

感じあう心たいせつに

feelin' YAMAHA



YAMAHA DIGITAL SYNTHESIZER

COGS

みんなが僕に近づける。僕もみんなに近づける。

# 僕に、もっと近づいておいでよ。

ヤマハ・デジタル・シンセサイザーEOSは、  
まったく新しいコンセプトが魅力なんだ。

EOSは“Entertainment Operating System”

誰にでも、やさしい操作で演奏や音づくりが楽しめるんだ。

好きな曲を弾いている時も、音を創っている時も、  
きっと友達みたいな関係になれると思うよ。

Let's EOS! 僕と君の音楽空間。

もっと素敵に、もっと大きく広がっていくといいな。



高性能がぎっしり。しかも、オペレーションはやさしく。それがEOSのポリシー。

## Sound



### デジタルFM音源

プロフェッショナル機DXシリーズの血統を受け継ぐデジタルFM音源方式を採用。耳を打つ、ハートを揺るがす、品位の高さに思わずひきこまれてしまう、眩しいサウンドです。



### デジタル・エフェクト

コンテンツボリューム内蔵。ディレイは、独自の最先端DSP技術を採用。耳を打つ、ハートを揺るがす、品位の高さに思わずひきこまれてしまう、眩しいサウンドです。



### デジタル・ディレイ

DS55に内蔵。ディレイは、最もボビューラーなエフェクトひとつ、奥ゆき感や“やまびこ”のような効果をだしたりと、音色ごとに多彩なサウンド・メークアップが楽しめます。



### 音色ソフト

世界のトップ・プログラマーたちがEOSのためにつくった最新の音色を、カードにぎっしりめこんでリース。プレイ&エディットの楽しさを広げる、強力なアイテムです。



### 300音色プレイOK

B200/YS200/YS100ではプリセット、ユーザー・メモリー、カード各100、DS55ではプリセット200+ユーザー・メモリー100と、計300音色を使って演奏が楽しめます。

## Edit



### イージー・エディット機能

インテリジェントなシンセサイズ・テクノロジー。これまでのシンセサイザーでは考えられなかったシンプル操作を実現。イメージどおりのサウンドを自由にクリエイトできます。



### マルチ・メッセージ・ディスプレイ

クラス初、40文字×2行の見やすい大型ディスプレイ。スーパー・フレンドリーな対話式オペレーションにより、いつぞうスピーディかつ合理的なデータ入力がおこなえます。



### ユーザー100音色メモリー

つくった音色も、しっかり保存。オリジナルな音色は、本体内ユーザー・メモリーに100種類までストックしておくことができます。また、いつでも呼びだして演奏が楽しめます。



### メモリー・カード

本体でエディットしたオリジナルな音色を、手軽なメモリー・カード(別売MCD32)に100種類まで保存しておくことができます。また、いつでも呼びだして演奏が楽しめます。

## Performance



### スプリット・プレイ

低音域でベースを弾きながら高音域でピアノをフレーズ演奏するなど、鍵盤の低音域と高音域に別々の音色を選んで演奏可能。低音域と高音域の境い目も自由に設定できます。



### デュアル・プレイ

鍵盤上に2つの音色をミックスして、お互い音色で演奏が楽しめます。重ねる2つの音色のチューニングを微妙にずらし、コーラス効果を得ることができます。



### 8音色同時発音

鍵盤上に最大8種類の音色を割り当て可能。ストリングスやブラスのアンサンブル、マルチ・バーカッションなど、イメージネイティブなアンサンブル・プレイが1台で楽しめます。



### イニシャル・タッチ

鍵盤を弾くタッチの強さ、弱さにより、フォルティシモからピアニシモまで、音の強弱を自由に表現可能。指先ヘプレイのテンションをストレートに投入し、演奏が楽しめます。



### スピーカー

B200に搭載。独自開発の新技術を採用し、小型ながらも充実の超低域再生・大音量を実現。キーボード・アンプやオーディオ機器に接続する手間がなく、すぐにプレイできます。



### ライン入力端子

B200に搭載。お手持ちのラジカセやCDプレーヤー、またはリズム・マシーンなどを接続可能。本体スピーカーで好きなミュージシャンの曲を聴きながら、鍵盤演奏が楽しめます。



