

令和四年度

卓越した技能者の表彰

被表彰者名簿

附技能者表彰規程  
技能者表彰審査委員名簿

厚生労働省

名 簿

目 次


第1部門	金属材料製造の職業	1
第2部門	金属加工の職業	3
第3部門	金属溶接・溶断・めつき工、その他の金属加工等の職業	5
第4部門	一般機械器具組立・修理の職業等	7
第5部門	電気機械器具組立・修理及び電気作業関係の職業	10
第6部門	輸送用機械器具組立・修理の職業等	12
第7部門	染色・紡糸等繊維製造の職業	13
第8部門	衣服の職業	14
第9部門	建設の職業等	16
第10部門	タイル張工、左官、建築板金工及び建設機械運転の職業等	18

第11部門	植木職、造園工等の職業	20
第12部門	窯業製品製造の職業等	21
第13部門	木・竹・草・つる製品製造の職業等	22
第14部門	食料品製造の職業等	25
第15部門	生活衛生サービスの職業	27
第16部門	飲食物調理及び接客サービスの職業	29
第17部門	内張工、表具師、塗装工及び内装仕上工等の職業	33
第18部門	広告美術工、製図工、包装工等の職業	35
第19部門	装身具等身の回り品製造の職業	36
第20部門	その他の職業	38
被表彰者就業地別一覧		39
技能者表彰規程		42
技能者表彰審査委員名簿		46

第1部門

5		4		3		2		1		整理番号		
京都府	手かじ工	日本鑄鍛鋼会	型鍛造工	大阪府	模型工	大阪府	貴金属製錬工	神奈川県	製銑工	推薦都道府県・推薦団体名等	職種名	
(七十一歳)	植田 充紀	うえだ みつとし	立花 浩徳	おんが のぶゆき	恩賀 伸幸	江口 秀夫	えぐち ひでお	山根 淳	やまね あつし	(年齢)	氏名	ふりがな
										顔写真		
京都府	参稔工房	大阪府	日本製鉄株式会社 関西製鉄所 型鍛造・産機品製造部	大阪府	JFE継手株式会社	大阪府	独立行政法人造幣局	神奈川県	JFEスチール株式会社 東日本製鉄所(京浜地区)	就業地	所属名	
氏は、金属の性質を熟知し、成形から最後の仕上げまで一貫制作をしている。金属工芸における伝統的な鍛金技術を駆使し、特に難しいとされる煮込み着色。伝統工芸品で培った鍛造技術による緻密な細かな作品は、軽量で高い評価を得ている。伝統工芸品である。また、組合理事として若手職人に技術のアドバイスをするなど後進の育成にも熱心である。		入社以来、一貫してクラックシヤフトの製造に従事し、熱間鍛造に関する豊富な知識と経験、卓越した技能を有する。国内においては、高速鍛造プレスラインの生産技術を確認し、生産性及び歩留向上によるコスト競争力強化に大きく貢献した。また、海外製造拠点においても、生産性改善や現場作業員の技術指導に尽力し、生産性の安定化に寄与した。現場作業員のみならず、技術スタッフからの信頼も厚く、現在は、後進技能者の育成に邁進している。		継手製造では、一枠(一三秒)当たりには、鑄物製品配置設計の基準となる、非常に高い生産性に大きな影響を与えるが、氏は現在の鑄物製品配置設計の基準となる、非常に高い生産性及び歩留向上によるコスト競争力強化に大きく貢献した。また、業界において、鑄物欠陥の削減も、生産性向上と同様に大変重要であるが、氏は製品合格率九八・五%以上を維持し、鑄物製造の合格率安定に寄与した。さらに、後進者のスキルアップを図るべく熱心に指導を行い、職場では十名中四名の指導一級者と、四名の指導二級者を輩出した。		貴金属製錬作業に長年従事し、特に貴金属地金の溶解鑄造作業において卓越した技能を有している。優れた技能と豊富な知識により溶湯・鑄型・出湯管理等を徹底し、良質な鑄塊製造に大きく貢献している。さらに、造幣局は、ロンドン貴金属市場協会から「グッドデリバリー」リストに登録されているが、更新審査では、氏が溶解鑄造先した試料等により審査に合格し、登録維持に貢献した。また、自らが有する技能を率先して後輩職員に伝承、指導するなど後継育成にも熱心に取り組んでいる。		製鉄所内の最重要設備である高炉の操業に長年従事し、操業と操業改善において優れた技能を有している。製銑工場で発生する種々の課題に対して改良を実現させたり、安定操業のための管理基準やマニュアルを策定したりするなど、現在の製銑工場の操業技能の礎を築いた。加えて、精力的な改善活動により、特許の取得や社外表彰の受賞という実績を得ている。その卓越した技能を用いて、製銑工場の生産性向上や設備の補修時間短縮と延命化を達成するなど、大きな功績を残している。				
技能功績の概要												

第1部門

8			7			6			整理番号	
日本一般社団法人 金属熱処理工業会		金属熱処理工	山口県		金属熱処理工	愛知県		金属熱処理工	推薦都道府県・推薦 団体名等	職 種 名
(五十三歳)		上西好幸 うえにし よしゆき	(六十八歳)		中本輝美 なかもと てるみ	(四十五歳)		柴田峰雄 しばた みねお	(年齢)	氏 名 ふりがな
									顔 写 真	
大阪府		富士電子工業株式会社	山口県		株式会社 宇部スチール	愛知県		株式会社メタルヒート	就業地	所 属 名
<p>入社以来一貫して高周波熱処理に従事し、一般的な困難とされてきた最大40トンの加工機械の基台などの大型品や、複雑な形状品の高周波焼入れに卓越した技能を有している。長年の経験により、高周波焼入れの技術が確立し、柔軟な発想から、優れた均一な硬化層を形成する高周波焼入れの技術が確立し、生産性の向上を図る。電力使用量の削減にも貢献した。常に若手の育成に尽力している。</p>			<p>豊富な経験に基づく知識と技能を駆使して熱処理作業に取り組み、製品の熱処理の安定化により多様な材料や寸法形状の製品の品質確保が可能となり、標準化された作業により、原単位の低減による効率化に貢献した。また、技能検定の受検者としての指導育成にも尽力し、技能伝承においても優れた実績を有している。</p>			<p>真空中での加工を行う高合金鋼や清浄度を求められる半導体製造関連、燃料電池等に付加価値の高い高合金鋼や清浄度を求められる半導体製造関連、燃料電池等に使用される触媒等の性能を十分に引き出すための工程を確立した功績は大きい。</p> <p>また、愛知県技能検定委員会や現場見学会を行うなど、後進や次世代の技能者育成にも貢献している。</p>			技 能 功 績 の 概 要	

第2部門

13		12			11		10			9			整理番号				
栃木県		長野県			一般社団法人 日本自動車部品 工業会		兵庫県			愛知県			推薦都道府県・推薦 団体名等	職 種 名			
工場板金工		仕上機械工			プライス盤工		旋盤工			旋盤工			氏 名	ふりがな			
野澤 威彦 (六十四歳)		小林 智 (六十七歳)			松川 正 (五十七歳)		齊藤 行伸 (五十五歳)			石川 弘行 (五十四歳)			(年齢)				
のざわ たけひこ		こばやし さとし			まつかわ まさし		さいとう ゆきのぶ			いしかわ ひろゆき			顔写真				
日産自動車株式会社 栃木工場		千曲技研株式会社			株式会社デンソー		ミツ精機株式会社 郡家工場			株式会社ジェイテクト			就業地	所属名			
栃木県		長野県			愛知県		兵庫県			愛知県			技能功績の概要				
<p>生産確立に貢献すること、社内外を問わず次世代技能者の育成に貢献している。</p> <p>軽量化が求められ、アルミ素材の拡大や、鉄板移行する過程で、工場板金の育成方法</p> <p>板金の加工に関する技能、知識に卓越し、車体板金業務に従事している。自動車に</p>		<p>優れた技術等を有する。製造現場では、最先端NC装置と汎用機の自社開発した傾斜式</p> <p>薄物加工の微細調整が必要なものも強い拘りを持ち続け、NCでは加工する事の難し</p> <p>NC加工が進む中で汎用機にも強い拘りを持ち続け、NCでは加工する事の難し</p> <p>薄物加工の微細調整が必要なものも強い拘りを持ち続け、NCでは加工する事の難し</p>			<p>先・海外の創意工夫を刃具や設備、金型製作分野の競争力向上にも貢献した。それを関係会社・仕入</p> <p>先・海外の創意工夫を刃具や設備、金型製作分野の競争力向上にも貢献した。それを関係会社・仕入</p> <p>先・海外の創意工夫を刃具や設備、金型製作分野の競争力向上にも貢献した。それを関係会社・仕入</p>		<p>域の技術向上や、技能実習生の指導育成にも寄与している。</p> <p>域の技術向上や、技能実習生の指導育成にも寄与している。</p> <p>域の技術向上や、技能実習生の指導育成にも寄与している。</p>			<p>域の技術向上や、技能実習生の指導育成にも寄与している。</p> <p>域の技術向上や、技能実習生の指導育成にも寄与している。</p> <p>域の技術向上や、技能実習生の指導育成にも寄与している。</p>			<p>域の技術向上や、技能実習生の指導育成にも寄与している。</p> <p>域の技術向上や、技能実習生の指導育成にも寄与している。</p> <p>域の技術向上や、技能実習生の指導育成にも寄与している。</p>			<p>技能功績の概要</p>	

第2部門

18		17			16			15			14			整理番号				
大阪府		滋賀県			静岡県			栃木県			兵庫県			推薦都道府県・推薦団体名等	職種名			
金属手仕上工		金属手仕上工			金属手仕上工			金属手仕上工			工場板金工			氏名	ふりがな			
水橋 英樹 (五十九歳)		定常 肇 (五十七歳)			小田 巻 正明 (七十四歳)			岩井 重夫 (六十四歳)			緒方 寛一 (六十歳)			(年齢)				
みずはし ひでき		さだつね はじめ			おだまき まさあき			いわい しげお			おがた かんいち							
														顔写真				
大阪府		滋賀県			静岡県			栃木県			兵庫県			就業地	所属名			
池田工場センター人材育成室		日伸工業株式会社			株式会社静岡鐵工所			いすゞ自動車株式会社 栃木工場			三菱電機株式会社 伊丹製作所							
大阪府		滋賀県			静岡県			栃木県			兵庫県			技能功績の概要				
<p>成型の予保全分野の、金属加工分野において長年従事し、高い知識・技術・技能を有している。ミクロン単位の精度を確保し、製品の安定生産に貢献。また、青少年への技術伝承にも積極的に取り組んでいる。</p>		<p>金属プレス部品加工に長年従事し、特にハイブリット車及び電気自動車用蓄電池セル部品等の金属伝わりなし部品製作に、機械加工から手仕上げまで優れた技能を有している。また、技術者の人材育成活動において、グローバルで貢献している。</p>			<p>高精度な工作機械製造を支えている。また、技術の伝承のために若手職人一人一人の技術向上に努め、製品の品質向上に努め、日本の業界から、技術の伝承のために若手職人一人一人の技術向上に努め、製品の品質向上に努め、日本の高精度な工作機械製造を支えている。</p>			<p>高精度の工作機械製造において必ず必要となる「キサゲ作業」において、JIS規格の<math>20\mu m</math>を遥かに上回る<math>4\mu m</math>以内の精度を誇り、取引先の話や丁寧な聞き取り作業を重ね、フライス盤(EF-180H)を開発し、非常に高い評価を得ている。また、技術の伝承のために若手職人一人一人の技術向上に努め、製品の品質向上に努め、日本の業界から、技術の伝承のために若手職人一人一人の技術向上に努め、製品の品質向上に努め、日本の高精度な工作機械製造を支えている。</p>			<p>工作機械では加工が難しい高精度の加工を、キサゲと自身の五感を駆使し、<math>0.1mm</math>単位の精度で調整をする仕上げ作業に卓越している。多種の工作機械の設置・保守・修理において、機械の異常を早期に発見し、生産設備の停止を未然に防ぎ、そこから得られたデータを分析、改善することで見出し、設備の安定稼働に大きく貢献している。熱心に指導している。「保全塾」と呼ばれる機械・設備構造教育の場での塾長として後進を</p>			<p>板金・溶接作業に長年従事し、系統変電システム機器の一部である開閉機や、鉄道車両用電機品である推進装置の組立精度品質と生産性を両立する組立方法・手順を確立させ、多大な功績を挙げた。また、社内での技能会での育成にも尽力している。</p>				

第3部門

23		22			21		20			19			整理番号	
兵庫県		東京都			福岡県		全国工業彫刻 連絡協議会			兵庫県			推薦都道府県・推薦 団体名等	職 種 名
アーク溶接工		金属切断加工			金型組立工		彫金工			製缶工			氏 名	ふりがな
花田涼治 (六十歳)		小林悠高 (八十二歳)			首藤公德 (六十二歳)		佐藤英夫 (八十歳)			原拓也 (五十四歳)			(年 齢)	
はなだりょうじ		こばやしゆうこう			しゅどうきみのり		さとうひでお			はらたくや			顔写真	
株式会社コベルコE&M 加古川支店		小林金属			株式会社三井ハイテック		株式会社佐藤金属彫刻			三菱重工工業株式会社 神戸造船所			就業地	所属名
兵庫県		東京都			福岡県		東京都			兵庫県				
高炉の保全整備作業に長年従事し、機械設備の修繕、整備に関する技術の研鑽に努めてきた。卓越した溶接技術に加えて、秀でた考案力から創出した多くの工法技術により、数々の困難な改善業務に取り組み、世界トップレベルの高炉寿命を達成するなど、高炉の生産性向上に大いに寄与した。		金属切削加工に長年従事し、培った知識、技能から、コイル巻取装置の均等巻取盤を共同開発、特許取得し、適正な固さで巻取を行う事を実現した。また、神戸製鋼所工場長直々の依頼のもと実験を重ね、当時切断が難しかったアルミ軟質材の高速切を発生アルミ裁断の第一人者となった。			モーター鉄心の超精密金型製造において調整し、従来方法の研鑽に努めてきた。特に金型部品のクリアランス(隙間)調整において、氏による大きな功績を挙げた。また、自身の手法を提案、定着させたのは氏の卓越した技能による大きな功績である。高精度調整の超精密金型で作られる高精度の製品群は、省資源・省エネに大きく貢献している。		繊細なアクセサリー・メタル・伝統工芸品等のデザインをμ単位で緻密に金型原型へ表現する技術開発の可能性を拓き、新技術に挑戦し続ける第一人者である。この道六部門の新技術開発の結晶である高い技能でプレス加工に耐える難易度の高い東京オリンピックの聖火トーチに付いたエンブレムマークの模様の角の接点部分をμ単位での作成実現に成功。次世代を担う者への技術と伝統の為の講演会や海外支援事業に参画した。			昭和六十一年の入社以来、三十五年余にわたり、水力発電プラントの水圧鉄管、明石海峡大橋の主塔の原子力発電プラントの最重要機器であり総重量約三三〇〇トンの石浜格納容器等の大型溶接構造物の製作を第一原力発電所向けの汚染水貯蔵タンクにより多くの工事を完了してきた。近年は福島第一原力発電所向けの汚染水貯蔵を活かし、現場での安全・技術指導を行い、百基以上の製作を完遂した。現在はその技能			技能功績の概要	



