情報は、ホームページ(<http://www.petesensei.com>)にてご確認ください。

講義はすべて英語で行われます。

テキスト 『English Unlimited Upper Intermediate Coursebook with e-Portfolio』(Cambridge University Press)(3,000円程度)(ISBN:9780521739917)Unit 5~

英語会話上級A

上級

Peter MacInnes
早稲田大学講師

コード 130018

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥25,000

日程 全10回

4月 14, 21, 28
5月 12, 19, 26
6月 2, 9, 16, 23

目標 ●An excellent course for students wishing to challenge themselves and work on their critical thinking and discussion skills through readings (general and academic), vocabulary work, listening (CNN video) and group debate/discussion.

講義概要 ●Text Topics include, The Environment: The keeping of wild animals, protected species, Nuclear Power, Nuclear waste- the present, the future, the world and more. There is also a special on-line library available for those students wishing to explore the topics further, as well as teacher provided materials.

Using the highly successful "Topics for Today" (3rd Edition), the course is designed to follow the textbook, but is also flexible enough to follow the big news events affecting our lives. I look forward to interesting and engaging afternoons with you. See you then! *This is a continuing course, but as it is topic based, new students are encouraged to join at any time!

講義はすべて英語で行われます。

ご受講に際して ●2011年度秋講座「英語会話上級F-B」(Sharon Vardi講師)から続く内容です。

資料配付

英語会話上級B

上級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 130019

曜日 土曜日

時間 14:45~16:15

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥25,000

日程 全10回

4月 14, 21, 28
5月 12, 19, 26
6月 2, 9, 16, 23

目標 ●To enjoy reading and discussing on different topics: history, culture, news, business, sciences, sports, essays, commentaries from newspapers & magazines.

講義概要 ●The course is for those who want to hand pick their own topics for discussion. Students choose their weekly topics -for example- news of the week, domestic and international news or culture, business, interviews, sports, and magazine articles of interest.

We will read & discuss articles from New York Times, Asian Wall Street Journal, Los Angeles Times, The Times of London and news clips from BS programs. Class time is divided into 2 parts. First, by reading articles, watching TV news clips, or listening to academic lectures and discussion. Then, note-taking and reporting to group of learned materials.

講義はすべて英語で行われます。

注目 3/10に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。

資料配付

英語会話上級C

上級

Robert Baxter
早稲田大学講師

コード 130020

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥25,000

日程 全10回

4月 14, 21, 28
5月 12, 19, 26
6月 2, 9, 16, 23

目標 ●Students will be able to read and hear news with comprehension, analyze the items, and elicit astute comments and opinions, using modern standards.

講義概要 ●This course provides an opportunity for students to discuss current events in Japan and the world. Newspaper and magazine articles are provided to encourage stimulating analysis and opinions. Videos and TV clips may be used as supplementary news sources. In addition, some historical background

to current situations may be presented when deemed necessary. Vocabulary, listening, reading, and speaking abilities will naturally improve as a result of active participation. This interesting class will help students to polish the communication skills required for higher scores in TOEFL, TOEIC, and EIKEN, while we enjoy developing interesting perspectives on living our lives at this time.

講義はすべて英語で行われます。

資料配付

●スピーキング&リスニング●

シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門)

入門

Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

コード 130021	曜日 水曜日	時間 10:40～12:10	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥22,000	<p>目標●このクラスでは、“英語初心者”のシニアの方を対象に、挨拶など身近なことを英語で話せるようになることを目標としています。</p> <p>講義概要●「ずっと以前に英語は勉強したけれど、全く英語を忘れてしまった……」そんなシニアの方のために、ゆっくりと少しずつ講義を進めてまいります。発音など基本的な事柄から始め、ショッピングで使う英語、ご近所の方との挨拶など、日常生活</p> <p>テキスト 『All Star Second Edition Student Book 1』(McGraw Hill) (2,000円程度) (ISBN:9780071313827) Unit 1～</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>4月 11, 18, 25</p> <p>5月 9, 16, 23, 30</p> <p>6月 6, 13, 20</p>	<p>活で必要で簡単な英会話を中心に授業を行います。Simple Englishを一緒に楽しみましょう!</p> <p>講義は英語と日本語で行われます。</p> <p>ご受講に際して ●初めてシニア入門レベルで学ばれる方は、こちらのクラスをお勧めいたします。金曜クラスより簡単なレベル設定です。</p> <p>注目 3/10に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。</p>			

シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎)

基礎

Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

コード 130022	曜日 水曜日	時間 14:45～16:15	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥22,000	<p>目標●このクラスは、入門クラスよりもレベルアップしたシニアの方向けの英会話クラスです。受講生の方が自信を持って、自らの言葉で積極的に話せるようになることが目標です。</p> <p>講義概要●Welcome! 新しい方も継続の方も大歓迎です。テキストを使って、ショッピングやご近所の方との会話など、すぐに実践できる英会話を勉強していきます。講座へお越しいただ</p> <p>テキスト 『All Star Second Edition Student Book 2』(McGraw Hill) (2,000円程度) (ISBN:9780071313834) Unit 1～</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>4月 11, 18, 25</p> <p>5月 9, 16, 23, 30</p> <p>6月 6, 13, 20</p>	<p>き、一緒に楽しく学習いたしましょう!</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p> <p>ご受講に際して ●初めてシニア基礎レベルで学ばれる方は、こちらのクラスをお勧めいたします。金曜クラスより簡単なレベル設定です。</p>			

年間 シニア世代(50歳以上)のための英語講座(入門) 継続クラス

入門

Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

コード 030023	曜日 金曜日	時間 13:00～14:30	定員 20名	単位数 7
<p>受講料</p> <p>分納：¥40,000×2回払 一括：¥75,000</p> <p>日程 全36回</p> <p>4月 13, 20, 27</p> <p>5月 11, 18, 25</p> <p>6月 1, 8, 15, 22</p> <p>7月 13, 20, 27</p> <p>8月 3, 24, 31</p> <p>9月 7, 14, 28</p> <p>10月 5, 12, 19, 26</p> <p>11月 9, 16, 30</p> <p>12月 7, 14</p> <p>1月 11, 18, 25</p> <p>2月 1, 8, 15, 22</p> <p>3月 1</p> <p>※日程注意</p>	<p>目標●このクラスでは、主に継続して受講している方を対象に、続けて楽しく英語を学習することを目標としています。</p> <p>講義概要●発音など基本的な事柄から始め、ショッピングで使う英語、ご近所の方との挨拶など、日常生活で必要で簡単な英会話を中心に授業を行います。さらに、受講生の方が積極的に英語で表現できるよう進めていきます。Simple Englishと一緒に楽しみましょう!</p> <p>講義は英語と日本語で行われます。</p> <p>ご受講に際して ●継続して受講している方が多く、比較的高いレベル設定です。</p> <p>テキスト 『American Headway: 2nd Edition Level 1 Student Book with MultiROM』(Oxford University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780194729451) Unit 1～ *秋・冬期は別のテキストを使用する予定です。秋・冬期に使用するテキストの購入については、講座が始まってからご案内いたします。</p>			

外国語(英語)

① 講座をお申し込みいただく前に、P.130「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●スピーキング&リスニング●

年間 シニア世代(50歳以上)のための英語講座(基礎) 継続クラス

基礎

Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

コード 030024	曜日 金曜日	時間 10:40~12:10	定員 20名	単位数 7
受講料 分納: ¥40,000×2回払 一括: ¥75,000	目標 ●このクラスでは、主に継続して受講している方を対象に続けて楽しく英語を学習することを目標としています。これまでの学習の基礎の上に、新しい英語を学び、さらに自信を深めていただくことが目標です。		講義概要 ●テキストを使って、ショッピングやご近所の方との会話など、すぐに実践できる英会話を勉強していきます。講座へお越しいただき、一緒に楽しく学習いたしましょう! 講義は主に英語で行われます。	
日程 全36回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 7月 13, 20, 27 8月 3, 24, 31 9月 7, 14, 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 3月 1 ※日程注意	テキスト 『American Headway: 2nd Edition Starter Student Book with MultiROM』(Oxford University Press) (3,000円程度) (ISBN:9780194729260) Unit 1~ *秋・冬期は別のテキストを使用する予定です。秋・冬期に使用するテキストの購入については、講座が始まってからご案内いたします。		ご受講に際して ●継続して受講している方が多く、比較的高いレベル設定です。	

少人数制英語会話初級

初級

Robert L. Plautz
エクステンションセンター講師

コード 130025	曜日 金曜日	時間 14:45~16:15	定員 10名	単位数 2
受講料 ¥33,000 日程 全10回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22	目標 ●楽しいトピックについて会話し、スピーキング力を伸ばすことが目標です。受講生は英語での発表を通して、発言力、思考力を伸ばしていただきます。		講義概要 ●受講生の方のスピーキング力を向上させるため、テキストで紹介されているトピックについての会話練習を中心に授業を進めます。テキストだけではなく、受講生自身がリサーチしたトピックも取り上げます。初級レベルの英語力を確立し、さらに中級レベルへとステップアップしていきましょう。成功の秘訣は、“Don't be shy!”です。 講義は主に英語で行われます。	
テキスト 『People Like Us: Exploring Cultural Values and Attitudes』(Macmillan Language House) (2,500円程度) (ISBN:9784895854450) Unit 1~				

Travel English! (基礎)

—海外旅行をもっと楽しむために—

基礎

Kevin Knight
エクステンションセンター講師

コード 130701	曜日 日曜日	時間 10:00~12:00	定員 25名	単位数 1
受講料 ¥16,000 日程 全5回 5月 13, 20, 27 6月 3, 10	講義概要 ●海外へ出かけることは、とてもエキサイティングなことです。このクラスでは、海外でのいろいろなシーンを取り上げたテキストを使って、旅行や仕事で海外へ行くときに役に立つ表現をたくさん学んでいきます。例えば、飛行機や空港、レストラン、ホテル、ショッピングなど様々なシーンを取り上げます。講義の中では、ロールプレイやペアワークをたくさん行いますので、		他の受講生の皆さんと一緒に英会話を楽しむことができます。講座が終わる頃には、海外旅行で英語を話すことにちょっとだけ自信が持てるようになります。この講座を通してエキサイティングな海外旅行をもっともっと楽しいものにしちゃいましょう! 講義は主に英語で行われます。	
テキスト 『Passport 2nd Edition (Level 1)』(Oxford University Press) (2,600円程度) (ISBN-13:9780194718165)				

世界を巡って英語を学ぶ(初級)

初級

高橋美弥子
早稲田大学講師

コード 130026	曜日 水曜日	時間 14:45~16:15	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥19,000 日程 全10回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20	目標 ●今や英語を話す人はネイティブスピーカーに限られません。世界の様々な人たちがつながり、意思疎通をはかる道具としての英語、これを使って、話し、聞き、読み、書き、必要な情報を受信し、なおかつ発信できるようになるための基礎的な力を底上げしましょう。 講義概要 ●世界のどこにおいても英語を使う場面が増えていきます。国内でも、非ネイティブスピーカー同士でも、英語を使う機会が増えています。世界の人々と私たちとの意思疎通を助けてくれる道具の一つとしての英語、これを使うことによって人々と		「つながる」ことができれば、こころの世界もまた広がります。本講座では世界15カ国への旅を通して文化と歴史の一端を紹介するDVD付き教科書を使用し、英語を聞き、読み、書き、話す力を磨きます。日本にいても、外国へ出かけて行っても、自分の思いや考えを自分の言葉でしっかり語れるように練習をしましょう。 講義は英語と日本語で行います。	
テキスト 『World Adventures DVDで学ぶ世界の文化と英語』(金星堂) (2,500円程度) (ISBN: 9784764739079) Chapter 1~				

●スピーキング&リスニング●

ABCからの英会話(基礎～初級)

基礎
初級John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 130027	曜日 水曜日	時間 14:45～16:15	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥19,000	目標 ● 基礎から初級レベルの方を対象に、スピーキングとリスニングのスキルを伸ばすことを目標としています。			
日程 全10回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20	講義概要 ● 自己紹介、家族、パーソナリティー、買い物、レストランなど日常生活でよく使われるトピックについて取り上げ、英語で話す練習をいたします。リスニング練習、ペアワーク、グループワークを活用して、受講生の方の話す機会が多い楽しいクラスにいたします。			
	講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。			
	テキスト 『Touchstone Book 1 Student's book』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN: 9780521666114) Unit 6～			

ワセダ型チーム・ティーチング英語会話(初級)

初級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 130028	曜日 火曜日	時間 19:00～20:30	定員 30名	単位数 1
受講料 ¥24,000	目標 ● 早稲田大学で学んでいる、アジア、北米、ヨーロッパ、他の地域から来た留学生のティーチング・アシスタントと、会話を楽しみながら、スピーキング、リスニング力を伸ばすことを目標としています。			
日程 全9回 4月 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 ※日程注意	講義概要 ● 講師によるガイドのあと、小グループに分かれ、配付資料を使い、より楽しく意見交換やディスカッションができるよう、導いてまいります。多くのフリーディスカッションを毎回、実施します。受講生6名に対し、TAが1名つく予定です。			
資料配付	講義は主に英語で行われます。			

英語特訓(初級)

初級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 130029	曜日 水曜日	時間 13:00～14:30	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥19,000	目標 ● 文法や語彙を正しく使いながら、様々なトピックにあわせて、話す・聞く・読む力を総合的に身につけることが目標です。			
日程 全10回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20	講義概要 ● この講座では、自分自身、好きな人々や場所、自由時間、近隣とそこに住む人々、買い物、外食など多くの話題を題材に、文法やボキャブラリーの練習とともに、スピーキング、リスニングを徹底的に学んでまいります。多くの時間をかけ、復習およびフリートーク、そして英語を楽しむために、テキストの内容とは別に会話の実践を行います。			
	講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。			
	テキスト 『Touchstone Book 2 Student's book』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN: 9780521666053) Unit 4～			

英語特訓(中級)

中級

John Aguinaldo
東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 130030	曜日 水曜日	時間 10:40～12:10	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥19,000	目標 ● 楽しく英会話の練習をすることで、中級レベルのスピーキング、リスニング力を向上させることが目標です。			
日程 全10回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20	講義概要 ● この講座では、英語を徹底的に楽しみながら学んでいきます。今回は『Touchstone』という学習しやすいものを選びました。テーマとしては、仕事、日常生活、街、テレビと映画など、その他色々なものを扱います。もちろん、受講生の皆さんにもご自身で話し、意見交換ができるようなトピックを選んでいただくこともできます。また、文法やトピックについて話すのに必要な英語表現も学習いたします。			
	講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。			
	テキスト 『Touchstone Book 4 Student's book』(Cambridge University Press) (3,000円程度) (ISBN: 9780521665933) Unit 4～			

外国語(英語)

① 講座をお申し込みいただく前に、P.130「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●スピーキング&リスニング●

年間 ディスカッション(初級～中級)

初級

中級

Peter MacInnes
早稲田大学講師

コード 030031

曜日 火曜日

時間 11:00～12:30

定員 20名

単位数 4

受講料

分納：¥22,000×2回払
一括：¥39,000

日程 全20回

4月 10, 17, 24
5月 8, 15, 22, 29
6月 5, 12, 19
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

資料配付

目標●この講座では、新聞や雑誌で使われている英語を読み理解すること、またそのトピックについてディスカッションすることを目標にしています。初級～中級向けに書かれた記事を使用しますが、上級のディスカッションクラスと同じトピックを学習します。

講義概要●この講座の内容は、私が文学部とエクステンションセンターで担当したディスカッションクラスを少し簡単にしたものです。取り上げるトピックは、日常生活に直接関連する事柄、たとえば文化、経済、政治、科学、医学など、受講生の興味に応じてトピックを選んでいきます。興味深く楽しいディスカッションを一緒に楽しみましょう。授業は、毎回フリートーキングで始まり、その後メイントピックに移っていきます。その他の情報は、ホームページ(<http://www.petesensei.com>)にてご確認ください。

講義はすべて英語で行われます。

年間 ディスカッション(上級)

上級

Peter MacInnes
早稲田大学講師

コード 030032

曜日 水曜日

時間 16:30～18:00

定員 15名

単位数 4

受講料

分納：¥25,000×2回払
一括：¥45,000

日程 全20回

4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20
10月 3, 10, 17, 24, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

資料配付

目標●This course is for people seeking rigorous intellectual stimulation from their English studies.

講義概要●This course is based on my discussion class from the Faculty of Humanities and Social Sciences, Waseda University. Every week we will study current affairs which are relevant to life in Japan. There will be many topics, for example, culture, economics, politics, science, and medicine. Students can choose the topics they wish to study. Everyone is

encouraged to contribute to the discussions which are often very lively. Each class will start with a free-speaking period for students to chat about any topic they wish, and then we will move on to the main discussion topic. There is no course textbook; study materials will be lecture notes from respected publications and news sources. Please visit <http://www.petesensei.com> for more information.

講義はすべて英語で行われます。

Video English(初級～中級)

初級

中級

及川裕子
エクステンションセンター講師

コード 130033

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

日程 全10回

4月 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 7, 14, 21

目標●ビデオを楽しみながら、スピーキングとリスニングの力を伸ばすことを目標としています。

講義概要●大人気でユーモラスなドラマを通して、一緒に英国を旅してみませんか。

13世紀から現代英国社会に突然現れたWilliamが巻き起こす、ユーモア、ウィット、ペースに富んだストーリーが教材です。Williamは全くなじみのない現代社会に投げ込まれます。すべてが昔とは激変し、彼は現代のイギリス、イギリス人、そして生活について学ばなければなりません。私たちはWilliamと一緒にどのようにホテル、お金、警察、郵便局に対応し、休暇に出かけ、料理法に従うのかを学ぶことができます。みなさんが日常的な課題や人付き合いに対処することの手助けとなるでしょう。

テキスト『Cousin William(1)』(成美堂)(2,000円程度)(ISBN: 9784791945221)Unit14～

ボキャブラリー、リスニング、ペアワーク、ディスカッション、リーディングなどを学習し、英語で聴く・話す力を強化します。楽しみながら英語の勉強をいたしましょう。

Williamも私も皆様と授業でお会いするのを楽しみにしています!

※テキストがテーマごとに分かれていますので、今期から初めてご参加いただいても、無理なく受講いただけます。

講義は主に英語で行われます。

ご受講に際して●2011年度年間講座「Video English(初級～中級)」(Sharon Vardi講師)から続く内容です。

●スピーキング&リスニング●

News English(中上級)

中上級

Chris Waters
エクステンションセンター講師

コード 130034	曜日 金曜日	時間 14:45～16:15	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥22,500	<p>目標 ●A challenging course dealing with up to date TV and newspaper news stories. Focusing more on the TV aspect, it is an excellent opportunity to build on your vocabulary skills (including idiom), while improving your listening, comprehension and reading skill.</p> <p>講義概要 ●Topics will vary to match the changes in the world and in Japan. It is anticipated that, if there is additional class time available, the topics will be used as a base for discussion. Definitely challenging, definitely interesting, definitely fun. Come and rise to the challenge!</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p> <p>ご受講に際して ●受講料にはプリント代を含みます。</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>4月 13, 20, 27</p> <p>5月 11, 18, 25</p> <p>6月 1, 8, 15, 22</p> <p>資料配付</p>				

年間 ニュースメディアから英語を学ぶ(中級)

中級

及川裕子
エクステンションセンター講師

コード 030034	曜日 木曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名	単位数 4
<p>受講料</p> <p>分納：¥19,000×2回払 一括：¥33,000</p> <p>日程 全20回</p> <p>4月 12, 19, 26</p> <p>5月 10, 17, 24, 31</p> <p>6月 7, 14, 21</p> <p>10月 4, 11, 18, 25</p> <p>11月 1, 8, 15, 22, 29</p> <p>12月 6</p> <p>資料配付</p>	<p>目標 ●テレビのレポートや新聞記事など、英語のメディアをととして世界や日本についての情報を収集し、より正確に理解し、また発信することを学びます。一番の狙いは聴いて理解すること、そして、読解力と伝える力をつけることを目指しましょう。</p> <p>講義概要 ●毎回最新のニュースレポートをきいて、問題を解きながら理解力を養います。宿題として、なるべくリスニングに関連した記事をよみ、問題をより理解するよう努めましょう。春・秋それぞれ2回、各自最近興味を持ったニュースについて簡単にレポートしていただけます。また、初めての試みとして、個人・グループで、日本についての身近なニュースレポートを制作してみましょう。記事を書くか、口頭でレポートするか、選んでいただけます。</p> <p>講義はすべて英語で行われます。</p>			

●リーディング&ライティング●

年間 英語リーディング(中級)

中級

横山康明
早稲田大学講師

コード 030035	曜日 水曜日	時間 13:00～14:30	定員 20名	単位数 4
<p>受講料</p> <p>分納：¥22,000×2回払 一括：¥39,000</p> <p>日程 全20回</p> <p>4月 11, 18, 25</p> <p>5月 9, 16, 23, 30</p> <p>6月 6, 13, 20</p> <p>10月 3, 10, 17, 24, 31</p> <p>11月 7, 14, 21, 28</p> <p>12月 5</p>	<p>目標 ●英語をリーディングの面から学習することで、読む、書く、聴く、話すの四技能を総合的にレベルアップすることが目標です。</p> <p>講義概要 ●英語を外国語として学ぶ場合、四技能の実力アップにはリーディングを中心に据えた上での書く、聴く、話すの実践トレーニングが不可欠なポイントであると考えます。四技能の土台となるリーディングを文法・前置詞・発音・単語・熟語、重要な文例なども含めて総合的に勉強してみませんか。テキストの英文を通して、私がお手伝いをさせて頂きたいと考えております。なお、20回コースのため、テキストの本文を中心に行わせていただきます。</p> <p>講義は主に日本語で行われます。</p> <p>注目 3/10に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。</p> <p>テキスト 『Quality of Life Making Smart Healthy Choices 現代人と社会環境』(南雲堂)(2,000円程度)(ISBN:9784523176398)Unit 1～</p>			

年間 英文法トレーニング(基礎～初級)

基礎

初級

横山康明
早稲田大学講師

コード 030036	曜日 月曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 4
<p>受講料</p> <p>分納：¥19,000×2回払 一括：¥33,000</p> <p>日程 全20回</p> <p>4月 16, 23</p> <p>5月 7, 14, 21, 28</p> <p>6月 4, 11, 18, 25</p> <p>10月 1, 15, 22, 29</p> <p>11月 5, 12, 19, 26</p> <p>12月 3, 10</p>	<p>目標 ●英文法を中一レベルから再確認してみませんか。高一前半レベルまでの英文法を学習することで、さらに英会話力アップにつなげることが目標です。</p> <p>講義概要 ●私が英会話学習のお手伝いをしていると思うのは、英文法のカも持ち合わせながら勉強しないと、本人は正しいと思っても伝わらない内容、あるいは違う意味になり易いということです。また文法のテキストの例文というのは実際使ったり、書いたり、聴いたりすることも多いのです。仮定法や完了形、関係詞、助動詞、冠詞の使い方など、英文法を総合的に勉強してみませんか。英会話の力をつけたい方にも、役立つと思います。</p> <p>講義は主に日本語で行われます。</p> <p>テキスト 『Simply Grammar シンプルセンテンスで学ぶ基本英文法』(南雲堂)(1,800円程度)(ISBN:9784523175452)Unit 1～</p>			

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.16をご覧ください。

外国語(英語)

① 講座をお申し込みいただく前に、P.130「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●リーディング&ライティング●

年間 英文法トレーニング(初級～中級)

初級

中級

横山康明
早稲田大学講師

コード 030037

曜日 土曜日

時間 10:40～12:10

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥19,000×2回払
一括：¥33,000

日程 全20回

4月 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16, 23

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

目標 ● 英文法を中三レベルから再確認してみませんか。高二レベルまでの英文法を学習することで、さらに英会話力アップにつなげることが目標です。

講義概要 ● 私が英会話学習のお手伝いをしていると思うのは、英文法の力も持ち合わせながら勉強しないと、本人は正しいと思っても伝わらない内容、あるいは違う意味になり易いということです。また文法のテキストの例文というのは実際使ったり、書いたり、聴いたりすることも多いのです。仮定法や完了形、関係詞、助動詞、冠詞の使い方など、英文法を総合的に勉強してみませんか。英会話の力をつけたい方にも、役立つと思います。

講義は主に日本語で行われます。

テキスト 『Groundwork for Grammar』(南雲堂)(1,800円程度)(ISBN:9784523174334)P.7～

英字新聞を読んで現代史を学ぶ(中級)

中級

及川裕子
エクステンションセンター講師

コード 030039

曜日 水曜日

時間 10:40～12:10

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥22,000

日程 全10回

4月 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20

目標 ● 最近英字紙が頻繁にとりあげる世界の地域や問題を、記事の速読・精読を通じてよみとり、さらに、その歴史的背景を生る英語でリサーチするのがこの講座のねらいです。

講義概要 ● 開講1か月前くらいから、英字紙がとりあげている世界の地域や問題について、3つのテーマを選び掘り下げていきます。それぞれのテーマの第1回目は、授業中に集中して各国の歴史など、短めの背景資料を読みます。2回・3回目で、現地レポートや論説など、長めの記事を宿題としてじっくり読み、グループや全体で内容確認・検証をします。また、テーマに関して自由にリサーチし発表する機会も設けます。テーマは、初回に発表します。

講義は主に英語で行われます。

資料配付

原書で味わう「ピーターラビット」(中級)

—新規開講クラス—

中級

宮島瑞穂
昭和女子大学講師

コード 030040

曜日 木曜日

時間 10:40～12:10

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥25,000

日程 全10回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

目標 ● 英国児童文学の「宝石箱」と呼ばれるビアトリクス・ポターの原書を声に出し、ストーリーテリング(読み聞かせ)の手法で読むクラスです。発音・抑揚・間の取り方など講師が丁寧に指導します。

講義概要 ● 世界で一番愛されているウサギ「ピーター・ラビットのおはなし」が日本で出版されて昨年でちょうど40周年。英国でも110年たちました。一度この作家の世界に魅了されると、英国の絵本・自然・動植物・料理・生活習慣と限りなく興味が広がります。2006年から続いたクラスは、出版された全23作品を読破し、受講生の中からは小学校で英語の読み聞かせをするストーリーテラーも誕生しました。今春は、最初の「ピーター」から始めます。お子様やお孫さんに英語で読んでみたい方、図書館で読み聞かせボランティアに興味のある方、純粋にあのキャラクターが大好きな方に最適のクラスです。100年以上も前の作品に息を吹き込む「読み聞かせ」の手法をお伝えします。

講義は英語と日本語で行われます。

テキスト 『Beatrix Potter: The Complete Tales』(Frederick Warne & Co.)(4,000円程度)(ISBN:9780723258049)
※指定テキスト『Beatrix Potter: The Complete Tales』は、Potterの27作品が1冊にまとめたものです。一度に全て購入されることを希望されない方は、『The Tale of Peter Rabbit』(Frederick Warne & Co.)(ISBN:9780723247708)のみをご自身でご購入の上、ご持参されても結構です。

●リーディング&ライティング●

初めての「ストーリー・テリング」
声に出して読みたくなる春物語(初級)

初級

宮島瑞穂
昭和女子大学講師

コード 030041

曜日 木曜日

時間 13:00～14:30

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥27,000

日程 全10回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

資料配付

目標●英米の名作絵本・詩・物語を声に出してレシテーション(朗読)していただく講座です。声に出さずにはいられない、目を閉じて英語で作品の情景が浮かぶような、そんな朗読を目指します。

講義概要●皇后美智子さまは幼少時にテディベアやピーター・ラビットなどの英国児童文学に親しみ、皇室に入られてからも、日本の民話や世界の童話を英語で繰り返し読まれたそうです。また数十年にわたり、英詩の朗読会にも参加され、声に

テキスト 『Each Peach Pear Plum』(Puffin) (500円程度) (ISBN: 9780140506396)

※上記以外に1～2冊程度テキストを使用する予定です。詳細は、お申し込み後にご案内いたします。

出して読む喜びをメンバーの方々と分かち合われたようです。本講座もそのような「ストーリーテリング」の手法で「声力」を磨き、原書の魅力を味わっていただくクラスです。春講座も、講師の選りすぐりのストックの中から、英国マザーグースのナンセンスソングや米国の小学生たちが朗読する詩、英米の子供たちが大好きなジンジャーブレッド・ボーイの民話などを予定しています。

ご受講に際して ●受講料には資料代を含みます。

講義は英語と日本語で行われます。

『When We Were Very Young』子どもの気持ちで読むA.A.ミルンの世界(中上級)
—ミルンの英詩と評伝を味わう—

中上級

宮島瑞穂
昭和女子大学講師

コード 030042

曜日 木曜日

時間 14:45～16:15

定員 15名

単位数 2

受講料 ¥25,000

日程 全10回

4月 12, 19, 26

5月 10, 17, 24, 31

6月 7, 14, 21

資料配付

目標●「クマのプーさん」の作家、A.A.ミルンの代表的な詩集『When We Were Very Young』と『Now We are Six』全作品を、声に出してレシテーション(朗読)するクラスです。「跳ねるように、歌うように読む」が到達目標です。

講義概要●「クマのプーさん」はビアトリクス・ポターの「ピーター・ラビット」と並んで、英国の児童文学には欠くことのできない世界一知名度のあるクマですが、残念なことにディズニー・キャラクターのイメージにおされ気味で、本家本元の作家が

テキスト 『When We Were Very Young』(Puffin) (600円程度) (ISBN:9780140361230)

『Now We are Six』(Puffin) (700円程度) (ISBN:9780140361247)

A.A.ミルンであることも知らない世代が増えてきている昨今です。本講座では「クマのプーさん」の出版前後に書かれた詩集を読みながら、英詩のリズミカルな言葉遊び・ライム(韻文)を声に出して思うぞんぶん味わっていただくクラスです。作家自身の生い立ちやキャリア、プーさんの物語の背景がわかる副読本も合わせて読んでいく予定です。

講義は英語と日本語で行われます。

『The Pillars of Hercules: A Grand Tour of the Mediterranean』を読む(中級～上級)

中級

上級

及川裕子
エクステンションセンター講師

コード 130043

曜日 水曜日

時間 13:00～14:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥22,000

日程 全10回

4月 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20

資料配付

講義概要●Travel with us this spring as we continue our journey that began at the gateway of the Mediterranean and the 2 Pillars of Hercules. From Greece and Albania, on to Turkey, Israel, Egypt and beyond. Bazaars, the Noise, the People, the Food: humanity in the harshest of places, the most beautiful of places, and everything in-between. Places in the midst of great change today- there is perspective. Journey with traveller and writer Paul Theroux, as he avoids airplanes and gets to where he is going any way he can! Enjoy his gift for witty and graceful language in a book full of insights, marvels (this is the

テキスト 『The Pillars of Hercules: A Grand Tour of the Mediterranean』(Penguin) (2,500円程度) (ISBN: 9780140245332)

Mediterranean after all!) and interviews. Engrossing. Enlightening, Challenging- and definitely a journey worth taking!

Come travel with us in 2012, in a warm, fun, supportive, and sometimes challenging course! I look forward to the company!

* Students may join this class and this wonderful journey at any time.

講義は主に英語で行われます。

ご受講に際して ●2011年度年間の同名講座(Sharon Vardi 講師)から続く内容です。

外国語(英語)

① 講座をお申し込みいただく前に、P.130「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

●リーディング&ライティング●

ライティング(中級)

中級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 130044

曜日 土曜日

時間 13:00~14:30

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

目標 ● 場面に応じて、より正確で効果的な文章を英語で書けるようになることを目標としています。

講義概要 ● まずはじめに英文パラグラフの構成について基本的なことを学んでいただき、事実・意見・アイデアなどについて書く練習をいたします。さらに、受講生の方のご興味に応じて、ビジネスや科学などについて、説明や分析する文章、意見、物語風など様々な文章を書いたり読んだりする予定です。受講生の方が書いた英文を、講師が丁寧に添削いたします。

講義は主に英語で行われます。

日程 全10回

4月 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16, 23

資料配付

注目 3/10に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。

●ビジネス●

オフィスで使える英会話(基礎~初級)



基礎

初級

John Aguinaldo

東京慈恵医科大学講師、外務省研修所講師

コード 130045

曜日 金曜日

時間 19:00~20:30

定員 25名

単位数 2

受講料 ¥19,000

目標 ● 電話応対や出張、プレゼンテーションなど、仕事でよく使われる英会話に焦点をあて、オフィスですぐに役立つ会話を身につけていきます。

講義概要 ● この講座は、オフィスやビジネスシーンで英語の使用を必要とされている、英語の会話練習を希望される受講生を対象としております。交流、丁寧な要求、日程の調整、来客の歓迎から、企業やプロジェクトの表現、意見交換、数字の取り扱い、商品の特徴比較、履歴書の書き方など、ビジネスシーンでのコミュニケーションを学びます。

講義は主に英語で行われますが、必要に応じて日本語で説明を加えます。

日程 全10回

4月 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15, 22

資料配付

できる英文ビジネスe-mail講座(中級)



中級

藤崎武彦

エクステンションセンター講師

コード 130046

曜日 月曜日

時間 19:00~20:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥22,000

目標 ● 日常の業務でルーティンなメールは作成しているが、より複雑なビジネス状況に対応でき、メールの受け手が感心するような的確で簡潔、しかも品性のあるメールを書きたいと希望している受講生の皆さん、是非一緒に勉強しませんか。ビジネスの各分野(例えば出張・会議、業務連絡、営業、マーケティング会計・財務、研究・開発、製品クレーム、M&A、リスク・マネジメントなど)での事例を中心に、最近のtopicalな話題を織り交ぜながら実際にe-mailを完成させていきます。コース終了時点ではe-mail作成のスキルが一段と向上したと思える力の蓄積を目指します。

コミュニケーションできる最適表現、最適語彙を中心に講義を進めていきます。又他の参加者から学ぶ機会も高めます。受講生の授業への参画度合を増やしクラス全体で「ワイワイ・ガヤガヤ」方式で勉強していきます。特に日本人の視点、(15年間アメリカでの仕事経験で吸収した)アメリカ人の視点・考え方の両方の側面からの考察を入れた授業を展開したいと考えます。この講義はビジネス・メールでの色々な言い方、スタイル、丁寧な言い方などのスキルを磨きたい、国際ビジネスに既に従事しているが英文コミュニケーション能力をレベルアップしたいという方のためのEメール・ライティングコースです。

講義は英語と日本語で行われます。

日程 全10回

4月 16, 23

5月 7, 14, 21, 28

6月 4, 11, 18, 25

資料配付

講義概要 ● 多くの課題を一緒に解きながら、海外(特に米国)でのビジネスで使われる表現や、ある状況の下ですぐ相手とコ

●ビジネス●

Business English(中上級)

中上級

Peter MacInnes
早稲田大学講師

コード 130047	曜日 土曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥19,000	<p>目標●Using the exciting and modern text "Market leader", this comprehensive four skills course is designed to teach you about business while improving your speaking, listening, reading, writing and vocabulary.</p> <p>講義概要●Thoroughly covering critical issues of our time, the main topic being covered this semester is "Communication"; what makes a good communicator? We listen to a real expert, try controlling conversations, and look at the relevant business idioms. If time permits, we will move on to the topic of "International Marketing", brand image, and more. Lots of discussions and role plays and a case study to make you an effective business person in English. Importantly, the text includes a listening component with both native and non-native speakers of English, as well as a case study, real newspaper articles/readings, a grammar reference and writing reference file. There is occasional homework assigned in this course.</p> <p>講義はすべて英語で行われます。</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>4月 14, 21, 28</p> <p>5月 12, 19, 26</p> <p>6月 2, 9, 16, 23</p>	<p>テキスト 『Market Leader: Upper-Intermediate Coursebook with DVD-ROM』(Pearson Longman) (3,500円程度) (ISBN: 9781408237090)</p>			

Negotiation Skills(中上級～上級)

中上級
上級William O'Connor
亜細亜大学教授

コード 130048	曜日 金曜日	時間 19:00～20:30	定員 25名	単位数 2
受講料 ¥19,000	<p>目標●1) to familiarize students with the concepts and issues involved in negotiations. 2) to make them better negotiators through an awareness of the traps and dirty tricks that may be used against them.</p> <p>講義概要●In this class, students will learn how to negotiate in English using the "Harvard Method" and other techniques. By so doing, they will improve their English-language proficiency, sharpen their business skills, and become better negotiators. The following lecture segments will be presented during the spring semester: Dirty Tricks (dealing with unethical behavior); Psychological Manipulation Techniques: How to Deal with Difficult People; and How to Identify Liars.</p> <p>講義はすべて英語で行われます。</p>			
<p>日程 全10回</p> <p>4月 13, 20, 27</p> <p>5月 11, 18, 25</p> <p>6月 1, 8, 15, 22</p>	<p>資料配付</p>			

●TOEFL®・TEP Test●

TOEFL® iBT 短期集中講座

中級
中上級Robert Baxter
早稲田大学講師

【4月開講コース】		【6月開講コース】	
コード 130049	曜日 土曜日	コード 130050	曜日 土曜日
時間 13:00～16:15 *15分間の休憩を含む		時間 13:00～16:15 *15分間の休憩を含む	
受講料 ¥19,000	定員 25名	受講料 ¥19,000	定員 25名
単位数 2		単位数 2	
<p>日程 全5回</p> <p>4月 14, 21, 28 5月 12, 19</p> <p>※日程注意 休講が発生した場合は、5/26を補講日といたします。</p>		<p>日程 全5回</p> <p>6月 2, 9, 16, 23, 30</p> <p>※日程注意</p>	
<p>目標●短期間で集中的に学習し、TOEFL iBTのスコアアップを目指します。</p> <p>講義概要●TOEFL iBTは、アメリカやそのほか130か国以上の大学に留学したい学生に、受験が義務付けられています。多くの日本人学生は、自身の潜在能力より低い点数をとってしまうため、このクラスでは、リーディング、リスニング、ライティング、スピーキングのスキルについて学習し、それぞれの点数を伸ばすことを目指します。また、この講座を受けることは、TOEFLの点数を伸ばすことだけでなく、英語での実際のコミュニケーション能力の向上にも役立つでしょう。この短期集中講座は、3時間の講座を5週にわたって行うので、</p> <p>それにより、実際のテストの際に求められる持久力を身につける練習にもなります。時間の有効な使い方や、講座以外での学習効果を最大限に伸ばすためのアドバイスも行います。この講座を受けることで、TOEFL受験者が、本来お持ちの英語力をテストの点数にきちんと反映できることを目指します。TOEFL iBTを初めて受験される方、さらにスコアを伸ばしたい方が対象となります。</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p>		<p>それにより、実際のテストの際に求められる持久力を身につける練習にもなります。時間の有効な使い方や、講座以外での学習効果を最大限に伸ばすためのアドバイスも行います。この講座を受けることで、TOEFL受験者が、本来お持ちの英語力をテストの点数にきちんと反映できることを目指します。TOEFL iBTを初めて受験される方、さらにスコアを伸ばしたい方が対象となります。</p> <p>講義は主に英語で行われます。</p>	
<p>テキスト 『The Official Guide to the TOEFL iBT with CD-ROM, 3rd Edition』(McGraw-Hill) (4,000円程度) (ISBN:9780071624053)P.1～</p>			

● TOEFL®・TEP Test ●

ビジネス・テクニカルライティングの基本

—TEP Test 2級対策—

篠田義明 他
早稲田大学名誉教授

コード 130051	曜日 土曜日	時間 10:40~16:15	定員 25名	単位数 1
------------	--------	----------------	--------	-------

受講料 ¥13,000

日程 全2回
4月 21, 28

目標 ●IT時代の到来で企業でも大学でも書く英語が必携になっております。いくら立派な仕事をして、いくら立派な研究をして、いくら立派な考えを抱いていても書いて発表しなければ認められない時代になっております。この達成度を測るのがTEP Testです。論理的に書く英語の習得を目標とします。TEP Testは、早稲田大学とミシガン大学とのジョイントプログラムで、実務とアカデミック分野の中の書く英語の技能を中心として、これに読む技能の修得度を審査し、公的な資格を与えることを目的としております。従来の○×式や選択式の試験では測定できない真のコミュニケーション能力が測定できますのでTEP Test 2級合格を義務付けている企業もあります。論理的に書く英語の習得を目標としている方々、翻訳をなさっておられる方々の受講をお勧めします。

講義概要 ●一日目の午前中は英作文が中心です。英作文の基本を論理構成を中心に講義を通して演習します。従来の英作文の勉強法とは異なりますので日本語の論理構成も修得できます。読み手が理解できる英文の書き方の基本を指導します。午後は英文和訳が中心です。多くの学校で指導されている「能力に合わせた英語 (controlled English)」ではなく、「実務で使われている英語 (real world English)」を的確に、正しい日本語で翻訳する技術を講義を通して演習します。

テキスト 『科学技術の英語』(早稲田大学出版部)(2,000円)(ISBN:9784657015150)

参考図書

『伝える英語の発想法』(早稲田大学出版部)(2,500円) 『テクニカルイングリッシュ:論理と展開』(南雲堂)(2,600円)

二日目の午前中は各種辞書の活用法が中心です。目的に合った辞書をどのように英文和訳や和文英訳に利用するかのノウハウを講義を通して演習します。午後は修辞法が中心です。実務英語の中でも特に大切な論理構成を講義を通して演習します。要約文の作り方、簡潔な表現法、不要語の削除法、定義法、指示文、表題の書き方、などが中心となります。

*本講座受講者およびオープンカレッジ会員の方は5月に全国で実施されるTEP Testを東京会場での受験に限り先着200名まで無料で受験できます(ただし、当センターでの申込み手続きが別途必要となります)。3月中旬に受講生の皆様へは要項・願書をご送付いたします。

TEP Testの詳細につきましてはJATECのホームページ www.teptest.comをご覧ください。

講義はすべて日本語で行われます。

- ご受講に際して**
- 篠田先生ほか3名の講師が担当する予定です。
 - 12:10~13:00、14:30~14:45は休憩時間となります。
 - 休講が発生した場合には、5/12を補講日いたします。

TEP Test 2級 問題の一部の例 *解答例は担当講師にお尋ねください。

問1. 次の二つの英文を関係代名詞や接続詞を用いず、意味を変えずに1文に結合しなさい。

- (1) Vitamins are necessary for good health.
- (2) There are many different vitamins.

問2. 次の文には無駄があります。それを削除して簡潔な文に直しなさい。

We can solve the problem by the removal of the plaster to a height of one meter.

