

# NHK for School!

宝の山だ!

2019 番組 & WEB ガイド





# [ Contents 目次 ]

理科			
	小3	ふしぎエンドレス 理科3年	14
	小4	ふしぎエンドレス 理科4年	15
	小5	ふしぎエンドレス 理科5年	16
	小6	ふしぎエンドレス 理科6年	17
WEBのみ	小3~小6	ふしぎがいっぱい 3年生 / 4年生 / 5年生 / 6年生	18
	小3	ふしぎだいすき	19
	小4	ふしぎ大調査	
	小5	ふしぎワールド	
	小6	ふしぎ情報局	
	小/中	カガクノミカタ	20
小/中/高	考えるカラス~科学の考え方~	21	
小/中/高	大科学実験	22	
小/中/高	マイクロワールド	23	
WEBのみ	小/中/高	ものすごい図鑑	24
WEBのみ	小3~6	香川照之の昆虫すごいぜ!	25
	小	動画クリップ セレクション100 ~小学校理科編~	
	小	りかまっぷ	

社会			
	小3	コノマチ☆リサーチ	28
	小4	よろしく!ファンファン	29
WEBのみ	小3・4	知ったく地図帳	30
	小3・4	見えるぞ!ニッポン	
	小5	未来広告ジャパン!	31
	小6	歴史にドッキリ	32
WEBのみ	小	動画クリップ セレクション100 ~小学校社会編~	33

道徳			
	幼保/小1・2	新・ざわざわ森のがんこちゃん	36
	小1・2	銀河銭湯パンタくん	37
	小3・4	時々迷々	38
	小3・4	新番組 もやも屋	39
	小5・6/中	ココロ部!	40
	小5・6/中	オン・マイ・ウェイ!	41

国語			
	幼保/小1~3	おはなしのくに	43
	小3~6	おはなしのくにクラシック	44
WEBのみ	幼保/小	おはなしのくにの100冊	45
	小1・2	ことばドリル	46
	小3~6	お伝と伝じろう	総 47
WEBのみ	幼保/小/中	にほんごであそぼ	社 総
	小3~6	ひょうたんからコトバ	48
	小5・6	わかる国語 読み書きのツボ 5・6年	

算数			
	小1~3	さんすう犬ワン	50
WEBのみ	小4~6	マテマティカ2	
	小4~6	さんすう刑事ゼロ	51

外国語・外国語活動			
	小1・2	えいごでがんこちゃん	特 54
	小3・4	エイゴビート	総 55
	小5・6	基礎英語0~世界エイゴミッション~	56
WEBのみ	小5・6	プレキソ英語	57
	小3・4	えいごリアン	
	小5・6	スーパーえいごリアン	

実技			
	小3~6	おながくブラボー	音 60
	小3~6	はりきり体育ノ介	体 61
	小5・6	キミなら何つくる?	図 62
	小5・6	カテイカ	家 63

生活・総合的な学習の時間・特別活動			
	幼保/小1・2	新番組 おぼけの学校たんけんだん	生 66
	幼保/小1	で~きた	特 生 67
	小/中	Why!? プログラミング	総 68
	小3~6/中	ドスルコスル	総 69
	小4~6/中	しまった!~情報活用スキルアップ~	総 社 国 70
	小4~6/中	メディアタイムズ	総 国 社 道 71
	小5・6/中	学ぼうBOSAI	総 72
	小2~6	カラフル!~世界の子どもたち~	特 総 道 73
	小	Q ~こどものための哲学	総 道 特 学 74
	小3~6/中	いじめをノックアウト	特 道 75
	小	子ども安全リアルストーリー	特 76
WEBのみ	小4~6/中	スマホ・リアル・ストーリー	総 国 社 道 特 77
	小4~6/中/高	昔話法廷	特 総 社 道 国 77
	小4~6/中	JAPANGLE	総 78
	小3~6/中	げんばるマン	総 78
	小4~6	ど~する?地球のあした	総 79
	小4~6/中	ハートネットTV『パラマニア』	特 79
	小3~6/中	バリバラ for School	特 79

特別支援教育			
	幼保/小/中/高	ストレッチマン・ゴールド	学 81
WEBのみ	小/中/高	ストレッチマンV(ファイブ)	学 82
	小	u&i	学 特 道 83
WEBのみ	幼保/小/中/高	スマイル!	学 84
	小/中/高	花影忍法帳 コミ☆トレ	学 84

中学校・高等学校 ほか			
	中/高	新番組 アクティブ10 理科	理 86
WEBのみ	中/高	10min. ボックス 理科 野外観察的分野	理 特 86
	中/高	10min. ボックス 理科1分野・2分野 セレクション	理 87
	中/高	10min. ボックス 日本史	社 88
	中/高	10min. ボックス 地理	社 88
	中/高	アクティブ10 公民	社 89
WEBのみ	中/高	10min. ボックス 公民	社 89
	中/高	10min. ボックス 生活・公共	社 特 90
	中/高	新番組 アクティブ10 プロのプロセス	総 特 情 90
WEBのみ	中/高	10min. ボックス 職業ガイダンス	特 キ 91
	中/高	新番組 アクティブ10 ミライのしごと~く	総 特 キ 91
WEBのみ	中/高	人生デザインU-29	特 キ 92
	小5・6/中/高	10min. ボックス テイクテック	技 92
	中/高	ロンリのちから	国 93
WEBのみ	中/高	10min. ボックス 現代文	国 93
	中/高	10min. ボックス 古文・漢文	国 93
	中1・2	新番組 知りたガールと学ボーイ	英 94
	高	NHK高校講座	94
		ブレイクッ!	
	教育情報	ウワサの保護者会	96

幼稚園・保育所			
	幼保	ノーゾーのひらめき工房 / ノーゾーのひらめき工房ミニ	98
	幼保	しぜんとあそぼ	
	幼保	ミミクリーズ	99
	幼保	ピタゴラスイッチ / ピタゴラスイッチ ミニ	
	幼保	新番組 あそびバー ~Eテレあそびセレクション~	100
Rのみ	幼保	お話でてこい	
WEBのみ	幼保/小1・2	こどもにんぎょう劇場セレクション	101
	幼保	いないいないばあ!	
	幼保	おかあさんといっしょ	
	幼保	みいつけた! / みいつけた!さん	

	NHK for Schoolを使った“超簡単 ICT活用導入ガイド”	104
	NHK for Schoolの著作権について よくある質問	112
	番組時刻表	114



2020年

「教育」が  
変わる。

世界初の教育専門テレビチャンネルとして、  
NHK 教育テレビジョンが開局したのは1959年1月のこと。  
その後「Eテレ」に名前が変わり、2019年には開局60年を迎えました。

今年はとても大切な一年です。

2020年には大きな出来事がたくさんあります。

教育も10年に一度の大きな変化を迎えます。

NHK for Schoolには、これらに対応する番組やコンテンツが  
たくさんあります。ちょっと覗いてみましょう。

# 特集 1 いよいよやってくる 2020年を楽しもう!

2020年夏、いよいよ東京で、  
オリンピック・パラリンピックが開催されます。  
すでに「オリンピック・パラリンピック教育」は、  
全国の小中高校で展開されています。  
NHKでも大会の機運を盛り上げる  
プログラムをご用意しています。

## 〈NHK〉2020 応援ソングプロジェクト

### 「パプリカ」

2020年とその先の未来に向かって、頑張っている子どもたちを応援するプロジェクト。  
テーマソング「パプリカ」は、若い世代から絶大な支持を得ているシンガーソングライターの米津玄師さんが手がけ、5人のキッズユニット「Foorin」が歌っています。NHKでは、この曲に乗せて、子どもたちのダンス動画や未来の夢の絵を放送で紹介していきます。運動会や学芸会など、教育現場で広く活用できるプロジェクトです。



パプリカと一緒に踊って  
盛り上がりよう!

#### CHECK!

みんなの投稿をHPや放送で紹介します!

#### ●「みんなのダンス」募集

クラスや部活の仲間で踊ったり、体育祭や学芸会で披露したパプリカダンスを映像で撮影して、投稿しよう!

#### ●「みんなのゆめ」募集

2020年のその先の未来は、「こんな世の中になりたい」「こんな人間になりたい」といった夢を絵にして送ろう!

※詳しい応募方法は、NHK for School  
「パプリカ」のホームページをご覧ください。



[www.nhk.or.jp/school/paprika/](http://www.nhk.or.jp/school/paprika/)



#### 米津玄師 (よねづ けんし)

1991年生まれ。徳島県出身。日本の音楽シーンの記録を次々と塗り替えているシンガーソングライター。2018年NHK紅白歌合戦に、故郷・徳島の大塚国際美術館から生中継で出演し、大きな話題を呼んだ。

#### Foorin (フーリン)

ひゅうが、もえの、たける、りりこ、ちせによる5人ユニット。「パプリカ」で元気を届けるべく全国でイベントを行う。



絆で跳べ！小学生たちの真剣勝負！

# 「全日本なわとび かっとび王選手権」

NHKでは、毎年、小学生の長なわとび日本一を決める「全日本なわとびかっとび王選手権」を開催しています。ジャンパーが8の字を描くように跳び抜けていく「8の字跳び」で、1分間に跳んだ延べ人数を競います。

8回目を迎えるこの大会。参加した多くの子どもたちが、“心の成長”を遂げています。真剣勝負に挑む日々の中で、仲間とぶつかり支え合い、かたい絆を育みます。そして、大勢の前で目標を達成することで、大きな自己肯定感を持てるようになるのです。

今年は、学校現場からの熱い要望を受け、これまでの40人以下の部門に加え、12人以下でも参加できる「少人数部門」を設定。いっそう参加していただきやすくなりました！



両部門の決勝大会は、12月に東京で行います。その模様は、総合テレビ・BS4Kで放送する予定です。

エントリーは、大会ホームページで受け付けています。  
募集期間：4月～7月下旬まで。  
大会ホームページ  
[www.nhk.or.jp/school/nawatobi/](http://www.nhk.or.jp/school/nawatobi/)



総合MC 村上信五（むらかみしんご／関ジャニ∞）



episode1  
ブラインドサッカー

©高橋陽一／NHK



episode5  
車いすラグビー

©ちばてつや／NHK

## アニメ×パラ

あなたのヒーローは誰ですか？

パラスポーツの魅力を5分に詰め込んだ『アニメ×パラ』。ブラインドサッカーは「キャプテン翼」の高橋陽一さんが原作を、車いすラグビーは「あしたのジョー」のちばてつやさんがキャラクターデザインを手がけ、パラスポーツの面白さを子どもたちにもわかりやすく伝えます。番組ホームページには、選手インタビューや競技の迫力が伝わる動画なども掲載中！2020年に向けた学習にご活用ください。

番組ホームページ  
[www.nhk.or.jp/anime/anipara/](http://www.nhk.or.jp/anime/anipara/)



# 特集 2

# 多文化共生・国際理解を深めよう!

「オリンピック・パラリンピック教育」では「育成すべき人間像」として“多様性が尊重できる人間”があげられています。  
 国籍や言語の異なる人と対等に交流する多文化共生や国際理解はどのように育まれるのでしょうか。  
 未来を担う子どもたちにこれからますます必要とされる素養を育てる番組をピックアップしました。

## マイノリティーへの理解を深める u & i

発達障害などの困難のある子どもたちの特性を知ることで、多様性への理解を深める番組です。子どもと妖精の対話劇で、友達の“ココロの声”に耳を傾け、考える力を身に付けます。



→詳しい番組紹介は [p.83](#) へ!

## 映像とことばで体育の苦手を克服 はりきり体育ノ介

一流アスリートが、運動が苦手な「体育ノ介」にお手本を披露。撮影技術を駆使した映像を自分の動きと比べることで、子どもが自分の“できないポイント”に気付くことができます。



→詳しい番組紹介は [p.61](#) へ!

## 英語を使ってミッションをクリア 基礎英語0 ～世界エイゴミッション～

世界の10代で組織される国際調査組織 M.I.E.を舞台に、ミッションを英語でクリアしていくドラマ。6年生のイサムと一緒に英語にチャレンジ!



→詳しい番組紹介は [p.56](#) へ!

## 海外の人に“ニッポンらしさ”を 語れるようになろう!

# JAPANGLE

とある国のアロー教授とベクター助手が、日本人にとっての“ふつつ”に注目。それを、「デザイン」「ヒストリー」「テクニク」「スピリット」の4つのアングルで徹底調査します。各回のテーマは、実に多種多様! 公衆トイレ、マンガ、すし、駅、お風呂、パッケージ、ラーメン、ヘアスタイル、お菓子、水、特撮、米、和室…。 “ふつつ”を掘り下げると、全然ふつつではない、日本人の知恵や技術、情熱や美意識が浮き彫りになります!

声: 笹野高史



アロー教授 ベクター助手

声: 杏



©KEI OGATA

→詳しい番組紹介は [p.77](#) へ!

## 可能性の扉を開け!

# ブレーカーズ

限界という壁を壊して突き進む者たち…それはパラアスリート! 天才科学者の助けを借りながら自らの才能を開花させていくアツイストーリーを楽しむ中で、さまざまなパラスポーツの面白さを発見していくアニメ番組です。2020年1月からEテレにて放送予定。





# “ふつう”って なんだろう？

——きやりーぱみゅぱみゅ

『u&i』のキャラクター「メッチャカ」役で初めての声優が好評！  
きやりーぱみゅぱみゅさんに「多様性への理解」について伺いました。

『u&i』でメッチャカの声を担当しました。声優のお仕事は初めてだったんですが、めちゃくちゃ楽しかった！ SNSでもいろんな人が話題にしてくれてうれしかったです。メッチャカは、悩みの相談に一步引いて寄り添うタイプ。私は思っていることを100%ぶつっちゃうほうなので、そこは見習いたいですね。おせっかいなところは似ていますけど(笑)。

番組には困難を抱えた“ふつう”とはちょっと違う子どもたちが登場しますが、私も「“ふつう”ってなんだろう？」といつも考えています。名前や音楽が変わっているので、私もずっと「“ふつう”じゃない」って言われ続けてきたので。

私は「個性」という言葉がすごく好きで、自分の中の光るものが個性だと思っています。

個性を否定して“ふつう”がいい」というのは違うと思う。みんな“ふつう”だったら面白くないし、社会が成立しないんじゃないかな。

ワールドツアーでいろいろな国に行きますが、国によって盛り上がり方も全然違います。でも応援してくれる気持ちはみんな同じ。方法が違うだけなんですよね。正解なんてない。

番組では「ココロの電話」でユウの心の声を聞いて、アイが「そうだったんだ」とユウのことを知ることになります。相手を知るとは思いやりにつながりますよね。

だから今、学校でこの番組を見られるのは、すごくいいことだと思います。私の子ども時代に『u&i』があったら、ちょっと変わっているなと思った子のことも思いやれたかも…と、今のみんながちょっとうらやましいです。

## きやりーぱみゅぱみゅ

2013年から昨年までにワールドツアーを4回開催。『HARAJUKU』のアイコンとしての存在が全世界から注目を集める。『u&i』では妖精メッチャカの声を担当。





# 特集 3 プログラミング教育に挑戦しよう!

2020年度より小学校で「プログラミング教育」が全面実施されます。

『Why!? プログラミング』は子どもたちにプログラミングを楽しんでもらいながら、プログラミング的思考やプログラミングをする能力を身に付けてもらうことをねらった番組です。算数や理科、総合的な学習の時間などで行われる「プログラミング教育」にぜひご活用ください。番組に出演している厚切りジェイソンさんからのメッセージと、先生方の活用例を紹介します。

楽しみながらプログラミング的思考が身に付く

## Why!? プログラミング

米国マサチューセッツ工科大学が無料で公開している教育用プログラミング言語「スクラッチ」を使い、楽しみながら「プログラミング」と「プログラミング的思考」を学びます。

→詳しい番組紹介は p.68 へ!

### Special Message

興味を持たせるきっかけづくりに!

—厚切りジェイソン

昨年秋に長崎で行われたプログラミングのワークショップに参加しました。小学生の指導役でしたが、痛感したのが「ゼロから教えるのって難しい〜」ということ。プログラムの書き方を事前に説明されていても、いざタブレットに向かうと子どもたちはピンとこない。改めて『Why!? プログラミング』はよくできているなど感心しました。番組では、「スクラッチワールド」からのSOSを受けてすでにあるプログラムを修正するわけだから、ゼロからのスタートじゃない。無理なくプログラミングの世界に入っていけるわけです。

ぼくは、先生のいちばん大事な仕事は、何に関しても子どもに興味を持たせることだと思う。だから番組を「プログラミングって面白い」と思わせるきっかけづくりに使ってほしいんです。

保護者の方にも、ぜひ見てほしいですね。番組ではプログラミングをとっても分かりやすく説明していますから、初心者でもすぐに理解できます。親ができないことを子どもにやれといっても説得力がありません。苦手でも、ぜひ一緒に見て楽しんでください。ぼくがちょっと騒がしいかもしれないけど、すぐに慣れますから(笑)。

#### 厚切りジェイソン

アメリカ出身のお笑いタレント。アメリカの大手企業でプログラミング開発を担当しながら、コンピュータサイエンスの修士号を取得。プログラミングに精通している。『Why!? プログラミング』にジェイソン隊員として出演中。



# 「こうして活用しています」(現場の先生方の声)



## 『洗濯機から流れる音楽』を創作

広島市立川内小学校  
大田麻衣佳先生

「自分だけの楽器をつくれ」のスクラッチを活用して音楽作りをしました。導入に「壊れた魚を動かせ」を視聴。番組ではプログラミングをわかりやすく解説しているので子どもたちの理解が早い！一昨年度はあれこれ準備しましたが、それが子どもたちの創造性を狭めてしまったようで…昨年度は大枠だけ示し、あとは自由に作る流れにしました。キラキラ星をプログラミングし、操作に慣れたところで「洗濯機から流れる音楽」を4人1グループで創作。旋律の流れや音色、速度を試行錯誤し、バリエーション豊かな作品ができました。「音楽は苦手だったけどプログラミングは好きになった」などの声が寄せられ、練習時間の必要がなく、何度も聴き返し理想の音楽へ近づけるプログラミングはとても楽しかったようです。



音楽

## 算数



「円と正多角形」の単で活用しました。まずは折り紙、コンパスなどを使って段階的に学び、理解が深まったところで算数に対応した「奇跡のチョウを直せ」を視聴しました。スクラッチは、正しい数値を入れれば、誰でも正しく正多角形を描くことができます。折り紙や作図の段階でつまづきがちな不器用な子どもでも、正しく指示を出せば正多角形が描けるから、より深い学びにつながっていく。プログラミング教育は、決して教室の中で完結するものではなく、例えば正多角形が社会でどのように活用されているかなど社会とのつながりや思考の広がりを生むものです。子どもたちに、プログラミングに興味を持ってもらうために、まずは教室で番組を利用することをお勧めします。



## 「不器用な子どももより深い学びに」

鳥取県湯梨浜町立東郷小学校  
谷田健司先生



千葉大学教育学部附属小学校  
小池翔太先生

## 『ジェyson新作作戦』を実施

「ジェysonはココにいる」の「新作」を作ろう！というテーマで授業を行いました。このコーナーは、ジェysonさんが電化製品などに成り切って動き、日常生活の中にあるプログラミングを理解させるものですが、子どもたちは班で話し合っ、「自動ドア」「UFOキャッチャー」など、バリエーション豊かな「新作」を作り上げました。そして番組のジェysonさんのように全身を使って自らが考え出した製品を表現。プログラミングが楽しいことを身体で感じられたようです。

自分が命令を出してそのとおりにものが動くというのは、子どもたちにとってちょっとした感動です。この番組はその感動を引き出す糸口として活用できます。



総合的な  
学習の時間



# 特集4 スタートカリキュラムに活用しよう!



横浜市立池上小学校校長  
ほうらいきしこ  
寶來生志子先生

## 小学校1年生は、決して ゼロからのスタートではありません

2020年に全面実施される小学校学習指導要領の本文に「スタートカリキュラム」についての記述が盛り込まれました。いわば「スタートカリキュラム」がよいよ義務化されたと言えます。

「スタートカリキュラム」が目指すのは、幼児期の学びからの円滑な接続です。小学校1年生は、決してゼロからのスタートではありません。子どもたちは園での遊びを通し、たくさんのことを学んできており、幼児期と児童期の学び方を行きつ戻りつしながら成長していきます。この時期にこそ、子どもが主体的に自己を発揮できる場面を意図的につくる必要があるのに、幼児期の学びをリセットして小学校の枠にはめようとする、せつ

かく育った「学びに向かう力」がそがれてしまいます。学校の枠にはめるのではなく、子どもたちの今の興味・関心を大切にしてそれを引き出すという発想の転換が先生にも必要になってきます。

とはいえ、具体的にスタートカリキュラムを学習活動にどう生かしたらよいのか不安な先生もいらっしゃるでしょう。学習指導要領総則に、「生活科を中心とした、合科的・関連的な指導」とあるように、中心となるのは生活科です。『おばけの学校たんけんだん』は人間の姿に化けたおばけの子どもたちがさまざまな体験を通して楽しみながら学ぶ力を育む生活科の番組。同年代の子どもの活動を見ることは非常に刺激になります。子どもは興味・関心があるときに最大限の力を発揮しますから、番組を活用して上手に「学びに向かう力」を伸ばしていきましょう。

教えて!  
寶來先生!



おばけの学校の教師  
ホーレイ先生

## スタートカリキュラムにおすすめの番組

### かならずできる で~きた

元気なあいさつ、時間厳守…“できない”に気付けば必ずできる! 大人気キャラクター「デキナイヲデキルマン」が小学校1年生を応援します。



→詳しい番組紹介は [p.67](#) へ!

### 仲間たちとの珍騒動

## 新・ざわざわ森の がんこちゃん

道徳のねらいに合わせたテーマを重点的に盛り込んだ低学年向け道徳番組です。主役は恐竜の女の子がんこちゃん。



→詳しい番組紹介は [p.36](#) へ!

### 自然の不思議と生命の輝き

## しぜんとあそぼ

子どもの興味を単なる自然観察にとどめず、その生態をじっくりと見ていくことで、優しい心を育みます。



→詳しい番組紹介は [p.98](#) へ!



学びのある「生活科」をめざす

新番組

# おばけの学校 たんけんたん



『おばけの学校たんけんたん』は、小学校1、2年生向けの「生活科」の番組です。季節の自然で遊んだり、植物を育てたり、ご近所を探検したり…。身近な自然や社会との触れ合いの中から、後に各教科で必要となる“見方・考え方”につながる資質や能力を養うことが、これからの「生活科」には期待されています。「楽しく活動するだけに終わらない、学びのある生活科」を目指し、主体的に活動に取り組む姿を描きます。さまざまな活動から振り返りの表現まで、生活科の一連の学習イメージを持つことができることで、「自分たちもやってみよう！」と授業が盛り上がること請け合いです！



具体的な活動のイメージを持たせる活動シーンでは、子どもたちが、自然や町、地域の人との触れ合いの中で、さまざまなことに「気づき」、「諸感覚を使って感じる」場面を分かりやすく取り上げます。



生活科の9つの内容に合わせて、学校探検、季節の遊び、生き物の飼育、成長を振り返るほか、幼保の子どもたちと一緒に活動する回を設け、幼保小連携に役立つ生活科の活動例もご紹介します。

毎回の活動後には、体験したことを、言葉や絵などで振り返り、友達と比べたり、工夫したりしながら伝え合うシーンを設けます。こうして活動で気付いたことを自覚させ、深い学びにつなげていきます。



→詳しい番組紹介は **p.66** へ!