第3部門

26		25		24		整理番号	
全国鍍金工業 組合連合会		福岡県		福岡県		推薦都道府県・推薦 団体名等	
電気めつき工		電気めつき工		電気めつき工		職 種 名	
山 本 豊 (六十歳)		吉 村 浩 司 (五十九歳)		清 川 肇 (五十八歳)		氏 名  (年 齢)	
やまもと ゆたか		よしむら こうじ		きよかわ はじめ		ふり が な	
						顔 写 真	
東京都		福岡県		福岡県		所 属 名  就業地	
京王電化工業株式会社		株式会社九州電化		清川メッキ工業株式会社			
<p>マグネシウム合金など組成に偏りのある難素材へのめっきの技能に卓越しており、膜厚約10μmで耐食性のあるめっき皮膜を安定的に生成させることに成功し、医療機器やロボットで軽量化に著しい貢献している。また、三価クロムのバリレームつき装置を考案し、膜厚約0.1μmの著しいめっき加工の量を産出させ、国内だけでなく海外も含めて、後進技術者の指導育成に積極的に関与している。</p>		<p>電気めつきに留まらず、化学めつきや陽極酸化処理等、めっき加工のオールラウンドであり、技術開発と分析技能に卓越している。これら技能により、重粒子線ガンダ治療の普及をめっきによる低価格化、小型化、めっきによる高炉の長寿命化、液装搬船の実証実験(大物GFRP部材へのめっき)等に大きく貢献し、ものづくり日本大賞では三回の受賞を誇る。RFP部材へのめっき等に大きく貢献し、もの、現在も多くのめつき技能士を輩出している。後進技術者の育成にも積極的に携わり、</p>		<p>電気めつきに留まらず、化学めつきや陽極酸化処理等、めっき加工のオールラウンドであり、技術開発と分析技能に卓越している。これら技能により、重粒子線ガンダ治療の普及をめっきによる低価格化、小型化、めっきによる高炉の長寿命化、液装搬船の実証実験(大物GFRP部材へのめっき)等に大きく貢献し、もの、現在も多くのめつき技能士を輩出している。後進技術者の育成にも積極的に携わり、</p>		<p>微小部品・部材への接合めつき技能に卓越し、その技能による多くの考案は、携帯電話やアイロンといった生活用品から自動車・航空機関連の重要保安部品、内視鏡下外科手術用の医療機器など世界中で使用されている。それらの製品の数々の量産を立ち上げ、幾多の考案の改善を行い、生産効率の向上、安全衛生等に寄与し、後進技術者の育成・指導にも貢献しており、産業界における貢献が大きい。</p>	
						技 能 功 績 の 概 要	

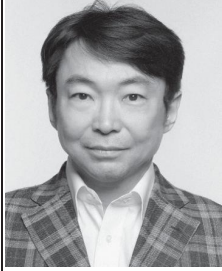
第4部門

31			30			29			28			27			整理番号	
愛知県			石川県			福井県			愛知県			岐阜県			推薦都道府県・推薦団体名等	職種名
生産設備保全工			生産設備保全工			金属加工機械修理工			金属加工機械組立工			金属加工機械組立工				
平生藤夫 (六十六歳)			吉田英樹 (六十歳)			竹内道宏 (五十七歳)			井口宏文 (五十七歳)			藤澤隆一 (五十六歳)			氏名 (年齢)	ふりがな
															顔写真	
愛知県 協豊フアクトリーサービス株式会社			石川県 株式会社小松製作所 粟津工場			福井県 株式会社アイシン福井			愛知県 株式会社ジェイテクト 刈谷工場			岐阜県 ヤマザキマザックマニユファクチャリング株式会社 美濃加茂製作所 第二工場			就業地	所属名
<p>自動車部品製造において各種自動化設備の組立、仕上げ、調整及び設備保全に従事し、μm単位の高精度な調整や老朽化設備の保全技能に卓越している。機械設備の早期立ち上げ、信用を得ている。保全技能の裾野を広げたいとの思いから、業務を行い、顧客から高い信頼を得ている。保全技能の裾野を広げたいとの思いから、業務を行い、顧客から高い信頼を得ている。保全技能の裾野を広げたいとの思いから、業務を行い、顧客から高い信頼を得ている。</p>			<p>工作機械や産業用溶接ロボットなどの設備保全業務において優れた保全技能を有し、特に故障防止を図るための迅速な修理すたほか、作業方法の簡素化やメンテナンスにも尽力している。自ら考案したシステムや機器を用いて後進指導にも尽力している。その技能は、災害発生時における生産設備の迅速な復旧の実現にも活かされ、産業界への貢献は大きく、保全技能の第一人者といえる。</p>			<p>製造現場における安全な作業の飛躍的向上に努めている。独自の工夫により熱心であり、社内安全訓練所を立ち上げ、千人を超える技能者を育成指導している。またハンドイクヤップの活躍も目覚ましい。地元小学生向けにロボットプログラミングも認定されている。人材の活躍も思想的啓発に貢献が大きい、ものづくりマイスターにも</p>			<p>円筒研削盤の摺動面（スライドして動く接触面）をきざげ工具で削り、狙いどおりの形状に調整する技能に卓越している。と、主軸台などの組立精度の関わりがμ単位で求められる中、熟練のきざげ作業で摺動面の摩擦を防ぎ、長期安定的に加工精度を保証するとともに、社内できざげ作業の技能の伝承に努め、世界的に用機も含まれた工作機械製造全体を受け持つ製造部長として、現在、人材育成を推し進めている。</p>			<p>金属工作機械の組立業務に長年にわたる経験と、特に重要部品である主軸の組立・調整技能に優れている。組立は現合（げんごう）の積み重ねを信念とし、体得した微妙な力加減や仕上げで部品を限りなく零μmの精度にすることができ、異音箇所などの官能検査及び勘所作業の数値化を進め、工作機械の高精度・高品質化に貢献している。社内における技能士会役員として社内の技能士育成と普及に努めるとともに、社外では児童・生徒や中小企業若手技能者等へ技能を伝承している。</p>			技能功績の概要	

第4部門

36			35			34			33			32			整理番号	
福岡県			愛知県			愛知県			広島県			大阪府			推薦都道府県・推薦団体名等	職種名
機械修理工			一般機械器具検査工			一般機械器具測定・検査工			生産設備保全工			生産設備保全工				
とよだ たつお			たなか ひろし			きりはら ひろし			ふじわら みつお			たきがわ きよし			氏名	
(五十八歳)			(六十一歳)			(六十二歳)			(六十歳)			(六十三歳)			(年齢)	
田 辰雄			田 洋司			桐原 浩志			藤原 光夫			滝川 清志			顔写真	
日産自動車九州株式会社			株式会社アイシン			小島プレス工業株式会社			JFESチール株式会社 西日本製鉄所(福山地区)			株式会社エクセディ			所属名	
福岡県			愛知県			愛知県			広島県			大阪府			就業地	
<p>長年にわたり設備保全業務に従事し、自動車生産設備の多種多様な機械設備のメンテナンスにおいて卓越した技能を有している。機械系の技能検定一級を三職種及び仕上げ高度熟練者取得し、特に高精度を要する加工設備に対しては、劣化した設備を精度出し等)を実現させ、技能伝承へ貢献している。</p> <p>また、機械保全機械系作業職種では、技能検定委員を十年間務め、社内外問わず技能育成に尽力している。</p> <p>自動車部品の精密測定業務に精通し、様々な測定機器を目的に合わせて適確に使いこなす正確に測定する技能に卓越している。測定をより短時間で容易にかつ環境に負荷をかけずに行うため多くの改善を行い、中でも、独自に品質と生産性の向上を現異物を重量測定を行う測定精度の改善を大きく向上させ、安定した品質の部品を残留させた功績は大きい。技能検定委員、社内計測教育指導員等の活動を通じ、計測作業指導員の後継者の育成を行い、社内外を問わず広く人材育成に尽力している。</p> <p>自動車部品の精密測定業務に精通し、様々な測定機器を目的に合わせて適確に使いこなす正確に測定する技能に卓越している。測定をより短時間で容易にかつ環境に負荷をかけずに行うため多くの改善を行い、中でも、独自に品質と生産性の向上を現異物を重量測定を行う測定精度の改善を大きく向上させ、安定した品質の部品を残留させた功績は大きい。技能検定委員、社内計測教育指導員等の活動を通じ、計測作業指導員の後継者の育成を行い、社内外を問わず広く人材育成に尽力している。</p> <p>製鉄ライン(製鉄工程から最終冷延製品工程)の製鉄所全域における設備保全業務に長年にわたり従事し、設備機能維持管理能力及び設備改善能力に卓越した知識と技能を有している。</p> <p>生産安定化及び作業安全化の観点で様々な改善を実施し、鉄鋼業界の設備保全技術の能力向上に貢献してきた。また、後進育成に尽力し、設備保全の育成には、機械設備の弱点を見抜く能力と3現主義による現場観察力に基づく高い指導力により、着実な技術・技能の伝承が行われている。</p> <p>自動車部品の生産設備、ユーザーリテイア設備の保全業務に長年従事し、実務で培った技能や知識を設備保全活動のみならず不良低減や出来高向上活動にも生かし、製造現場の生産性向上に大きく寄与している。</p> <p>また、国内に留まらず海外の現地駐在員や現地リーダーも指導。ものづくりマイスターとしても他社指導にあたり、近年は毎年十数名もの技能検定合格者を輩出し、後進技能者の育成に励み続けている。</p>																

第4部門

37		整理番号	
一般	時計組立工	推薦都道府県・推薦団体名等	職種名
(五十七歳)	浅岡肇	あさおかはじめ	ふりがな 氏名 (年齢)
		顔写真	
東京都	東京時計精密株式会社	就業地	所属名
<p>在り、計行械メ では、発う。腕式 自身、製表その腕 の作し(国能計に 会社した腕初)に で時をもつ属 後計を。ス、部さ 進こイス、品、ず のまに機一、高 指本式時五、級 導部時計〇、機 にも本計〇、式 尽置の複〇、腕 力王く雑〇、計 し室国機ほ、計 てや際機のほ、を 著組ト、ぼ全、製 名織「トウ、全、作 な「立、を、自、す 時「愛、時、自、し、 好「師、ア、組、初 家「カ、デ、立、立 に「ミ、ミ、ま、時 品「ミ、ミ、ま、計 し「ミ、ミ、ま、師 て「ミ、ミ、ま、腕 。ミ、ミ、ま、機</p>		技能功績の概要	

第5部門

42		41			40		39			38		整理番号	
熊本県		埼玉県			栃木県		愛知県			茨城県		推薦都道府県・推薦団体名等	職 種 名
半導体チップ製造工		無線・有線通信機器組立工			電気機械部品組立工		配電盤・制御盤・開閉制御機器組立工			配電盤・制御盤・開閉制御機器組立工			ふりがな
にしおか まさる		ちば まさあき			ふじた のぶお		やまもと こうじ			こばやし じゅんいち		(年齢)	氏 名
西岡 勝 (五十五歳)		千葉 正昭 (四十一歳)			藤田 信夫 (五十七歳)		山本 浩二 (五十四歳)			小林 淳一 (五十三歳)			
												顔写真	
熊 本 県		埼 玉 県			栃 木 県		愛 知 県			茨 城 県		就業地	所 属 名
ルネサスセミコンダクタマニファクチュアリング株式会社 川尻工場		協和界面科学株式会社			日立ジョンソンコントロールズ空調株式会社 栃木事業所		株式会社デンソー			株式会社日立インダストリア ルブロダクツ 電機システム事業部			
高いJITや社内教育及び指導力を発揮している。		置電原に界面上の高度な技術に関する装置開発の第一人者であり、総合的な電子機器作製及び回路解析に高い技術力を有する。また、大学等との共同研究にも積極的に取り組む。また、後進技術者の育成に尽力している。			入社後、専門知識と技能を習得し、金型の品質向上と原価低減、生産性の向上を図る。自己研鑽に励み、金型に関する専門知識と技能を習得し、金型の品質向上と原価低減、生産性の向上を図る。また、後進技術者の育成に尽力している。		電気機器組立て・制御盤の分野に精通し、正確かつスピーディーに配電盤・制御盤を組立てる技術に卓越している。これまで三百台を超える生産設備を製作し、特に最新機器を駆使した生産設備において、PLC制御装置を使いこなし、シーケンス制御で品質・生産性の向上を成し遂げた。自身が技術五輪選手への指導を行い、金メダリストを輩出している。また、中央技能検定委員を務め、技能者育成にも貢献している。			弱電回路と強電回路が高密度で実装される電力用半導体を使用したパワーエレクトロニクス変換器盤の生産に従事してきた。当該製品の性能や信頼性を左右する絶縁破壊対策やノイズ障害対策を考慮した卓越した組立・配線の技術により、電力分野をリードする公共性の高い社会インフラ製品の安定稼働に貢献した。新技術・技能の研鑽と知識習得に努め、自ら率先して生産効率・品質向上に取り組み、共に、豊富な経験を活かし、後進の積極的な育成や協力会社への技術指導等にも尽力している。			
技能功績の概要													

第5部門

45		44			43			整理番号	
特定非営利活動法人高度情報通信推進協議会	情報配線施工工	福岡県	福岡県	発電員	愛知県	愛知県	プリント基盤組立工	推薦都道府県・推薦団体名等	職種名
中山拓也 (四十六歳)	なかやまたくや	(五十八歳)	吉田勝	よしだまさる	(五十九歳)	神谷稔	かみやみのる	(年齢)	ふりがな 氏名
			顔写真						
埼玉県	エクシオグループ株式会社 中央技術研修センター	福岡県	九州電力株式会社 新小倉発電所	愛知県	株式会社豊田自動織機	就業地	所属名		
光通信設備工事における永年の経験を同じく、現場の作業プロセスと施工劣化要因等を最適化して施工品質と作業効率を同時に向上させる手法を実現、災害復旧工事など国内外の施工現場において尽力している。国内競技会での金賞獲得経験を活かし、技能五輪国際大会で金メダリスト五名、全国大会でメダリストのベテランとして活躍している。近年は、国際大会日本代表エキスパートに就任し、当該技能の国際標準化などに大きく貢献している。		昭和五十八年の入社以降、三十八年間の長きにわたり火力発電所の運転保守業務に携わってきた。メーカーや型式の違いがある中、七基もの発電設備の運転操作を経験し、豊富な知識と高度な技能や経験に基づき設備異常の早期発見による事故の未然防止や運転操作の確かな実施、機器の計画的保全を行うことで、電力の安定供給に多大な貢献を果たした。また、これまで培った知識、技術を余すことなく、適時適切に指導、助言を行い、人材育成と技術継承にも尽力している。			電動フオークリフトの制御基板や電子機器の製造に携わり、プリント基盤の不具合を電子回路デスターやオシロスコープ等の機器を操り短時間で解析して原因を究明し、改修を行うことができる卓越した技能を有している。指導者の資質向上を目的に開発したカリキュラムや指導書、訓練キット等の教材は職業訓練教材コンクールで入賞するなど高く評価され、自社の職業訓練生の育成はもとより、現在も社内内外の人材育成の教材として活用され、数多くの電子機器製造工の輩出、技能向上に貢献している。				