### コントローラー

ピッヂ、ペンド、ホイールおよびモジュレーション・ホイール装備。演奏中、リアルタイムで音程を変化せたり、ピアノ・トレモロ、ワウ効果などを加えることができます。



### 別売コントローラー対応

別売のフット・コントローラー、フット・スイッチ、ブレス・コントローラーなどを接続可能。息で音量を調整したり、足もとでサステインや音量をコントロールできます。



### デモ演奏

EOSの自己紹介=デモ演奏を内蔵。グレード高い音色とパフォーマンスの魅力を、ぜひお聴きください。店頭で、ぜひお聴きください。  
※DS55はオート・パフォーマンスのデモ演奏を内蔵。

## Creative Function



### マルチトラック・シーケンサー

演奏を録音/再生できる自動演奏機能搭載。8トラック構成、記憶音数=約10,000音(最大8曲)と本格的。編集機能も充実・多彩。作曲やアレンジを、心ゆくまで楽しめます。



### オート・パフォーマンス

多彩で本格的なプリセット・シーケンス・パターン(自動伴奏データ)をバックに、鍵盤演奏OK。気ままにソロ・プレイを楽しんだり、作曲のリズム、ガイドや編曲にも活用可能。



### MIDI対応

もう一台のEOSやリズム・マシーンなど、他のデジタル楽器とシステム・プレイ可能。シーケンサーの再生音源とした場合には、最大8音色のアンサンブル再生が楽しめます。

「ルックスも素敵だよね。  
TMのステージの雰囲気とも  
ビジュアル的にぴったりだし」  
(TM NETWORKツアーカー)  
CAROL 4月25日 日本武道館)

僕にとってEOSは、新しい曲想を練っている時はもちろん、  
ステージ・プレイにも欠かせない存在なんだ。

EOS YS200を弾きながら  
「EOS DAY Theme」を作曲・録音中。  
「スタジオでは  
YS200を使うことが多いんだ」  
(4月13日 YAMAHA R&D TOKYOスタジオ)

**小室哲哉の  
ベスト・フレンド EOS**



**YS 200** メーカー希望  
小売価格 **¥120,000** (税抜き)



リア・パネル※YS200/YS100共通です。



**YS 100** メーカー希望  
小売価格 **¥102,000** (税抜き)

## 人気爆発のトレンド・セッター。進化したサウンド&オペレーションで まったくあたらしいシンセ・ストーリーを拓いた、ベーシックEOS

●YS200/YS100は“DXを継承した高性能をやさしくプレイ/コントロールできる”というEOSポリシーを斬新なルックスにフィーチャーした、シリーズのベーシック・モデルです。●まず、人気のイージー・エディット機能。音色パラメーターのリファイン、クラス初の大型ディスプレイやデータ入力用テン・キーの採用、扱いやすい操作キーの配列など、これまででは考えられなかったシンプルな操作性を達成し、シンセの音づくりの常識を鮮やかに一新しました。●サウンドの高品位さは、プリセット100音色に明らか。DXゆずりのFM音源にデジタル・エフェクトをプラスし、洗練さを極めました。内蔵エフェクトはリバーブ、ディレイ、ステレオ・エコーなど10種類。ホールの臨場感をシミュレートしたり、音に広がりや奥ゆき感を与えたたり、ライブ演奏やレコーディングで存分にサウンド。●マーカアップ可能。音色ソフト(別売ボイス・カード)もリリース中です。●演奏機能も充実。スプリット演奏や最大8音色同時発音など、1台で多彩なアンサンブル演奏がOK。イニシャル・タッチに加え、YS200はアフター・タッチも装備と、鍵盤タッチも抜群。さらにYS200はマルチトラック・シーケンサーも搭載し、本格的なアンサンブル自動演奏が1台で楽しめます。



SC-Y51 ¥5,500(税抜き)

※DS55のみ

### EOS Friendly Operation

#### EASY EDIT

(シンプル操作で気ままに音づくりが楽しめる)  
イージー・エディット機能

●EOSの音づくりには、5つのメニューを用意しました。  
①音が鳴りはじめてから消えるまでの音量と音色の変化を設定するEG、②音色を決めるTONE、③ビブラートやトレモロの効果を加えるLFO、④アルファベットや数字を使って名前を書き込むNAME、⑤10種類のプリセット・エフェクトから1つを選び、多彩なサウンド・マーカアップが楽しめるEFFECTなど、たいへんシンプルです。●音づくりの方法も簡単。①エディット・キーを押して各メニューの画面を呼びだす→②音色パラメーター(音づくりの要素)のデータをテン・キーなどで入力する、という操作でOKです。