## Special Message

### 気づきや感動を伸ばす手助けに

— おさむおにいさん

アテレコをしてみてもまず思ったのは、出演している子どもたちが自然で生き生きしているということ。子どもを取り巻く社会環境や自然環境は自分や娘が小学生だった時代とは大きく変わっていますが、きれいなタンポポやたくさんのおタマジヤクシなど、何かを発見したときの喜びや驚きは、昔とまったく同じです。この番組は、生活科の中でそうした気づきや感動を上手に伸ばしてあげる、よい手助けになってくれるはずですよ。

大人の体験を聞くことでさらなる気づきにつながると思うので、保護者の方や先生方はぜひ一緒に視聴して、子どもたちにご自身の体験を語ってあげてほしいですね。



坂田おさむ (さかたおさむ: おさむおにいさん)

シンガーソングライター。1985年から8年間、「おかあさんといっしょ」第7代歌のお兄さんを務める。番組ではホーレイ先生の声を担当。

# 理科

## 小学校向け理科ふしぎ3シリーズ どう使い分ける？

昨年度から小学校理科番組に『ふしぎエンドレス』が登場しました。このほかに『ふしぎがいっぱい』、および「旧ふしぎ15分番組（『だいすき』『大調査』『ワールド』『情報局』）」も番組ホームページで引き続き配信しています。3つのシリーズ、それぞれのねらいとオススメの使い分け方をご紹介します。

まず『ふしぎエンドレス』ですが、これは新学習指導要領に対応し、見方・考え方を重視、問題解決の能力を育むことを目的とした番組です。3年は「ふしぎ（問題）の発見」、4年は「根拠ある予想」、5年は「実験プランの立案」、6年は「妥当性のある考察」を中心に扱います。答えを出さないオープンエンド型となっていますので、“問題解決の活動の前後”で活用するのがオススメです。

一方、『ふしぎがいっぱい』は登場人物を立てて、単元について探究する意欲を刺激する構成となっていますので、扱う“単元の導入”での活用が可能です。

最後に、「旧ふしぎ15分番組」ですが、情報性の高い動画クリップをアニメパートでリレーしていく構成となっており、知識定着のための解説型の番組と言えます。“単元の最後”のまとめで活用するのに向いています。

小学校理科番組の3つのシリーズ。授業のねらいに合わせて使い分けてご活用ください。







- 14 … 小3 TV/WEB ふしぎエンドレス 理科3年
- 15 … 小4 TV/WEB ふしぎエンドレス 理科4年
- 16 … 小5 TV/WEB ふしぎエンドレス 理科5年
- 17 … 小6 TV/WEB ふしぎエンドレス 理科6年
- 18 … 小3 WEB ふしぎがいっぱい 3年生
- 18 … 小4 WEB ふしぎがいっぱい 4年生
- 18 … 小5 WEB ふしぎがいっぱい 5年生
- 18 … 小6 WEB ふしぎがいっぱい 6年生
- 19 … 小3 WEB ふしぎだいすき
- 19 … 小4 WEB ふしぎ大調査
- 19 … 小5 WEB ふしぎワールド
- 19 … 小6 WEB ふしぎ情報局
- 20 … 小 中 TV/WEB カガクノミカタ
- 21 … 小 中 高 TV/WEB 考えるカラス～科学の考え方～
- 22 … 小 中 高 TV/WEB 大科学実験
- 23 … 小 中 高 WEB ミクロワールド
- 24 … 小 WEB ものすごい図鑑
- 24 … 小3 小4 小5 小6 TV/WEB 香川照之の昆虫すごいぜ!
- 25 … 小 WEB 動画クリップ セレクション100  
～小学校理科編～
- 25 … 小 WEB りかまっぷ

#### アイコン解説

小4 : 番組が対応している学年 TV : テレビ放送あり

WEB : 動画配信あり RADIO : ラジオ放送あり

TV/WEB : テレビ放送・動画配信の両方あり

動画クリップ: 番組とは別の学習用動画クリップがある

授業プラン: 番組を利用した指導案がある

資料: 番組に対応したワークシートなどの資料がある

放送リスト: 教師用放送リスト(指導案などが見られる)がある

その他: 番組独自の企画などのコンテンツがある

小3

TV/WEB

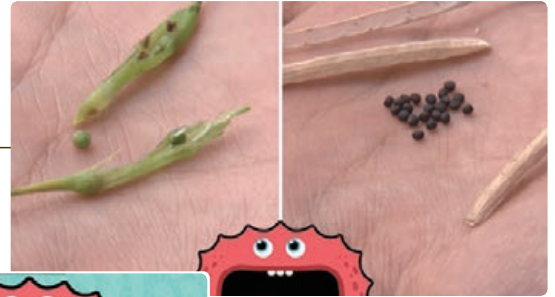


# ふしぎエンドレス 理科3年

Eテレ 解説 字幕 通年 火曜 午前9:10～9:20

## 何かに注目して比べると “どうして？”が生まれる！

子どもたちが見つける“なぜ？”や“どうして？”をきっかけに、「理科」への好奇心を育む番組。“比較して問題を見つける”方法を身につけることがねらいです。“ふしぎ”の発見は、色や形、大きさなど、何かに注目して比べることから始まります。考えを揺さぶるような映像から手がかりを見つけ、ユニークなふしぎを探します。そのヒントとして、子どもたちの活動も紹介。番組のキャラクター「ふしぎモンスター・ワーオ！」が子どもたちの見つけたふしぎをまとめて提示、あえて正解は提示しません。視聴児童のさらなるふしぎ探しに活用できます。



【声の出演：村杉蟬之介、恒松あゆみ】

放送日	タイトル
第1回 4/9・16	ふしぎを見つけるには？
第2回 4/23・30・5/7	タネのふしぎ
第3回 5/14・21	虫のたまご
第4回 5/28・6/4	植物の育ち方とからだ
第5回 6/11・18	虫の育ち方
第6回 6/25・7/2	虫のからだ
第7回 7/9・16	動き方がかわる？
第8回 8/20・27	虫はどこにいる？
第9回 9/3・10	花がさいたあと
第10回 9/17・24	かげのふしぎ

放送日	タイトル
第11回 10/1・8・15	日なたと日かげ
第12回 10/22・29	光はどこから？
第13回 11/5・12	日光を集めると？
第14回 11/19・26	音のふしぎ
第15回 12/3・10	あかりをつけるには？
第16回 1/7・14	あかりがつくものは？
第17回 1/21・28	じしゃくに引きよせられるもの
第18回 2/4	じしゃくのふしぎ
第19回 2/18・25	形がかわると？
第20回 3/3・10	重いのはどれ？

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/rika/endless3/](http://www.nhk.or.jp/rika/endless3/)

- 動画クリップ
  授業プラン
  資料(ヒント画像、ワークシート)
  放送リスト
  その他

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学人間生活学部児童教育学科 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本貴啓／國學院大学 准教授、鳴川哲也／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、三井寿哉／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、山中謙司／北海道教育大学 学校臨床准教授



# ふしぎエンドレス

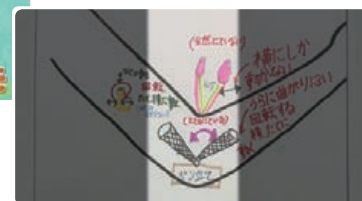
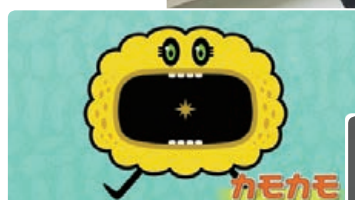
## 理科4年

Eテレ 解説 字幕 通年 火曜 午前9:20～9:30



### 手がかりを見つけ、 関係づけて考えると予想が生まれる！

身近な“ふしぎ”が何と関係しているのか、見つけた手がかりと関係づけて、“根拠のある予想を立てる”方法を身につけることがねらいです。“予想”は習ったことや経験したことの中に、手がかりを探ることから始まります。考えを揺さぶるような映像から手がかりを見つけ、ユニークな予想にたどりつきます。そのヒントとして、子どもたちの活動も紹介。あえて正解は提示しません。考えた予想の数々は、番組のキャラクター「ふしぎmonster・カモカモ」がまとめて提示。その予想をどう確かめるかへと展開します。



【声の出演：堀内敬子、村杉蟬之介】

放送日	タイトル
第1回 4/9・16	春になると？
第2回 4/23・30・5/7	春の1日の変化
第3回 5/14・21	電池カーの速さのひみつ
第4回 5/28・6/4	ツバメがあらわれた！
第5回 6/11・18	夏になると？
第6回 6/25・7/2	校庭にふった雨はどこへ？
第7回 7/9・16	夏の星空
第8回 8/20・27	満月は時間がたつと？
第9回 9/3・10	人のうでの中は？
第10回 9/17・24	うではどうやって動く？

放送日	タイトル
第11回 10/1・8・15	水てきはどこから？
第12回 10/22・29	ずずしくなると？
第13回 11/5・12	とじこめられた空気
第14回 11/19・26	空気をあたためると？
第15回 12/3・10	冬の星空
第16回 1/7・14	寒くなると？
第17回 1/21・28	水から出るあわは？
第18回 2/4	金ぞくのあたたまり方
第19回 2/18・25	水のあたたまり方
第20回 3/3・10	生き物の1年

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/rika/endless4/](http://www.nhk.or.jp/rika/endless4/)

動画クリップ

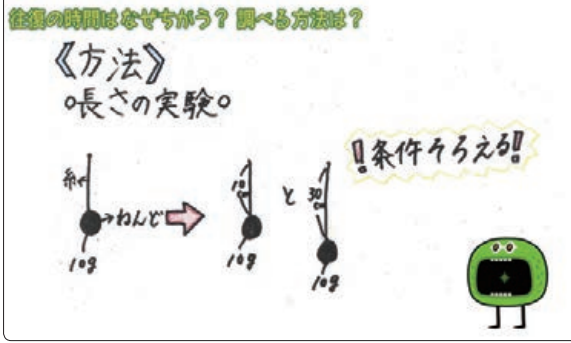
授業プラン

資料(ヒント画像、ワークシート)

放送リスト

その他

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学人間生活学部児童教育学科 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本貴啓／國學院大学 准教授、鳴川哲也／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、三井寿哉／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、山中謙司／北海道教育大学 学校臨床准教授

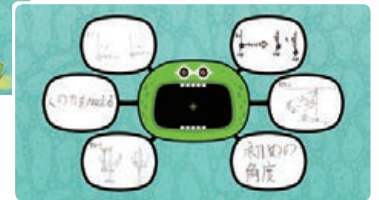


# ふしぎエンドレス 理科5年

Eテレ 解説 字幕 通年 火曜 午前9:30 ~ 9:40

## その予想、どう確かめる? 予想どおりならどうなるはず?

身近な“ふしぎ”について、予想をどう確かめたいのか、“見通しを持った調べ方を立案する”方法を身につけることがねらいです。“調べ方の立案”は、何を確かめたいのかを意識して方法を考えることがポイント。考えを揺さぶるような映像から手がかりを見つけ、確かめ方を考えます。大事なのは、予想どおりならばどうなるはずか、結果を見通した実験を立案すること。番組のキャラクター「ふしぎモンスター・テミルン」も議論に参加。調べ方を考えるときに注意しなければならない、条件制御にも目を向けます。



【声の出演：加藤 諒、恒松あゆみ】

放送日	タイトル
第1回 4/9・16	調べてみるには?
第2回 4/23・30・5/7	発芽させるには?
第3回 5/14・21	子葉は必要?
第4回 5/28・6/4	植物が大きくなるには?
第5回 6/11・18	実をつけるには?
第6回 6/25・7/2	たまごの記録をとってみよう
第7回 7/9・16	おなかの赤ちゃんはどう育つ?
第8回 8/20・27	天気の変化に決まりはある?
第9回 9/3・10	台風はどう進む?
第10回 9/17・24	雨の川に土が混ざるの?

放送日	タイトル
第11回 10/1・8・15	洪水を防ぐには?
第12回 10/22・29	水に塩を入れると?
第13回 11/5・12	たくさんとくすには?
第14回 11/19・26	とけたものを取り出すには?
第15回 12/3・10	とけたものはどこにある?
第16回 1/7・14	ゆれ方がちがうのは?
第17回 1/21・28	電磁石を強くするには?
第18回 2/4	電磁石の実験を改善しよう
第19回 2/18・25	モーターを回すには?
第20回 3/3・10	どうして前へ進むの?

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/rika/endless5/](http://www.nhk.or.jp/rika/endless5/)

動画クリップ  授業プラン  資料(ヒント画像、ワークシート)  放送リスト  その他

この番組の企画にあたっては、以下の方々の協力を得ました。(50音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学人間生活学部児童教育学科 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本貴啓／國學院大学 准教授、鳴川哲也／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、三井寿哉／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、山中謙司／北海道教育大学 学校臨床准教授



# ふしぎエンドレス

## 理科6年

Eテレ 解説 字幕 通年 火曜 午前9:40～9:50



### 予想を確かめる実験や観察結果から、何が言える？

身近な“ふしぎ”について、予想を確かめる観察や実験の結果から、何が言えるか、まだ言えないことは何かを“多面的に考える”方法を身につけることがねらいです。“多面的に考える”には、予想やその確かめ方を検証したり、複数の実験結果を組み合わせて考えたりする必要があります。複数の予想から「ふしぎモンスター・ヨウダエモン」が確かめる予想を限定し、調べ方を提示。結果から何が言えるか、まだ言えないことは何かを考えます。さらに「ふしぎモンスター・ダー口」が登場し、言い過ぎていないかを考えるきっかけも提供します。



【声の出演：村杉蟬之介、堀内敬子、加藤 諒】

放送日	タイトル
第1回 4/9・16	燃えると？
第2回 4/23・30・5/7	火が消えるのは？
第3回 5/14・21	でんぶんはどこから？ 実験計画編
第4回 5/28・6/4	でんぶんはどこから？ 考察編
第5回 6/11・18	水は葉にどう届く？
第6回 6/25・7/2	葉で使われなかった水は？
第7回 7/9・16	人の体のしくみ 消化・呼吸編
第8回 8/20・27	人の体のしくみ 考察編
第9回 9/3・10	生き物どうしのつながりは？
第10回 9/17・24	なぜ酸素はなくなるらない？

放送日	タイトル
第11回 10/1・8・15	なぜ月の形がちがう？
第12回 10/22・29	月の形が変わるしくみは？
第13回 11/5・12	消えたアルミニウムのなぜ 実験計画編
第14回 11/19・26	消えたアルミニウムのなぜ 考察編
第15回 12/3・10	遠くはなれた地層のひみつ
第16回 1/7・14	地層から歴史を探れ！
第17回 1/21・28	てこの決まりを探れ！ 実験計画編
第18回 2/4	てこの決まりを探れ！ 考察編
第19回 2/18・25	なぜ電気を使う？ 手がかり編
第20回 3/3・10	なぜ電気を使う？ 考察編

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/rika/endless6/](http://www.nhk.or.jp/rika/endless6/)

動画クリップ  授業プラン  資料(ヒント画像、ワークシート)  放送リスト  その他

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：塚田昭一／十文字学園女子大学人間生活学部児童教育学科 教授、辻 健／筑波大学附属小学校 教諭、寺本貴啓／國學院大學 准教授、鳴川哲也／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、三井寿哉／東京学芸大学附属小金井小学校 教諭、山中謙司／北海道教育大学 学校臨床准教授



## ふしぎがいっぱい 3年生

“初めての”理科への好奇心を育む

子どもたちの理科への興味・関心を引き出すことをねらった番組です。教室では見ることが難しい、NHKならではの特撮映像を盛り込むとともに、視聴後の教室での活動を広げるために、必ずしも答えを示すのではなく、問いかけで終わる構成を多用しています。



[www.nhk.or.jp/rika/fushigi3/](http://www.nhk.or.jp/rika/fushigi3/)

動画クリップ  授業プラン  資料(きろくカードなど)  
 放送リスト  その他(「やってみよう」「わくわくゾーン」)



## ふしぎがいっぱい 4年生

探究活動を通じて、関係づけて観察する力を育む

ナビゲーターのひとみちゃんが“ふしぎ”を探究していく活動を通して、子どもたちの単元への興味・関心を引き出し、身近な生き物の様子と四季の関係、星空の動きと時間との関係など、ある事象をほかの要因と関係づけて調べていく力を育みます。



[www.nhk.or.jp/rika/fushigi4/](http://www.nhk.or.jp/rika/fushigi4/)

動画クリップ  授業プラン  資料(きろくカードなど)  
 放送リスト  その他(「やってみよう」「わくわくゾーン」)



## ふしぎがいっぱい 5年生

子どもたちの目線で“ふしぎ”を探っていく

ナビゲーターのホナちゃんが、子どもたちと同じ目線で、植物の発芽や成長の条件、生命の発生、天気の変化、電磁石の働きなど、多岐にわたる“ふしぎ”を見つけ、探っていきます。ほとんどの回が答えを出さずに終わるオープンエンドの作りになっているため、教室での活動のきっかけとしての視聴もおすすです。



[www.nhk.or.jp/rika/fushigi5/](http://www.nhk.or.jp/rika/fushigi5/)

動画クリップ  授業プラン  資料(ワークシート)  
 放送リスト  その他(「理科まめ知識」「わくわくゾーン」)



## ふしぎがいっぱい 6年生

身の回りの出来事から理科の法則を見つけ出す

「どうやってものは燃えるの?」「なんで息をするの?」「月の形がいろいろなのはなぜ?」などのたくさんの“ふしぎ”。ナビゲーターのモジャクんと一緒に身の回りの出来事の中にそのヒントを見つけ、隠された“理科の法則”を見つけ出していきます。また、15回「腐らないヒミツ」や20回「ロボットと暮らす?」など、発展的な内容も扱っています。



[www.nhk.or.jp/rika/fushigi6/](http://www.nhk.or.jp/rika/fushigi6/)

動画クリップ  授業プラン  資料(ワークシート)  
 放送リスト  その他(「科学用語辞典」「わくわくゾーン」)





## ふしぎだいすき (3年向け)

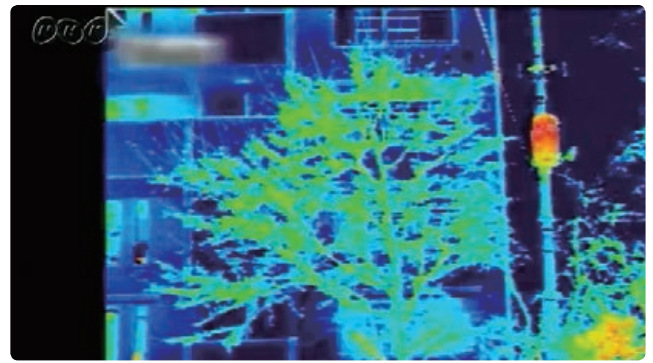
自然界の“ふしぎ”を質の高い映像で描く

子どもたちの身近な自然への新鮮な感動を育むことを目的に、“超高倍率”“超スローモーション”などの特撮映像を多用しながら、自然界の“ふしぎ”を描き出します。15分で情報量が多く、単元の知識をしっかり定着できるのも特徴です。



[www.nhk.or.jp/rika/rika3/](http://www.nhk.or.jp/rika/rika3/)

- 動画クリップ  授業プラン  資料(イラスト・重要シーン)  
 放送リスト  その他



## ふしぎ大調査 (4年向け)

問題を科学的に推論・検証する考え方を身につける

アニメキャラクター「名探偵モンパン」が、ふしぎな事件を科学の力で解決する様子を見て、問題を科学的に推論・検証する考え方を身につけることをねらっています。また、番組後半には“特殊撮影映像”や“実験観察ノウハウ”などを紹介する短いコーナーも用意しています。



[www.nhk.or.jp/rika/rika4/](http://www.nhk.or.jp/rika/rika4/)

- 動画クリップ  授業プラン  資料(イラスト・重要シーン)  
 放送リスト  その他



## ふしぎワールド (5年向け)

実験の意味を知ること、理科への興味と知識を育む

番組は、“条件を制御しての実験”が大きなテーマです。科学的な事例に基づいた問題が与えられ、さまざまな条件下で実験・観察を行うことで、これを解決し、知識を定着するスタイルをとっています。実験とその結果を端的に取り上げた映像を提供しているので、見直しを持って実験の意味を自ら考えるなど、多様な使い方が可能になります。



[www.nhk.or.jp/rika/rika5/](http://www.nhk.or.jp/rika/rika5/)

- 動画クリップ  授業プラン  資料(イラスト・重要シーン)  
 放送リスト  その他



## ふしぎ情報局 (6年向け)

発展的な内容も取り上げて理科の学習を深める

これまでに培った理科の学習を総合し、複雑な事象を科学的に捉えます。人体、エネルギーなどにまつわる発展的な問題も積極的に取り上げ、理科の学習につながります。また、「実験ノウハウ」「特殊撮影映像」「先端技術紹介」など、さまざまなトピックで構成するマガジン形式となっており、効率的な知識定着をねらいます。



[www.nhk.or.jp/rika/rika6/](http://www.nhk.or.jp/rika/rika6/)

- 動画クリップ  授業プラン  資料(イラスト・重要シーン)  
 放送リスト  その他

あたりまえって、なんだろう



## カガクノミカタ

Eテレ 解説 字幕 後期 火曜 午前9:50～10:00

### ふしぎ(問い)を見つける力を 育てる番組です

ふだん何気なく見ているものの中にも、たくさんの“ふしぎ”が潜んでいます。しかし、ただ漠然と眺めているだけだと、そうした“ふしぎ”に気付くのは意外に難しいものです。この番組では、そうした“ふしぎ”を見つけるために役立つ、さまざまな“科学の見方”を迫力ある特撮映像なども交えて紹介します。与えられた課題に受動的に取り組むだけでなく、自分自身で課題を見つけて進む力が、これからの社会では、より求められるようになるとも言われています。ほかの教科や自由研究のヒントとしても、ぜひご活用ください。アメリカ国際フィルム・ビデオ祭ゴールドカメラ賞、グッドデザイン賞 受賞。



【ナレーション：ANI(スチャダラパー)、今井暖大 アニメ：ヨシタケシンスケ 歌：やくしまるえつこ】

放送日	タイトル
第1回 10/1	作ってみる
第2回 10/8	中を見ている
第3回 10/15	仮説を立ててみる
第4回 10/22	描いてみる
第5回 10/29	比べてみる
第6回 11/5	大きくしてみる
第7回 11/12	さかのぼってみる
第8回 11/19	数えてみる
第9回 11/26	さわってみる
第10回 12/3	じっくり見てみる

放送日	タイトル
第11回 12/10	下から見てみる
第12回 1/7	コトバにしてみる
第13回 1/14	仲間分けしてみる
第14回 1/21	分解してみる
第15回 1/28	ならべてみる
第16回 2/4	音を出してみる
第17回 2/18	断面を見てみる
第18回 2/25	あいだをを考えてみる
第19回 3/3	マネしてみる
第20回 3/10	疑ってみる

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/rika/mikata/](http://www.nhk.or.jp/rika/mikata/)

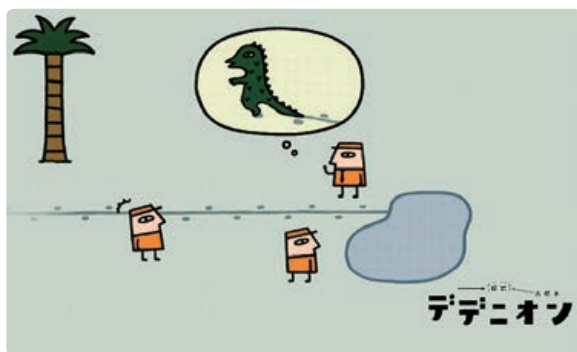
動画クリップ  授業プラン  資料  放送リスト  その他

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：加納 圭／滋賀大学教育学部理科教育講座 准教授、川角 博／福井県教育総合研究所 特別研究員、塩瀬隆之／京都大学総合博物館 准教授、鳴川哲也／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、水町衣里／大阪大学 CO デザインセンター 特任助教



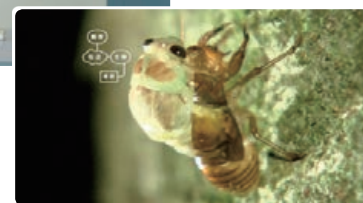
# 考えるカラス ～科学の考え方～

Eテレ 字幕 前期 火曜 午前9:50～10:00



## 科学の考え方を学べ!

科学の“知識”ではなく、“考え方”を伝え、育みます。アニメーション「デデニオン」、歌「今日のはっけん」、蒼井優さんによる実験「考える練習」など、“観察し、仮説を立て、実験し、考察する”という科学的なものを見方を育むコーナーが盛りだくさんです。答えを出さないで、理科の本当のおもしろさが実感できます。ウェブでは“答え”について、子どもや大人から投稿されたさまざまな“考え”をコメント付きでご紹介しています。第55回科学技術映像祭 部門優秀賞、国際エミー賞子ども部門ノミネート。



【出演：蒼井 優、市原尚弥 ナレーション：斎藤 工、山本見士ロバート】

放送日	考える観察
第1回	4/9・16 コップや指の影が伸びる?
第2回	4/23 水にうかぶ一円玉
第3回	4/30 ペンのキャップを回すと?
第4回	5/7 考えるヒント「逆から考える」
第5回	5/14 電車の「ガタン、ゴトン」
第6回	5/21 紙の輪をひねって切ると?
第7回	5/28 アリは線をいやがる?
第8回	6/4 1円玉と10円玉を、つまんで落としたときの規則性?
第9回	6/11 お風呂の水が青く見えるのは?
第10回	6/18 水槽のしま模様

放送日	考える観察
第11回	6/25 カメの甲羅
第12回	7/2 はかりの上のヘリコプター
第13回	7/9 アクリル棒の端が明るく見える?
第14回	7/16 柿の種
第15回	8/20 走る新幹線を写真に撮るとゆがむ?
第16回	8/27 反射した光が縦や横になるのは?
第17回	9/3 ごま塩のごまと塩が混ざるのは?
第18回	9/10 ぜんまいで走るおもちゃの車
第19回	9/17 水面を走る水玉?
第20回	9/24 メジャーの先が、がたついている?