第6部門

49			48			47			46			整理番号		
神奈川県		輸送用機械器具 (宇宙搭載機器 等)組立工	神奈川県		他に分類されない 輸送用機械器具 組立工	一般社団法人 日本鉄道車両 工業会		鉄道車輛組立工	群馬県		自動車板金工		推薦都道府県・推薦 団体名等	職 種 名
(五十七歳)		女 屋 賢 一	(五十三歳)		小 山 内 俊 文	(六十歳)		森 勝 利	(五十八歳)		中 嶋 洋	(年齢)		ふ り が な
神奈川県			神奈川県			愛知県			群馬県			顔写真		
三菱プレジジョン株式会社 鎌倉事業所			日産自動車株式会社 座間事業所			日本車輛製造株式会社 豊川製作所			株式会社SUBARU 群馬製作所			所属名		
神奈川県			神奈川県			愛知県			群馬県			就業地		
精密組立技能において長年培ってきた幅広い知識と優れた感性を持ち、高い信頼性が求められる当社製品の組立作業において高品質な製品を安定して供給できる卓越した技能を有している。また、現場作業の傍ら製造工程の確立や宇宙搭載機器やジャイロスコープの量産立ち上げに開発段階から携わった経験から、後進の指導に力を入れている。			自動車製造における車体溶接工程の生産設備製作部署にて、メカトロニクス電気調整設置や、国内工場や設計技術部の連携し、制御設計されたプラントの多岐にわたる人材育成面では、技能五輪選手経験から技能五輪選手に立上げに数多く貢献した。優秀な指導実績がある。また、日常業務でも基礎・応用なメカトロニクス職種に力発揮している。			車体部品における多種多様な溶接部品組立に関して、国内外の通勤・特急車両や新幹線の溶接施工・部品組立方法の確立に携わった。優れた溶接組立技術を有し、その技術や知識を生かして、溶接作業を削減する新たな治具開発・製作などに積極的に取り組むことで品質向上や技能継承・育成に大きく貢献した。若手教育では、積極的に指導し、溶接部品の組立て・検査技術向上との高い技術量を確保し、溶接部品の組立・検査技術の向上に努めている。			高い空間・形態把握能力を活かした鋼板の手加工に卓越した技能を有しており、製作ボディーの外板パネルの成形や技能五輪競技課題の工法研究において、その高い技術発揮している。また、技能五輪s k i l l 1 1 1 評価システムの開発・導入によって、育成及び入賞に貢献した。また、技能五輪や技能レベルを視覚化し、指導者として出場選手の育成に貢献した。			技能功績の概要		

第7部門


53		52		51		50		整理番号	
三重県	寝具仕立工	愛知県	寝具仕立工	長野県	染色補正・紋章加工工	京都府	織布工	推薦都道府県・推薦団体名等	職種名
(六十九歳)	今村 みえ子	(四十四歳)	丹羽 拓也	(八十一歳)	大石 文彦	(七十歳)	小玉 紫泉	(年齢)	氏名
ふりがな		氏名		ふりがな		氏名		顔写真	
所属名		所属名		所属名		所属名		就業地	
三重県	寝具仕立工	愛知県	寝具仕立工	長野県	染色補正・紋章加工工	京都府	織布工	推薦都道府県・推薦団体名等	職種名
(六十九歳)	今村 みえ子	(四十四歳)	丹羽 拓也	(八十一歳)	大石 文彦	(七十歳)	小玉 紫泉	(年齢)	氏名
								顔写真	
三重県	ふとん工房 ねむねむ	愛知県	丹羽ふとん店	長野県	株式会社 大石	京都府	株式会社織匠小玉	就業地	所属名
る。技育た導てい布 能高の能のが、団 士成る。氏、は、 から機。特は種 関能性。特は製 に性。性。性。類 技術と座製、に 指デ布団、よ 導ンインの形につ を兼性。性。綿 依丁寧に拘つて 頼分兼ね。全 さかやすお。入 れ、高、そ、の い、す、そ、の 技、角、高、布 術、形、度、の を、評、能、縫 披、判、を、活、製 露、業、高、考、昨 し、界、く、案、今 の、発、製、の、豊 展、展、作、の、か に、深、な、し、た、か く、貢、な、生、な、独 献、献、活、活、自 して、他、府、進、性 の、指、の、指、し	る。技育た導てい布 能高の能のが、団 士成る。氏、は、種 から機。特は製、に 関能性。性。性。類 に性。性。性。類 技術と座製、よ 指デ布団、につ 導ンインの形につ を兼性。性。綿 依丁寧に拘つて 頼分兼ね。全 さかやすお。入 れ、高、そ、の い、す、そ、の 技、角、高、布 術、形、度、の を、評、能、縫 披、判、を、活、製 露、業、高、考、昨 し、界、く、案、今 の、発、製、の、豊 展、展、作、の、か に、深、な、し、た、か く、貢、な、生、な、独 献、献、活、活、自 して、他、府、進、性 の、指、の、指、し	る。技育た導てい布 能高の能のが、団 士成る。氏、は、種 から機。特は製、に 関能性。性。性。類 に性。性。性。類 技術と座製、よ 指デ布団、につ 導ンインの形につ を兼性。性。綿 依丁寧に拘つて 頼分兼ね。全 さかやすお。入 れ、高、そ、の い、す、そ、の 技、角、高、布 術、形、度、の を、評、能、縫 披、判、を、活、製 露、業、高、考、昨 し、界、く、案、今 の、発、製、の、豊 展、展、作、の、か に、深、な、し、た、か く、貢、な、生、な、独 献、献、活、活、自 して、他、府、進、性 の、指、の、指、し	る。技育た導てい布 能高の能のが、団 士成る。氏、は、種 から機。特は製、に 関能性。性。性。類 に性。性。性。類 技術と座製、よ 指デ布団、につ 導ンインの形につ を兼性。性。綿 依丁寧に拘つて 頼分兼ね。全 さかやすお。入 れ、高、そ、の い、す、そ、の 技、角、高、布 術、形、度、の を、評、能、縫 披、判、を、活、製 露、業、高、考、昨 し、界、く、案、今 の、発、製、の、豊 展、展、作、の、か に、深、な、し、た、か く、貢、な、生、な、独 献、献、活、活、自 して、他、府、進、性 の、指、の、指、し	る。技育た導てい布 能高の能のが、団 士成る。氏、は、種 から機。特は製、に 関能性。性。性。類 に性。性。性。類 技術と座製、よ 指デ布団、につ 導ンインの形につ を兼性。性。綿 依丁寧に拘つて 頼分兼ね。全 さかやすお。入 れ、高、そ、の い、す、そ、の 技、角、高、布 術、形、度、の を、評、能、縫 披、判、を、活、製 露、業、高、考、昨 し、界、く、案、今 の、発、製、の、豊 展、展、作、の、か に、深、な、し、た、か く、貢、な、生、な、独 献、献、活、活、自 して、他、府、進、性 の、指、の、指、し	る。技育た導てい布 能高の能のが、団 士成る。氏、は、種 から機。特は製、に 関能性。性。性。類 に性。性。性。類 技術と座製、よ 指デ布団、につ 導ンインの形につ を兼性。性。綿 依丁寧に拘つて 頼分兼ね。全 さかやすお。入 れ、高、そ、の い、す、そ、の 技、角、高、布 術、形、度、の を、評、能、縫 披、判、を、活、製 露、業、高、考、昨 し、界、く、案、今 の、発、製、の、豊 展、展、作、の、か に、深、な、し、た、か く、貢、な、生、な、独 献、献、活、活、自 して、他、府、進、性 の、指、の、指、し	る。技育た導てい布 能高の能のが、団 士成る。氏、は、種 から機。特は製、に 関能性。性。性。類 に性。性。性。類 技術と座製、よ 指デ布団、につ 導ンインの形につ を兼性。性。綿 依丁寧に拘つて 頼分兼ね。全 さかやすお。入 れ、高、そ、の い、す、そ、の 技、角、高、布 術、形、度、の を、評、能、縫 披、判、を、活、製 露、業、高、考、昨 し、界、く、案、今 の、発、製、の、豊 展、展、作、の、か に、深、な、し、た、か く、貢、な、生、な、独 献、献、活、活、自 して、他、府、進、性 の、指、の、指、し	る。技育た導てい布 能高の能のが、団 士成る。氏、は、種 から機。特は製、に 関能性。性。性。類 に性。性。性。類 技術と座製、よ 指デ布団、につ 導ンインの形につ を兼性。性。綿 依丁寧に拘つて 頼分兼ね。全 さかやすお。入 れ、高、そ、の い、す、そ、の 技、角、高、布 術、形、度、の を、評、能、縫 披、判、を、活、製 露、業、高、考、昨 し、界、く、案、今 の、発、製、の、豊 展、展、作、の、か に、深、な、し、た、か く、貢、な、生、な、独 献、献、活、活、自 して、他、府、進、性 の、指、の、指、し	る。技育た導てい布 能高の能のが、団 士成る。氏、は、種 から機。特は製、に 関能性。性。性。類 に性。性。性。類 技術と座製、よ 指デ布団、につ 導ンインの形につ を兼性。性。綿 依丁寧に拘つて 頼分兼ね。全 さかやすお。入 れ、高、そ、の い、す、そ、の 技、角、高、布 術、形、度、の を、評、能、縫 披、判、を、活、製 露、業、高、考、昨 し、界、く、案、今 の、発、製、の、豊 展、展、作、の、か に、深、な、し、た、か く、貢、な、生、な、独 献、献、活、活、自 して、他、府、進、性 の、指、の、指、し	る。技育た導てい布 能高の能のが、団 士成る。氏、は、種 から機。特は製、に 関能性。性。性。類 に性。性。性。類 技術と座製、よ 指デ布団、につ 導ンインの形につ を兼性。性。綿 依丁寧に拘つて 頼分兼ね。全 さかやすお。入 れ、高、そ、の い、す、そ、の 技、角、高、布 術、形、度、の を、評、能、縫 披、判、を、活、製 露、業、高、考、昨 し、界、く、案、今 の、発、製、の、豊 展、展、作、の、か に、深、な、し、た、か く、貢、な、生、な、独 献、献、活、活、自 して、他、府、進、性 の、指、の、指、し



第8部門

58			57			56			55			54			整理番号																
宮城県			和服仕立職			愛知県			紳士服仕立職			静岡県			紳士服仕立職			東京都			婦人・子供服仕立職			青森県			婦人・子供服仕立職			推薦都道府県・推薦団体名等	職 種 名
(七十四歳)			千坂和子			(七十八歳)			外山勝利			(七十四歳)			芹澤國夫			(六十三歳)			佐藤順子			(六十六歳)			安田礼子			氏 名	ふりがな
宮城県			千寿和裁有限会社			愛知県			株式会社とやま洋服店			静岡県			セリザワ洋服店			東京都			J   f l o r a			青森県			アトリエ ヤスタ			就業地	所 属 名
導、会員への講習会等を行い後進の技能向上に尽力してきた。			の観点から、宮城県和裁技術者協会設立に貢献している。両和裁団体の役員を務め、高度な裁縫技術を有し、豊富な経験と知識を有しながらも、顧客のニーズに合わせた工夫と改良を必要とする作品を数多く縫製してきた。顧客のニーズに合わせた裁縫技術を必要とする作品を数多く縫製してきた。顧客のニーズに合わせた裁縫技術を必要とする作品を数多く縫製してきた。			る。ほかに、小中学生にミンシンの使い方、縫い方を指導し、モノづくりの楽しさを伝えている。			賞を果たしている。顧客に満足してもらえる服作りを追及し、好みや体型に合わせた生地、色柄、裏地、釦やデザインを選択して仕上げる注文服の面白さを発信している。			縫製技術を勉強会、講習会等で披露した後進の指導育成にも力を注いでいる。その高い縫製技術を用いて、二十九年に開催された技能グランプリでは、金賞を受賞した。その高い縫製技術を用いて、二十九年に開催された技能グランプリでは、金賞を受賞した。その高い縫製技術を用いて、二十九年に開催された技能グランプリでは、金賞を受賞した。			は、定評がある。地元及び諸団体の事業活動に積極的に役割を担い、高度な技術指導			も得意としている。第二十七回洋服製作大会で第二位を獲得。常に技術の向上			や、婦人服関係全般に亘り優秀な技能を有している。特に着物から洋服へのリメイク			ローアツプ講習で講師を務めるなど、業界の技能向上に貢献している。1級技能士フオ			の製造技術に卓越しており、縫製技術のほかに、ファッションの多くは、ファッション			技能功績の概要	
宮城県			千寿和裁有限会社			愛知県			株式会社とやま洋服店			静岡県			セリザワ洋服店			東京都			J   f l o r a			青森県			アトリエ ヤスタ			就業地	所 属 名
導、会員への講習会等を行い後進の技能向上に尽力してきた。			の観点から、宮城県和裁技術者協会設立に貢献している。両和裁団体の役員を務め、高度な裁縫技術を有し、豊富な経験と知識を有しながらも、顧客のニーズに合わせた工夫と改良を必要とする作品を数多く縫製してきた。顧客のニーズに合わせた裁縫技術を必要とする作品を数多く縫製してきた。顧客のニーズに合わせた裁縫技術を必要とする作品を数多く縫製してきた。			る。ほかに、小中学生にミンシンの使い方、縫い方を指導し、モノづくりの楽しさを伝えている。			賞を果たしている。顧客に満足してもらえる服作りを追及し、好みや体型に合わせた生地、色柄、裏地、釦やデザインを選択して仕上げる注文服の面白さを発信している。			縫製技術を勉強会、講習会等で披露した後進の指導育成にも力を注いでいる。その高い縫製技術を用いて、二十九年に開催された技能グランプリでは、金賞を受賞した。その高い縫製技術を用いて、二十九年に開催された技能グランプリでは、金賞を受賞した。その高い縫製技術を用いて、二十九年に開催された技能グランプリでは、金賞を受賞した。			は、定評がある。地元及び諸団体の事業活動に積極的に役割を担い、高度な技術指導			も得意としている。第二十七回洋服製作大会で第二位を獲得。常に技術の向上			や、婦人服関係全般に亘り優秀な技能を有している。特に着物から洋服へのリメイク			ローアツプ講習で講師を務めるなど、業界の技能向上に貢献している。1級技能士フオ			の製造技術に卓越しており、縫製技術のほかに、ファッションの多くは、ファッション			技能功績の概要	