#### ■音づくりの画面例(B200/YS200/YS100)



\*TONEのエディット画面。“Input-4Nos!”は4ヶタの数字を入力するたびに音が変わるユニークなパラメーター。遊び心で音づくりが楽しめます。

#### SEQUENCER

(本格的なシーケンス・プレイが楽しめる)  
マルチトラック・シーケンサー

●EOS(B200/YS200)のシーケンサーには8つのトラックを用意。トラック(パート)ごとに音色を選んで次々と多重録音していくけば、最大同時8パートのアンサンブル自動演奏が楽しめます。●録音の方法は、鍵盤を弾いた演奏をそのまま録音できるノーマル録音、1音符・1和音ずつ楽譜を書くような感覚で録音できるステップ録音の2種類。やさしいフレーズはノーマル録音で、難しいオブリガートなどはステップ録音でどうぞ。ミス・タッチの修正に便利なパンチ・イン録音も用意しました。●指定した小節間のコピー、消去、削除、挿入、さらにトラック単位のミックス・ダウソなど編集機能も充実していますので、スピードに曲を仕上げられます。●演奏データは、曲で使った音色、テンポなどのデータとともに、本体内またはメモリー・カードに保存可能。再生時にはそれらの演奏設定も自動的にセットされるため、すぐにプレイできます。

#### ■シーケンサーの画面例(B200/YS 200)



\*ステップ録音の画面。上段の小節カウンター(1小節分)を見ながら録音できます。画面は1拍目と2拍目を録音済み(◆記号)、これから3拍目に8分音符を録音するところです。

#### AUTO PERFORMANCE

(プリセット・シーケンス・パターンをバックに)  
鍵盤演奏が楽しめる、オート・パフォーマンス

●オート・パフォーマンスではC1~C2の1オクターブの鍵盤が自動伴奏用となり、左手で伴奏パターンを次々と演奏させながら右手でソロ音色をメロディ演奏可能。テンポやキー、ソロ音色は自由に設定できます。●オート・パフォーマンスには3タイプ(合計43タイトル)を用意しました。  
①パターン・チェンジ・タイプ: 代表的な音楽ジャンルを17タイトル用意。C1~C2の1鍵ごとにリズムやアレンジのことなる本格的な伴奏パターンが割り当ててあります。C#1を押すとイントロ、C1を押すと基本パターン、F#1を押すとサビ用パターン、D#1を押すとエンディング・パターン、というように、パターンを組み合わせて曲づくりが楽しめます。  
②キー・シフト・タイプ: 14タイトルごとに1種類のパターンを用意。たとえば演奏キーをCにした場合、C1を押すとオリジナル・キーのC、F1を押すとF、と同じパターンを半音単位に移調せながら演奏できるため、作曲のリズム・ガイドに最適です。  
③アルペジオ・タイプ: 12種類のなかから選んだ1パターンをオート・アルペジオで伴奏可能。「C1・E1・G1」を同時に押すと「ド→ミ→ソ」というように、C1~C2で押されたコードをアルペジオ演奏します。



はじめてみたい?  
僕のEOS



**B200** メーカー希望 小売価格 **¥137,000** (税抜き)

FM DSP EFFECT VOICE CARD 300 PLAY EASY EDIT DISPLAY 40 2 MEMORY MEMORY SPLIT INITIAL AFTER SPEAKER LINE IN OUTLINE CONTROLER DEMO PLAT SEQ MIDI