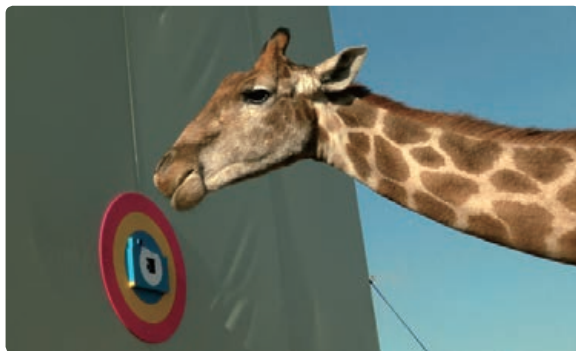
※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/rika/karasu/](http://www.nhk.or.jp/rika/karasu/)

動画クリップ  授業プラン  資料  放送リスト  その他(「みんなの考え」コーナー)

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：縣 秀彦／国立天文台天文情報センター 准教授、石井雅幸／大妻女子大学家政学部児童学科 教授、加納 圭／滋賀大学教育学部理科教育講座 准教授、川角 博／福井県教育総合研究所 特別研究員、中山 迅／宮崎大学大学院教育学研究科 教授、水町衣里／大阪大学 CO デザインセンター 特任助教、佐藤雅彦／東京藝術大学大学院映像研究科 教授、ユーフラテス／クリエイティブ・グループ



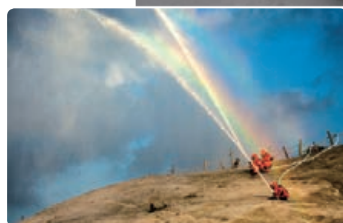
## 大科学実験

Eテレ 字幕 前期 木曜 午後3:30～3:40

## 思わず見入ってしまう ダイナミックな実験映像が満載!

学校では卓上で済ませてしまうような実験を、「実験レンジャー」たちが壮大なスケールにアレンジします。時には思いもよらない困難にぶつかることも。レンジャーたちが試行錯誤を繰り返す過程そのものが、子どもたちの科学リテラシーを育みます。

(ABU賞青少年番組部門最優秀賞、日本賞児童部門最優秀賞、バンコク国際科学映像祭教育賞、アジア・テレビ賞子ども番組部門最優秀賞、ニューヨークフェスティバル教育部門銀賞、アメリカ国際フィルム・ビデオ祭教育部門シルバースクリーン賞、厚生労働省社会保障審議会推薦児童福祉文化財)



【ナレーション：細野晴臣 タイトル音楽：松前公高 タイトル映像：ピヨゴンピクチャーズ】

放送日	タイトル
第1回	4/11 音の速さを見てみよう
第2回	4/18 コップは力持ち
第3回	4/25 高速で止まるボール!?
第4回	5/2 人力発電メリーゴーラウンド
第5回	5/9 声でコップが割れる?
第6回	5/16 虹の橋
第7回	5/23 美しき落下
第8回	5/30 熱で動く鉄
第9回	6/6 水中浮沈大実験
第10回	6/13 水中の音の速さを見てみよう
第11回	6/20 巨大ブーメラン

放送日	タイトル
第12回	6/27 遠距離会話
第13回	7/4 貧乏ゆすり発電
第14回	7/11 空いっぱい虹
第15回	7/18 アリと巨大な壁
第16回	8/22 人間巨大ビジョン
第17回	8/29 針の穴を通るキリン!?
第18回	9/5 降りると進む満員列車
第19回	9/12 砂漠でシャワー!
第20回	9/19 クールに水を凍らせろ
第21回	9/26 とってもめんどろなゆで卵

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



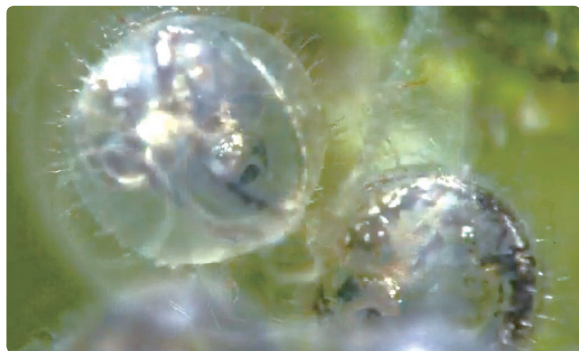
[www.nhk.or.jp/rika/daijikken/](http://www.nhk.or.jp/rika/daijikken/)

動画クリップ  授業プラン  資料  放送リスト  その他(コラム)



## マイクロワールド

Eテレ 通年 火曜 午前 10:10 ~ 10:15



## 自然ってすごい! 肉眼では見られない驚きの世界

顕微鏡を拡大していくと突然開ける意外な世界。このマイクロの世界に広がるさまざまな形、色彩、仕組み、秩序などを、高画質な顕微鏡の機能を駆使して、美しく鮮明な映像で描き出す番組です。ウェブでは全部で100のタイトルを見ることができます。



放送日	タイトル
第1回	4/9 ひょっこり出現 キノコの秘密
第2回	4/16 水中の射撃手 ヒドラの秘密
第3回	4/23 ホヤが見せる 進化の不思議
第4回	4/30 春に増殖 アオサの秘密
第5回	5/7 海中に森をつくる アカモク
第6回	5/14 海を漂う 動物プランクトン
第7回	5/21 千差万別 植物プランクトン
第8回	5/28 光を放つ ウミホタルの秘密
第9回	6/4 赤潮の正体 プランクトン大発生
第10回	6/11 胞子を投げる シダの秘密
第11回	6/18 雨の出会い ゼニコケの秘密
第12回	6/25 大発生! アブラムシの秘密
第13回	7/2 水中の食虫植物 タヌキモ
第14回	7/9 動物につく種 ひつつきむし
第15回	7/16 植物の宝石 プラントオパール
第16回	8/20 緑の工場 葉のしくみ
第17回	8/27 植物を支える 根の秘密
第18回	9/3 わなで捕らえる 線虫捕食菌
第19回	9/10 獣のふん 土にかえる秘密
第20回	9/17 木を食べる シロアリの秘密
第21回	9/24 糸をつくる生きた工場 カイコ

放送日	タイトル
第22回	10/1 葉細工名人 スミナガシの幼虫
第23回	10/8 命を支える 魚のえら
第24回	10/15 針で攻撃 イソギンチャク
第25回	10/22 海の宝石 ウミウシの秘密
第26回	10/29 微生物が主役 汚水処理
第27回	11/5 ムラサキツユクサ 細胞の営み
第28回	11/12 3つの卵 ツボウムシの秘密
第29回	11/19 命をつなく ミカヅキモの不思議
第30回	11/26 アオコ 大発生の秘密
第31回	12/3 命の不思議 メダカの誕生
第32回	12/10 つぎつぎ伝染 ミスカビの秘密
第33回	1/7 水底のそうじ屋 タニシ
第34回	1/14 精子が泳ぐ イチョウの不思議
第35回	1/21 トレニアの花 雌雄の出会い
第36回	1/28 こっそり吸血 ヤマビルバの秘密
第37回	2/4 たるに变身 クマムシの秘密
第38回	2/18 ウメノキゴケ 地衣類の不思議
第39回	2/25 集まって变身 細胞性粘菌
第40回	3/3 食べものに生える カビの秘密
第41回	3/10 アリと生きる コニシキソウ

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/rika/micro/](http://www.nhk.or.jp/rika/micro/)

動画クリップ  授業プラン  資料(放送内容シート)  放送リスト  その他

# 理科

小 中

高

WEB



## ものすごい図鑑

### 回転・拡大自由自在! インタラクティブな“昆虫図鑑”

720の角度から撮影した高精細画像をつなぎ、あらゆる方向からの昆虫の観察を可能にしたインタラクティブな図鑑です。拡大縮小もでき、電子顕微鏡モードや体の各部位に対応した動画クリップも用意しています。カブトムシ、モンシロチョウ、トノサマバッタ、オニヤンマ、クマバチ、ハンミョウに続き、カマキリなども公開予定です。



[www.nhk.or.jp/school/sukudo/zukan/](http://www.nhk.or.jp/school/sukudo/zukan/)

動画クリップ  授業プラン  資料  放送リスト  その他

# 理科

小3 小4

小5 小6

TV / WEB



## 香川照之の昆虫すごいぜ!

Eテレ 解説 字幕 不定期



[www.nhk.or.jp/school/sugoize/](http://www.nhk.or.jp/school/sugoize/)

動画クリップ  授業プラン  資料  放送リスト  その他

### 「人間よ、昆虫に学べ!」カマキリ先生の熱い昆虫授業

昆虫マニアとして知られる俳優の香川照之さんがカマキリ先生となり、子どもたちに昆虫の魅力や昆虫から学ぶべきことについて、熱い授業と体当たりの実験をします。番組ウェブサイトでは、これまでに放送した授業をすべてご覧になれます。新作についても放送後、順次公開をしていく予定です。



【出演：香川照之、寺田 心ほか ナレーション：石澤典夫】





## ここから始める動画活用型理科授業

# 動画クリップ セレクション100 ～小学校理科編～

学校向け教育番組で、これまでおよそ20年にわたって制作し公開してきた理科の動画クリップの数は約3,000本。でも、いざ授業で使うとなると「こんなにたくさんあると、どれを使うか迷っちゃう…」なんてこと、ありますよね。

そんなときに便利なのが、動画クリップ「セレクション100」シリーズです。現在NHK for Schoolで配信中の3,000本の理科動画クリップの中から、現行の学習指導要領に合わせて、単元ごとに10本程度、1学年につき約100本を厳選しました。

これまで「動画クリップを取り入れたいけど、授業に合う映像を探し出すのが大変で…」と、つつい敬遠してきた先生にこそ、ぜひご利用いただきたいコンテンツです。



[www.nhk.or.jp/school/selection/](http://www.nhk.or.jp/school/selection/)

## 超便利！ 授業でのおすすめ利用場面も提示

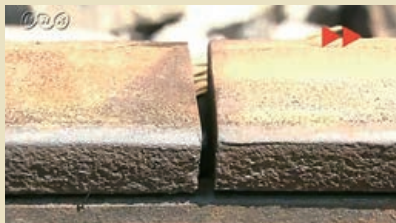
「セレクション100」では、それぞれの単元の内容に合った動画クリップを提示します。さらに授業の中のどの場面で使うと効果的なのか、おすすめの利用場面も併せて提示します。

例えば、単元の冒頭できっかけとして使う「導入」向け、疑問を投げかけ予想する際に使う「予想」向け、実験や観察の方法を示したり考えたりするための「準備」向け、予想を確かめる実験や観察映像から結論を考えるための「分析」向け、知識定着を目的とした「まとめ」向け、そして生活の中での活用場面や発展的内容を扱う「発展」など、授業の設計に“超便利”なこと請け合いです。

[セレクション監修：丸山雄一郎(元 東京都青梅市立東小・中学校)]

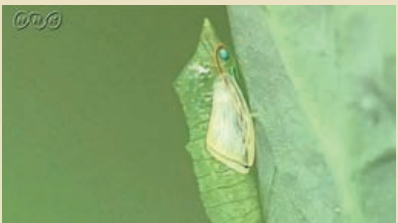
### 収録映像例

**単元** 金属、水、空気の体積の変化  
**利用場面** 発問／予想



「電車のレールのすきま」

**単元** 昆虫の成長と体のつくり  
**利用場面** 分析



「モンシロチョウのサナギのかたち」

**単元** 物が燃えるとき  
**利用場面** まとめ



「ろうそくの火と空気」

# りかまっぷ



[www.nhk.or.jp/school/rikamap/](http://www.nhk.or.jp/school/rikamap/)

NHK放送技術研究所が開発した技術を用いて、小学校理科・中学校理科の学習指導要領をテキスト解析し、学習項目同士のつながりを構造化・可視化する試みです。現在学習している学習項目を中心につながりを見通しを立てたりすることがしやすくなります。





# 社会

コンテンツを  
上手に活用して、楽しい  
社会科学習づくりを！



小倉勝登

文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官

今、小学校現場には、主体的・対話的で深い学びの視点からの授業改善が求められています。小学校社会科学習においては、見方・考え方を働かせて課題を追究したり解決したりする活動が重視されます。

では、「どうすれば子どもたちが、主体的に課題を追究できるのでしょうか?」。社会科の授業づくりにおいて、先生方の悩みの種は、“資料”です。先生方、ご安心ください、大丈夫です。なかなか資料が見つからない、見学に行けない、聞き取りができない、そんな悩みに応え、子どもたちの学びをサポートすべくNHK for Schoolでは資料性の高い映像コンテンツを多く掲載しています。これらを活用することで、主体的・対話的で深い学びの視点からの授業改善が取り組める、そんな可能性があるのです。

では、「どのように活用したらいいのでしょうか?」。例えば、10分間の番組のほかに2分程度の動画クリップがあります。これらは、導入場面で興味・関心を高め疑問につなげたり、追究場面で課題の解決につなげたり、まとめ方のサンプルとして使ったりするなど効果的に活用することが考えられます。また、『コノマチ☆リサーチ』(小3)、『よろしく!ファンファン』(小4)などの番組は、着目する視点や学び方が丁寧に構成された番組で、学びのサポートになることは間違いありません。まずは先生自身がコンテンツを使って楽しく学んでみることから始めてみてはいかがでしょうか。







小3 TV/WEB

28 … コノマチ☆リサーチ

小4 TV/WEB

29 … よろしく!ファンファン

小3 小4 WEB

30 … 知っく地図帳

小3 小4 WEB

30 … 見えるぞ!ニッポン

小5 TV/WEB

31 … 未来広告ジャパン!

小6 TV/WEB

32 … 歴史にドキリ

小 WEB

33 … 動画クリップ セレクション100  
～小学校社会編～

アイコン解説

小4 : 番組が対応している学年 TV : テレビ放送あり

WEB : 動画配信あり RADIO : ラジオ放送あり

TV/WEB : テレビ放送・動画配信の両方あり

- 動画クリップ : 番組とは別の学習用動画クリップがある
- 授業プラン : 番組を利用した指導案がある
- 資料 : 番組に対応したワークシートなどの資料がある
- 放送リスト : 教師用放送リスト(指導案などが見られる)がある
- その他 : 番組独自の企画などのコンテンツがある





小3

TV/WEB

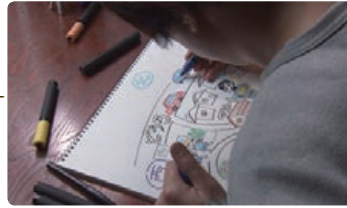


## コノマチ☆ リサーチ

Eテレ 解説 字幕 通年 水曜 午前9:10～9:20

### まちで調べたことを “イラスト”でまとめる!

架空のまち“民奈野市”を舞台に、漫画家ハジメと宇宙人ズビの2人が、毎回まちを調べに出かけ、地形や地域の特徴、働く人々、まちの移り変わりなどを調査します。番組の最後には、ハジメが調べたことを“イラスト”にまとめます。ハジメが描くイラストは、地図のようなものや、新聞・ポスターのようなもの、年表のようなものなどさまざま。調べたことをまとめる際の参考に最適です! 初めての社会科学学習のお手本としてご活用ください。



【出演：岸田メル(イラストレーター) 声の出演：久野美咲】

放送日	タイトル
第1回 4/10・17	オイラはズビ!コノマチを調べに来たぞ!
第2回 4/24・5/1・8	コノマチの地図をつくれ!
第3回 5/15・22	“エキ”のまわりを見たいぞ!
第4回 5/29・6/5	“コーキョーシセツ”ってなんだ?
第5回 6/12・19	“カワ”のまわりには何があるんだ?
第6回 6/26・7/3	“ミナト”をたんけんしたいぞ!
第7回 7/10・17	民奈野市ってどんなマチ?
第8回 8/21・28・9/4	“シゴト”ってなんだ?
第9回 9/11・18	“スーパーマーケット”につれていってくれ!
第10回 9/25・10/2	“いろいろな店”を知りたいぞ!

放送日	タイトル
第11回 10/9・16	“おいしいもの”はどうやって作るんだ?
第12回 10/23・30	“工場”のひみつをさぐれ!
2学期 第13回 11/6・13	マチの外と“つながる”シゴト
第14回 11/20・27	火事がおこった!大変だ!
第15回 12/4・11	たいせつな“安全”を守るぞ!
第16回 1/8・15	マチの“むかし”を知りたいぞ!
第17回 1/22・29	“オマツリ”ってなんだ?
3学期 第18回 2/5・12	どうして“むかしのモノ”が大切にされるんだ?
第19回 2/19・26	マチはどう変わっていくんだ?
第20回 3/4・11	これがオイラのつくりたい“マチ”だ!

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/syakai/konomachi/](http://www.nhk.or.jp/syakai/konomachi/)

動画クリップ  授業プラン  資料(イラスト・重要シーン)  放送リスト  その他(「ほしいな!」)

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：秋吉かおり/東京都江戸川区立西葛西小学校 副校長、石田年保/愛媛県松山市立椿小学校 教諭、大西浩明/奈良市立飛鳥小学校 教諭、神野幸隆/広島大学附属三原小学校 教諭、佐藤幸江/金沢星稜大学 非常勤講師、澤井陽介/国士舘大学 教授(前 文部科学省 視学官)、清水隆志/東京都江東区立東砂小学校 主任教諭、杉渕尚/東京都中野区立新井小学校 校長、中川一史/放送大学 教授、福士晶知/北海道江別市立東野幌小学校 教諭、増井泰弘/香川県丸亀市立城乾小学校 教諭



# よろしく! ファンファン

Eテレ 解説 字幕 前期 水曜 午前9:20～9:30



## 「時間」「空間」「人」から “社会”を調べる!

番組では“社会的な見方・考え方”(子どもたちが社会に参画するうえで必要な考察の視点)に焦点をあて、「時間(歴史など)」「空間(地形など)」「人(思いや努力など)」の3つの視点から、インフラの仕組み、先人の努力、特色ある地域といった、さまざまな事象を取材します。主人公の3人(歴史が気になるトッキー、地形が気になるチズル、人が気になるココロ)は、それぞれの興味関心を生かして現場を取材。彼らの姿を見ることで、調べ学習の手本にしたり、自分たちの調査を振り返ったりできる番組です。



【出演：レイラニ、藤沢 元、野添美羽 声の出演：福圓美里】

放送日	タイトル
第1回	4/10・17 水はどこから? 飲料水のしくみ
第2回	4/24・5/1 水をくりかえし使う工夫
第3回	5/8・15 暮らしをささえる電気のしくみ
第4回	5/22・29 ごみのゆくえ
第5回	6/5 地域の発展につくす～用水路開発～
第6回	6/12 地域の発展につくす～産業をつくる～
第7回	6/19・26 自然災害とともに生きる～水害～
第8回	7/3・10 自然災害とともに生きる～地震～
第9回	7/17 特色ある地域～地場産業をいかした地域づくり～
第10回	8/21・28 特色ある地域～伝統文化をいかした地域づくり～
第11回	9/4・11 特色ある地域～自然をいかした地域づくり～
第12回	9/18・25 特色ある地域～国際交流をいかした地域づくり～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/syakai/funfun/](http://www.nhk.or.jp/syakai/funfun/)

- 動画クリップ
  授業プラン
  資料(まとめ、重要シーン)
  放送リスト
  その他

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：秋吉かおり／東京都江戸川区立西葛西小学校 副校長、石田年保／愛媛県松山市立椿小学校 教諭、大西浩明／奈良市立飛鳥小学校 教諭、神野幸隆／広島大学附属三原小学校 教諭、佐藤幸江／金沢星稜大学 非常勤講師、澤井陽介／国士舘大学 教授(前 文部科学省 視学官)、清水隆志／東京都江東区立東砂小学校 主任教諭、杉淵尚／東京都中野区立新井小学校 校長、中川一史／放送大学 教授、福土晶知／北海道江別市立東野幌小学校 教諭、増井泰弘／香川県丸亀市立城乾小学校 教諭、増田義久／東京都新宿区立市谷小学校 副校長、柳沼麻美／東京都新宿区立四谷小学校 主任教諭

# 社会

小3 小4

WEB



## 知っつく地図帳

地図の向こうに社会が見える!

教科書ではなかなか知ることができない、社会で働く人たちの裏話や苦労をドキュメントします。身近な暮らしを支える地域の人たちが地図や図表を使いこなす現場も紹介。記号やグラフ、さまざまな情報をどう読み解き、生かすのか。プロの技を通して「資料活用能力」の習得を支援します。



【出演：水道橋博士 ナレーション：TARAKO 写真提供：サト・ノリユキ】

タイトル	
第1回	消防署
第2回	警察署
第3回	公園
第4回	清掃工場
第5回	鉄道
第6回	水道局
第7回	福祉施設

タイトル	
第8回	商店街
第9回	スーパーマーケット
第10回	田んぼ
第11回	畑・果樹園
第12回	市役所
第13回	図書館
第14回	博物館

タイトル	
第15回	発電所
第16回	町工場
第17回	神社・寺院
第18回	観光地
第19回	キャンプ場
第20回	港



[www.nhk.or.jp/syakai/tizu/](http://www.nhk.or.jp/syakai/tizu/)

- 動画クリップ
- 授業プラン
- 資料(ワークシート、写真)
- 放送リスト
- その他(「地図記号なるほど物語」)

# 社会

小3 小4

WEB



## 見えるぞ！ニッポン

47都道府県の特徴を視覚的に理解できる!

各都道府県の特徴ある“自然環境”“伝統・文化”“地場産業”などをNHKの豊富な映像資料と取材網をフル活用して、詳しく、わかりやすく紹介。“動く教科書”のような番組です。番組キャラクターの「みえるくん」と一緒に旅を楽しむように、学習へいざないます。番組の最後は、「都道府県クイズ」のコーナー。ゲームを楽しむように、都道府県の形や特徴が覚えられます。

【声の出演：代永 翼、釘宮理恵】



[www.nhk.or.jp/syakai/mieruzo/](http://www.nhk.or.jp/syakai/mieruzo/)

- 動画クリップ
- 授業プラン
- 資料(まとめ、白地図ワークシート)
- 放送リスト
- その他(「クイズでゲット!ご当地トリア」)



# 未来広告 ジャパン!

Eテレ 解説 字幕 通年 水曜 午前9:30～9:40



## 日本の国土、自然、産業、 環境を全部見せます!

番組では「ジャパン広告社」のCMディレクター・キラトと、ロボットのTan-Qが日本について徹底調査。現場で暮らしたり、働いたりしている人のインタビューなどを交え、調査結果を分かりやすくコンパクトなCMにまとめます。番組ホームページには、200本を超える関連動画クリップをそろえ、番組で紹介しきれなかった情報のほか、視点や立場を変えた情報も提供。これらを活用して調べ学習などを行うことで「アクティブ・ラーニング」をサポートします!