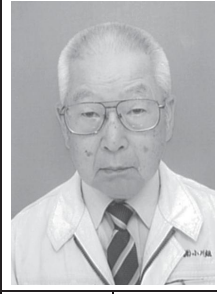
第8部門

59		整理番号	
愛知県	和服仕立職	推薦都道府県・推薦団体名等	職種名
(八十一歳)	牧野 恒子	まきの つねこ	ふりがな
		顔写真	
愛知県	有限会社牧野和裁	就業地	所属名
<p>和服仕立に長きにわたり従事し、工夫を凝らした和服製作できる卓越した技術を開発、改善を行い、中でも身体寸法との関連を合理的に割り出し、職業文化の保護に寄与した功績は大きい。また、数多くの伝統衣装の復元・修理を手掛け、職人の育成にも尽力している。</p>		技能功績の概要	

第9部門

64		63			62			61			60			整理番号			
兵庫県		愛知県			埼玉県			青森県			静岡県			推薦都道府県・推薦団体名等	職種名		
建築大工		建築大工			建築大工			建築大工			宮大工			氏名	ふりがな		
(五十七歳)		(六十八歳)			(七十三歳)			(六十七歳)			(六十八歳)			(年齢)			
松永道和	まつながみちかず	鈴木岩男	すずきいわお	萩原忠和	はぎわらただかず	中里政義	なかさとまさよし	勝又正美	かつまたまさみ	顔写真							
兵庫県	株式会社川嶋建設	愛知県	大鈴建設株式会社	埼玉県	萩原工務店	青森県	株式会社大山建工	静岡県	有限会社勝又工務店	所属名							
<p>建築大工として長年にわたり、伝統工法を用いた工事に数多く携わり、技能・知識を培い、卓越した技能を有している。伝統工法にこだわった古民家の蘇生工事や寺院裏などの新築工事を手掛けている。継手・仕口などの納まりについて、設計者や現場代理人にアドバイスすることにより、継手・仕口などの伝承に努めている。後継者育成訓練の講師や、ものづくりマイスター制度による建築大工職種の体験教室で、児童生徒にものづくりの魅力を発信している。</p>		<p>長年、伝統的技法である規矩術や墨付け技能の研鑽に励み、在来建築から歴史的建築物の施工・修復まで手掛ける。特に、国産の無垢材にこだわり、木材の性質を見極め、継手や仕口を加工して木組みを行う。技能に卓越している。依頼主にとつて住みやすい住宅を常に考え、創意工夫しながら、優れたデザインと耐久性のある木造住宅を施工し、高い評価と信頼を得ている。優れたデザインと耐久性のある木造住宅を施工し、高い評価と信頼を得ている。</p>			<p>木造建築工事に長年従事し、特に日本古来の伝統的な木材加工技術である「規矩術（きくじゆつ）」において高い技能を有している。その技能を遺憾なく発揮し、精度の高さが求められる寺社仏閣や有形文化財の工事を数多く手がけており、地域の社寺建築に深く関わってきた。また、「規矩術」を用いた指導にも定評があり、大学や職業訓練法人にて若者の技術指導を精力的に行い、技能継承に尽力している。</p>			<p>建築大工として長年従事し、古くから日本に伝わる伝統工法の技能に卓越しており、棟梁として日本各地の「数寄屋建築」や伝統的日本建築を手掛けている。さらに、数寄屋建築に特有の屋根の形状である「起り」の微妙な曲線の美しさに定評があり、数々の建築賞を受賞している。</p>			<p>建築大工として長年従事し、古くから日本に伝わる伝統工法の技能に卓越しており、棟梁として日本各地の「数寄屋建築」や伝統的日本建築を手掛けている。さらに、数寄屋建築に特有の屋根の形状である「起り」の微妙な曲線の美しさに定評があり、数々の建築賞を受賞している。</p>			<p>伝統木造技術を継承し、その技術をもとに伝統建築（社寺仏閣、数寄屋等）の建築全体を統括しながら、設計・工事監理及び施工（木工技術）までを行っている。地元建設業組合の会長を務め、業界の発展のために多大な貢献をしていると共に、認定職業訓練校の講師や校長を務め、業界における第一人者の地位を築いた。</p>		技能功績の概要	

第9部門

66			65			整理番号	
千葉県	鉄道線路工事 作業員		神奈川県	建築とび工		推薦都道府県・推薦 団体名等	職 種 名
(六十三歳)	長 谷 清	は せ き よ し	(七十九歳)	米 田 實	よ ね だ み の る	(年 齢)	氏 名 ふ り が な
						顔 写 真	
千葉県	東日本旅客鉄道株式会社 千葉支社 千葉保線技術センター		神奈川県	株式会社小川組		就業地	所 属 名
<p>列車の安全安定輸送に不可欠なレール管理において卓越した技能を有している。特に、目視で確認できないレール内の傷について、傷位置の特定や傷深さの測定において、他者が発見できなかった傷を発見する探傷技術や知識の秀でていた。また、探傷装置の改良を加え、難解な探傷結果を視覚的に向上させた。社内外の後進技能者の育成方法を開発し、探傷結果の判定への信頼度も格段に向上している。</p>			<p>重量とび工事に長年従事し、とび工事全般に幅広い知識と施工実績を有し、業界の技能関係の要職を歴任し、日本とび業界の最高技能の祭典である技能五輪全国大会の競技委員長を長きにわたり務めるなど、後進技能者の育成にも力を注ぎ、かつ今なお、大小重量とび工事に勤しんでいる。</p>			技 能 功 績 の 概 要	

第10部門

71		70			69			68			67			整理番号	
一般社団法人 日本左官業組合 連合会		左官			愛知県			岐阜県			京都府			推薦都道府県・推薦 団体名等	職 種 名
田 村 直 敏 (六十五歳)	たむら なおとし	木 村 一 幸 (六十三歳)			鈴木 正 治 (六十一歳)			田 口 明 博 (六十四歳)			奥 田 隆 夫 (五十九歳)			氏 名 (年 齢)	ふ り が な
														顔 写 真	
新潟県		東京都			愛知県			岐阜県			京都府			就業地	所 属 名
有限会社山広工業		有限会社木村左官工業所			鈴木瓦業務店			田口瓦店			奥田タイル工事			技能功績の概要	
左官技能者として長年にわたる現場業務に従事し、伝統工法である漆喰塗りや、ひび割れ防止のための漆喰塗りや、左官技術の向上及び人材育成に尽力している。		江戸の七代目左官職人として、左官の伝統工法全般に通じ、中でも竹小舞下地（たけこまいしたじ）工法に優れている。そのような伝統工法により、漆喰磨き（しつこぎ）の技術が継承され、職人として参加協力している。「ものづくりマイスター派遣事業」等の国や都の事業により、左官伝統工法を見る講習会」等により、若年左官技能者に左官の技術を伝えている。			瓦の施工方法の研究を重ね、土葺き工法において、セメントモルタルに中塗り土を混ぜ、瓦に張り付けることにより、強風でも瓦が飛散しないよう施工する技術に卓越している。また、複雑な形状の寺建築でも瓦のねじれを組む引掛け葺き工法を雨漏りや瓦の割れを防ぎ、実現できる。更に、瓦の引掛け葺き工法を雨漏りや瓦の出場選手への専任指導者を務めるなど、後継者の指導育成にも努めている。			かわらぶき工として長年にわたる研鑽を重ね、寺社仏閣など文化財建造物の修復に多くの影響を受けた実績を持つ。瓦屋根は、時代や宗派により形状が異なり、また天災の影響を受けやすいため、自身の実験と知識を駆使し、堅牢な施工が求められ、多くの手掛けた実績を持つ。瓦屋根は、時代や宗派により形状が異なり、また天災の影響を受けやすいため、自身の実験と知識を駆使し、堅牢な施工が求められ、多くの手掛けた実績を持つ。			奥田氏は四十三年間、タイル張り作業に従事し、その卓越した技能と長年の経験から、二〇二〇年、タイル張りの工程に精通し、調整を頑丈かつ美しく仕上げることができる。また、「全技連マイスター」に認定されており、後進の指導育成にも努めている。			技能功績の概要	

76		75			74			73			72			整理番号			
静岡県		茨城県			青森県			全日本板金工業組合連合会			全国管工事業協同組合連合会			推薦都道府県・推薦団体名等	職種名		
潜水作業員		建築板金工			建築板金工			建築板金工			配管工			氏名	ふりがな		
武内昭人 (六十歳)		知久貴 (六十八歳)			山本新一 (五十五歳)			三品信夫 (六十九歳)			阿部弘之 (六十四歳)			(年齢)			
たけうちあきひと		ちくたかし			やまもとしんいち			みしなのぶお			あべひろゆき			顔写真			
株式会社鉄組潜水工業所		知久板金工業株式会社			山新板金			有限会社信建築板金			東京都立多摩職業能力開発センター			就業地	所属名		
静岡県		茨城県			青森県			宮城県			東京都						
<p>潜水士という特殊な職業において、港湾に関する工事・調査を中心として、波浪、潮流、水圧、浮力等、水中での特異な条件の中、数々の成果・実績を挙げた。中でも、視界が十分確保されていない水の濁り、光が届かない水深等、状況下においても、長年培った経験をもとに、目的とする構造物の出来形や調査結果を的確に判断できる技能を有している。</p> <p>また、関連する資格や講習会の講師なども務め、後進の育成を図っている。</p>		<p>建築板金に長年にわたり従事し、一般住宅の屋根や雨樋等の板金施工、寺社仏閣等の補修工事において卓越した知識・技能を有している。雨漏り防止の新工法を考案するなどの、伝統的技術の継承と、新しい素材や施工法に意欲的に取り組む姿勢は、他の模範となつていく。</p> <p>後進に技術を伝承していくためには、指導者からの伝え方が重要との考えから、指導的立場で活躍する板金技能者を対象とした講習会を自ら企画するなど、後進育成と建築板金業界の発展に尽力している。</p>			<p>建築板金業に長年従事し、板金加工に係る「板取り、切断、曲げ、接合、組立」の各種技能が秀逸であるほか、現在では希少な工法である「菱葺」や「銅瓦葺」など伝統的建築物に用いられる工法も継承しており、一般住宅の屋根工事に加え、文化財や仏閣などの屋根葺きを手掛ける。また、青森県板金工業組合の技能講習会や一級技能士フオローアツプ講習の講師としても尽力し、業界全体の技能向上に貢献している。</p>			<p>一般木造住宅から大型建造物に至る屋根工事・板金工事の技能に秀でており、住宅の屋根工事においては、近年増加傾向にあるデザイン建築と称される施工難易度が高いとされる各種仕様に対して、常に確度の高い技能を以って対応し、漏水事故ゼロの実績を有する。この対して、増加傾向にある高度な技能は、所属組合に於いて「金施工マニュアル」を編纂する際の基礎データとして大いに活用されている。後進指導においては特に技能検定に心血を注ぎ、過去百名を超える合格者を輩出している。</p>			<p>東京都立多摩職業能力開発センター</p>			<p>東京都</p>		<p>技能功績の概要</p>	

第11部門

80			79			78			77			整理番号		
福岡県		造園師	山口県		造園師	神奈川県		造園師	東京都		造園師	推薦都道府県・推薦団体名等	職種名	
(六十八歳)		山本辰雄	(七十八歳)		渡邊和昭	(七十七歳)		神崎勝彦	(六十六歳)		小美濃寛巳	(年齢)	氏名	ふりがな
												顔写真		
福岡県		小嶺造園	山口県		有限会社利休造園	神奈川県		株式会社さがみの園	東京都		有限会社小美濃造園	就業地	所属名	
<p>造園施工の基礎となる石組・石積みを得意とし、形状が不揃いの自然石に様々な自然の形を石積み加工して、お年寄りに歩きやすく庭の散策が出来るように工夫している。</p> <p>また、造園技能検定委員として技能検定全般に尽力するとともに、厚生労働省のづくりマイスターとして、小学生を対象とした「おしごと体験教室」や福岡県内の高等学校に実技指導に取り組み、職人としての誇りや素晴らしさを教えている。</p>			<p>造園業に四十以上従事し、日本庭園の優れた伝統技術を受け継ぎ自然の風景を写実的にとらえ、滝や流れ・石組等独特の技法を用いて現代家屋に調和した自然庭園の作成に得意としている。</p> <p>また、庭木の自然風剪定にも優れた技を有している。技能講習会講師や地元高校生への指導・育成を自ら行い、造園技能の向上と造園業界の振興に取り組み、若手後継者の養成に尽力している。</p>			<p>日本古来の伝統的庭園技術の奥深い侘び寂びの世界を表現し、景観の美しさを具備した多くの庭園を作庭し、特に石組・石積（面積）、延段など自然らしい趣を造り出す技能を持ち、また、光悦寺垣、金閣寺垣など伝統的な形式の創作垣の作出、四季折々楽しめる樹木や花などの植栽など、伝統的技法を活かしながら建築物に合わせた庭を得意としている。</p> <p>また、技能検定委員として技能検定の運営に貢献するとともに、現在は指導員として若手造園技術者の人材育成と技能・知識の承継に尽力している。</p>			<p>造園工事に四十年以上にわたって従事し、個人邸や学校等の限られた空間で、緑のある空間を実現させる屋上庭園の施工を得意としている。</p> <p>更に竹垣や水琴窟といった伝統的技法を有する、近年では数少ない職人であり、井の頭自然文化園の光悦寺垣の施工にも携わっている。</p> <p>また、技能検定委員やものづくりマイスターとしての活動により後進の指導や技能の普及に貢献している。</p>			技能功績の概要		