問3. 「暗証番号」を英語に直し、それを主語にして、主語+述語の完全な英文の形で定義しなさい。

問4. 次の英文をインストラクション調の英文に直しなさい。

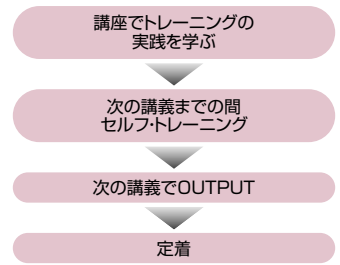
You should turn the VOL knob so that you may adjust the volume.

● TOEIC® ●

■ TOEIC®テスト準備コースの特徴

「英語」ではなく「英語トレーニング法」を教えます！

TOEIC®テストは「英語の運用能力」つまり、「できる」力を測るテストです。ですから、スコアアップのためには「実力をつける」「問題形式になれる」ことが重要です。それには時間をかけてトレーニングするしかありません。「TOEIC®テスト準備コース」では、受講生の皆さんが現状レベルから、次のレベルに上がるための効果的なトレーニング方法を習得していただくことを目的としています。現在のTOEIC®スコアの100点アップが、最適な目標設定になります。実力アップを目指して、共に学びましょう！



春講座

※いずれのクラスも定員 30 名、単位数 2

コード	クラス名	曜日・時間	日程詳細	受講料	講師名
130061	TOEIC®テスト準備コース —470点をめざして—	土曜日・全10回 10:40～12:10	4/14, 21, 28 5/12, 19, 26 6/2, 9, 16, 23	19,000円	前澤 光則 エクステンションセンター講師
130062	TOEIC®テスト準備コース —600点をめざして— 火曜クラス	火曜日・全10回 19:00～20:30	4/10, 17, 24 5/8, 15, 22, 29 6/5, 12, 19	19,000円	鈴木 夏実 エクステンションセンター講師
130063	TOEIC®テスト準備コース —600点をめざして— 土曜クラス	土曜日・全10回 13:00～14:30	4/14, 21, 28 5/12, 19, 26 6/2, 9, 16, 23	19,000円	前澤 光則 エクステンションセンター講師
130064	TOEIC®テスト準備コース —730点をめざして— 水曜クラス	水曜日・全10回 19:00～20:30	4/11, 18, 25 5/9, 16, 23, 30 6/6, 13, 20	19,000円	前澤 光則 エクステンションセンター講師
130065	TOEIC®テスト準備コース —730点をめざして— 土曜クラス	土曜日・全10回 10:40～12:10	4/14, 21, 28 5/12, 19, 26 6/2, 9, 16, 23	19,000円	中村 道生 エクステンションセンター講師
130066	TOEIC®テスト準備コース —860点をめざして—	土曜日・全10回 13:00～14:30	4/14, 21, 28 5/12, 19, 26 6/2, 9, 16, 23	19,000円	中村 道生 エクステンションセンター講師

※各レベルとも共通のテキストを使用する内容ですので、一度に2クラス以上のご受講はご遠慮ください。

使用テキスト(全クラス共通)

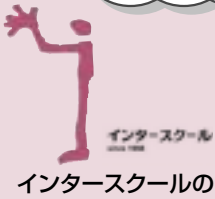
「English Trainer Vol.31」(アイ・シー・シー)税込2,000円、「English Trainer 活用ガイド」(アイ・シー・シー)税込500円

「English Trainer Training Diary」(アイ・シー・シー)税込500円

470点をめざして	600点をめざして
<p>目標●TOEIC®470点未満の方、初めてTOEIC®を受験する入門レベルの方を対象にTOEIC®470点を目標とするコースです。TOEIC®470点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。</p> <p>講義概要●</p> <ol style="list-style-type: none"> ①自然に読まれる英文の音の変化に慣れるためのトレーニングを行います。 ②英文を逆戻りせずに頭から理解していける読みのトレーニングを行います。 ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。 ④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。 	<p>目標●TOEIC®600点未満の方、初めてTOEIC®を受験する初級レベルの方を対象にTOEIC®600点を目標とするコースです。TOEIC®600点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。</p> <p>講義概要●</p> <ol style="list-style-type: none"> ①次々と流れてくる英文に対応していける、リスニング・トレーニングを行います。 ②英文を1分間で100語以上読めるようにトレーニングを行います。 ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。 ④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。
730点をめざして	860点をめざして
<p>目標●TOEIC®730点未満の方、初めてTOEIC®を受験する中級レベルの方を対象にTOEIC®730点を目標とするコースです。TOEIC®730点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。</p> <p>講義概要●</p> <ol style="list-style-type: none"> ①聞こえる英文をすぐに音読でリピートする「シャドーイング」を中心としたトレーニングを行います。 ②英文を1分間で150語以上読めるようにトレーニングを行います。 ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。 ④「English Trainer」掲載のTOEIC®模擬問題を解くことで、問題形式に慣れることができます。 	<p>目標●TOEIC®730点以上、860点未満の上級レベルの方を対象にTOEIC®860点を目標とするコースです。TOEIC®860点に求められる英語の力を理解し、その力をつけるのに必要なトレーニング方法を体得していただきます。《730点以上のスコアをお持ちでない方は受講できません》</p> <p>講義概要●</p> <ol style="list-style-type: none"> ①話の筋を追いつながりのリスニング、論理的に説明できるスピーキングをトレーニングします。 ②英文を1分間で200語以上読めるようにトレーニングを行います。 ③トレーニング方法を習得し、トレーニング時間の記録をつけることで習慣化し、講座終了後も継続し、目標スコア突破を目指します。 ④問題形式に慣れるために「English Trainer」を用います。

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.16をご覧ください。

少人数制で鍛える!



英語スピーキングに自信がつく 「英会話クイックレスポンス講座」

- ネイティブ講師との英会話レッスンには何度もチャレンジした。英会話の教材も沢山聞いたし、単語も覚えた。でもやっぱりネイティブと会話すると言いたいことが思うように出てこなくて、たびたび会話に詰まってしまう…そんなご経験はありませんか?
- 挨拶や自己紹介といった決まり文句は覚えればスラスラと口から出てきます。でも会話を楽しく続けるためには「英会話の決まりごと」をしっかり身につけることが大切です。
- この講座は、日本の英語教育では見過ごされがちな「自由に言いたいことを伝えられる」「会話を楽しみコミュニケーションを深める」ための「英会話の決まりごと」をしっかり身につけていただくためにご用意しました。
- ***英会話の決まりごと**
- 英語的な単語の並べ方、情報のまとめ方/会話をスムーズに進めるスキル(あいづち・合いの手・切り返し・ジェスチャーなど)/会話のリーダーシップの取り方/話したいトピックに関わる最低限の単語

講座の内容

- ◆冬講座期間：2012年5月15日(火)～6月25日(月)
- ◆スケジュール：週1回(月～土)/1回120分/全6回
- ◆クラスレベル：初級・初中級・中級・中上級
- ◆クラス人数：6～8名以下/1クラス
- ◆受講料：36,000円(税込、配付資料代込)

※オープンカレッジにご入会されていない方は、別途入会金が必要となります。

- ◆単位数：1
- ◆講師：日本人講師
- ◆使用言語：基本的に英語で行い、オリエンテーションとフィードバックのみ日本語で行います。

曜日	期間	10:30～12:30	18:45～20:45
月	5/21～6/25	月1	月2
火	5/15～6/19	火1	火2
水	5/16～6/20	水1	水2
木	5/17～6/21	木1	木2
金	5/18～6/22	金1	金2
曜日	期間	10:30～12:30	13:30～15:30
土	5/19～6/23	土1	土2

- 最少催行人数に満たないクラスは開講しない場合がございます。あらかじめご了承ください。
- 開講後は、本講座の受講キャンセル、および本講座と他の外国語講座間のクラス変更はできません。
- 受講生の都合による欠席の振替受講、およびエクステンションセンターの他講座への振替はできません。

● 講座の特長 ●

英語での問いかけに即座に反応するクイックレスポンスという技法を大切に、日本語⇄英語の会議・ビジネス・放送通訳者としても活躍している日本人講師が担任制でご指導いたします。クラスのレベルに応じて決まりごとを学び、毎回設定されているトピックに沿って、みっちりスピーキング演習を楽しんでいただけます。

トピックは一回完結で、予習の必要はございませんので、気楽にクラス参加していただけます。

クラスの終了時には、スピーキングコミュニケーションを気楽に楽しめるようになった自分に気づかれるはずですよ。

こんな方に
オススメです

決まり文句以外の
英語がすらすら口を
ついて出てこない

スピーキングの時は
いつも日本語を英語に
訳しながら話そうとして
詰まってしまう

会話の
キャッチボールが
できない

英語スピーキングに自信がつく「英会話クイックレスポンス講座」 お申し込み方法

他の講座のお申し込み方法はP.204をご覧ください

1

受講希望受け付け

インターグループ宛(下記連絡先参照)に、早稲田大学エクステンションセンター講座受講ご希望の旨をお知らせください。

メールおよびFAXの場合は件名を「早稲田CS講座 春講座 受講希望」とし、

①氏名 ②住所 ③電話番号(昼間ご連絡がとれる番号) ④受講可能曜日と時間帯(第1～第3希望まで
例:第1希望:火1、第2希望:金2、第3希望:木1)をご連絡ください。



* お問い合わせ、お申し込み先

E-mail 株式会社インターグループ 東京 法人研修部
corp-tky-admin@intergroup.co.jp

TEL 03-5549-6908(午前9時～午後5時30分/土日祝を除く)

FAX 03-5549-3204

※「英会話クイックレスポンス講座」のお申し込み専用電話番号です。他の講座のお申し込みは03-3208-2248(早稲田大学エクステンションセンター)までお電話ください。

●お申し込み締切
2012年3月26日(月)
午後5時30分まで

2

電話レベルチェック

ご自分のスピーキングレベルに合ったクラスで安心して受講いただけるよう、事前に電話による10分程度のレベルチェックをお受けいただけます。

ネイティブのインタビュアーとの電話による一問一答形式のインタビューにより、文法的な正しさとスピーキングの適性(発話、語彙選択の妥当性、コミュニケーション適性など)を評価します。

レベルチェック日時の設定は、インターグループよりお申し込み締切日より5日前後でご連絡をいたします。



3

インターグループから受講可能クラスのご案内

事前にお伺いした受講希望曜日、時間帯とレベルチェックの結果を考慮して、受講可能クラスをインターグループより4月20日(金)までにご連絡いたします。

受講意思のご確認後、インターグループから早稲田大学エクステンションセンターへ、受講可能クラスと受講希望者の情報を通知します。



4

早稲田大学エクステンションセンターからお申し込みのご案内

インターグループからの情報に基づき、早稲田大学エクステンションセンターより受講希望者へお電話し、お申し込み手続きを進めさせていただきます。



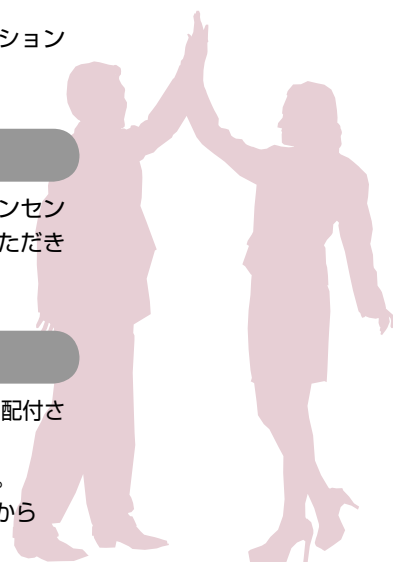
5

受講開始

初日は特にご準備いただく予習事項はございません。教材は毎回教室で配付させていただきます。

毎回、英和と和英の辞書をお持ちください(お持ちの方のみで結構です)。

受講料の請求と教室のご案内は、早稲田大学エクステンションセンターから別途ご連絡します。



インタースクール・春講座のご案内

上級レベルの方・および国際舞台での活躍をお考えの方を対象に、インタースクール講師による英語講座を開講します。講師は全て、国際会議、政府間交渉、大手グローバル企業の通訳サービス等で実績のある(株)インターグループの語学教育部門の講師が担当します。

Advanced Business Communication TOEIC® 700 ~

コード：130067	日 程：全8回・4/28, 5/12, 19, 26, 6/2, 9, 16, 23
曜 日：土曜日	定 員：10名
時 間：10:40 ~ 12:10	単位数：1
受講料：¥40,000	講 師：日本人講師が担当します

講義概要 ● なんとか日常のビジネス会話をこなすことはできるが、ナチュラルスピードで応酬する会議打ち合わせやプレゼンテーション、質疑応答になると立ち往生してしまう…。言いたいことがまとまらず、混乱してしまう。そんな方々を対象に、日本人講師により英語発想にのっとった表現を徹底してブラッシュアップして頂きます。授業では、毎回、会議や打ち合わせでよく使う表現を局面ごとに習得し、演習で定着を目指します。又、日本語を即座に英語らしい発想の英文に直す日本語→英語へのクイックレスポンスの訓練も取り入れて、戦略的に自然な英語でのコミュニケーション力の向上も図ります。講師からの説明は、基本的に全て日本語で実施いたします。

Professional Speaking TOEIC® 800 ~

コード：130068	日 程：全8回・4/28, 5/12, 19, 26, 6/2, 9, 16, 23
曜 日：土曜日	定 員：10名
時 間：13:00 ~ 14:30	単位数：1
受講料：¥40,000	講 師：ネイティブ講師が担当します

講義概要 ● いわゆる「日本語英語」から脱却し、会議やプレゼンテーションといった公的な場面で通用する、よりネイティブに近いスピーキング能力、そして正確かつフォーマルな英語を話す能力の向上を目指します。独自開発された口語表現能力向上のためのメソッドを用いて、毎回スピーキングの課題を演習。そして、発音、イントネーション矯正から始めて、ネイティブ特有の英語用法と構造の解説、その後、実践的口頭訓練、弱点に対する集中指導の流れで授業展開します。プレゼンテーションに臨む際のポイントを学び、実践的口頭訓練を通じてスピーキングスキルを向上させたい方に最適です。

通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座 TOEIC® 700 ~

コード：130069	日 程：全8回・4/28, 5/12, 19, 26, 6/2, 9, 16, 23
曜 日：土曜日	定 員：10名
時 間：14:45 ~ 16:15	単位数：1
受講料：¥40,000	講 師：日本人講師が担当します

講義概要 ● 英語の理解力を高めたい方におすすめの通訳訓練法を取り入れたコースです。

英語を日本語に訳出する訓練を通じ、構文理解力・文法力・語彙力の向上を図りながらリスニング力・リーディング力を底上げしていきます。ニュース・インタビュー・英文記事などを教材とし、「なんとなく分かったつもり」から「確かな理解」への訓練を重ねます。仕事で英語が必要な方、通訳者・翻訳者を目指している方にも最適です。

- テーマ、全体の流れをつかむ→細部の流れを把握する
- シャドーイング／ディクテーション／リプロダクションによる集中力・英文構成力・リテンション力の養成
- 訳出訓練による内容確認・語彙力の強化

ACTIVE ENGLISH

早稲田大学の正規授業として実施されている「Tutorial English」(少人数による英語授業)と同様のテキストとレッスン構成により、スピーキングを中心とした英語運用能力の向上を目指します。講師は、早稲田大学の授業で教えている教育経験及び国際経験が豊富な日本人又はネイティブスピーカーが担当。受講生は常にクラスメートと協力し合い、ペアワークやグループワークを英語のみで行っていきます。

また全7回のうち4回以上ご出席の方には、講座終了時に講師から「学習アドバイス」をお渡しします。

※この講座は東京都西東京市にある東伏見キャンパスにて行われます。



講座の内容

講師名 早稲田総研インターナショナル講師

回数 全7回(週1回)/1回90分

期間 5月14日～6月26日(月、火)

レベル 初級、準中級、中級、準上級、上級いずれか

受講料 ¥42,000(テキスト代含まず) 定員 1クラス最大6名

単位数 1 **テキスト** 『Reach Out(初級、準中級、中級、準上級、上級のいずれか)』(2,100円)

時間割

【受講希望申込締切:4月11日(水)】

曜日	期間	10:40～12:10	13:00～14:30	14:45～16:15
月	5/14～6/25	月1	月2	月3
火	5/15～6/26	火1	火2	火3

・最少催行人員5名に満たないクラスは開講しない場合があります。
・レベルチェックの結果によって、他の曜日・時間帯へのご案内、またはご受講頂けない場合がございます。
・受講生都合による欠席授業の振替、およびエクステンションセンターの他の講座への振替はできません。
※オンラインレッスンにご入会されていない方は、別途入会金が必要となります。

目標

※詳細はアクティブイングリッシュ Webサイトをご参照ください。

<http://www.w-int.jp/gogaku/extension/ae/>

初級—英語圏での日常生活に必要な基本的な英会話力を身につける

準中級—基本的な英会話力を向上させ、より円滑な英語コミュニケーション能力を身につける

中級—基礎英会話のレベルから脱出し、日常生活で起こる多少複雑な状況にも対応できる英語コミュニケーション能力を身につける

準上級—日常生活での複雑な状況への確に対応し、議論するための基礎力を養う

上級—今日的な課題について多角的に比較検討し、本格的な議論をする英語力を養う

お申込方法

1. 受講希望受け付け

TEL、メール、Webより受講希望申込を受け付けます。

- ・申込締切:4月11日(水)17時まで
- ・メール申込の際は①お名前 ②住所 ③電話番号 ④自称レベル(もしくは英語学習経験、資格等) ⑤受講可能な曜日、時間帯をご記載ください。

受講希望の
お申し込み
について

株式会社 早稲田総研インターナショナル語学教育部

TEL 042-451-1011 (10:00～17:00 / 土日祝除く)

Email extenglish@w-int.jp

Web <http://www.w-int.jp/gogaku/extension/ae/>

2. デモレッスン(レベルチェック)

適正なレベルでスタートし、効果的に上達して頂くために、講師とマンツーマンで15～20分程度、レベルチェックを行います。詳細については、早稲田総研インターナショナルよりご連絡いたします。

- ・レベルチェック期間:4月16日(月)～4月17日(火)
- ・早稲田大学東伏見キャンパスにて実施いたします。

3. 受講クラスコード連絡

クラス編成の結果をもとに指定のクラスコードをご連絡します。

4. エクステンションセンターへ申込手続き

ご連絡さしあげたクラスコードをもとに、早稲田大学エクステンションセンターにお申込のご連絡をお電話(03-3208-2248)にてお願いします。

- ・締切:5月11日(金)まで

5. 教材販売・受講開始

受講料の請求、教室のご案内等は、早稲田大学エクステンションセンターより、別途ご連絡いたします。

申込手続後は、テキストを以下の販売場所にてお求めください。

レッスンをスムーズにスタートするためにもお早めにお買い求め頂くことをお勧めします(郵送は承っておりません)。

販売場所:早稲田大学 東伏見キャンパス2階事務所

レッスンの流れ

① 予習

事前にテキストの各ユニットの初めにある予習“Preparation”を行いましょう。

② レッスン(全7回)

全レベルを通じ、レッスンはテキストを用いながら全て英語で行います。

テキストの各ユニットでレッスン到達目標(「Can-Do」)が2つ設定されています。受講生が無理なく習得できるよう、会話演習(ロールプレイやディスカッション等)をグループ全員やペアで行います。講師は受講生の発話量が最大限になるよう授業の進行役として会話を促進するとともに、文法や発音を修正し指導を行います。

③ 学習アドバイス

コース終了時、全7回のうち4回以上ご出席の方に、講師より受講者1人1人にレッスンを通じての成果・課題やアドバイスを「学習アドバイス」としてお渡しします。レッスン後の英語学習にご活用ください。

早稲田大学東伏見キャンパス STEP22(79号館)

住所 〒202-0021 東京都西東京市東伏見3-4-1
アクセス 西武新宿線 東伏見駅南口より徒歩1分



外国語(英語以外)

※テキストの価格は予備のため販売時の金額は変動する場合があります。

ドイツ語	
ドイツ語 基礎	155
ドイツ語 初級 A	155
ドイツ語 初級 B	155
ドイツ語会話 初級～中級	155
ドイツ語 中級 I A	156
ドイツ語 中級 I B	156
ドイツ語 中級 II A	156
ドイツ語 中級 II B	156

フランス語	
フランス語 基礎	157
フランス語会話 基礎	157
フランス語 初級 I A	157
フランス語 初級 I B	157
フランス語 初級 II A	158
フランス語 初級 II B	158
フランス語会話 中級 A	158
フランス語会話 中級 B	158
フランス語 中級 I	159
フランス語 中級 II A	159
フランス語 中級 II B	159
フランス語 中級 III	159
フランス語 上級	160

イタリア語	
イタリア語 基礎 A	160
イタリア語 基礎 B	160
イタリア語 初級 I	160
イタリア語 初級 II	161
イタリア語 中級 I	161
イタリア語 中級 II	161
イタリア語 中級 III A	162
イタリア語 中級 III B	162

スペイン語	
スペイン語 基礎 I	163
スペイン語 基礎 II	163

スペイン語 初級 I	163
スペイン語 初級 II A	163
スペイン語 初級 II B	164
スペイン語 中級 I A	164
スペイン語 中級 I B	164
スペイン語会話 中級 I	165
スペイン語 中級 II A	165
スペイン語 中級 II B	165
スペイン語会話 中級 II	166
スペイン語会話 中級 III	166

ロシア語	
ロシア語 中級	166

韓国語	
韓国語 基礎	167
韓国語 初級 A	167
韓国語 初級 B	167
韓国語 中級	168
韓国語 上級	168
実用韓国語 上級 A	168
実用韓国語 上級 B	169
応用韓国語会話 上級 I	169
応用韓国語会話 上級 II	169
応用韓国語会話 上級 III	170

中国語	
中国語 基礎 I	170
中国語 基礎 II	170
中国語 初級 A	171
中国語 初級 B	171
少人数制中国語会話 初級 II	171
中国語 中級 A	172
中国語 中級 B	172
中国語 中級 C	172
中国語会話 中級 A	173
中国語会話 中級 B	173

● コースレベル選択の目安 ●

■**初心者の方**：初めて学ばれる方を対象としたクラスには、**M**マークがついています。
 (マークがついていない講座は、既習者〈学習歴：半年～数年〉を対象としています。)

■**既習者の方**：講座を受講するにあたり、すでに習得しておくべき事項(文法など)についてはホームページでご確認ください。
 電話でもお問合せいただけます。【ホームページ】<http://www.ex-waseda.jp/>
 ※「Web 申込受付開始」をクリック、検索フォームでご希望の講座情報が確認できます。各講座情報のページ中、「その他」の欄をご参照ください。
 ※ホームページは、3月9日(金)以降に情報が更新されます(予定)。

※クラス選択にあたりましては、各クラス指定の教科書を直接ご覧になった上でご判断いただくことをおすすめします。
 ※語学講座のキャンセルおよびクラス変更については、必ずP.208もあわせてお読みください。

● **ドイツ語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.154「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

年間 ドイツ語 基礎 一初心者のためのクラス	基礎		Josua Bartsch 武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師	
	コード 031000	曜日 土曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名
受講料 分納：¥19,000×2回払 一括：¥33,000	目標 ● 全く初めてドイツ語を学ぶ方や、ドイツ語を勉強したことがあっても忘れてしまった方のために、ABCから始める講座です。「初心者にわかりやすく」を目標として授業を進めます。 講義概要 ● まずゆっくりとドイツ語の基本的な文法・表現・発音から始めます。コミュニケーションのための会話(話す、聞く)を中心に学び、自然にドイツ語を話すことへの抵抗がなくなるように、楽しく授業を展開していきます。講義では、ドイツ語習得だけでなく、ドイツの文化・社会・歴史にも触れ、言葉の背景となる実		際のドイツの生活、習慣等も紹介します。文法の説明等は、受講者の語学力に応じて、日本語あるいはドイツ語を用いて行います。 講義は主に日本語で行われます。	
日程 全20回 4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23 9月 29 10月 6, 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8	テキスト 『Passwort Deutsch 1』(Klett) (4,000円程度) (ISBN:978-3-12-675807-9)第1課～		注目 3/10に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。	

年間 ドイツ語 初級A	初級		荒井 訓 早稲田大学教授	
	コード 031001	曜日 木曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名
受講料 分納：¥19,000×2回払 一括：¥33,000	目標 ● ドイツ語を学び始めたばかりの方が、ドイツ語圏を旅行したときなどに、ちょっとしたドイツ語が「言えた!」「分かった!」というささやかな喜びを味わえるようになることを目標にします。		講義概要 ● 昨年度の基礎クラスに続き、「世界ふれあい街歩き」(NHKの番組)のような映像も見ながら、ドイツ語の基本的な表現を段階的に学んでいきます。ドイツ語は語形変化が多く規則性の強い言語なので、文法を理解することも大切です。息切れしない程度の速度で、基礎文法も勉強してドイツ語力の土台作りをします。昨年からのドイツ語の勉強を始めた方が対象ですが、うろ覚えのドイツ語を初歩から学びなおしたい方も歓迎します。 講義は主に日本語で行われます。	
日程 全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6	テキスト 『KREUZUNG NEO(クロイツング・ネオ)』(朝日出版社) (2,500円) (ISBN:978-4-255-25345-9)P.38～(予定)			

年間 ドイツ語 初級B	初級		Josua Bartsch 武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師	
	コード 031002	曜日 土曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名
受講料 分納：¥19,000×2回払 一括：¥33,000	目標 ● 昨年度に引き続き、「ドイツ語初級者にわかりやすく」を目標として授業を進めます。		講義概要 ● ドイツ語の基本的な文法・表現・発音を復習しながらコミュニケーションのための会話(話す、聞く)を中心に学び、自然にドイツ語を話すことへの抵抗がなくなるように、楽しく授業を展開していきます。講義では、ドイツ語習得だけでなく、ドイツの文化・社会・歴史にも触れ、言葉の背景となる実際のドイツの生活、習慣等も紹介します。 文法の説明等は、受講生の語学力に応じて、日本語あるいはドイツ語を使用します。 この講座終了後、冬(1月、2月)に継続クラスを予定しています。 講義は日本語とドイツ語で行われます。	
日程 全20回 4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23 9月 29 10月 6, 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8	テキスト 『Passwort Deutsch 4』(Klett) (4,000円程度) (ISBN:978-3-12-675867-3)第20課～			

年間 ドイツ語会話 初級～中級	初級 中級		Daniel Kern 立教大学・学習院大学講師	
	コード 031003	曜日 木曜日	時間 10:40～12:10	定員 15名
受講料 分納：¥25,000×2回払 一括：¥45,000	目標 ● このクラスは継続講座ですが、ドイツ語学習経験者の方であればどなたでも歓迎いたします。「間違いを恐れずのびのび楽しく話そう!」をテーマに、役に立つ会話を身につけながら、文法も着実に学んでいくクラスです。これまで学んできたドイツ語を実際に使い、より適切な表現を学習していきましょう。 講義概要 ● このクラスでは、主要な構文とボキャブラリーを学びながら会話の反復練習をおこないます。ミスに気にせず、全員ができるだけたくさん話せるように楽しく授業を進めていきます。春講座で取り上げるテーマは、「理想の住まい」「隣人との付		合い方」「人物の描写」などです。文法は、二語からなる接続詞、接続法Ⅱ式(非現実の願望)、接続詞falls、関係代名詞+前置詞などを学びます。 講義は日本語とドイツ語で行われます。	
日程 全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6	テキスト 『Schritte international 6』(Hueber) (3,000円程度)		ご受講に際して ● 講義は『Schritte international 5』第6課から開始します。テキストをお持ちでない方には、この部分を初回講義の際に教室にてプリント配付します。	

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.16をご覧ください。

外国語(英語以外)

- **ドイツ語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.154「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

年間	ドイツ語 中級 I A	中級	荒井 訓 早稲田大学教授
コード 031004	曜日 火曜日	時間 10:40~12:10	定員 20名 単位数 4
受講料 分納: ¥22,000×2回払 一括: ¥39,000	目標 ●「ある程度内容のあるドイツ語を聞いたり読んだりしてもなんとなく分かる。でも、ピンボケ写真を見ているような感じでもどかしい」という方が、すっきりと理解できるようなレベルに進むことを目標にします。		
日程 全20回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19 10月 2, 9, 16, 23, 30 11月 6, 13, 20, 27 12月 4	講義概要 ●いくつかの文章を読んで基本的な構文やリズムなどを確認しながら勉強していきます。大雑把に文意をつかんだり、細部を確実に理解したりしているうちに皆さんがレベルアップできるように授業を進めます。読めるようになること自体とても豊かな楽しみですが、インターネットで毎日でもドイツ語圏に飛べる時代に、読む力はたくさんの楽しみをもたらしてくれます。きちんと読むことで会話力の基礎もしっかりしてきます。		
	テキスト 『Horizonte』(東京大学出版会)(3,000円)(ISBN:978-4-13-082125-4)P.180~		
	講義は主に日本語で行われます。		

年間	ドイツ語 中級 I B —文化・ライフスタイル・最新のドイツ語圏のニュースを楽しく学びましょう—	中級	Josua Bartsch 武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師
コード 031005	曜日 水曜日	時間 19:00~20:30	定員 20名 単位数 4
受講料 分納: ¥22,000×2回払 一括: ¥39,000	目標 ●この講座は、すでにドイツ語の基礎をひととおり学んでおりさらなる向上を目指す方や、ドイツ語圏での生活経験があり、語学レベルを保ちたい方などを対象としています。		
日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	講義概要 ●このクラスでは、スピーキング、リスニング、リーディング、ライティング、文法を学ぶ他、ドイツ語圏の伝統や習慣にも触れ、総合的にドイツ語を習得できるよう工夫をします。特に、日々の生活をテーマにしたフリートークやディスカッションに重点を置く予定です。クラスは楽しい雰囲気で行なわれますので、リラックスしてドイツ語を学びましょう。		
	テキスト 『em neu 2008 Bruckenkurs』(Hueber)(3,600円程度)(ISBN:978-3-19-501696-4)第1課~ 問題集『em neu 2008 Brueckenkurs Arbeitsbuch』(Hueber)(3,000円程度)(ISBN:978-3-19-511696-1)		
	講義は主にドイツ語で行われます。		
	ご受講に際して 受講生に期待するレベル ●1000~1500程度の基本的な語彙を理解していること。 ●GERにもとづく共通評価レベルでA2以上。できればB1に近いレベルで、独検3級やZD(ゲーテ・インスティテュートのドイツ語検定試験)レベル以上が望ましい。		

年間	ドイツ語 中級 II A	中級	Josua Bartsch 武蔵野音楽大学専任講師、早稲田大学講師
コード 031006	曜日 土曜日	時間 14:45~16:15	定員 20名 単位数 4
受講料 分納: ¥22,000×2回払 一括: ¥39,000	目標 ●このクラスでは、昨年度に引き続き、テキスト『Berliner Platz 3』を簡単・実用的にゆくり学んでいきます。講義では、ドイツ語、ドイツという国、ドイツ国民、そしてドイツ文化やコミュニケーションについてダイレクトに学ぶことになります。リーディングやライティング、文法やリスニングに主に取り組みますが、恐		
日程 全20回 4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23 9月 29 10月 6, 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8	れることなく自由に会話をする能力やコミュニケーションをとる能力を育てることが第一の目的です。この講座終了後、冬(1月、2月)に継続クラスを予定しています。		
	テキスト 『Berliner Platz 3』(Langenscheidt)(4,000円程度)(ISBN:978-3-468-47870-3)P65~(予定)		
	講義は主にドイツ語で行われます。		

年間	ドイツ語 中級 II B —ドイツ語を読む、ドイツ語を話す—	中級	Egmont Helmelt 早稲田大学講師
コード 031007	曜日 木曜日	時間 14:45~16:15	定員 15名 単位数 4
受講料 分納: ¥25,000×2回払 一括: ¥45,000	目標 ●ドイツ語の読解力と会話力を向上させ、特定のテーマについて自分の印象と意見を言えるようになることを目標とします。		
日程 全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6	講義概要 ●ドイツ語の読解力と表現力を向上させるために、テーマ性のあるテキストを読みながら、その語彙や文法を説明し、その後テキストの内容について会話を試みるというステップにする予定です。		
	教科書の中で、ヨーロッパで行われる外国語の勉強、スイスで		
	テキスト 『em neu 2008 Hauptkurs, Niveau B2』(Hueber)(3,500円程度)(ISBN:978-3-19-541695-5)第1課~		
	講義は日本語とドイツ語で行われます。		

● **フランス語** ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.154「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

年間	フランス語 基礎 —初心者のためのクラス— —フランス語を楽しむ学び、フランス語で話してみよう!フランス語はむずかしくありません、やれば誰でもできるようになります!!—	基礎	齋藤公一 早稲田大学講師
コード 032000	曜日 木曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名 単位数 4
受講料 分納：¥19,000×2回払 一括：¥33,000	目標 ●フランス語をまったく初めて学ぶ方、フランス語を基礎から学び直したい方を対象に、基本文法と日常表現の習得を目標にして、フランスの文化にふれながら、無理なく、楽しく、ゆっくりと学んでいきます。時間に余裕があれば仏検5級の対策も行います。		
日程 全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6	講義概要 ●まず各課の文法項目をじっくりと説明します。その後、綴り字の読み方をしっかりと確認しながら、基本的な表現をCDで聞き取り、内容を把握しながら音読の練習を行い、やさしい練習問題で文法項目の理解を点検します。ヴァリエティに富んだトレーニングでフランス語を少しずつ身につけて行きます。週に1回の授業なので自宅での確認作業が重要になります。お忙しいとは思いますが、休まず、諦めず、ゆっくり無理なく、楽しく学んでいきましょう。本年度でフランス語文法を半分学びます。 講義は主に日本語で行われます。		
	テキスト 『ケンとジュリー』(駿河台出版社)(2,200円)(ISBN:978-4-411-00826-8)第1課～		

年間	フランス語会話 基礎	基礎	Lydia Kiyota 早稲田大学講師
コード 032001	曜日 水曜日	時間 19:00～20:30	定員 20名 単位数 4
受講料 分納：¥22,000×2回払 一括：¥39,000	目標 ●フランス語会話の基礎コースです。やさしい文法とフランス語の正確な発音、アクセントをネイティブ講師と日常会話ができるように学びます。		
日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	講義概要 ●主にテキストを用いてやさしい日常会話を養います。同時にフランスの文化、生活を日本と比較しながら学ぶことで、視野を広げていきます。 講義は日本語とフランス語で行われます。		
	テキスト 『Une Aventure』(早美出版社)(2,500円)(ISBN:978-4-86042-012-3)第7課 P40～(予定) 『問題集 Exercices ABC』(早美出版社)(1,200円)(ISBN:4-86042-019-5)		
	注目 3/10に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。		

年間	フランス語 初級 I A	初級	Lydia Kiyota 早稲田大学講師
コード 032002	曜日 木曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名 単位数 4
受講料 分納：¥19,000×2回払 一括：¥33,000	目標 ●フランス語会話表現の基礎力をアップしていきます。テキストを使い、やさしい文法を取り入れながら、フランス語圏へ行った時に使える日常会話ができるようになることを目指します。		
日程 全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6	講義概要 ●テキストで習得してきた基礎をさらにグレードアップして、いつでもどこでも使える実践力を磨いていきます。フランスに旅行を計画している方には大いにプラスになります。 講義は日本語とフランス語で行われます。		
	テキスト 『ISAMU』(早美出版社)(2,000円)(ISBN:4-915471-70-5)第8課 P38～(予定)		

年間	フランス語 初級 I B —土台を再構築して、フランス語の仕組みをしっかりと把握しましょう!—	初級	齋藤公一 早稲田大学講師
コード 032003	曜日 土曜日	時間 10:40～12:10	定員 30名 単位数 4
受講料 分納：¥19,000×2回払 一括：¥33,000	目標 ●基礎を土台にして、フランス語で基本的なコミュニケーションがもっとできるようになることを目標にします。聞く、話すだけでなく、読む能力もいっしょに身につけていきます。楽しく、あきらめずにフランス語を学んでいきましょう。仏検4級も視野にいれます。春学期、秋学期と1年間で初級文法の後半を修得します。		
日程 全20回 4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23 9月 29 10月 6, 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8	講義概要 ●名詞を取り巻く要素や動詞の現在形の確認を復習しながら、動詞の時制を中心に、関係代名詞や疑問詞なども学びます。CDを用いて口頭練習も重ね、話したり読んだりするのに必要な基礎的なフランス語の知識を一通り身に付けていきます。無理のない学習で確実にフランス語の運用能力を身につけていきましょう。継続は力なり!お忙しい中、何とか時間を見つけてフランス語の学習にあててください。 講義は主に日本語で行われます。		
	テキスト 『エスカパード!フランス語への旅』(駿河台出版社)(2,500円)(ISBN:978-4-411-01115-2-C1085)第1課～		

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.16をご覧ください。

外国語(英語以外)

- **フランス語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.154「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

年間 フランス語 初級ⅡA

—基礎を再点検しながら、もっとフランス語を使ってみましょう！仏検4級さらには3級も目指しましょう！—

初級

齋藤公一
早稲田大学講師

コード 032004

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥19,000×2回払
一括：¥33,000

日程 全20回

4月 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15, 22
9月 28
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14

目標●初級文法を学んだ方を対象としますが、ブランクがあったり、知識が曖昧になった方も大歓迎です。文法知識を再確認しながら、さまざまな問題を通して仏検4級、3級合格を目指します。

講義概要●仏検4級の準備をすることを念頭においたテキストを用いて今までに学んで来た知識を整理し直します。フランス語の運用にとって必須の動詞を中心に、聴き取りや文章構成を交えて学習して行きます。一步一步確実にステップ・アップして行きましょう！

講義は主に日本語で行われます。

テキスト 『実用フランス技能検定 仏検合格のための傾向と対策 4級』(エディション・フランセーズ)(2,500円)(ISBN:978-4411801074)対策編 第1章~

年間 フランス語 初級ⅡB

初級

Lydia Kiyota
早稲田大学講師

コード 032005

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥19,000×2回払
一括：¥33,000

日程 全20回

4月 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15, 22
9月 28
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14

目標●フランス語のやさしい日常会話を、より多くのシチュエーションを想定して練習することで、実践的な会話ができるようになることを目標とします。

講義概要●テキストを用いて、スピーキング、ヒアリング、ライティング等を総合的に学びます。フランスの社会、文化、芸術等も同時に理解していきます。

講義は日本語とフランス語で行われます。

テキスト 『Communication du Francais Progressive [Niveau intermediaire]』(CLE International)(3,500円程度)(ISBN:978-209-033726-6)第32課 P150~(予定)

年間 フランス語会話 中級A

—フランス語でコミュニケーションしましょう。—

中級

Christophe Pagès
早稲田大学講師

コード 032006

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

定員 15名

単位数 4

受講料

分納：¥25,000×2回払
一括：¥45,000

日程 全20回

4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20
10月 3,10,17,24,31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

目標●この授業は、実践的なフランス語会話能力を身につけることを目的としたクラスです。会話と文法をうまく組み合わせたわかりやすい説明で授業を進めます。基本の会話の習得はもちろん、会話を広げる語彙を学ぶことで、いろいろな場面に対応したコミュニケーションができるように進めて行きます。

講義概要●テキスト及びCDを使用した授業を行います。「会話」と「文法」を同時に学ぶ、フランス語会話ステップアップクラスです。日常生活をテーマとした基本会話モデルの説明を通して、文法を実際の用法と関連づけながら学び、その文型を使ってクラスですぐに会話の実践を行います。テキスト内や配付するプリントで語彙を豊富に増やししながら、フランス語で自己表現する楽しみを学びます。

講義は主にフランス語で行われます。

テキスト 『Conversation et Grammaire』(ALMA)(2,500円)(ISBN:4-9901072-9-2)第1課~

年間 フランス語会話 中級B

—確実な基礎力とともに、会話力の向上を目指して—

中級

Lamy Regis
大学書林国際語学アカデミー講師

コード 032007

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

定員 15名

単位数 4

受講料

分納：¥25,000×2回払
一括：¥45,000

日程 全20回

4月 10, 17, 24
5月 8, 15, 22, 29
6月 5, 12, 19
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

資料配付

目標●一定の基礎力を持っている方々(仏検3級程度のレベル)を対象に、更なる文法・表現力を身につけ、日常的な話題であればスムーズに対応できるフランス語会話力の構築を目指します。

講義概要●コミュニケーションの基本となる文法を復習し、更なる学習を行って、確実な基礎力を身につけていただきます。その上で、さまざまな表現、語彙を覚えながら、多くの会話練習を取り入れていきます。

講義は主にフランス語で行われます。

ご受講に際して ●開始当初はプリントを用いて講義しますが、受講生のレベルやご希望に合わせて、開始後にテキスト(洋書:4,000~6,000円程度)を購入いただく予定です。

● フランス語 ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.154「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

年間	フランス語 中級 I	中級	楠本重行 早稲田大学講師
コード	032008	曜日	土曜日
		時間	14:45~16:15
		定員	20名
		単位数	4
受講料	<p>分納：¥22,000×2回払 一括：¥39,000</p>		
日程	<p>全20回 4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23 9月 29 10月 6, 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8</p>		
目標	<p>●基本的な文法・語彙・変化形・表現についての知識を確実にしつつ、中級レベルの知識についても少しずつ身につけ、それらの知識を用いた聞き取り・書き取り・読解・作文などの運用能力のレベルアップをめざします。</p>		
講義概要	<p>●文法の面では基礎文法全般にわたって手薄と思われる個所の復習と確認と整理をたえず行ない、中級レベルの知識についても少しずつ解説してゆきます。会話の面では、銀行・通リ・カフェ・タバコ屋・洋服屋・本屋・ノミの市・劇場・医院・美容院・電話予約などでの会話場面を通じて、さまざまな表現や語彙を学習し整理確認しながら、発音・聞き取り・書き取り・読解・作文の力を養う練習を毎回行なってゆきます。</p>		
	<p>講義は主に日本語で行われます。</p>		
	<p>テキスト 『初めてのフランス旅行2 (CD付)』(駿河台出版社)(1,800円)(ISBN:4-411-00918-8)第1課~</p>		

年間	フランス語 中級 II A	中級	Lydia Kiyota 早稲田大学講師
コード	032009	曜日	木曜日
		時間	13:00~14:30
		定員	20名
		単位数	4
受講料	<p>分納：¥22,000×2回払 一括：¥39,000</p>		
日程	<p>全20回 4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21 10月 4, 11, 18, 25 11月 1, 8, 15, 22, 29 12月 6</p>		
目標	<p>●初級フランス語を学んだ方が対象です。フランス語の読解力を高めながら、ヒアリングとスピーキング力を養っていきます。</p>		
講義概要	<p>●フランスの現在の社会、生活を考察しながら多面的に進めていきます。また、フランスの最新のニュース、情報等を取り入れ、実践的なフランス語を習得出来るように目指します。</p>		
	<p>講義は主にフランス語で行われます。</p>		
	<p>テキスト 『時事フランス語2012年度版[A la page 2012]』(朝日出版社)(1,900円)(ISBN:978-4-255-35222-0)第1課~</p>		