【出演：若山耀人、遠藤三貴、芋洗坂係長 声の出演：真殿光昭】



放送日	タイトル
第1回 4/10・17	日本の国土を調べよう
第2回 4/24・5/1・8	低い土地の持ちようどくらし
第3回 5/15・22	あたたかい土地と寒い土地
第4回 5/29・6/5	米づくりのさかんな地域
第5回 6/12・19	これからの米づくり
第6回 6/26・7/3	水産業がさかんな地域
第7回 7/10・17	守り育てる漁業
第8回 8/21・28・9/4	トマトが一年中食べられるわけ
第9回 9/11・18	どうする?これからの食料生産
第10回 9/25・10/2	くらしをささえる工業製品

放送日	タイトル
第11回 10/9・16	自動車はどうつくられる?
第12回 10/23・30	これからの自動車
2学期 第13回 11/6・13	日本の工業と技術
第14回 11/20・27	日本の貿易とこれからの工業生産
第15回 12/4・11	ニュース番組はどう作られるか
第16回 1/8・15	くらしを変える情報ネットワーク
第17回 1/22・29	情報化社会とどうつきあうか
3学期 第18回 2/5・12	森林とわたしたちのくらし
第19回 2/19・26	自然環境を守る
第20回 3/4・11	自然災害から命とくらしを守る

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/syakai/mirai/](http://www.nhk.or.jp/syakai/mirai/)

- 動画クリップ
- 授業プラン
- 資料(まとめ、静止画)
- 放送リスト
- その他(CM制作ページ)

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：石井芳生/関西大学初等部 教諭、石井里枝/宮城県仙台市立錦ヶ丘小学校 教諭、神野幸隆/広島大学附属三原小学校 教諭、黒上晴夫/関西大学総合情報学部 教授、今野貴之/明星大学教育学部 准教授、澤井陽介/国士舘大学 教授(前 文部科学省 視学官)、菅原弘一/宮城県仙台市立錦ヶ丘小学校 校長、森進一/東京都文京区教育委員会 統括指導主事



## 歴史にドキリ

Eテレ 解説 字幕 通年 水曜 午前9:40～9:50

放送日	タイトル
第1回 4/10	縄文時代と弥生時代
第2回 4/17	卑弥呼～むらからくにへ～
第3回 4/24	聖徳太子～新しい国づくり～
第4回 5/1	中大兄皇子・中臣鎌足 ～大化の改新・天皇中心の国づくり～
第5回 5/8	聖武天皇・行基～大仏はなぜ造られたか～
第6回 5/15	鑑真～仏教の発展～
第7回 5/22	桓武天皇～平安京の誕生と人々の暮らし～
1学期 第8回 5/29	藤原道長～貴族の政治と暮らし～
第9回 6/5	紫式部・清少納言～国風文化の誕生～
第10回 6/12	平清盛～武士の世の中へ～
第11回 6/19	源義経～源平の戦い～
第12回 6/26	源頼朝～ご恩と奉公～
第13回 7/3	北条政子～ご恩と奉公を受け継ぐ～
第14回 7/10	北条時宗～元との戦い～
第15回 7/17	足利義満・義政～室町文化の発展～
2学期 第16回 8/21	雪舟・世阿弥～日本独自の文化の誕生～
第17回 8/28	武田信玄・上杉謙信～戦国の争乱～

放送日	タイトル
第18回 9/4	フランシスコ・ザビエル ～キリスト教の伝来・ヨーロッパとの交流～
第19回 9/11	織田信長～天下統一を目指した武将～
第20回 9/18	豊臣秀吉～武士が支配する世へ～
第21回 9/25	徳川家康～戦国から江戸へ～
第22回 10/2	徳川家光～江戸幕府と大名～
第23回 10/9	近松門左衛門～江戸時代の文化～
第24回 10/16	歌川広重～江戸時代の町人文化・浮世絵～
2学期 第25回 10/23	杉田玄白・本居宣長～江戸時代の学問～
第26回 10/30	伊能忠敬～蘭学の発展～
第27回 11/6	大塩平八郎～庶民の反乱～
第28回 11/13	マシュー・ペリー～揺れる江戸幕府～
第29回 11/20	坂本龍馬～幕末の動乱(倒幕側)～
第30回 11/27	勝海舟～幕末の動乱(幕府側)～
第31回 12/4	西郷隆盛・木戸孝允 ～明治の国づくり(倒幕運動)～
第32回 12/11	大久保利通～明治の国づくり(富国強兵)～
3学期 第33回 1/8	板垣退助・大隈重信 ～明治の国づくり(議会政治)～
第34回 1/15	伊藤博文～明治の国づくり(帝国憲法)～



[www.nhk.or.jp/syakai/dokiri/](http://www.nhk.or.jp/syakai/dokiri/)

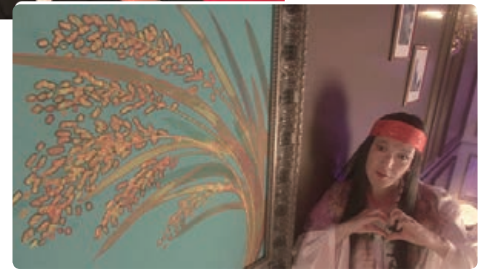
動画クリップ  授業プラン  資料(ワークシート)  放送リスト  その他(「ドキリ★ソングブック」)

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：赤木雅美/岡山県津山市立向陽小学校 教諭、石井正広/東京都新宿区立四谷小学校 校長、稲垣 忠/東北学院大学文学部 教授、大嶋和彦/香川大学教育学部附属高松小学校 副校長、酒寄雅志/國學院大學栃木短期大学日本文化学科 教授、澤井陽介/国士舘大学 教授(前 文部科学省 視学官)、島田 学/東京都八王子市立散田小学校 副校長、杉刈 尚/東京都中野区立新井小学校 校長



## 歴史上の人物の 目線を通して時代を知る

歌舞伎俳優の中村獅童さんが歴史上の人物にふんし、ドキリとする歴史学習へいざないます。番組では、学習指導要領に掲載されている歴史上の人物たちを中心に紹介。それぞれの人物がどんな時代を生き、どんな働きをしてきたのか。その人物の目線に立って追体験。そして、現代にどんな影響を及ぼしているのかなど、授業での学習ポイントを押さえながら人物を深く掘り下げます。「ドキリ★ソング」は、歴史上の出来事を“ノリノリ”の歌と踊りで表現！一緒に歌って踊って、楽しく、アクティブに学んでみてください。



【出演：中村獅童 作曲：前山田健一（ヒヤダイン） 振付・出演：振付稼業 air:man】

放送日	タイトル
第35回	1/22 陸奥宗光・小村寿太郎～条約改正への道のり～
第36回	1/29 福沢諭吉～文明開化～
第37回	2/5 北里柴三郎・野口英世～世界で活躍した日本人～
第38回	2/12 戦争そして戦後

放送日	タイトル
第39回	2/19 くらしと政治① わたしたちのくらしと行政
第40回	2/26 くらしと政治② 国民主権と国会・内閣
第41回	3/4 くらしと政治③ 基本的人権と裁判所
第42回	3/11 くらしと政治④ 平和主義と世界の中の日本

WEB	タイトル	タイトル	タイトル
	渋沢栄一～近代化に尽くした人～	塚塚らいてう・田中正造～市民運動の高まり～	夏目漱石・樋口一葉～明治時代の文学～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



迷わず始める動画活用型社会科授業  
動画クリップ  
セレクション100  
～小学校社会編～



[www.nhk.or.jp/school/selection/?syakai](http://www.nhk.or.jp/school/selection/?syakai)

## 自学自習やグループ学習に！ 即戦力のセレクション

「授業に合った動画クリップを探すのは大変！」そんなときはぜひ「動画クリップ セレクション100」のページをご覧ください。このページでは必要な単元名をクリックするだけで、単元に合わせた動画クリップを見つけることができます。授業に、自学自習やグループ学習に、ぜひご活用ください！ 小5・小6を公開中です。



【セレクション監修：寺田 登(元 文部科学省 教科調査官)】

# 道徳

## “考え、議論する道徳”を 実現する道徳番組



永田繁雄  
東京学芸大学大学院 教授  
中央教育審議会教育課程部会道徳教育専門部会委員

今までの「道徳の時間」が、「特別の教科」としての「道徳科」  
に変わって、いよいよ2年目を迎えます。授業も、「考え、議論  
する道徳」という合言葉によって、今まで以上に積極的に意見  
を出し合うやり方が大切になっていきます。

教科書は“主たる教材”として使用する義務がありますが、  
だからといって、それ以外の教材を使ってはいけないというわ  
けではなく、むしろその逆なのです。学習指導要領にも、多様  
な教材の活用に努めること、とはっきりと書いてあります。それ  
ぞれの学校で、子どもたちの様子も違うため、それに合ったお  
話も使いたいところです。NHKの道徳番組には、今、みんな  
で考えてみたいさまざまなお話が、読み物ではなく映像になっ  
ているので、それらも生かすことで道徳の勉強に変化やアクセ  
ントが生まれます。きっと教科書のときはまた違う子どもた  
ちの姿が見られると思います。

まず、それぞれの学校で、教科書教材と共に、それ以外の  
教材を年間の計画にどのように織り込んでいくのかという見通  
しをもって、そこに、使いたいお話の回を組み込んでいくとよ  
いでしょう。学校で重点としたい内容が、教科書が示す重点と  
必ずしも同じではないので、重点を置く内容のお話を組み入  
れることもポイントです。自分たちの学校の道徳教育の特色は  
「これだ!」というカラーのはっきりした計画にすると、取り組む  
先生方も一層主体的になり、道徳の授業がますます充実して  
いくことでしょう。





幼保 小1 小2 TV/WEB

36 …… 新・ざわざわ森の  
がんこちゃん

小1 小2 TV/WEB

37 …… 銀河銭湯パンタくん

小3 小4 TV/WEB

38 …… 時々迷々

新番組 小3 小4 TV/WEB

39 …… もやも屋

小5 小6 中 TV/WEB

40 …… ココロ部!

小5 小6 中 TV/WEB

41 …… オン・マイ・ウェイ!



#### アイコン解説

**小4** : 番組が対応している学年 **TV** : テレビ放送あり

**WEB** : 動画配信あり **RADIO** : ラジオ放送あり

**TV/WEB** : テレビ放送・動画配信の両方あり

**動画クリップ** : 番組とは別の学習用動画クリップがある

**授業プラン** : 番組を利用した指導案がある

**資料** : 番組に対応したワークシートなどの資料がある

**放送リスト** : 教師用放送リスト(指導案などが見られる)がある

**その他** : 番組独自の企画などのコンテンツがある

# 道徳

幼保

小1 小2

TV/WEB



# 新・ざわざわ森の がんこちゃん

Eテレ 解説 字幕 通年 金曜 午前9:00～9:10

## 人形劇で道徳を学ぼう！ 恐竜の女の子「がんこちゃん」

素直で明るいがんこちゃんと仲間たちとの騒動や葛藤を通して、道徳的テーマを感じ取ってもらう低学年向け道徳番組です。舞台は人類滅亡後の地球。新世代恐竜の子ども・がんこちゃんは、ざわざわ森で暮らす小学1年生の女の子です。「特別の教科 道徳」のねらいに合わせて、「いじめ」「いのち」「情報モラル」について考えるテーマを重点的に盛り込んでいます。番組ホームページのトップにある「授業で使える教材」をクリックすれば、指導案・ワークシート・ペープサート素材などが活用できます。



【脚本：赤尾でこ、押川理佐】

放送日	主な徳目	タイトル
第1回 4/12・19	礼儀	あいさつはだれのため？
第2回 4/26・5/10	節度、節制	えんびつのいいで
第3回 5/17・24	よりよい学校生活、 集団生活の充実	さんせい？はんたい？
第4回 5/31・6/7	公正、公平、社会正義 友情、信頼	ずるい？ずるくない？
第5回 6/14・21	善悪の判断、 自律、自由と責任	みえない おともだち？ <span style="border: 1px solid blue; border-radius: 50%; padding: 2px;">情報 モラル</span>
第6回 6/28・7/5	個性の伸長	バンバンの にがてなこと <span style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 2px;">いじめ</span>
第7回 7/12・19	国際理解、国際親善	ちがう？ おなじ？ <span style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 2px;">いじめ</span>
第8回 8/23・30	善悪の判断、 自律、自由と責任	とどかないこえ
第9回 9/6・13	友情、信頼	ツムちゃんの いいかったこと
第10回 9/20・27	礼儀	ラッパーのはやりうた

放送日	主な徳目	タイトル
第11回 10/4・11・18	善悪の判断、 自律、自由と責任	きみがいたから <span style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 2px;">いじめ</span>
第12回 10/25・11/1	公正、公平、社会正義	ギャオくと いっしょ <span style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 2px;">いじめ</span>
第13回 11/8・15	親切、思いやり	ちっちゃい がんべーちゃん <span style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 2px;">いじめ</span>
第14回 11/22・29	生命の尊さ	たのしいおと <span style="border: 1px solid orange; border-radius: 50%; padding: 2px;">いのち</span>
第15回 12/6・13	生命の尊さ	がんこちゃんの うまれたひ <span style="border: 1px solid orange; border-radius: 50%; padding: 2px;">いのち</span>
第16回 1/10・17	礼儀	でんごんツパン <span style="border: 1px solid blue; border-radius: 50%; padding: 2px;">情報 モラル</span>
第17回 1/24・31	家族愛、家庭生活の充実 感謝	きもちのこうかんこ
第18回 2/7・14	正直、誠実	がんこちゃんとウソの花
第19回 2/21・28	友情、信頼	チョビクんのやくそく
第20回 3/6・13	伝統と文化の尊重、 国や郷土を愛する態度	しらなかつたけど あったもの

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/doutoku/ganko/](http://www.nhk.or.jp/doutoku/ganko/)

動画クリップ

授業プラン

資料(ワークシート、重要シーン、スライド)

放送リスト

その他(ペープサート作成素材)

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：織田伸一／東京都練馬区立大泉第二小学校 教諭、木村隆史／東京都豊島区立豊成小学校 主幹教諭、幸阪芽吹／東京都中野区立塔山小学校 指導教諭、永田繁雄／東京学芸大学大学院 教授



# 銀河銭湯 パンタくん

Eテレ 解説 字幕 通年 金曜 午前9:15 ~ 9:25



## 子どもたちの“悩んだり迷ったり”を 丁寧に描きます！

人類と宇宙人が共生する2313年の日本。主人公・パンタと仲間たちとの騒動や友情物語を、コミカルに描く低学年向け道徳番組です。番組の特徴は、迷ったり葛藤したりする場面で登場する、ドッチロン。「ドッチ？ドッチ？」と問いかけ、考えるきっかけをつくります。また、年間ラインナップには、「特別の教科 道徳」のねらいに合わせて、「いじめ」「いのち」「情報モラル」について考えるテーマを重点的に取り上げています。さらに、番組ホームページから、「指導案」「ワークシート」などを取り出すことができます。



【脚本：角田貴志(ヨーロッパ企画)】

放送日	主な徳目	タイトル
第1回 4/12	友情、信頼	あたらしいともだち
第2回 4/19	節度、節制	もったいない！ ゴミほどお宝!?
第3回 4/26	親切、思いやり	銭湯先生はおせっかい？
第4回 5/10	礼儀	ドレーブのあいさつ講座
第5回 5/17	正直、誠実	ウツつきパンタ!?
第6回 5/24	希望と勇氣、 努力と強い意志	やるときややらなきゃ!
第7回 5/31	善悪の判断、 自律、自由と責任	ジゴバットのあま〜いわな
第8回 6/7	親切、思いやり	ちいさい迷子さん
第9回 6/14	生命の尊さ	遠い星からの メッセージ <span style="border: 1px solid orange; border-radius: 50%; padding: 2px;">いのち</span>
第10回 6/21	規則の尊重	パンタの洗濯は 大めいわく!?
第11回 6/28	善悪の判断、 自律、自由と責任	ピッコラにさんせい!?
第12回 7/5	個性の伸長	バースのかくし芸
第13回 7/12	友情、信頼	みんなでゼーの!
第14回 7/19	公正、公平、 社会正義	バースなんか 大きらい!? <span style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 2px;">いじめ</span>
2学期 第15回 8/23	親切、思いやり	けがしたガンさん

放送日	主な徳目	タイトル
第16回 8/30	公正、公平、 社会正義	ピッコラとは あそばない!? <span style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 2px;">いじめ</span>
第17回 9/6	節度、節制	朝も昼も夜も あそびたい! <span style="border: 1px solid blue; border-radius: 50%; padding: 2px;">情報 モラル</span>
第18回 9/13	家族愛、 家庭生活の充実	かぞくってめんどうくさい?
第19回 9/20	国際理解、 国際親善	宇宙の果てからのお客さま
2学期 第20回 9/27	生命の尊さ	いんせきたまごの ひみつ <span style="border: 1px solid orange; border-radius: 50%; padding: 2px;">いのち</span>
第21回 10/4・ 11・18	礼儀	【新作】おはよう!タマミー
第22回 10/25・ 11/1	よりよい学校生活、 集団生活の充実	【新作】マチャータ先生は、 こわい?やさしい?
第23回 11/8・15	親切、思いやり	【新作】タマミーもいっしょ
第24回 11/22・ 29	規則の尊重	【新作】パンタのドロドロあそび
第25回 12/6・13	国際理解、 国際親善	【新作】みんなでパーティー
3学期 第26回 1/10・17	善悪の判断、 自律、自由と責任	【新作】タマミーの らくがき <span style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 2px;">いじめ</span> <span style="border: 1px solid blue; border-radius: 50%; padding: 2px;">情報 モラル</span>
第27回 1/24・31	友情、信頼	【新作】ギギは おこりんぼう <span style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 2px;">いじめ</span>
第28回 2/7・14	希望と勇氣、 努力と強い意志	【新作】パンタのらくちん作戦
第29回 2/21・28	労働、公共の精神	【新作】当番なんていらない!?
第30回 3/6・13	感動、畏敬の念	【新作】うたごえのひみつ

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/doutoku/panta/](http://www.nhk.or.jp/doutoku/panta/)

動画クリップ  授業プラン  資料(ワークシート、重要シーン、スライド)  放送リスト  その他(パープサート作成素材)

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順) 織田伸一/東京都練馬区立大泉第二小学校 教諭、木村隆史/東京都豊島区立豊成小学校 主幹教諭、幸阪芽吹/東京都中野区立塔山小学校 指導教諭、永田繁雄/東京学芸大学大学院 教授

小3 小4

TV/WEB



## 時々迷々

Eテレ 解説 字幕 前期 金曜 午前9:25～9:40

### 迷って、悩んで、揺れる… 子どもたちの心に迫ります

この番組は、片桐はいりさんが演じる謎のキャラクター「時々迷々」が登場して、子どもの“迷う気持ち”に深く切り込む、小学校・中学校向け道徳教材です。1987年から22年間放送した『さわやか3組』の後継番組であり、少年・少女を主人公にした1話完結、15分間のドラマです。物語で描くのは主人公たちがさまざまな誘惑に直面し葛藤して揺れる姿、それを同世代の小学生に、自分自身に引き寄せて考えてもらうことが番組のねらいです。時代に即したテーマと斬新な演出で、子どもたちの心に届く番組を目指しています。



【出演：片桐はいり】

放送日	主な徳目	タイトル
第1回 4/12	希望と勇気、 努力と強い意志	勇者になりたい
第2回 4/19	親切、思いやり	ぼつん <span style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 2px;">いじめ</span>
第3回 4/26	規則の尊重	声なき メッセージ <span style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 2px;">いじめ</span> <span style="border: 1px solid blue; border-radius: 50%; padding: 2px;">情報 モラル</span>
第4回 5/10	自然愛護	人は木にはなれない
第5回 5/17	家族愛、 家庭生活の充実	おじいちゃんといっしょ
第6回 5/24	生命の尊さ	バースデーの空 <span style="border: 1px solid orange; border-radius: 50%; padding: 2px;">いのち</span>
第7回 5/31	感動、畏敬の念	大好きな絵本
第8回 6/7	家族愛、 家庭生活の充実	戦え！最強おとうさん
第9回 6/14	よりよい学校生活、 集団生活の充実	クラスの旗
第10回 6/21	家族愛、 家庭生活の充実	うみねこニャー

放送日	主な徳目	タイトル
第11回 6/28	自然愛護	ど根性大根
第12回 7/5	個性の伸長	特技に生きる
第13回 7/12	生命の尊さ	あの、黒くてテカテカで すばしっこくて、にくいやつ。 <span style="border: 1px solid orange; border-radius: 50%; padding: 2px;">いのち</span>
第14回 7/19	礼儀	ぼくのおじさん
第15回 8/23	感謝	うたはつづくよ、どこまでも
第16回 8/30	希望と勇気、 努力と強い意志	オリエンテーリング
第17回 9/6	節度、節制	わたしのロボット
第18回 9/13	国際理解、 国際親善	祖国
第19回 9/20	希望と勇気、 努力と強い意志	まねっこレミ <span style="border: 1px solid green; border-radius: 50%; padding: 2px;">いじめ</span>
第20回 9/27	正直、誠実	折れた翼

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/doutoku/mayomayo/](http://www.nhk.or.jp/doutoku/mayomayo/)

動画クリップ  授業プラン  資料(ワークシート、重要シーン、スライド)  放送リスト  その他

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：木村隆史／東京都豊島区立豊成小学校 主幹教諭、土田雄一／千葉大学教育学部附属教員養成開発センター 教授、中川祥子／広島市立五日市南小学校 教頭、永田繁雄／東京学芸大学大学院 教授、福士晶知／北海道江別市立東野幌小学校 教諭、山田 誠／筑波大学附属小学校 教諭



# もやも屋

Eテレ 解説 字幕 後期 金曜 午前9:40～9:50  
後期2 水曜 午後3:30～3:40



## キミも「もやも屋」で 一緒にモヤモヤしてみない？

『もやも屋』は『時々迷々』に続く、1話完結、10分のドラマ。不思議な映画館「もやも屋」で上映されるのは、気持ちがモヤモヤする物語ばかり！登場する同世代の少年少女たちの悩みや迷い、葛藤など、モヤモヤした気持ちを描くことで、視聴する子どもたちの心を揺さぶります。道徳が教科化され「考え、議論する道徳」を合言葉に、子どもが授業に積極的に参加することが望まれています。議論のきっかけを与え、子どもに進んで考えさせることで、自分ならではの“納得できる答え”が見つけれられることを目指します。



放送日	主な徳目	タイトル	
第1回 10/4・11・18 (1/8)	相互理解、寛容	マネ・マナー	
第2回 10/25・11/1 (1/15)	個性の伸長	面白い子はいい子？悪い子？	
第3回 11/8・15 (1/22)	勤労、公共の精神	は、は、はたらく！？	
第4回 11/22・29 (1/29)	国際理解、国際親善	上海から来たおじいさん	
第5回 12/6・13 (2/5)	相互理解、寛容	あの子の色鉛筆	いじめ
第6回 1/10・17 (2/12)	公正、公平、社会正義	く・う・は・く時間	いじめ
第7回 1/24・31 (2/19)	家族愛、家庭生活の充実	ばあちゃんばあちゃん	
第8回 2/7・14 (2/26)	善悪の判断、自律、自由と責任	だよね～	
第9回 2/21・28 (3/4)	友情、信頼	ぼくの友だち	いじめ
第10回 3/6・13 (3/11)	生命の尊さ	明日香と赤い金魚	いのち

※後期2 水曜 午後の放送日を( )内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/doutoku/moyamoya/](http://www.nhk.or.jp/doutoku/moyamoya/)

動画クリップ  授業プラン  資料(ワークシート、重要シーン)  放送リスト  その他

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：浅見哲也／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、加藤八千代／さいたま市立三橋小学校 教頭、関口麻理子／埼玉県新座市立八石小学校 教諭、野村宏行／東京都東大和市立第八小学校 指導教諭、永田繁雄／東京学芸大学大学院 教授、福田 晃／金沢大学附属小学校 教諭

# 道徳

小5 小6

中

TV/WEB



# ココロ部!

Eテレ 解説 字幕 前期 金曜 午前9:40～9:50

## 毎回異なるピンチが! 自分ならどうするか考え話し合う

「親友からもらったプレゼントが、好みと全く合わないものだった。」  
「レース直前、リレーメンバーの親友が負傷していることが発覚した。」番組では、さまざまなピンチの場面が提示されます。しかし、どのように対応するべきか、“正解”が出ないまま番組は終わります。番組を見た子どもたち自身が、自分ならどうするかを考え話し合うのです。その過程で、子どもたちは、物事を多面的に見る力、他者と適切にコミュニケーションする力など、社会で生きていく上で欠かすことのできない実践力を身につけていきます。



【出演：アンジャッシュ（渡部建、児嶋一哉） 声の出演：玄田哲章】

放送日	主な徳目	タイトル
第1回 4/12・19	友情、信頼／親切、思いやり	困ったプレゼント
第2回 4/26・5/10	友情、信頼／よりよい学校生活、集団生活の充実	最後のリレー
第3回 5/17・24	規則の尊重／親切、思いやり	おくれたきた客
第4回 5/31・6/7	友情、信頼／自律、自由と責任	みんなに合わせる“友情”
第5回 6/14・21	親切、思いやり／公正、公平、社会正義	だれを先に乗せる？
第6回 6/28・7/5	国際理解、国際親善／規則の尊重	外国から来た転校生
第7回 7/12・19	希望と勇気、努力と強い意志／規則の尊重	まほうのスケートぐつ
第8回 8/23・30	自然愛護／感動、畏敬の念	ぼくらの村の未来
第9回 9/6・13	伝統と文化の尊重／国際理解、国際親善	海を渡るざるそば
第10回 9/20・27	自律、自由と責任／親切、思いやり	みんなの自由な公園

情報モラル

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/doutoku/kokorobu/](http://www.nhk.or.jp/doutoku/kokorobu/)

動画クリップ

授業プラン

資料(ワークシート、重要シーン、スライド)

放送リスト

その他(「みんなの意見」)

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：荻木 聡／大阪教育大学附属天王寺中学校 指導教諭、木下美紀／新宮町立新宮北小学校 主幹教諭、土田雄一／千葉大学教育学部附属教員養成開発センター 教授、永田繁雄／東京学芸大学大学院 教授、西野真由美／国立教育政策研究所 総括研究官、星 直樹／早稲田大学系属早稲田実業学校初等部 教諭、松田憲子／神田外語大学 特任准教授、安井政樹／北海道札幌市立札幌北小学校 教諭



# オン・マイ・ウェイ!

Eテレ 解説 字幕 後期 水曜 午前9:20 ~ 9:30

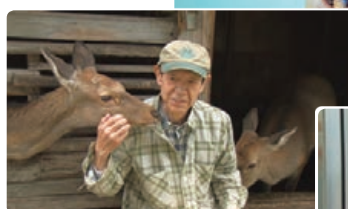


## ドキュメンタリーを通して “考え話し合う”道徳の授業

さまざまな困難に立ち向かう挑戦者たちが、何を考え、どう行動したかを追ったドキュメンタリー番組。彼らの姿から、未来を切り開くためのヒントを探ります。「弱い自分に打ち勝つためには?」「偏見をなくすためには?」番組では、毎回異なる問いを子どもたちに投げかけます。ドキュメンタリーをヒントに、教室で話し合ってみてください。子どもたちが、生き方について多角的な視点を持つようになります。MCとナレーションを担当するのは、10代に人気のシンガーソングライター、miwaさんです。



miwa ©Sony Music Records



【MC & ナレーション：miwa 主題歌：『オンマイウェイ』（詞・曲 miwa)】

放送日	主な徳目	タイトル	
第1回 10/2	公正、公平、社会正義	偏見をなくすためにはどうすればいいんだろう?	はじめ
第2回 10/9・16	希望と勇気、努力と強い意志	がんばる気持ちはどこから生まれてくるんだろう?	
第3回 10/23・30	自然愛護	動物と生きていくためにはどうしたらいいんだろう?	いのち
第4回 11/6・13	伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度	伝統を守るってどういうことだろう?	
第5回 11/20・27	希望と勇気、努力と強い意志	目標は何のためにあるんだろう?	
第6回 12/4・11	真理の探究	一歩踏み出すためには何が必要なんだろう?	
第7回 1/8・15	勤労、公共の精神	仕事のやりがいってなんだろう?	
第8回 1/22・29	希望と勇気、努力と強い意志	夢はどこまで追いかければいいんだろう?	
第9回 2/5・12	自律、自由と責任	責任感を持つにはどうしたらいいんだろう?	いのち
第10回 2/19・26	生命の尊さ	死を前にして人は何を思うのだろう?	いのち
第11回 3/4・11	伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度	相手に伝えるためには何が必要なんだろう?	