85		84			83		82			81			整理番号									
愛知県		石彫工		愛知県		花火師		茨城県		石こう製品製造工		大阪府		七宝工		京都府		陶磁器製造工		推薦都道府県・推薦団体名等	職 種 名	
(六十六歳)		長岡	ながおか	(六十三歳)		磯谷	いそが	(六十歳)		富田	とみた	(五十九歳)		岩松	いわまつ	(六十五歳)		森俊次	もりしゅんじ	(年齢)	氏 名	ふりがな
長岡和敬		磯谷尚孝		とみたいずみ		岩松誠一郎		森俊次		顔写真												
愛知県		愛知県		茨城県		大阪府		京都府		就業地		所属名										
長岡和慶仏所		株式会社磯谷煙火店		有限会社富田産業		独立行政法人造幣局		株式会社森俊山		所 属 名												
石彫工として石像・石仏作りに従事し、歴史的遺産を再現できる伝統的技法と、石材と向き合い新しい発想で制作する創作的技法の両方を有し、石材の性質を活かした彫刻品の制作において、優れた技術と豊富な経験をもつ。また、国内外の共同プロジェクトへの参加や、国内外への活動を行うほか、茨城県立真壁高等学校で作品指導の講師を務めるなど、多岐にわたる石材料業の発展へ大いに貢献している。		花火づくりの全工程のノウハウを熟知し、創意と工夫を重ねた研究で、明るく鮮やかな色を実現させる卓越した技術を有し、新奇な配列の花火を生み出す。また、三河花火を継承するため日々後進を指導するとともに、全国五箇所で開催する講習会において安全管理技術・煙火の製造方法の講師を務めるなど、業界にも大きく貢献している。		燈籠や墓石等の石製品の制作において、優れた技術と豊富な経験をもつ。また、国内外の共同プロジェクトへの参加や、国内外への活動を行うほか、茨城県立真壁高等学校で作品指導の講師を務めるなど、多岐にわたる石材料業の発展へ大いに貢献している。		七宝工の研摩及び金属工芸品製造の七宝作りに長年従事し、特に七宝の盛付作業、焼成作業に卓越した技術と高い品質の改良に努め、約30%向上させ、業務改善にも大きく貢献している。また、部下職員には熱意をもち、懇切丁寧な指導を行うとともに、熱心な指導により、技術者の育成に努め、約30%向上させ、業務改善にも大きく貢献している。		氏は尾形乾山の作風を得意として、京料理の器や、普段使いの食器を制作している。中でも乾山のデザインに合わせた透かしや、二重構造の透かし彫りの器を制作している。長年にわたる国内外の進化した器を生産し、二重構造の透かし彫りの器を制作している。長年にわたる国内外の進化した器を生産し、二重構造の透かし彫りの器を制作している。														
愛知県		愛知県		茨城県		大阪府		京都府		就業地		所属名		技能功績の概要								
長岡和敬		磯谷尚孝		とみたいずみ		岩松誠一郎		森俊次		所 属 名												
愛知県		愛知県		茨城県		大阪府		京都府		就業地		所属名		技能功績の概要								
長岡和慶仏所		株式会社磯谷煙火店		有限会社富田産業		独立行政法人造幣局		株式会社森俊山		所 属 名												
石彫工として石像・石仏作りに従事し、歴史的遺産を再現できる伝統的技法と、石材と向き合い新しい発想で制作する創作的技法の両方を有し、石材の性質を活かした彫刻品の制作において、優れた技術と豊富な経験をもつ。また、国内外の共同プロジェクトへの参加や、国内外への活動を行うほか、茨城県立真壁高等学校で作品指導の講師を務めるなど、多岐にわたる石材料業の発展へ大いに貢献している。		花火づくりの全工程のノウハウを熟知し、創意と工夫を重ねた研究で、明るく鮮やかな色を実現させる卓越した技術を有し、新奇な配列の花火を生み出す。また、三河花火を継承するため日々後進を指導するとともに、全国五箇所で開催する講習会において安全管理技術・煙火の製造方法の講師を務めるなど、業界にも大きく貢献している。		燈籠や墓石等の石製品の制作において、優れた技術と豊富な経験をもつ。また、国内外の共同プロジェクトへの参加や、国内外への活動を行うほか、茨城県立真壁高等学校で作品指導の講師を務めるなど、多岐にわたる石材料業の発展へ大いに貢献している。		七宝工の研摩及び金属工芸品製造の七宝作りに長年従事し、特に七宝の盛付作業、焼成作業に卓越した技術と高い品質の改良に努め、約30%向上させ、業務改善にも大きく貢献している。また、部下職員には熱意をもち、懇切丁寧な指導を行うとともに、熱心な指導により、技術者の育成に努め、約30%向上させ、業務改善にも大きく貢献している。		氏は尾形乾山の作風を得意として、京料理の器や、普段使いの食器を制作している。中でも乾山のデザインに合わせた透かしや、二重構造の透かし彫りの器を制作している。長年にわたる国内外の進化した器を生産し、二重構造の透かし彫りの器を制作している。														

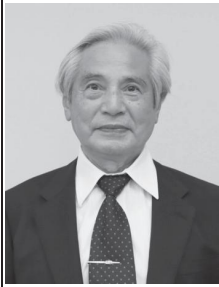


第13部門

90			89			88			87			86			整理番号	
香川県			愛知県			岐阜県			一般			宮崎県			団体名等	職 種 名
木製家具・建具製造工			木製家具・建具製造工			木製家具・建具製造工			木工、木彫工			木工、木彫工			推薦都道府県・推薦	
森本隆			川口博敬			宇次原清明			井上栄政			川野幸三			氏名	ふりがな
(五十七歳)			(四十六歳)			(六十三歳)			(七十六歳)			(八十二歳)			(年齢)	
もりもと たかし			かわぐち ひろゆき			うじはら きよあき			いのうえ しげまさ			かわの こうぞう			顔写真	
有限会社森本建具店			川口木工所			飛騨産業株式会社			井上木彫所			匠塾グローバルヴィレッジ			所属名	就業地
香川県			愛知県			岐阜県			福島県			宮崎県				
組手障子において、指先の感覚と独自の加工道具により精密な製品を作成する優れた技術を有し、伝統柄体験パズル「組手あそび」やソフトボール型パズル、アクセルリワード協同組合や香川県生活様式に活かす柔軟な製品作りを行う。香川県アコーステッド実協同組合や他分野の伝統工芸事業者とも交流し活動したり、独自に他事業所に継ぎ指導を行ったりと、組手障子の技術技能の普及発展に大きく貢献している。			薄さ〇・三mmの組子材で組子細工を製作できる極めて優れた技能を有している。製作難易度の高い「二重本籠目」を薄さ1mmの組子材で二重の間隔を狭く美しく製作する技能は唯一無二である。全国建具展示会で二度の内閣総理大臣賞、技能グランプリで金賞など、建具業界の二大大会で最高賞受賞の快挙を果たしている。小学生を対象とする木工教室や一般向けの技能講習会の講師のほか、果た五輪全国大会建具職種競技委員を務めるなど業界の発展、後継者育成にも貢献している。			特注品及び治具・試作工程、アイテムの開発に四十四年にわたって携わっている。卓越・熟練した木工家具加工の技術・技能・知識を有しており、単一の分野における技術系の最高位の「工匠」として、新製品の開発、既存製品の改良改善にも従事している。また、伊勢志摩サミットの会議用大テーブルなどの製作にも従事した。技能検定委員や県木工芸術スクールの講師としても活躍しており、熱意をもって後進の指導に尽力している。			日本古来より伝承されてきた神社仏閣の木造建築に施された一切の彫刻を制作する職人であり、江戸時代に集合された立川流を守り継承しており、全国で数十人と言われる。また、本宮市文化財調査委員会委員として活躍するなど、地域への貢献も大きい。ほか、東京都伝統工芸品展にて伝統工芸品の制作技術を一般の方に広く紹介するなど、技能の普及に寄与した。			木材選定、盤木の乾燥等に関する知識及び技術に優れるとともに、集成材を機械でプレスし、縦ラインを無くし、年輪を活かした仕上がりにする技術に秀でている。これらの技術と高いデザイン性で、県内各地の素晴らしい木材を活かした作品を製作し、地元の人々へ自然の大切さを訴え続けると共に、地域の活性化に貢献している。全国から氏の技術を学びたいとえびの市へ移住してきた者に指導を行ってきた。現在も、相談に応じた技術指導を行う等後進育成にも尽力している。			技能功績の概要	



95		94		93		92		91		整理番号	
愛知県		東京都		大阪府		愛知県		東京都		推薦都道府県・推薦団体名等	職種名
稲川 俊一 (六十五歳)		井上 正 (六十二歳)		杉多 公一 (六十二歳)		大塚 輝道 (七十四歳)		加藤 史典 (五十八歳)		氏名 (年齢)	ふりがな
いながわ しゅんいち		いのうえ ただし		すぎた こういち		おおつか てるみち		かとう ふみのり		顔写真	
株式会社イナガワセーホン		和光堂株式会社		杉多製簾株式会社		株式会社大塚製作所		Kato Works		所属名	
愛知県		東京都		大阪府		愛知県		東京都		就業地	
<p>背表紙と表紙を綴じる製本作業において、真っ直ぐ精巧に断裁機で切り落とすなど、後進の指導育成にも尽力している。</p>		<p>製本加工は、伝票帳票、手帳、便箋、リング製本、書籍、雑誌、カタログ等々の加工に、箔押しや表面加工、函の製造に袋詰め作業と多岐にわたっている。製本技術者を育成し、その新たな技術を加味して実践し、アスレ製本や井上綴じといった加工法を開発した。これからの紙媒体の価値の創造獲得について指導している。</p>		<p>簾製造に長年従事し、技術の研鑽に努め、培った優秀な技能・知識を有し、所有する竹の管理・育成・竹の切り出しからヒゴ作り・編上げ・完成まで全工程を熟知し、一貫した簾製造を行っている。伝統工芸士として伝統的な手作業を守り、地域イベントでの体験指導など、啓発に努め、ほか、大阪簾工業協同組合の役員を歴任し、地場産業の振興に努める。ほか、大阪簾工業協同組合の理事長や大阪伝統工芸品産業振興協議会の副会長を務め、伝統的工芸品の指定や普及啓発に尽力している。</p>		<p>材料特性を熟知して最適な材料と加工法を判断し、精密な木型製作を行う技能に卓越している。伝統的な技術や技術をもとに、独創的なアイデアを織り交ぜながらIT技術も活用して木型製作を行う。木型製作を次世代に受け継いでいくことを目指して、素材の研究を重ね、様々な業界に必要とされるあらゆる素材の型製品を作り出している。</p>		<p>一般住宅・店舗等における特注家具の製造に従事。家具製造の工業化が進む中、顧客の要望を汲み取り、原木製材の立ち合いから製作までの工程を行い、洗練されたデザインや新しい手法を取り入れ、独創的な家具を制作している。都立高校において実技講師を務め、また、十五年以上、木工方法を伝えていく。木製家具製造上、技能士、競技大会の選考委員、数多くの青年・中堅技能者などの家具業界を含む木工従事者となる産業人材の育成に貢献している。</p>		<p>技能功績の概要</p>	

第13部門

96		整理番号	
一般	革ランドセル製造工	推薦都道府県・推薦団体名等	職種名
(八十四歳)	土屋 國男	つちや くに お	ふりがな 氏名 (年齢)
		顔写真	
東京都	株式会社土屋鞆製造所	就業地	所属名
<p>の創意工夫や意識改革が醸成される環境を実現した。</p> <p>「工業系ランドセル」というカテゴリーを創出し、汎用品であった製品に、技術力をもつて新規価値の付与に貢献してきた。仕立ての品質の向上や職人の手仕事を活かすことで、ランドセルの高付加価値化を実現した。見える化等に取組むことにより、職人の</p>		技能功績の概要	


101		100			99			98			97			整理番号		
熊 本 県	和 干 菓 子 製 造 工	一 般	和 生 菓 子 製 造 工	和 歌 山 県	和 生 菓 子 製 造 工	一 般	洋 生 菓 子 製 造 工	協 同 組 合 全 日 本 洋 菓 子 工 業 会	洋 生 菓 子 製 造 工	推 薦 都 道 府 県 ・ 推 薦 団 体 名 等	職 種 名	氏 名	ふ り が な	顔 写 真	所 属 名	技 能 功 績 の 概 要
(七十二歳)	北川 和喜 きたがわ かずき	(六十五歳)	梶山 浩司 かじやま こうじ	(七十五歳)	森山 昌彦 もりやま まさひこ	(六十五歳)	山本 隆之 やまもと たかゆき	(五十七歳)	寺井 則彦 てらい のりひこ			(年齢)				
																
熊 本 県	合 名 会 社 北 川 天 明 堂	東 京 都	学 校 法 人 東 京 綜 合 食 品 学 園 専 門 学 校 東 京 製 菓 学 校	和 歌 山 県	富 美 堂	岡 山 県	有 限 会 社 ア ン ジ エ	東 京 都	エ ー グ ル ド ウ ー ス (有)ド ー ゼ ン ス							
や 開 かい、和菓職人として五十二年菓子作り、洋菓子技術を取り入れマジパンで装飾を行 また、熊本職業訓練短期大学や高校で和菓子職人として講師を務め、後進の育成 技術及び業界の発展に寄与し、熊本県の菓子業界を牽引している。		に、(一社)日本菓子協会東和会の会長として、若手技術者の育成や業界全体の発展 に、同時に、和菓子海外に広める活動にも積極的に関与し、若手技術者の育成や業界全体の発展 に、同時に、和菓子海外に広める活動にも積極的に関与し、若手技術者の育成や業界全体の発展 に、同時に、和菓子海外に広める活動にも積極的に関与し、若手技術者の育成や業界全体の発展	和菓子製造技能士一級の実験の課題にもなっている「はさみ菊」の完成度を高 くする、和菓子職人の改良に努め、現在広く使われているが、真空調理法を早くから取り入れる こと、労働軽減だけでなく、風味の向上にも繋がる提案を続けている。	和・洋双方の特徴と技術を生かした菓子の創作に卓越した技能を有している。小豆 の皮が濡れず、詰り感のないよう製菓機を改良し、県産食材を取り入れ、急速冷凍により食 材の香りを封じ込めた菓子銘「神島の鶴」などを創作。氏の作品は世代を超え愛され 続けている。また、熊野詣が盛んだった江戸時代の菓子を再現するなど、地域の文化振興にも貢 献。さらに自社工場を開放して若手菓子職人を指導するほか、小学校で菓子の作り 方教室の講師を務めるなど、後進の育成や菓子業界の発展に貢献している。		氏はフランス菓子専門店での修業を通じ、フランスの地方菓子が地場産食材の利用 によって成立していることを知って触発され、製菓人として進むべき一つの方向性を 見出した。それは果物王国の岡山において、廃棄予定の果実を利用した洋菓子の創造 や地場産小麦の特性を活かした菓子への利用法を開発する等、地場産品の活性化に貢 献することを実践した。また、自らの技術と知識を積極的に若手技者に伝授し、次世代の洋菓子技術の向上 に大きな役割を果たす等、後進指導にも尽力している。		内外の一流店での研鑽を通してフランス菓子の知識・技術・エスプリを身に付けた 氏は、味のコンセプト・素材の選定・仕上げの感性と技能に優れ、フランス菓子の現代性を体現した 世界の味をコンパニオン・エリートと称され、トップフランス菓子パティシエに選ばれ、 認められるスタイル・デセル・のメンバードでも活躍。氏が考案したケークの型は新 しいケークのスタイルを築いた。平成十五年に国際コンクール「クープ・デュ・モン ド」で準優勝した後は後進の指導・育成にも尽力している。								