このまま遊べる、楽しめる。好きな曲といつしょに、プレイできる。  
高音質2ウェイ・スピーカー搭載の、オールマイティEOS

●ステレオ・スピーカー搭載により、キーボード・アンプやオーディオ機器に接続する手間がなく、マイ・ルームで気のむいたときにすぐにでも演奏が楽しめます。新開発の技術を採用し、量感たっぷりのパワフルな重低音を実現。繊細な高音とともに、EOSサウンドをアウトプットします。さらに、サイド・パネルにライン入力端子(ステレオ)も装備。お手持ちのラジカセやCDプレーヤー、リズム・マシンなどを接続すれば、本体スピーカーでモニター可能。好きなミュージシャンの曲を聴きながら、また、リズム・マシンの演奏に合わせて、鍵盤プレイをどうぞ。●すぐに演奏が楽しめるプリセット100音色は、定評のFM音源に、ヤマハ独自の最先端DSP技術を凝縮したデジタル・エフェクトをプラスし、高品位そのもの。EOSならではのイージー・エディット機能により、プリセット音色をもとにシンプル操作で音づくりできます。別売音色ソフト(ボイス・カード)をもとに音づくりすることも可能です。●パフォーマンスの能力も、秀逸。スプリット演奏、8音色同時発音と、1台でもアンサンブル演奏OK。イニシャル・タッチ、アフター・タッチ装置と、鍵盤タッチ機能も本格的です。さらに、マルチトラック・シーケンサー搭載。憧れのシーケンス・プレイへ即トライできます。デモ演奏は4曲を内蔵。ファッショナブルなルックスが、パフォーマンスの楽しさをいっそう加速します。

④:メーカー希望小売価格です。



B200専用ハード・ケース  
LC-B200 ④ ¥16,000(税抜き)



**DS55** メーカー希望 小売価格 **¥79,000** (税抜き)

FM DIGITAL DELAY 300 PLAY EASY EDIT MEMORY SPLIT INITIAL DUAL CONTROLLER DEMO PLAT AUTO MIDI



リア・パネル

一挙に200音色をプリセット。ニュー感覚のオート・パフォーマンスも搭載。高性能をここまで身近にしてしまった、スーパー・カジュアルEOS

●DS55は、EOSシリーズのブランニュー・モデル。魅力のプライスを実現し、高性能シンセサイザーEOSがいっそう身近になりました。●まず第一の特長は、一挙に200種類もの音色をプリセットしたこと。自然楽器系、シンセ系、S.E.系など、いずれも兄機B200/YS200/YS100で好評の高品位な音色。広大無辺なデジタル・サウンド空間で、心ゆくまでプレイしてください。そして、シンセサイザーの楽しさをワイドに広げる最新機能=オート・パフォーマンスを搭載。多彩なプリセット・シーケンス・パターン(自動伴奏パターン)をバックにメロディ演奏可能。気ままにソロ・プレイを楽しんだり、作曲のリズム・ガイドにしたり、曲のアレンジにも存分に活用できます。EOSならではのシンプル操作で自由な音づくりが楽しめるイージー・エディット機能も用意。音色ごとにサウンド・メーカーアップが楽しめるデジタル・ディレイも内蔵しました。

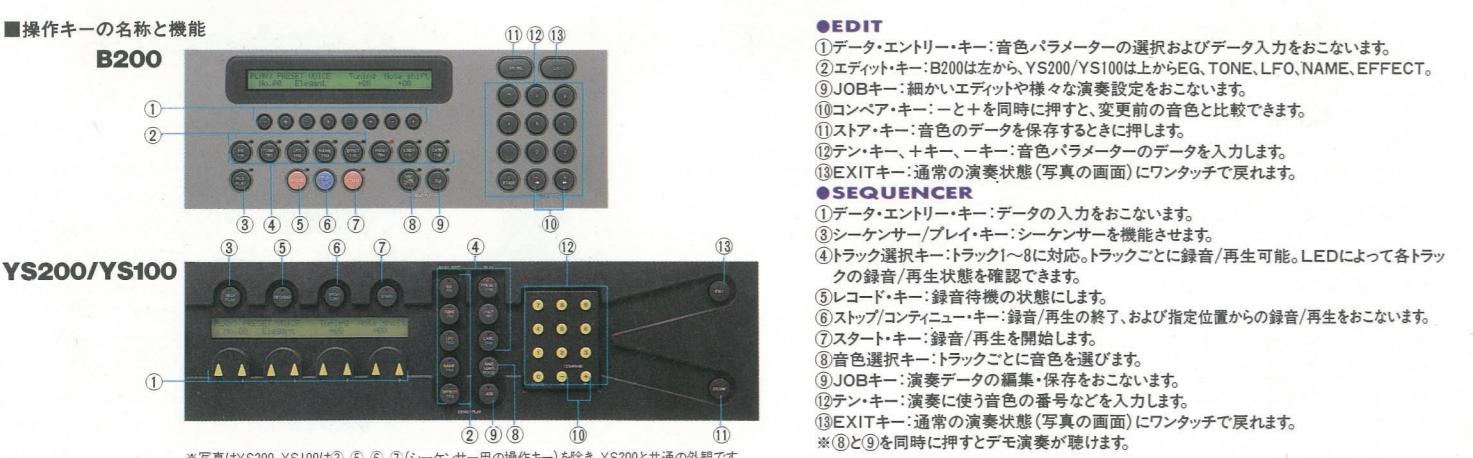
●イニシャル・タッチ付き61鍵の標準鍵盤採用をはじめ、本格的な演奏機能も用意しています。スプリット・プレイはもちろんのこと、2音色をミックスしてぶ厚い音色で演奏が楽しめるデュアル・プレイも可能。2音色の音程を微調整してコラス効果をだしたり、自然楽器系音色とS.E.系音色をミックスしてトリッキーな効果を狙うことも。スプリット/デュアル・プレイのセッティングも簡単。単2乾電池×6本(付属)でも演奏が楽しめます。