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/doutoku/onmyway/](http://www.nhk.or.jp/doutoku/onmyway/)

動画クリップ  授業プラン  資料(ワークシート、重要シーン、スライド)  放送リスト  その他(「miwa RADIO」)

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：荊木 聡／大阪教育大学附属天王寺中学校 指導教諭、木下美紀／新宮町立新宮北小学校 主幹教諭、土田雄一／千葉大学教育学部附属教員養成開発センター 教授、永田繁雄／東京学芸大学大学院 教授、西野真由美／国立教育政策研究所 総括研究官、星 直樹／早稲田大学系属早稲田実業学校初等部 教諭、松田憲子／神田外語大学 特任准教授、安井政樹／北海道札幌市立幌北小学校 教諭

# 国語

幼保 小1 小2 小3 TV/WEB

43 … おはなしのくに

小3 小4 小5 小6 TV/WEB

44 … おはなしのくにクラシック

幼保 小 WEB

45 … おはなしのくにの100冊

小1 小2 TV/WEB

46 … ことばドリル

小3 小4 小5 小6 TV/WEB

47 … お伝と伝じろう

幼保 小 中 WEB

48 … にほんごであそぼ

小3 小4 小5 小6 WEB

48 … ひょうたんからコトバ

小5 小6 WEB

48 … わかる国語  
読み書きのツボ 5・6年

## アイコン解説

**小4** : 番組が対応している学年 **TV** : テレビ放送あり

**WEB** : 動画配信あり **RADIO** : ラジオ放送あり

**TV/WEB** : テレビ放送・動画配信の両方あり

**動画クリップ** : 番組とは別の学習用動画クリップがある

**授業プラン** : 番組を利用した指導案がある

**資料** : 番組に対応したワークシートなどの資料がある

**放送リスト** : 教師用放送リスト(指導案などが見られる)がある

**その他** : 番組独自の企画などのコンテンツがある



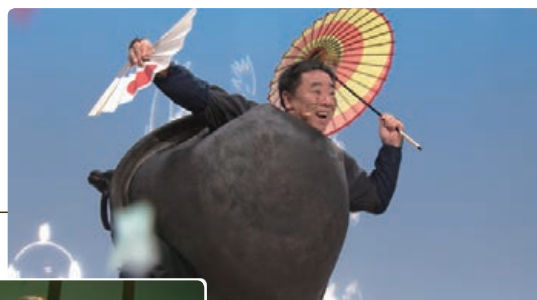
# おはなしのくに

Eテレ 解説 字幕 通年 月曜 午前9:00～9:10



## 日本や世界の名作を、 語り手が一人芝居で演じます!

放送開始30年目を迎える『おはなしのくに』は、“読み聞かせ”や“読書指導”に最適な朗読番組です。日本の昔話や世界の童話を、一流の語り手が表情豊かに語り、読み聞かせてくれます。登場人物や情景をイメージしやすくするために一人芝居や挿絵も盛り込み、子どもたちを物語の世界へととぎざないます。読書離れが進む中、語り継がれてきたお話の魅力を伝え、子どもたちの読書意欲を育みます。国語の授業だけでなく、学級活動や特別支援教育などに幅広くご利用ください。



放送日	タイトル	語り
第1回 4/8・15	ももたろう	吉岡里帆
第2回 4/22	きんたろう	渡辺直美
第3回 5/13・20	うらしまたろう	柄本時生
第4回 5/27・6/3	いっすんぼうし	松岡茉優
第5回 6/10・17	したきりすずめ	吉田 羊
第6回 6/24・7/1	ぶんぶくちやがま	塚地武雅
第7回 7/8	おむすびころりん	阿藤 快
第8回 8/19・26	さるかにがっせん	皆川猿時
第9回 9/2・9	かちかち山	佐藤二朗
第10回 9/30	三まいのおふだ	友 近

放送日	タイトル	語り
第11回 10/7	かくやひめ	早見あかり
第12回 10/21・28	はなざかじいさん	平田 満
第13回 11/11	つるのおんがえし	壇 蜜
第14回 11/18・25	雪女	安達祐実
第15回 12/2・9	かさじぞう	渡辺 哲
第16回 1/6	きたかぜとたいよう	ダイヤモンドユカイ
第17回 1/20・27	スーホーの白い馬	木南晴夏
第18回 2/3・10	【新作】はだかの王さま	未定
第19回 2/17	【新作】プレーメンのおんがくたい	未定
第20回 3/2・9	【新作】ヘンゼルとグレーテル	未定

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/kokugo/ohanashi/](http://www.nhk.or.jp/kokugo/ohanashi/)

動画クリップ  授業プラン  資料(ワークシート、資料)  放送リスト  その他

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：新井千恵子／さいたま市立上小小学校 教諭、石井光恵／日本女子大学家政学部児童学科 教授、鶴田裕子／さいたま市立針ヶ谷小学校 教諭、福山里加／神奈川県川崎市立西有馬小学校 教諭、藤田陽子／神奈川県川崎市立玉川小学校 教諭



# おはなしのくに クラシック

Eテレ 解説 字幕 後期 月曜 午前9:10 ~ 9:20

## 原文をじっくり聞いて知る！ 古典文学のおもしろさ

番組では、教科書に掲載されている古文や漢文などの“古典文学”の名作を、人気タレントや俳優が朗読します。作品の世界を表現したスタジオセットで、一人芝居で原文を朗読したり、イメージ映像にのせて現代語訳を聞かせたりします。細かい言葉の意味は分からなくても、何回も聞くうちに、言葉のリズムや響きが自然に体の中にしみこみ、イメージが広がります。また、番組ホームページの「先生向け放送リスト」から、授業プランや重要シーン、ワークシートなどの教材がダウンロードできます。ぜひご活用ください。



放送日	タイトル	朗読	
第1回	10/7	竹取物語	緒川たまき
第2回	10/21	枕草子(清少納言)	虹川美穂子(北陽)
第3回	10/28	雪とけて 俳句① 春・夏	華恵
第4回	11/11	徒然草(兼好法師)	えなりかずき
第5回	11/18	おくのほそ道 (松尾芭蕉)	熊男爵
第6回	11/25	論語	嶋田久作
第7回	12/2	平家物語	山西 惇
第8回	12/9	狂言「柿山伏」	茂山宗彦 茂山逸平

放送日	タイトル	朗読	
第9回	1/6	百人一首	川平慈英
第10回	1/20	古事記 「いなばの白うさぎ」	高田聖子
第11回	1/27	落語「じゅげむ」	柳家花緑
第12回	2/3	柿食えば 俳句② 秋・冬	華恵
第13回	2/10	歌舞伎「勧進帳」	市川團十郎
第14回	2/17	源氏物語(紫式部)	たんぼぼ
第15回	3/2	短歌	白井 晃
第16回	3/9	文語詩「椰子の実」	清水ミチコ

[WEB] 宇治拾遺物語「わらしべ長者」、漢詩「春暁」、「アイヌ神謡集」、「おもろそうし」も、番組ホームページでご覧いただけます。  
※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/kokugo/classic/](http://www.nhk.or.jp/kokugo/classic/)

- 動画クリップ  授業プラン  資料(ワークシート、重要シーン、スライド)  放送リスト  その他(3択クイズ、今回のおはなし、壁紙ダウンロード)

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：小瀬村良美／神奈川県平塚市立南原小学校 教諭、高木まさき／横浜国立大学 教授、田中大士／日本女子大学 教授、水戸部修治／京都女子大学 教授 (前 文部科学省 教科調査官)



# おはなしのくにの 100冊



## 長寿番組『おはなしのくに』から、 歴代の名作を動画配信！

1990年から始まった『おはなしのくに』は、今年度で放送30年目。NHK for Schoolでは、レギュラー放送とは別に、『おはなしのくにの100冊』と題して、懐かしい“蔵出し”番組を配信しています。番組は古くても、おはなしのおもしろさは決して古くなりません。数々の名優が語り聞かせる昔話・童話・児童文学などの朗読を、学校でも、ご家庭でもお楽しみください！



タイトル	作者	語り
おにたのぼうし	あまんきみこ	土居裕子
かえるのえんそく	石井桃子	林家たい平
きき耳ざきん	日本の昔話	柳川慶子
キジムナー	沖縄の昔話	杜 けあき
きつねと山伏	日本の昔話	遠藤英恵
蜘蛛の糸	芥川龍之介	市村正親
げんごろうの天のぼり	日本の昔話	柴 俊夫
ごんぎつね	新美南吉	榎山文枝
さぎとり	落語	桂 九雀
しよてんどうじ 酒呑童子	日本の昔話	西村雅彦
さんねんねたろう	日本の昔話	下條アトム
水曜日のクルト	大井三重子	蛭 雪次朗
だいくとおにろく	日本の昔話	佐藤正宏
注文の多い料理店	宮沢賢治	藤村俊二
でえらんぼう	日本の昔話	団 しん也
手ぶくろを買いに	新美南吉	木村多江
天ぐのかくれみの	日本の昔話	山田吾一
どんぐりと山猫	宮沢賢治	すまけい
走れメロス	太宰 治	田山涼成
ぼたぼた	三木 卓	三遊亭楽太郎

タイトル	作者	語り
祭りの晩	宮沢賢治	松田洋治
みるなのざしき	日本の昔話	庄司永建
ユタとふしぎな仲間たち	三浦哲郎	藤岡正明
ロボット・カミイ	古田足日	ふせえり
赤ずきん	グリム童話	高見知佳
悪魔にもらったズボン	イタリアの昔話	大和田 獏
アリババと40人の盗賊	アラビアンナイト	戸川京子
おとつあんはいつも正しい	アンデルセン童話	レオナルド熊
金のがちよう	グリム童話	串田和美
金の鳥	コーカサスの昔話	つみきみほ
西遊記～まほうのひょうたん～	中国の伝奇	川本 成
ジャックと豆の木	イギリスの童話	小堺翔太
月をつろうとしたロー	ソロモン諸島の昔話	石井洋祐
長ぐつをはいたねこ	ペロ－童話集	近藤公園
はだかの王さま	アンデルセン童話	三波豊和
秘密の花園	バーネット	岸田今日子
ふしぎなたいこ	トルストイ	篠田三郎
ブレーメンの音楽隊	グリム童話	江戸家子猫
マッチ売りの少女	アンデルセン童話	日色ともゑ
もみの木	アンデルセン童話	榎木孝明

※このほかにも、たくさんのおはなしが視聴できます。



[www.nhk.or.jp/kokugo/ohanashi/origin/ohanashi100.html](http://www.nhk.or.jp/kokugo/ohanashi/origin/ohanashi100.html)

※『おはなしのくに』の番組ホームページの **おはなしのくにの100冊** ボタンをクリックして動画をご覧ください。

- 動画クリップ  授業プラン  資料  放送リスト  その他



## ことばドリル

Eテレ 解説 字幕 通年 月曜 午前9:20～9:30

### 初めての読み・書きを、 楽しいコント劇で学ぼう!

“初めての読み・書き”の基本スキルを楽しく身につけるための番組です。毎回、子どもたちに身近な場面を設定し、読み・書きで間違いやすい例を、ユーモアあふれるコント劇で紹介します。子どもたちが意識していない“言語のルール”(文字・語彙・文法・文章表現)に気付かせ、初歩の読み・書きを楽しく習得することができます。また、番組ホームページでは、言語ゲームやクイズを掲載。反復練習するうちに学習したことが定着し、文章を書いたり、友達と話したりするときに生きてくるはずです。



【出演：ヨーロッパ企画】

放送日	タイトル
第1回 4/8・15	にている かな
第2回 4/22	かなづかいのルール
第3回 5/13・20	カタカナでかくことば
第4回 5/27・6/3	ちいさく かく かな
第5回 6/10・17	ほんたいのことば
第6回 6/24・7/1	にているけど ちがうことば
第7回 7/8	ひとことていうと?
第8回 8/19・26	「ます」と「ました」
第9回 9/2・9	おもったこと と 見たこと
第10回 9/30	うれしくて たのしくて

放送日	タイトル
第11回 10/7	ぎゅつきゅつ と ぎゅつきゅつ
第12回 10/21・28	どのくらい大きい?
第13回 11/11	だから と だけど
第14回 11/18・25	これ と それ
第15回 12/2・9	こわしたの? こわれたの?
第16回 1/6	□に□を□して!
第17回 1/20・27	くわしくすることば
第18回 2/3・10	かくときのことば
第19回 2/17	しらない人に せつめいする
第20回 3/2・9	ほんとうは どうだった?

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/kokugo/drill/](http://www.nhk.or.jp/kokugo/drill/)

- 動画クリップ
- 授業プラン
- 資料(ワークシート)
- 放送リスト
- その他(ことばドリル、漢字ドリル)

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：天野七奈子／徳島市加茂名南小学校 教諭、新井千恵子／さいたま市立上小小学校 教諭、飯間浩明／国語辞典編纂者、織田伸一／東京都杉並区立松ノ木小学校 教諭、細川太輔／東京学芸大学教職大学院 准教授



小3 小4

小5 小6

TV WEB

# つた でん お伝と伝じろう

Eテレ 解説 字幕 前期 月曜 午前9:10～9:20



## “どうしたら伝わるか”を 考える番組です!

フランスからやってきた転校生「伝じろう」と内気な小学生サトル。二人のコミュニケーションをめぐるドラマを通じて、“どうしたら相手に伝わるのか”を視聴する子どもたち自身に考えさせ、国語の「話す・聞く」や、そのほかの教科での「プレゼン・スピーチ」にも役立つコミュニケーションスキルを育む番組です。先生や友達の言葉をしっかり聞くための姿勢やコツ、自分の伝えたいことを分かりやすく相手に話すための具体的な表現のポイントなど、“主体的で対話的な学び”につながるヒントも満載です。

【出演：レ・ロマネスク、穴戸美和公、越富幹人、丹羽絵里香、阿部孝将】



放送日	タイトル	
第1回	4/8	はじめは自己紹介 <span>話す話題を決める</span>
第2回	4/15	しっかり聞く <span>人の話を聞く</span>
第3回	4/22	意見を言おう <span>自分の意見を持つ</span>
第4回	5/13	会話のキャッチボール <span>会話をつづける</span>
第5回	5/20	ほんとに分かってるの? <span>質問する</span>
第6回	5/27	何を言いたいのか? <span>中心をはっきりさせて話す</span>
第7回	6/3	どうしてそう思ったのか? <span>理由を言葉にする</span>
第8回	6/10	今日は句会 <span>俳句を作る</span>
第9回	6/17	何を話し合ったのか? <span>話し合う①</span>
第10回	6/24	ピンチ! 意見が対立 <span>話し合う②</span>

放送日	タイトル	
第11回	7/1	ちゃんと説明できたかな <span>筋道を立てて説明する</span>
第12回	7/8	それって本当? <span>事実と意見を区別する</span>
第13回	8/19	言葉が人をひきつける <span>キャッチコピーを作る</span>
第14回	8/26	表情にも言葉が <span>話し方</span>
第15回	9/2	目上の人と話すとき <span>適切な言葉遣いで話す</span>
第16回	9/9	プレゼンテーションをしよう <span>資料を用いて発表する</span>
第17回	9/30	聞き上手になろう <span>インタビュー</span>
第18回	動画配信のみ	声だけで表現しよう <span>きれいな朗読</span>
第19回	動画配信のみ	劇で表現しよう <span>演劇</span>
第20回	動画配信のみ	思いを届けるスピーチ <span>スピーチ</span>

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/kokugo/otsuta/](http://www.nhk.or.jp/kokugo/otsuta/)

動画クリップ  授業プラン  資料(ワークシート、資料)  放送リスト  その他

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：黒田英津子／静岡県河津町立西小学校 校長、高木まさき／横浜国立大学 副学長、平井佳江／神奈川県横浜市立稲荷台小学校 校長、水戸部修治／京都女子大学 教授 (前 文部科学省 教科調査官)

幼保 小  
中  
WEB



# にほんごであそぼ



[www.nhk.or.jp/kokugo/nihongo/](http://www.nhk.or.jp/kokugo/nihongo/)

- 動画クリップ  授業プラン  資料  
 放送リスト  その他

## 伝統芸能・方言・百人一首をコンパクトに配信!

2003年より放送中の『にほんごであそぼ』は、日本語の豊かな表現に慣れ親しみ、楽しく遊びながら“日本語感覚”を身につけられる番組です。豊富なコンテンツの中から、伝統芸能(狂言、文楽、歌舞伎)や方言(山陽お国ことばの旅)などの動画を配信。百人一首は、字が読めない子どもでも、絵の組み合わせで楽しみながら覚えることができます。



【出演：野村萬斎、神田山陽、竹本織太夫、鶴澤清介、桐竹勤十郎、中村勘九郎ほか 総合指導：齋藤 孝(明治大学教授)】

# 国語

小3 小4  
小5 小6  
WEB



# ひょうたんからコトバ

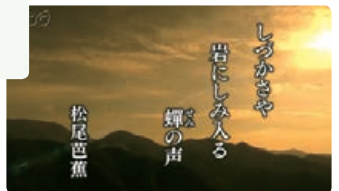


[www.nhk.or.jp/kokugo/kotoba/](http://www.nhk.or.jp/kokugo/kotoba/)

- 動画クリップ  授業プラン  資料  
 放送リスト  その他

## 豊かなコトバの使い手になろう!

子どもたちが“豊かな言葉の使い手”になることを目指した番組です。ことわざ・慣用語・故事成語などを取り上げ、これらの言葉の生まれた歴史や使い方を伝えます。頭の中だけでなく、ふだんの生活の中でその言葉を使えるようになり、身の回りで使われる言葉に興味をもち、新たな言葉を探し始めることがねらいです。



【出演：が〜まるちょぼ ナレーション：うえだゆうじ テーマ音楽：SAKEROCK(サケロック)】

# 国語

小5 小6  
WEB



# わかる国語 読み書きのツボ 5・6年

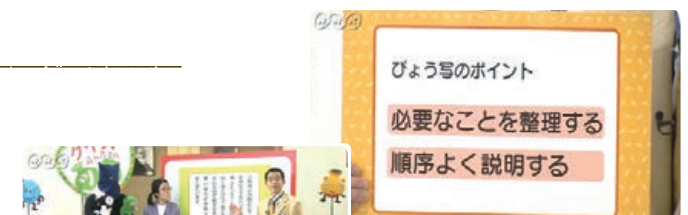


[www.nhk.or.jp/kokugo/tsubo/](http://www.nhk.or.jp/kokugo/tsubo/)

- 動画クリップ  授業プラン  資料(クイズ、資料)  
 放送リスト  その他(「お楽しみのツボ」ほか)

## ゲームやドリルで、読み書きのツボを身につけよう!

国語の基本となる“読むこと”と“書くこと”を、文法と関連させながら解き明かす番組です。実際の文章の読み書きに役立つ実践的な方法を学びます。番組の基本はゲームやドリル。出演者たちが、学校や町でさまざまな人と出会い、問題に挑戦していきます。その答えを見ていくことで、国語のポイントが身につけていきます。



【出演：徳田 章アナウンサー、光浦靖子、パペットマペット】



# 算数

小1 小2 小3 TV/WEB

50 …さんすう犬ワン

小4 小5 小6 WEB

50 …マテマティカ2

小4 小5 小6 TV/WEB

51 …さんすう刑事ゼロ



## アイコン解説

**小4** : 番組が対応している学年 **TV** : テレビ放送あり

**WEB** : 動画配信あり **RADIO** : ラジオ放送あり

**TV/WEB** : テレビ放送・動画配信の両方あり

**動画クリップ** : 番組とは別の学習用動画クリップがある

**授業プラン** : 番組を利用した指導案がある

**資料** : 番組に対応したワークシートなどの資料がある

**放送リスト** : 教師用放送リスト(指導案などが見られる)がある

**その他** : 番組独自の企画などのコンテンツがある

# 算数

小1 小2  
小3  
TV/WEB



# さんすう犬ワン

Eテレ 字幕 通年 月曜 午前9:40～9:50

街のお困りごとを  
“算数”で解決しよう!