第14部門

103			102			整理番号			
秋田県		清酒製造工	日本中国料理協会 公益社団法人 中国料理点心師		推薦都道府県・推薦 団体名等	職 種 名			
(六十六歳)	加藤 均	かとう ひとし	(六十六歳)	中村 眞	なかむら まこと	氏 名	ふりがな		
						顔 写 真			
秋田県		秋田酒類製造株式会社 御所野工場	大阪府		アナン学校法人 学園高等学校	就業地	所 属 名		
<p>吟醸造りの技能に卓越し、高精白米の安定供給を実現する高機能精米機の制御技術や吟醸酒の安定生産技術、原料処理の向上に絶対水分表示を採用し品質の不整を改善する水分管理技術の確立など、生産性向上に寄与している。全国新酒鑑評会では、金賞を二十回受賞し、連続受賞は八回を数える。秋田県の清酒技術の発展に大きく貢献している。</p>			<p>中国料理における「酥皮(スウパイ)」という生地を用いた揚げ菓子・焼き菓「中国点心」の調理に卓越した技術を持つ。氏は花や動物の形を細かく美しく再現し、それら一度に早く複数調理することができ、この技術を後進に指導するため、専門書等で公開すること。日本人調飾師たちの中心技術は飛躍的に向上した。調理技術技能評価試験の地方委員を務め、後進の育成と試験制度の発展に尽力している。</p>					技 能 功 績 の 概 要	

108		107		106		105		104		整理番号	
東京都	着付師	岡山県	美容師	愛知県	理容師	千葉県	理容師	山形県	理容業	推薦都道府県・推薦団体名等	職種名
(六十二歳)	山口和見 やまぐちかずみ	(六十歳)	神谷司 かみたにつかさ	(八十五歳)	大島進一 おおしましんいち	(六十一歳)	武蔵均 むさしひとし	(六十八歳)	植松行雄 うえまつゆきお	(年齢)	ふりがな 氏名
					顔写真						
東京都	ビューティフクダ	岡山県	有限会社 パニック	愛知県	ヘアサロンおおしま	千葉県	ヘアサロンムサシ	山形県	ミヨシ理容室	就業地	所属名
<p>着付師および美容師として、ニュー帯結びの創作・発表、そして、特に、成人式や七五三に関する幅広い技術を持ち、美容技術団体や美容専門誌での技術展示や技術協力を等に尽力し、自らの技術を業界の為に最大限に活用している。また、着付帯結びの指導など、人材育成、面でも他の技能者の模範と認められる。美容業界の発展と社会的地位の向上に貢献し、多くの功績を残している。</p>		<p>全米美容コンクール優勝をはじめ、国内外の数多くの大会で優秀な成績を収めるなど、卓越した技術を持っている。カット、パーマ、カラー等美容全般における技術指導をはじめ、幅広い技術を活用し、ニューヘアファッションの創作、発表、伝達に精力的に活動し、多様な消費者ニーズに応えるカットテクニックの指導、普及に努め、多くの若手技術者をコンクール入賞に導くなど、優秀な人材の育成や美容業界の技能向上に大いに貢献している。</p>		<p>カットニング、シェービング技術に卓越し、多様な角度や運行を絶妙に調整して艶やかな肌を蘇らせることができる。剛毛である日本人の髪質に合うカット技法の考案や、明確で分りやすいシグニングもできる。現在も技術習得を後押しする。後進理容師に対する、理容技術の普及・向上に努め、業界の発展にも貢献している。</p>		<p>時代時代の流行にあわせた髪型を整えるカットニング技法をはじめ、多くの理容技術において深い知識と高い技術を有している。特にマテリアルカット（質感カット）術の一つであるスライドカットに優れ、変幻自在に髪の毛を操る卓越した技術により、自由自在に顧客の望むヘアスタイルを提供している。自講師としても全国に積極的に行うだけでなく、全国理容生活衛生同業組合連合会の中央講師としても全国に出講し、多数の理容師を指導する等、後進の指導育成に多大な貢献をしている。</p>		<p>競技大会等で培われた正確なカットニング技術に優れ、アイロンパーマの第一人者として卓越した技能を有する。また、指圧・揉捻法を多用したオリジナルシャンプーシステム（もみもみシャンプー）を確立すると共に、各種オリジナルシャンプーを全国に発信し普及に努めた。後継者育成では、夏の風物詩である「冷やしシャンプー」を、全国大会上位入賞者を多数輩出するなど、数多くの後継者の育成に尽力している。</p>		技能功績の概要	

第15部門

109		整理番号	
全日本美容業生活衛生同業組合連合会	着付師	推薦都道府県・推薦団体名等	職種名
(六十七歳)	浅野美鈴	あさのみすず	ふりがな 氏名 (年齢)
		顔写真	
岐阜県	Première Missuz	就業地	所属名
<p>着付技能を中心とした美容技能の研鑽に長年努め、特に着付帯結びにおいて、時代の変化、消費者のニーズの多様化に合わせて、数多くの創作発表を行っている。また、各地の講習会、研修会で講師を務め、自らの技能を継承していくとともに、その技術力・指導力で若手技術者に対してコンクールの指導を熱心に行い、優秀な人材を多く輩出するなど後進の指導、育成にも大いに貢献している。</p>		技能功績の概要	

114			113			112			111			110			整理番号	
兵庫県			滋賀県			岐阜県			石川県			宮城県			推薦都道府県・推薦団体名等	職種名
日本料理調理人			日本料理調理人			日本料理調理人			日本料理調理人			日本料理調理人			氏名	ふりがな
(五十七歳)			(五十八歳)			(六十二歳)			(六十歳)			(七十歳)			(年齢)	
山口 和孝			森 順一			和田 邦彦			下代 隆士			高橋 正行			たかはし まさゆき	
やまぐち かずたか			もり じゅんいち			わだ くにひこ			しもしろ たかし			たかはし まさゆき				
															顔写真	
兵庫 奥の細道			滋賀 大津観光株式会社 (里湯昔話 雄山荘)			岐阜 奥飛観光開発株式会社			石川 株式会社のと楽 森の栖リゾート&スパ			宮城 日本料理 多津味			就業地	所属名
技能功績の概要			技能功績の概要			技能功績の概要			技能功績の概要			技能功績の概要			技能功績の概要	
「切る」技能の中でも難しいとされる鱧や穴子の骨切りを二mmごとに細かく包丁を入れ、皮を残して骨と身を切る包丁さばきに卓越した腕前を發揮している。第四十一年全国育樹祭では、ホテルの調理長として皇太子同妃両殿下の昼食料理を担当するなど、全国育樹祭では、ホテルの調理長として皇太子同妃両殿下の昼食料理を担当する後継技能者の育成に力を傾注し、全国に多くの調理長を輩出している。一門の若手技能者の指導育成に力を傾注し、全国に多くの調理長を輩出している。			長年に亘る研鑽により培った優れた調理技能を有し、日本料理の伝統を守りながら、既成概念にとらわれず、創作料理の技能に卓越している。食材に新たな価値を創出した野菜にその特性を活かした創作料理を考案することで、食材に新たな価値を創出した料理を提供する。和食文化の海外発信にも貢献している。技能五輪、料理展示会、料理コンクールにおける細やかな技術指導など後進指導にも尽力している。			宗和流本膳料理の技術や技能を修めた継承者であり、また、古式四条御家流の師範として優れた技能・技術を有している。朴葉宝焼きなどの岩魚を使った料理や播隆汁などを開発し、平成・好評には飛騨地域食材活用事業・上宝発表会で、開発した料理が、岳見膳の中に入り、好評を得た。飛騨地域食材活用事業・上宝発表会で、開発した料理が、現在、飛騨調理技能士会の会長を務め技能試験等の幹旋に努めるほか、飛騨地域の食材を使った料理講習会を開催し後進の育成に努めている。			日本料理の新たな可能性を模索し続け、革新的な料理を生み出している。特に、鮮魚を非常に薄く、かつすべて均一の厚さに切るという薄造りの技能や、塩に何種類もの色粉を巧みに組み合わせ、季節の葉や花などを作り出す焼塩細工の技能、食材に緻密に感動を与えている。また、若手調理師を対象とする講習会に講師として積極的に参加するなど、後進育成に尽力している。			日本料理調理人として長年従事しており、第二十一回日本料理技能向上全国大会にて第一位となる厚生労働大臣賞を受賞するなど、技能競技会に積極的に参加し、自らも、調理技術公開技術評価試験日本料理地方試験員として試験の実施、審査に協力し、調理技能検定試験の適正な運営に貢献している。長年こんにやく料理の創作力に、調理技能検定試験の適正な運営に貢献している。長年こんにやく料理の創作力に、調理技能検定試験の適正な運営に貢献している。長年こんにやく料理の創作力に、調理技能検定試験の適正な運営に貢献している。			技能功績の概要	





第16部門

119			118			117			116			115			整理番号		
公益社団法人日本全職業調理士協会		日本料理調理人	一般社団法人日本技能調理士協会		日本料理調理人	一般社団法人全国日本調理技能士会連合会		日本料理調理人	島根県		日本料理調理人	鳥取県		日本料理調理人	推薦都道府県・推薦団体名等	職 種 名	
(七十歳)		崎 正 美	(五十六歳)		正 木 裕 治	(六十五歳)		大 窪 公 也	(七十四歳)		木 村 均	(五十二歳)		岩 本 栄 二	(年齢)	氏 名	ふりがな
愛知県			長野県			山梨県			島根県			鳥取県			就業地		顔写真
日本料理やまと			セラピーリゾート泉郷ホテルアンビエント安曇野			株式会社うぶや			日本料理 花びし			株式会社こころび			所属名		
の指導育成に尽力している。			者しハラル対応の料理も伝承している。			の専任講師として和食産業や日本料理に貢献している。			承の取組みへの評価も高く、調理技術の向上、及び業界活性化に貢献も大きい。			か、技術五輪出場選手の指導など後進の育成にも取り組んでいる。			技能功績の概要		
見做は、時代に先駆けて柔軟な技術と味の追求を講習会、試食会で調理技術を公開して後進の指導育成に尽力している。			本は、四季と旬の食材を活かした調理に日々研究を重ね、食文化継承の役割を担っている。			理のスペシャリストであると共に、食材の鮮度を保つ、50℃湯洗いや新しい調理法の実践公開			食の一人である総合的な知識や感性と技術を提供する空間づくりを代表する調理師の一人として、出雲伝統食文化である「祝膳・法事料理」の再現など地域文化の継承			と、技術五輪出場選手の指導など後進の育成にも取り組んでいる。			技能功績の概要		
<p>伝統ある日本料理の会席料理を研究し、節句料理、婚礼料理、宴席の会席料理を習得し、現在ではほとんど観られなくなった「鰻の身返し」や「生海鼠(なまご)のこのわた漬」や「乾物の押し寿司」等の技術を有し、伝承、発展させている。ソフト唐墨の技術は、時代に先駆けて柔軟な技術と味の追求を講習会、試食会で調理技術を公開して後進の指導育成に尽力している。</p>			<p>日本料理に長年にわたり従事し、伝統ある調理技法と自らの創作料理を駆使し、日本料理の四季と旬の食材を活かした調理に日々研究を重ね、食文化継承の役割を担っている。信州安曇野の地元食材を用いて、多くの料理を創作。</p>			<p>日本料理の伝統技術・技能を究めた料理人で、豊富な海外経験を生かした和の肉料理のスペシャリストであると共に、食材の鮮度を保つ「50℃湯洗いや新しい調理法の実践公開」の専任講師として和食産業や世界団体及び調理師学校等で特別講演し、調理業界の発展に貢献している。</p>			<p>日本料理調理人として長年にわたり研鑽を重ね、季節に応じた地元食材を用い、精緻な日本料理に仕上げると共に、配膳や料理を提供する空間づくりを代表する調理師の一人である総合的な知識や感性と技術を提供する空間づくりを代表する調理師の一人として、出雲伝統食文化である「祝膳・法事料理」の再現など地域文化の継承</p>			<p>日本料理人として長年従事して培った知識・技能を有しており、心刀流三代目宗家として、高野豆腐と野菜を使つたむきもので料理を彩る卓越した技術も活かして、技能振興に大いに貢献した。毎月、むきもの講習会を開催し、伝統技術の継承に努めるほか、技術五輪出場選手の指導など後進の育成にも取り組んでいる。</p>			技能功績の概要		
<p>愛知県</p>			<p>長野県</p>			<p>山梨県</p>			<p>島根県</p>			<p>鳥取県</p>			<p>就業地</p>		<p>顔写真</p>
<p>日本料理やまと</p>			<p>セラピーリゾート泉郷ホテルアンビエント安曇野</p>			<p>株式会社うぶや</p>			<p>日本料理 花びし</p>			<p>株式会社こころび</p>			<p>所属名</p>		

124		123			122		121			120			整理番号	
高知県	西洋料理調理人	岐阜県	西洋料理調理人	一般	寿司職人	一般	日本料理調理人	公益社団法人 日本料理研究会	日本料理調理人	推薦都道府県・推薦 団体名等	職 種 名			
(六十一歳)	川島豊 かわしま ゆたか	(七十一歳)	大脇房夫 おおわき ふさお	(八十六歳)	秋山弘 あきやまひろし	(七十二歳)	生島秀生 いくしまひでお なまき しゅうせい	(六十六歳)	高橋勇次 たかはし ゆうじ	(年齢)	氏 名	ふりがな		
													顔写真	
高知県	ザクラウンパレス新阪急 高知	岐阜県	レストランリリアーナ	東京都	有限会社寿司金 秋山	大阪府	法善寺横丁 本湖月	東京都	株式会社ダイワエクスシード エスカイヤククラブ 新宿住友ビル店	就業地	所属名			
<p>地元食材を積極的に取り入れ、五感に訴えかける創作フランス料理の考案、調理の技能に卓越しており、平成十六年に開催された「世界料理オリンピック」の日本代表選手に選出され、銀メダルを獲得した。また、氷彫刻においても卓越した技能を有し、数々のコンクールの特別講師の優勝経験も授業を受け、後進の育成に努めている。</p>	<p>昭和五十八年に「オーベルジュ・ドウ・リリアーナ」を開業し、岐阜県の豊かな食文化にこだわった料理を提供する一方、技術研鑽を続け、昭和六十二年に世界料理芸術祭で金メダルを獲得、平成十三年には岐阜県知事より「ぎふの味・料理名人」の認定を受け、技術指導や調理師の資質向上に尽力している。また、子ども達への味覚の育成や特別支援学校生徒への西洋料理マナー教室等を通じ、食文化の発展に寄与している。</p>	<p>微妙な味わいを持つ本マグロの各部位、赤身・カマトロ・ヒレ下・中トロ・大トロを味と食感の違いによって握り分け、逸品な寿司に仕上げている。コハダは江戸時代の技法を用いて酢を強くしめ、甘い海老さばりと合わせた酸味と深味の塩梅は素晴らしい。その他のネタに関しても吟味し繊細かつと魚の持つ酸味と深味の塩梅は素晴らしい。この伝統を学びたいと多くの職人に押しかけられ指導している。若手の寿司職人の授業から懐</p>	<p>日本料理に重要な要素「三つのキ」機会、季節、器。氏の設え、器の揃え方、食材の厳選は多くの料理人の中でも傑出した存在である。日本料理を作り上げる。食の理想、伝統、文化を食文化と食文化をも、伝え、また後世に継承する。「本湖月」から学んだ料理人がミシュラン二つ星を獲得するなど、後進をすぐれた料理人に育てた功績も極めて大きい。</p>	<p>国内外の多様な食材と調理方法がある現代において、豊富な知識と経験に基づく素材の活用と技術の応用により伝統を守りながら、現代の食生活と要望に合わせた、斬新で現代的な日本料理を創造する技能に優れ、多くの功績を残している。加えて、事業所、各機関を通じての後進の指導育成にも余念がない。</p>	技能功績の概要									