DS55専用ソフト・ケース SC-DS55  
④ ¥7,500(税抜き)

ACアダプター PA-3 ④ ¥2,000(税抜き)

④:メーカー希望小売価格です。

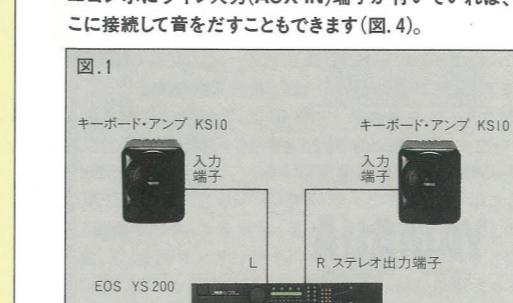


カード1枚で、瞬間、君は、小室哲哉のキーボード・ベースに立てる。  
TMネットワークの曲を、まるで小室哲哉になった気分でパフォーマンスできるギギギなアイテムがこれ。「EOSボイス・カードRCD-1000 小室哲哉」。このカードには、「CAROL」のシミュレーションをはじめ、小室哲哉のクリエイティブなサウンドを100種類も収録。TMネットワーク・ツアーア「CAROL」のステージで、小室哲哉が実際に演奏した音色もあります。『TETSU』の音で、TMを弾けるなんて、これはもう憧れに急接近って感じ。EOS(B200/YS200/YS100)の本体カード・スロットにセットするだけで、楽しめます。

## EOS Joyful Application Q&A システムを組むと、EOSがもっと楽しくなる!

Q: 音をだすには、どうすればいい?

A: キーボード・アンプ KS10と接続します(図.1)。KS10はパワフルな低音が魅力。EOSはステレオ出力仕様のため、KS10を2台用意するのがベストです。音量はEOSでも、KS10でも調整できます。またお手持ちのラジカセやミニコンポにライン入力(AUX IN)端子が付いているれば、そこに接続して音をだすこともできます(図.4)。



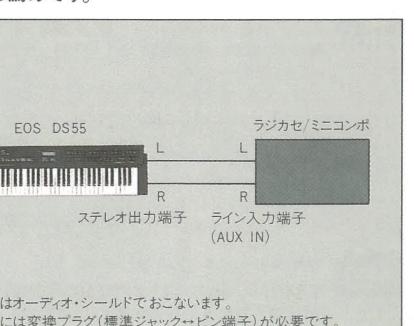
Q: リズム・マシーンと一緒に楽しむには?

A: 「きちんとしたビートがあると、EOSの世界が広がるし、一つの音楽がつくれるんだ」と、小室哲哉も言うおり、TMの曲をアクティブに楽しむためにはリズム・マシンが必需品です。お薦めはRX8。高品位なリズム音をバックに、ダンサブルなプレイをどうぞ。B200の場合は、ライン入力端子にRX8を接続すればOK(図.2)。スピーカーでRX8とB200の音を同時に聴いて演奏できます。図.3がYS200/YS100/DS55の場合、ミキサーAM602とキーボード・アンプKS10を用意します。EOSとRX8の音量バランスはAM602で調整可能。ハイゲインな演奏システムが完成します。