算数が得意な警察犬ワンが、街のお困りごとを解決するコメディードラマ。算数を悪用してもめ事を起こすのは、怪人カズラー。ワンは、さんすう交番のテンコやキュウベイと一緒に、カズラーと戦います。ドキドキのストーリー! 算数と初めて出会う子どもたちが、「算数ってたのしい!」と思える仕掛けが満載です。



キュウベイ  
(スギちゃん)

さんすう交番巡査



テンコ  
(伊藤梨沙子)

さんすう交番巡査



カズラー  
(声:千葉繁/  
操演:森大)

さんすう怪人



ワン  
(声:小林ゆう)

さんすう犬

放送日	タイトル
第1回 4/8・15	同じ大きさにわけるには? ～分数～
第2回 4/22	なんぼんめ?～順番～
第3回 5/13・20	あとなんぶん? ～時ごとと時間の計算～
第4回 5/27・6/3	ものさし つかれる? ～長さの単位～
第5回 6/10・17	かぞえられるかな? ～10より大きい数～
第6回 6/24・7/1	まるってなに?～円～
第7回 7/8	あまりはどうする? ～わり算～

放送日	タイトル
第8回 8/19・26	どちらがながい? ～長さくらべ～
第9回 9/2・9	ひけないときは? ～くり下がりのあるひき算(3桁)～
第10回 9/30	「～より」おおい? ～図にあらわそう～
第11回 10/7	三角形ってどんな形? ～三角形と四角形～
第12回 10/21・28	小数ってなに?～小数～
第13回 11/11	かけ算 じょうずにつかえる? ～かけ算 九九～
第14回 11/18・25	分数 たせる? ～分数のたし算～

放送日	タイトル
2学期 第15回 12/2・9	かたち つくれる? ～かたちづくり～
第16回 1/6	はかりのめもりは何g? ～重さ～
3学期 第17回 1/20・27	図であらわせる? ～たしざんとひきざん～
第18回 2/3・10	ぼうグラフ使える? ～ぼうグラフと表～
第19回 2/17	なんじなんぶん? ～時ごくのよみ方～
第20回 3/2・9	はこ つくれる? ～はこの形～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/sansuu/wan/](http://www.nhk.or.jp/sansuu/wan/)

動画クリップ  授業プラン  資料(ワークシート、場面集、図表集)  放送リスト  その他

[ この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順) 稲垣悦子/文部科学省国立教育政策研究所 学力調査官、奥山貴規/立教小学校 教諭、笠井健一/文部科学省初等中等教育局 教科調査官、小寺 裕/京都市立松尾小学校 非常勤講師、坪田耕三/元 青山学院大学 特任教授、増本敦子/東京都杉並区立西田小学校 教諭、守屋大貴/東京都目黒区立緑ヶ丘小学校 副校長 ]

# 算数

小4 小5  
小6  
WEB



# マテマティカ2



[www.nhk.or.jp/sansuu/matemate2/](http://www.nhk.or.jp/sansuu/matemate2/)

動画クリップ  授業プラン  資料(ねらいと内容)  
 放送リスト  その他

試行錯誤を通して直観を育てる算数番組です

この番組では、アニメーションを使って算数を図工のように手触りのあるものとして教えます。『直観でわかる数学』の著者・畑村洋太郎 東大名誉教授を監修に迎え、試行錯誤を経て正解にたどりつくまでの道筋を追体験するように構成しています。一緒に考えながら見てもらうことで、覚えるしかないと思っていた公式や計算方法が、直観的に理解できるように導きます。学年によって細分化されている内容を大きく捉え直すことで、より広く“考え方”そのものに焦点を当てます。大人と子どもと一緒に楽しめる教育ソフトとしてぜひご活用ください。







# さんすう刑事 ゼロ

Eテレ 字幕 通年 月曜 午前9:50～10:00

## 事件の謎を “算数”で解き明かせ!

ベテラン刑事ゼロと新米刑事イチが、“算数”を駆使して、難事件に立ち向かうミステリードラマ。イチは熱血だが、早とちりや空回りが多。ゼロは、イチを導きながら推理を進め、事件を解決します。子どもたちは、ドキドキワクワクしながら、算数的な物の見方や考える力を身につけていきます。

【出演：モロ師岡、加藤慶祐 声の出演：小松由佳】



放送日	タイトル
第1回 4/8・15	時計のトリックを見破れ～対称～
第2回 4/22	謎の暗号を解読せよ～素数～
第3回 5/13・20	消えた指輪を探し出せ～四角形～
第4回 5/27・6/3	犯人の身長をつきとめろ～比～
第5回 6/10・17	タイルの秘密を調査せよ～しきつめ～
第6回 6/24・7/1	宝の地図をよみとけ～拡大図と縮図～
第7回 7/8	入学オーディションの不正をあばけ～整数の性質～

放送日	タイトル
第8回 8/19・26	時速35キロメートルの犯人をさがせ～速さ～
第9回 9/2・9	価格の“からくり”をあばけ～単量あたりの大きさ～
第10回 9/30	分数詐欺のトリックを見やぶれ～分母が異なる足し算～
第11回 10/7	2020枚のメダルを確かめろ～比例～
第12回 10/21・28	「四捨五入」の心理トリックに気をつけろ～がい数～
第13回 11/11・18・25	土地を等しく分割せよ～図形の面積～

放送日	タイトル
第14回 12/2・9	ピザ5/4枚の難問を解け～仮分数と帯分数～
第15回 1/6	秘伝のソースを見つけ出せ～メートル法～
第16回 1/20・27	ショッピングTVの手口を探れ～百分率～
第17回 2/3・10	タイヤが残した証拠を解読せよ～円周率～
第18回 2/17	蔵の秘宝をとりもどせ～角柱～
第19回 3/2・9	博士の居場所を推理せよ～立方体～

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/sansuu/keiji/](http://www.nhk.or.jp/sansuu/keiji/)

動画クリップ  授業プラン  資料(ワークシート、場面集、図表集)  放送リスト  その他(ゲーム)

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：福田悦子／文部科学省国立教育政策研究所 学力調査官、奥山貴規／立教小学校 教諭、笠井健一／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、坪田耕三／元 青山学院大学 特任教授、守屋大貴／東京都目黒区立緑ヶ丘小学校 副校長

タイトル	
第1回	どっちが広い?
第2回	円を四角く
第3回	数の気持ち
第4回	一人前になりたい
第5回	一皮むけたら?
第6回	おおざっぱ計算術
第7回	くり返し引くと?
第8回	切って分けると?
第9回	数で表す
第10回	部分と全体

タイトル	
第11回	三角を四角く
第12回	公私の別
第13回	大きい数の感じ方
第14回	三面図でわかる?
第15回	立体を四角く
第16回	割り算って何だ
第17回	分数で同じ形?
第18回	0(ゼロ)より小さく
第19回	過去から未来を見る

# 外国語・外国語



ほかにもこんなに!

**NHKの英語学習番組**

[www2.nhk.or.jp/gogaku/english/](http://www2.nhk.or.jp/gogaku/english/)



# 活動

小1 小2 TV/WEB  
54 … えいごでがんこちゃん

小3 小4 TV/WEB  
55 … エイゴビート

小5 小6 TV/WEB  
56 … 基礎英語0  
～世界エイゴミッション～

小5 小6 WEB  
57 … プレキソ英語

小3 小4 WEB  
57 … えいごリアン

小5 小6 WEB  
57 … スーパーえいごリアン

## アイコン解説

小4 : 番組が対応している学年 TV : テレビ放送あり

WEB : 動画配信あり RADIO : ラジオ放送あり

TV/WEB : テレビ放送・動画配信の両方あり

- 動画クリップ: 番組とは別の学習用動画クリップがある
- 授業プラン: 番組を利用した指導案がある
- 資料: 番組に対応したワークシートなどの資料がある
- 放送リスト: 教師用放送リスト(指導案などが見られる)がある
- その他: 番組独自の企画などのコンテンツがある



# 特別活動

(異文化コミュニケーション)

小1 小2

TV / WEB

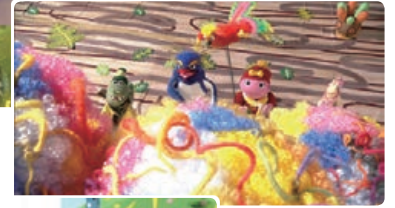


# えいごで がんこちゃん

Eテレ 解説 通年 金曜 午前9:10～9:15

## 子どもたちが初めて触れる、 異文化コミュニケーション

テーマは、低学年の児童が初めて触れる“異文化コミュニケーション”。コミュニケーションにとって大切な“相手のことを知りたい”“分からないから楽しい”という気持ちを育てることを目指しており、人と人がつながり合うために必要なことがたくさん発見できる番組です。見やすい5分の番組で、道徳番組で慣れ親しんだ「がんこちゃん」が活躍する、低学年の英語活動にオススメの教材です。番組ホームページでは、指導案、ワークシート、コミュニケーション練習ゲームなど、さまざまなコンテンツを用意しています。



放送日	タイトル	主な英語表現
1 学期	第1回 4/12・19	あの子はだあれ? Hi!
	第2回 4/26・5/10	ダンス、だいすき! Cool!
	第3回 5/17・24	これ、なあに? Wow!
	第4回 5/31・6/7	これ、おいしいの? Yummy!
	第5回 6/14・21	いっしょにあそぼう! OK!
	第6回 6/28・7/5	なにいろにぬりたい? Good!
	第7回 7/12・19	いくつみつけた? Come on!
2 学期	第8回 8/23・30	どんなかたちにする? Thanks.
	第9回 9/6・13	あ、あぶないよ! Wait!
	第10回 9/20・27	またあしたね! See you!

放送日	タイトル	主な英語表現
2 学期	第11回 10/4・11・18	あっちゃー! Oops!
	第12回 10/25・11/1	もうひとつちょうだい! One more!
	第13回 11/8・15	あれはなに?! Look!
	第14回 11/22・29	どこがいたいの? Sorry.
	第15回 12/6・13	ねえ、おねがい! Please!
3 学期	第16回 1/10・17	なんてこった! Oh no!
	第17回 1/24・31	いそげ! いそげ! Hurry up!
	第18回 2/7・14	ねえ、てつだって! Help!
	第19回 2/21・28	やったあ! Yes!
	第20回 3/6・13	さよなら、リアン! Best friend!

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/tokkatsu/ganko/](http://www.nhk.or.jp/tokkatsu/ganko/)

動画クリップ

授業プラン

資料(ワークシート、重要シーン、スライド)

放送リスト

その他(ゲーム)

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：有松真規子／元昭和女子大学国際交流センター、小泉清裕／昭和女子大学大学院 特任教授、酒井英樹／信州大学学術研究院教育学系 教授、長橋可奈子／東京都立川市立第一小学校 教諭、宮崎 誠／神奈川県川崎市立富士見台小学校 教諭、矢野可奈子／元千葉県柏市立柏第一小学校 教諭



# エイゴビート

Eテレ 解説 前期 木曜 午前9:55～10:05  
通年 金曜 午後3:45～3:55



## “ビート”で 英語のリズムを覚えよう!

『エイゴビート』は、英語のフレーズをリズムに乗せて繰り返し、耳と体で英語に親しむ番組です。舞台は、学校の教室や音楽室。毎回起きる小さな事件をきっかけに、番組のアニメキャラクター、生徒、先生までもがノリノリで英語を話し始めます。取り上げるのは、小学生が学校生活でよく使う身近な表現。その表現を繰り返すことにより、英語独特の音が自然と身につく、さらにダンスと組み合わせることで、体にそのリズムをしみこませていきます。

【出演：栗原 類 番組キャラクター：Randy (ランディ)】



放送日	タイトル
第1回 4/4 (4/5・10/11)	ぼくはランディ
第2回 4/11 (4/12・10/18)	つかれているの?
第3回 4/18 (4/19・10/25)	ベーコンが好きなんだ
第4回 4/25・5/2 (4/26・5/3・11/1)	ネコかな?
第5回 5/9 (5/10・11/8)	チョコレートを持ってるよ
第6回 5/16 (5/17・11/15)	赤、持ってる?
第7回 5/23 (5/24・11/22)	オレンジジュースがほしい
第8回 5/30 (5/31・11/29)	動物園に行こう
第9回 6/6 (6/7・12/6)	スケートができるよ
第10回 6/13 (6/14・12/13)	すてきなワンピースだね
第11回 6/20 (6/21・12/20)	いま何時?
第12回 6/27 (6/28・12/27)	私のノートはどこ?

放送日	タイトル
第13回 7/4 (7/5・1/10)	あの人はだれ?
第14回 7/11 (7/12・1/17)	11こ持っている
第15回 7/18 (7/19・1/24)	つま先をさわれる?
第16回 7/25 (7/26・1/31)	ここを右に曲がるの
第17回 8/1 (8/2・2/7)	長すぎるよ
第18回 8/8・15 (8/9・16・2/14)	日曜日あいてる?
第19回 8/22 (8/23・2/21)	たんじょう日はいつ?
第20回 8/29 (8/30・2/28)	野球をしているよ
第21回 9/5 (9/6・3/6)	しょっぱい
第22回 9/12 (9/13・3/13)	立って!
第23回 9/19 (9/20・3/20)	どの教科が好き?
第24回 9/26 (9/27・3/27)	アイドルになりたい

※金曜 午後の放送日を( )内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/eigo/beat/](http://www.nhk.or.jp/eigo/beat/)

動画クリップ  授業プラン  資料(スクリプト)  放送リスト  その他(「ラップアワーにチャレンジ」)

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：佐藤久美子/玉川大学大学院 名誉教授、ジョシュア・デール/東京学芸大学 外国人教師、安井政樹/北海道札幌市立幌北小学校 教諭、横本勝也/上智大学 講師

小5 小6

TV/WEB



# 基礎英語 0

## ～世界エイゴミッション～

Eテレ 解説 通年 木曜 午前10:05～10:15  
通年 土曜 午後6:50～7:00

### 英語を使って ミッションクリア!

『基礎英語0～世界エイゴミッション～』は、毎回課される“ミッション”を、英語を使って解決していくドラマ。10代で組織される国際調査組織M.I.E.を舞台に、世界の子どもたちとの対話形式で物語が進行します。カリキュラムは、新学習指導要領に対応。毎回一つの英語フレーズに焦点を当てるだけでなく、英語を読んで単語力をつけるコーナー、聞き取りのためのコーナーで構成されています。ごく普通の小学6年生・イサムと一緒に、英語にチャレンジしてください!



【出演：イサム、エミリー、マイク】

放送日	メインミッション
第1回	4/11(4/6) ケリーを探せ!
第2回	4/18(4/13) 絵の正体を探れ!
第3回	4/25(4/20) インドの人が好きな食べ物を調べよ!
第4回	5/2・9(4/27・5/4) 紙に書かれた英語を解説せよ!
第5回	5/16(5/11) カッコいいニックネームをつけよ!
第6回	5/23(5/18) 100のガネーシャを探せ!
第7回	5/30(5/25) パーティーの料理を集めよ!
第8回	6/6(6/1) 外国のお金を数えよ!
第9回	6/13(6/8) パースデーケーキを届けよ!
第10回	6/20(6/15) デジリドゥを探せ!
第11回	6/27(6/22) フィンランドの授業を調査せよ!
第12回	7/4(6/29) アリシアから届いた手紙を解説せよ!
第13回	7/11(7/6) アルベルトの日課を調査せよ!
第14回	7/18(7/13) 自分の日課を伝えよ!
第15回	7/25(7/20) 歌がうまい人を探せ!
第16回	8/1(7/27) レシピを読んで料理を作れ!
第17回	8/8(8/3) カバンを持ち主に届けよ!
第18回	8/15・22(8/10・17) 日本での旅行プランを作成せよ!
第19回	8/29(8/24) 謎の建物の正体をつきとめよ!
第20回	9/5(8/31) 画像から場所を特定せよ!
第21回	9/12(9/7) 写真の正体を探り出し感想を報告せよ!
第22回	9/19(9/14) 黄金の宝を探し出せ!
第23回	9/26(9/21) ハワイのMieを回収せよ!
第24回	10/3(9/28) ボスの居場所をつきとめよ!

放送日	メインミッション
第25回	10/10(10/5) ランチタイムを手伝え!
第26回	10/17(10/12) ビニャータに入れる物をゲットせよ!
第27回	10/24(10/19) ハロウィーンの衣装をゲットせよ!
第28回	10/31・11/7(10/26・11/2) 英語のメニューを完成させよ!
第29回	11/14(11/9) ヒーローの条件を調査せよ!
第30回	11/21(11/16) 何を作っているのか当てよ!
第31回	11/28(11/23) カードに書かれた文を解説せよ!
第32回	12/5(11/30) 飛行機のチケットを読み解け!
第33回	12/12(12/7) 友達づくりを手伝え!
第34回	12/19(12/14) 日本のことを説明せよ!
第35回	12/26(12/21) 少年のメッセージを解説せよ!
第36回	1/9(12/28・1/4) 世界の天気伝えよ!
第37回	1/16(1/11) 髪かざりを返せ!
第38回	1/23(1/18) バヌアツ研修旅行のプランを立てよ!
第39回	1/30(1/25) 子ども用マップを作れ!
第40回	2/6(2/1) 手作りの誕生日カードを作れ!
第41回	2/13(2/8) チキンをとった人をさがせ!
第42回	2/20(2/15) 観光スポットを選べ!
第43回	2/27(2/22) メンバーの居場所をつきとめろ!
第44回	3/5(2/29) クイズにチャレンジ!
第45回	3/12(3/7) なくしたバッジを見つけ出せ!
第46回	3/19(3/14) 将来なりたいものを見つけろ!
第47回	3/26(3/21) お祭りでやることを決めろ!
第48回	(3/28) 英語でもてなせ!

※土曜 午後の放送日を( )内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/eigo/mission/](http://www.nhk.or.jp/eigo/mission/)

- 動画クリップ  授業プラン  資料(「World Report」、字幕)  放送リスト  その他

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：阿部始子／東京学芸大学 准教授、江尻寛正／岡山県教育庁 指導主事、鈴木さおり／玉川大学小学校英語事務局、原真奈美／埼玉県新座市教育委員会 指導主事、町田淳子／小学校テーマ別英語教育研究会、山野有紀／宇都宮大学 准教授、若松俊介／京都教育大学附属桃山小学校 教諭



# プレキソ英語



## 中学英語へスムーズに移行!

『プレキソ英語』は、高学年の子どもたちが英語の世界にスムーズに入れるように作られた番組です。小学5年生の、すしキャラクター「Tuna」を主人公に、毎回一つのキーフレーズに焦点を当ててストーリーを展開。内容はすべて英語で進行しますが、言葉の中に“意味”を感じ取れる構成にしています。海外からの映像も盛り込み、キーフレーズの使い方を実感できます。



## 《キャラクター紹介》



**Squid**

ツナのクラスメート。マイペースで、友達思い



**Tuna**

いつも元気で、チャレンジ大好きな小学5年生



**Shrimp**

ツナのクラスメート。おしゃれで、しっかり者



[www.nhk.or.jp/eigo/prekiso/](http://www.nhk.or.jp/eigo/prekiso/)

動画クリップ  授業プラン  資料  放送リスト  その他



# えいごリアン スーパーえいごリアン

## 『えいごリアン』『スーパーえいごリアン』配信中!

2000年から2008年まで放送した『えいごリアン』シリーズ、全80本の動画を配信しています。2020年から、小学校では高学年で英語が教科に、中学年では外国語活動として始まります。『えいごリアン』は3・4年生の、『スーパーえいごリアン』は5・6年生の英語活動にご活用いただけます。番組ホームページでは、利用ガイド・全文訳・ゲームなどの教材も掲載しています。



[www.nhk.or.jp/eigo/eigorian/](http://www.nhk.or.jp/eigo/eigorian/)

動画クリップ  授業プラン  資料(全文訳)  放送リスト  その他(ゲーム)

# NHK 全国学校音楽コンクール



NHK 全国学校音楽コンクール(Nコン)は、小学校・中学校・高等学校の児童・生徒を対象とした合唱のコンクールで、全国から約2,500校が参加する、国内最大規模の教育イベントです。昭和7年に始まったこのコンクールは今年で86回となります。NHKではコンクールの模様を番組で紹介するほか、合唱の練習や指導に役立つ番組も制作。ホームページの内容も充実させ、「Nコンのステージを目指してみたい!」という皆さんを応援していきます!

## Nコン2019 課題曲のテーマは「翔ぶ」

仲間と一緒に合唱するなかで、大きくはばたくチカラを育てほしい。  
自分の中にあるツバサを信じて、恐れずに前に進んでいく勇気をつかみ取ってほしい。  
そんな願いを込めたテーマです。

### 小学校の部 課題曲『わたしは こねこ』

作詞: 角野 栄子  
作曲: 大熊 崇子



角野 栄子

### 中学校の部 課題曲『君の隣にいたいから』

作詞・作曲: 宮崎 朝子(SHISHAMO) 編曲: 加藤 昌則

### 高等学校の部 課題曲『僕が僕を見ている』

作詞: 川村 元気  
作曲: 岩崎 太整  
編曲: 横山 潤子



川村 元気

#### 番組ホームページ

[www.nhk.or.jp/ncon/](http://www.nhk.or.jp/ncon/)

#### 公式Twitter

@nhk\_ncon

コンクール詳細や最新の番組情報、課題曲練習に役立つアドバイスのほか、過去のコンクール出場校の演奏動画や音源などもご覧いただけます!

#### 全国コンクール

10月12日(土)	高等学校の部
10月13日(日)	小学校の部
10月14日(月・祝)	中学校の部

※Eテレで生放送する予定です。



# 実技

小3 小4 小5 小6 TV/WEB  
60 … おんがくブラボー

小3 小4 小5 小6 TV/WEB  
61 … はりきり体育ノ介

小5 小6 TV/WEB  
62 … キミなら何つくる?

小5 小6 TV/WEB  
63 … カテイカ

## アイコン解説

小4 : 番組が対応している学年 TV : テレビ放送あり

WEB : 動画配信あり RADIO : ラジオ放送あり

TV/WEB : テレビ放送・動画配信の両方あり

動画クリップ : 番組とは別の学習用動画クリップがある

授業プラン : 番組を利用した指導案がある

資料 : 番組に対応したワークシートなどの資料がある

放送リスト : 教師用放送リスト(指導案などが見られる)がある

その他 : 番組独自の企画などのコンテンツがある



# 音楽

小3 小4  
小5 小6  
TV / WEB



## おんがくブラボー

Eテレ 解説 字幕 前期 火曜 午後3:30 ~ 3:40

### 演奏、音楽の聴き方・作り方のツボを 楽しくマスター!

番組では、「器楽」「歌唱」「音楽づくり」「鑑賞」から毎回一つのテーマを取り上げます。謎の音楽マスター・カエルのブラボーの館を訪れた3人組が、リコーダーや合奏、歌に挑戦しながら、演奏のコツ、音楽の聴き方を学んでいきます。楽器や旋律の特徴をビジュアル化した「図形楽譜」や、遊び心いっぱいの「音楽実験」など、子どもたちの興味をひく仕掛けも満載! 一流の音楽家が演奏する動画クリップ、指導用資料なども充実しています。



音楽実験



図形楽譜



【声の出演：山本シュウ 出演：白鳥久美子(たんぼぼ)、富沢そら、加瀬ひなた 音楽実験：スギテツ】

放送日	分野	テーマ
第1回	4/9・16	鑑賞 「白鳥」
第2回	4/23・30・5/7	器楽 リコーダー①
第3回	5/14・21	器楽 リコーダー②
第4回	5/28・6/4	器楽 さまざまな楽器
第5回	6/11・18	音楽づくり リズムを楽しむ
第6回	6/25・7/2	鑑賞 「さくら さくら」
第7回	7/9・16	歌唱 歌声づくり①
第8回	8/20・27	歌唱 歌声づくり②
第9回	9/3・10	音楽づくり せんりつづくり
第10回	9/17・24	鑑賞 「つるぎのまい」

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/ongaku/bravo/](http://www.nhk.or.jp/ongaku/bravo/)

動画クリップ  授業プラン  資料(ワークシート ほか)  放送リスト  その他

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順): 熱田康康 / 「音楽教育駆け込み寺」主宰、高尾 健 / 栃木県佐野市立植野小学校 教諭、高倉弘光 / 筑波大学附属小学校 教諭、津田正之 / 国立音楽大学 教授、野本由紀夫 / 玉川大学芸術学部 教授



小3 小4

小5 小6

TV WEB

## はりきり 体育ノ介

Eテレ 解説 字幕 通年 水曜 午前10:00～10:10



### 体育の苦手を克服し、 “できる”ようにする番組です

主人公は運動が苦手なサイボーグ「体育ノ介」。オリンピックメダリストなど、毎回登場する一流アスリートによるお手本「できるポイント」によって、体育ができるようになっていきます。お手本となる映像は、ハイスピードカメラや多視点撮影システムなどの撮影技術を駆使し、体の動きのポイントを分かりやすく伝えるもの。番組ホームページには、そのポイントの一つ一つを印刷して使える「パラパラ静止画」もあります。自分の動きと比べてみることで、子ども自身が自分の“できないポイント”に気付くことができます。