年間	フランス語 中級 II B —プチ・ニコラ "Le Petit Nicolas"を原文で読む—	中級	小幡一雄 早稲田大学講師
コード	132010	曜日	月曜日
		時間	14:45~16:15
		定員	20名
		単位数	2
受講料	<p>¥22,000</p>		
日程	<p>全10回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25</p>		
目標	<p>●フランスを代表する絵本『プチ・ニコラ』を原文で読み進め、楽しみながら文法を理解し会話表現を身につけていきます。別途、中級文法も勉強します。テキストの練習問題や小テストを繰り返しやることによって確実に習得していきます。</p>		
講義概要	<p>●『プチ・ニコラ』を読み進めながら、原文で本を読むよるこびを味わっていただきたいと思います。毎回2~3ページずつ訳していただきながら、重要な文法や言い回しなどを確認してゆきます。テキストは学習用に便利な注が付いたプリントを配付致します。また、文法を忘れないように、別途、中級文法のテキストを使って身につけていきます。その解説と小テストも致します。なお、『プチ・ニコラ』は短編集なので、今回初めての方も受講可能です。</p>		
	<p>講義は主に日本語で行われます。</p>		
	<p>資料配付</p>		
	<p>テキスト 問題集『Grammaire progressive du français(niveau intermédiaire)』(CLE international)(2,500円程度)(ISBN:978-2-09-033848-5)第1課~</p>		

年間	フランス語 中級 III —19世紀の短編小説を原文で読む—	中級	小幡一雄 早稲田大学講師
コード	132011	曜日	水曜日
		時間	14:45~16:15
		定員	20名
		単位数	2
受講料	<p>¥22,000</p>		
日程	<p>全10回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20</p>		
目標	<p>●これまで習得してきた文法や言い回しを発展させ、19世紀の味わい深い短編小説、さらには、それを足がかりにやがては長編にもチャレンジしていこうという息の長い講座です。文法についても基礎を大切に習得します。</p>		
講義概要	<p>●19世紀の短編小説を丁寧に読み進めていきます。ドーデ、フィリップ、メリメなどの、いずれも味わい深い作品を、文法や構文をおおざなりにすることなく、熟読玩味してゆきます。</p>		
	<p>講義は主に日本語で行われます。</p>		
	<p>資料配付</p>		
	<p>テキスト 問題集『Grammaire progressive du français(niveau intermédiaire)』(CLE international)(2,500円程度)(ISBN:978-2-09-033848-5)第1課~</p>		

外国語(英語以外)

- **フランス語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.154「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

フランス語 上級

—モーパッサンを読む—

上級

小幡一雄
早稲田大学講師

コード 132012	曜日 火曜日	時間 10:40~12:10	定員 20名	単位数 2
受講料 ¥22,000	<p>目標 ●モーパッサンの短編小説を原文で読みながら、名文の妙味を味わう講座です。文法事項や構文・言い回しを確認しながら、丁寧に読み進めていきます。また別途、文法の練習問題もおこないながら上級の文法を習得します。今回初めて受講される方も歓迎致します。</p> <p>講義概要 ●19世紀の短編の名手・モーパッサンの傑作といわれる作品を読んで味わいます。テキストは、学習用の便利な注</p>			
<p>資料配付</p> <p>日程 全10回 4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 5, 12, 19</p>	<p>講義は主に日本語で行われます。</p> <p>① 講座をお申し込みいただく前に、P.154「コースレベル選択の目安」をご確認ください。</p> <p>講義概要 ●モーパッサンの短編小説を原文で読みながら、名文の妙味を味わう講座です。文法事項や構文・言い回しを確認しながら、丁寧に読み進めていきます。また別途、文法の練習問題もおこないながら上級の文法を習得します。今回初めて受講される方も歓迎致します。</p> <p>講義概要 ●19世紀の短編の名手・モーパッサンの傑作といわれる作品を読んで味わいます。テキストは、学習用の便利な注</p> <p>テキスト 『Grammaire progressive du français (niveau avancé)』(CLE international) (2,500円程度) (ISBN:978-2-09-033862-1) 第1課~</p>			

- **イタリア語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.154「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

イタリア語 基礎A

—初心者のためのクラス—

基礎

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード 133000	曜日 金曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥19,000	<p>目標 ●このクラスは、挨拶や日常会話での簡単な会話を身につけるのが目標です。この講座終了後、夏、秋、冬に講座は続きます。</p> <p>講義概要 ●講義では、簡単な会話を聞き、それについて文法を学んだ後、ペアワークでの会話練習をします。テキストで取り上げられる会話は、どれも日常会話での簡単な会話を中心となります。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。</p> <p>講義は主に日本語で行われます。</p> <p>注目 3/10に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。</p>			
<p>資料配付</p> <p>日程 全10回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22</p>	<p>テキスト 『Espresso 1』(Alma Edizioni) (5,000円程度) (ISBN:9788861820531) 第1課~</p>			

年間 イタリア語 基礎B

—初心者のためのクラス—

基礎

Antonio Quagliari
イタリア文化会館講師

コード 033001	曜日 土曜日	時間 10:40~12:10	定員 30名	単位数 4
<p>受講料</p> <p>分納: ¥19,000×2回払 一括: ¥33,000</p> <p>日程 全20回 4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23 9月 29 10月 6, 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8</p>	<p>目標 ●講義で使用するのは日本における基礎レベルのイタリア語学習者のために編集されたテキストです。実践的なコミュニケーションアプローチを通じて、レッスン第一日目から学習者が積極的にイタリア語を話すことができるように編集されています。文法はコミュニケーションのパターンを通して学ぶので、自然な会話を学ぶことができます。イタリア語の学習にとどまらず、イタリアの文化、イタリア人のライフスタイルや考え方も理解できるようにします。</p> <p>講義概要 ●このコースでは様々なメディアを使用します。CDを聴き、日常生活についてのDVDを見、双方向モードでスク</p> <p>テキスト 『OPERA PRIMA Vol.1』(朝日出版社) (2,400円) (ISBN:978-4-255-55308-5) 第1課~</p> <p>リーンの映像を見ます。イラストや写真も新しい言語の理解を容易にします。コミュニケーション法を学び、クラスではリラックスし、かつ興味がわく方法で会話を実践します。日本人にとって最も関心が高いと思われるイタリア文化の様々な側面について学び、会話します。</p> <p>講義は日本語とイタリア語で行われます。</p> <p>注目 3/10に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。</p>			

イタリア語 初級 I

初級

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード 133002	曜日 月曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 2
受講料 ¥19,000	<p>目標 ●イタリア語の初歩を学び、テキスト『Espresso1』を終了した方、もしくは基本的な知識がすでにある方を対象としています。イタリア語の理解を深め、より活発に会話ができるようになるのが目標です。</p> <p>講義概要 ●講義では、日常会話を中心に学びます。実際の会話をテープで聞き、主な表現パターンやキーフレーズを繰り返し練習します。文法の説明自体は最低限に留める予定ですが、ロールプレイやペアワークの練習を通じて文法事項を復習し、習得できるようにします。受講生には積極的に授業に参加することを期待しています。この講座終了後、夏、秋、冬に講座は続きます。</p> <p>講義は日本語とイタリア語で行われます。</p>			
<p>資料配付</p> <p>日程 全10回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25</p>	<p>テキスト 『Linea Diretta 1a』(Guerra Edizioni) (5,500円程度) (ISBN:8877157356) 第1課~</p>			

●イタリア語 ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.154「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

年間	イタリア語 初級Ⅱ	初級	Ermanno Arienti 慶応義塾大学講師		
コード	033003	曜日 金曜日	時間 13:00~14:30	定員 30名	単位数 4
受講料	<p>分納：¥19,000×2回払 一括：¥33,000</p> <p>目標●イタリア語を2年程度学んだ方が対象です。春学期は再帰動詞、半過去、直接代名詞、間接代名詞を学びます。</p> <p>講義概要●文法の説明とその日のポイントをおさえた練習をします。前回の内容の復習、練習問題、イタリアの生活・習慣・文化の紹介をします。扱うテーマは、レストランでの会話、人との出会い、バカンスについて、買い物、景色・天気・人物等の描写などです。予習と復習は必要です。楽しい雰囲気なかで学びます。</p> <p>講義は日本語とイタリア語で行われます。</p>				
日程	<p>全20回</p> <p>4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 8, 15, 22 9月 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14</p> <p>テキスト 『Qui Italia 1』(Le Monnier) (5,500円程度)第7課~(予定)</p>				

年間	イタリア語 中級Ⅰ	中級	Antonio Quaglieri イタリア文化会館講師		
コード	033004	曜日 土曜日	時間 13:00~14:30	定員 20名	単位数 4
受講料	<p>分納：¥22,000×2回払 一括：¥39,000</p> <p>目標●このクラスは『Espresso1』と『Linea Diretta 1a』のテキストを修了した方、またはイタリア語学習歴2年程度の方を対象とします。前学期までの文法の復習後、新たな文法を学習します。より自然な会話を学び、語彙力をふやしているようなテーマについて話せるようにします。</p> <p>講義概要●練習問題と会話をすることで文法を身につけます。CDを聞いたり、DVDを見たり、短い記事を読んだり、いろいろなテーマについて話していくうちに、イタリアの文化とイタリア人のライフスタイルや考え方が見えてきます。復習と宿題は必要です。</p> <p>講義は主にイタリア語で行われます。</p>				
日程	<p>全20回</p> <p>4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23 9月 29 10月 6, 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8</p> <p>テキスト 『Espresso2』(Alma) (5,000円程度) (ISBN:978-88-6182-056-2) 第5課 P54~(予定)</p>				

年間	イタリア語 中級Ⅱ	中級	Mariangela Peratello エクステンションセンター講師		
コード	133005	曜日 木曜日	時間 13:00~14:30	定員 20名	単位数 2
受講料	<p>¥22,000</p> <p>目標●このクラスは、『Espresso2』を終了した方もしくはイタリア語を3年程度学んだ方を対象としています。中級レベルの文法知識、会話力とリスニング力を高めることが目標です。また、この講座終了後、夏、秋、冬に講座は続きます。</p> <p>講義概要●この講座は、すでに習った文法を復習しながら会話とリスニングを中心に進めます。講義の際は、決められたテーマについてのイタリア語会話を聞いてもらい、講師がみなさんの理解力の確認をして、リスニング力を高めるための練習を行ないます。そして、そのテーマをベースにして、クラス内で会話練習をします。これらの練習は、ペアや少人数のグループで行います。受講生には積極的な参加を求めます。今学期に復習する文法は、再帰動詞、近過去と半過去、代名詞です。</p> <p>講義は主にイタリア語で行われます。</p>				
日程	<p>全10回</p> <p>4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 7, 14, 21</p> <p>資料配付</p>				

外国語(英語以外)

- **イタリア語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.154「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

年間 イタリア語 中級ⅢA

中級

Ermanno Arienti
慶応義塾大学講師

コード 033006

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

定員 20名

単位数 4

受講料

分納：¥22,000×2回払
一括：¥39,000

日程 全20回

4月 10, 17, 24
5月 8, 15, 22, 29
6月 5, 12, 19
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

目標 ●このクラスは『Qui Italia 1』をすでに学習した方、もしくは文法をひとつとori学んで、復習したい人が対象です。会話表現の充実したテキスト『Ci vuole orecchio!』を用いて、発音もきちんと練習しながら文法と会話を学びます。

講義概要 ●文法の説明とその日のポイントをおさえた練習をします。前回の内容の復習、練習問題、イタリアの生活・習慣・文化の紹介をします。予習と復習は必要です。楽しい雰囲気のなかで学びます。

講義はイタリア語で行われます。

テキスト 『Italiano in cinque minuti 1』(Alma Edizioni) (3,000円程度)第14課~(予定)
『Ci vuole orecchio 2』(Alma Edizioni) (3,000円程度)第1課~

イタリア語 中級ⅢB

中級

Mariangela Peratello
エクステンションセンター講師

コード 133007

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

定員 20名

単位数 2

受講料 ¥22,000

日程 全10回

4月 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15, 22

目標 ●このクラスは、2011年度からの継続講座です。イタリア語を4年以上学習、あるいはイタリア語について中上級程度の知識をお持ちの方を対象とします。『Linea Diretta 1a,1b』や『Allegro2』をすでに学習した文法について復習しながら、条件法の過去、接続法の近過去と半過去、仮定法、受身、遠過去も扱います。また、この講座終了後、夏、秋、冬に講座は続き、イタリア語の文法はすべて修了します。

講義概要 ●今学期のテーマは結婚、強盗、アレルギーとその治療です。文法では、受身、近過去と半過去、遠過去、ジェルンディオの復習を行います。グループを作りリスニングや会話の練習をしながら、文法の説明もします。時々プリントも使用して学習します。受講生には積極的な参加を求めます。

講義は日本語とイタリア語で行われます。

テキスト 『Linea Diretta 2』(Guerra Edizioni) (5,500円程度) (ISBN:8877154055) 第10課~(予定)

● **スペイン語** ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.154「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

年間	スペイン語 基礎Ⅰ —初心者のためのクラス—		基礎	Enrique Almaraz 拓殖大学講師、大妻女子大学講師					
	コード	034000		曜日	木曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名
受講料		目標●スペイン語の読み・書き・聞く・話すという四技能をバランスよく身につけ、簡単なコミュニケーションが取れるようになることを目標とします。		用練習をして理解を深めていきます。宿題と予習・復習、そして、積極的な授業への参加をお願いします。					
分納：¥19,000×2回払 一括：¥33,000		講義概要●「自己紹介・家族や知人の紹介」「人や物の存在・所在を表す」「人や物の状態を簡単に描写する」「所有を表す」「曜日や数字を使った簡単な日常会話」など、これらのことができるようになるために、文法を学んだ後、口頭練習を含めた応		講義は日本語とスペイン語で行われます。					
日程 全20回		2024年		参考図書					
4月 12, 19, 26		4月 12, 19, 26		『DELE対策』スペイン語基本単語辞典(南雲堂フェニックス)(3,000円) (ISBN:978-4-88896-416-6)					
5月 10, 17, 24, 31		5月 10, 17, 24, 31		注目 3/10に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。					
6月 7, 14, 21		6月 7, 14, 21							
10月 4, 11, 18, 25		10月 4, 11, 18, 25							
11月 1, 8, 15, 22, 29		11月 1, 8, 15, 22, 29							
12月 6		12月 6							
		テキスト 『しっかり学ぶスペイン語』(SGEL)(2,500円程度)(ISBN:978-84-9778-641-6)第1課～							

年間	スペイン語 基礎Ⅱ		基礎	Patricia Yoshida 清泉女子大学講師					
	コード	034001		曜日	土曜日	時間	10:40～12:10	定員	30名
受講料		目標●会話・文法・読み書きをバランス良く学びながら、スペイン語での初歩的な会話ができるようになることを目指します。		など、海外旅行ですぐに活用できるスペイン語を中心に学んでいく予定です。ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験して頂くことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。					
分納：¥19,000×2回払 一括：¥33,000		講義概要●この講座では、ゆっくりとスペイン語の楽しさをご紹介します。昨年度に学んだ女性名詞/男性名詞、単数形/複数形などを復習しながら進めます。スペイン語学習初心者の方も歓迎いたします。安心してご参加ください。		講義は日本語とスペイン語で行われます。					
日程 全20回		今年度のテーマは「スペイン語圏の都市」「休日の過ごし方」「スーパーでの買い物」「レストランでの会話」「価格の尋ね方」		注目 3/10に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。					
4月 14, 21, 28		4月 14, 21, 28							
5月 12, 19, 26		5月 12, 19, 26							
6月 2, 9, 16, 23		6月 2, 9, 16, 23							
9月 29		9月 29							
10月 6, 13, 20, 27		10月 6, 13, 20, 27							
11月 10, 17, 24		11月 10, 17, 24							
12月 1, 8		12月 1, 8							
		テキスト 『ETAPAS PLUS A1.2』(Edinumen)(2,600円程度)(ISBN:978-84-9848-247-8)第1課～							

年間	スペイン語 初級Ⅰ		初級	Georgina Romero de Wakui 拓殖大学特任教授					
	コード	034002		曜日	火曜日	時間	19:00～20:30	定員	30名
受講料		目標●ネイティブの先生と冗談を交えながら学び、スペイン語の発音やイントネーションを習得します。基本的な語彙と文法を用いて、基本的なコミュニケーションが出来るようになります。		講義概要●この講義は、日常生活で話されている簡単な会話を取り込みながら、『楽しく・明るく・元気よく・そしてなによりユーモアにあふれる』をモットーに進めていきます。					
分納：¥19,000×2回払 一括：¥33,000		また、皆さんが積極的にコミュニケーションを取れるようにロールプレイを行います。皆さんで楽しい授業にしましょう。スペイン語の上達につながるようにさまざまなゲームなどの教材を使用していきます。		講義は日本語とスペイン語で行われます。					
日程 全20回		今年度のテーマは、「スペイン語圏の都市」「休日の過ごし方」「スーパーでの買い物」「レストランでの会話」「価格の尋ね方」		ご受講に際して ●本講座のテキストは初回教室販売です。					
4月 10, 17, 24		4月 10, 17, 24							
5月 8, 15, 22, 29		5月 8, 15, 22, 29							
6月 5, 12, 19		6月 5, 12, 19							
10月 2, 9, 16, 23, 30		10月 2, 9, 16, 23, 30							
11月 6, 13, 20, 27		11月 6, 13, 20, 27							
12月 4		12月 4							
		テキスト 『PRISMA LATINOAMERICANO A2 CONTINUA』(EDI numer)(2,600円程度)(ISBN:978-8498481013)第1課～							

年間	スペイン語 初級ⅡA		初級	Patricia Yoshida 清泉女子大学講師					
	コード	034003		曜日	火曜日	時間	13:00～14:30	定員	30名
受講料		目標●初級Ⅰレベルのスペイン語を学んだ方が、より多様なシチュエーションでスペイン語を活用できるようになることを目指します。		などメディアの在り方についても紹介していきます。ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験して頂くことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。					
分納：¥19,000×2回払 一括：¥33,000		講義概要●初級Ⅰレベルのスペイン語を学んだ方を対象に、基礎的な文法に加え新たな表現も取り入れながら、より様々なシチュエーションで活用できるスペイン語を学んでいきます。		講義は日本語とスペイン語で行われます。					
日程 全20回		今年度のテーマは、「スペイン画家ダリの人生」「スペイン語圏のフィエスタ」「近代スペインの出来事」などスペイン語圏の歴史に関するテーマに加え、「スペイン・南米のテレビ・雑誌・ラジオ」		ご受講に際して ●講義は「REDES Nivel 1」第10課から開始します。テキストをお持ちでない方には、この部分を初回講義の際に教室にてプリント配付します。					
4月 10, 17, 24		4月 10, 17, 24							
5月 8, 15, 22, 29		5月 8, 15, 22, 29							
6月 5, 12, 19		6月 5, 12, 19							
10月 2, 9, 16, 23, 30		10月 2, 9, 16, 23, 30							
11月 6, 13, 20, 27		11月 6, 13, 20, 27							
12月 4		12月 4							
		資料配付							

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.16をご覧ください。

外国語(英語以外)

- **スペイン語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.154「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

年間 スペイン語 初級ⅡB

初級

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード 034004

曜日 土曜日

時間 14:45~16:15

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥19,000×2回払
一括：¥33,000

日程 全20回

4月 14, 21, 28
5月 12, 19, 26
6月 2, 9, 16, 23
9月 29
10月 6, 13, 20, 27
11月 10, 17, 24
12月 1, 8

目標●初級Iレベルのスペイン語を学んだ方が、より多様なシチュエーションでスペイン語を活用できるようになることを目指します。

講義概要●初級Iレベルのスペイン語を学んだ方を対象に、基礎的な文法に加え新たな表現も取り入れながら、より様々なシチュエーションで活用できるスペイン語を学んでいきます。今年のテーマは、「スペイン語圏の昔と今」「アルタミラの洞窟」「有名人の健康と食生活」「サンティアゴ巡礼路」などを予定しています。ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験して頂くことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

講義は日本語とスペイン語で行われます。

テキスト [Compañeros 2] (SGEL) (4,500円程度) (ISBN:978-84-9778-434-4) 第4課~(予定)

年間 スペイン語 中級ⅠA

中級

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード 034005

曜日 月曜日

時間 10:40~12:10

定員 20名

単位数 4

受講料

分納：¥22,000×2回払
一括：¥39,000

日程 全20回

4月 16, 23
5月 7, 14, 21, 28
6月 4, 11, 18, 25
10月 1, 15, 22, 29
11月 5, 12, 19, 26
12月 3, 10

目標●初級レベルのスペイン語を学んだ方が、より高度なスペイン語表現を活用した会話ができるようになることを目指します。

講義概要●初級レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、よりハイレベルな文法や表現を取り入れながら様々なシチュエーションで活用できるスペイン語を学んでいきます。今年のテーマは、「若者とインターネット」「トマティーナ(トマト祭り)」「エネルギー問題とエコ」「ドンキホーテ物語」「強盗事件とその証言」などを予定しています。ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験していただくことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。

講義は日本語とスペイン語で行われます。

ご受講に際して ●講義は「Compañeros 2」第7課P76から開始します。テキストをお持ちでない方には、この部分を初回講義の際に教室にてプリント配付します。

資料配付

年間 スペイン語 中級ⅠB

中級

森本栄晴
早稲田大学准教授

コード 034006

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

定員 20名

単位数 4

受講料

分納：¥22,000×2回払
一括：¥39,000

日程 全20回

4月 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 8, 15, 22
9月 28
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14

目標●既にスペイン語の文法を一通り習われた方を対象に、前年度に引き続き比較的容易な表現で書かれた推理小説を読みながら、文法知識を実践に役立てて頂くのが目標です。

講義概要●スペイン語で書かれた推理小説をゆっくり読み進めて行きましょう。各箇所に出て来る文法の重要な点を指摘しながら、復習を重ねることにより、文法知識をただの理論としてではなく、実際の言語生活の場で使って頂けるようにご案内致します。また、この継続コースで説明がまだなされていない命令形、現在進行形等につきましても扱う予定でおります。

講義は日本語とスペイン語で行われます。

資料配付

●スペイン語 ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.154「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

年間	スペイン語会話 中級Ⅰ		中級	Patricia Yoshida 清泉女子大学講師
コード	034007	曜日 月曜日	時間 13:00～14:30	定員 15名 単位数 4
受講料	<p>分納：¥25,000×2回払 一括：¥45,000</p> <p>目標●中級レベルのスペイン語を学んだ方が、これまで学んできた文法をより自然な形で会話に応用していただけるようになることを目指します。</p> <p>講義概要●中級レベルのスペイン語を学んだ方を対象に、実践に重点を置きながら、これまで学んできた文法や表現を自然なスペイン語会話の中で活用する方法を学んでいきます。今年のテーマは、「学校教育の昔と今」「シエスタの秘密」「スペイン都市の騒音問題」「世界遺産」などを予定しています。スペイン語で意見を述べたり、様々なテーマでディスカッションをしたりなど、会話そのものを伸ばしていきたい方向けに構成されたレッスンとなっています。</p> <p>講義は主にスペイン語で行われます。</p>			
日程	<p>全20回</p> <p>4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25 10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10</p> <p>テキスト 『Español en marcha 3』(SGEL) (5,500円程度) (ISBN:978-84-9778-240-1) 第4課P.38～(予定)</p>			

年間	スペイン語 中級ⅡA		中級	Patricia Yoshida 清泉女子大学講師
コード	034008	曜日 月曜日	時間 14:45～16:15	定員 20名 単位数 4
受講料	<p>分納：¥22,000×2回払 一括：¥39,000</p> <p>目標●中級レベルのスペイン語を学んだことのある方が、既に学んだ文法を応用しながら、さらに高度なスペイン語会話を習得できることを目指します。</p> <p>講義概要●中級レベルのスペイン語を学んだことのある方を対象に、既に学んだ文法を復習しながら、より多様なシチュエーションで活用できる方法を学んでいきます。今年のテーマは、「ニュースの読み方」「携帯メールの書き方」「ラテン版グラミー賞」「ブラド美術館の絵画」などを予定しています。ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験して頂くことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。</p> <p>講義は主にスペイン語で行われます。</p>			
日程	<p>全20回</p> <p>4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25 10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10</p> <p>テキスト 『Companeros 3』(SGEL) (5,000円程度) (ISBN:978-84-9778-478-8) 第5課P54～(予定)</p>			

年間	スペイン語 中級ⅡB		中級	Patricia Yoshida 清泉女子大学講師
コード	034009	曜日 土曜日	時間 13:00～14:30	定員 20名 単位数 4
受講料	<p>分納：¥22,000×2回払 一括：¥39,000</p> <p>目標●中級レベルのスペイン語を学んだことのある方が、既に学んだ文法を応用しながら、さらに高度なスペイン語会話を習得できることを目指します。</p> <p>講義概要●中級レベルのスペイン語を学んだことのある方を対象に、既に学んだ文法を復習しながら、より多様なシチュエーションで活用できる方法を学んでいきます。今年のテーマは、「新聞の構成と読み方」「スペイン語圏の小説家」「スペイン語の映画」「世界のお祭り」「スペインの政治転換」などを予定しています。ロールプレイング形式で具体的なシチュエーションを疑似体験して頂くことで、臨場感溢れるダイナミックなレッスンを展開していきます。</p> <p>講義は主にスペイン語で行われます。</p> <p>ご受講に際して ●講義は『Español en marcha 2』第8課P.66から開始します。テキストをお持ちでない方には、この部分を初回講義の際に教室にてプリント配付します。</p>			
日程	<p>全20回</p> <p>4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23 9月 29 10月 6, 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8</p> <p>資料配付</p>			

外国語(英語以外)

- **スペイン語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.154「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

年間 スペイン語会話 中級Ⅱ

中級

Georgina Romero de Wakui
拓殖大学特任教授

コード 034010

曜日 火曜日

時間 14:45~16:15

定員 15名

単位数 4

受講料

分納：¥25,000×2回払
一括：¥45,000

日程 全20回

4月 10, 17, 24
5月 8, 15, 22, 29
6月 5, 12, 19
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

目標 ● スペイン語圏の文化に関する知識も深めながら、日常生活で浮上する様々なシチュエーションに対し、意見を理解・表現することが出来、様々なスペイン語の環境に対応できるようになることを目標としています。

講義概要 ● 世界遺産やお祭り、食文化などのスペイン語の背景にある文化についても学びながら、日常生活の様々なシチュエーションでスペイン語を活用できるよう構成されています。リスニング、語彙、理解、文法を強化し、文章を書くことと会話をするということについては繰り返し練習を重ねることで慣れていきます。レッスン毎に重要表現や文法も整理します。ラテンアメリカの移民について生徒全員一緒にディスカッションしていきます。

講義はスペイン語で行われます。

ご受講に際して ● 本講座のテキストは初回教室販売です。

テキスト 『PRISMA Progresá B1』(Edi numer) (3,000円程度) (ISBN:978-84-9848-002-3) 第5課P.62~(予定)

年間 スペイン語会話 中級Ⅲ

中級

Patricia Yoshida
清泉女子大学講師

コード 034011

曜日 火曜日

時間 10:40~12:10

定員 15名

単位数 4

受講料

分納：¥25,000×2回払
一括：¥45,000

日程 全20回

4月 10, 17, 24
5月 8, 15, 22, 29
6月 5, 12, 19
10月 2, 9, 16, 23, 30
11月 6, 13, 20, 27
12月 4

目標 ● 中級レベルのスペイン語会話ができる方を対象に、特に複雑な文法を復習しながら、さらに高度なディスカッションや意見交換をしていけるようになることを目指します。

講義概要 ● 中級レベルのスペイン語会話ができる方を対象に、特に複雑な文法や表現を復習しながら、実践的なディスカッションの中で活用する方法を学んでいきます。今年のテーマは、「広告/宣伝」「商品に対する苦情」「スペイン語圏のテレビ番組」「スペイン語圏の映画とその歴史」などを予定しています。時事的な問題についてスペイン語で意見を述べたり、高度なテーマでディスカッションをしたりなど、会話力をより強化したい方向けに構成されたレッスンとなっています。

講義はスペイン語で行われます。

テキスト 『Español en marcha 4』(SGEL) (5,500円程度) (ISBN:978-84-9778-295-1) 第5課P.46~(予定)

- **ロシア語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.154「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

年間 ロシア語 中級

中級

石井ナターリア
早稲田大学講師

コード 036000

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

定員 15名

単位数 4

受講料

分納：¥25,000×2回払
一括：¥45,000

日程 全20回

4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20
10月 3, 10, 17, 24, 31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

資料配付

目標 ● ロシア語の基礎をすでに身につけており、ロシア語をさらに楽しみながらメンテナンスしたいと考えている方を対象とした講座です。会話を通じて文法知識を広げながらロシア語によるコミュニケーション能力の向上を目指します。

講義概要 ● 様々なシチュエーションにおけるロシア語の会話を演習します。授業では講師の説明により、ロシア語会話の細かいニュアンスまで理解していただきます。学習した内容を更に次の授業でノートやテキスト抜きに復習・実習することで、コミュニケーション能力の一層の充実を目指しましょう。また、ロシア語会話だけでなく、講師が講義用に選んできた新聞、インターネット、雑誌などの記事を一緒に読みます。詩・歌(ロマンス)などのロシア文化をロシア語で楽しむ授業も一部行なう予定です。

講義は日本語とロシア語で行われます。

●韓国語 ● ①講座をお申し込みいただく前に、P.154「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

年間	韓国語 基礎		基礎	石花賢 慶應義塾大学講師、元韓国KBSアナウンサー	
	—初心者のためのクラス アンニョンハセヨ? 韓国語の世界ようこそ!—				
コード	037000	曜日	木曜日	時間	10:30～12:00
		定員	30名	単位数	6
受講料	<p>分納：¥32,000×2回払 一括：¥59,000</p> <p>目標●ハングルの読み・書きができるよう、発音のルールや基本的な文法を学習します。 その上で自分の考えを伝えられる、簡単な会話のやり取りを出来るようになるのが目標です。</p> <p>講義概要●長いスパンで取り組んでいただくため、音読と文法に中心をおきます。特に最初の正しい発音と抑揚の習得は、聞き取りや会話力にもつながる大事なポイントです。また韓国語は文字の表記と発音が一致しないことが多く、基礎の段階から書く練習をすることも欠かせません。以上のことをバランスよく取り入れ、癖のない自然体の韓国語を習得することを目指します。</p> <p>講義は主に日本語で行われます。</p> <p>注目 3/10に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。</p>				
日程	<p>全34回</p> <p>4月 12, 19, 26 5月 10, 17, 24, 31 6月 14, 21, 28 7月 5, 12, 19, 26 9月 6, 13, 20 10月 11, 18, 25 11月 8, 15, 22, 29 12月 6, 13, 20 1月 10, 17, 24, 31 2月 7, 14, 21</p> <p>※日程注意</p>				
	<p>テキスト 『改訂版 韓国語レッスン初級I』第1課P.10～(2,400円 ISBN:978-4-88319-258-8)、CD3枚セット(2,800円 ISBN:978-4-88319-259-5)(ともにスリーエーネットワーク)</p>				

年間	韓国語 初級A		初級	金東漢 東京大学准教授	
	—韓国語の会話に親しみましょう!—				
コード	037001	曜日	金曜日	時間	14:45～16:15
		定員	30名	単位数	6
受講料	<p>分納：¥32,000×2回払 一括：¥59,000</p> <p>講義概要●約1年間の韓国語の基礎を終えた人、つまり基本発音ができ、簡単な表現にもなれ、やさしい文法知識を学んだ方々が対象になります。今後も正しい発音やイントネーションを訓練しながら、やや高度な文法をはじめ、よく使われる単語や表現などを中心に、日常の会話がスムーズにできるように勉強してゆきたいと思います。</p> <p>講義は日本語と韓国語で行われます。</p>				
日程	<p>全34回</p> <p>4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 15, 22, 29 7月 6, 13, 20, 27 9月 7, 14, 21, 28 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14, 21 1月 11, 18, 25 2月 1, 22 3月 1</p> <p>※日程注意</p>				
	<p>テキスト 『改訂版 韓国語レッスン初級II』第11課P.10～(2,400円 ISBN:978-4-88319-266-3)、CD3枚セット(2,800円 ISBN:978-4-88319-267-0)、問題集(2,000円 ISBN:978-4-88319-443-8)(すべてスリーエーネットワーク)</p>				

年間	韓国語 初級B		初級	石花賢 慶應義塾大学講師、元韓国KBSアナウンサー	
	—韓国語の会話に親しみましょう!—				
コード	037002	曜日	火曜日	時間	19:00～20:30
		定員	30名	単位数	6
受講料	<p>分納：¥32,000×2回払 一括：¥59,000</p> <p>目標●日常会話の中で、自分の意見をより具体的かつ積極的に表現できるようになることです。そのためにも、辞書の使い方になれるようにしましょう。</p> <p>講義概要●文字の読み書き、簡単な会話ができるようになったところで、身近な話題をテーマに、日常会話の練習を行います。色々な場面にあった会話ができるよう、より実践的な文法や表現法を学習します。役割練習などを通して、会話をより確実なものにしながら、練習問題を解くなどしてライティングの実力も養います。</p> <p>講義は日本語と韓国語で行われます。</p>				
日程	<p>全34回</p> <p>4月 10, 17, 24 5月 8, 15, 22, 29 6月 12, 19, 26 7月 3, 10, 17, 24 9月 4, 11, 18 10月 9, 16, 23, 30 11月 13, 20, 27 12月 4, 11, 18 1月 8, 15, 22, 29 2月 5, 12, 19</p> <p>※日程注意</p>				
	<p>テキスト 『改訂版 韓国語レッスン初級II』第11課P.10～(2,400円 ISBN:978-4-88319-266-3)、CD3枚セット(2,800円 ISBN:978-4-88319-267-0)(ともにスリーエーネットワーク)</p>				

*当センターの講座カレンダーにつきましては、P.16をご覧ください。

外国語(英語以外)

● **韓国語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.154「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

年間 韓国語 中級

中級

金 東漢
東京大学准教授

コード 037003

曜日 金曜日

時間 10:30~12:00

定員 20名

単位数 6

受講料

分納: ¥37,500×2回払
一括: ¥70,000

日程 全34回

4月 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 15, 22, 29
7月 6, 13, 20, 27
9月 7, 14, 21, 28
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14, 21
1月 11, 18, 25
2月 1, 22
3月 1
※日程注意

目標 ● 普段の会話において自分の考えが表現でき、聞き取れるようになります。韓国への一人旅も楽しめるようになります。状況に応じたコミュニケーションができることを目指します。

講義概要 ● このクラスは、ハングルの読み書きが完全にでき、簡単な日常会話や短文の作成能力を持っている方が対象になります。発音や文法事項を完全にマスターすることを目指し、また単語や熟語の幅も広げてゆきます。これまでの講義を通じて学んだ会話能力や文章作成の力をもとに、応用的な韓国語のやりとりを実践形式で練習していきます。

講義は日本語と韓国語で行われます。

テキスト 「改訂版 韓国語レッスン初級II」第21課P.110~(2,400円 ISBN:978-4-88319-266-3)、CD3枚セット(2,800円 ISBN:978-4-88319-267-0)、問題集(2,000円 ISBN:978-4-88319-443-8)(すべてスリーエーネットワーク)

年間 韓国語 上級

上級

金 東漢
東京大学准教授

コード 037004

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

定員 20名

単位数 6

受講料

分納: ¥37,500×2回払
一括: ¥70,000

日程 全34回

4月 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 15, 22, 29
7月 6, 13, 20, 27
9月 7, 14, 21, 28
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14, 21
1月 11, 18, 25
2月 1, 22
3月 1
※日程注意

目標 ● 1. 実践的な会話力の向上。
2. 韓国語会話に自信を持って、楽しめるようになること。

講義概要 ● 90分間の講義を1.全体練習や受講生同士の練習、2.宿題の確認のためのディクテーション&オーラルテスト、3.翌週までの宿題の内容や文法事項の解説の3つのパートに分けて進めていきます。従って、ほぼ毎回出される10~15個のダイアログを丸暗記する課題をこなすことが授業参加の前提になります。

1年後、全受講生が韓国語らしい言い回しで思う存分会話を楽しむことができるよう頑張りましょう!