Q: カセットに録音して友達に聴かせたいんだけど…。

A: お手持ちのラジカセやミニコンポにライン入力(AUX IN)端子があれば、それに接続するだけで準備OK(図.4)。CDをダビングする感覚で、気軽にテープ録音できます。本格的なテープをつくりたい時には、ぜひMTR(マルチトラック・レコーディング)にトライしましょう。カセット・マルチトラック・レコーディングで、高度な作品づくりが楽しめます。MTRには、簡単操作で人気のCMX 100がお薦めです。



## PRESET SOUND LIST

=EOS VOICE =BRASS/STRINGS =DIGITAL SYNTH/KEYBOARD  
 =GUITAR/BASS/SOLO =BRASS/WOOD =PERCUSSION/SOUND EFFECT

### B200・YS200・YS100

00 Elegant	10 Soft String	20 Sunbeam	30 Fog	40 Piano 2	50 Guitar 1	60 E.Bass 1	70 Trumpet 1	80 Recorder	90 Zap!
01 Soft Brass	11 Syn String 2	21 Shimmer 1	31 Husky Voice	41 E.Piano 2	51 Guitar 2	61 E.Bass 2	71 Tight Brass	81 Harmonica	91 Shwhap!
02 Wide String	12 Rich String	22 Soft Cloud	32 Swirlies	42 Wire Brass	52 E.Guitar 1	62 Syn Bass 1	72 Trombone 1	82 Whistle	92 Pound Wood
03 Cosmic	13 Syn Brass 1	23 Bamarimba	33 Husky Choir	43 Easy Clav	53 Harp 1	63 Syn Bass 2	73 Horn 1	83 Castanet	93 Oil Drum
04 Large Pipes	14 Syn Brass 2	24 Sanderimba	34 Pluck Brass	44 Funky Clav	54 Koto	64 Syn Bass 3	74 Horn 2	84 Triangle	94 Syn Snare
05 Syn String 1	15 Syn Brass 3	25 Float Chime	35 Angel Choir	45 Harpsichrd	55 Marimba	65 Syn Bass 4	75 Sax 1	85 Bell Tree	95 Dragon Hit
06 Folk Guitar	16 Breth Brass	26 Daybreak	36 Flute Voice	46 Vibe	56 Violin 1	66 Syn Bass 5	76 Sax 2	86 Referee	96 Dune Hit
07 Piano 1	17 Soft Ens.	27 Tinque	37 Small Pipes	47 Celeste	57 Cello 1	67 Nasal Lead	77 Oboe 1	87 Steel Drum 1	97 Warp
08 E.Piano 1	18 Warm Ens.	28 Sand Bell	38 E.Organ 1	48 Tube Bell	58 Cello Ens.	68 Solid Lead	78 Clarinet	88 Steel Drum 2	98 Ice Age
09 Dist Guitar	19 Orches Ens.	29 Suspense	39 E.Organ 2	49 Music Box	59 Uprite Bass	69 Clari Lead	79 Flute	89 Ricochet	99 Encore

\*B200/YS200/YS100のプリセット音色は3機種共通です。

### DS55 (BANK A)

00 Elegant	10 Soft String	20 Sunbeam	30 Fog	40 Piano 2	50 Guitar 1	60 E.Bass 1	70 Trumpet 1	80 Recorder	90 Zap!
01 Soft Brass	11 Syn String 2	21 Shimmer 1	31 Husky Voice	41 E.Piano 2	51 Guitar 2	61 E.Bass 2	71 Tight Brass	81 Harmonica	91 Shwhap!
02 Wide String	12 Rich String	22 Soft Cloud	32 Swirlies	42 Wire Brass	52 E.Guitar 1	62 Syn Bass 1	72 Trombone 1	82 Whistle	92 Pound Wood
03 Cosmic	13 Syn Brass 1	23 Bamarimba	33 Husky Choir	43 Easy Clav	53 Harp 1	63 Syn Bass 2	73 Horn 1	83 Castanet	93 Oil Drum
04 Large Pipes	14 Syn Brass 2	24 Sanderimba	34 Pluck Brass	44 Funky Clav	54 Koto	64 Syn Bass 3	74 Horn 2	84 Triangle	94 Syn Snare
05 Syn String 1	15 Syn Brass 3	25 Float Chime	35 Angel Choir	45 Harpsichrd	55 Marimba	65 Syn Bass 4	75 Sax 1	85 Bell Tree	95 Dragon Hit
06 Folk Guitar	16 Breth Brass	26 Daybreak	36 Flute Voice	46 Vibe	56 Violin 1	66 Syn Bass 5	76 Sax 2	86 Referee	96 Dune Hit
07 Piano 1	17 Soft Ens.	27 Tinque	37 Small Pipes	47 Celeste	57 Cello 1	67 Nasal Lead	77 Oboe 1	87 Steel Drum 1	97 Warp
08 E.Piano 1	18 Warm Ens.	28 Sand Bell	38 E.Organ 1	48 Tube Bell	58 Cello Ens.	68 Solid Lead	78 Clarinet	88 Steel Drum 2	98 Ice Age
09 Dist Guitar	19 Orches Ens.	29 Suspense	39 E.Organ 2	49 Music Box	59 Uprite Bass	69 Clari Lead	79 Flute	89 Ricochet	99 Encore