【出演：渡辺 実 声の出演：吉良克哉 アスリート：富田洋之、宮下純一、朝原宣治ほか】

放送日	タイトル
第1回 4/10・17	さかあがりに挑戦だ！
第2回 4/24・5/1	ひざかけふりあがりに挑戦だ！
第3回 5/8	前方支持回転に挑戦だ！
第4回 5/15	開脚とびに挑戦だ！
第5回 5/22	台上前転に挑戦だ！
第6回 5/29・6/5	け伸び・ばた足・かえる足に挑戦だ！ (はりきり水泳ノ介)
第7回 6/12・19	クロールに挑戦だ！ (はりきり水泳ノ介)
第8回 6/26	平泳ぎに挑戦だ！ (はりきり水泳ノ介)
第9回 7/3	背泳ぎに挑戦だ！ (はりきり水泳ノ介)
第10回 7/10・17	サッカーに挑戦だ！
第11回 8/21・28	フォークダンスに挑戦だ！
第12回 9/4・11	ドッジボールに挑戦だ！
第13回 9/18・25	前転・後転に挑戦だ！

放送日	タイトル
第14回 10/2・9	開脚前転・開脚後転に挑戦だ！
第15回 10/16	ロンダートに挑戦だ！
第16回 10/23・30	ソフトバレーボールに挑戦だ！
第17回 11/6・13	タグラグビーに挑戦だ！
第18回 11/20	ボール投げに挑戦だ！
第19回 11/27	バッティングに挑戦だ！
第20回 12/4・11	走るに挑戦だ！
第21回 1/8・15	走り高とびに挑戦だ！
第22回 1/22・29	ハードル走に挑戦だ！
第23回 2/5・12	走り幅とびに挑戦だ！
第24回 2/19・26	二重とびに挑戦だ！
第25回 3/4・11	大なわとびに挑戦だ！

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/taiiku/harikiri/](http://www.nhk.or.jp/taiiku/harikiri/)

動画クリップ  授業プラン  資料(静止画)  放送リスト  その他

この番組の実技指導にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：大越正大／東海大学体育学部 教授、繁田 進／東京学芸大学教育学部 教授、白旗和也／日本体育大学 教授、水島 宏一／日本大学文理学部 教授



# キミなら何つくる？

Eテレ 字幕 通年 月曜 午前9:30～9:40

## 正解はない！ 自分の思いを表す作品を作ろう！

毎回、小学校高学年の図工のテーマを一つ取り上げ、仲よし3人組が、和気あいあいと三者三様の作品を作っていきます。そのとき、大切にするのは、自分の思いを表すための「発想や構想の過程」です。決まった“正解”はないのです。もちろん、技術的なポイントなど授業で役立つヒントも満載です！ 自分を表現する楽しさ、友達の作品を鑑賞する楽しさ、作品を通して互いを認め合う図工のすばらしさを伝えます。さらに、毎回、そのテーマのプロが登場。子どもたちの参考になる技や作品をいっぱい紹介します。



【出演：COWCOW(善し、多田健二)、千野羽舞】

放送日	タイトル
第1回 4/8・15	えがこう！ 感じてフラワー
第2回 4/22	ねん土でにゅ！ 秘密基地
第3回 5/13・20	く〜ねくね！ 糸のこでできた形から
第4回 5/27・6/3	みんなで見よう！ 語り合おう！
第5回 6/10・17	ココが大変身！
第6回 6/24・7/1	えがこう！ 私の好きな図工室
第7回 7/8	回そうクルクル！ 動くおもちゃ
第8回 8/19・26	カチッ！ 液体ねん土で表そう！
第9回 9/2・9	重ねてカラフル！ ほり進み版画
第10回 9/30	光の世界に大変身！

放送日	タイトル
第11回 10/7	えがこう！ 思いのままに墨
第12回 10/21・28	カクカク！ わりピンアニメーション
第13回 11/11	和の作品を味わおう！
第14回 11/18・25	重ねてワクワク！ スチレンボード版画
第15回 12/2・9	チェンジ・ザ・ワールド
第16回 1/6	羽ばたけ！ だんボール・バード
第17回 1/20・27	えがこう！ 写真から想像した世界
第18回 2/3・10	ギ〜コギコ！ 1枚の板から組み立てよう
第19回 2/17	あっちからみよう！ こっちからみよう！
第20回 3/2・9	ギュッ！ 箱で思いを伝えよう

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/zukou/kiminara/](http://www.nhk.or.jp/zukou/kiminara/)

- 動画クリップ
- 授業プラン
- 資料(ワークシート)
- 放送リスト
- その他(「みんなのミュージアム」)

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：荒木宣彦／京都市立藤ノ森小学校 教諭、岡田京子／文部科学省初等中等教育局 教科調査官、鈴木陽子／東京都目黒区立五本木小学校 指導教諭、辻 政博／帝京大学 教授、中條範子／千葉県柏市立風早北部小学校 教諭、西村德行／東京学芸大学 准教授、三澤一実／武蔵野美術大学 教授

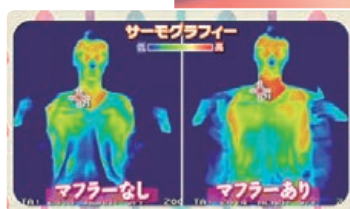
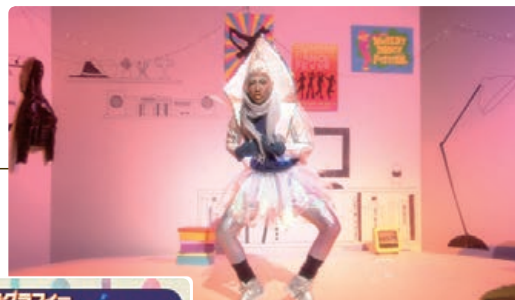


## カテイカ

Eテレ 解説 字幕 前期 水曜 午前9:50～10:00

ほんの少しの知恵と工夫で  
毎日を“イーカんじ”に!

“生きる力を高める”ことを応援する家庭科番組です。主人公のエンドウが、身の回りのさまざまな課題に挑戦するも失敗ばかり。「何が間違っている?」「どうしたらうまくいく?」子どもたち自身が考えながら家庭科のツボを学びます。解決の糸口を教えてくれるのは、さまざまな分野のエキスパート。実験などの科学的なアプローチも交えてプロの技を伝授します。また番組の最後には、小学生が登場し、料理や洗濯などその回のテーマを実践します。同世代の子どもたちの知恵と工夫を見ることで“やる気”につながります。



【出演：えんどう（ダンサー・振付師） 声の出演：沢城みゆき】

放送日	タイトル
第1回	4/10・17 カテイカ様のおみちびき
第2回	4/24・5/1・8 サラダはゆで野菜でイカが?
第3回	5/15・22 野菜をいためようじゃなイカ!
第4回	5/29・6/5 手ぬいでイカした小物づくり
第5回	6/12・19 夏の暑さをイカんせん
第6回	6/26・7/3 イカに上手にお洗たく
第7回	7/10・17 イカにも「ご飯」は和食のきほん
第8回	8/21・28 きたない部屋はイカがなものか
第9回	9/4・11 これ買ってイーカ?
第10回	9/18・25 冬の寒さをイカんせん

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。


[www.nhk.or.jp/katei/kateika/](http://www.nhk.or.jp/katei/kateika/)
 動画クリップ

 授業プラン

 資料(イラスト・重要シーン)

 放送リスト

 その他(ゲーム)

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：伊藤葉子／千葉大学教育学部 教授、小川三代子／前 埼玉県加須市立三俣小学校 校長、杉山 愛／埼玉県所沢市立荒幡小学校 教諭、筒井恭子／文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、松岡啓介／和歌山市立新南小学校 教諭、山田敦子／東京都荒川区立汐入小学校 主幹教諭、横山みどり／筑波大学附属小学校 教諭

生活・総合的な学習の時間・





# 特別活動



## アイコン解説

**小4** : 番組が対応している学年 **TV** : テレビ放送あり

**WEB** : 動画配信あり **RADIO** : ラジオ放送あり

**TV/WEB** : テレビ放送・動画配信の両方あり

**動画クリップ** : 番組とは別の学習用動画クリップがある

**授業プラン** : 番組を利用した指導案がある

**資料** : 番組に対応したワークシートなどの資料がある

**放送リスト** : 教師用放送リスト(指導案などが見られる)がある

**その他** : 番組独自の企画などのコンテンツがある

新番組 幼保 小1 小2 TV/WEB

66 … おばけの学校たんけんたん

幼保 小1 TV/WEB

67 … で〜きた

小 中 TV/WEB

68 … Why!? プログラミング

小3 小4 小5 小6 中 TV/WEB

69 … ドスルコスル

小4 小5 小6 中 TV/WEB

70 … しまった!  
〜情報活用スキルアップ〜

小4 小5 小6 中 TV/WEB

71 … メディアタイムズ

小5 小6 中 TV/WEB

72 … 学ぼうBOSAI

小2 小3 小4 小5 小6 TV/WEB

73 … カラフル!  
〜世界の子どもたち〜

小 TV/WEB

74 … Q ~こどものための哲学

小3 小4 小5 小6 中 TV/WEB

75 … いじめをノックアウト

小 TV/WEB

76 … 子ども安全リアルストーリー

小4 小5 小6 中 WEB

76 … スマホ・リアル・ストーリー

小4 小5 小6 中 高 WEB

77 … 昔話法廷

小4 小5 小6 中 WEB

77 … JAPANGLE

小3 小4 小5 小6 中 WEB

78 … げんばるマン

小4 小5 小6 WEB

78 … ど〜する?地球のあした

小4 小5 小6 中 WEB

79 … ハートネットTV  
『パラマニア』

小3 小4 小5 小6 中 WEB

79 … バリバラ for School

幼保

小1 小2

TV/WEB



# おばけの学校 たんけんたん

Eテレ 解説 字幕 前期 火曜 午前9:00～9:10  
後期1 水曜 午後3:30～3:40

## 豊かな活動を深い学びにつなげる 生活科の新番組が登場!

とある“おばけの学校”に通うおばけの子どもたちは、人間の学校に通ってみたいとしかたがない。その理由は“五感”を使っているいろいろなことを見たり、聞いたり、触ったりして体験することができるから。そんな子どもたちを後押ししてくれるのは、「いいね!」「すごいね!」「なるほどね!」が口癖のホーレイ先生。先生の魔法で人間の姿になった子どもたちは、思いっきり“生活科の活動”を体験します。また、番組では子どもたちの気づきを深い学びにつなげる、さまざまな振り返りの表現方法を提示。思わずやってみたくなる活動が満載です!



【声の出演：坂田おさむ】

放送日	タイトル	
第1回 4/9・16 (10/2)	わくわく学校たんけん	学校と生活
第2回 4/23・30・5/7	はるのすてき み~つけた	季節の変化と生活
第3回 5/14・21	大きくなってね わたしの野菜い	野菜の栽培
第4回 5/28・6/4 (10/9)	まちのすてきを 見つけよう	地域と生活
第5回 6/11・18 (10/16)	おせわして なかよくなりた	動物の飼育
第6回 6/25・7/2 (10/23)	かぞくにっこり 大きかせん	家庭と生活
第7回 7/9・16 (10/30)	みんなのもの みんなの場しよ	公共物や公共施設の利用

放送日	タイトル	
第8回 8/20・27 (11/6)	あきをさがして あそぼう	季節の変化・ 自然を使った遊び
第9回 9/3・10 (11/13)	あきのおもちゃで あそぼうよ~	園児との生活や出来事の 伝え合い・自然や物を使った遊び
第10回 9/17・24 (11/20)	はっけん 大きくなったわたし	自分の成長
第11回 (11/27)	わたしの たいせつなあさがお	植物の栽培
第12回 (12/4)	ナンバーワンをめざせ! うごくおもちゃづくり	物を使った遊び
第13回 (12/11)	学校ってたのしいよ!	園児との生活や 出来事の伝え合い・自分の成長

※後期1 水曜 午後の放送日を( )内に表示しています。  
※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/seikatsu/obake/](http://www.nhk.or.jp/seikatsu/obake/)

動画クリップ  授業プラン  資料(まとめ、静止画)  放送リスト  その他

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：渋谷一典／文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、田村 学／國學院大學 教授、福山里加／神奈川県川崎市立西有馬小学校 教諭、寶来生志子／神奈川県横浜市立池上小学校 校長、甫飯直樹／新潟県上越市立大手町小学校 教諭、堀田博史／園田学園女子大学 教授、松村英治／東京都大田区立松仙小学校 教諭、門田由美子／神奈川県横浜市立池上小学校 教諭、山中昭岳／さとえ学園小学校 教諭



# で～きた

Eテレ 解説 字幕 後期 火曜 午前9:00～9:10



## 小学1年生を応援!

“できない”に気付けば必ず“できる”!

元気にあいさつをする、時間を守る、廊下は急がずに歩く、教室をきれいに掃除する。学級活動や日常生活に役立つ「基本的な生活習慣」「健康と安全」「食育」などに関するテーマを取り上げ、“できない”を“できる”ようにするためのコツやヒントを伝えます。人気キャラクター「デキナイヲデキルマン」が登場するドラマを楽しく見ることで、子ども自身が“なぜできないと困るのか”に気付き、よりよい人間関係を築くために必要なマナーや集団行動などの社会スキルを身につけ、生きる力を育てます。

【出演：加藤 諒、田代 輝、平澤宏々路、星 流、荻野友里】



放送日	タイトル
第1回	10/1 あいさつ
第2回	10/8 へんじ
第3回	10/15 すわる
第4回	10/22 はなしのききかた
第5回	10/29 かたづけ
第6回	11/5 ろうかはあるく
第7回	11/12 きがえ
第8回	11/19 そうじ
第9回	11/26 ならぶ
第10回	12/3 たいちょうかんり

放送日	タイトル
第11回	12/10 どうぼんをたのしくやろう
第12回	1/7 なかまにいれて
第13回	1/14 なにするじかん?
第14回	1/21 みんなのモノ
第15回	1/28 だいじょうぶ?
第16回	2/4 てあらい
第17回	2/18 しっかりたべよう
第18回	2/25 たべるマナー
第19回	3/3 ありがとう
第20回	3/10 ごめんなさい

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/tokkatsu/dekita/](http://www.nhk.or.jp/tokkatsu/dekita/)

動画クリップ  授業プラン  資料(イラスト)  放送リスト  その他(がんばりカード、ペープサート)

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：伊藤ゆかり／東京都目黒区立碑小学校 指導教諭、佐藤眞由美／東京都八王子市立式方小学校 主任教諭、清水弘美／東京都八王子市立浅川小学校 校長、杉田 洋／國學院大學人間開発学部 教授 (前 文部科学省 視学官)、田邊きよみ／東京都八王子市立上高方小学校 主幹教諭



# Why!?

## プログラミング

Eテレ 字幕 通年 火曜 午前10:00～10:10  
後期1 火曜 午後3:30～3:40

### 楽しく教科で活用できる! プログラミング教育番組

今注目のプログラミング教育に対応! ジェysonと楽しくプログラミングして、プログラミングの思考と創造力を育みます。小学校「算数」「国語」「理科」「図工」「音楽」、中学校「技術」に対応した回があります。米・マサチューセッツ工科大学が開発したScratch(スクラッチ)を利用。コンピューターを使わずにプログラミング的思考を学べるコーナーや、身の回りで働くプログラムについて分かりやすく伝えるコーナーもあります。番組で扱ったプログラムはすべて公開。自由に使えます。番組ホームページでは、子どもの作品を紹介し、投稿も募集しています。国際エミー賞子ども部門ノミネート。



【出演：厚切りジェイソン 声の出演：日高のり子、IKKAN】

放送日	タイトル
第1回 4/9・16 (10/1)	壊れた魚を動かせ
第2回 4/23・30・5/7 (10/8)	スクラッチを始めよう
第3回 5/14・21 (10/15)	おかしな踊りを直せ
第4回 5/28・6/4 (10/22)	文房具でシューティングゲームを作れ
第5回 6/11・18	北極の子ぐまを教え <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">中学校【技術】対応</span>
第6回 6/25・7/2	リンゴ犬マックスを応援しろ
第7回 7/9・16 (10/29)	ビックリハウスを作れ
第8回 8/20・27	マックスの農場に雨を降らせろ
第9回 9/3・10	カエルをジャンプさせろ
第10回 9/17・24 (11/19)	スクラッチ動物園を教え <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">【図工】対応</span>

放送日	タイトル
第11回 10/1・8・15 (11/26)	自分だけの楽器をつくれ <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">【音楽】対応</span>
第12回 10/22・29 (11/5)	奇跡のチョコを直せ <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">【算数】対応</span>
第13回 11/5・12	おかしなラーメン店を直せ
第14回 11/19・26 (11/12)	スーパーロボット・ワンだふおーを直せ <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">【理科】対応</span>
第15回 12/3・10	カエルを家に帰せ
第16回 1/7・14	おそろしの花をさかせろ
第17回 1/21・28	お花見列車を直せ
第18回 2/4	マックスの告白を助けろ
第19回 2/18・25 (12/3)	うさぎとかめのCMを作れ <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">【国語】対応</span>
第20回 3/3・10 (12/10)	はかりスパイダーを直せ <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">【算数】対応</span>

※後期1 火曜 午後の放送日を( )内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/sougou/programming/](http://www.nhk.or.jp/sougou/programming/)

- 動画クリップ
- 授業プラン
- 資料(ワークシート ほか)
- 放送リスト
- その他(関連ウェブサイト「ワイワイプログラミング」)

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：阿部和広／青山学院大学大学院社会情報学研究所 特任教授、安藤明伸／宮城教育大学教育学部 教授、紺谷正樹／北海道月形町立月形中学校 教諭、佐藤 陽／宮城県仙台市立田子中学校 教諭、佐和伸明／千葉県柏市立手賀東小学校 校長、谷田健司／鳥取県湯梨浜町立東郷小学校 教諭、堀田龍也／東北大学大学院情報科学研究所 教授



# ドスルコスル

Eテレ 解説 字幕 通年 木曜 午後9:45～9:55  
前期 月曜 午後3:30～3:40



## 社会の諸課題と、 それに向き合う子どもたちの姿をセットで紹介

**どうする編** 身の回りの課題から世界規模の大問題まで紹介  
総合では、課題設定が重要です。そのために必要な情報を“地域”“環境”“福祉”などのテーマごとに紹介。NHKの豊富な映像資料に番組独自の取材映像を交え、“見える現実”を提示します。

**こうする編** 課題を解決するヒントがここに！  
総合で社会の課題と向き合う子どもたちを追ったドキュメントです。視聴した子どもたちが「調べ学習って、こうするんだ」とか「僕たちならこうするのに!」と刺激を受け、自分たちなりの活動のきっかけづくりをお手伝いします。

【声の出演：カンニング竹山、本田望結】



放送日	タイトル	ジャンル
第1回 4/11・18 (4/22・29)	<b>どうする編</b> 地域のつながりがなくなる	地域社会
第2回 4/25・5/2・9 (5/6・13)	<b>こうする編</b> 地域のよさを伝えよう～福岡県久留米市立犬塚小学校3年～	地域社会
第3回 5/16・23 (5/20・27)	<b>どうする編</b> エネルギーのこれから	エネルギー
第4回 5/30・6/6 (6/3・10)	<b>こうする編</b> 未来の電気を守ろう～愛知県岡崎市立新香山中学校2年～	エネルギー
第5回 6/13・20 (6/17・24)	<b>どうする編</b> 食べ物ももったいない	食
第6回 6/27・7/4 (7/1・8)	<b>こうする編</b> 食品ロスをなくそう～千葉県野田市立閑宿小学校6年～	食
第7回 7/11・18 (7/15・8/19)	<b>どうする編</b> 日本の伝統	伝統文化
第8回 8/22・29 (8/26・9/2)	<b>こうする編</b> 伝統工芸のいまを伝える～京都府京都市立御所南小学校5年～	伝統文化
第9回 9/5・12 (9/9・16)	<b>どうする編</b> 仕事との向き合い方	キャリア
第10回 9/19・26 (9/23・30)	<b>こうする編</b> “働く”を考える～北海道教育大学附属札幌中学校2年～	キャリア

放送日	タイトル	ジャンル
第11回 10/3・10・17 (4/8)	<b>どうする編</b> 町が住みづらくなる	地域経済
第12回 10/24・31 (4/15)	<b>こうする編</b> 商店街を救え～神奈川県横浜市立戸部小学校5年～	地域経済
第13回 11/7・14	<b>どうする編</b> 自然が壊れていく	環境
第14回 11/21・28	<b>こうする編</b> 大切な自然を守る～兵庫県たつの市立新宮小学校6年～	環境
第15回 12/5・12	<b>どうする編</b> お年寄りのサポート	福祉
第16回 1/9・16	<b>こうする編</b> 地域のお年寄りをつなごう～愛知県岡崎市立小豆坂小学校6年～	福祉
第17回 1/23・30	<b>どうする編</b> 大災害が起きたら	防災
第18回 2/6・13	<b>こうする編</b> 災害への備え～宮城県仙台市立広瀬小学校6年～	防災
第19回 2/20・27	<b>どうする編</b> 外国の人たちとの共生	多文化共生
第20回 3/5・12	<b>こうする編</b> 多文化共生の一步～東京都新宿区立大久保小学校6年～	多文化共生

※前期 月曜 午後の放送日を( )内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/sougou/dosurukosuru/](http://www.nhk.or.jp/sougou/dosurukosuru/)

動画クリップ  授業プラン  資料(解説トーク、ワークシート ほか)  放送リスト  その他

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：相澤昭宏/神奈川県横浜市立大岡小学校 校長、岸 磨貴子/明治大学国際日本学部 准教授、泰山 裕/鳴門教育大学大学院学校教育研究科 准教授、田村 学/國學院大学人間開発学部 教授、松井奈津子/大阪市立鷺洲小学校 校長、三浦一郎/兵庫県姫路市立手柄小学校 教諭、三宅貴久子/関西大学 非常勤講師、石堂 裕/兵庫県たつの市立新宮小学校 教諭、小川雅裕/新潟市立小針小学校 教諭、三木大樹/東京都西東京市立けやき小学校 副校長

小4 小5  
小6 中  
TV/WEB



# しまった!

## ～情報活用スキルアップ～

Eテレ 解説 字幕 通年 木曜 午前9:35～9:45

### 失敗から学ぶ! 情報活用の基本スキル獲得を目指せ!

調べ学習に欠かせない、さまざまな情報活用スキル。番組では、子どもたちの活動のドキュメントから、陥りがちな“失敗ポイント”を抽出して例示し、その解決に向けて、デーモン閣下がスキルアップのための技を伝授。「しらべる」「まとめる」「つたえる」活動を成功させるために必須の3ポイントが分かります! 番組ホームページには、各回のスキルを復習できる動画クリップ、授業例、振り返りや発展学習に役立つ演習教材などをそろえており、“情報活用能力”を効率よく習得し、各教科の“課題の本質”に迫る時間が確保できます。



【出演：デーモン閣下 ナレーション：玉川砂記子】

放送日	タイトル
第1回 4/11・18 10/3・10・17	<b>調べる</b> インタビュー
第2回 4/25・5/2・9 10/24・31	<b>調べる</b> 写真撮影
第3回 5/16・23 11/7・14	<b>調べる</b> インターネット検索
第4回 5/30・6/6 11/21・28	<b>まとめる</b> 情報を整理する
第5回 6/13・20 12/5・12	<b>まとめる</b> 考えを整理する

放送日	タイトル
第6回 6/27・7/4 1/9・16	<b>まとめる</b> 表とグラフで表現する
第7回 7/11・18 1/23・30	<b>伝える</b> 話す力を高める
第8回 8/22・29 2/6・13	<b>伝える</b> プレゼンテーションを作る
第9回 9/5・12 2/20・27	<b>伝える</b> 新聞を作る
第10回 9/19・26 3/5・12	<b>伝える</b> 具体的に伝える

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/sougou/shimatta/](http://www.nhk.or.jp/sougou/shimatta/)

動画クリップ  授業プラン  資料(ワークシート、ポイントまとめ)  放送リスト  その他(演習教材、番組活用コラム、「閣下Q&A」)

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：木村明憲／京都教育大学附属桃山小学校 教諭、楠本 誠／三重県松阪市教育委員会 指導主事、佐和伸明／千葉県柏市立手賀東小学校 校長、高橋 純／東京学芸大学教育学部 准教授、福本 徹／国立教育政策研究所 総括研究官、堀川絢子／京都市立向島南小学校 教諭、堀田龍也／東北大学大学院情報科学研究科 教授

## RECOMMENDATION

### “情報をうまく使う技”を養おう!

今、児童・生徒の情報活用能力を育成することが重要視されています。新学習指導要領でも情報活用能力が“学習の基盤となる資質・能力”として示されました。『しまった!』は、情報活用のスキルを育成するうえで最適な教材で、社会科で社会見学に行くときにインタビューのしかたを確認した