講義は主に韓国語で行われます。

テキスト 「通訳メソッドを応用したシャドウイングで学ぶ韓国語短文会話500」(スリーエーネットワーク)(2,200円)(ISBN:978-4-88319-444-5)第5課103番~(予定)

年間 実用韓国語 上級A

— 映画やニュースを楽しみましょう! —

上級

石 花賢
慶應義塾大学講師、元韓国KBSアナウンサー

コード 037005

曜日 木曜日

時間 13:00~14:30

定員 20名

単位数 6

受講料

分納: ¥37,500×2回払
一括: ¥70,000

日程 全34回

4月 12, 19, 26
5月 10, 17, 24, 31
6月 14, 21, 28
7月 5, 12, 19, 26
9月 6, 13, 20
10月 11, 18, 25
11月 8, 15, 22, 29
12月 6, 13, 20
1月 10, 17, 24, 31
2月 7, 14, 21
※日程注意

目標 ● 映画、ドラマ、ニュースが字幕なしでもある程度理解でき、自分の意見や感想を自在に表現出来るようになることです。

講義概要 ● 前半は、映像・音声を用いて話す力、聴く力を養成します。映画などのシナリオを使用し、実際に使われている話し言葉に含まれるさまざまな表現に馴染み、また映像や言葉の背景にある文化などの理解を目指します。映画台本の丸暗記に挑戦しましょう。

後半は、韓国語の新聞が読め、テレビやラジオのニュースが聞き取れるように基礎を固めます。また社会の変化にともなって変わっていく時事用語などを習得し、韓国事情についても韓国語を用いてディスカッションします。

講義は主に韓国語で行われます。

テキスト 「改訂版 韓国語レッスン初級I」第1課P.10~(2,400円 ISBN:978-4-88319-258-8)、CD3枚セット(2,800円 ISBN:978-4-88319-259-5)(ともにスリーエーネットワーク)

● **韓国語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.154「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

◆ 年間	实用韓国語 上級B		上級	安 垠姫 早稲田大学講師
	コード 037006	曜日 月曜日	時間 13:00~14:30	定員 20名 単位数 4
受講料 分納: ¥22,000×2回払 一括: ¥39,000		目標 ●韓国語能力試験上級レベルの実力を身につけることを目標にします。高度な内容を理解し、自分の意見を正確に伝えることができ、楽しいコミュニケーションが取れるようになります。		
日程 全20回 4月 16, 23 5月 7, 14, 21, 28 6月 4, 11, 18, 25 10月 1, 15, 22, 29 11月 5, 12, 19, 26 12月 3, 10		講義概要 ●既習の文法事項を確認し、さらに上級レベルの文法・語彙・慣用的表現などを身につけることを目指します。様々なテキスト資料を用いて韓国人のライフスタイル、価値観など韓国社会・文化に触れることによって韓国・韓国語への理解度を深めたいと思います。また受講者の関心テーマや共通のテーマについてコミュニケーションを取ることによって「伝えること」の楽しさを満喫し、韓国語力を向上させたいと思います。		
資料配付		講義は日本語と韓国語で行われます。 ご受講に際して ●最初はプリントを用いて講義を行います。受講生のレベルやご希望に合わせて途中でテキストを購入いただく予定です。		
		注目 3/10に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。		

◆ 年間	応用韓国語会話 上級 I		上級	石 花賢 慶應義塾大学講師、元韓国KBSアナウンサー
	コード 037007	曜日 金曜日	時間 14:45~16:15	定員 15名 単位数 6
受講料 分納: ¥42,500×2回払 一括: ¥80,000		目標 ●様々なジャンルの文章を声に出して読み、楽しめるようになることです。また音読を通し、韓国語の自然なリズム感を身につけ、それを作文やスピーチにも役立つようにするのが目標です。		
日程 全34回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 15, 22, 29 7月 6, 13, 20, 27 9月 7, 14, 21 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14, 21 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 ※日程注意		講義概要 ●よく韓国語は、文法は易しいが発音は難しいと言われています。その解決策として韓国のアナウンサーに求められる「高低長短」や、アクセントを習得します。これをもとに、メリハリのある発音で、詩・随筆・絵本・小説・ニュースなどの朗読にチャレンジします。繰り返し読んでいるうちに、自然に暗記もできるでしょう。自作の詩やエッセーの録音にも挑戦します。		
		講義は韓国語で行われます。		
		テキスト 『名作の朗読で学ぶ美しい韓国語 発音と読解』(スリーエーネットワーク)(1,900円)(ISBN:978-4-88319-559-6)第3課~(予定)		

◆ 年間	応用韓国語会話 上級 II		上級	石 花賢 慶應義塾大学講師、元韓国KBSアナウンサー
	コード 037008	曜日 金曜日	時間 10:30~12:00	定員 15名 単位数 6
受講料 分納: ¥42,500×2回払 一括: ¥80,000		目標 ●様々なテーマについて、自由自在にコミュニケーションできるようになるのが目標です。そのためには、自分の考えをまとめて発話したり、書いたり、聞き取り能力を備えることが求められます。		
日程 全34回 4月 13, 20, 27 5月 11, 18, 25 6月 1, 15, 22, 29 7月 6, 13, 20, 27 9月 7, 14, 21 10月 5, 12, 19, 26 11月 9, 16, 30 12月 7, 14, 21 1月 11, 18, 25 2月 1, 8, 15, 22 ※日程注意		講義概要 ●「話す・書く・聴く」の三つのパートで分けて、進めていきます。自分の意見をより論理的に表現できるよう、一つのテーマのもとで、ステップバイステップで練習をしていきます。テーマは日常の会話をはじめ、社会問題・時事問題・ニュースなど幅広く扱います。		
		講義は韓国語で行われます。		
		テキスト 『Korean Listening within a Month』(Yonsei大学出版部)(4,500円程度)(ISBN:978-89-7141-848-2)第1課~		

外国語(英語以外)

● **韓国語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.154「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

年間 応用韓国語会話 上級Ⅲ

—韓国語でものを考える・表現する—

上級

石花賢

慶應義塾大学講師、元韓国KBSアナウンサー

コード 037009

曜日 金曜日

時間 13:00~14:30

定員 15名

単位数 6

受講料

分納：¥42,500×2回払
一括：¥80,000

日程 全34回

4月 13, 20, 27
5月 11, 18, 25
6月 1, 15, 22, 29
7月 6, 13, 20, 27
9月 7, 14, 21
10月 5, 12, 19, 26
11月 9, 16, 30
12月 7, 14, 21
1月 11, 18, 25
2月 1, 8, 15, 22

※日程注意 **資料配付**

目標 ● 韓国語で考えながら、韓国語で自分の考えを表現することを目標とします。ネイティブと韓国語で会話するとき、頭の中で日本語に訳しては、会話のテンポについていくことはできません。韓国語で考えられるようになることで、よりストレスなくコミュニケーションをとれるようになります。

講義概要 ●

- 書き取り…教材の音声、または講師の発声にあわせて書き取りを行います。
- シャドーイング…教材の音声、または講師の発声に合わせて、同じ語句を発音していきます。
- 通訳練習…教材の音声、または講師の発声にあわせて、韓国語を聞き取るのと同時に日本語に訳していきます。また、日本語から韓国語への通訳練習にも挑戦します。
- ディスカッション…ドラマ・ニュースなどの10分ほどの教材を見て、ディスカッションを行います。講師の配付するプリントにしたがって韓国語でメモを取り、それにもとづいて議論をします。
- プレゼンテーション…講師が準備したトピックを選び、翌週の授業で一人5分ほど発表をしていただきます。なるべくペーパーを見ないようにするのが目標です。

講義は韓国語で行われます。

● **中国語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.154「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

年間 中国語 基礎Ⅰ

—初心者のためのクラス—

基礎

韓麗玲

エクステンションセンター講師

コード 038000

曜日 水曜日

時間 10:40~12:10

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥19,000×2回払
一括：¥33,000

日程 全20回

4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20
10月 3,10,17,24,31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

目標 ● 中国語の発音をとらえる第一歩は、まず、子音と母音を覚えると同時に、四声及び三声の声調変化、有気音と無気音の区別をすることです。これらを繰り返し練習して、しっかり身につけるのが目標です。

講義概要 ● 初めて中国語を学習する方のためのクラスです。中国語は音楽的といってもよいほど、抑揚の変化の富んだ言語です。まず、この中国語の特有の発音練習から始め、基礎文法、言葉の組み立て、役立つ表現などを学びます。毎課の単語を「文型」に織り込んで、語順や練習を通じて、基礎的な中国語を身につけることが最大の目標です。また、習った単語と文法の理解力を高めるため、毎課ごとに練習問題(宿題)も出します。授業中に確認と解説を行います。

講義は日本語と中国語で行われます。**テキスト** 『緑日はとてもにぎやか』(郁文堂)(2,600円)(ISBN:978-4-261-01825-7)第1課~

年間 中国語 基礎Ⅱ

基礎

韓麗玲

エクステンションセンター講師

コード 038001

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

定員 30名

単位数 4

受講料

分納：¥19,000×2回払
一括：¥33,000

日程 全20回

4月 11, 18, 25
5月 9, 16, 23, 30
6月 6, 13, 20
10月 3,10,17,24,31
11月 7, 14, 21, 28
12月 5

目標 ● 基礎文法の要点を復習しながら、会話文を重点的に練習します。会話するときの速度、イントネーションから始め、まず、これらに慣れることが最大の目標です。

講義概要 ● 中国語学習歴1年以上の方を対象とします。既に習った発音と文法をふまえて、さらに語彙を増して、中国語らしい表現法を習います。また、日常会話の速度と調子をつかみ、「聞く」と「話す」ことから中国語に慣れていきます。実力をアップするために各課毎に短文があります。その短文を暗唱して、それについて色々質問します。トレーニングによってコミュニケーション能力を高めます。

講義は日本語と中国語で行われます。**テキスト** 『タスク式 えんぴつで覚える中国語』(朝日出版社)(2,300円)(ISBN:978-4-255-45153-4)第1課~

● 中国語 ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.154「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

年間	中国語 初級A	初級	韓 麗玲 エクステンションセンター講師
コード 038002	曜日 水曜日	時間 14:45～16:15	定員 30名 単位数 4
受講料 分納：¥19,000×2回払 一括：¥33,000	目標 ● 発音と基礎文法を修得している方を対象としたクラスです。更に「聞く・話す」を中心に、表現力を高めることを目標とします。		
日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	講義概要 ● 「聞く」と「話す」を重点に学び、会話文ではいままです習った語彙や文法を出来るだけ繰り返すほか、1課ごとに4つのポイントを取り上げています。中国語検定3級に対応できるものを練り込んでいます。練習によって語彙の定着と表現力をアップすることが期待できます。		
	テキスト 『中級中国語新会話スキット24』(同学社)(2,600円)(ISBN:978-4-8102-0767-5)第1課～		
	講義は日本語と中国語で行われます。		

年間	中国語 初級B	初級	楊 為夫 早稲田大学元客員教授
コード 038003	曜日 土曜日	時間 13:00～14:30	定員 30名 単位数 4
受講料 分納：¥19,000×2回払 一括：¥33,000	目標 ● 基礎コース終了後の学習者を対象にしています。発音や文法を復習しながら、聞く・話すに重点を置いて、実際のコミュニケーションに役立つ中国語を身につけることが目標です。		
日程 全20回 4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23 9月 29 10月 6, 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8	講義概要 ● 日常生活や海外旅行でよく出てくる場面での会話をとおして、初心者が必要に使える言葉や表現を学びます。それと同時に既習の文法や発音、語調の定着を目指します。授業の進め方は1課につき1.5コマを使用し、1回目は単語、文法、各種ドリル、本文の朗読練習、次の回は設定したシチュエーションでの応用練習をします。		
	テキスト 『中国のひとり旅』(駿河台出版社)(2,300円)(ISBN:9784411030511)第1課P.10～		
	講義は日本語と中国語で行われます。		

少人数制中国語会話 初級II	初級	江 秀華 早稲田大学講師	
コード 138004	曜日 土曜日	時間 13:00～14:30	定員 8名 単位数 1
受講料 ¥25,000	目標 ● この講座は基本的に中国語のみで講義を行います。授業は積み重ね方式で、常にこれまでに学んだ内容を網羅し、復習しながら学習していきます。「聞く・話す・読む・書く」をバランスよく学び、基礎的な中国語コミュニケーション能力を身につけます。		
日程 全6回 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16 ※日程注意	講義概要 ● この講座は実用的であること、生きた会話であることを第一の目標とします。日本人の留学生や観光客、ビジネスマンなどが、中国で遭遇しやすいテーマを中心に、簡単なものから次第に難しい内容になるように、段階を追ってコミュニケーション能力を身につけていきます。学習者が中国語を学ぶ過程で、できるだけ自然に日本と中華圏の文化の違いを理解できるように心がけ、また、外国語を教える際に重要な「精講多練」で授業を進め、その8割は話す練習に費やします。授業は予・復習を前提に進めます。		
	テキスト 『快樂学漢語・説漢語-初級中国語会話集[下巻]』(早稲田総研インターナショナル)(2,500円)(ISBN:978-4-903049-19-9)第19課～(予定)		
	講義は中国語で行われます。		

外国語(英語以外)

● **中国語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.154「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

年間 中国語 中級A

中級

岸 陽子
早稲田大学名誉教授

コード 038005

曜日 土曜日

時間 10:40~12:10

定員 20名

単位数 4

受講料

分納：¥22,000×2回払
一括：¥39,000

日程 全20回

4月 14, 21, 28

5月 12, 19, 26

6月 2, 9, 16, 23

9月 29

10月 6, 13, 20, 27

11月 10, 17, 24

12月 1, 8

目標●中国語の基礎、初級文法を学んだ人がさらに一段ステップアップするためには何をどう積み上げればいいのか、テキストの主人公とともに北京での暮らしを通して、もう一步深く中国語の世界に踏み入ってみよう。後期は、文章を読む訓練もする。

講義概要●

テキスト各課の概要

1. 疑問詞の不定用法。
2. 兼語式文。
3. “有”のあとに活動を表す名詞。
4. “看”。“好”。
5. “～上”(付着を表す結果補語)。

テキスト『美香 in China』(同学社)(2,200円)(ISBN:978-4-8102-0188-8)第1課～

6. “叫”のいろいろ。
7. 動詞(句)+“～去”。“让”(命令の間接化)。
8. “再”のいろいろ。疑問詞の呼称。
9. “为了”。
10. (就是)～也得～。“会”のいろいろ。
11. “不～不～”。
12. “起来”のいろいろ。形容詞の命令文。
13. 動詞(形容詞)句が主語となる文。
14. “意思”のいろいろ。
15. 前置詞“給”のあとの名詞の省略。
16. “只要”。“～得起(不起)”。

講義は主に日本語で行われます。

年間 中国語 中級B

中級

周 啓虹
エクステンションセンター講師

コード 038006

曜日 金曜日

時間 10:40~12:10

定員 20名

単位数 4

受講料

分納：¥22,000×2回払
一括：¥39,000

日程 全20回

4月 13, 20, 27

5月 11, 18, 25

6月 1, 8, 15, 22

9月 28

10月 5, 12, 19, 26

11月 9, 16, 30

12月 7, 14

目標●中国小説の原文を読んで、楽しんでいただけるようになるのが到達目標です。原文を自分の力で読み通し、「作品を味わうことができた」という自信をつけていただき、そして、原文の音読によって中国語のリズム感もつけていただきたいのです。

講義概要●今年度の前半頃は「全国優秀短篇小説賞」受賞作家趙本夫の『靴屋と市長』(34ページから)を読みます。夢を抱いて生きる靴職人はいよいよその夢のために行動をおこします。そして、謎はついことき明かされます。『靴屋と市長』を読み終わった後半頃は話題の中国人作家蘇童の『飛べない龍』の

テキスト『靴屋と市長』(語研)(1,500円)(ISBN:978-4-87615-146-2)P.34～(予定)

中の一章を読みます。経済成長著しい中国社会の底辺でもがきながら生きる男女を描いた長編小説のこの章が圧巻。自殺した美男子梁堅の葬式に参列する人々の姿をリアルに、皮肉も交えて描かれています。両方の小説とも日本語訳や語訳がついており、ピンインもついているので、中国語に自信のある方もちょっとない方も楽しんでいただけます。いわゆる講読の授業ではありません。可能な限りの精読を目指します。

講義は日本語と中国語で行われます。

年間 中国語 中級C

中級

呉 英偉
エクステンションセンター講師

コード 038007

曜日 水曜日

時間 13:00~14:30

定員 20名

単位数 4

受講料

分納：¥22,000×2回払
一括：¥39,000

日程 全20回

4月 11, 18, 25

5月 9, 16, 23, 30

6月 6, 13, 20

10月 3, 10, 17, 24, 31

11月 7, 14, 21, 28

12月 5

目標●この講座は初中級レベルの文法を一通り学んだ方を対象といたします。これまで学んだ文法を復習しながら学習して行きます。「聞く・話す・書く・読む」、この四つの能力を総合的に習得し、より高度で自然な中国語で表現できることを目標といたします。

講義概要●中国文化や中国人の考え方に触れ、コミュニケーションを取る時によく出てくる話題をテーマに学習して行きます。中級レベルでよく使われる独特で慣用的な表現及び副詞や接続詞などの勉強を重点に置き、学習していきます。毎回の

テキスト『中国語中級会話テキスト 実用中国語会話』(金星堂)(2,000円)(ISBN:978-4-7647-0657-6)第1課P.4～

授業に作文、書き取り、速読などの方法を取り入れ、「聞く・話す・書く・読む」の総合力を高め、より自然な中国語表現を身につけます。教材以外に重点文法毎に作文用のプリントを配付いたします。作文の練習により、語彙量を増やし、語感を養い、表現力の向上を目指します。

講義は主に中国語で行われます。

● **中国語** ● ① 講座をお申し込みいただく前に、P.154「コースレベル選択の目安」をご確認ください。

年間	中国語会話 中級A	中級	呉 英偉 エクステンションセンター講師
コード 038008	曜日 水曜日	時間 18:45～20:15	定員 15名 単位数 4
受講料 分納：¥25,000×2回払 一括：¥45,000	目標 ● この講座は初中級レベルの文法を一通り学んだ方を対象といたします。これまで学んだ内容を復習しながら学習して行きます。身近の様々な話題で学生同士や講師との会話を繰り返し練習することにより、自分の意見や考え、主張などをより自然な中国語で話せることを目標といたします。		
日程 全20回 4月 11, 18, 25 5月 9, 16, 23, 30 6月 6, 13, 20 10月 3, 10, 17, 24, 31 11月 7, 14, 21, 28 12月 5	講義概要 ● 実際中国人とコミュニケーションを取る時によく出てくる話題をテーマにして学習して行きます。中級レベルの会話でよく使われる副詞や接続詞「只要～就」、「不是～就是」、「就要～了」などの勉強を重点として学び、速読、書き取りなどの方法を取り入れ、聞く能力と表現力を高め、より高度で自然な中国語会話を身につけて行きます。授業は講師と学生が一体となって作り上げていくものだと考えています。楽しい雰囲気の中で会話の練習を積み重ねて行くことにより、語感を養い、確実に聞く能力と会話力の向上を目指します。		
	テキスト 『中国語中級会話テキスト 実用中国語会話』(金星堂)(2,000円)(ISBN:978-4-7647-0657-6)第7課P.40～(予定)		
	注目 3/10に模擬講義・ガイダンスを行います。P.7をご覧ください。		
	講義は主に中国語で行われます。		

年間	中国語会話 中級B	中級	肖 広 東洋大学講師
コード 038009	曜日 土曜日	時間 13:00～14:30	定員 15名 単位数 4
受講料 分納：¥25,000×2回払 一括：¥45,000	目標 ● 会話に適する原文を選んで学習することによって、学習者が理解したことと考え方、感想を中国語で述べられるように指導し、会話の練習を強化して、より会話能力を向上させることを目標とします。		
日程 全20回 4月 14, 21, 28 5月 12, 19, 26 6月 2, 9, 16, 23 9月 29 10月 6, 13, 20, 27 11月 10, 17, 24 12月 1, 8	講義概要 ● 会話に適する原文を雑誌、新聞から選び、文の読み方を指導し、意味解釈をして、学習者に理解していただく。主に学習者の発話力、会話能力を向上させることに重点を置き、即発言できるように会話の訓練を強化する。内容にあわせて、中国社会の事情や関連する知識と情報を学習者に紹介する。楽しい雰囲気の中で中国語を覚え、会話能力を向上させる。		
資料配付	講義は主に中国語で行われます。		

eラーニング講座

[eラーニング講座のご案内 175]

文学の心

- 『吾輩は猫である』 解説 177
- 『源氏物語』 に親しむ 177

日本の歴史と文化

- 織田信長と本能寺の変 177
- 早稲田大学建学の理念 178

世界を知る

- エジプト考古学入門 178
- 描かれたギリシア神話の魅力に迫る 178

芸術の世界

- アフガニスタン美術への誘い 179
- 飛鳥・白鳳仏教美術入門 179

人間の探求

- 自分と向き合う心理学 179
- 何が心に影響するか 180
- うつ病と現代 180
- 不安回避の積極的方法 180
- 日常の論理で読み解く、哲学者の名言 181

くらしと健康

- 姿勢と健康 181

現代社会と科学

- 健康・福祉・医療政策からみた人の一生(成長期) 181
- インターネット時代のコミュニケーション 182

ビジネス・資格

- ビジネス思考力を高めるトレーニング方法を学ぶ 182
- 地域資源をいかした活性化の試み 182
- 内藤忍の資産設計塾 183
- やさしくたのしい統計学 183
- やさしくたのしい統計学【相関から因子分析まで】 183
- 大ストレス時代のメンタルタフネス 184
- ロジカルプレゼンテーション 184
- 簿記知識ゼロの方のための企業会計入門 184
- 「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法 184



ムービーや
スライドショーによる
わかりやすい講義



3/9(金) 9:30~
ホームページより一斉受付!

<http://www.ex-waseda.jp>

ココをクリック!

いつでも・どこでも・何度でも

楽しい
生涯学習に...

自己啓発
スキルアップに...

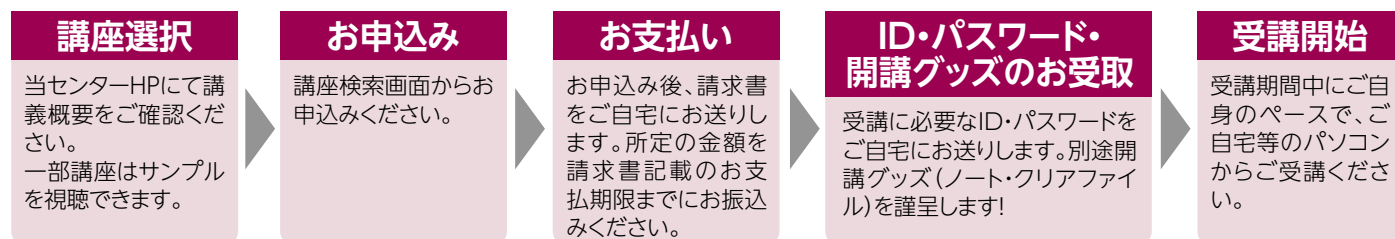
eラーニング講座のご案内

eラーニング講座は、受講可能期間内であれば、好きな時間にご自宅等のパソコンから授業を受けることができ、ご自身のペースで無理なく理解が深められます。遠方にお住まいの方や定期的な通学が難しい方におすすめです。(ご受講にはPCのメールアドレス、インターネット利用環境および視聴可能な動作環境が必須です。)

！ヘルプデスク パソコン操作に不慣れでも安心です!

パソコン初心者でも、eラーニング講座をスムーズにご受講いただけるよう、ヘルプデスクがご質問やご相談に応じます。

●お申込み・ご受講の流れ



●お申込み・ご受講方法のご案内

*お申込み前に必ずお読みください。

- 1 毎月15日申込締切、翌月1日開講^注となります。受講期間(視聴可能期間)は開講日から3か月です。
注) 5月クラスは、5/7開講、1月クラスは、1/6開講となります。
- 2 eラーニング講座の受講は当センターホームページからお申込みください。
(電話・事務所窓口等では受付を行っておりません。)
- 3 ご受講にはインターネット利用環境およびメールアドレスが必須です。
お申込みの方は、ご使用のパソコンが受講環境条件を満たしているかどうか当センターHPのサンプルコンテンツにて必ずご確認ください。
- 4 受講に必要なユーザID・パスワードを、**受講開始約1週間前までに**当センターから郵送で通知いたします。eラーニング講座については、本通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。
- 5 講座受講のキャンセルは、開講日の前日(前日が土曜日・休業日のときは前開室日)の17時まで電話・事務所窓口で受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更、受講料・入会金等の返金は一切認めません。詳細はP.208キャンセルポリシーをご確認ください。
- 6 受講期間は3か月です。受講期間内に視聴された場合「出席」となり、全授業回数の3分の2以上のご出席をもって所定の単位を認定します(例:6回授業の場合→4回以上の視聴で単位認定)。

詳細は当センターHPよりご覧ください ⇒ <http://www.ex-waseda.jp>

2012年度 eラーニング 申込・受講カレンダー

▶ 受付開始 ● 受付締切 ○ キャンセル締切

		3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	単位認定について	
前期	5月 クラス	3/9 ▶	4/15 27 ●	5/7 ○	受講期間		8/6												
	6月 クラス	3/15 ▶	5/15 31 ●	6/1 ○	受講期間		8/31												
	7月 クラス		4/15 ▶	6/15 29 ●	7/1 ○	受講期間		9/30											
	8月 クラス			5/15 ▶	7/15 31 ●	8/1 ○	受講期間		10/31										
	9月 クラス				6/15 ▶	8/15 31 ●	9/1 ○	受講期間		11/30									
後期	10月 クラス				7/15 ▶	9/15 28 ●	10/1 ○	受講期間		12/31									2012年度 ※受講期間 終了後に 単位認定 されます。
	11月 クラス					8/15 ▶	10/15 31 ●	11/1 ○	受講期間		1/31								
	12月 クラス					9/15 ▶	11/15 30 ●	12/1 ○	受講期間		2/28								
	1月 クラス						10/15 ▶	12/15 28 ●	1/6 ○	受講期間		4/5							
	2月 クラス							11/15 ▶	1/15 31 ●	2/1 ○	受講期間		4/30						
	3月 クラス								12/15 ▶	2/15 28 ●	3/1 ○	受講期間		5/31					
	4月 クラス									1/15 ▶	3/15 29 ●	4/1 ○	受講期間		6/30				
2013年度 前期	4月 クラス																		2013年度

eラーニング講座の受講画面、受講環境条件について

eラーニング講座は、受講可能期間内であれば、好きな時間にご自宅等のパソコンから授業を受けることができ、ご自身のペースで無理なく理解が深められます。遠方にお住まいの方や定期的な通学が難しい方におすすめです。(ご受講にはPCのメールアドレス、インターネット利用環境および視聴可能な動作環境が必須です。)



講義開始!



◎受講環境条件

オンデマンドコンテンツを視聴するのに必要な環境は以下の通りです。

- CPU [Windows 2000/XP]500MHz 以上
[Windows Vista] 1.05GHz以上
- ディスプレイ 1024×768ドット
- メモリ [Windows 2000/XP]512MB以上
[Windows Vista] 1GB以上
- ハードディスク 640MB以上の空き容量
- サウンド Windows 対応サウンドカード (スピーカー)
- OS Windows 2000/XP/Vista
- ブラウザ Internet Explorer 6,7,8
- プラグイン Adobe Reader7.0 以上
Windows Media Player 9以上
- 通信環境 256Kbps以上
(512Kbps以上のADSL、CATV、FTTH等のブロードバンド回線を推奨)

※Macintoshでの視聴はできません。
※無線LANをご利用の場合、途中で接続が切れる可能性があります。
※上記環境を満たしていても、個々の環境により授業コンテンツの再生がうまく行かない場合もありますので、あらかじめ御了承ください。

『吾輩は猫である』解説

—作品の成長と変容をたどって—

eラーニング

中島国彦

早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

目標●近代文学の代表作の一つである夏目漱石の『吾輩は猫である』(明治38年～39年)を対象に、作品の多様な世界を丹念にたどりながら、文学作品を〈読む〉面白さを追求したい。作品を意識的に〈読む〉という行為を実際に体験できれば、と思う。

講義概要●『吾輩は猫である』は、最初から現在見られるとおりの形であったわけではない。現在の「一」の部分が最初に書かれ、好評のため雑誌に次々と続編が連載されて行ったのである。執筆期間は一年半余りもあり、その間作者の意識も変容するし、作品の形態・内容・表現もさまざまに変化している。『吾輩は猫である』を〈読む〉というのは、その作品の成長と変容をしっかりと理解することなのである。「名前はまだない」と記されているが、本当にそうなのかを考えることも、一つの手がかりにな

る。『吾輩は猫である』を固定した平面的な世界と考えるのではなく、複雑な、変化に富んだ立体的な言語宇宙と考えることから出発してみたい。

各回講義予定●

- 第1回 『吾輩は猫である』の出発(「一」を読む)
- 第2回 その変容(「二」の意味)
- 第3回 一つの区切り(「三」から「五」まで)
- 第4回 新たな展開(「六」から「九」まで)
- 第5回 作品がたどり着いた地点(「十」と「十一」)
- 第6回 『吾輩は猫である』が意味するもの—まとめとして

参考図書

『吾輩は猫である』(岩波文庫, ISBN:4003101014, 660円)

『源氏物語』に親しむ

—光源氏と藤壺の宮の物語を中心に—

eラーニング

陣野英則

早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

目標●『源氏物語』の全体像をとらえた上で、『源氏物語』の原文にもふれながら、特に光源氏と藤壺の宮との関わりを語る物語の特徴などについて理解していただけます。

講義概要●『源氏物語』の世界に親しみたいという方のために、その全体像を紹介した上で、特に有名な場面をとりあげながら、『源氏物語』の特徴、魅力などについてお話しします。『源氏物語』の原文はかなり読みにくい面もありますが、適宜解説を加えますので、ぜひ原文にも親しんでいただきたいとおもいます。時間が限られていますので、具体的には、光源氏と藤壺の宮の関わりが語られる箇所を中心に進めます。

各回講義予定●

- 第1回 全体の構成と骨格について
- 第2回 「桐壺」巻における光源氏と藤壺の宮
- 第3回 「帚木」巻巻頭の示唆するもの
- 第4回 「若紫」巻における光源氏と藤壺の宮(1)
- 第5回 「若紫」巻における光源氏と藤壺の宮(2)
- 第6回 「紅葉賀」巻における光源氏と藤壺の宮

参考図書

『光源氏と薫の世界 一冊で読む源氏物語 訳注付』(武蔵野書院, ISBN:9784838606429, 1,500円)

織田信長と本能寺の変

eラーニング

堀 新

共立女子大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

目標●本講義の目標は、本能寺の変の真相を良質な一級史料にもとづいて明らかにすることである。その際、現代的な感覚ではなく当時の常識や当事者の認識にもとづいて考察することに留意したい。

講義概要●織田信長が明智光秀の謀叛によって斃れた本能寺の変は、その原因をめぐって諸説紛々である。しかし、一級史料にもとづいて議論が展開されているというよりは、二次史料など怪しげな史料にもとづいた議論が多い。そこで本講義では、まず本能寺の変をめぐる基本的な事実関係を明らかにし、そのうえで良質な史料にもとづいて事件の真相に迫っていきたい。そのさい、事件そのものだけでなく、織田信長をめぐるさまざまな勢力との関係がどのようなものであったかが重要な前提となっ

てくる。そこで、これらの問題についても簡単に説明したい。

各回講義予定●

- 第1回 本能寺の変とは何か
- 第2回 怨恨説の検討
- 第3回 朝廷黒幕説の検討(前)
- 第4回 朝廷黒幕説の検討(後)
- 第5回 足利義昭黒幕説の検討
- 第6回 まとめ

参考図書

『天下統一から鎖国へ』(吉川弘文館, ISBN:9784642064071, 2,600円)

早稲田大学建学の理念

eラーニング

島 善高
早稲田大学教授

受講料 ¥5,000

回数 約15分×5回
約90分×1回※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

目標 ●東京専門学校・早稲田大学設立の経緯および建学の理念を学び、早稲田大学が何故今日まで発展することが出来たのか、その理由は何処にあったのかを理解する。

講義概要 ●早稲田大学の理念が、明治45年10月、創立30周年記念に際して制定された「教旨」に凝縮されていることはよく知られている。しかし「学問の独立」、「学問の活用」、「模範国民の造就」の3つの教旨のうち、最後の「模範国民の造就」の意義については、まだよく理解されていないように思われる。そこでこの講義では、「模範国民」とは一体どのような国民を想定しているのかを、制定当時の史料に遡りながら究明してみたい。

各回講義予定 ●

- 第1回 東京専門学校の開設広告
 - 第2回 小野梓の「通常の教養を論ず」
 - 第3回 小野梓の「利学入門」
 - 第4回 殉職者、小野梓
 - 第5回 教旨制定の経緯
 - 第6回 早稲田今昔
- ※第6回(約90分)は教室で行われた授業の録画映像となります。
参考図書
『佐賀偉人伝 02 大隈重信』(佐賀県佐賀城本丸歴史館、1,000円)

エジプト考古学入門

eラーニング

近藤二郎
早稲田大学教授・早稲田大学エジプト学研究所所長

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

目標 ●エジプト考古学の初歩をわかりやすく講義します。エジプト考古学を理解する上で必要な背景から解説し、幾つかの重要なトピックを通してエジプト考古学を理解することを目標とする。

講義概要 ●エジプト考古学を初めて学ぶ人でも理解しやすいように、先ずエジプト考古学の基礎的な背景である地理的環境、歴史的環境(時代区分・実年代)から説明していく。その後、重要なトピックとして、「ピラミッド」、エジプトの二大中心拠点である「メンフィスとテーベ」、「王家の谷」、そして「ネクロポリス・テーベの岩窟墓」を取り上げ、豊富な画像資料を使用して、最新の研究業績などを織り交ぜながら講義していく。

各回講義予定 ●

- 第1回 エジプト考古学の背景1 / エジプトの地理的環境
 - 第2回 エジプト考古学の背景2 / エジプトの時代区分
 - 第3回 ピラミッドの誕生と変遷
 - 第4回 古代エジプト二都物語 / メンフィスとテーベ
 - 第5回 王家の谷の考古学
 - 第6回 ネクロポリス・テーベの岩窟墓
- ※ご受講に際して ●BBS(電子掲示板)によるディスカッション、講師への質問などが可能です。

描かれたギリシア神話の魅力に迫る

eラーニング

丹羽隆子
東京海洋大学名誉教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

目標 ●ギリシア神話は神々が大勢存在し、多くのエピソードがあり、系譜も物語も錯綜している。それをできるだけ簡潔に整理し、ギリシア神話の面白さ、深遠さ、魅力を味わう。

講義概要 ●「オリュポスの神々」を中心に、有名なエピソードや物語を、壺絵や皿絵、絵画作品を使いながら、わかりやすく説明する。「人間的な神々」と「人間らしい人間」がともに生き生きとのびやかに生きる姿を見つめ、ギリシア神話の神髓を伝えたい。ギリシアからローマに伝わった神話が中世のキリスト教世界を経て、近代のイタリア・ルネサンスで蘇り現代に至る経緯にも触れる。

各回講義予定 ●

- 第1回 世界の創造 / 人類の誕生 / オリュポスの神々
- 第2回 最高神ゼウスとその妻ヘラ / 知恵の女神アテナ

- 第3回 貴公子アポロンの孤独と憂愁 / 処女神アルテミスの悲恋
- 第4回 愛と美の女神アプロディテの多情 / 憎まれっ子の軍神アレス / 鍛冶仕事の神ヘパイストスの実直
- 第5回 八面六臂の伝令神ヘルメス / 海神ポセイドンとその眷属 / 冥界の王ハデス
- 第6回 収穫の女神デメテル / 熱狂と陶酔の酒神ディオニュソス

参考図書

『ギリシア神話知れば知るほど』(実業之日本社、ISBN: 440832311X、1,500円)、
『ギリシア神話 西洋文化の源流へ』(大修館書店、ISBN: 4469240842、2,000円)

アフガニスタン美術への誘い

—大仏と遺宝—

eラーニング

松平美和子

成蹊大学講師、駒澤大学講師

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

目標●1979年の旧ソ連軍侵攻以降、平和なアフガニスタンから多くの遺跡や遺宝が失われてしまいました。この講座は古代より東西文化の十字路として栄えたアフガニスタンの大仏や遺宝の在りし日の姿を紹介し、この国の豊かな美術を分かりやすく解説する入門講座です。

講義概要●多彩なアフガニスタン美術の中から、2001年に惜しくも破壊されてしまったバーミヤンの大仏や壁画、内戦の中で行方不明になりながら2003年以降に再び発見されたカブール博物館旧蔵のベグラム遺宝、アフガニスタン独特の姿を見せるハッダやフォンドキスタンの仏像や壁画などを画像や資料で見ながら、古代アフガニスタンの東西美術交流の跡をたどります。

各回講義予定●

- 第1回 アフガニスタンの美術について
- 第2回 バーミヤン西大仏と壁画
- 第3回 バーミヤン東大仏と壁画
- 第4回 クシャーン朝の都ベグラムの象牙装飾板
- 第5回 ローマからもたらされたベグラムの遺宝
- 第6回 ハッダとフォンドキスタンの美術

参考図書

『シルクロード美術鑑賞への誘い』（芙蓉書房出版、ISBN:9784829504017、2,800円）

飛鳥・白鳳仏教美術入門

—仏像鑑賞のための基礎講座—

eラーニング

三宮千佳

早稲田大学奈良美術研究所客員研究員

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

目標●日本の仏像鑑賞のための基礎講座です。飛鳥・白鳳時代の仏教美術が、中国や朝鮮半島との関わりの中でどのように成立したか、また個々の仏像の制作背景や様式的な特徴を把握し、彫刻史上における位置について理解を深めます。

講義概要●日本の仏教美術の源流は、中国南朝の仏教美術にあります。日本はそれを朝鮮半島の百済を介して受容し、止利仏師をはじめとする造仏工が育成され、飛鳥寺本尊（飛鳥大仏）や法隆寺金堂釈迦三尊像が制作されました。また白鳳時代になると、中国初唐の最新の仏教美術の影響を受けて様式がどのように変化したか、さらには天平時代制作の薬師寺金堂薬師三尊像の、精密で調和のとれたリアリズムに到達する過程をみていきます。なお、講義予定にあげた作品以外にも適宜取り上げます。今後、奈良のお寺を巡るとき、仏像鑑賞がより楽しく深いものになることを目標とします。

各回講義予定●

- 第1回 中国南朝から百済、そして日本への仏教伝来と仏教美術の伝播
- 第2回 止利仏師の誕生と飛鳥寺本尊（飛鳥大仏）が制作されるまで
- 第3回 法隆寺金堂釈迦三尊像と薬師三尊像
- 第4回 法隆寺救世観音像と百済観音像、および中宮寺半跏思惟像
- 第5回 白鳳彫刻の成立について
- 第6回 興福寺仏頭から薬師寺金堂薬師三尊像（天平時代）への道のり

参考図書

『カラー版日本仏像史』（美術出版社、ISBN:9784568400618 C3070、2,500円）

自分と向き合う心理学

eラーニング

加藤諦三

早稲田大学名誉教授
ハーバード大学ライシャワー研究所准研究員

受講料 ¥10,000

回数 約30分×10回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

目標●文化的発達が高ければ高い程、ますます抑圧が多く、ますます神経症が多くなる。そこで現実を自覚し、幻想を克服し、人生と対決しうる強さを得ることが必要になる。無意識を自覚出来るようになることが目標である。つまり自分に正直になること。自分自身について客観的になること。

講義概要●努力が報われない人がいる。努力が報われる人がいる。どこが違うのか？子どもが問題を起している親は教育熱心なことが多い。子育てで大切なのは親の意識ではなく、親の無意識であるといわれる。しかしこれは何も子育てばかりではない。人間関係一般に当てはまる。オーストリアの精神科医ベラン・ウルフが言うように人は相手の無意識に反応する。この講座では意識と無意識の乖離の問題を考える。無意識に抑圧された衝動を本人は意識しないけれど、尚働き続けてその人に深甚な影響を与える。無意識を自覚することは、完全な人間性

を獲得するとともに、社会が人間の間にぎずきあげたために生じた障壁を取り払うとフロムは言う。

各回講義予定●

- 第1回 問題意識と現状(1) 平穏な階層。危険階層予備軍
- 第2回 問題意識と現状(2) 危険階層
- 第3回 行動と動機(1) 具体的例
- 第4回 行動と動機(2) 理論編
- 第5回 抑圧(1) 抑圧について
- 第6回 抑圧(2) 何故抑圧が起きるか①
- 第7回 抑圧(2) 何故抑圧が起きるか②
- 第8回 抑圧(3) 抑圧の結果としての心理過程①
- 第9回 抑圧(3) 抑圧の結果としての心理過程②
- 第10回 抑圧(3) 抑圧の結果としての心理過程③

何が心に影響するか

— 事実と解釈 —

eラーニング

加藤諦三

早稲田大学名誉教授
ハーバード大学ライシャワー研究所准研究員

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

目標 ● 人生で満足を得るためには何が必要かを考え、いくらかでも人生の満足感をより高められるようにすること。自己実現していないことが不満の真の原因であるにも拘わらず、望むものが手に入っていないことが不満と知っている。そうした誤解をなくす。

講義概要 ● 事実は人の心に直接影響を与えない。その人の解釈などいくつかの媒介項をとらして影響する。人生において、「何が起きるか」も重要なことだが、それ以上に重要なのは、「その出来事をどう受け止めるか」である。同じことをしていても、していることの意味が理解できれば、面白さは違ってくる。アーロ

ン・ベックが言うようにうつ病者とうつ病でない人では体験が違うのでなく、解釈が違う。同じように悩んでいる人と悩んでいない人では体験が違うのでなく、解釈等々が違う。

各回講義予定 ●

- 第1回 客観的事実と心理的事実
- 第2回 事実に対する認識の仕方が心に影響する。
- 第3回 その人のパーソナリティが心に影響する。
- 第4回 その人の価値観が心に影響する。
- 第5回 状況と動機が心に影響する。
- 第6回 悲観的解釈と楽観的解釈

うつ病と現代

eラーニング

加藤諦三

早稲田大学名誉教授
ハーバード大学ライシャワー研究所准研究員

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

目標 ● なぜ水を飲んで笑う人がいるのに、錦を着て憂える人がいるのかを理解する。自分が落ち込んだときに、なぜ落ち込むのかを今までよりも少しでも理解できるようになること。

講義概要 ● うつ病になる人とうつ病でない人は体験は同じようなものである。違うのは体験に対する解釈であるとアロン・ベックは述べている。うつ病者そのものを考えると同時に、人はなぜ社会的・経済的に恵まれているにもかかわらず、時に生きる気力がなくなってしまうのかを考える。外側だけを見ていけばうつ病になる人は時に「あんな良いことばかりあって何が不満なんだ」と思われることもある。

各回講義予定 ●

- 第1回 うつ病の症状(1)
- 第2回 うつ病の症状(2)
- 第3回 うつ病者の考え方の特徴(1)
- 第4回 うつ病者の考え方の特徴(2)
- 第5回 うつ病の原因(1)
- 第6回 うつ病の原因(2)

不安回避の積極的方法

eラーニング

加藤諦三

早稲田大学名誉教授
ハーバード大学ライシャワー研究所准研究員

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

目標 ● 不安な人は思い込みが強い。そしてその思い込みの裏にあるのは敵意である。何かを思い込んでいるような人は時に「『べき』の暴君」に支配されていることが多い。この思い込みから解放されること。

講義概要 ● なぜ人は不安になるのか?不安に対応する仕方は性格によって違う。私達は一般的に四つの方法で不安から逃れようとするとカレン・ホルナイはいう。それはいずれも望ましいことではないが、その中に依存症がある。その四つの方法とは?またそうした消極的な方法ではなしに、不安の原因を考えながら本質的に不安を解消する方法は何かを考える。

各回講義予定 ●

- 第1回 不安とは何か?
- 第2回 性格による不安への対応の仕方
- 第3回 不安を逃れるための消極的な四つの方法
- 第4回 依存症(1)
- 第5回 依存症(2)
- 第6回 不安回避の積極的方法

日常の論理で読み解く、哲学者の名言

eラーニング

平尾 始
早稲田大学講師

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

目標●古来より、様々な思想家が様々な名言を残してきました。それらは短い表現の中に豊かな思索を含んでいます。その内容を味わうと共に、私たちの日常生活と哲学者の主張の関わりを考えます。短い言葉にも無限の広がりがあります。

講義概要●どなたでも、高校の倫理の教科書や日めくりのカレンダーで「名言・格言」を読んだことがあるでしょう。それらは一見、当たり前のことを単純な言葉で言い直したただけのものに見えます。しかし、元の著作を読んでみれば、単純な言葉の背景にも複雑な思索が張りめぐらされていることがわかります。

講義では毎回一つの名言を手がかりにして、時代背景と哲学者の思想を解説し、そして何よりも現代人の生き方との結びつきを考えていきたいと思えます。難しい議論をするのではなく、あくまで日常の常識で考えていくことを重視したいです。

各回講義予定●

第1回 ソクラテス「無知の知」 哲学の父と言われるソクラテス。彼とその弟子達の生き方や思想には、現代に通じる問題が全て含まれています。

第2回 パスカル「人間は考える葦である」 パスカルの言葉は人間に対する深い洞察に満ちています。自然の中で生きる人間の強さと弱さについて考えます。

第3回 デカルト「我思うゆえに我あり」 「考える」という能力は人間だけに与えられたものです。しかし、優れた存在であるはずの人間は殺し合ったり、自然を破壊したりもします。その原因を探ります。

第4回 ロック「人間の心はもともと白紙である」 現代の科学は「眼で見て経験できるものしか認めない」という立場をとっています。そうしたものの見方はイギリスの経験論から生まれました。その代表であるロックの思想を検討します。

第5回 ヘーゲル「理性的なものは現実的であり、現実的なものは理性的である」 ロマン主義の時代、ヘーゲルは歴史を人間精神の進歩と結びつけて解釈する見方を確立しました。激動期の哲学について考えます。

第6回 ニーチェ「神は死んだ」 現代は頼れるものがなく、全ての人間が孤独に直面している時代だと言われます。親、きょうだい、配偶者、そして神。これらの助けなしに人間は一人で生きられるのでしょうか。

ご受講に際して●BBS(電子掲示板)によるディスカッション、講師への質問などが可能です。

姿勢と健康

—姿勢で人生は変わる—

eラーニング

碓田拓磨
早稲田大学講師、放送大学講師
虎ノ門カイロプラクティック院長

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

目標●この講座の目標は「本当の意味での姿勢の大切さを理解すること」、「実際に姿勢の良い人になること」です。理屈もさることながら、授業の中で「理想的な姿勢の取り方」、「姿勢を良くするための体操」、「楽に良い姿勢を保つ座り方」などを指導します。

講義概要●一般の人が考えるよりずっと、姿勢は大切な問題です。悪い姿勢はその人の印象を悪くするばかりではありません。姿勢がどれほど肉体的・精神的健康に影響するかということが授業を通してご理解いただけたと思います。さらに姿勢改善のための実技にも力を入れ、実際に姿勢のいい人になることを目指します。ここでしっかりと「姿勢の大切さ」を学び姿勢改善をしていくことは、皆さんの健康、そして将来的に必ずや役立つことと自負しています。

各回講義予定●

第1回 悪い姿勢はどうしていけないのか、猫背改善体操

第2回 理想的な姿勢とは、各種姿勢習慣の問題点、バスタオル枕

第3回 猫背の種類、背骨の働きと構造、神経について、楽に良い姿勢を保つコツ

第4回 どうして背すじを伸ばし続けるのは大変なのか、背中が丸まる7つの理由、デスクワークやパソコンを使う時の姿勢

第5回 姿勢から考える肩こり・腰痛について、キャットレ棒

第6回 姿勢の悪さが引き起こす症状

健康・福祉・医療政策からみた人の一生(成長期)

—胎内から思春期—

eラーニング

町田和彦
早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

目標●2050年には日本の高齢者率は40%以上になることが予想されるばかりでなく、人口も現在の1億2700万人から9000万人に減少することが予想されている。もはや日本の少子高齢化は人類が経験したことのない状況となるのが現実になってきた。このような状況の中で私たちはどのように生きていったらいいのか改めて考えていきたいとおもふ。ともすると暗くならがちな内容であるが、現状を把握し、諸外国と比較しつつ最適な方法を模索していきたいと思う。

講義概要●私の大学院での専門は予防医学であるが、学部のゼミや卒論では健康福祉医療政策や感染症の研究指導を行い、高齢者を中心とした健康と生き方についての研究を行っている。それらのバックグラウンドを生かして「人の一生」にかかわるさまざまな局面について現状をわかりやすく解説し、先進諸国の人々の生き方を参考にしつつ、日本の実情に合った生きがいのある一生について考えてみたいと思えます。