### DS55 (BANK B)

00 Multi Moon	10 Violin 2	20 Aqua	30 Grand PF	40 Lead Guitar	50 Fretless B.	60 Trumpet 2	70 Glocken	80 Bass Drum	90 Syn Perc. 1
01 Brass Ens.	11 Cello 2	21 Music Saw	31 Honky Tonk	41 Fuzz Guitar	51 Brass Lead	61 Trombone 2	71 Xylophone	81 Snare	91 Syn Perc. 2
02 Syn Brass 4	12 Pizzicato	22 Dolby Dream	32 Toy Piano	42 Mute Guitar	52 Fat Lead	62 Flugelhorn	72 Gong	82 Cymbal	92 Space Bell
03 Syn Brass 5	13 Trem String	23 Digi Ens.	33 Rose	43 Banjo	53 Sax Lead	63 Mute Trumpet	73 Cow Bell	83 Slap	93 Bell
04 Syn Brass 6	14 Syn String 4	24 Metal Twang	34 Wire Piano	44 E.Sitar	54 Rasp Lead	64 Pan Flute	74 Agogo Bell	84 Timpani	94 Game Sound 1
05 Brass 1	15 Syn String 5	25 Shimmer 2	35 Nasal Clav	45 Shamisen	55 Tough Lead	65 Bassoon	75 Wood Block	85 Tom	95 Game Sound 2
06 Brass 2	16 Syn Ens. 1	26 Sand Tube	36 E.Organ 3	46 Soft Harp	56 Anasyn Lead	66 Calliope	76 Bongo	86 Syn Tom	96 Alarm
07 Brass 3	17 Syn Ens. 2	27 Space Echo	37 E.Organ 4	47 E.Bass 3	57 Wow	67 Wood Ens. 1	77 Hand Drum	87 Tompany	97 Thunder
08 Strings 1	18 Syn Voice	28 Digital Pop	38 E.Organ 5	48 Syn Bass 5	59 Prost Stab	68 Wood Ens. 2	78 Cuica	88 Kick & HH	98 White Noise
09 Strings 2	19 Digital Vox	29 Upright	39 Accordion	49 Syn Bass 6	59 Tooty Floot	69 Piccolo	79 Steel Drum 3	89 Syn Snare 2	99 Crash Claps

### SPECIFICATIONS

機種名	鍵盤数	インターフェース	音源	同時発音数	本体内プリセット音色数	本体内メモリー音色数	外部メモリー音色数	内蔵デジタル・エフェクト	マルチトラック・シーケンサー	ディスプレイ	ピッチ	モジュレーション・ペダル	スピーカー出力端子	ライン入力端子	ヘッドフォン端子	ブースト・コントローラー接続端子	ブースト・コントローラー接続端子×2	MIDI端子	カード・スロット	電源電圧	寸法・重量	
B200	61	●	デジタル	100	100	100	100	10種類	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	101.9W×36.4D×12.4Hcm・14.5kg		
YS200	61	●	FM音源(4オペレーター・8アルゴリズム)	8音色	100	100	100	10種類	●	40文字×2行(バックライト付)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	AC100V	99W×32.1D×10.5Hcm・6.9kg	
YS100	61	●	—	同時発音可能	100	100	100	10種類	—	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	単2乾電池×6本/DC10~12V <sup>※3</sup>	97W×27D×10Hcm・6.4kg(電池除く)
DS55	61	●	—	—	200	100	—	デイレイ	—	16文字×2行	●	●	●	—	—	●	●	●	●	—	—	—