第16部門



126		125			整理番号	
一般社団法人日本 イタリア料理協会	西洋料理調理人	全日本司厨士協会	西洋料理調理人	推薦都道府県・推薦 団体名等	職 種 名	
(六十五歳)	日 高 良 実	ひ だ か よ し み	道 法 昭 英	ど う ほ う あ き ひ で	氏 名  (年 齢)	ふ り が な
					顔 写 真	
東京都	株式会社AP TOMATO Ristorante ACQUAZZA	山口県	山口調理製菓専門学校	就業地	所 属 名	
<p>イタリアで学んだ魚介類を用いた料理を独自の視点で解釈し、アレンジを加えて紹介すること、魚介類を用いたイタリア料理を日本国内に広めることに貢献した。その代表的な料理が店名にもなっている「アクアパッツァ」。また自身に貢献した。その技術を生かしてSNSの活用を立案し、自ら出演。若年層へ料理人という職業の活躍の楽しさ、食事の楽しさを伝え、その間口を広げる活動も行っている。</p>		<p>大量調理の現場において、高度な技術の均一化および計画的な調理を目指し、全国でいち早くクックチル方式を導入した。また、スチームコンベクションオーブンとaitた当時最先端の調理機器を使いこなし、真空調理法を広く普及させ、その効果をアンチエイジングや高齢者の嚥下食にも応用した。さらに、氏は山口県の「優秀技能者」として、複数の高等学校の「一年以上もの間、調理技術の指導を行い、所属している業界団体とも連携し、地産地消費材を使った料理講習会や料理コンクールを多数開催している。</p>				
					技 能 功 績 の 概 要	

131		130			129			128			127			整理番号	
石川県		三重県			愛媛県			大阪府			神奈川県			推薦都道府県・推薦団体名等	職種名
畳工		表具師			表具師			内張工			内張工			氏名	ふりがな
立野 克典 (六十一歳)		宮崎 祐史 (四十五歳)			宇野 保夫 (七十九歳)			松田 弘司 (五十九歳)			藤元 晶扇 (五十五歳)			(年齢)	
たての かつのり		みやざき ゆうし			うの やすお			まつだ ひろし			ふじもと あきお			顔写真	
石川県		三重県			愛媛県			大阪府			神奈川県			就業地	所属名
畳 立野		むらた表具店			株式会社南古堂			有限会社松田椅子製作所			晶扇コーポレーション				
て後進技術者の指導・育成にも尽力している。		献承に貢献する評価を得た。後進の育成にも励んでおり、県内の表具業界の発展に大きく貢献している。			外に広く発信している。			後進指導に日々務めている。			た。若手の指導にも尽力しており、日々研究を重ね、業界の発展に貢献している。			技能功績の概要	
て後進技術者の指導・育成にも尽力している。		献承に貢献する評価を得た。後進の育成にも励んでおり、県内の表具業界の発展に大きく貢献している。			外に広く発信している。			後進指導に日々務めている。			た。若手の指導にも尽力しており、日々研究を重ね、業界の発展に貢献している。			技能功績の概要	
て後進技術者の指導・育成にも尽力している。		献承に貢献する評価を得た。後進の育成にも励んでおり、県内の表具業界の発展に大きく貢献している。			外に広く発信している。			後進指導に日々務めている。			た。若手の指導にも尽力しており、日々研究を重ね、業界の発展に貢献している。			技能功績の概要	
<p>豊作業において、「掛け歪法」といった難易度の高い工法で施工できる数少ない職人であり、卓越した技術と経験が豊富であり、特に寺院などの古い書画において、卓越した歴史的建造物の修復・保存に貢献している。これまで、国指定重要文化財等数多くの歴史的建造物の修復・保存に貢献している。金沢職人大学校の講師として後進技術者の指導・育成にも尽力している。</p>		<p>古来からの伝統技術を駆使した業務の経験が豊富であり、特に寺院などの古い書画を修復保存する技術に優れている。また、第三十回全国技能グランプリにおいて、金賞並びに内閣総理大臣賞を受賞している。高い技術による修復保存により文化的継承に貢献するとともに、近代建築空間に合わせる創作表具の製作にも意欲的に取り組んでいる。</p>			<p>表具内装業に長年従事し、高度な裏打ちの技術を用いて、歴史的価値のある表具に及ぶ修復作業全てに卓越した技術と経験が豊富であり、特に寺院などの古い書画に残した書物修復をはじめ、寺の客間の金張り修復、江戸時代に作成された作品の修復など、次世代に語り継ぐ表具の保存に大きく貢献している。</p>			<p>一枚の張地を襞を折りながら作業する伝統的なボタン絞り仕上げから三次曲面などを一枚の張地を襞を折りながら作業する伝統的なボタン絞り仕上げから三次曲面などを椅子張りの技術的なソファに至るまで製作するなど、豊富な知識と技能を有している。市場開拓、貢献した意義は大きい。また技能検定委員を務める傍らマイスターとして後進指導に日々務めている。</p>			<p>椅子業界では仕事が薄かった歯科業界で張替の新規開拓をした第一人者である。ソファなどの製造張替において、使用場所に合わせて選定や防水加工など様々な手法を用いて要求仕様を満たす能力、新しい形の柄合わせを施す技術は卓越している。IFFTでの展示発表や、ものづくり匠の技の祭典でのモニューメントの製作、椅子張り技能士ステージでの音楽と技能を融合した実演のプロデュース等を行い反響を得た。若手の指導にも尽力しており、日々研究を重ね、業界の発展に貢献している。</p>			<p>技能功績の概要</p>	

第17部門

134		133			132			整理番号	
福井県		神奈川県			東京都			推薦都道府県・推薦団体名等	職種名
写真工		内装仕上工			内装仕上工				
わたなべ かずお		ほんまけんじ			やまざき ゆたか			氏名	ふりがな
渡辺 和男		本間 健治			山崎 豊			(年齢)	
(六十四歳)		(六十三歳)			(五十八歳)				
								顔写真	
株式会社渡辺写真館		K's Floor			有限会社ヤマザキ美装			所属名	就業地
福井県		神奈川県			東京都				
肖像写真の撮影制作に卓越し、世界トップクラスの技術と感性を持っている。営業写真館では国内で始めてデジタル技術を導入し、その成果を各メーカーにフィードバックし、国内の執筆活動や全国の講演活動、若手対象のセミナー等を実施し、業界全体に最新技術や伝統技術を広めている。世界レベルの技能をもって業界に貢献し、人材育成に尽力している。		内装仕上工のプラスチック系床仕上げ作業に長年従事し、特殊な材料（輸入床材、国産新商品）の施工法や、設計者、デザイナーによるオリジナルデザイン貼り、リノリウム作業に優れた施工などの実績を持つ。財団法人オリジナルデザイン事務所における特別注文リノリウムの施工指導の講習会を実施するなど後進の指導育成を行うとともに、床材、接着剤の性能試験等に携わり、床材の新規開発にも貢献した。			壁装作業に長年従事し、豊富な知識・技能を有しており、特に難易度の高い、金箔、和紙、織物壁紙等の特殊クロスの施工技能に大変優れており、その技能の高さは、第二十九回技能グランプリ優勝が証明するとともに、歴史的建造物の修復工事にも携わっている。定期的に取り組み、技能グランプリ出場者への技術指導を行い、優勝者を輩出。定期的に技術指導研究会を主催し、技術者の技能向上、技術の継承、業界の発展に尽力している。			技能功績の概要	

第18部門

136			135			整理番号	
一般社団法人 日本金型工業会		機械製図工	福島県		看板制作工	推薦都道府県・推薦 団体名等	
伊藤 清光 (五十九歳)		いとう きよみつ	小林 聖一 (七十歳)		こばやし せいいち	氏名 (年齢)	
						顔写真	
秋田県		小林工業株式会社	福島県		有限会社コバヤシ	所属名 就業地	
<p>金型設計等の機械製図工に関する技能に卓越し、これまででは難しいとされてきた超硬セラミックスの粉末冶金用金型（複雑形状の粉末冶金部品の成形）を高精度成形を実現した。現在は社内だけでなく日本の技能者育成のために職訓を可能とする金型を開発し、後進技能者の指導・育成にも貢献している。</p>			<p>屋外広告製作に長年従事し、豊富な知識と技能を有している。特に手書きによる屋外広告製作に卓越しており、絶妙な塗料の調合によるグラデーション技法や目的に応じたロゴデザインを含む造型力・デザイン力は見事である。さらに、ものづくりの経験を始め、各種イベントへ積極的に参加し、多くの後進技能者の指導・育成に当るなど業界の発展・向上に多大な貢献をしている。</p>				
技能功績の概要							

第19部門

141		140		139		138		137		整理番号		
山梨県	宝石細工加工工	山梨県	角・きば類細工工	一般	楽器製造工	大阪府	貴金属・宝石・甲・角細工工	神奈川県	貴金属・宝石・甲・角細工工	推薦都道府県・推薦団体名等	職種名	
田中保晴 (七十一歳)	たなかやすはる	宮澤明人 (八十歳)	みやざわあきひと	又吉章盛 (八十一歳)	またよしあきもり	橋本敦司 (六十歳)	はしもとあつし	藤巻今朝男 (六十九歳)	ふじまきけさお	氏名 (年齢)	ふりがな	
					顔写真							
山梨県	有限会社 工房田中	山梨県	宝泉堂	沖縄県	又吉三味線店	大阪府	独立行政法人造幣局	神奈川県	株式会社 Volume	就業地	所属名	
<p>甲州水晶貴石細工の伝統的技法に斬新さを追求し、石の特徴、形などを生かした表情豊かな繊細かつ極細やかな観音像や女性像などの制作技術に卓越している。置物が中心の甲州水晶貴石細工に、寄せ合わせた技法による奇石づくりの技法（特殊な材料を用いて石と石を貼り合わせる）を考案し、作品の範疇を拡大するとともに、繊細な魅力を安全かつ簡単に運搬できる専用ケースを考案し、全国に甲州水晶貴石細工作品の魅力を販路を広げるなど業界の発展に大きく貢献している。</p>		<p>雅号は「宝泉」。丸みを帯びた象牙に、金やプラチナなどを埋め込む象嵌（ぞうがん）技法に卓越している。象牙の表面に凹凸がなく、決して外れることがないよう仕上げることができている。象牙の表面に凹凸がなく、決して外れることがないよう仕上げることができている。象牙の表面に凹凸がなく、決して外れることがないよう仕上げることができている。</p>		<p>三線は四百五十年の歴史を持つ琉球王国の宮廷楽器。七つの基本型があり、全てを自技法から生み出される音色（栓が寂び泣く）や愛用者が多く、三線の社会的な認知度と地位向上のため、高音域の音色（栓が寂び泣く）や愛用者が多く、三線の社会的な認知度と地位向上のため、「三線製作後継者育成塾」と「琉球古典音楽研究所」を開校中。</p>		<p>勲章及び金工品製造の仕上作業に長年従事し、特に糸鋸の引き回し作業、ヤスリ作業、キサゲ作業、ロウ付け作業において高度で卓越した技能を有している。大勲位菊花章頸飾をはじめ特別勲章の製造に必要とされる精緻かつ繊細で優れた技能を以て、勲章・金工品製造業務に大きく貢献している。</p>		<p>貴金属装身具の製作に長年従事し、伝統的技術を発展する技能に優れ、機械作業が主流となるなか、品質向上を踏まえた手作業による技法の開発は、貴金属業界技能の開発に大きな貢献を果たした。技術面における貢献に加え、貴金属が創出する美の観点において、日本の古代より継承される様式美を意匠として考案し製品化を実現すること、業界を牽引した。後進育成・業界の質の向上を目指す取り組みも行った。</p>				

146		145		144		143		142		整理番号		
宮城県	美術刀剣白銀・ 金工師	福島県	甲冑師	大阪府	印章彫刻工	福岡県	フラワー デザイナー	京都府	印判師	推薦都道府県・推薦 団体名等	職 種 名	
(七十九歳)	羽川安穂 はがわやすお	(七十九歳)	橘 斌 たちばなさとし	(六十四歳)	小林 円 こばやし まどか	(五十四歳)	副島 正英 そえじま まさひで	(七十歳)	畑 秀明 はたひであき	(年齢)	氏名	ふりがな
										顔写真		
宮城県	美術刀剣刀装金具 左一光房	福島県	たちばな甲冑工房	大阪府	小林遊心堂	福岡県	公益社団法人日本フラワー デザイナー協会公認校・ 福岡フラワーデザイン School	京都府	株式会社畑正	就業地	所属名	
<p>長年にわたり金工師として数多くの美術刀装金具を製作し、公益財団法人日本美術刀剣保存協会主催による新作刀展覧会に、多賀城市の名所旧跡等を題材としたものを数多く出展し、その作品が優秀賞を受賞するなど、史都多賀城の魅力を広く発信しており、日本の刀剣発展に多大に貢献している。公益財団法人日本美術刀剣保存協会の評議員として、日本伝統文化の発展に寄与したほか、伝統技術の継承のため講師として後進の指導にあたり、日本伝統文化の発展に寄与している。</p>	<p>甲冑師の第一人者として五十年以上従事し、漆塗りや彫金、染め付け、鞆革の加工など、高度な技術及び技術力を有している。国の重要無形文化財に指定されている。相馬野馬追で騎馬武者が身に纏う戦国時代から伝わる甲冑をこれまで三百領余り修復しており、その修復の際には、纏う戦国時代から伝わる甲冑をこれまで三百領余りなど卓越した技術で復元し、伝統文化の継承に大いに貢献している。また、十名の弟子を輩出するなど、後進技能者の育成指導にも貢献している。</p>	<p>若くから毛筆文字を研鑽。楷書や印章に用いる篆書など多種の文字の書き方に精通しており、判下作品にて多数の受賞作を生み出している。木口彫刻では毛筆で面に美しい文字を手早く書き、独自の太さの印刀を多数用意したうえで効率よく彫刻する。これらなどの技能により第二十四回技能グランプリ三位受賞をはじめ、判下、木口彫刻、篆刻などで数多くの賞を受賞した。</p>	<p>フラワーデザインに自然的な植生感を取り入れた自己研鑽の作風で、(公社)日本フラワーデザイナー協会主催のコンテストで内閣総理大臣賞を二回受賞後に、協会の資格検定試験普及講師として二年間、全国各地で技術指導育成に尽力した。また、職業訓練指導員として後進技能者の育成に務め、多くの技能検定合格者を輩出している。現在、協会の公認校、福岡フラワーデザイン school を主宰し、教材に使用する植物を栽培し独創性のある作品を指導している。</p>	<p>氏は、明治四年に創業した老舗「畑正」の四代目で、印章彫刻、篆刻に係る三原ある。特に「密刻」という絵画のような作品を美しく高品質な印鑑を作り出す技能士で、また、印章に係る技能検定において主任検定委員に委嘱され、後進の育成や業界の発展にも貢献している。</p>	技能功績の概要							