各回講義予定●

第1回 生命誕生：子供を持つことに対するさまざまな選択、胎児の健やかな成長

第2回 新生児と乳児の発育：SIDS、環境ホルモンの影響、ワクチンの問題

第3回 幼児期：健やかな成長、乳幼児健診、幼児虐待

第4回 学童前期：児童の発育と疾病、LDとLDHD、学級崩壊

第5回 学童後期：子供を取巻くいろいろな問題、いじめと体罰、常識とまじめさの崩壊

第6回 思春期：心と体のアンバランス、性意識の変化、多様な進路の模索

参考図書

『21世紀の予防医学・公衆衛生』(杏林書院、ISBN:9784764400641、2,300円)

インターネット時代のコミュニケーション

eラーニング

寺島信義
早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

目標 ● インターネット時代のコミュニケーションの重要事項を習得し、コミュニケーションを円滑に行うことができる素養を身につけることを目標とする。

講義概要 ● コミュニケーションの基礎事項すなわちコミュニケーションとは何か、コミュニケーションの手段となる記号や特徴、コミュニケーションの仕組み、そもそもコミュニケーションは何のためにするのか、コミュニケーションの手段である言語や非言語(表情、ジェスチャーなど)の特徴、インターネットの進展でグローバル化するコミュニケーションを円滑に行うための異文化理解、インターネットのコミュニケーションの特徴、新たに台頭しつつあるコミュニケーションの新形態について講ずる。

各回講義予定 ●

- 第1回 コミュニケーションとは、記号とコミュニケーションのモデル
- 第2回 ニーズとコミュニケーション
- 第3回 言語コミュニケーションと非言語コミュニケーション
- 第4回 文化とコミュニケーション
- 第5回 インターネットとコミュニケーション
- 第6回 新しいコミュニケーションの形態

参考図書

『情報新時代のコミュニケーション学』(北大路書房, ISBN:9784762826672, 2,200円)

ビジネス思考力を高めるトレーニング方法を学ぶ

eラーニング

石渡 明

(株)ブレイン・アソシエイツ代表取締役

受講料 ¥10,000

回数 約40分×5回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

目標 ● 仕事のできるビジネスパーソンの特徴は、「問題解決のアプローチ力(着眼力)」と「考え抜く力」にあると思います。論理的思考法も仮説思考も、すべてこのビジネスにおける「考える力」を高める武器の一つです。本講座ではビジネス思考力を高めるための基本と、それを身につけるためのトレーニング方法を理解・会得するきっかけをつくりたいと思います。

講義概要 ● 何のための「論理的思考法」や「仮説思考」なのか?をまず理解していただき、ビジネスに役立つ論理思考力や問題解決力を高める基本をeラーニング講座を通じて身につけていただけます。講座は、コンサルティングで活用され、武器として使われている思考法や問題解決のアプローチなどを紹介し、実際にそれを使って課題にも取り組んでいただけます。論理的思考法や仮説思考などの知識がない方でも、気軽にご受講いただけます。

各回講義予定 ●

- 第1回 ビジネス思考力とは何か?
- 第2回 問題解決に必要な思考法とスキル
- 第3回 課題を正しく把握する方法
- 第4回 仮説思考力のトレーニング
- 第5回 フレームワーク思考力のトレーニング

ご受講に際して ● BBS(電子掲示板)によるディスカッション、講師への質問などが可能です。

地域資源をいかした活性化の試み

eラーニング

菅本健二

早稲田大学教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

目標 ● 今日、各地域固有の資源を用いて、地域経済の活性化を実現する動きが目立っている。本講義は経済地理学の視点から、地域資源を経済の活性化に結びつけた事例をテーマ別に整理すると同時に、地域活性化に必要なサイクルの構築を検討する。

講義概要 ● 本講義は、まず地域資源の定義について説明する。その上で、1) 特産品に代表される移出産業の構築、2) グリーンツーリズムなど自然環境を用いた交流人口の拡大、3) 街並みの保全と資源化、4) インターネットを通じたヴァーチャル市場の活用という4つのテーマを設定し、それぞれ具体的な成功

事例を紹介する。最後に、地域の活性化に必要な循環の構築を検討し、担い手となる人材育成の重要性を議論する。

各回講義予定 ●

- 第1回 地域資源とは何か
- 第2回 移出産業をつくる
- 第3回 自然環境を交流人口に繋げる
- 第4回 街並みを資源に変える
- 第5回 インターネットで市場を拓ける
- 第6回 人材を育成し活性化サイクルを構築する

内藤忍の資産設計塾

—人生に必要なお金の基本知識を学ぶ—

eラーニング

内藤 忍

(株)マネックス・ユニバーシティ代表取締役社長

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

目標●預金だけでは将来が不安という20代、30代の方に、長期で資産をじっくりつくる方法をマスターしてもらいお金の不安を解消してもらおうのが目標です。

講義概要●なぜ投資が必要なのか、から商品の選び方、投資の具体的方法まで学べるように工夫された実践的な内容で、受講後は自分のお金を自分で管理することができるようになるのが目標です。早稲田大学オープンカレッジでの教室の講義は2000年から開講し、実績のある講座です。教室版の教材をベースに、eラーニングの受講生に短時間でマスターできるようにアレンジしました。金融知識の無い方でも安心して受講できます。

各回講義予定●

- 第1回 日本人のこれからのお金との付き合い方
- 第2回 投資をはじめる前の心構
- 第3回 投資の5つの原則
- 第4回 投資に活用すべき商品
- 第5回 資産設計の実践と継続
- 第6回 資産設計応用編とまとめ

参考図書

『内藤忍 お金のお話をしませんか?』(日経BP社、ISBN:9784822263546、838円)
『60歳までに1億円つくる術』(幻冬舎、ISBN:9784344981492、780円)

やさしくたのしい統計学

eラーニング

向後千春

早稲田大学准教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

目標●この講義では、初めて統計学を学ぶ人、また、統計学を学んだことはあるけれども一度最初からやり直したいという人を対象にします。推測統計学の考え方と検定の考え方を理解し、データを分析できるようになることを目標とします。

講義概要●統計学を学ぶには、統計学ではどのような考え方をしているのかという概念的な理解と、実際に数値データを扱って計算をして、その結果の解釈ができることがポイントです。それを達成するため、この講義では、概念的な説明をテキストを使いながらできるだけやさしくします。その上で、実際のデータを使って計算し、その解釈をしていく練習をします。計算のためにはExcelなどの表計算ソフトと、Web上で利用できる統計学サイトを使います。仕事でデータ分析の必要を感じているビジネスパーソン、論文を書くために統計学の知識を必要としている学

生の方たちなどに、実践的な統計学の入門講座としておすすめします。

各回講義予定●

- 第1回 平均と分散
- 第2回 信頼区間
- 第3回 検定の考え方
- 第4回 度数データの検定(カイ2乗検定)
- 第5回 2つの平均の差の検定(t検定)
- 第6回 3つ以上の平均の差の検定(分散分析)

参考図書

『統計学がわかる』(技術評論社)(1,764円)(ISBN:9784774131900)
『統計学がわかる【回帰分析・因子分析編】』(技術評論社)(1,764円)(ISBN:9784774137070)

やさしくたのしい統計学【相関から因子分析まで】

eラーニング

向後千春

早稲田大学准教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

目標●この講義では、初めて統計学を学ぶ人、また、統計学を学んだことはあるけれども一度最初からやり直したいという人を対象にします。すでに「やさしくたのしい統計学」を受講した人を対象に、相関の考え方を理解し、相関係数から回帰分析と因子分析までできるようになることを目標とします。

講義概要●統計学を学ぶには、統計学ではどのような考え方をしているのかという概念的な理解と、実際に数値データを扱って計算をして、その結果の解釈ができることがポイントです。それを達成するため、この講義では、概念的な説明をテキストを使いながらできるだけやさしくします。その上で、実際のデータを使って計算し、その解釈をしていく練習をします。計算のためにはExcelなどの表計算ソフトと、Web上で利用できる統計学サイトを使います。

各回講義予定●

- 第1回 散布図と相関
- 第2回 相関係数
- 第3回 無相関検定
- 第4回 偏相関
- 第5回 重回帰
- 第6回 因子分析

参考図書

『統計学がわかる【回帰分析・因子分析編】』(技術評論社)(1,764円)(ISBN:9784774137070)

大ストレス時代のメンタルタフネス

—折れない心をつくるシンプルな習慣を学ぶ—

eラーニング

渡部 卓

早稲田大学講師、上海師範大学客員教授

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

単位数 1

目標 ●メガストレスと言われる現代社会をメンタル・タフに生きていくヒントをワークライフバランスやストレスマネジメント、コミュニケーションなどを見つめなおし、考え、学び、実行していくための講座です。

講義概要 ●メンタルタフネスであるには生活や仕事、人間関係での物事の受け止め方を見直し、具体的な改善へ取り組みやすい習慣を身につける必要があります。当講座では身近な職場や生活でのテーマを取り上げながらメンタフであるための実践法を学びます。担当講師のグローバル企業やベンチャーの創立起業、中国を含む大学での講師、NPOなど多様なユニークな経験から生み出された身近な実践ノウハウを学ぶ内容が特徴となっています。

各回講義予定

- 第1回 ストレス社会の現状から考える。今、職場や家庭、大学で何が起きているのか。
- 第2回 自分のストレスをセルフチェックして対策を考える
- 第3回 メンタフになるためのコミュニケーション法
- 第4回 メンタフになるためのストレスの受け止め方 基礎編
- 第5回 メンタフになるためのストレスの受け止め方 応用実践編
- 第6回 メンタフになるためのワークライフバランスへのマイルストーンをもう

ご受講に際して ●BBS(電子掲示板)によるディスカッション、講師への質問などが可能です。

参考図書

『折れない心をつくるシンプルな習慣』(日本経済新聞出版社)
(1500円) (ISBN: 9784532316884)

ロジカルプレゼンテーション

eラーニング

高田真久

プレゼン・ストラテジック・パートナーズ代表取締役CEO

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

目標 ●ビジネスを進めていく上で、社内・社外に対して「プレゼンテーション」を行う場面は数多くあります。本クラスでは、多くの演習を通じてプレゼンテーションに必要な3つのスキルの理論と実践方法を学びます。

講義概要 ●「良いプレゼンテーション」には、「分かりやすい主張」「分かりやすい資料」「分かりやすい説明」が必要です。本講座では、分かりやすい「主張の作り方」「資料の作り方」「説明の仕方」のスキルを解説いたします。

各回講義予定●

- 第1回 分かりやすい主張の作り方①
- 第2回 分かりやすい主張の作り方②
- 第3回 分かりやすい資料の作り方①
- 第4回 分かりやすい資料の作り方②
- 第5回 分かりやすい資料の作り方③
- 第6回 分かりやすい説明の仕方

簿記知識ゼロの方のための企業会計入門

eラーニング

大石雅規

税理士、早稲田大学講師

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

目標 ●簿記知識がゼロの方でも理解できるように、仕訳から決算、財務諸表の作成、法人税の基礎までやさしく講義します。会計に興味がある方だけではなく、経理業務や管理会計の基礎的な考え方を学びたい方などにも適したコースです。

講義概要 ●日々の取引の仕訳から始まり、残高試算表から決算整理を経て貸借対照表・損益計算書の作成など複式簿記のしくみを学んだ後、財務諸表の表示・配列方法や原価計算の基礎まで学習します。また、法人税の基礎も学習することにより、会計と税務の接点についても触れることができます。具体的なカリキュラムは、①複式簿記のしくみ(1~2回目)、②財務諸表のしくみと原価計算(3~4回目)、③法人税の基礎(5~6回目)の全6回です。

各回講義予定●

- 第1回 複式簿記のしくみ①(簡単な事例を使って仕訳の基礎から決算書の作成までを解説)
- 第2回 複式簿記のしくみ②(残高試算表、決算整理事項、貸借対照表・損益計算書の作成)
- 第3回 財務諸表の基礎(貸借対照表と損益計算書のしくみ、各科目の表示・配列のルールなど)
- 第4回 製造原価報告書(原価計算の考え方、製造原価報告書のしくみ)
- 第5回 法人税の基礎①(財務会計と税務会計、損金不算入とは、決算調整事項)
- 第6回 法人税の基礎②(代表的な申告調整事項、別表4と別表1)

「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法

—チラシ・DM・ホームページがスゴ腕営業マンに変わる!—

eラーニング

岡本達彦

販促促進コンサルタント

受講料 ¥10,000

回数 約30分×6回

※3か月間、何度でも
ご受講いただけます。

単位数 1

目標 ●マーケティングを一生懸命勉強しても、お客様の気持ちが解っていない為に売れる広告を作れない人が実に多い。そこでアンケートを使ってお客様の気持ちを読み取り、広告へ反映する手法を学ぶことによって誰でも売れる広告が作れるようになります。

講義概要 ●誰でも売れる広告が作れるように、アンケート用紙の作り方、アンケートのとり方、アンケートからどう広告のコンセプトを作るのか、コンセプトからどう広告を作るのか、など具体的に作り方をお伝えします。また広告の作り方だけでなく普通の業務への反映方法もお伝えしますので、業種的に広告を作れない、または広告を作る予算がない、でもなんとか今すぐ業績を上げたいという方にも役に立つ内容です。

各回講義予定●

- 第1回 販促ツールの必要性を知る
- 第2回 販促ツールの基本的なパーツ・順番を知る
- 第3回 アンケートから販促ツールを作る方法を知る
- 第4回 成功事例を見ながら作り方をマスターする
- 第5回 販促ツール以外の活用法を知る
- 第6回 よくある質問

参考図書

『「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法』(ダイヤモンド社)
(1,575円) (ISBN: 9784478007853)

2012年 春講座タイムテーブル

	月	火
10:40	古事記に見る古代日本 P.19 石見の人ー森鷗外の詩魂ー P.24 江戸の絵本、黄表紙を読む P.24 名表現を味わう P.25 怨聲から見た日本史 P.42 古代ギリシアの歴史 P.56 能と狂言を楽しむ P.68 古代中国美術紀行 P.69 はじめての西洋美術史Ⅱ P.75 ヨーロッパ中世の美術 P.75 風景の詩Ⅰ P.80 4 神経症とコミュニケーション P.95 「木版画」を作ってみよう P.100 英語会話基礎B P.135 スペイン語 中級ⅠA P.164	歴史物語を読む P.20 吾妻鏡を読み解く P.43 古代メソポタミア史 P.55 ギリシア神話への誘い P.61 シルクロードの十字路アフガニスタンの美術 P.70 日本の水墨画 P.70 キリスト教美術と仏教美術の比較(13世紀) P.76 ドイツ神秘思想の世界 P.86 伊勢神宮の虚像と実像 P.90 やる気の心理学 P.97 インテリアデザインの基礎 P.100 向島で粋を楽しむ P.102 最新・人類進化論 P.112 (11:00) ディスカッション(初級~中級) P.142 ドイツ語 中級ⅠA P.156 フランス語会話 中級B P.158 フランス語 上級 P.160 イタリア語 中級ⅢA P.162 スペイン語会話 中級Ⅲ P.166
12:50		聖書と文学 P.34 名訳で読む英訳聖書 P.35
13:00	「万葉集」入門 P.20 短歌を学ぶ P.32 探究「古代の東国Ⅲ」 P.41 茶の湯の歴史 応用編Ⅰ [禅寺にて座禅及び禅を学ぶ] P.49 旧石器時代の考古学 P.55 文楽講座・鑑賞会(5/21は10:00~15:30 全2回) P.67 奈良美術を考えるⅦ P.69 はじめての西洋美術史Ⅲ P.75 水彩ステップアップ講座【月曜クラス】 P.81 西田幾多郎を読む P.85 釈尊最後の教え P.87 「正法眼蔵」に学ぶ P.89 初心者のための卓球教室 P.126 イタリア語 初級Ⅰ P.160 スペイン語会話 中級Ⅰ P.165 実用韓国語 上級B P.169	「源氏物語」「関屋」巻から「薄雲」巻(前半)までを読む P.21 江戸の名作を読む P.23 初めての朗読 P.29 朗読の楽しみ【火曜クラス】 P.29 俳句 P.32 史料でみる平安前期社会 P.42 江戸・東京の歴史散歩 P.45 茶の湯の歴史 応用編Ⅱ [禅寺にて座禅及び禅を学ぶ] P.49 画像で学ぶ中国古代の暮らし P.70 南都古寺巡礼 P.71 ギリシア美術の名作を楽しむ P.77 ビザンティン美術史 P.77 中国書道史と糸編実作 P.82 おいしさ概論 P.102 現代中国の政治をどう読むか P.107 地球大気環境の変遷 P.111 環境と人間 P.112 英語会話基礎C P.135 英語会話中級A P.137 スペイン語 初級ⅡA P.163
14:45	イギリス歴史紀行 P.36 近世ヨーロッパの歴史 P.57 ユダヤ人問題史上の諸人物 P.58 中世ヨーロッパの修道院文化 P.62 もっともやさしい・仏像のみかた P.69 西洋近現代美術史 P.76 イタリアを徹底的に歩く・観る・味わう P.76 風景の詩Ⅱ P.80 中国思想と日本 P.86 5 人間であるにも拘わらず P.95 英文法トレーニング(基礎~初級) P.143 フランス語 中級ⅡB P.159 スペイン語 中級ⅡA P.165	短歌 実作と研究 P.33 「三國史記」からみる古代の東アジア世界 P.41 古代ローマの歴史 P.57 ホメロス作「イリアス」を読む P.61 日本古代美術の流れ P.71 はじめての西洋美術史Ⅰ P.74 ロンドンの名画を旅するPart 2 P.77 初心者のための写真撮影術 P.81 中国健康法「太極拳」初中級 P.105 英語会話入門C P.134 英語会話初級B P.136 スペイン語会話 中級Ⅱ P.166
16:30	江戸幕府の将軍たち P.44	
夜間	(19:00) 合気道を楽しむ P.126 (19:00) ボディ・デザイン・フィットネス P.127 (19:00) 英語会話初級A P.135 (19:00) できる英文ビジネスe-mail講座(中級) P.146 (19:15) 日本の国際競争力・共存力とソフトパワー P.116 (20:15) 体験!トランプリボン P.127	(18:15)「法曹をめざす基礎講座」憲法クラス P.13 (18:15)「法曹をめざす基礎講座」刑法クラス P.13 (19:20) Jacky柴田のマーケティング実践講座 P.118 (19:00) ワセダ型チーム・ティーチング英語会話(初級) P.141 (19:00) TOEIC®テスト準備コース ー600点をめざしてー火曜クラス P.149 (19:00) スペイン語 初級Ⅰ P.163 (19:00) 韓国語 初級B P.167

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

	水	木
10:40	<p>西行『宮河歌合』を読む P.20 原音と朗読で楽しむ漢詩 P.33 原文で楽しむシェイクスピア P.35 日本の中世 P.39 日本の近世 P.40 『信長公記』を読む P.44 勝海舟日記をよむ P.46 倒叙日本庭園史 P.50 スペインを知る P.58 再論 アジアと日本 P.62 哲学のすすめ P.85 心の探究（西洋篇） P.86 キリスト教と仏教の深層における同質性 P.89 （11：00）英語会話基礎D P.135 シニア世代（50歳以上）のための英語講座（入門） P.139 英語特訓（中級） P.141 英字新聞を読んで現代史を学ぶ（中級） P.144 フランス語会話 中級A P.158 中国語 基礎Ⅰ P.170</p>	<p>平安後期物語 P.21 芥川龍之介の文学に親しむ P.26 ドイツ語詩の読解と翻訳 P.36 日本の近代 P.40 3 現代と心の病 P.94 事例から学ぶ臨床健康心理カウンセリング P.95 心身の健康維持のすすめ P.96 「中国健康法」で生き生きライフ P.105 見えない宇宙を観る P.111 英語会話入門A P.134 ニュースメディアから英語を学ぶ（中級） P.143 原書で味わう「ピーターラビット」（中級） P.144 ドイツ語 初級A P.155 ドイツ語会話 初級～中級 P.155 フランス語 基礎 一初心者のためのクラスー P.157 フランス語 初級ⅠA P.157 （10：30）韓国語 基礎 P.167</p>
12:50		
13:00	<p>『平家物語』を読む P.23 宮沢賢治の世界 P.25 はじめての短歌 P.32 中国古典を読む P.34 茶の湯の歴史 武将編 P.50 英国ボーダース地方とウェールズの文化 P.61 フランスの歴史と文化 P.62 科学史 P.62 文楽の現在 P.67 日本絵画と四季の営み P.71 18世紀後半のオペラ P.78 創作する力を学ぶ P.82 映画の中の哲学 part5 P.87 般若心経と修証義と正法眼蔵を解説する P.89 マクロビオティック健康・長寿法 P.103 英語会話初級C P.136 英語会話中級B P.137 英語特訓（初級） P.141 英語リーディング（中級） P.143 『The Pillars of Hercules: A Grand Tour of the Mediterranean』を読む（中級～上級） P.145 ロシア語 中級 P.166 中国語 基礎Ⅱ P.170 中国語 中級C P.172</p>	<p>『おくのほそ道』の世界を楽しむ P.24 日本の古代 P.39 武士道論を読む P.45 近代日本の思想と文化 P.46 新儒学 P.48 中国やきもの簡史 P.63 歌舞伎と文楽 P.67 世阿弥を読む P.68 仏像の鑑賞Ⅰ [Aクラス] P.72 敦煌石窟の美術 P.73 低迷する日本の政治 P.107 英語会話入門B P.134 Video English（初級～中級） P.142 初めての「ストーリー・テリング」 声に出して読みたくなる春物語（初級） P.145 フランス語 中級ⅡA P.159 イタリア語 中級Ⅱ P.161 スペイン語 基礎Ⅰ P.163 実用韓国語 上級A P.168</p>
14:45	<p>万葉集全講 P.19 王朝女流日記を読む P.21 フランス文学を読む P.37 仏教美術の諸問題 P.72 東大寺の歴史と仏像 P.72 モーツァルトの生涯と音楽 P.78 悩みの哲学 part5 P.87 事件と人物から読み解く世界宗教史 P.90 Death Education P.91 海の恩恵と災害 P.113 （15：00）ベーシックヨガ【昼クラス】 P.128 英語会話中上級 P.138 シニア世代（50歳以上）のための英語講座（基礎） P.139 世界を巡って英語を学ぶ（初級） P.140 ABCからの英会話（基礎～初級） P.141 フランス語 中級Ⅲ P.159 中国語 初級A P.171</p>	<p>『源氏物語』『浮舟』『蜻蛉』を読む P.22 俳句を歩く【クラスⅠ】 P.31 俳句を歩く【クラスⅡ】 P.31 エジプト学概論 P.55 世阿弥の能・鑑賞入門 P.68 仏像の鑑賞Ⅰ【Bクラス】 P.72 1 自分と向き合う心理学 P.94 生涯発達の心理学 P.96 姿勢と健康 P.105 韓国、北朝鮮を読む P.107 大地の自然史と人類社会 P.113 英語会話基礎A P.134 『When We Were Very Young』子どもの気持ちで読むA.A.ミルンの世界（中上級） P.145 ドイツ語 中級ⅡB P.156</p>
16:30	<p>現代ヨーロッパ世界の歴史 P.58 イスラームの宗教経験 P.91 ディスカッション（上級） P.142 夜間 （18：30）地球生命入門 P.112 （18：45）行政書士合格速修講座 P.123 （18：45）中国語会話 中級A P.173 （19：00）縄文文化を世界遺産に！ P.54 （19：00）ベーシックヨガ【夜クラス】 P.128 （19：00）TOEIC®テスト準備コース 一730点をめざしてー水曜クラス P.149 （19：00）ドイツ語 中級ⅠB P.156 （19：00）フランス語会話 基礎 P.157</p>	<p>昭和の歴史 P.47 仏典の「さわり」を読む P.88 （19：00）文芸よもやまばなし リリオンとパリー P.26 （19：00）川柳の文化探訪と実作 P.33 （18：45）現代インドを知る P.108 （18：45）宅地建物取引主任者受験対策講座 P.124 （19：00）社会人のための楽しいスリング P.127 （18：30）らくらくスミミング P.128</p>

	金		土
10:40	<p>今日からはじめる俳句 P.31 シェイクスピアのことばと文化 P.35 『続日本紀』を読む P.42 『信長公記』を読む 入門編 P.44 江戸時代の日記を読む P.46 日本の近代史 P.47 東洋史からみた日本神話 P.48 イタリア中世史入門 P.58 インド東南アジアの美術 P.73 いちからはじめる写真水彩 P.80 『大乗起信論』を読む P.90 2 パーソナリティ論 P.94 社会保障の知識をもって、安心できる人生・安心できる社会を目指しましょう P.101 英語会話中級C P.137 シニア世代 (50歳以上) のための英語講座 (基礎) 継続クラス P.140 イタリア語 基礎A P.160 (10:30) 韓国語 中級 P.168 (10:30) 応用韓国語会話 上級Ⅱ P.169 中国語 中級B P.172</p>	10:40	<p>漱石文学の世界 P.27 考古学入門Ⅱ P.54 都市と音楽の歴史 P.78 心理学入門 P.93 ペランダや小さな菜園で始める有機農法 P.99 (10:00) 内藤忍の資産設計塾 (26) P.101 食事と健康 P.104 (10:30) はじめよう! 自転車で快適ライフ P.105 よく分かる時事講座「どうなる日本経済」 P.108 「テレビ」と「ジャーナリズム」を読み解く P.110 自然の風景に見る地球の営みと世界遺産 P.113 管理会計の基礎と応用 P.123 (10:00) 社会保険労務士受験対策直前講座 P.124 卓球の競技と理論 P.126 英語会話初級E P.136 英語会話上級C P.138 英文法トレーニング (初級～中級) P.144 ビジネス・テクニカルライティングの基本 P.148 TOEIC®テスト準備コース -470点をめざして- P.149 TOEIC®テスト準備コース -730点をめざして- 土曜クラス P.149 Advanced Business Communication TOEIC® 700～ P.152 ドイツ語 基礎 P.155 フランス語 初級ⅠB P.157 イタリア語 基礎B P.160 スペイン語 基礎Ⅱ P.163 中国語 中級A P.172</p>
12:50		12:50	
13:00	<p>万葉集を読む P.19 昭和文学の面白さ、「上海」「死者の書」「なよたけ」 P.25 朗読の楽しみ【金曜クラスA】 P.30 朗読の楽しみ【金曜クラスB】 P.30 中世の古文書を読む【初級編】 P.43 茶の湯の歴史 基礎編【実習あり】 P.49 「ヨーロッパ」とは何か・近代ヨーロッパを考える P.56 仏像鑑賞のための日本史Ⅳ P.73 水彩ステップアップ講座【金曜クラス】 P.81 日本書道史と実践書道 P.83 英語会話初級D P.136 シニア世代 (50歳以上) のための英語講座 (入門) 継続クラス P.139 フランス語 初級ⅡA P.158 フランス語 初級ⅡB P.158 イタリア語 初級Ⅱ P.161 イタリア語 中級ⅢB P.162 スペイン語 中級ⅠB P.164 韓国語 上級 P.168 応用韓国語会話 上級Ⅲ P.170</p>	13:00	<p>『古事記』と小泉八雲から日本の原風景をたどる P.8 21世紀のすみだからの発信 P.10 近代文藝の百年 P.28 考古学入門Ⅰ P.52 アイルランドの大飢饉 (19世紀) と移民について P.60 ニュージーランドが大好きになる講座 P.64 哲学への道 P.85 頭のいい子に育てる食べ方 P.96 人を惹きつける話し方 P.101 日本の醸造・発酵食品の文化 P.102 やさしい財政の読み方入門 P.111 経営コンサルタント養成講座 P.116 3日間で論理思考力を身につけて問題解決力を鍛えるワークショップ P.119 いきいきキャリア・ワークショップ P.120 問題解決コミュニケーション・ワークショップ P.120 公会計講座 (初級) P.122 英語会話上級A P.138 ライティング (中級) P.146 TOEFL®iBT 短期集中講座【4月開講コース】 P.147 TOEFL®iBT 短期集中講座【6月開講コース】 P.147 TOEIC®テスト準備コース -600点をめざして- 土曜クラス P.149 TOEIC®テスト準備コース -860点をめざして- P.149 Professional Speaking TOEIC® 800～ P.152 ドイツ語 初級B P.155 イタリア語 中級Ⅰ P.161 スペイン語 中級ⅡB P.165 中国語 初級B P.171 少人数制中国語会話 初級Ⅱ P.171 中国語会話 中級B P.173</p>
14:45	<p>白楽天鑑賞 P.34 中世の古文書を読む P.43 中世ヨーロッパの歴史 P.57 文学・芸術にみる「満洲国」 P.63 近代日本政党史 (総論) P.63 ラテンアメリカの歴史と文化を知る P.65 南都七大寺の歴史と美術Ⅰ P.74 粘葉本和漢朗詠集 (伝藤原行成) P.82 自分史へのいざない P.91 少人数制英語会話初級 P.140 News English (中上級) P.143 韓国語 初級A P.167 応用韓国語会話 上級Ⅰ P.169</p>	14:45	<p>『源氏物語』『葵』『賢木』『花散里』を読む P.22 現代イギリスの女性作家を読む P.36 古代メソポタミア史 初中級 P.56 ロンドンの魅力を訪ねて P.59 モーツァルト理解から音楽鑑賞の深化へ P.79 基礎からの文章教室 P.100 英語会話上級B P.138 Business English (中上級) P.147 通訳訓練法で学ぶ聴解・読解集中講座 TOEIC® 700～ P.152 ドイツ語 中級ⅡA P.156 フランス語 中級Ⅰ P.159 スペイン語 初級ⅡB P.164</p>
16:30	<p>日本の現代 P.41 水彩ステップアップ講座【金曜夕方クラス】 P.81</p>	10:00	<p>『平家物語』入門 P.23 村上天皇作品から学ぶ文章教室 P.26 臨床死生学入門 (対話編) P.92 スクラップブック P.104 基礎から学べる交渉力養成講座 P.120 初心者のための「株式投資入門講座」 P.122 Travel English! (基礎) P.140 10:10 草木で染めを楽しむ 初夏 P.103 12:40 人物日本仏教史 鎌倉新仏教の祖師たち P.88 草木で染める 初夏 P.103 13:00 シニア世代のためのスマートフォン活用講座 P.109 実務者のためのマーケティングリサーチ活用基礎講座 P.119 13:10 中国の仏像 P.74 クラシック音楽を生徒の友に P.79 15:00 日本外交史論 P.63 日常に生かすストレス低減テクニック P.97 日本ワイン P.104 起業家養成塾 P.118</p>
夜間	<p>(18:15) 「法曹をめざす基礎講座」民法クラス P.12 (19:30) グローバルビジネスを読み解くためのキーポイント P.115 (19:30) 12時間で学ぶMBAエッセンス (金曜夜間コース) P.117 (19:30) 貿易実務ビジネス入門 P.121 (19:00) 英語会話中級D P.137 (19:00) オフィスで使える英会話 (基礎～初級) P.146 (19:00) Negotiation Skills (中上級～上級) P.147</p>		<p>日</p>

講師プロフィール

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

ア

イ

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ	
青柳 肇 アオヤギ ハジメ	1942 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	心理学	『ヒューマン・サイエンス 心理学アプローチ』（ナカニシヤ書店）『ヒューマンデベロップメント』（ナカニシヤ書店）『こころのサイエンス』（福村出版）	97	
青柳 幸人 アオヤギ ユキヒト	山梨県	早稲田大学	都市・集合住宅再生研究室代表	住宅・都市計画	『21世紀のかたち』（共著、彰国社）、「都市問題研究」（1980.4号、グラントハイツ開発計画）	48	
赤坂 恒明 アカサカ ツネアキ	1968 千葉県	早稲田大学大学院	内蒙古大学蒙古学研究中心専職研究員、東海大学講師	東洋史（モンゴル帝国史を中心とする内陸ユーラシア史）	『ジュチ裔諸政権史の研究』（風間書房、2005年2月）、「バイダル裔系諸情報とカラフト漢文文書」（『西南アジア研究』第66号、2007年3月）、 http://www.geocities.jp/akasakatsuneaki/akasaka.html	62	
John Aguinaldo アギナルド ジョン	1951 アメリカ	サンノゼ州立大学	早稲田大学エクステンションセンター講師、東京慈恵医科大学講師、昭和大学講師、昭和薬科大学講師、外務省研修所講師	英語学		138 141 他	
秋保 雅男 アキホ マサオ	1941	学習院大学	(株)労務経理セミナー代表取締役、社会保険労務士	コンサルタント業、社労士受験指導	「うかるぞ社労士」・「なる覚え 社労士」シリーズ（週刊住宅新聞社）「年金のもらい方」・「公的給付金の本」（東洋経済新報社）「やさしい国年・厚生年金講座」（中央経済社）など	124	
浅尾 貴子 アサオ タカコ	1972 埼玉県	女子栄養大学、早稲田大学大学院	女子栄養大学助教、管理栄養士、All About オフィシャルガイド	栄養学、調理学、マーケティング	「買って食べる・外食が多い人の脂肪を減らすカロリー事典」（高橋書店、2008年）、「見るだけヤセ！脂肪を減らすカロリー事典」（高橋書店、2009年） http://allabout.co.jp/gm/gp/208/	104	
阿刀田 高 アトウダ タカシ	1935	早稲田大学	小説家	小説	『闇彦』（新潮社）、「怪談」（幻冬舎）	9	
阿部 恒久 アベ ツネヒサ	1948 新潟県	早稲田大学大学院	共立女子大学教授	日本近代史（特に政治史、地域史、女性史）	『近代日本地方政党史論』（芙蓉書房出版、1996年）、「『裏日本』はいかにつくられたか」（日本経済評論社、1997年）	40	
綾部 光洲 アヤベ コウシュウ	1959 栃木県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	書道史、書道、日本漢文	『書の技法指南』（共著・弘梅堂）、「空海の書論と書法の研究」（博士論文）	82 83	
荒井 訓 アライ サトシ	1954 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	ドイツ文学	『戦時下日本のドイツ人たち』（共著・集英社新書）、「はじめてのドイツ語会話」（ナツメ社）	155 156	
新井 正彦 アライ マサヒコ	1957 東京都	マッセイ大学大学院	江戸川大学教授	オセアニア研究／日本文学風土学	『ニュージランドを知るための30章』（共著・明石書店）／『ニュージランド事典』（共著・香風社）／『オセアニアを知る事典』（共著・平凡社）／『ニュージランドにゆこう』（共著・開山房）／『ラグビーからみる世界 ラグビー王国ニュージランド』（季刊民族学）他	64	
新井 美和 アライ ミワ		立教大学	(株)労務経理セミナー取締役、社会保険労務士		『労務管理早わかり』（中央経済社）、「知らない」と損する年金のもらい方」（東洋経済新報社）他	124	
新井 良亮 アライ ヨシアキ	1946 栃木県	中央大学	東日本旅客鉄道(株)代表取締役副社長兼(株)ルミネ代表取締役社長			48	
Ermanno Arienti アリエンティ エルマンノ		イタリア	ミラノ大学	慶應義塾大学講師	哲学	『すぐに使える！短いイタリア語表現2009』（実務教育出版）、「NHKラジオイタリア語講師も経験」	161 162
Enrique Almaraz アルマラス エンリケ		スペイン	サラマンカ大学、スペイン国立通信教育大学大学院	拓殖大学講師、大妻女子大学講師		『Plaza Mayor』（共著、朝日出版）、「スペイン語基本単語辞典」（共著、南雲堂フェニックス）	163
安 垠 姫 アン ウニ		韓国	東京外国語大学大学院	早稲田大学講師	韓国語教育（語彙・文法論）、対照言語学	『韓国語学習スタートブック（超入門編）』（ジェイ・リサーチ出版）、「韓国語学習スタートブック（初級編）」（ジェイ・リサーチ出版）	169
飯島 たま イジマ タマ		山梨県	上智大学	染織家	染織文化		103
井垣 文彦 イガキ フミヒコ	1937 神奈川県		日本貿易実務検定協会	貿易・海運実務、ビジネス英語		121	
井形 慶子 イガタ ケイコ	1959 長崎県	東海大学	作家、英国情報誌編集長	英国生活文化	『古くて豊かなイギリスの家』、『老朽マンションの便利で貧しい日本の家』	59	
池上 英洋 イケガミ ヒデヒロ	1967 広島県	東京芸術大学大学院	國學院大学准教授	イタリアを中心とする西洋美術史・文化史	『レオナルド・ダ・ヴィンチー西洋絵画の巨匠8』（小学館）、「血みどろの西洋史」（河出書房新社）、「恋する西洋美術史」（光文社）	76	
池田 雅之 イケダ マサユキ	1946 三重県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	比較文学・比較文化	『想像力の比較文学』（成文堂）、「小泉八雲の日本」（第三文明社）	9	
石井ナターリア イシイ ナターリア		ロシア	モスクワ国際関係大学	早稲田大学講師	ロシア語教授法	『ナターシャ先生と学ぶロシア語の基礎』（東洋書店）、「NHK国際局「ラジオ・ジャパン」にてロシア語翻訳とアナウンス担当」	166
石井 康智 イシイ ヤストモ	1946	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	生理心理学、健康心理学、身体心理学領域	『初心者への操作に関する実験的研究』、『医師橋本敬三の生命観と操体法』	96	

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ
イ 石浦 章一 イシウラ ショウイチ	石川県	東京大学大学院	東京大学教授	分子認知科学	『頭のよさは遺伝子で決まる!?!』(PHP新書、2007) 『遺伝子が明かす脳と心のからくり』(羊土、2004)	96
石川 雅啓 イシカワ マサヒロ		貿易アドバイザー	貿易実務、通関、関税制度			121
石黒 正人 イシクロ マサト	1945 岐阜県	名古屋大学大学院	国立天文台名誉教授	電波天文学	『ALMA電波望遠鏡』(ちくまプリマー新書)、『私たちは暗黒宇宙で生まれた』(日本評論社、共著)、野辺山宇宙電波観測所の所長を務めた後、国際共同プロジェクト「ALMA」の日本側プロジェクトリーダーを務めた。	111
石崎 等 イシザキ ヒトシ	1941 神奈川県	早稲田大学大学院	日本大学講師	日本近代文学	『漱石の方法』(有精堂)、『夏目漱石 テキストの深層』(小沢書店)	27
石渡 明 イシワタリ アキラ		早稲田大学	有限会社ブレイン・アソシエイツ代表取締役、早稲田大学講師	マーケティング戦略	事業再生コンサルティングから組織活性や人材育成の企業研修など幅広いテーマで活動。	119 182
石割 透 イシワリ トオル	1945 京都府	早稲田大学大学院	駒澤大学教授	日本近代文学	『芥川龍之介全集 全二十四巻』(共編、岩波書店)、『芥川』とよばれた芸術家(有精堂出版)、『芥川龍之介・初期作品の展開』(有精堂出版)	26
伊東 照司 イトウ ショウジ	1944 東京都	早稲田大学大学院	仏教美術史家	芸術学美術史(東洋美術)	『東南アジア美術史』、『インド仏教美術入門』(共に雄山閣)	73
伊藤 卓美 イトウ タクミ	1946 宮城県	法政大学	日本版画会会長		『もらってうれしい木版画の年賀状』(日貿出版社)、『宮沢賢治の山猫と学ぶ楽しい木版画教室』(日貿出版社) http://itowtakumi.com/	100
伊藤 裕太 イトウ ユウタ	1955 愛知県	早稲田大学	前日本ビクター株式会社代表取締役社長、株式会社フロントランナー取締役会長、早稲田大学講師	マーケティング、情報社会論、ソフトパワー/コンテンツ論、リーダーシップ論	学生のためのマルチメディア、マルチメディア技術教育体系(編集)	116
井上 貴司 イノウエ タカシ	1951 長野県	早稲田大学	井上総合会計事務所所長、㈱アイ・ビー・ネット代表取締役、税理士1級ファイナンシャルプランニング技能士	会計・税務	日本経済新聞『MondayNikkei』(税金あれこれQ&A)、『これだけ得する節税のしくみ』(日本能率協会マネジメントセンター)	118
井之上達矢 イノウエ タツヤ	1977 東京都	早稲田大学	編集者、慶應義塾大学講師			26
井上 弘美 イノウエ ヒロミ	1953 京都府	早稲田大学大学院	武蔵野大学講師、俳人	日本文学、俳論	句集『あをぞら』(富士見書房)、『汀』(角川SSC)、『鑑賞 女性俳句の世界』(分担執筆、角川書店)	31
今谷 和徳 イマタニ カズノリ	1945 東京都	早稲田大学大学院	共立女子大学講師	西洋音楽史	『新版・中世ルネサンスの社会と音楽』、『バロックの社会と音楽(上・下)』(以上音楽之友社)、『ルネサンスの音楽家たち(I・II)』(東京書籍)、『フランス音楽史』(春秋社、共著)	78
岩本 英和 イワモト ヒデカズ	1978 福岡県	早稲田大学大学院	早稲田大学ニュージールランド研究所招聘研究員	観光政策、環境政策	岩本英和(2010)『世界遺産保全とエコツーリズムの活用に関する一考察』『アジア太平洋研究科論集』	64
ウ 植杉 伸介 ウエキ シンスケ	1955 広島県	早稲田大学	資格試験受験指導講師	行政書士・宅建・マンション管理士等	『マンガはじめて行政書士民法』(住宅新報社)、『行政書士をまるごと理解』(東京法経学院)他	123
上野 格 ウエノ イタル	1930 東京都	一橋大学大学院	成城大学名誉教授	経済学史	『イギリス現代史』(アイルランドの部分)(山川出版社)、『経済学史講義』(新評論)	60
Cris Waters ウォータース クリス	アメリカ	University of Washington大学院	早稲田大学エクステンションセンター講師	音声科学、英語教育		136 137 他
鵜飼 政志 ウカイ マサシ	1966 島根県	早稲田大学大学院、学習院大学大学院	早稲田大学・学習院大学ほか講師	明治維新対外関係史	『幕末維新期の外交と貿易』(校倉書房)、『歴史を読む』(共編著、東京大学出版会)	46
碓田 拓磨 ウスダ タクマ	1967 長野県	早稲田大学、米国パーマーカイロプラクティック大学	虎ノ門カイロプラクティック院長、早稲田大学講師、放送大学講師	カイロプラクティック・姿勢	『病気をハネ返す姿勢、病気を呼びこむ姿勢』(主婦の友社)	105 181
内木 明子 ウチキ アキコ	1972 神奈川県	早稲田大学大学院	朗読家、相模女子大学講師	朗読実践、日本近現代文学	教育学部金井景子研究室主催「声の劇場」出演、荷風忌出演など	29 30
内田 厚子 ウチダ アツコ		東北福祉大学大学院	東京医科歯科大学講師、社会福祉士、ファイナンシャル・プランナー	社会保障	『高校生・大学生・社会人の必須科目「社会保障」』(文芸社)、『利用者の立場から見た高齢者在宅福祉サービスの実態と地域比較』(日本法令・共著) 関東版・関西版	101
内山美樹子 ウチヤマ ミキコ	東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	日本近世演劇(文案)	『浄瑠璃史の十八世紀』(1989年勉誠社)、『文案 二十世紀後期の輝き』(2010年早稲田大学出版部)	67
浦野 義頼 ウラノ ヨシヨリ	1942	早稲田大学大学院	早稲田大学大学院元教授	次世代インターネット・情報ネットワーク構成論		109