\*1 B200/YS200マルチトラック・シーケンサー●トラック数：8(各トラック最大同時発音数=8音)●記憶容量：約10,000音(ペロシティ・データ除く、最大8曲)●メモリー：本体内RAM、外部メモリー・カード(32Kバイト)●録音方法：ノーマル(リアルタイム)、ステップ●本体鍵盤または外部MIDI●データの差し換え：ノーマル録音=小節単位(パンチ・イン)、ステップ録音=同時発音のノート単位●編集機能：コピー、消去、削除、挿入、ミックス・ダウソ・音符分解能：最小192分音符  
 アンプ：20W●ウーハー：20cm、ツイーター：5cm●ON/OFFスイッチ付  
 \*2 B200スピーカー●2ウェイ・ステレオ●内蔵アンプ：20W●ウーハー：20cm、ツイーター：5cm●ON/OFFスイッチ付  
 \*3 DS55電源●DCイン端子装備(別売ACアダプターPA-3)  
 \*4 付属品：B200=譜面立て/DS55=単2乾電池×6本

### ACCESSORIES

④：メーカー希望小売価格です。



メモリー・カード  
 MCD32<sup>④</sup>￥7,500(税抜)  
 B200/YS200/YS100の音色のデータや、シーケンサーの演奏データ(B200/YS200)を保存するためのカードです。



EOSボイス・カード  
 RCD-101 "TRADITIONAL EDITION"<sup>④</sup>￥8,000(税抜)  
 RCD-102 "CONTEMPORARY EDITION"<sup>④</sup>￥8,000(税抜)  
 RCD-103 "EUROPEAN EDITION"<sup>④</sup>￥8,000(税抜)  
 RCD-1000 "小室哲哉"<sup>④</sup>￥9,800(税抜)  
 B200/YS200/YS100用音色ソフト。カード・スロットに差し込むだけで、すぐにでも演奏・音づくりが楽しめます。RCD-101は自然楽器系音色、RCD-102はシンセ系音色、RCD-103はヨーロッパ直送の音色、RCD-1000は小室哲哉による音のエッセンスを集めたとびきりの音色を、各100種類も収録。デモ演奏データも収録しました。



キーボード・スタンド L68<sup>④</sup>￥9,000(税抜)  
 B200/YS200/YS100/DS55用キーボード・スタンド

- ブレスコントローラー BC1<sup>④</sup>￥3,000(税抜)
- フット・コントローラ FC2<sup>④</sup>￥5,000(税抜)
- フット・スイッチ FC4<sup>④</sup>￥6,000(税抜)
- ミキサー FC5<sup>④</sup>￥1,500(税抜)

### EQUIPMENTS



トーン・ジェネレーター  
 TQ5<sup>④</sup>￥60,000(税抜)



キーボード・アンプ  
 K510<sup>④</sup>￥11,000



マルチトラック・カセット・レコーダー CMX100<sup>④</sup>￥52,000(税抜)  
 パワフルな重低音が魅力的な操作で本格的なテープづくりが楽しめる、新世代MTR。



デジタル・リズム・プログラマー RX8<sup>④</sup>￥51,000(税抜)  
 16ビットPCM音源によるスーパー・リアルな43音色。曲づくりも簡単な、新世紀リズム・マシーン。



ミニター・スピーカー  
 MS101<sup>④</sup>￥11,200(税抜)  
 EOSとマイクを同時に接続でき、弾き語りも楽しめるアンプ内蔵スピーカー。  
 ●ミキサー AM602<sup>④</sup>￥27,000(税抜)



YAMAHA  
 YAMAHA CORPORATION

ヤマハ株式会社

LM営業部

デジタル楽器営業課

〒430 浜松市中区町10-1

1990年5月作成

カタログコード LSK06

※EOSはヤマハ・システム会社の登録商標です。

●規格および仕様は、改良の際、お断りなく変更する場合があります。

●カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。

本カタログに掲載しております全ての商品のメーカー希望小売価格には消費税は含まれおりません。ご購入の際に別途消費税のご負担をお願い申し上げます。