第20部門

150		149			148			147			整理番号	
一般社団法人 データサイエンス テスト協会		東京都			茨城県			兵庫県			推薦都道府県・推薦 団体名等	職 種 名
データサイエンス テスト		おかのほらだいすけ			ばくよんがん			みやもととしえ			ふりがな	
岡野原大輔 (四十歳)		栄光 (四十歳)			宮本俊江 (五十二歳)			小坂達朗 (六十三歳)			氏名 (年齢)	
											顔写真	
株式会社 Preferred Networks 東京都		イービーエム株式会社 東京都			セキユアシステムズ株式会社 フォーラム研究所 茨城県			株式会社神戸製鋼所 加古川製鉄所 兵庫県			所属名 就業地	
電力効率世界一の深層学習用スーパーコンピュータや超高速原子レベルシミュレーションの開発など、最先端の深層学習の研究と社会実装において、革新的な成果を出し続けるベンチャー企業との共同創業者で最高研究責任者である。コンピュータサイエンスの深い知識とスキル、機械学習・物理学・化学など応用分野への強い好奇心を有し、統一的な視点から、最先端技術の情報は第一級の情報源として評価も高い。		その独自の豊富な知見を有し、冠動脈バイパス手術の訓練シミュレータを開発した。福島県に訓練施設を開いた他、場所にとらわれずリモートで実技訓練できる環境を整備し、後進への指導・育成についても高い評価を得ている。			長年バイオプラスチックの開発に多能工として取り組み、高環境性且つ高難燃性を實現し、世界に先駆けて携帯電話、PC、電子端末等への適用を果たしてきた。さらに、非食原料由来の特性を次々に創出してきた。氏の技能は、プラゴミを解決できる長期分解性等の新しい特性から、新機能を付加する添加物混練工程、バイオプラ評価工程に及び、全体俯瞰から各工程の最適化を図る能力に優れている。			入社以来、製鉄所のラインであるユーティリティ（空気・蒸気・海水・純水・酸素・窒素・鉄所の発展、安定稼働の構築に大きな成果を上げた。業務上、広い知識と技能により、製鉄所の業務に取り組み、省エネルギー及び安全向上に大いに寄与した。現在は、その卓越した技能を活かし、人材育成、後進への技能継承に手腕を発揮している。			技能功績の概要	

被表彰者就業地別一覧(1/3)

就業地	人数	氏名	職種	名簿番号	就業地	人数	氏名	職種	名簿番号		
東京都		加藤 史典	木製家具製造工	91	青森県	3	安田 礼子	婦人・子供服仕立職	54		
		井上 正	製本作業員	94			中里 政義	建築大工	61		
		土屋 國男	革ランドセル製造工	96			山本 新一	建築板金工	74		
		寺井 則彦	洋生菓子製造工	97	宮城県	4	千坂 和子	和服仕立職	58		
		梶山 浩司	和生菓子製造工	100			三品 信夫	建築板金工	73		
		山口 和見	着付師	108			高橋 正行	日本料理調理人	110		
		高橋 勇次	日本料理調理人	120			羽川 安穂	美術刀剣白銀・金工師	146		
		秋山 弘	すし職人	122	秋田県	2	加藤 均	清酒製造工	103		
		日高 良実	西洋料理調理人	126			伊藤 清光	機械製図工	136		
				山崎 豊	内装仕上工	132	山形県	1	植松 行雄	理容師	104
				朴 栄光	コンベンションエンジニア	149	福島県	3	井上 栄政	木工、木彫工	87
				岡野原 大輔	データサイエンティスト	150			小林 聖一	看板制作工	135
					橘 斌	甲冑師			145		
神奈川県	8	山根 淳	製銃工	1	茨城県	4	小林 淳一	配電盤・制御盤・開閉制御機器組立工	38		
		小山内 俊文	他に分類されない輸送用機械器具組立工	48			知久 貴	建築板金工	75		
		女屋 賢一	輸送用機械器具(宇宙搭載機器等)組立工	49			富田 秀	石こう製品製造工	83		
		米田 實	建築とび工	65			宮本 俊江	バイオプラスチック材料開発技術者	148		
		神崎 勝彦	造園師	78			栃木県	3	野澤 威彦	工場板金工	13
		藤元 晶扇	内張工	127	岩井 重夫	金属手仕上工			15		
		本間 健治	内装仕上工	133	藤田 信夫	電気機械部品組立工			40		
				藤巻 今朝男	貴金属・宝石・甲・角細工工	137	群馬県	1	中嶋 洋	自動車板金工	46
新潟県	1	田村 直敏	左官	71	埼玉県	3	千葉 正昭	無線・有線通信機器組立工	41		
石川県	3	吉田 英樹	生産設備保全工	30			中山 拓也	情報配線施工工	45		
		下代 隆士	日本料理調理人	111			萩原 忠和	建築大工	62		
		立野 克典	畳工	131	千葉県	2	長谷 清	鉄道線路工事作業員	66		
福井県	3	清川 肇	電気めっき工	24			武蔵 均	理容師	105		
		竹内 道宏	金属加工機械修理工	29	東京都	20	佐藤 英夫	彫金工	20		
		渡辺 和男	写真工	134			小林 悠高	金属切断加工	22		
山梨県	3	大窪 公也	日本料理調理人	117			山本 豊	電気めっき工	26		
		宮澤 明人	角・きば類細工工	140			浅岡 肇	時計組立工	37		
		田中 保晴	宝石細工加工工	141			佐藤 順子	婦人・子供服仕立職	55		
長野県	3	小林 智	仕上機械工	12			木村 一幸	左官	70		
		大石 文彦	染色補正・紋章加工工	51			阿部 弘之	配管工	72		
		正木 裕治	日本料理調理人	118			小美濃 寛巳	造園師	77		

被表彰者就業地別一覧(2/3)

就業地	人数	氏名	職種	名簿番号	就業地	人数	氏名	職種	名簿番号
滋賀県	2	定常 肇	金属手仕上工	17	岐阜県	6	藤澤 隆一	金属加工機械組立工	27
		森 順一	日本料理調理人	113			田口 明博	かわらふき工	68
京都府	5	植田 充紀	手かじ工	5			宇次原 清明	木製家具・建具製造工	88
		小玉 紫泉	織布工	50			浅野 美鈴	着付師	109
		奥田 隆夫	タイル張工	67			和田 邦彦	日本料理調理人	112
		森 俊次	陶磁器製造工	81			大脇 房夫	西洋料理調理人	123
		畑 秀明	印判師	142	静岡県	4	小田巻 正明	金属手仕上工	16
大阪府	13	江口 秀夫	貴金属製錬工	2			芹澤 國夫	紳士服仕立職	56
		恩賀 伸幸	模型工	3			勝又 正美	宮大工	60
		立花 浩徳	型鍛造工	4			武内 昭人	潜水作業員	76
		上西 好幸	金属熱処理工	8	愛知県	22	柴田 峰雄	金属熱処理工	6
		水橋 英樹	金属手仕上工	18			石川 弘行	旋盤工	9
		滝川 清志	生産設備保全工	32			松川 正	フライス盤工	11
		岩松 誠一郎	七宝工	82			井口 宏文	金属加工機械組立工	28
		杉多 公一	竹細工工	93			平生 藤夫	生産設備保全工	31
		中村 眞	中国料理点心師	102			桐原 浩志	一般機械器具測定・検査工	34
		生島 秀生	日本料理調理人	121			田中 洋司	一般機械器具検査工	35
		松田 弘司	内張工	128			山本 浩二	配電盤・制御盤・開閉制御機器組立工	39
		橋本 敦司	貴金属・宝石・甲・角細工工	138			神谷 稔	プリント基盤組立工	43
		小林 円	印章彫刻工	144			森 勝利	鉄道車両組立工	47
兵庫県	7	齊藤 行伸	旋盤工	10			丹羽 拓也	寝具仕立工	52
		緒方 寛一	工場板金工	14			外山 勝利	紳士服仕立職	57
		原 拓也	製缶工	19			牧野 恒子	和服仕立職	59
		花田 涼治	アーク溶接工	23			鈴木 岩男	建築大工	63
		松永 道和	建築大工	64			鈴木 正治	かわらふき工	69
		山口 和孝	日本料理調理人	114			礮谷 尚孝	花火師	84
		小坂 達朗	ポンプ・送風機 圧縮機運転工	147			長岡 和敬	石彫工	85
和歌山県	1	森山 昌彦	和生菓子製造工	99			川口 博敬	木製家具・建具製造工	89
鳥取県	1	岩本 栄二	日本料理調理人	115			大塚 輝道	木型木工	92
島根県	1	木村 均	日本料理調理人	116			稲川 俊一	製本作業員	95
岡山県	2	山本 隆之	洋生菓子製造工	98			大島 進一	理容師	106
		神谷 司	美容師	107			崎 正美	日本料理調理人	119
広島県	1	藤原 光夫	生産設備保全工	33	三重県	2	今村 みえ子	寝具仕立工	53
				宮崎 祐史			表具師	130	

被表彰者就業地別一覧(3/3)

就業地	人数	氏名	職種	名簿番号
山口県	3	中本 輝美	金属熱処理工	7
		渡邊 和昭	造園師	79
		道法 昭英	西洋料理調理人	125
香川県	1	森本 隆	木製家具・建具製造工	90
愛媛県	1	宇野 保夫	表具師	129
高知県	1	川島 豊	西洋料理調理人	124
福岡県	6	首藤 公德	金型組立工	21
		吉村 浩司	電気めっき工	25
		豊田 辰雄	機械修理工	36
		吉田 勝	発電員	44
		山本 辰雄	造園師	80
		副島 正英	フラワーデザイナー	143
熊本県	2	西岡 勝	半導体チップ製造工	42
		北川 和喜	和干菓子製造工	101
宮崎県	1	川野 幸三	木工、木彫工	86
沖縄県	1	又吉 章盛	楽器製造工	139

技能者表彰規程（昭和 42 年労働省告示第 38 号）

（目 的）

第一条 この規程は、卓越した技能者を表彰することにより、広く社会一般に技能尊重の  
気風を浸透させ、もって技能者の地位及び技能水準の向上を図ることを目的とする。

（表彰者及び被表彰者）

第二条 表彰は、厚生労働大臣が、次の各号のすべてに該当する者について行う。

- 一 きわめてすぐれた技能を有する者
- 二 現に表彰に係る技能を要する職業に従事している者
- 三 技能を通じて労働者の福祉の増進及び産業の発展に寄与した者
- 四 他の技能者の模範と認められる者

（表彰の方法等）

第三条 表彰は、毎年 1 回、表彰状、卓越技能章及び褒賞金を授与して行うものとする。

- 2 表彰状の様式は、別表第 1 のとおりとする。
- 3 卓越技能章は、盾及び徽章とし、その形状及び制式は、別表第 2 のとおりとする。

（被表彰者の選定）

第四条 表彰を受ける者は、都道府県知事、全国的な規模の事業を行う事業主団体若しくは  
はその連合体又は一般社団法人若しくは一般財団法人その他当該表彰を受ける者の  
推薦に当たる者が推薦した者のうちから、厚生労働大臣が選定する。

- 2 厚生労働大臣は、前項の規程により選定を行うに当たっては、これを公正かつ適  
切に行うため、技能者表彰審査委員の意見をきくものとする。
- 3 技能者表彰審査委員に関し必要な事項は、別に定める。

（表彰状等の返納）

第五条 厚生労働大臣は、第三条に規定する表彰状及び卓越技能章を授与された者が、禁  
錮以上の刑に処せられ、又は被表彰者としてふさわしくない非行のあったときは、  
これを返納させることができる。

（細 目）

第六条 この規程に定めるもののほか、この規程の実施に関し必要な細目は、厚生労働省  
人材開発統括官が定める。

表彰状

（被表彰者氏名）殿

あなたは卓越した技能をもつて労働者の福祉の増進及び産業の発展に寄与し技能者の模範と認められるので卓越技能章を授与して表彰します

令和 年 月 日

厚生労働大臣

氏名 印

別表第2

卓越技能章（盾）の形状

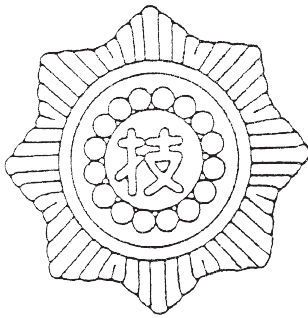


卓越技能章（盾）の制式

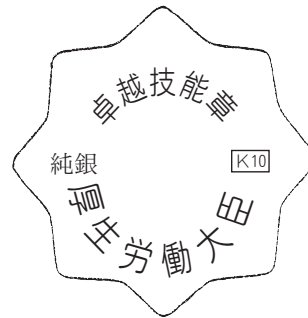
地 質	木材及び金属
大 き さ	たて二十八センチメートル よこ二十二センチメートル
地 は だ	黒うるしつやけし仕上げ
中 央 の 金 属 部	銀めっきいぶし仕上げ
卓 越 技 能 章 の 部	銀めっきみがき仕上げ
プ レ ー ト の 部	銀めっきつやけし仕上げ

卓越技能章（徽章）の形状

表 面



裏 面



卓越技能章（徽章）の制式

地	質	土台純銀、のせこ金	
大	き	さ	直径十五・五ミリメートル
表 面	文 字 の 部	金仕上げ	
	小 花 の 部	銀仕上げ	
	輪 の 内 側 の 部	銀古美仕上げ	
	輪 の 部	銀みがき仕上げ	
	花 弁 の 部	金めっきみがき仕上げ	
裏	面	金めっきみがき仕上げ	