講師プロフィール

文学の心

工

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ
榎本 隆司 エノモト タカシ	1928 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	日本近代文学、国語教育	『徳田秋聲集』（角川書店）、『作文教室』（新塔社）、『はじめて学ぶ日本文学史』（編著、ミネルヴァ書房）	24

日本の歴史と文化

オ

遠藤 哲也 エンドウ テツヤ	1935 徳島県	デポー大学大学院	元駐ニュージーランド大使、早稲田大学ニュージーランド研究所招聘研究員	国際関係（外交）、原子力	『日本原子力協定の成立経緯と今度の問題点』、『北朝鮮の核開発』『日朝関係をどう開くか』	64
遠藤 誠 エンドウ マコト	1962 東京都	学習院大学	日本輸入ワイン協会事務局長、アカデミー・デュ・ヴァン東京校講師	ワイン	サライ別冊付録『ワイン「基本のき」読本』（小学館）、『日本ワイナリーガイド』（共著、新樹社）、『シャンパーニュ・データブック2010』（共著、ワイン王国）ほか	104

世界を知る

及川 和夫 オйкаワ カズオ	1958 北海道	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	アイルランド文学・文化	『世紀末のイギリス』（研究社）、『Centre and Circumference』（桐原書店）、『美神を追いて』（音羽書房鶴見書店）、『アイルランド歴史・文化事典』（近刊、国書刊行会）	60
及川 裕子 オйкаワ ヒロコ	東京都	University of Wisconsin大学院	早稲田大学エクステンションセンター講師、フリーランスライター（『テイラー・ヨミウリ』など）	英文学・南アジア史		142 143 他

芸術の世界

大井 晴策 オオイ セイサク	1942 静岡県	早稲田大学大学院	立正大学特任教授	社会心理学・発達心理学	『独断と偏見』（創拓社）、『心理ウオッチングーいまどきの家族編』（二期出版）	93
--------------------------	-------------	----------	----------	-------------	--	----

人間の探求

大石 雅規 オオishi マサノリ	1962 埼玉県	一橋大学	税理士、CFP、早稲田大学講師	税務、パーソナル・ファイナンス論	『パーソナル・マネー・マネジメント入門講座』	123 184
-----------------------------	-------------	------	-----------------	------------------	------------------------	------------

くらしと健康

大久保 進 オオクボ ススム	1941 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	ドイツ文学（近・現代ドイツ文学）	『若いゲーテの芸術把握』（『ヨーロッパ文学研究』第15号）『「ある象徴的な植物」ー「原植物」を「見えるもの」として経験する可能性について』（『ワセダ・ブレッター』第18号）	36
--------------------------	-------------	----------	-----------	------------------	--	----

現代社会と科学

大倉比呂志 オオクラ ヒロシ	1947 岐阜県	早稲田大学大学院	昭和女子大学教授	中古、中世の日記文学、物語文学	『平安時代日記文学の特質と表現』、『校注 堤中納言物語』（以上新典社）	22
--------------------------	-------------	----------	----------	-----------------	-------------------------------------	----

ビジネス・資格

太田 章 オオタ アキラ	1957 秋田県	東海大学大学院	早稲田大学教授	スポーツ方法学、運動生理学	『レスリング5分間エクササイズ』	127
------------------------	-------------	---------	---------	---------------	------------------	-----

スポーツ

大谷 哲夫 オオタニ テツオ	1939 東京都	駒澤大学大学院	駒澤大学前総長・同大学教授	禅学、曹洞宗学	『永平の風・道元の生涯』（文芸社）、『訓註永平広録』上下2巻（大蔵出版）	89
--------------------------	-------------	---------	---------------	---------	--------------------------------------	----

外国語

大津 雄一 オオツ ユウイチ	1954	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	日本中世文学、軍記物語	『平家物語大事典』（共編 東京書籍 2010年）、『戦国軍記逸話集 訳注・常山紀談 正・続』（共著 勉誠出版 2010・2011）、『軍記と王権のイデオロギー』（翰林書房 2005）	23
--------------------------	------	----------	---------	-------------	---	----

eラーニング

大槻 宏樹 オオツキ ヒロキ	1933 長野県	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	社会教育、生涯教育	『近世日本社会教育史論』（校倉書房）、『自己教育論の系譜と構造』（早稲田大学出版部）	91
--------------------------	-------------	----------	-----------	-----------	--	----

索引

大西 良雄 オオニシ ヨシオ	1945	上智大学	経済ジャーナリスト（株式、経済評論、「週刊東洋経済」元編集長）	マクロ経済及び株式	『図解よくわかるデフレ経済』（東洋経済新報社）、『失敗しない株の銘柄選び』（こう書房）	108 122
--------------------------	------	------	---------------------------------	-----------	---	------------

大山 正雄 オオヤマ マサオ			昭和女子大学講師、工学修士、文学博士	自然地理学、温泉科学	『水ハンドブック』（共著・丸善、）『大学テキスト自然地理学（上・下）』（古今書院）	113
--------------------------	--	--	--------------------	------------	---	-----

岡 功 オカ イサオ	1959 埼玉県	PUNAHOU SCHOOL・PUNAHOU AQUATICS	早稲田大学講師、中村ネイチャーハウスエグゼクティブアドバイザー、(財)日本体育協会・日本水泳連盟公認上級水泳教師	水泳		128
----------------------	-------------	---------------------------------	--	----	--	-----

岡内 三眞 オカウチ ミツサネ	1943 高知県	京都大学大学院	早稲田大学教授	アジア考古学、実験考古学	『シルクロードの考古学』（編著、早稲田大学文学学術院）、『生態考古学で見る歴史の復原』（早稲田大学文学学術院）	52
---------------------------	-------------	---------	---------	--------------	---	----

岡崎 文夫 オカザキ フミオ	1948 愛知県	早稲田大学大学院	東京工芸大学講師	ヨーロッパ中世美術（ビザンティン美術）	（共著）『世界美術大全集・ビザンティン美術』（小学館）、（共訳）『中世・美の様式』（連合出版）	75
--------------------------	-------------	----------	----------	---------------------	---	----

尾形 明子 オガタ アキコ	東京都	早稲田大学大学院	文芸評論家、NPO現代女性文化研究所理事	近代日本文学（自然主義文学、女性文学）	『女人芸術の世界ー長谷川時雨とその周辺』『「輝く」の時代ー長谷川時雨とその周辺』（ドメス出版）、『田山花袋というカオス』（沖積舎）	28
-------------------------	-----	----------	----------------------	---------------------	---	----

岡田 芳朗 オカダ ヨシロウ	1930 東京都	早稲田大学大学院	女子美術大学名誉教授、暦の会会長	日本古代史、暦学史	『日本の暦』（愛蔵版）（新人物往來社）、『明治改暦』（大修館書店）	45
--------------------------	-------------	----------	------------------	-----------	-----------------------------------	----

岡野 弘彦 オカノ ヒロヒコ	1924 三重県	国学院大学	国学院大学名誉教授	国文学、民俗学	『神々の座』（淡交社）、『折口信夫伝ーその思想と学問』（中央公論新社）	9
--------------------------	-------------	-------	-----------	---------	-------------------------------------	---

岡本 明子 オカモト アキコ	1980 神奈川県	早稲田大学大学院	山野美容芸術短期大学講師	日本絵画史	『宗達障屏画作品における金地構成』、『室町期の障屏画における“和漢混淆”ー伝土佐廣周筆「四季花木図屏風」をめぐってー』	71
--------------------------	--------------	----------	--------------	-------	---	----

岡本 達彦 オカモト タツヒコ			販売促進コンサルタント	販売促進	『「A4」1枚アンケートで利益を5倍にする方法〜チラシ・DM・ホームページがスゴ腕営業マンに変わる〜』（ダイヤモンド社）	164
---------------------------	--	--	-------------	------	--	-----

オ

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ
岡本 天晴 オカモト テンセイ	1942 東京都	早稲田大学大学院	防衛医科大学校名誉教授	哲学、医学概論	『仏教と中国社会学』『医療倫理Q&A』	86
奥村 優子 オクムラ ユウコ	大阪府	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	西欧中世初期の教会、経済、社会	『カロリング朝時代における教会と女性』『西洋史論叢』第13号(早稲田大学西洋史研究会)、『8~11世紀ライン中流地域における修道院所領経営・流通・王権-ロルシュ修道院の場合-』『西洋史学論集』第41号(九州西洋史学会)	62
William O'Connor オコーナー ウィリアム	アメリカ	Temple University 大学院	亜細亜大学教授	英語教育、国際関係		147
小野 佳代 オノ カヨ	1971 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学奈良美術研究所 客員主任研究員	仏教美術史	『興福寺南円堂と法相六相像の研究』(自著、中央公論美術出版)、『アジア遊学115 縁起の東西-聖人・奇跡・巡礼-』(共著、勉誠出版)、『聖地と聖人の東西-起源はいかに語られるか-』(共著、勉誠出版)、『興福寺-美術史研究のあゆみ-』(共著、里文出版)	71 72
小野 充一 オノ ミチカズ		東京医科大学	早稲田大学教授	緩和医療学、臨床死生学	『看護QOLBOOKS 緩和ケア』(医学書院)、『新QOL調査と評価の手引き』(メディカルレビュー社)、『Q&A質問箱知ってほしい緩和ケアとモルヒネ』(メディカルレビュー社)	92
小幡 一雄 オハタ カズオ	1961 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	19世紀フランス詩	『やさしい詩で学ぶフランス語』、『パリのミュージアムで学ぶフランス語!』(共に共著 白水社)	159 160
大日方純夫 オビナタ スミオ	1950 長野県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	日本近代史	『自由民権運動と立憲改進黨』(早稲田大学出版部)、『近代日本の警察と地域社会』(筑摩書房)、『近現代史考究の座標』(校倉書房)	47

カ

海部 陽介 カイフ ヨウスケ	1969 東京都	東京大学大学院	国立科学博物館人類研究部 研究主幹	人類進化学、形態人類学	『人類がたどってきた道』(NHKブックス)、『縄文世界の一万年』(共著、集英社)	112
葛西 順一 カサイ ジュンイチ	1954 青森県	東海大学大学院	早稲田大学教授	卓球指導法開発、ボール ゲーム動作分析、コーチ ング	『高校保健体育『卓球』』、『大学卓球テキストブック』、アジア大会日本代表監督、アジア選手権大会日本代表監督	126
片岡 直樹 カタオカ ナオキ	1961 東京都	早稲田大学大学院	新潟産業大学教授	日本・東洋美術史	『興福寺-美術史研究のあゆみ』(共編著、里文出版)、『法隆寺美術-論争の視点』(共著、グラフ社)、『すぐわかる東洋の美術』(共著、東京美術出版)	69
片山 立志 カタヤマ タツシ	1952 東京都		日本貿易実務検定協会理事 長	貿易商務論、貿易関連法務 論、関税政策論	絵でみる貿易のしくみ(日本能率協会マネジメントセンター)、よくわかる貿易実務入門(日本能率協会マネジメントセンター)、通関士試験合格ハンドブック(中央書院)	121
加藤 久仁 カトウ クニ			NHK経営委員会事務局専 任局長			110
加藤 諦三 カトウ タイソウ	1938 東京都	東京大学	早稲田大学名誉教授、ハー バード大学ライシャワー研 究所准研究員	心理学	『自分に気づく心理学』(PHP研究所)、『心の休ませ方』(PHP研究所)	94 95 他
門屋 温 カドヤ アツシ	1956 愛知県	早稲田大学大学院	早稲田大学・清泉女子大学 講師	日本思想史・中世神道	『東洋における死の思想』(春秋社)	90
金井 景子 カナイ ケイコ	1957 大阪府	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	日本近・現代文学、ジェン ダー論	『真夜中の彼女たち-書く女の近代』、『女子高生のための文章図鑑』、『男子高生のための文章図鑑』(以上筑摩書房)	28
金澤 直也 カナザワ ナオヤ	1977 神奈川県	東京大学大学院	早稲田大学講師	ラテンアメリカ地域研究 文化人類学	2010年『世界銀行の貧困削減戦略とネオリベラル多文化主義-ホンジュラスの少数民族カリブナを事例にして』、『年報地域文化研究』、第14号、155-171項	65
兼古 勝史 カネコ カツシ	1962 北海道	千葉大学大学院	武蔵大学・立教大学講師	サウンドスケープ(音風景・ 音環境・音文化)研究	ブックレット(共著)『日本人はロバの耳~身近な拡声器騒音を考える~』(1991年、青峰社)、テレビ番組(企画・プロデュース)CS『旅チャンネル』(1996年~99年)、『日本音紀行~残したい日本の音風景100選~』(全100話)	110
蕪木 伸一 カブラギ シンイチ	1959 神奈川県	東京大学、ハーバ ード大学大学院	大成建設設計本部環境ランド スケープGRグループリーダー、 NPO法人1m自然農園の会理事	環境計画、ランドスケープ 計画、ランドスケープデザ イン	共著『環境時代の農村整備:エコビレッジの提案』(ぎょうせい1996年)、共著『テーマコミュニティの森』(ぎょうせい2002年)、2003年グッドデザイン賞受賞(建築・環境デザイン部門)	99
川喜田 尚 カワキタ ヒサシ			JSPORTS経営戦略室特 命担当部長			110
川崎 康司 カワサキ ヤスシ	1959 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	古代メソポタミア史	『歴史学の現在-古代オリエント』(共訳 山川出版社)、『世界古代文明誌』(共著 原書房)、『古代オリエント事典』(共著 岩波書店)、『ヨーロッパの分化と統合』(共著 太陽出版)	55 56
川尻 秋生 カワシラ アキオ	1961 千葉県	早稲田大学大学院	早稲田大学准教授	日本古代史	『日本の歴史4 揺れ動く貴族社会』(小学館、2008)、『戦争の日本史4 平将門の乱』(吉川弘文館、2007)	42
川畑 政聡 カワハタ マサアキ		兵庫県	SBIジャパンネクスト証券 執行役員CCO / 日本証券 アナリスト協会検定会員	金融商品取引法、会社法、 企業会計法、金融資本市場 論	『FP基礎(金融経済)』、『ファイナンシャル・プランニングのある豊かな人生』	115
川辺 文久 カワベ フミヒサ	1970 神奈川県	早稲田大学大学院	文部科学省教科書調査官、 早稲田大学講師	古生物学	『生物学辞典』(分担・東京科学同人)、『化石の研究法』(分担・共立出版)	112

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

講師プロフィール

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ
カ 川辺 洋二 カワベ ヨウジ	1963 東京都	学習院大学	川辺税理士事務所所長、 CFP	税法、経営	『法人税法講座』、『繰延資産の境界線』、『原価のしくみの入門書』（すばる舎）、『これならわかる法人税』（かんき出版）、『月間税経通信』（税務経理協会）連載	123
韓 麗玲 カン レイレイ	京都府	北京女三学校	早稲田大学エクステンションセンター講師	中国語教授法、中国の食文化		170 171
キ 菊池 徹夫 キクチ テツオ	1939 北海道	東京大学大学院	早稲田大学教授	比較考古学、北方考古学	『世界の考古学』シリーズ（共企画・監修）（同成社）、『日本の遺跡』シリーズ（共企画・監修）（同成社）、『考古学の教室』（平凡社新書）	52 54
岸 陽子 キシ ヨウコ	1933 東京都	東京都立大学大学院	早稲田大学名誉教授	中国近現代文学・思想	『莊子』（徳間書店）、『中国知識人の百年－文学の視座から』（早大出版部）	63 172
来嶋 靖生 キジマ ヤスオ	1931 旧満州大連市	早稲田大学	歌人、現代歌人協会常任理事	近代短歌史、言語表現論	歌集『月』ほか10冊、『森のふくろう－柳田国男の短歌』（河出書房）、『大正歌壇史私稿』（ゆまに書房）	32
ク 北 文美子 キタ フミコ	1968 東京都	アルスター大学大学院	法政大学教授	アイルランド文学	『ベケットのヴィジョンと運動』（未知谷 共著）、『ケルト口承文化の水脈』（中央大学出版部 共著）、『ケルト復興』（共著）	60
北島 菁丘 キタジマ セイキウ	1928 青森県	青森県立弘前高等女学校	臨池会理事、読売展幹事、同文会審査会員、目黒区書作協会副会長	日本書道教育学会専攻	日展入選3回（第33回、36回、41回）、独立行政国際機構国際事業団（JICA）書道部講師	82
君塚 直隆 キミツカ ナオタカ	1967 東京都	上智大学大学院	関東学院大学教授	近現代イギリス政治外交史、ヨーロッパ国際政治史、王室研究	『女王陛下のブルーリボン』（NTT出版、2004年）、『女王陛下の影法師』（筑摩書房、2007年）、『フィクトリア女王』（中公新書、2007年）、『女王陛下の外交戦略』（講談社、2008年）、『ジョージ四世の夢のあと』（中央公論新社、2009年）、『肖像画で読み解くイギリス王室の物語』（光文社新書、2010年）、『ジョージ五世』（日経プレミア新書、2011年）	59
金 東漢 キム トンハン	1958 韓国	慶應義塾大学	東京大学准教授、NHKラジオハンガール講座講師	現代韓国語（言語学）	『韓国語レッスン初級Ⅰ&Ⅱ』（スリーエーネットワーク）、『韓国語基本単語プラス2000』（語研）	167 168
木村 晶子 キムラ アキコ	1954 東京都	お茶の水女子大学大学院	早稲田大学教授	イギリス小説	『メアリー・シェリー研究』（鳥書房、2009）、『ギッシングで読むヴィクトリア朝後期の社会と文化』（淡水社 2007共著：松岡光治編）、同『ギヤスケルで読むヴィクトリア朝前半の社会と文化』（淡水社 2010共著：松岡光治編）	59
Lydia Kiyota キヨタ リディア	フランス	ナンテア大学	早稲田大学講師	外国語としてのフランス語	『Une Aventure』、『Isamu』（共に早美出版）	157 158 他
Antonio Quagliari クアラリエリ アントニオ	1967 イタリア	トリノ大学	イタリア文化会館講師	DITALSⅡ－外国語としてのイタリア語教育、英文学	『イタリア語会話 フレーズ』『はじめてのイタリア語単語帳』（共著、学習研究社）、『驚くほど身につくイタリア語』（共著、高橋書店）	160 161
楠本 重行 クスモト シゲユキ	1949 兵庫県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	フランス18世紀の思想と文学	モレリ『自然の法典』・『バジリアード』（翻訳 法政大学出版局）	159
國井 孝昭 クニイ タカアキ	1950 山形県		NPO法人農あたい理事長	機械工学科、一級建築士	『ITを支えるファシリティ環境』（レジリエンス観点でのデータセンター・デザイン手法2005年）（PROVISION）『地震災害から学ぶ情報システム施設のリスク・マネジメント』（2007年企業防災）	99
窪 龍子 クボ リュウコ	1943 広島県	日本女子大学大学院	実践女子大学教授、実践女子大学・短期大学図書館館長	子どもの心理発達	『発達心理学』（三冬社）、最近の研究テーマ：母親が感じる育児上の「困難」と子どもの生活リズム	93
倉澤 正昭 クラサワ マサアキ	1942 東京都	ドイツ・ボン大学大学院	川村学園女子大学教授	美術史・比較美術史	『快慶の阿弥陀様式について』（国文学年次別論文集）、『キリスト教文化圏における龍の形態について』（国学院大学紀要）	76
Mark Graham グラハム マーク	1964 アメリカ	St. Petersburg State University 大学院	東京電機大学講師	外国人英語教授法	『American University Programs in Japan, Chinese, U.S. and Japanese Entrance Exam Systems』	135
栗原 行雄 クリハラ ユキオ	茨城県	早稲田大学大学院	翻訳家、早稲田大学元教授	英米文学	アイリス・マードック『ユニコーン』（晶文社、訳著）、A・S・バイアット『抱擁』（新潮社、訳著）	36
ケ Eleanor Kelly ケリー エレノア	アメリカ	テンブル大学大学院	早稲田大学講師	英語学		135 137
Daniel Kern ケルン ダニエル	1966 ドイツ	ロンドン大学	学習院大学・立教大学・武蔵野音楽大学講師	経営学	『Sprechen macht Spass!』、『シュリッペンインターナショナル日本語訳語彙集1・2』他、『ハバラギ』英語訳、『ドイツ語レベルアップトレーニング』など多数	155
コ 呉 英偉 ゴ エイ	中国	東京学芸大学大学院	早稲田大学エクステンションセンター講師	日本語学、中学校の古典教育における日中比較	『日中辞典』（編集参画 講談社）	172 173
小泉 凡 コイズミ ボン	1961 東京都	成城大学大学院	島根県立大学短期大学部教授	民俗学・文化資源学	『民俗学者・小泉八雲』（恒文社）1995、『八雲の五十四年－松江からみた人と文学－』（松江今井書店）2000（共著）	9
江 秀華 コウ シュウカ	台湾	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	東アジア経済、中国・台湾経済	『快樂学漢語・説漢語初級中国語会話集（上・下巻）』（早稲田総研インターナショナル語学教育事業部）、『東アジアにおけるIT産業の国際展開と専門技術者の国際移動』	171

コ

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書書等	掲載 ページ
向後 千春 コウゴ チハル		早稲田大学大学院	早稲田大学准教授	教育工学、教育心理学	教育システムのデザイン・開発・実践研究、コンピュータとネットワークを利用した教育システムの開発と実践を研究テーマとしている。『統計学がわかる』（共著、技術評論社、1764円）、『統計学がわかる【回帰分析・因子分析編】』（共著、技術評論社、1764円）	183
紅野 謙介 コウノ ケンスケ	東京都	早稲田大学大学院	日本大学教授	日本文学	『書物の近代』（ちくま学芸文庫）、『投機としての文学』（新曜社）	27
古賀 登 コガ ノボル	1926 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	東洋史	『四川と長江文明』（東方書店）、「神話と古代文化」（雄山閣）、「猿田彦と椿」（雄山閣）	48
小坂 国継 コサカ クニツグ	1943 神奈川県	早稲田大学大学院	日本大学大学院教授・早稲田大学講師	宗教哲学・日本思想史・比較思想	『西田幾多郎の思想』（講談社学術文庫）、『東洋的な生きかた』（ミネルヴァ書房）、『西洋の哲学・東洋の思想』（講談社）	85 86
小嶋 栄一 コジマ エイチ	1956 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学・大学院講師、早稲田実業学校専任教諭	ヨーロッパ現代史（ドイツ戦後史）	『アデナウアーとドイツ統一』（早稲田大学出版部）、「戦後の西ドイツと自由」（早大アジア・太平洋センター「研究シリーズ」（ヨーロッパの市民と自由））	58
児玉 竜一 コダマ リュウイチ	1967	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	歌舞伎・文案	『能楽文案歌舞伎』（教育芸術社）	67
後藤 健 ゴトウ ケン	1972 徳島県	早稲田大学大学院	早稲田大学シルクロード調査研究所招聘研究員	中国考古学	『図説 中国文明史1 先史・文明への胎動』（2006年 創元社）、「新疆ウイグル自治区における地域文化の形成」『アジア地域文化学叢書7 中国西北シルクロードの変遷』（シルクロード調査研究所編、2007年雄山閣）	54
小林 章夫 コバシ アキオ	1949 東京都	上智大学大学院	上智大学教授	18世紀イギリス文学およびイギリス文化	『召使いたちの大英帝国』（洋泉社新書）、『イギリス紳士のユーモア』（講談社学術文庫）、『ワイン物語』（翻訳 平凡社）	59
小林 綾子 コバシ アヤコ	1968 東京都	慶応義塾大学	料亭「きよし」女将			102
小林 和男 コバシ カズオ	1933 東京都	東京大学大学院	東京大学名誉教授	海底地球物理学	『生きている深海底』（平凡社）、『ただいま深海1万メートル』（岩波書店）	113
小林 茂 コバシ シゲル	1942 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授 (2012年3月定年退職)	フランス語、フランス文学、比較文学	『新スタンダード仏和辞典』（共編著、大修館書店、1987年）、「比較文学入門」（翻訳、イヴ・シュレル著、クセジュ文庫、白水社、2009年）、「薩摩治郎丸」（単著、ミネルヴァ書房、2010年）	37 62
小林 英夫 コバシ ヒデオ	1943 東京都	東京都立大学大学院	早稲田大学教授	日本近現代史	『増補「大東亜共栄圏」の形成と崩壊』（御茶ノ水書房）、『日中戦争』（講談社）	63
小林 博 コバシ ヒロシ	1949 東京都	東海大学	財団法人サイクリング協会業務第一部長	自転車乗用環境の改善、JCA公認指導者制度、自転車関連法令諸規則などに係る諸事項	2004.10から現在まで「自転車乗用に関する調査研究事業」の事務局員兼調査研究員として、主に自転車の乗用環境の改善に資する提言を内容とする調査研究事業を各年度毎に報告書にまとめ、必要な機関に届け出る事業をプロセス。	105
小林 麻理 コバシ マリ	1954 北海道	早稲田大学大学院	早稲田大学教授、早稲田大学パブリックサービス研究所所長	管理会計、公会計	『政府管理会計』（敬文堂）、『公会計改革』（共著、日本経済新聞社）	111 122
小林 裕子 コバシ ユウコ	東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	仏教美術史	著書『興福寺創建期の研究』（中央公論美術出版、2010年）、論文「八世紀制作の立像光背に関する考察—聖林寺十一面観音立像の光背残欠を中心に—」（『佛教藝術』288）	72
小松 隆二 コマツ リュウジ	1938 東京都	慶応義塾大学大学院	白梅学園理事長、慶応義塾大学名誉教授、早稲田大学ニュージランド研究所招聘研究員	社会学、社会政策	『公益とは何か』（論創社、2004年）、「公益の種を蒔いた人びと」（東北出版企画、2006年）、「多様な共生に挑戦してきた希有な国」（東北公益文科大学、2009年1月）、「『十五年漂流記』刊行誌」（東北公益文科大学、2010年2月）	64
小峰 和子 コミネ カズコ	東京都	早稲田大学大学院	明治大学講師	欧米児童文学	『大人のためのイギリス児童文学』（NHK出版）、『たのしく読める英米児童文学』（共著 ミネルヴァ書房）、『英米児童文学の宇宙』（共著 ミネルヴァ書房）	36
近藤 有宜 コンドウ アリヨシ	1931 香川県	早稲田大学大学院	仏教美術史家	仏教美術史	『法隆寺東院の救世観音像安置について』（日本歴史第853号）、「創建西大寺の薬師金堂に安置された厨子入り観音像」（奈良美術研究第8号）	72
近藤 育代 コンドウ イクヨ	徳島県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師、臨床心理士	臨床心理学	『近藤育代・越川房子.自律訓練法標準練習と空間感覚練習の心理的効果の比較—受動的注意集中の観点から—心理学研究,76巻(3),P219-226』	97
近藤 二郎 コンドウ シロウ	1951 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授、早稲田大学エジプト学研究所所長	エジプト学、考古学、文化財学、博物学	『エジプトの考古学』（同成社）、「ヒエログリフを愉しむ」（集英社新書）『わかってきた星座神話の起源：エジプト・ナイルの星座』、「わかってきた星座神話の起源：古代メソポタミアの星座」	53 55 他
近藤 申一 コンドウ シンイチ	1932 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学元教授	西洋、中東政治史	『西洋史30講』（共著 東海大学出版会）、「近代日本戦争史・第2巻（大正時代）」（共著 紀伊国屋書店）、「ユダヤ大辞典」（共著 荒地出版社）	58
近藤 信行 コンドウ ノブユキ	1931 東京都	早稲田大学大学院	山梨県立文学館館長	文学	『小島烏水・山の風流使者伝』（創文社）、「炎の記憶」（新潮社）	26
三枝 昂之 サイグサ タカユキ	1944 山梨県	早稲田大学	歌人、宮中歌会始選者、歌詩「りとむ」発行人、日本歌人クラブ中央幹事	短歌の創作と研究	歌集『世界のそむ家』、『昭和短歌の精神史』（芸術選奨文部科学大臣賞）、「啄木一ふるさとの空遠みかも」（現代短歌大賞）	33

サ

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

講師プロフィール

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ
齋藤 公一 サイトウ コウイチ	1951 北海道	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	20世紀フランス演劇	『フランス語・カナでアプローチ』（共著 朝日出版社）、 『アルト・再考・演劇をめぐる』（『演劇学』所収）	157 158
齋藤 貴子 サイトウ タカコ	1973 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	イギリス文学および文化	『ラファエル前派の世界』（東京書籍）、『楽しいロンドンの美術館めぐり』（講談社）、『21世紀 イギリス文化を知る事典』（東京書籍）『諷刺画で読む18世紀イギリス〜ホガースとその時代』（朝日新聞出版）	59 77
坂井 滋和 サカイ シゲカズ	1956	東京工業大学	早稲田大学大学院教授	コンピュータ・アニメーション、CG（コンピュータ・グラフィックス）		109
櫻井夕里子 サクライ ユリコ	東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師、女子美術大学講師	西洋美術史（ビザンティン美術史・キリスト教図像学）	『中期ビザンティン時代における「コンスタンティヌスとヘレナ」図像に関する一考察』（『美術史』第163冊 2007）、『The Evangelists of the Maestas domini in the Parma Gospel Book. Biblioteca Palatina di Parma. MS gr. 5. AESTHETICS, (No.13, 2009)』	74
佐竹 恒彦 サタケ ツネヒコ	1965 愛知県	早稲田大学大学院	佐竹経営研究所 代表、社団法人 経営革新協会 会長	国際経営学（MBA）、リーダーシップ論、アントレプレナーシップ論、ビジネスモデル構築論、経営戦略論、中期事業計画策定論、経営革新計画策定論		116
佐藤 綾子 サトウ アヤコ			早稲田大学パブリックサービス客員研究員			122
佐藤 恵子 サトウ ケイコ	新潟県	ニューヨーク大学大学院Post Master's Program修了	株式会社キャリアセット代表取締役社長、キャリア・マネジメント研究会主宰、キャリアアドバイザー（COA）	キャリア開発	アメリカン・エキスプレスなどの米国系企業にて営業部長・マーケティングヘッドを歴任。自らのキャリア実績と理論に基づき、セミナー、ワークショップ等を大手商社・金融機関を含む法人及び個人向けに多数実施。（キャリアセットHP：www.casset.jp）	120
佐藤 忠之 サトウ タダユキ	1957 静岡県	早稲田大学	早稲田大学講師、同合気道部師範、NPO法人日本合気道協会理事	武道研究、合気道技法論	学術論文：佐藤忠之（早稲田大学）川上泰雄（早稲田大学スポーツ科学学術院）志々田文明（早稲田大学スポーツ科学学術院）、合気道競技の投技における「崩し」の方法・隔着と引落を中心に、スポーツ科学研究（オンライン・ジャーナル）3. 69-77, 2006年	126
佐藤 剛 サトウ ツヨシ	1973 千葉県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	ヨーロッパ中世史	Les membres du collège de Sorbonne et leurs activités au XVe siècle [15世紀のソルボンヌ学寮における（clericus）について』（早稲田大学大学院文学研究科紀要、第4分冊、52号）	57
佐藤 昇 サトウ ノボル	1973 宮城県	東京大学大学院	東京大学助教	西洋史学（古代ギリシア史）	著書『民主政アテナイの賄賂言説』山川出版社（2008.11） 訳書『ギリシアの古代—歴史はどのように創られるか？—』刀水書房（2011.6）	57
佐藤 能丸 サトウ ノシマル	1943 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	歴史学（日本近代史）	『異彩の学者山脈』（芙蓉書房出版）、『明治ナショナリズムの研究』（芙蓉書房出版）	41 46 他
佐野 史郎 サノ シロウ	1955 島根県	島根県立松江南高校	俳優		『ふたりだけの秘密』『こんなところで僕は何をしているんだろう』『怪奇俳優の演技手帖』	9
三宮 千佳 サンノミヤ チカ	高知県	早稲田大学大学院	多摩美術大学講師	東洋美術史	論文『法華寺の西花苑、西院について—阿彌陀浄土院の造営をめぐって—』（『美術史研究』、早稲田大学美術史学会、第42冊、pp.45-66、2004年12月）他、展覧会企画・図録制作『大学創立125周年記念企画展 會津（ハート）早稲田大学』（早稲田大学會津ハート記念博物館、2007年10月）他	74 179
塩澤 秀樹 シオザワ ヒデキ	1962 東京都	早稲田大学	写真家	写真	写真集『西条照太郎の東京とロンドン』（リフトバンクパブリッシング）、写真集『ヒラヤ山とヒト』（1999年、東京）、展覧会『西条照太郎の東京とロンドン』（2007年、東京） 制作『ROLEXのCOOジャック・コンスタンツァム・ポスター』などの写真を手がける。早稲田大学20周年記念事業のポスター一冊、ROLEX（スイス）社からの依頼により、世界の時計館である中部のジャン・イモワレを撮影する。ホームページ『塩澤秀樹写真家』http://shiozawehideki.com	81
重村 智計 シゲムラ トシミツ	1945	早稲田大学	早稲田大学教授	国際政治学	『最新、北朝鮮データブック』（講談社現代新書）、『北朝鮮の外交戦略』（講談社現代新書）	107
篠田 義明 シノダ ヨシアキ	千葉県	明治大学大学院	早稲田大学名誉教授、教育学博士	日本語と英語のビジネス・テクニカルコミュニケーション	『伝える英語の発想法』（早稲田大学出版部）、『IT時代のビジネス英語』（南雲堂）、『英語の落とし穴』（大修館書店）	148
柴田 健一 シバタ ケンイチ	1972 大阪府	ハーバード大学経営大学院（MBA取得）	㈱ベンチャーリパブリック取締役副社長		『戦略評価の経営学』（共訳、ダイヤモンド社）	117
島 善高 シマ ヨシタカ	1952 佐賀県	国学院大学大学院	早稲田大学教授	日本法制史	『律令制から立憲制へ』（成文堂、2009年）、『近代皇室制度の形成』（成文堂、1994年）、『佐賀偉人伝02 大隈重信』（佐賀県佐賀城本丸歴史館、2011年）	46 178
島津 直実 シマツ ナオミ	東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師、精神科クリニック心理カウンセラー	臨床心理学	『ココロが軽くなるエクササイズ』（東京書籍）	97
清水 重夫 シメズ シゲオ	1943 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	アイルランド文学、アイルランド語文学	『ジェイムズ・ジョイス辞典』（松柏社）、『現代アイルランド演劇（トマス・マーフィ、ブライアン・フリール他）』（新水社）	60
清水 貴之 シメズ タカユキ	1964 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学パブリックサービス研究所客員研究員、公認会計士、パブリックファイナンス研究所代表取締役	会計学	『グローバルグループ経営管理』（共著、税務経理協会）、『戦略経営管理』（共著、生産性出版）、『グループ経営管理』（共著、生産性出版）、『研究叢書 連結経営時代にかけたグループ経営体制の構築とマネジメント革新』（共著、社団法人企業研究会）	111 122
下條美智彦 シメジョウ ミチヒコ	長野県	早稲田大学大学院	ヨーロッパ地域文化研究家	比較行政学、西欧の教育システム	『イギリスの行政』（早稲田大学出版部）、『フランスの行政』（早稲田大学出版部）	61
下野 玲子 シモノ アキコ	岐阜県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	日本・中国仏教美術史、中国 古代美術史	論文『敦煌莫高窟第217窟南壁経變の新解釈』（『美術史』157、2004年）、大橋一章監修・下野編集『石に刻まれた漢代の世界—武帝氏祠画像石拓本—』（早稲田大学會津ハート記念博物館発行、2005年）	73

	氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ	
シ	Jacky柴田正幸 ジャッキーシバタ マサユキ	1955 愛知県	早稲田大学	マーケティングコンサル タント、Jacky Marketing Office 代表	マーケティング	『競争優位のマーケティング』(PHP研究所)、『プレゼ ンテーション力を鍛えるトレーニングブック』(かんき 出版)	118	
	周 啓 虹 シュウ ケイコウ	中国	東京外国語大学大 学院	早稲田大学エクステン ションセンター講師	日本語と中国語の対照研究	『日本と中国ことばの梯 佐治圭三教授古稀記念論 文集』、『日記で学ぶ中国語日常表現』(DHC)	172	
	肖 広 ショウ コウ	1952 中国	上海外国語大学	東洋大学講師	語学、語学教育	『中国語の初歩の初歩新装改訂版』(南雲堂)、『初級中国語簡 明課本』(共著、白帝社)、『中国語常用実用会話集』(共著、 南雲堂フェニックス)、『中国語ひとくち会話辞典』(南雲堂)	173	
	城倉 正祥 ジョウクラ マサヨシ	1978 長野県	早稲田大学大学院	早稲田大学専任講師、独立 行政法人国立文化財機構奈 良文化財研究所	東アジア考古学	『埴輪生産と地域社会』(学生社 2009年) など	52	
	進藤 斉 シンドウ ヒトシ	1967 秋田県	東京農業大学大学院	東京農業大学講師	醸造学、発酵学	『酒学入門』(共著 講談社サイエンティフィック)	102	
	陣野 英則 ジンノ ヒデノリ	1965 福島県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	平安時代文学、物語文学	『源氏物語の話しと表現世界』(勉誠出版)、『光源氏と 薫の世界 一冊で読む源氏物語 訳注付』(共編、武蔵 野書院)	21 177	
ス	菅沼 睦 スガヌマ ムツミ	1975 東京都	東京大学大学院	早稲田大学客員主任研究員			109	
	菅野 雅雄 スガノ マサオ	1932 岡山県	國學院大学大学院	古事記学会理事	日本上代史、上代文学	『菅野雅雄著作集 全6巻 別巻1』(おうふう)	19	
	菅原 裕文 スガワラ ヒロフミ	1974 神奈川県	上智大学大学院	西洋美術史家	西洋中世美術史(ビザン ティン美術史)	『エリュサレム聖母子像における受難の含意』(『美術史研究』第42号 2004年)、 『カッパドキアにおける慈愛の聖母の受容』(『美術史』第162冊 2007年)	77	
	杉山 佳子 スギヤマ ケイコ		早稲田大学	元NHKアナウンサー	アナウンス、ナレーション、 ビジネスマナー		101	
	鈴木 久美 スズキ クミ	1972 静岡県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	日本近世文学	『近世断本の研究』(三笠書院)、『断本の文体—江戸小 断文体の発生—』(江戸川文学第37号 ベリかん社)	24	
	鈴木 哲 スズキ サトシ	1948 千葉県	学習院大学大学院	日本大学教授	平安時代史	『文明と文化の諸相』(南窓社)、『闘議と鎮魂の中世』(山 川出版社)	42	
	鈴木 千秋 スズキ チアキ		東京都	青山学院大学 フリーソシエター、フェリス女 学院大学講師		1984年より幸田弘子氏に師事、朗読グループ幸福の立 上げ、公演開催	29 30	
	鈴木 夏実 スズキ ナツミ		米国マサチューセッ ツ大学院	早稲田大学エクステン ションセンター講師	言語習得法とその文化的影 響 企業語学研修企画と実 践		149	
	鈴木 泰恵 スズキ ヤスエ		東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	平安時代の散文	『狭衣物語／批評』(翰林書房)、『〈平安文化〉のエクリ チュール』(共著 勉誠出版)	21
	砂川 浩慶 スナカワ ヒロヨシ	1963		立教大学准教授	マスコミ研究		110	
セ	関 幸彦 セキ ユキヒコ	1952 北海道	学習院大学大学院	日本大学教授	日本古代・中世史	『百人一首の歴史学』(NHK出版)、『鎌倉殿誕生』(山 川出版)、『北条時政と政子』(山川出版)	43	
	善竹 十郎 ゼンチク ジュウロウ	1944 大阪府	早稲田大学	能楽師 大蔵流狂言方、公益社団 法人能楽協会理事、日本能楽会 会員(重要無形文化財総合指定)	狂言、人間関係論	『KATACHI—特集〈芸道の形〉形の文化誌』(工作舎)、 『しきたり』『礼法』の基礎知識』(新人物往来社)	68	
ソ	相馬 花恵 ソウマ ハナエ		栃木県	早稲田大学大学院 文学研究科心理学 コース修士課程	特定非営利活動法人 らん ぶあんどらざ 療育指導員	臨床心理学	97	
	石 花 賢 ソク ファヒオン		韓国	梨花女子大 学	慶應義塾大学講師、NHK 国際放送局アナウンサー、 元韓国KBSアナウンサー	教育学	『ネイティブアナウンサーに学ぶ とっておき韓国語』 (インターブックス)	167 168 他
タ	大門 毅 ダイモン タケシ		東京都	コーネル大学大学院	早稲田大学教授	開発経済学、公共経済論	『平和構築論』『アイデンティティと暴力』(勁草書房)	108
	高木 侑子 タカギ ユウコ		茨城県		芝綜合法律事務所 弁護士	民商法、会社法、知的財産 法、労働法、民事訴訟法、 その他	115	
	高久 健二 タカク ケンジ	1967 茨城県	韓国・東亜大学校大 学院	専修大学教授	韓国・朝鮮考古学、東アジ アの古墳文化	『奈良古墳文化研究』学研文化社、1995年、『奈良彩雲塚(南井里116号墳)の埋葬プロセ ス』『朝鮮文化研究』第6号、1999年、『奈良郡と三韓』『韓半島考古学論叢』すずさわ書店、 2002年、『奈良・帯方郡海軍墓の再検討』『国立歴史民俗博物館研究報告』第151集、2009年	54	

講師プロフィール

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ
高瀬 浩 タカセ ヒロシ	1960 東京都	法政大学大学院社会科学部研究科経営学専攻修士課程 (MBA) 修了	西武文理大学サービス経営学部教授、イーツアー(株)取締役		『ステップアップ式MBAマーケティング入門』(ダイヤモンド社)、『MBAエッセンシャルズ』(共著、東洋経済新報社)『MBA速習ハンドブック』(共著、PHP研究所)等。	117
高田 貴久 タカダ タカヒサ	1973 大阪府	京都大学	フレサ・ストラテジック・パートナーズ代表取締役CEO、元グローバル・マネジメントスクール講師、エクステンションセンター講師		『ロジカル・プレゼンテーション』(英治出版)ほか	184
高橋 悦男 タカハシ エツオ	1934 静岡県	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	英米文学、比較文学	『現代俳句セミナー』、『俳句月別歳時記』	32
高橋 和雄 タカハシ カズオ	東京都	早稲田大学	前新宿区助役(新宿研究会副会長)	土木工学		48
高橋 一清 タカハシ カズキヨ	1944 島根県	早稲田大学	社団法人松江観光協会観光文化プロデューサー	近代日本文学・文化観光	『あなたも作家になれる』(KKベストセラーズ)『編集者魂』(青志社)	9
高橋 宗一 タカハシ ソウイチ	1956 東京都	早稲田大学大学院	東京音楽大学准教授	東洋美術史	『北魏墓誌石に描かれた鳳凰・鬼神の化成』(『美術史研究』27)、『我が国における鳳凰とその図像—中国文化受容の一形態—』(東京音楽大学研究紀要15)	69
高橋美弥子 タカハシ ミネコ	愛知県	上智大学大学院	早稲田大学講師	言語学	『オーレックス和英辞典』(共著 旺文社)、『海外言語学情報第10号』(共著 大修館書店)	140
高橋龍三郎 タカハシ リュウザブロウ	1953 長野県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	縄文時代の考古学	『縄文文化研究の最前線』(2004年、トランスアート社)、『村落と社会の考古学』(2001年、朝倉書店)	52
高松 寿夫 タカマツ ヒサオ	1966 長野県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	日本古代文学	『古代和歌 万葉集入門』(トランスアート)、『上代和歌史の研究』(新典社)、『コレクション 日本歌人選 柿本人麻呂』(笠間書院)	20
瀧音 能之 タケオト ヨシユキ	1953 北海道	早稲田大学	駒澤大学教授・島根県古代文化センター客員研究員	日本古代史・出雲地域史	『古代出雲の社会と交流』(おうふう)、『「出雲」からたどる古代日本の謎』(青春出版)	9 41 他
滝口 正哉 タケグチ マサヤ	1973 東京都	早稲田大学、立正大学大学院	千代田区立日比谷図書館文化財調査指導員、立正大学講師	近世都市史・文化史	『江戸の社会と御免富—富くじ・寺社・庶民—』(岩田書院)、『千社札にみる江戸の社会』(同成社)	45
田口 暢穂 タケグチ ノブオ	1946 東京都	早稲田大学大学院	鶴見大学教授	中国古典文学(主に唐詩)	『続おじさんは文学通5 漢詩編』(明治書院)、『校注唐詩解釈辞典』(大修館)	34
竹内 彰一 タケウチ ショウイチ	福井県	早稲田大学	日本太極養生健身会会長・楊名時太極拳師範	中国伝統健康法、太極拳	『太極拳の修練』、ビデオ『中国簡化24式太極拳』、DVD『上達への太極拳』、1996世界太極修練大会金メダル(日本人唯一)	105
竹内 道敬 タケウチ ミチタカ	1932	早稲田大学大学院	(財)古曲会理事、国立音楽大学元教授	近世日本音楽史、芸能史	『近世芸能史の研究』、『近世邦楽考』(共に南窓社)、現在、歌舞伎のイヤホンガイドも行う	67
竹本 幹夫 タケモト ミキオ	1948 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授、演劇博物館館長	日本中世文学(特に能楽)	『対訳で楽しむ』(謡曲の現代語訳シリーズ)(檜書店2000年-)、『風姿花伝・三道』(角川ソフィア文庫2009年)、『別冊太陽・世阿弥』(平凡社2010年)、 http://www.waseda.jp/enpaku/index-j.html	68
田島 照久 タジマ テルヒサ	1947 東京都	独フライブルク大学	早稲田大学教授	宗教哲学、宗教学	『マイスター・エックハルト研究』(創文社)、『エックハルト説教集』(岩波書店)	86
多田 弘美 タダ ヒロミ	神奈川県	早稲田大学	多田設計室主宰、一級建築士	住空間デザイン		100
多田 正博 タダ マサヒロ			日本機械輸出組合	貿易実務		121
龍居竹之介 タツイ タケノスケ	1931	早稲田大学	有限会社龍居庭園研究所所長、社団法人日本庭園協会会長、創造学園大学客員教授	日本庭園史、邦舞・邦楽研究評論	『おりおりの庭園論』(建築資料研究社)、『庭のニッポン』(環境緑化新聞社)、文化財庭園の調査・復元の実績に対し環境大臣表彰・文化庁長官表彰受賞	50
田中 乙菜 タナカ オトナ	大阪府	お茶の水女子大学大学院	早稲田大学講師、東京都スクールカウンセラー、臨床心理士	臨床心理学	『田中乙菜、白石智子、高梨有紀、越川房子、教示文作成法の違いによる自己教示訓練の効果比較(1)』日本心理学会第69回大会発表論文集	97
田中 成明 タナカ ショウメイ	1947 埼玉県	宗立伝灯学院	国際マングラ協会会長、米国大日寺住職	仏教哲学	『神通力』(総合法令出版)、『真言密教入門』(世界聖典刊行協会)	87
たなかやすこ タナカ ヤスコ	北海道	千葉大学工業短期大学部	ガーデニングクリエイター、NPO法人1㎡自然農園の会会員	工業意匠(工業デザイン)	『ちゃんと育つよ。ベランダ・ミニ菜園』(集英社)、『ミニ野菜キッチンガーデニング』(家の光協会)	99
谷口 眞子 タニグチ シンコ		早稲田大学大学院	早稲田大学准教授	日本近世史	2002年、日本歴史学会賞受賞。著書に『近世社会と法規範—身分・名譽・実力行使』(吉川弘文館、2006年)、『赤穂浪士の実像』(吉川弘文館、2006年)、『武士道考—喧嘩・敵討・無礼討ち』(角川学芸出版、2007年)など。	45

	氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ
タ	田畑千恵子 タバタ チエコ		早稲田大学大学院	早稲田大学エクステンションセンター講師	日本文学、平安時代の散文	『枕草子日記的章段の方法—中間白家盛時の記事をめぐって—』、『定子晩年章段の語りと表現—日記的章段のかたち—』	20
	田村さと子 タムラ サトコ	1947 和歌山県	お茶の水女子大学大学院	帝京大学教授	ラテンアメリカ学	『百年の孤独を歩く—ガルシア=マルケスとわたしの四半世紀』(河出書房新社 2011)、『謎ときミストラーレ=ガブリエラ=ミストラーレの「死のソネット」研究』(小沢書店 1994)、翻訳書『バルガス=リョサ『桑園への道』(河出書房新社 2008)	65
チ	ザン・チョーリー	1973 インド	デリー大学	(株)アバカス代表取締役社長、神戸情報大学客員教授	経営学		108
ツ	辻田 豪史 ツジタ タケシ	1971 東京都	早稲田大学大学院	高輪中・高等学校教諭	中世文学(散文)		23
テ	出口 雄大 デクチ ユウダイ	1962 神奈川県	神奈川県立茅ヶ崎高校	イラストレーター、画家		『水彩学 よく学びよく描くために』(東京書籍)、『描く・見る・知る・画材を選ぶ 水彩ハンドブック』(グラフィック社)	80 81
	寺崎秀一郎 テラサキ シュウイチロウ	1967 熊本県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授、早稲田大学比較考古学研究所所長	中南米考古学	『図説 古代マヤ文明』(河出書房新社、1999年)、『過去との共生—考古資源の保存と活用』菊池徹夫編『比較考古学の新地兵』(同成社、2010年)	53
	寺島 信義 テラシマ ノブヨシ		東北大学大学院	早稲田大学教授	コミュニケーション科学、知能情報学	『情報新時代のコミュニケーション学』(北大路書房)、『人工知能の基礎概念と理論』(DTP出版)	182
ト	土井 善晴 ドイ ヨシハル	1957 大阪府	芦屋大学	料理研究家、おいしいもの研究所代表、早稲田大学講師	産業教育学	『日本の家庭料理独習書』(高橋書店)、『土井善晴我が家で和食』100号完結(ディアゴスティーニ)	102
	徳山 喜雄 トクヤマ ヨシオ	1958 兵庫県		朝日新聞ジャーナリスト学校主任研究員		『革命から統一へ』(開窓社)、『苦悩するロシア』(三一書房)	110
	戸沼 幸市 トヌマ コウイチ	1933 青森県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	建築・都市計画	『まちづくりの哲学』、『人間尺度論』	48
ナ	Kevin Knight ナイト ケヴィン		カリフォルニア州立大学院	早稲田大学エクステンションセンター講師	国際経営学	ビジネス英語、教育関係等の著書を国内外にて出版。専門知識(国際経営・MBA)およびビジネスコミュニケーション(比較ビジネス、文化、慣習を含む)と、豊富な経験を踏まえた英語、ビジネスの指導を得意とする。	140
	内藤 明 ナイトウ アキラ	1954	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	日本文学	『うたの生成・歌のゆくえ』『壺中の空』	19
	内藤 忍 ナイトウ シノブ	1964	東京大学・MIT	クレディ・スイス証券ディレクター クレディ・スイス証券プライベート・バンキング本部 ディレクター	資産運用、投資全般	『内藤忍の資産設計塾』シリーズ(自由国民社)、『60歳までに1億円つくる術』(幻冬舎)、『「好き」を極める仕事術』(講談社)	101 183
	中岡 真紀 ナカオカ マキ	1964 福岡県		日本貿易実務検定協会	貿易実務		121
	中川 実恵 ナカガワ ミエ	1970 静岡県		KJ(クジ=インスティテュートオブ=ジャパン)講師、KMA(クジ=マクロビオティックアカデミー)講師			103
	中川原敏雄 ナカガワラ トシオ	1949 青森県	東京農業大学	(財)自然農法国際研究開発センター 研究部特別研究員	野菜育種	『自家採種入門—生命力の強いタネを育てる—』(共著、農山漁村文化協会2009年)	99
	長崎 潤一 ナガサキ ジュンイチ	1961 岡山県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	旧石器考古学、北方考古学	『現代の考古学6 村落と社会の考古学』(朝倉書店)、『現代考古学事典』(同成社)、ブログ『研究室の窓』(http://northarch.exblog.jp/)	52 55
	中里 貴子 ナカザト タカコ	1965 群馬県	共立女子短期大学	元群馬テレビアナウンサー、共立女子大学講師		1993年前橋朗読研究会に参加、1994年幸田弘子氏に師事。朗読グループ幸福の立上げ、公演開催	29 30
	中澤千寿子 ナカザワ チスコ		東京都	スクラップブック作家、カリグラファー		『はじめてのスクラップ・ブック』(辰巳出版)、東久邇宮記念賞 受賞	104
	中島 国彦 ナカシマ クニヒコ	1946	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	日本近代文学	『近代文学にみる感受性』(筑摩書房)、『夏目漱石の手紙』(共著、大修館書店)	25 27 他
	中島 勝 ナカシマ マサル	1940 東京都	東京外国語大学	政治評論家		『国会入門 あるべき議会政治を求めて』(共著・信山社)	107
	長島 裕子 ナガシマ ユウコ		早稲田大学大学院	早稲田大学講師	日本近代文学	『夏目漱石の手紙』(共著 大修館書店)、『「高等遊民」をめぐって—「彼岸過迄」の松本恒三—』(「文藝と批評」)	27
	永田真由美 ナガタ マユミ		昭和女子大学	資格の教室講師		『最短合格! 宅建基本書』(とりい書房)	124

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

講師プロフィール

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ	
ナ 中野 雄 ナカノ タケシ	1931 長野県	東京大学	元ケンウッド代表取締役、元昭和音楽大学・津田塾大学講師		『ウィーン・モーツァルト協会賞』受賞、『丸山眞男音楽の対話』『ウィーン・フィル 音と響きの秘密』『モーツァルト 天才の秘密』（文春新書）	79	
中村 明 ナカムラ アキラ	1935 山形県	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授、山梨英和大学特任教授	日本語文体論、表現論	『日本語レトリックの体系』『日本語の文体』『文の彩り』『日本語 語感の辞典』『笑いのセンス』『語感トレーニング』（岩波書店）	25	
中村 匡克 ナカムラ マサカツ	1937 東京都	早稲田大学大学院	英文学者、工学院大学元教授、教会協力教師	英文学、聖書学	『ワードパル英和辞典』（小学館）、『英語教育のための文学案内辞典』（彩流社）、『ロバート・バーンズ詩集』（国文社）	34 35	
中村 道生 ナカムラ ミチオ	1967 埼玉県	明治学院大学	早稲田大学エクステンションセンター講師	言語学		149	
中村 るい ナカムラ ルイ		東京都	東京藝術大学、ハーバード大学各大学院	東京藝術大学講師	ギリシャ美術史	『イメージとパトロン』（ブリュッケ）、『世界美術大全集3：エーゲ海とギリシャ・アルカイック』（小学館）	77
榎山 満照 ナラヤマ ミツテル	1977 埼玉県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	中国古代美術史	『仏教美術からみた四川地域』（共著、雄山閣）、論文「後漢時代四川地域における『聖人』図像の表現—三段式神仙鏡の図像解釈をめくって—」（『美術史』美術史学会第163冊）	70	
縄野 邦雄 ナフノ クニオ	1966 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	平安時代の物語文学、特に『源氏物語』	『源氏物語と平安文学』第四輯、『源氏物語がわかる本』（共編著）	22	
ニ 錦田 剛志 ニシキダ ツヨシ	1969 島根県	國學院大学	島根県神社庁参事・同庁研修所講師・万九千神社社宣	神道史・神道考古学	『古代出雲大社の祭儀と神殿』『伊勢と出雲の神々』（以上、共著、学生社）	9	
西本 武彦 ニシモト タケヒコ	1941 鳥取県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	認知心理学（主に記憶・イメージ）	『テキスト現代心理学入門』（川島書店）、『認知心理学ワークショップ』（早稲田大学出版部）	93	
丹羽 隆子 ニフ タカコ	1942 愛知県	東京外国語大学大学院	東京海洋大学名誉教授	現代英文学 ギリシア古典文学	『ギリシア神話 西政文化の源流へ』（大修館書店、1985年）、『ローマ神話 西政文化の源流から』（大修館書店、1989年）、『はじめてのギリシア神話』（講談社現代新書1989年）、『ギリシア神話と英文化』（大修館書店、1991年）、『ギリシア世界からローマへ』（彰流社、2001年）、『ギリシア・ローマ世界における他者』（彰流社、2003年）他多数	61 178	
ハ Robert Baxter バクスター ロバート		アメリカ	グラスゴー大学	早稲田大学講師	英語学		138 147
Christophe Pagès パジェス クリストフ	1968 フランス	ソフィア・アンティポリス大学	早稲田大学・慶応義塾大学・明治大学講師	歴史学	『はじめてのフランス語 ～発音マスター編～』（ナツメ社）、『カイエ・テマティック2 フランスの映画—』（第三書房）	158	
箸本 健二 ハシモト ケンジ		東京大学大学院	早稲田大学教授	人文地理学、流通地理学	『流通空間の再構築』（共著、古今書院）、『日本の流通と都市空間』（共著、古今書院）	182	
長谷川洋三 ハセガワ ヨウソウ	1934 新潟県	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	仏教学と宗教学	『般若心経はなぜ人を癒すのか』（木耳社）、『キリスト教と仏教の同質性』（早稲田大学出版部）、『改訂 良寛禅師の真実相』（木耳社）	89	
畑 恵子 ハタ ケイコ	1951 岐阜県	上智大学大学院	早稲田大学教授	ラテンアメリカ政治史	共編著『ラテンアメリカ世界のことばと文化』成文堂、2009、共著『安心社会を創る—ラテンアメリカ市民社会の挑戦に学ぶ』新評論、2009、共編著『ラテンアメリカの国際関係』新評論、1993	65	
服部 丈夫 ハットリ タクオ	1937 東京都	早稲田大学、明海大学大学院	エコフレンド浦安代表、NPO法人1㎡自然農園の会副会長	地域の環境づくり実践	『緑のマスタープランに係る生物多様性の実現条件に関する研究』	99	
花井 正和 ハナイ マサカズ	1952 愛知県	慶應義塾大学	朝日新聞社元書籍編集部部長	アフリカ現代史		100	
馬場 匡浩 ババ マサヒロ	1974 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学エジプト学研究所 研究院助教（文学博士）	エジプト考古学	『"Dahshur North: intact Middle and New Kingdom Coffins" (Egyptian Archaeology No. 37 (2010/11))』、『精製土器と粗製土器：胎土分析からみたエジプト先王朝時代の土器製作』『比較考古学の新天地』（同成社、2010年）	54	
濱田 瑞美 ハマダ タマミ		広島県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	東洋美術史	『敦煌莫高窟の白衣仏について』（『佛教藝術』267号、2003年）『中国初唐時代の洛陽周辺における優填王像について』（『佛教藝術』287号、2006年）等	74
林 望 ハヤシ ノゾム	1949 東京都	慶應義塾大学大学院	作家	日本書誌学・国文学	『ケンブリッジ大学所蔵和漢古書総合目録』（P・コーニツキと共著ケンブリッジ大学出版、国際交流基金、国際交流奨励賞受賞）、『イギリスはおいしい』（平凡社、日本エッセイストクラブ賞受賞）、『イギリス観察辞典』（平凡社、講談社エッセイ賞受賞）、『源氏物語』（祥伝社）	59	
原 子朗 ハラ シロウ	1924 長崎県	早稲田大学大学院	詩人、早稲田大学名誉教授、宮沢賢治イーハトーブ館前館長	比較文学、文体論、近現代詩、児童文学	『新・宮沢賢治語彙事典』（東京書籍）、『修辞学史的的研究』（早大出版部）	25	
原 豊彦 ハラ トヨヒコ	1941 神奈川県	早稲田大学	(有)ライフ・クリエイティブ・センター代表取締役	経営戦略、組織戦略、マネジメント、リーダーシップ、コミュニケーション、問題解決		120	
原田 壽子 ハラダ トシコ	1938 山梨県	お茶の水女子大学	立正大学名誉教授	健康福祉論、幼児教育論	『福祉文化の創造：健康福祉と文化との係わり』（共著、ミネルウア書房、2005年）、『ニュージーランドへゆこう』（編著関山房、2006年）	64	

	氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書書等	掲載 ページ
ハ	原田 俊彦 ハラダ トシヒコ	1955 島根県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	ローマ法史、ローマ私法	『ローマ共和政初期立法史論』（敬文堂2002年）、「前4世紀後半におけるケンソルの活動と「元老院の選出（lectio senatus）」」（『法史学をめぐる諸問題』所収、2004年）	57
	Josua Bartsch バルチュ ヨズア	1965 ドイツ	ライブチヒ音楽大学 大学院	武蔵野音楽大学専任講師、 早稲田大学講師、オペラ歌手	声楽、音楽史、上演技法、音 声学、ドイツ語教授法	東京フィルハーモニー等の発音指導、NHKラジオ・テ レビ講座出演及び各種ドイツ語教材のCD吹込他	155 156
ヒ	樋口 清秀 ヒグチ キヨヒデ	1950	早稲田大学大学院	早稲田大学教授、早稲田大 学ニュージーランド研究所 兼任研究員	財政学・金融論	「地域密着とトヨタ生産方式で成功を収めている地域金 融機関」（2005年2月）、「3PLとその問題点」（2004年11月）	64
	日高 昭二 ヒガカ ショウジ	1945	早稲田大学大学院	神奈川大学教授	日本近代文学	「伊藤整論」、「文学テキストの領分」	28
	平尾 始 ヒラオ ハジメ	1954 兵庫県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師、武蔵野美 術大学講師	西洋哲学・論理学	『論理学のことが面白いほどわかる本』（中経出版）、「図 解雑学 論理学」（ナツメ社）、http://homepage3. nifty.com/hiraosemi	87 181
	尾藤 一泉 ビトウ イッセン	1960 東京都	東京理科大学、武蔵 野美術短期大学	武蔵野美術大学講師、女子 美術大学講師	川柳学、絵画材料・技法	『川柳総合大辞典』、『川柳の楽しみ』、『目で知る川柳 250年』 http://www.doctor-senryu.com/	33
	平岡 敏夫 ヒラオカ トシオ	1930	東京教育大学大学院	筑波大学名誉教授	日本近代文学（明治・大正・ 昭和）	『日露戦後文学の研究』（有精堂）、「漱石 ある佐幕派 子女の物語」（おうふう）	27 28
	平松 清房 ヒラマツ キヨフサ	1947 東京都	信州大学	株式会社フリーハンド代表 取締役、ランドスケープ アーキテクト（RLA）	公園・緑地デザイン	共著『園芸療法』（日本地域社会研究所）、東京ビッグ サイトランドスケープ設計・監理	99
フ	深谷 克己 フカヤ カツミ	1939 三重県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	日本近世史	『近世人の研究』（名著刊行会、2003年）、「江戸時代の 身分願望」（吉川弘文館、2006年）	40
	福井 重雅 フカイ シンガサ	1935 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	中国思想・制度史、東アジ ア文化史	『漢代儒教の史的研究』（汲古書院）、「基礎からよくわ かる世界史」（旺文社）	62
	福井 遥子 フカイ ヨウコ	1970	法政大学大学院経営 学研究科修士課程 （MBA）修了	マーケティングコンサルタ ント、(株)アイボリーマーケ ティング代表	マーケティング、商品開発	『お客さまの“生の声”を聞く インタビュー調査のす ずめ方』（実務教育出版）	119
	福家 俊幸 フカヤ トシユキ		早稲田大学大学院	早稲田大学教授	国文学	『歌語り・歌物語事典』（分担執筆）	21
	藤崎 武彦 フジサキ タケヒコ	1944 東京都	カリフォルニア州立 大学ノースリッジ校 経営大学院	早稲田大学エクステンシ ョンセンター講師	経営学	米国ワシントンDC駐在員として、会議同時通訳及び米国大統領を初めとする要人の個別通訳を実施。 また大手製薬企業で国際企画・業務責任者を経験、定年退職後、明治大学講師として国際ビジネス論 ビジネス英語、等を担当、又トヨタ自動車系列の英語学校ライフジョイの設立・運営 講師を歴任する。	146
	藤島 幸彦 フジシマ ユキヒコ	1956 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	日本近世・近代建築文化史	『町家点描』（学芸出版社）、『町家歴訪』（学芸出版社）	45
	藤田 尚弓 フジタ ナオミ			㈱アップウェブ代表取締役、法政大学 大学院客員教授、All About話し方・ 伝え方ガイド、日本社会心理学会員	交渉、プレゼンテーション 等の講座多数	コミュニケーションの専門家として企業研修やコラムの執筆など幅広い活動を行なっている。 ゲームやワークを多く取り入れた講義は、楽しい、気軽に取り組めると好評を博している。 バラエティ番組を中心にテレビやラジオなどの出演多数。『悪女の仕事術』（ダイワモン社）	120
	藤野 京子 フジノ キョウコ	1961 東京都	早稲田大学大学院 米国テキサス州立サ ムヒューストン大学	早稲田大学教授	非行臨床	藤野京子・高橋哲・北村大著 薬物はやめられる!? 財団 法人矯正協会、女子少年院における非行少年の心理療法— 女子非行少年の特性と心理・社会的治療— 精神療法34 (2)	93
	冬木ひろみ フユキ ヒロミ	1955 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	16,17世紀イギリス演劇	『ことばと文化のシェイクスピア』（編著 早稲田大学 出版部）、『シェイクスピア大事典』（共著 日本図書セ ンター）	35
	Robert Plautz フラウツ ロバート	1959 アメリカ	コロンビア大学大学 院	早稲田大学エクステンシ ョンセンター講師	ジャーナリズム		137 139 他
ヘ	Mariangela Peratello ペラテッロ マリアンジェラ	1964 イタリア	ヴェネチア大学	早稲田大学エクステンシ ョンセンター講師	現代日本史	『イタリア語会話とささのひとこと辞典』（共著 DHC 出版）	160 161 他
	Egmont Helmelt ヘルメル エグモント		フランス国立東洋言 語文化学院（大学院）	早稲田大学講師	比較言語学	『Franz Kafka Das judische Prag』（朝日出版社）	156
ホ	星山 晋也 ホシヤマ シンヤ	1938 東京都	早稲田大学大学院	美術史家	日本美術史（中世日本絵画・ 近世仏像彫刻）	『唐招提寺』（保育社）、「目でみる仏像」（共著 東京美術）	70
	堀 新 ホリ シン	1961	早稲田大学大学院	共立女子大学教授	日本中世・近世史	『歴史と古典9 信長公記を読む』（吉川弘文館）、「日 本中世の歴史7 天下統一から鎖国へ」（吉川弘文館） 『織豊期王権論』（校倉書房）	44 177
	堀上 謙 ホリガミ ケン	1931 東京都	早稲田大学	能楽評論家、能楽ジャーナ リスト	中世文学（能・狂言）	『能楽展望』（たちばな出版）、『能面変妖』（朝日新聞社） 『源氏物語と能』（婦人画報社）	68

講師プロフィール

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ	
堀切 実 ホリキリ ミノル	1934 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	日本近世文学、俳文学	『蕉風俳論の研究』（明治書院）、『表現としての俳諧』（岩波現代文庫）、『監修：NHK『趣味悠々・おくのほそ道 を歩こう』（NHK出版）	23 24	
堀口 健治 ホリグチ ケンジ	1942	早稲田大学	早稲田大学教授、NPO法人1㎡自然農園の会長	農業経済、農政学、土地経済学	共編著『食料輸入大国への警鐘』（農文協）、共編著『EU政治経済統合の新展開』（早大出版部）	99	
堀越 義章 ホリコシ ヨシアキ	1938 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学大学院講師、日本大学大学院講師	都市計画・まちづくり	国連開発計画やアジア開発銀行、国際協力事業による海外の都市計画・事業。国内では建設省、通産省、市町村の地域振興事業に携わってきました。	48	
前澤 光則 マエザワ ミツノリ	1955 東京都	慶應義塾大学	早稲田大学エクステンションセンター講師	社会学		149	
正木 晃 マサキ アキラ	1953 神奈川県	筑波大学大学院	慶應義塾大学講師	宗教学	『マンダラとは何か』（NHK出版）、『立派な死』（文藝春秋社）	88 90	
舛井 一仁 マツイ カズヒト	1953 東京都	早稲田大学、ロンドン・ギルドホール大学大学院	芝綜合法律事務所弁護士、英国マクミラン社「コーポレートガバナンス」誌編集顧問	国際取引法 通商法 国際経済法	国際取引法の学び方（敬文堂） 国際ビジネスキーワード事典（国際ビジネス文化研究センター） 他	115	
真住 貴子 マシミ タカコ	1968 東京都	東京芸術大学大学院	文化庁芸術文化調査官	日本近現代美術、美術教育	『石橋和訓のイギリス時代』『石橋和訓 洋画作品目録』（島根県立石見美術館紀要）	9	
町田 和彦 マチダ カズヒコ	1944 東京都	東京大学大学院	早稲田大学教授	予防医学・健康福祉医療政策	『忍び寄る感染症』（早稲田大学出版部）、『感染症ワールド』（早稲田大学出版部）	112 181	
町田 洋 マチダ ヒロシ	1933	東京大学大学院	東京都立大学名誉教授	地形学、第四紀学	『火山灰は語る』（蒼樹書房）、『自然の猛威』（岩波書店）	113	
松尾 光 マツオ ヒカル	1948 東京都	学習院大学大学院	早稲田大学講師、鶴見大学講師	日本古代史（特に奈良時代の政治・経済史）	『白鳳天平時代の研究』（笠間書院）、『古代史の謎を攻略する（古代・飛鳥時代篇／奈良時代篇）』（笠間書院）	39	
Peter MacInnes マックイニス ピーター	1969 イギリス	ケンブリッジ大学	早稲田大学講師	英語教育、数学、情報セキュリティ	1995年、Cambridge CELTA (Certificate in English Language Teaching to Adults) 修了。 http://www.petesensei.com/	135 136 他	
松澤 徹 マツザワ アキラ	1972 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学高等学院教諭	日本中世史	『戦国期における商品流通と在地領主—近江国高嶋郡朽木氏を例として』（『日本史研究会』24号）、『戦国大名の流通政策に関する一考察—越前朝倉氏領国の馬借関係資料を素材として』（『学術研究（地理学・歴史学・社会科学編）』50号）	39	
松下 健 マツシタ タケシ		神奈川県	駒澤大学大学院	精神科クリニック 臨床心理士		97	
松平美和子 マツダイラ ミワコ		東京都	筑波大学大学院	成蹊大学講師、駒澤大学講師	東西美術交流史、シルクロード美術史	『シルクロード美術展カタログ内容総覧』（芙蓉書房出版、編著）、『シルクロード美術鑑賞への誘い』（芙蓉書房出版）、『ペルシアの遺宝』（新人物往来社）（共著）	70 179
松原 智美 マツハラ サトミ	1957 千葉県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	日本美術史	『薬師寺—千三百年の精華—』（共編著、里文出版）『曼荼羅の世界とデザイン』（グラフィ社）	71	
松本 耿郎 マツモト アキロウ	1944 愛媛県	早稲田大学大学院	聖トマス大学教授	イスラーム宗教思想	早稲田大学大学院退学後マシュハド・フェルドウスイー大学神学部研究員となりS.J.アーシュティヤーニー教授に師事しイスラーム神秘哲学を学ぶ。	91	
松本アルベルト マツモト アルベルト	1962 アルゼンチン共和国	Universidad del Salvador, Buenos Aires、横浜国立大学	アイデア・ネットワーク代表、神奈川大学講師	国際関係、ラテンアメリカ法、移民論	『アルゼンチンを知るための54章』（明石書店）、『30日で話せるスペイン語会話』（ナツメ社）	65	
松本 聰 マツモト サトシ	1940 三重県	東京大学大学院	財団法人日本土壌協会会長、東京大学名誉教授、秋田県立大学名誉教授	地球環境の修復、問題土壌の改良、微生物による環境浄化	共著：『自然の浄化機構』、『土』、『地球環境の危機』、『地球を守る小さな生き物たち』 他	99	
松本 泰生 マツモト ヤスオ	1966	早稲田大学大学院	早稲田大学芸術学学校講師、早稲田大学理工学術院客員研究員	都市計画学	『東京都心部における斜面地景観の変容』	48	
真野 宏子 マノ ヒロコ		早稲田大学大学院	早稲田大学講師	西洋近現代美術史	『エドヴァルト・ムンク』、『トゥールーズ・ロートレック』（共に翻訳 PARCO出版）	75 76	
三浦 香苗 ミウラ カナエ	1941 神奈川県	東京大学大学院	昭和女子大学教授	教育・発達心理学	『青年期における「ひとりの時間」の発達の变化』（昭和女子大学大学院生活機構研究紀要）、『児童期の母親の具体的な関わり方の時代差』（昭和女子大学生活心理研究所紀要）	96	
三浦 佑之 ミウラ スケユキ	1946 三重県	成城大学大学院	立正大学教授	古代文学、伝承文学	『口語訳 古事記』（文藝春秋）、『古事記を旅する』（文藝春秋） http://www.miuras-tiger.com/	9	
三神 弘子 ミカミ ヒロコ	1954 愛媛県	早稲田大学大学院、アルスター大学大学院	早稲田大学教授	アイルランド文学、文化	Frank McGuinness and His Theatre of Paradox, Colin Smythe, 2002. 『現代アイルランド演劇』1～5、新水社 1992～2002（共訳）、『アイルランド・ケルト文化を学ぶ人のために』世界思想社、2009（共著）	60	

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ
川 水上 和則 ミズカミ カズノリ	1953	東京芸術大学大学院	専修大学講師	中国陶磁技法史、工芸史	『宋代茶碗考』（『茶道学大系』七）、「釉調合の基礎講座」（岩崎美術社）	63
三森のぞみ ミツモリ ノゾミ	東京都	慶應義塾大学大学院	早稲田大学講師	イタリア中世・初期近世史	『イタリア都市社会史入門』（共著 昭和堂 2008年）、キアラ・フルゴーニ『アッシジのフランチェスコ ひとりの人間の生涯』（翻訳 白水社2004年）	58
南口 清二 ミナミグチ セイジ	1947 大阪府	東京芸術大学大学院	洋画家、(社)二紀会理事	油彩画	大橋賞、田村賞、宮本賞、黒田賞、栗原賞受賞、在外研修員として文化庁よりイタリア派遣（1年）	80
三宅 正樹 ミヤケ マサキ	1934 宮城県	京都大学大学院	明治大学名誉教授	外交史、文明論	『日独政治外交史研究』（河出書房新社）、『ユーラシア外交史研究』（河出書房新社）、『政軍関係研究』（声書房）、『文明と時間』（東海大学出版会）『スターリン、ヒトラーと日ソ独伊連合構想』（朝日新聞社）、『スターリンの対日情報工作』（平凡社）など	63
宮崎 里司 ミヤザキ サトシ	1956 愛知県	モナシユ大学大学院	早稲田大学教授	第二言語習得	http://faculty.web.waseda.ac.jp/miyazaki/japanese	10
宮崎 肇 ミヤザキ ハジメ	1972 千葉県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師、東京大学史料編纂所学術支援専門職員	日本中世史	『中世書流の成立—世尊寺と世尊寺流—』（『鎌倉遺文研究Ⅲ 鎌倉期社会と史料論』東京堂出版）、『東寺観音院 藤井永観文庫所蔵「東寺長者補任」について』（『文化財と古文書—筆跡論—』勉誠出版）	43
宮島 瑞穂 ミヤジマ ミズホ		国際基督教大学大学院	昭和女子大学講師		NHK国際局ラジオジャパンライターを経て、JCTV制作部でCNNニュースの番組翻訳制作に携わる。93年より1年、ハーバード大学大学院教育学部にて特別研究生（教育番組制作及びメディア学専攻）。04-05年に再渡米、ボストンで「ストーリーテリング」研修。	144 145
宮脇 郁 ミヤワキ コロリ	1972 北海道	早稲田大学大学院	早稲田大学講師	認知心理学	『認知心理学ワークショップ』分担執筆（早稲田大学出版部）、Miyawaki, K. (2006) The Influence of the Response-Stimulus Interval on Implicit and Explicit Serial Learning. Psychological Research, 70 (4) , 262-272.	93
Elliot Milton ミルトン エリオット	アイルランド		アイルランド外務省（外交官）	歴史、現代アイルランド語		60
ム 宗像 和重 ムナカタ カズシゲ	1953	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	日本近代文学	『投書家時代の森鷗外：草創期活字メディアを舞台に』『二十世紀における日本文学・文化とメディアの相互連関を対象とする総合的研究』	28
村上 恭一 ムラカミ キョウイチ	1936 愛媛県	早稲田大学大学院	法政大学名誉教授	西洋近代哲学、日本思想史	『論理学講義』、『倫理学講義』（共に成文堂）	85
村山 吉廣 ムラヤマ ヨシヒロ	1929 埼玉県	早稲田大学大学院	早稲田大学名誉教授	中国古典文学、江戸明治漢学	『評伝・中島敦』（中央公論新社）、『詩経の鑑賞』（二玄社）、『忍藩儒 芳川波山の生涯と詩業』（明德出版社）、『藩校一人を育てる伝統と風土』（明治書院刊）	33 34
モ 毛里 和子 モウリ カズコ	東京都	東京都立大学大学院	早稲田大学名誉教授	現代中国政治と外交・東アジアの国際関係	『日中関係 戦後から新時代へ』（岩波書店、2006年）、『新版現代中国政治』（名古屋大学出版会、2004年）、『周縁からの中国—民族問題と国家』（東京大学出版会、1998年）	107
茂木 一衛 モテキ カズエ	1950 群馬県	東京大学、東京藝術大学大学院	横浜国立大学教授	西洋音楽史、音楽美学	『モーツァルトのおもちゃ箱』、『音楽宇宙論への招待』（いずれも春秋社）、『癒し』を越えるクラシック』（音楽之友社）	79
森 武 モリ タケン	1932	早稲田大学	早稲田大学名誉教授	スポーツ方法学	『森武の卓球技術と戦術』『中学生体育実技』（共著）	126
森下 清隆 モリシタ キヨタカ	1961 東京都	法政大学大学院社会科学部研究科経営学専攻修士課程（MBA）修了	税理士、1級ファイナンシャル・プランニング技能士		『MBAエッセシャルズ実践演習問題集』『MBAエッセシャルズ』（共に共著、東洋経済新報社）、『ファイナンシャル・プランナー総合講座』（共著、金融財政事情研究会）等	117
森下 壽典 モリシタ ヒサノリ	1977 神奈川県	早稲田大学大学院	東海大学講師、早稲田大学比較考古学研究所招聘研究員	アンデス先史学、インカ国家研究	『インカ国家におけるくちられたるの』の意味をめぐって』『マヤとインカ 王権の成立と展開』（同成社 所収）、『インカ国家における土器生産体制と文書、民族誌、遺構・遺物』『比較考古学の新天地』（同成社 所収）	54
森下和貴子 モリシタ ワキコ	東京都	早稲田大学大学院	美術史家	東洋美術史	論文「木心乾漆像の出現と漆」（佛教藝術255号）、論文「藤原寺考—律師道慈をめぐって—」（美術史研究25）	73
森原 隆 モリハラ タカシ	1953 大阪府	京都大学大学院	早稲田大学教授	西洋史学	『ヨーロッパ・エリート支配と政治文化』（成文堂、2010年）、『ヨーロッパとは何か—欧州統合の理念と歴史』（福田編『EU・欧州統合研究』成文堂、2009年）	56
森本 美樹 モリモト ミキ	千葉県	フェリス学院大学大学院	早稲田大学講師	16、17世紀イギリス演劇	『オセロ—愛の旋律と不協和音』（文芸社）、『西洋の3大インテリジェンスをのみこむ本』（共著 東京書籍）	35
森本 栄晴 モリモト ヨシハル			早稲田大学准教授			58 65 他
ヤ 矢内 義顯 ヤウチ ヨシアキ	1957 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	中世哲学・神学	中世思想原典集成10『修道院神学』翻訳・監修（平凡社 1997）、『修道院文化入門』共訳（知泉書館 2002年）	85
八木下晃司 ヤギシタ コウジ	1942 東京都	トロント大学大学院	岩手大学元教授、放送大学元講師	地球科学、堆積学、地球史学	『岩相解析および堆積構造』（古今書院 2001年）、『いわゆるK-T境界問題についての最近の研究動向』（地学雑誌 1993年）	111

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

講師プロフィール

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著書等	掲載 ページ
柳沢 孝子 ヤナギサワ タカコ		早稲田大学大学院	日本橋学館大学教授	日本文学	『文学者の日記6－宇野浩二1』（博文館新社）、『文学者の手紙3－大正の作家たち』（博文館新社）	28
八尋華那雄 ヤヒロ カナオ	1943 福岡県	早稲田大学大学院	中京大学教授	臨床心理学	『不安とストレス』（日本評論社）、『ストレスと情動の心理学 ナラティブ研究の視点から』訳（実務教育出版）	93
山岡 道男 ヤマオカ ミチオ	1948 東京都	早稲田大学大学院	早稲田大学教授、早稲田大学ニューージーランド研究所長	アジア太平洋地域の国際交流、経済学教育論、ニューージーランド研究	『「太平洋問題調査会」研究』（龍溪書舎）『アジア太平洋地域のINGO:IPR、PBEC、PAFTAD、PECC』（北樹出版）	64
山崎 一類 ヤマザキ カズヒデ	1938 長野県	早稲田大学大学院	跡見学園女子大学客員教授	日本近代文学	『森鷗外論攷（おうふう）、『鷗外ゆかりの人々』（おうふう）	28
山崎 眞次 ヤマザキ シンジ	1948 長崎県	早稲田大学大学院	早稲田大学教授	ラテンアメリカ地域研究	『メキシコ、民族の誇りと闘い』（新評論）、『ラテンアメリカ世界のことばと文化』（成文堂）、 http://members3.jcom.home.ne.jp/yamasin/	65
山崎 仙狭 ヤマザキ センキョウ			茶道研究家、華道家、和装着装講師	茶道、華道、和装着装	『茶事』（仙狭宗喜）、『仙狭会』主催、貞安・沙羅の会。大学卒業後、より深く茶道の道学ぶ。82独立。本来あるべき「茶禅一味」の茶を提唱。流派にとられない歴史をふまえての茶道の心を教えている。	49 50
山崎 吉英 ヤマザキ ヨシヒデ	1935 千葉県	早稲田大学	NPO法人1㎡自然農園の会理事	①ノケミカルの食材を使用した旅館を経営②自然農法による実習③マンション、一軒庭園用に、コンテナ農園を実践		99
山路 直充 ヤマジ ナオミツ	1960 東京都	早稲田大学大学院	市立市川考古博物館学芸員、明治大学講師	日本考古学（古代）	『都城 古代日本のシンボリズム－飛鳥から平安京へ』（共編著）（青木書店、2007年）、『房総と古代王権－東国と文字資料－』（共編著）（高志書院、2009年）	41
山田 俊治 ヤマダ シュンジ	1950 東京都	早稲田大学院	横浜市立大学教授、早稲田大学講師	日本近代文学	『有島武郎（作家）の生成』（小沢書店）、『大衆新聞がつくる明治のく日本』（日本放送出版協会）	28
山本 大丙 ヤマモト タイヘイ	1969 神奈川県	早稲田大学大学院	早稲田大学講師、公益財団法人租税資料館	オランダ史（思想史、宗教史、社会経済史）	『バレルタザール・ベッカーと悪魔——17世紀オランダにおける信仰と「脱魔術化」』、『西洋史論叢』（第30号、2008年）	62
山本多喜司 ヤマモト タキジ	1925 奈良県	広島文理科大学	広島大学名誉教授	健康心理学、発達心理学、環境心理学	『健康心理学概論』（実務教育出版）、『人生移行の発達心理学』（北大路書房）	95
山本 博文 ヤマモト ヒロフミ	1957 岡山県	東京大学大学院	東京大学大学院教授	日本近世史	『江戸お留守居役の日記』（講談社学術文庫）、『お殿様たちの出世』（新潮選書）第40回日本エッセイストクラブ賞受賞	44
湯浅 隆 ユアサ タカシ	1948 東京都	早稲田大学大学院	駒澤大学教授	日本近世史	『古文書に親しむ』（共著、山川出版社）	45
楊 為夫 ヨウ タメオ	1935 中国	北京外国語大学	早稲田大学元客員教授	日中比較言語	『ゼロからカンタン中国語』（旺文社）、『中国語会話110番』（旺文社）	171
横倉 長恒 ヨコクラ ナガツネ	1945 福島県	早稲田大学大学院	上代文学会理事	古代文学（和歌）	『古代文学私論』、『柿本人麿呂』（共著）	19
横田 采枝 ヨコタ アヤエ	大阪府	大阪ビジネスカレッジ専門学校	ジャパン・ヨガ・カレッジ公認インストラクターS1級	体育学		128
横村 出 ヨコムラ イズル			フリージャーナリスト			110
横山 淳一 ヨコヤマ ジュンイチ	1943 高知県	東京学芸大学	専修大学講師、昭和女子大学講師	書道、書道史、書道金石学。自詠自書。	『実用三体筆順字典』『書の大疑問解決ハンドブック』（共に木耳社5刷）、徳川斉昭の建立した『「向岡記」碑の研究』（東京大学の埋蔵文化センター）	82
横山 康明 ヨコヤマ ヤスアキ		ミシシッピ州立大学大学院	早稲田大学講師	中等英語教育		134 143 他
吉田 修士 ヨシダ シュウジ	1967 東京都	早稲田大学	元町田市トランポリン協会副理事長、元Team Machida（町田市選抜チーム）主任コーチ	トランポリン		127
吉田 太郎 ヨシダ タロウ	1961 東京都	筑波大学大学院	長野県農業大学校教授	地質学	『知らなきヤバイ！ 食料自給率40%が意味する日本の危機』日刊工業新聞「地球を救う新世紀農業—アグロエコロジー計画」ちくまプリマー新書 以上2010年出版 http://www14.plala.or.jp/Cuba/libro.htm	99
吉田 利宏 ヨシダ トシヒロ	1963 兵庫県	早稲田大学	筑波大学ビジネス科学研究科非常勤講師、元衆議院法制局参事	行政法・地方自治論	『つかむ・つかえる行政法』（法律文化社）・『法律を読む技術・学ぶ技術』（ダイヤモンド社）	123
Patricia Yoshida ヨシダ パトリシア	メキシコ	フランシスコ州立大学大学院	清泉女子大学講師	国際教育学	1980年代の日本の対外政策	163 164 他

	氏名	生年 出身都道府県、国	出身校	現職業	専攻分野	主な著訳書等	掲載 ページ
ヨ	吉村 誠 ヨシムラ マコト	1969 東京都	早稲田大学大学院	駒澤大学准教授	中国仏教、唯識学	『中国唯識思想史の展開』（『東洋学の新視点』、五曜書房）、『唐初期の唯識学派と仏性論争』（『駒沢大学仏教学部研究紀要』第67号）	90
	米田かおり ヨネダ カオリ		桐朋学園大学	桐朋学園大学講師・武蔵野音楽大学講師	西洋音楽史	『花開く宮廷音楽—ルネサンス』（音楽之友社 共訳）、『ドレスデン 都市と音楽』（東京書籍 共著）	78
レ	Lamy Regis レジス ラミー	1972 フランス	リール大学、レンヌ第一大学大学院	大学書林国際語学アカデミー講師	MBA、英語学、言語学		158
ロ	Georgina Romero de Waku ロメロ テ ワクイ ヘオルヒナ	メキシコ	メキシコ国立自治大学、University of Southern California大学院	拓殖大学特任教授、慶應義塾大学講師、中央大学講師	ラテンアメリカ文化人類学、言語学	『グアテマラとメキシコの国境地域の言葉遣いと語彙に見られる類似性、マヤ文明からの影響について PART1,2』、『一千年の至宝—メキシコ・チアパ・テ・コルソの仮面の祭典』、『人間の尊厳のための戦い』、『VIAJE POR AMERICA LATINA—ラテンアメリカを巡ろう—』（KOHGAKUSHU）	163 166
ワ	渡部 卓 ワタナベ タカシ	1956 神奈川県	早稲田大学、ノースウェスタン大学ケロッグ経営大学院	早稲田大学講師、上海師範大学客員教授、産業カウンセラー	ワークライフバランス、メンタルヘルス、ストレスマネジメント	『折れない心をつくるシンプルな習慣』（日本経済新聞出版社）、『打たれ強く成長する・メンタルタフネス経営』（日本経済新聞出版社）	184
	渡辺 実 ワタナベ ミノル	1951 東京都	工学院大学	防災・危機管理ジャーナリスト	都市計画・地域計画、都市防災計画・地域防災計画、災害情報・災害ボランティア	『大地震発生!!!生死を分ける3秒・3分・3時間』（幻冬舎）、『大震災その時どうする？生き残りマニュアル』（共著、日本経済新聞社）、『危ないマンションを見抜く30のポイント』（監修、マイクロマガジン社）	110
	渡辺 宥泰 ワタナベ ユウタイ	1955 埼玉県	法政大学大学院	法政大学教授、早稲田大学ニュージーランド研究所招聘研究員	社会言語学、ニュージーランド研究	2008. New Zealand attitudes towards foreign-accented English. Te Reo: Journal of the Linguistic Society of New Zealand 51, 99-127.	64
	渡邊裕美子 ワタナベ ユミコ	青森県	早稲田大学大学院	宇都宮大学講師	中世韻文	『最勝四天王院障子和歌全釈』（風間書房）、『歌われた風景』（笠間書院、共著）、『新古今時代の表現方法』（笠間書院）、『歌が権力の象徴になるとき 屏風歌・障子歌の世界』（角川学芸出版、2011）	20
	渡 英子 ワタリ ヒデコ	東京都	早稲田大学	歌人、「短歌人」編集委員	和歌、東洋史、短歌史	『みづを搬ぶ』（本阿弥書店）、『詩歌の琉球』（砂子屋書房）、『メロディアの笛 白秋とその時代』（ながらみ書房）	32
	Malcolm Watt ワット マルコム	カナダ	サンクトペテルブルク大学大学院	大学書林国際語学アカデミー講師	教育学		134 135

文学の心

日本の歴史と文化

世界を知る

芸術の世界

人間の探求

くらしと健康

現代社会と科学

ビジネス・資格

スポーツ

外国語

eラーニング

索引

お申込方法のご案内

会員



会員先行受付期間

会員先行受付
ハガキ締切

2月20日(月)

当日消印有効

①現在会員の方は、通常の申込受付開始に先立ち、パンフレット別添(※)の専用ハガキでお申し込みいただけます。

②会員先行受付専用ハガキ締切時点で受講希望者数が定員を超えた講座については抽選登録となります。

*通常受付開始までに「申込登録結果」を郵送いたします。

*受講希望者数が定員を超えた講座については、定員を変更する場合があります。

*eラーニング講座は会員先行受付の対象外です。通常受付期間にwebからお申し込みください。

※早稲田大学在学会員には当センター各校の事務所で専用ハガキを配付しております。

新規



通常受付開始

3月9日(金) 9時30分開始

1

申し込み方法

- 通常の申込受付は従来通り先着順です。
- お申し込みは各講座初回の前日（前日が休業日のときは前開室日）午後5時まで受付けております。

電話

03-3208-2248

受付時間 午前9時30分～午後5時(日曜・祝日・休業日を除く)

Web

<http://www.ex-waseda.jp/>

当センターホームページの専用フォームからお申し込みください。Webからのお申し込みは各講座開講の数日前に締め切りますが、空席がある場合はお電話で申し込みが可能ですのでお問い合わせください。

当センター窓口

当センター事務所の窓口で直接お申し込みを受付けます。
センター開室日、開室時間は予めお電話にてご確認ください。

FAX

(夜間・日曜日の講座のみ)

03-3205-0559

18時以降開講の夜間講座と日曜日の講座に限りFAXでのお申し込みを受付けます。巻末の「夜間・日曜日の講座専用受講申込書(個人申込用)」に必要事項を記入のうえ、上記FAX番号まで送信してください。

上記窓口の各案内に従って、「会員番号」「お名前」「受講希望のクラスコード・講座名」をお知らせください。テキストの指定がある講座については購入方法をお伺いします。当センターにてテキスト手配を希望される場合は、ご予約を承りますのでお申し出ください。

会員



転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合は必ずお申し出ください。

新規



オープンカレッジを初めて受講される方は、併せて会員登録を行います。「お名前」「ご住所」「お電話番号」、入会金減免の特例(P.208参照)にあてはまるか否か等を正確にお知らせください。

受付係がお伝えする「受講番号」をお控えください。Web申込の場合には、「講座受講確認書」を別途メールにてお送りいたします。いずれも、後日、受講証が届くまで大切に保管してください。

2

お支払

「ご請求書(振込依頼書)」の受領

お申し込み（会員先行受付の場合は申込登録結果通知後）から約2週間以内に、お振込みいただく金額が印字された「ご請求書（振込依頼書）」をご自宅に郵送します。

お振込み方法〈銀行振込〉〈コンビニ決済〉

所定の金額を請求書記載のお支払期限までにお振込みください。

お近くの
銀行窓口または
コンビニエンス
ストアで
ご入金

当センター窓口での、受講料・入会金等のお支払いはできません。

ATM・ネットバンキング・郵便局でのお振込みはできませんのでご注意ください。

コンビニエンスストアでのお支払いの場合、手数料はかかりません。また銀行窓口でのお支払いの場合は、三菱東京UFJ銀行にかぎり手数料はかかりません。

その他の銀行での振込手数料は、自己負担となりますのでご了承ください。

3

受領

「会員証」の受領（新規・更新の方のみ）

入会金（更新料）の振込みを確認後、約2週間以内に会員証を郵送します。

会員証が届きましたら、写真を貼付してください。

〈会員証見本〉



「受講証兼教室案内」の受領

講座初回の約1週間前に、当センターより「受講証兼教室案内」を送付します。申し込み講座名・受講番号・教室名・テキスト使用の有無をご確認ください。

- 受講教室等、ご不明な点がある場合は当センターまでお問い合わせください。
- eラーニング講座については受講に必要なID・パスワードの通知を受講証兼教室案内に代えさせていただきます。

（ご注意）上記の郵送物（請求書・会員証・受講証）は、お申し込みの時期によって講座開講後のお届けとなる場合があります。その場合は、お申し込みの際にお伝えした「受講番号」あるいは「講座受講確認書」を持参のうえ講座初回よりご出席ください。

請求書（振込依頼書）および受講証兼教室案内の様式変更のお知らせ

受講生の皆様に使いやすくご利用いただけますよう、請求書（振込依頼書）および受講証兼教室案内の様式を改定いたしました。

◎請求書（振込依頼書）



◎受講証兼教室案内

- 2010年度冬講座分よりハガキからA4サイズになりました。
- 早稲田校・八丁堀校両方の講座を受講される場合も、封筒は一種類のみとなります。
- ご受講にあたっての案内書を受講証兼教室案内に同封いたしますので、事前にご一読ください。

ご受講の流れ

4

受講開始

開講日のご確認

P.16のカレンダー、各講座の詳細日程をご参照のうえ、初回の開講日及び開始時間をご確認ください。

テキスト購入

(受講お申込みの際にテキストをご予約された方は、右ページをご参照ください)

受講開始

「受講証兼教室案内」に記載されている各講座の実施教室に直接お越しください。

📍キャンパス案内図(巻末参照)

- 1講座お申し込みごとに記念品の「開講グッズ」をさしあげます。早稲田校は本館、別館の各事務所、八丁堀校は教室でのお渡しとなります。eラーニング講座をお申し込みの場合は郵送いたします。
- 受講時には毎回「受講証兼教室案内」をご持参ください。スタッフが確認させていただく場合があります。
- 講師の都合、急病、自然災害等によりやむを得ず休講とすることがあります。その場合は、ハガキもしくは電話にてあらかじめご連絡のうえ、原則として補講を行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。

〈ご注意ください〉

- 講義の録音・録画・写真撮影はご遠慮ください。また、講義内で配付される資料等を、個人的利用を超える目的で無断複写並びに無断配付することは固くお断りいたします。
- 早稲田校、八丁堀校とも駐車場のご用意はございません。公共交通機関をご利用ください。
- スポーツ講座をご受講の方はP.125の注意事項をよくお読みいただき、健康状態や体調に各自の責任で十分気を付けてください。
- 「受講証兼教室案内」に同封する「ご受講にあたって」を事前によくお読みください。

5

履修
修了

単位制度について

すべての講座に、**オープンカレッジ独自の単位**が認定されています。

(大学の単位との互換性はありません。)

オープンカレッジの単位は、90分授業×5回(7.5時間)で1単位です。

全授業回数の3分の2以上のご出席をもって、所定の単位の取得となります。担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。

科目履修表受領(3月末発送)

年度末に当該年度の単位履修状況を一覧にした「**早稲田大学オープンカレッジ科目履修表**」をお送りいたしますのでご確認ください。

取得した単位の合計が76単位となった時点でオープンカレッジ修了となり、次年度のオープンカレッジ開講式にて「**早稲田大学オープンカレッジ修了証**」を授与します。

※もちろん、修了後も継続してご受講いただけます。

テキスト販売について

テキストをご予約された方を対象にテキスト販売を行います。講座初回当日にお買い求めのうえ、教室にお越しください（一部取扱が異なる講座もありますので、各講座の詳細や開講日をよくご確認ください）。お申し込みの時期やテキストの流通状況により、ご自身でお買い求めいただくか、入荷をお待ちいただくことがありますのでご了承ください。

- お申し込み後、テキスト予約が不要になった場合は、入荷待ちの方がいらっしゃる場合がありますので、必ず当センターまでご連絡ください。ご予約の数しかご用意しておりませんので、ご予約の方以外は購入できません。
- 販売期間前にテキストを購入することはできません。その場合は、ご自身で手配いただきますのでご了承ください。
- 参考図書の販売はいたしません。
- パンフレットに記載されているテキストの価格は予価のため販売時の金額は変動する場合があります。
- 図書カード・クレジットカードは、ご利用いただけません。

早稲田校

エクステンションセンター本館 2階ラウンジ

- ※下記期間外に開講する講座は受講教室で講座初回到販売いたします。
- ※エクステンションセンター別館事務所ではテキストの販売・お取り置きはいたしません。

販売場所

4月10日(火)～4月23日(月)
5月13日(日)

- ※講座のない、日曜日・祝日は販売いたしません。

販売期間

【月～金曜日】 10:00～19:15
【土曜日】 9:45～15:00

- ※各曜日 11:10～12:10は閉店

販売時間

八丁堀校

エクステンションセンター八丁堀校 3階会議室

- ※下記期間外に開講する講座は事務所で講座初回到販売いたします。
- ※下記期間内でも時間帯によっては事務所で販売することがございます。案内掲示をご確認ください。

4月10日(火)～4月23日(月)

- ※日曜日・祝日は販売いたしません。

【月～金曜日】 10:00～16:30
18:00～20:15
【土曜日】 10:00～15:15

- 販売期間内にお買い求めいただけなかった場合は、生協ブックセンター（17号館地下1F）までお問い合わせください。
生協ブックセンター：03-3202-3236 営業時間〔平日〕10:00～19:00 〔土曜〕10:00～17:00
※各講座内容に関するお問い合わせはエクステンションセンター事務所までお願いします。



お申し込みの前に、P.208、P.209の「入会・受講規約」を必ずご覧ください。

早稲田大学エクステンションセンター

☎ 03-3208-2248

ご不明な点につきましては、当センターまでご連絡ください。

受付時間：午前9時30分～午後5時（日曜・祝日・休業日を除く）

入会・受講規約

※オープンカレッジは会員制です。
お申し込み前に必ずお読みください。

● 入会—受講には会員資格が必要です—

1. オープンカレッジは**会員制**です。ご入会にあたって、年齢・学歴等の条件はなく、また入学試験等も一切ありません。どなたでも初回受講申込時にご入会いただけます。なお、ご入会のみ受付は行いません。
2. 会員の有効期限は入会年度を含めて4年度間です(3月末日まで)。
3. 法人会員制度もあります。会社・団体名で会員登録をしていただくと、法人ご所属の方は受講料金のみで受講できます(P.6)。詳しくは資料をご請求いただくか、お電話・eメールにてお問い合わせください。
4. 入会手続きをいただいた時点で、本規約記載内容に同意したものとみなします。

入会金

1. **入会金は8,000円**です。受講料と一緒に振込みください。
2. 以下に該当する方は、入会金の減免が受けられます。受講申し込みの際自己申告が必要です。

入会金 6,000円の特例

ご本人が以下のいずれかに属する場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学学生父母

以下の方からのご紹介があった場合

早大卒業生／早稲田カード会員／早大在学学生父母／早大オープンカレッジ会員

ご本人が下記地域に在住・在勤している場合

東京都新宿区または中央区、佐賀県

ご本人あるいは2親等までのご家族が以下の福利厚生団体の会員にあたる場合

リクラブ／イーウェル／ベネフィットワン／JTBベネフィット

入会金無料の特例 (卒業・退職後は会員資格の変更と更新手続きが必要となります。)

- ①早大在学学生の場合(科目等履修生を含む)
- ②早大芸術学校および附属・系属校在学学生の場合
- ③早大教職員の場合

● 会員証

1. **会員証は常に携帯し**、受講申し込み時や会員特典ご利用時にご提示ください。不携帯の場合は会員特典を受けられない場合があります。
2. 転居などにより、登録内容(氏名、住所、電話番号等)に変更があった場合、すみやかに変更手続きを行ってください。登録内容の変更はお電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。
3. 紛失した場合は再発行いたしますのでお申し出ください(再発行手数料1,000円)。

● 会員特典—各種サービスがあります—(法人従属会員は除く)

詳しくはP.4をご覧ください。

● 更新—4年度ごとに更新手続きが必要です—

1. 会員は4年度毎に更新手続きが必要です。
2. **会員番号が1984・1988・1992・1996・2000・2004・2008**から始まる会員の方は、2012年度更新となります。更新後の会員資格は、更新年度を含めて新たに4年度間有効です(3月末日まで)。
3. **更新料は6,000円**です。受講料と一緒にご請求いたします。
4. 現在受講の予定がない場合でも会員特典の利用を希望される際は更新料のお支払いが必要です。更新の手続きはお電話または各校の事務所窓口で随時受付けております。

● 単位—すべての講座に単位が設定されています—

1. 開講期間・クラス種別
年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)
単期講座(春・夏・秋・冬の各学期毎に行われるクラス)
2. 原則として、すべての講座に**オープンカレッジ独自の単位**が設定されています(大学の単位との互換性はありません)。
3. 全授業回数の**3分の2以上の出席回数**が、その科目の単位取得判定基準となります。
 - ・年間講座で、後期追加申込や後期キャンセルをされた場合、単位は付与されません。
 - ・開講後にクラス変更をされた場合は、変更後のクラスでの3分の2以上の出席が必要となります。
 - ・eラーニング講座は受講期間に全授業回数の3分の2以上の受講をすることで単位が付与されます。
4. 担当講師の点呼または出席カードにより、毎回出欠を確認します。eラーニング講座は受講システム上で受講状況を確認します。
5. 取得された単位は、その後受講を継続するか否かにかかわらず、記録・保存・累積されます。

● 修了—76単位で修了証を授与します—

1. 年度末に、当該年度に受講された科目の単位取得状況を一覧にした「**早稲田大学オープンカレッジ科目履修表**」を発行し、郵送します。
2. 取得した単位の合計が76単位になった時点で、オープンカレッジ修了となり、「**早稲田大学オープンカレッジ修了証**」を授与します。
3. 76単位の修了単位を取得する方法には、以下の2通りの方法があります。
 - ①76単位すべてを、講座の受講により取得する。
 - ②60単位を講座の受講により取得。残り16単位は、修了論文・研究発表など担当講師の評価により認定(この場合、60単位取得の時点で届出が必要)。
4. オープンカレッジ修了後も継続してご受講いただけます。修了後は終身会員となり、その後の更新料は必要ありません。
5. 修了生には早稲田大学の「**推薦校友**」となる道も開かれます。また、修了生の親睦組織「**稲修会**」にもご入会いただけます。

● 受講申し込み

1. 受講申し込みの受付方法には、現在会員の方のみを対象とした「**会員先行受付**」と新規に入会される方も含め全ての方を対象とした「**通常申込受付**」があります。
2. 申し込み方法については「**お申込方法のご案内**」(P.204~)をご覧ください。なお、お友達などご本人様以外の方の分は、一切受付できません。
3. 記載されている受講料の金額はすべて消費税込みの金額です。特に記載のない限り、テキスト代、交通費等は受講料に含まれません。
4. 年間講座のみ、分納でのお支払いが可能です(一部講座を除く)。分納の場合、後期分のご請求書は7月中旬に郵送します。
5. 年間講座の受講料は、「**分納×2**」が正規の金額です。
6. 年間講座の、前期のみのお申し込みはできません。通年でのご登録となります。

● 講座の受講

1. 受講生以外の方の同伴はご遠慮ください。
2. 講師や他の受講生の迷惑となる行為や講義の進行を妨げる行為があった場合、当センターの判断で、受講のお断りまたは会員資格の取り消しを行うことがあります。
3. 貴重品は必ず手元に置き、盗難・紛失にはご注意ください。万一、盗難や破損などの事故が発生した場合、損害賠償などの責は負いかねます。

● 講座の中止・変更

1. 応募状況や教室の収容定員等により、受講定員を変更することがあります。
2. 受講生が一定人数に満たない場合、天変地異、その他やむを得ない理由により、講座開講を中止することがあります。
3. 天変地異、その他やむを得ない理由により、開講日程・回数及び時間の変更、別の講師による代講となることがあります。
4. 講座開講が中止となった場合、受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。なお、受講料振込の際にかかった手数料等は返金いたしません。

● 休講・補講

1. 講師の都合、病気等によりやむを得ず休講とする場合は、ハガキもしくはお電話にて予めご連絡いたします。
2. 突発事故等により、開始時間を30分経過しても授業ができない場合は休講とします。この場合でも、交通費のお支払いはいたしかねます。
3. 天変地異、新型インフルエンザ、その他やむを得ない理由により全面もしくは一部休講とする場合、当センターのホームページでお知らせいたします。ホームページをご覧いただけない場合は、お手数ですが当センターまでお問い合わせください。
4. いずれの休講の場合も、所定の授業回数を満たすための補講を後日行います。当センターのホームページでも休講・補講情報を公開しておりますのでご参照ください。
5. 補講にご出席できない場合でも、受講料の返金には一切応じかねます。
6. 当センターの都合により補講が実施できない場合、未開講分の受講料を返金いたします。

キャンセル・ポリシー

● 受講キャンセル・クラス変更について

1. 講座受講のキャンセル・クラス変更は、**講座初日の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時まで**受け付けます。開講後のキャンセル、クラス変更および受講料・入会金等の返金は一切認めません。ただし、語学講座については

よくある質問と回答 FAQ集

一部取扱が異なりますので、本項の「4.(例外)」をご確認ください。

2. 受講料の振込がないことをもって受講キャンセルとはみなしません。必ずお電話にて当センターにご連絡ください。ご連絡がない場合は後日受講料等を請求いたします。

※eメール、FAXでのキャンセル・クラス変更は一切認めませんのでご注意ください。

3. 講座受講をキャンセルする場合には、ご入金の有無に関らず、所定のキャンセル料が発生します。

4. (例外) 語学講座に限り、第3回目開講日の前日(前日が休業日のときは前開室日)の17時までクラス変更を受け付けます。

- ・クラス変更について担当講師が了承済の場合も、必ず当センターまでご連絡ください。
- ・変更希望先のクラスがない場合、あるいは変更希望先のクラスがすでに満員のため申し込みできない場合は、受講キャンセル扱いとなります。以下「●受講料の返金について2.」を併せてご覧ください。
- ・語学講座の開講後のクラス変更・受講キャンセルは「学習内容のレベルが希望と合致しない」という理由のみ、1講座に1回限り認めます。
- ・異なる外国語講座へのクラス変更(例:英語→フランス語)はできません。
- ・ACTIVE ENGLISHおよびインタースクール「英会話クイックレスポンス講座」と、他の外国語講座間のクラス変更はできません。
- ・募集学期を越えてのクラス変更はできません。(例:秋学期→冬学期)
- ・当センター販売所にて購入されたテキストは原則として返品できません。
- ・変更先クラスのテキストはご自身で手配をお願いいたします。

● 受講料の返金について

1. 上記「●受講キャンセル・クラス変更について」の規定事項に該当する場合のみ、受講料の返金を行います。

①講座開講中止の場合

受講料及び入会金(新規入会の方のみ)は全額、銀行振込にて返金いたします。※受講料振込の際にかかった手数料は返金いたしません。

②講座受講キャンセルの場合

所定のキャンセル料、返金手数料を差し引いて返金いたします。

■講座初回の前日から起算して7日前まで	1,000円
■講座初回の前日から起算して6日前から前日まで	2,000円
◆返金手数料	一律1,000円

③クラス変更の場合

ご入金済みの受講料は、変更先クラスの受講料に振り替えができます。

■余剰金が発生する場合→返金手数料のみ差し引いて返金いたします。

■受講料同額の場合→振替相殺となります。

■受講料が不足する場合→不足金額分のご請求書を改めて送付します。

2. (例外) 語学講座の開講後受講キャンセルの場合(前項「●受講キャンセル・クラス変更について4.」参照)、講座初回から申請時までの開講回数分の受講料と所定のキャンセル料および返金手数料を差し引いて返金いたします。

- ・新規でお申し込みの場合、入会金は返金いたしません。
- ・年間講座の開講回数分の受講料は、お支払方法を問わず、正規の金額である「分納×2」を基準に算出します。

ハラスメントに関する相談窓口

ハラスメントに関する相談は、電話・メール・FAX・手紙などの方法でも承ります。来室前なら匿名での相談も可能です。来室の際は必ず電話で予約をしてください。

ハラスメント防止委員会室

TEL.03-5286-9824 FAX.03-5286-9825

E-mail stop@list.waseda.jp

URL <http://www.waseda.jp/stop/index.html>

開室時間 月～金 9:30～17:00

事務所所在地 〒169-8050 新宿区戸塚町1-104 24-8号館2階

●個人情報の取り扱いについて

当センターでは、収集した個人情報を申込受付、会員登録に利用し、パンフレットまたはその他案内の送付、講座運営およびこれに関する連絡等のために利用させていただく場合があります。その際、早稲田大学「個人情報の保護に関する規則」、並びに「早稲田大学情報セキュリティポリシー」に基づき、当該個人情報の漏洩・流出・不正利用がないよう、必要かつ適切な管理を行います。

ご参考:「早稲田大学の情報セキュリティへの取り組み」

URL <http://www.waseda.jp/jp/footer/security/index.html>

● 入会・受講申し込みについて

Q.1 初めてオープンカレッジを受講したいのですが。

A 初めてご受講いただく際には入会登録が必要です。ご入会のみ申し込みはできません。

Q.2 入会するのに何か条件はありますか？

A 年齢、学歴等一切条件はありません。また入学試験等もありません。どなたでもご入会いただけますが、スポーツ講座については事前に健康状態をお伺いいたします。

Q.3 会員の方の年齢層について教えてください。

A 幅広い年齢の方にお越しいただいております。昼間は、主婦の方・定年退職を迎えられた方が多く、夜間は、お仕事をお持ちの方が多いようです。

Q.4 申し込みの前に授業を見学したいのですが？

A 授業の見学はできません。クラス選択に際し迷われる場合は当センターまでご相談ください。

Q.5 申し込みたい講座が定員に達していると言われたのですが、どうしても入れませんか？

A キャンセル待ちしていただくことをお勧めします。講座初回の前開室日までに空席が出た場合のみ、お電話でご連絡いたします。

Q.6 すでに開講されている講座を申し込みたいのですが。

A 開講後の講座のお申し込みはできません。お申し込みの受付は各講座初回の前開室日17時まで締切ります。ただし、一部の講座では例外的に開講中の申し込みをお受けすることがありますのでご相談ください。また、一部の年間講座では後期から追加募集を行う場合があります。→Q.7参照

Q.7 年間クラスに後期から入れる場合があると聞いたのですが。

A 年間講座(春・秋学期に継続して行われるクラス)の一部で後期から追加募集を行う場合があります。募集要項は夏・秋学期パンフレットに掲載いたしますので、ご確認ください。

Q.8 講座で使用されるテキストを事前に閲覧することはできますか？

A 語学講座に限り閲覧できます。各校の事務所窓口にお申し出ください。ただし、まだ入荷していない場合もありますので、予めお電話でご確認のうえ、お越しくください。

Q.9 語学講座を申し込みたいのですが、自分のレベルがよくわかりません。

A パンフレットに「コースレベル選択の目安」や「講座体系図」等を掲載しておりますのでご覧ください。また、各講座のテキストの見本を各校の事務所にご用意しておりますので、ご参照ください。→Q.8参照

申し込みキャンセルについて

Q.10 申し込んだ講座をキャンセルしたいのですが。

A 当センターまで至急ご連絡ください。講座初回の前日(前日が休業日のときは前開室日)17時までにご連絡いただいた場合に限り、キャンセル規定に従って受講キャンセルを受付けます。→入会・受講規約「●受講キャンセル・クラス変更について」参照

Q.11 語学講座のレベルが合わないのですが、クラスを変更することはできますか？

A 当センターにご相談ください。規定事項に該当する場合に限り、語学講座の開講後クラス変更が可能です。→入会・受講規約「●受講キャンセル・クラス変更について」参照

Q.12 年間講座を申し込みたいのですが、私の後期の予定がまだわかりません。

A 年間講座は原則として前期・後期を通じて受講いただくものです。ただし急な転勤や入院などやむを得ない事情の方に限り後期キャンセルを承ります。後期をキャンセルされる場合は必ず、後期授業開始前開室日までにご連絡ください。後期受講料の振込みがないことをもってキャンセルとはみなしませんのでご注意ください。また、単位は付与されません。

受講について

Q.13 宿題や試験はありますか？

A 試験はありません。ただし、語学講座を中心に、宿題が課される場合があります。

Q.14 授業を欠席する場合、連絡する必要はありますか？

A 特に必要ありません。

Q.15 講義を欠席したのですが、その日に配付された資料をもらうことはできますか？

A お渡しできます(リーフレット類等の例外を除く)。講座で配付された資料は各校の事務所に保管されています。ご欠席された場合は各管轄の事務所までお越しください(一部、取扱が異なる場合もあります)。

●早稲田校別館管理(早稲田校別館事務所)
10号館、16号館、別館各教室

●早稲田校本館管理(早稲田校本館事務所)
別館管理以外の教室および、本館各教室

●八丁堀校管理(八丁堀校事務所)
八丁堀校で行われているすべての講座

その他

Q.16 講座を履修したという証明書がほしいのですが。

A 単位が取得できている場合に限り「履修証明書」を発行します。各校の事務所窓口にてお渡ししますのでお申し出ください。

Q.17 クラスで懇親会を開きたいのですが。

A クラスで懇親会を行う場合には補助金を支給しております。各クラスの出席簿に申請用紙がありますので、担当講師にお申し出ください。補助金申請には講師の捺印(署名)が必要です。懇親会開催後、幹事の方は申請用紙に必要事項をご記入のうえ、エクステンションセンター宛の領収書を添付し、各校の事務所までご提出ください。

懇親会補助金額(開講回数によって異なります)

1～10回	11～20回	21～30回	31回～
5,000円	10,000円	15,000円	20,000円

Q.18 トラベルスタディの詳細な内容を知りたいのですが。

A 各プログラム実施の約1か月前に行程・料金など詳細の掲載されたパンフレットを発行します。予めご請求いただければ、できあがり次第ご送付いたします。

Q.19 先生にお手紙を書きたいのですが、住所を教えてくださいませんか？

A 個人のプライバシー保護のため、講師や他の受講生の方のご住所、お電話番号、メールアドレス等は一切お伝えできませんのでご了承ください。

Q.20 大学は、地震対策を行っていますか？

A エクステンションセンターでは、早稲田大学の『大地震対応マニュアル』を配付し、首都圏で震度6以上の地震が発生した場合の対応方法をお知らせしています。ぜひご一読ください。

また、早稲田大学の対応ポリシーを記したマニュアルは以下のページでご覧いただけます。

<http://www.waseda.jp/ecocampus/saf/inschool/index.html>

●会員コミュニケーション誌

WASEDA University Extension Center
Communication Magazine
早稲田の杜

当センターでは会員コミュニケーション誌「早稲田の杜」を発行しています。ぜひお読みいただき、学びの自由、そして早稲田大学の自由を満喫なさってください。ホームページでもお読みいただけます。



Vol.20
新所長からのメッセージ、「世界を知る」ジャンルの紹介をしました。



Vol.22
八丁堀校「江戸・東京」ジャンルの紹介をしました。

【夜間・日曜日の講座 FAXでのお申し込み方法】

夜間講座（18時以降開講の講座）と日曜日の講座に限り、FAXでのお申し込みを受付けます。
日中お電話での申し込みが困難な方はぜひご利用ください。

受付開始 3月9日(金) 9時30分～

- ・受付開始前の受信分に関してはご登録しかねますのでご了承ください。
- ・「会員先行受付」についてはパンフレット別添の専用ハガキをご利用ください。
- ・受付開始後は24時間・先着順（受信順）に受付をいたします。
- ・夜間受信したFAX申込書は翌開室日に順次登録処理を行いますが、電話や窓口でのお申し込みと処理の順番が相前後する場合があります。

●お申し込み方法

①裏面の「夜間・日曜日の講座専用申込書(個人申込用)」に必要事項をご記入のうえ、FAXにて当センター宛にご送信ください。

送信先FAX番号 03-3205-0559

- ・現在会員の方は、エクステンションセンター会員証と同じ会員番号を必ずご記入ください。
- ・申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにてお知らせしますので、必ず「申込登録結果」のFAX連絡先をご指定ください。
- ・新規入会の方は、「入会金割引特例の有無」を必ずご記入ください。ご記入がない場合は通常の入会金（8,000円）となります。

●入会金6,000円の特例：

- ①本人が、早大卒業生・早稲田カード会員・早大在学学生父母の場合
- ②早大卒業生・早稲田カード会員・早大在学学生父母・早大オープンカレッジ会員の紹介がある場合
- ③中央区、新宿区、佐賀県在住または在勤者

●入会金無料の特例：①早大在学学生 ②早大教職員

- ・ご希望の講座のクラスコード、講座名（テキストの指定がある講座のみテキスト購入申込を選択）、支払方法（年間講座のみ選択可能）をご記入ください。

②申込登録結果（受講番号・新規会員番号）をFAXにて指定の連絡先に通知いたします。

- ・ご希望の講座が定員に達していた場合はキャンセル待ちとして承り、講座初回の前日（前日が休業日の場合は前開室日）までに定員に空きが出た場合、お電話でご連絡いたします。

お申し込み前に入会・受講規約を必ずご確認ください。

受講手順については、パンフレットP.204～210を併せてご覧ください。

FAX 送信先 0 3 - 3 2 0 5 - 0 5 5 9

夜間・日曜日の講座専用

早稲田大学オープンカレッジ 受講申込書(個人申込用)

※このお申し込みは、当センターの開室時間に順次登録処理を行います。電話や窓口での申し込みと処理の順番が相前後することがあります。ご了承ください。

ふりがな			生年月日・性別	会員番号(既会員の方) 10 桁						
氏名			西暦 年 月 日生 男 ・ 女							
自宅	〒 —		TEL. () FAX. ()		E-mail					
勤務先・学校	〒 —		TEL. () FAX. ()		E-mail					
				所属部署/学部・学年						
申込登録結果のFAX連絡先： <input type="checkbox"/> 自宅FAX <input type="checkbox"/> 勤務先FAX <input type="checkbox"/> その他FAX ()										
当センターを何でお知りになりましたか： <input type="checkbox"/> 新聞 () <input type="checkbox"/> 雑誌 () その他 () <input type="checkbox"/> 紹介(会員・その他紹介者氏名 ())										
入会金割引特例の有無 (○を付けてください)		有 ・ 無 有の場合の該当事項 () (裏面参照)								

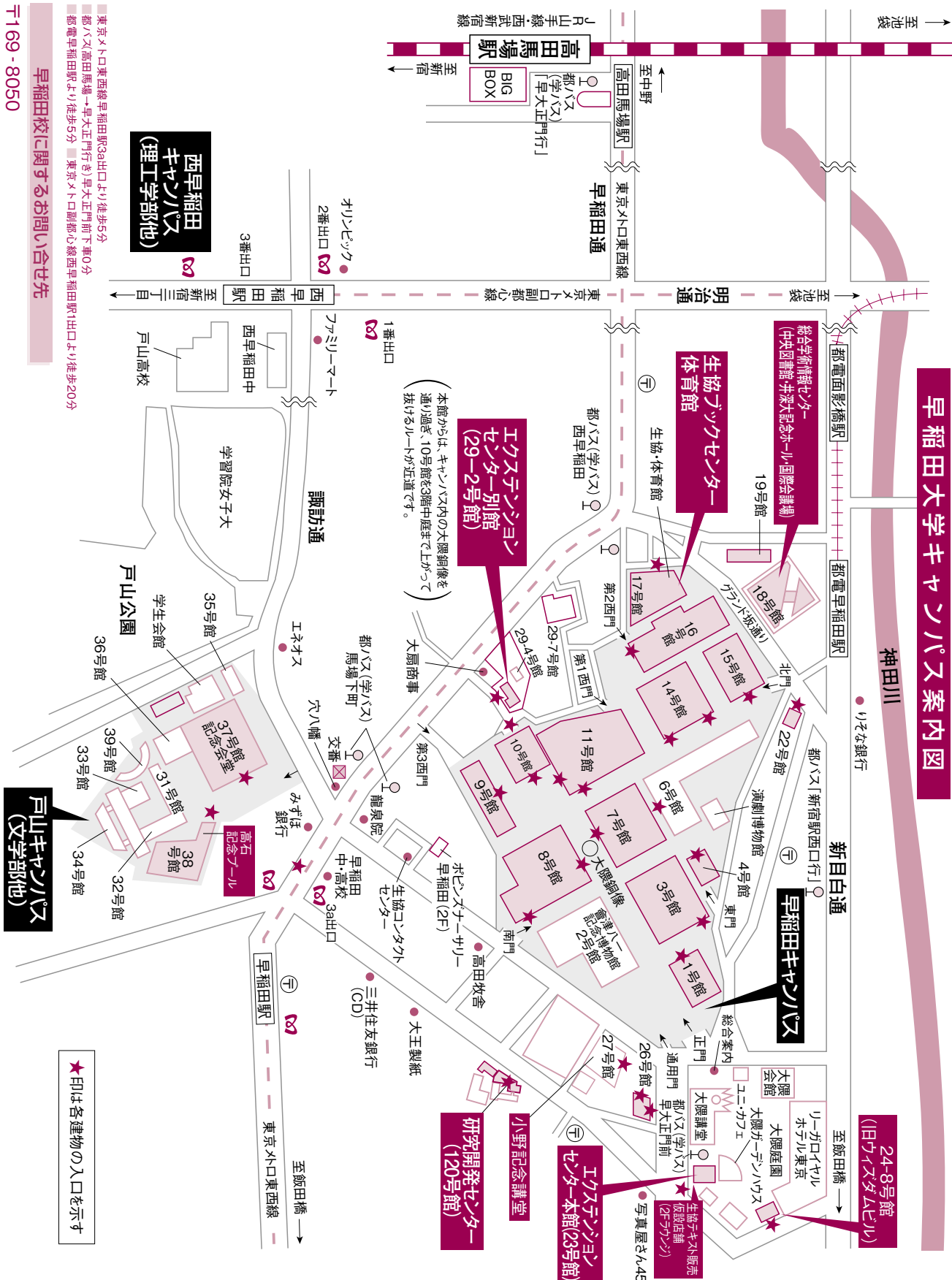
クラスコード (6桁)	講座名 (パンフレットにテキスト記載のある講座のみ購入申込を選択)	支払方法 (年間講座のみ選択可)	受講番号 センター記入欄
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	
	テキスト購入申込 (要 ・ 不要)	分納・一括	

受講番号を記入してご返信いたします。
新規でお申し込みの方は会員番号も記入いたします。

	入力	返信
担当者	/	/

※ パンフレットP.204～210も必ずお読みください。

早稲田大学キャンパス案内図



早稲田校に関するお問い合わせ先

〒169-8050

東京都新宿区西早稲田1-6-1

TEL: 03-3208-2248 FAX: 03-3205-0559

E-mail: wuext@list.waseda.jp



★印は各建物の入口を示す

当センターでは早稲田大学の社会的使命を認識し、より多くの方に学習の場を提供したいとの考えの下、フレンドシップ制度を設けております。みなさまの周りに早稲田大学オープンカレッジをまだご存知でないご家族やご友人がいらっしゃいましたら、ぜひともご紹介いただき、早稲田の杜と一緒に学ばれてはいかがでしょうか？この制度により新規の方をご紹介いただくと、ご紹介者の方には些少なから図書カード(1,000円相当)を進呈いたします。またご紹介により新しく入会される方は、入会金8,000円から6,000円への割引が受けられます。

【ご紹介方法】

ご紹介を受けた方

- ①講座のお申し込み時に会員の方から紹介を受けた旨を受付係までお申し出ください。
- ②裏面の「ご紹介フォーム」に、新規会員番号・お名前・お申し込み講座名をご記入いただき、ご紹介者にお渡しください。

ご紹介者

- ①ご紹介を受けた方がご記入済みの「ご紹介フォーム」に、会員番号・お名前を直筆でご記入の上、エクステンションセンター早稲田校本館、別館または八丁堀校の事務所カウンターにご提出ください。

【図書カードのお渡し方法】

新しくご入会された方の入会金・受講料のお支払い確認後、ご紹介者に当センターより郵送にてお送りいたします。

※早稲田校、八丁堀校ともにテキスト販売所では、図書カードの使用ができませんのでご了承ください。

インターネットからのお申し込みは、 3月9日(金) 9時30分開始です。

(詳しいご利用方法については、15ページをご覧ください。)

24時間
オンライン受付

曜日・時間帯で
講座検索

残席確認




申請日： 年 月 日

フレンドシップ制度 ご紹介フォーム

ご紹介者	会員番号 	お名前(自筆でお願いいたします。)
ご紹介いただいた ご友人、ご家族の方	新規会員番号 2 0 1 2 	お名前(自筆でお願いいたします。)
お申し込み講座	講座名(複数講座ある場合は代表講座を1つご記入ください。)	

※フレンドシップ制度の詳細は、5ページをご覧ください。

 早稲田大学エクステンションセンター

早稲田校

〒169-8050 東京都新宿区西早稲田1-6-1
URL : <http://www.ex-waseda.jp/>

お問い合わせ

電話 03-3208-2248 FAX 03-3205-0559
E-mail wuext@list.waseda.jp

2012(平成24)年2月発行