り、国語科で新聞を書く際に書き方を確認したりするなど、さまざまな教科・領域で活用することができます。また、視聴後に「演習教材」に取り組むことで、情報活用スキルを発揮する場面を疑似体験することができ、児童・生徒は楽しみながら情報活用スキルを身につけることができるでしょう。

木村明憲  
京都教育大学附属桃山小学校 教諭





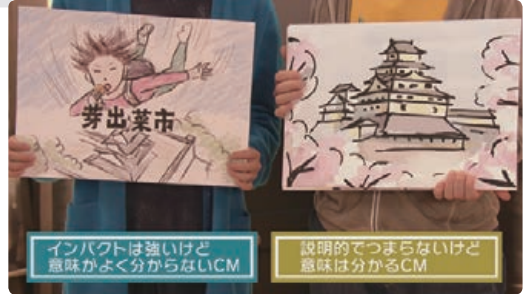
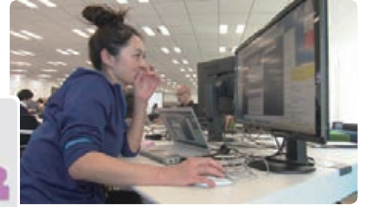
# メディア タイムズ

Eテレ 解説 字幕 通年 木曜 午前9:25～9:35



## メディアの特性を学び、 メディア・リテラシーを育む!

さまざまなメディア取材し、プロのねらいや工夫を紹介する「ドキュメントパート」と、メディアについて仲間と話し合う「ドラマパート」を通して、「メディア・リテラシー」の力を育む番組です。新聞やテレビといったこれまでのメディアはもちろん、動画クリエイターやフェイクニュースなど、ネットを中心とした新しいメディアも取り上げ、抱えている課題についても紹介します。そして、番組の最後に「メディアとの向き合い方を考える問い」を提示し、教室内での活発な議論へといきます。



【出演：高杉真宙、鈴木砂羽、古舘寛治、芦田愛菜  
脚本：大蔵倫弘 オープニングテーマ：フジファブリック】

放送日	タイトル
第1回 4/11・18	好きなことができる?動画クリエイター
第2回 4/25・5/2・9	思いを届ける新聞づくり
第3回 5/16・23	“心を動かす”キャッチコピー
第4回 5/30・6/6	写真は“ありのまま”を伝えている?
第5回 6/13・20	この記事どう思う?ネットニュース
第6回 6/27・7/4	フェイクニュースを見抜くには
第7回 7/11・18	ターゲットはあなた!ネット広告
第8回 8/22・29	どこまでつながる? SNS
第9回 9/5・12	どこまでがOK?著作権
第10回 9/19・26	何を選んで伝える?テレビニュース

放送日	タイトル
第11回 10/3・10・17	正確に分かりやすく!情報番組
第12回 10/24・31	どうあつかう?統計調査
2学期 第13回 11/7・14	“リアル”に見せる!ドラマの演出
第14回 11/21・28	伝える意図を明確に 映像編集
第15回 12/5・12	記憶に残るCMづくり
第16回 1/9・16	アニメは自由に表現できる?
第17回 1/23・30	話題を巻き起こす! PR
3学期 第18回 2/6・13	みんなで作る!ロコミサイト
第19回 2/20・27	どうやって作られる?イメージ
第20回 3/5・12	身につけよう!メディア・リテラシー



[www.nhk.or.jp/sougou/times/](http://www.nhk.or.jp/sougou/times/)

動画クリップ  授業プラン  資料(静止画教材)  放送リスト  その他(「先生のページ」)

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：阿部 学/敬愛大学国際学部 准教授、片岡義順/神奈川県川崎市立新城小学校 教諭、神山今日子/京都市立藤城小学校 教諭、木下千津子/東京都板橋区立中台中学校 指導教諭、佐藤和紀/常葉大学教育学部 講師、豊田多希子/三重県松阪市立三雲中学校 教諭、中橋 雄/武蔵大学社会学部 教授、山口真希/放送大学大学院

小5 小6  
中  
TV/WEB



# 学ぼうBOSAI

Eテレ 解説 字幕 後期 木曜 午前9:55～10:05

## 自然災害を正しく知り、 どう行動すべきかを考える

自然災害を正しく知り、命を守るためにどう行動するかをみずから考えてゆくための番組です。シリーズ「地球の声を聞こう」では、自然災害の仕組みを理解し、もしものときの行動を考え、「命を守るチカラ」では、防災の最前線で働く人たちの工夫や苦勞を知ることで、その努力の尊さを実感できます。



【「命を守るチカラ」出演：濱口 優】

放送日	シリーズ	タイトル
第1回 10/3・10	地球の声を聞こう	台風の進路を予測しよう
第2回 10/17		自分の町を知って台風に備えよう
第3回 10/24		地震波が教えてくれること
第4回 10/31		地震はなぜ起こるの？
第5回 11/7		地球は生きている
第6回 11/14		河川氾濫に備えよう
第7回 11/21		雷から身を守ろう
第8回 11/28		竜巻の正体を知ろう
第9回 12/5		噴火のしくみを学ぼう
第10回 12/12		突然の噴火に備えよう

放送日	シリーズ	タイトル
第11回 1/9	地球の声を聞こう	大雪災害にそなえよう
第12回 1/16		津波はどうして起きる？
第13回 1/23		津波から命を守るには？
第14回 1/30		土砂災害から命を守ろう
第15回 2/6	命を守るチカラ	フライトドクター
第16回 2/13		東京消防庁・ハイパーレスキュー
第17回 2/20		災害救助犬・指導手
第18回 2/27		ロボット開発で災害に備える
第19回 3/5		火山災害ホームドクター
第20回 3/12		いのちのリレー

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/sougou/bosai/](http://www.nhk.or.jp/sougou/bosai/)

動画クリップ  授業プラン  資料(各回まとめ)  放送リスト  その他

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：大木聖子／慶應義塾大学 准教授、片田敏孝／東京大学大学院情報学環 特任教授、田村 学／國學院大學 教授、室崎益輝／兵庫県立大学大学院減災復興政策研究科長、矢守克也／京都大学防災研究所 教授、鷲山龍太郎／防災士 (元 横浜市立長津田小学校 校長)



# カラフル! ～世界の子どもたち～

Eテレ 解説 字幕 通年 木曜 午前9:10～9:25



## 子どもたちは一人一人輝いている その色はみんな違う!

世界各国の10歳前後の子どもたちが挑戦する姿を描くドキュメンタリーです。日々の喜びや悲しみ、挑戦への悩み、葛藤を描いています。大人によるナレーションは一切なし。子どもが自分自身の言葉で伝えます。海外との共同制作のため、異なった国や地域の子どもたちの暮らしや生き方、考え方を知ることができます。この世界には“自分と同じ悩みを持っている子がいる”ことや“さまざまな生き方がある”ことを感じていただけたらと思います。



放送日	タイトル
第1回 4/11・18	めざせバグパイプの達人(ブルガリア)
第2回 4/25・5/2・9	ぼくはジョン・レノンになる(佐賀)
第3回 5/16・23	<b>【新作】</b> レインボーファミリー(仮)(ドイツ)
第4回 5/30・6/6	カルロの車(クロアチア)
第5回 6/13・20	わたしの馬は与那国馬(沖縄)
第6回 6/27・7/4	ぼくはツルが大好き(ポルトガル)
第7回 7/11・18	<b>【新作】</b> わたしは星をめざす(仮)(スペイン)
第8回 8/22・29	ぼくはアワビをとる!(徳島)
第9回 9/5・12	ぼくの新しい暮らし(スイス)
第10回 9/19・26	お客さんを“本当に”楽しませたい(神奈川)

放送日	タイトル
第11回 10/3・10・17	<b>【新作】</b> もう一つの祖国の結婚式(仮)(ベルギー)
第12回 10/24・31	とどけ!ピサンの歌声(イスラエル)
第13回 11/7・14	ぼくはジョン・レノンになる(佐賀) ※第2回と同じ内容です。
第14回 11/21・28	スノーボードで優勝したい(スイス)
第15回 12/5・12	<b>【新作】</b> トロフィーより大事なものの(仮)(セルビア)
第16回 1/9・16	わたしのウォーキング大会(ポルトガル)
第17回 1/23・30	弟にナイスプレーと言えた日(千葉)
第18回 2/6・13	ピエトゥカと賢者たち(チェコ)
第19回 2/20・27	<b>【新作】</b> (日本)
第20回 3/5・12	(未定)

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/tokkatsu/colorful/](http://www.nhk.or.jp/tokkatsu/colorful/)

動画クリップ  授業プラン  資料  放送リスト  その他(「せかいのこどもたち」)



# Q ～こどもの ための哲学

Eテレ 字幕 後期 金曜 午前9:25～9:40

## 問答を繰り返し、 自分の中にある答えを見つける！

毎回、少年Qくんとぬいぐるみのチッチは、日常の中で抱いた疑問を対話しながら深めていき、最終的に納得できる“自分なりの答え”を見つけていきます。この対話劇を見ることで、正解のない問いについて、どのように考えを深めていけばいいのかが分かります。魔法の質問「Qワード」など、番組で紹介する対話を深めるためのメソッドは、学級内での問題解決やグループワークにおける探究活動に役立ちます。“思考力”と“対話力”を育む15分の人形劇。アクティブ・ラーニングにもってこいです。



【声の出演：本田 翼、ガッツ石松 脚本：古沢良太 アートディレクション：tuperatupera】

放送日	タイトル	Qワード
第1回 10/4・3/13	なんで勉強しなきゃいけないの？	なんで？(理由を考える)
第2回 10/11	カッコイイってたとえば？	たとえば？ (例を挙げてみる)
第3回 10/18	便利って本当にいいこと？	反対は？(反対で考える)
第4回 10/25	死んだらどうなるの？	ほかの考えは？ (広げて考える)
第5回 11/1	似ていない人と仲良くできるの？	第1～4回のQワード を使って複数人で対話
第6回 11/8	ルールって本当に必要？	もし～だったら？ (想像してみる)
第7回 11/15	なんでウソでみんな笑うの？	くらべると？ (比較してみる)
第8回 11/22	なんでお母さんはいつも怒るの？	立場を変えたら？ (視点を変えてみる)
第9回 11/29	そもそも自分らしさってなに？	そもそも？ (最初に立ちかえる)
第10回 12/6	良いこと、悪いことってなに？	第6～9回のQワード を使って複数人で対話

放送日	タイトル	Qワード
第11回 12/13	大人ってどんな人？	どんな？(思い出してみる)
第12回 1/10	お金で本当に幸せになれる？	本当に？ (前提を疑ってみる)
第13回 1/17	ふつうってどういうこと？	どういうこと？ (言い換えてみる)
第14回 1/24	なんで人は作り笑いするの？	これまでのQワードを 使って複数人で対話
第15回 1/31	なんであだ名をつけたがる？	これまでのQワードを 使って複数人で対話
第16回 2/7	なんで裸は恥ずかしいの？	これまでのQワードを 使って対話
第17回 2/14	ウソをつくことは悪いこと？	これまでのQワードを 使って複数人で対話
第18回 2/21	なんでお母さんは化粧をするの？	これまでのQワードを 使って対話
第19回 2/28	ともだちってたくさん必要？	これまでのQワードを 使って複数人で対話
第20回 3/6	なんで夜はこわいの？	これまでのQワードを 使って対話

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/sougou/q/](http://www.nhk.or.jp/sougou/q/)

動画クリップ  授業プラン  資料(「Qワードカード&ワークシート」)  放送リスト  その他

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：河野哲也／立教大学文学部教育学科 教授、土屋陽介／開智日本橋学園中学校 教諭



# いじめを ノックアウト

Eテレ 解説 字幕 通年 金曜 午前9:50～10:00  
通年 土曜 午前11:30～11:40



たかみなさんと一緒に、  
いじめが起きにくいクラスに!

いじめ予防・いじめ自殺防止に役立つ番組です。特別活動や道徳の授業で、いじめの定義を学んだり、加害者・被害者・傍観者の立場で考えたり、SNSの使い方を考えるなど、クラスで話し合うのにピッタリなラインナップをご用意しています。また、番組以外にも、子どもたちが学校生活への不安や悩みを吐き出せるサイト「ハナシティ」も展開。自分の悩みを手紙に書き、お互いに返事し合うことで自己肯定感の向上や相互理解に役立つ教材「マダ友プロジェクト」も全国の学校で広がっています。参加申し込みは [nhk.jp/ijimezero/](http://nhk.jp/ijimezero/) から。



【出演：高橋みなみ 声の出演：森 岳志 ナレーション：相沢 舞】

放送日	タイトル
1学期 「ねらい」いじめが起きても解決できるクラスづくりに役立つコンテンツ。友だち関係が固まる前に…	第1回 4/12・19 (4/13・20) いじめが起きにくいクラスって?
	第2回 4/26・5/10 (4/27・5/11) 嫌な思いをする人が出ないグループ決めて?
	第3回 5/17・24 (5/18・25) その「いじり」、大丈夫?
	第4回 5/31・6/7 (6/1・8) 【新作】自分を守るために知っておきたいこと
	第5回 6/14・21 (6/15・22) “空気よめ”と言われても…
	第6回 6/28・7/5 (6/29・7/6) LINEで炎上! どう止める?
	第7回 7/12・19 (7/13・20) 【新作】いじめたくなる気持ちおさえるには?
2学期 「ねらい」子どもたちの自殺が増える時期に、SOSの出し方や、友だちとSをできること、固定観念を崩す見方を考える。	第8回 8/23・9/6 (8/24・9/7) はき出せない悩みどうする? ~マダ友との手紙~
	第9回 8/30・9/13 (8/31・9/14) 友達からのSOS! あなたは何を伝える?
	第10回 9/20・27 (9/21・28) “3月のライオン”で考えるいじめのこと

放送日	タイトル
2学期 「ねらい」子どもたちの自殺が増える時期に、SOSの出し方や、友だちとSをできること、固定観念を崩す見方を考える。	第11回 10/4・11・18 (10/5・12・19) 【新作】スクールカースト どう向き合う?
	第12回 10/25・11/1 (10/26・11/2) 『その“あだ名”…』 友達を助ける神対応!
	第13回 11/8・22 (11/9) 友達のこと わかってたつもりだけ…(前)
	第14回 11/15・29 (11/16・30) 友達のこと わかってたつもりだけ…(後)
	第15回 12/6・13 (12/7・14) 【新作】“わたしらしさ”を大事にしよう
3学期 「ねらい」クラスの人間関係を見直したりしながら、新しい年に、新しい仲間になっても「いじめはしない」と誓い合う。	第16回 1/10・17 (1/11・18) いじめの“空気”って?
	第17回 1/24・31 (1/25・2/1) いじめの“空気” 変えるには?
	第18回 2/7・14 (2/8・15) いじめをこえて
	第19回 2/21・28 (2/22・29) 【新作】マダ友といっしょII
	第20回 3/6・13 (3/7・14) LINEのトラブルを さけるには?

※土曜 午前の放送日を( )内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/tokkatsu/ijimezero/](http://www.nhk.or.jp/tokkatsu/ijimezero/)

動画クリップ  授業プラン  資料(レジュメほか)  放送リスト  その他(「みなみの考え」)

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：石川直実／東洋大学京北中学高等学校 教諭、大野真見／京都市立凌風小学校 教諭、片岡義順／神奈川県川崎市立新城小学校 教諭、富田拓郎／中央大学文学部 教授、豊田多希子／三重県松阪市立三雲中学校 教諭、藤川大祐／千葉大学教育学部 教授、堀川紘子／京都市立向島南小学校 教諭、真下麻里子／NPO法人ストップいじめ! ナビ 理事・弁護士、渡邊信二／神奈川県川崎市立東宮小学校 総括教諭

## 特別活動

小

TV/WEB



# 子ども安全 リアルストーリー

Eテレ 字幕 後期1 月曜 午後3:30～3:40

### 身の回りにおける危険を回避する方法、教えます！

この番組は、自分の身を守る方法を子どもたちに分かりやすく伝える番組です。実際に起きたケースを織り交ぜ、再現ドラマで紹介し、リアルなドラマで体感しながら、どういったことが危険につながるのか、何に気をつければ未然に防止できるのか、イラストや写真なども使って解説します。



【出演：芦田愛菜 声の出演：IKKAN】

放送日	テーマ
第1回	10/7 熱中症
第2回	10/14 突然の災害～雷と大雨～
第3回	10/21 水の事故
第4回	10/28 夜に出歩くと…
第5回	11/4 自転車事故

放送日	テーマ
第6回	11/11 エレベーターで二人きり
第7回	11/18 連れ去り
第8回	11/25 交通事故
第9回	12/2 学校内のケガ
第10回	12/9 留守番の注意

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/tokkatsu/anzen/](http://www.nhk.or.jp/tokkatsu/anzen/)

動画クリップ  授業プラン  資料(復習用資料)  放送リスト  その他

## 総合・国語・社会 道徳・特活

小4 小5

小6 中

WEB



# スマホ・リアル・ ストーリー

### スマホとのつきあい方が学べます!!

この番組は、実際にスマホを持った小学生のリアルな体験を、実際に起きた話に基づいて再現ドラマで紹介し、友達とのコミュニケーションも、楽しいゲームも、注意すべき危険が潜む間の世界も…すべて小さなスマホを通してつながっています。そんなスマホと、どうつきあっていけばいいのかを考えていく番組です。

【出演：鈴木 福 声の出演：IKKAN】

タイトル	内容
第1回 無料ゲームのはずが…	スマホの無料ゲームに夢中の少年。しかし、レベルを上げるためには、だんだんレアアイテムが必要になってくる。レアアイテムは、課金ですぐに手に入るが…。
第2回 一度 押しただけで…	スマホでネットをしていたら、アダルトサイトに。興味本位でボタンを押して、多額な請求をされてしまいパニックに陥る。自己解決しようと奔走するが…。
第3回 たった一言のちがいが…	無料通話アプリに夢中の少女。しかし、言い回しを誤解されたことで、仲の良い友人たちから仲間外れにされてしまう。原因が分からず母親に相談するが…。
第4回 知らない人とつながって…	のどかな田園地帯で暮らす小5のヤスミ。ある日、SNSのアバターコミュニティーサイトで女子高生の「りな」と出会う。次第に仲良くなっていく2人だが…。
第5回 送った写真のゆくえは…	結以といずみは親友同士。あるとき、いずみが結以の写真と同じ学校の男子に送ってしまったことで、結以の顔を使っていたはずの写真がどんどん拡散してしまう。



[www.nhk.or.jp/sougou/sumaho/](http://www.nhk.or.jp/sougou/sumaho/)

動画クリップ  授業プラン  資料(ワークシート)  放送リスト  その他



小4 小5

小6 中

高

WEB

# 昔話法廷



## 判決の出ない異色法廷ドラマで、 “考える力”を養う！

なじみ深い昔話の登場人物を裁く法廷ドラマ。番組では、新たな視点から昔話を見つめます。たとえば、「アリとキリギリス」で裁かれるのは、働き者のアリ。キリギリスを見捨てたアリが、保護責任者遺棄致死罪に問われます。正義と思っていたものが本当に正義なのか、子どもたちに気付きを与えるのです。そして、番組で判決は出ません。判決を下すのは、番組を見た子どもたち。自分なりの判決を考え、友達と議論します。子どもたちが、多面的に考える力やコミュニケーション力を養うことが、番組のねらいです。



タイトル	主な出演
第1回 「三匹のこぶた」裁判	木南晴夏、加藤虎ノ介、小芝風花
第2回 「カチカチ山」裁判	安藤玉恵、モロ師岡、高橋元太郎
第3回 「白雪姫」裁判	山本裕典、堀内正美、真行寺君枝
第4回 「アリとキリギリス」裁判	美村里江、嶋田久作、朝倉あき
第5回 「舌切りすずめ」裁判	国仲涼子、小木茂光、根岸季衣

タイトル	主な出演
第6回 「浦島太郎」裁判	奥貫 薫、平田 満、清水くるみ
第7回 「ヘンゼルとグレーテル」裁判	小西真奈美、志賀廣太郎、松本穂香
第8回 「ざるかに合戦」裁判	小林聡美、小澤征悦、須賀健太
第9回 「ブレーメンの音楽隊」裁判	林 遣都、木村多江、山中 崇
第10回 「赤ずきん」裁判	吉田 羊、竹中直人、泉澤祐希



[www.nhk.or.jp/sougou/houtei/](http://www.nhk.or.jp/sougou/houtei/)

動画クリップ  授業プラン  資料(ワークシート、重要シーン ほか)  放送リスト  その他

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順):今井秀智/東京開智法律事務所 弁護士、大畑方人/東京都立高島高等学校 主任教諭、笹尾弘之/市川中学高等学校 教諭、藤井 剛/明治大学 特任教授、山口真希/放送大学大学院

# 総合

小4 小5

小6 中

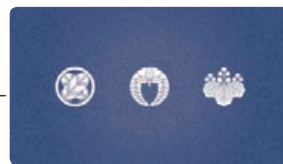
WEB

# JAPANGLE



## 海外の友達に自分の国のことを魅力的に紹介しよう！

東京オリンピック・パラリンピックを前に、海外の人に“日本らしさ”を語れるようになるための教養エンターテインメント。毎回、日本人にとっての「ふつう」に注目し、その「ふつう」の中に潜む日本人の知恵や技術、美意識や感性を1話20分で見いだしていきます。



[www.nhk.or.jp/sougou/japangle/](http://www.nhk.or.jp/sougou/japangle/)

動画クリップ  授業プラン  資料  
 放送リスト  その他(「アロー&ベクター」の取材メモ)



[www.nhk.or.jp/sougou/japangle\\_en/](http://www.nhk.or.jp/sougou/japangle_en/)

こちらでは、英語版もご覧いただけます！

# 総合

小3 小4

小5 小6

中

WEB



# げんばるマン

## 「現場」で“ほんもの”に触れて学ぶ

“現場”に出かけ、現場に学ぶ”をキャッチフレーズに、「健康・福祉」「環境」「伝統文化」「防災」に関する現場をお笑いコンビ・はんにゃが訪ね、その分野にまつわる世の中の仕組みを学んでいきます。それぞれの「現場」には、どのような人たちが関わって、どのような取り組みをしているのか、貴重な映像を交えながら紹介します。

【出演：はんにゃ ナレーション：難波圭一】



[www.nhk.or.jp/sougou/genbaru/](http://www.nhk.or.jp/sougou/genbaru/)

- 動画クリップ
- 授業プラン
- 資料(静止画 ほか)
- 放送リスト
- その他(「げんばる新聞」)

# 総合

小4 小5

小6

WEB



# ど〜する? 地球のあした

## 環境を多角的に考える

私たちは便利で豊かな暮らしをするために地球に負担をかけています。でも、私たち自身で環境をよくしていくこともできます。環境を学んでいくと、さまざまな課題とともに、可能性や希望も見えてきます。環境教育番組『ど〜する?地球のあした』は、こうした問題を“知り”、自分たちに何ができるのかを“考え”、よりよい未来のために“行動する”、そのためのヒントが満載です。

【出演：林家たい平 ナレーション：駒村多恵 テーマ曲『ハレヒレホ』／歌詞・作曲・歌：Cocco】



[www.nhk.or.jp/sougou/dosuru/](http://www.nhk.or.jp/sougou/dosuru/)

- 動画クリップ
- 授業プラン
- 資料(ワークシート、用語集)
- 放送リスト
- その他(ゲーム)



## 特別活動

小4 小5

小6 中

WEB

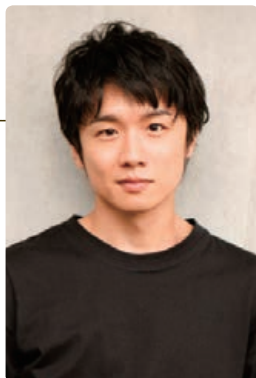


# ハートネットTV 『パラマニア』

知ると楽しい！

「パラスポーツ」の魅力を徹底発掘

2020年の東京パラリンピックに向けて、パラスポーツを深く知って『パラマニア』を目指そう！「目が見えないのにどうやって走り幅跳びを跳ぶの？」といった素朴な疑問やパラスポーツならではのルール、選手の驚きトレーニング方法まで、毎回クイズ形式で紹介。一緒に答えを考えるうちに、競技の楽しみ方や障害への理解が進み、気付けばあなたもパラマニアに。陸上競技、競泳、車いすバスケットボール、ボッチャなど、年間を通して東京パラリンピックで行われる全22競技を紹介します。



【出演：風間俊介（俳優）、古館伊知郎、中野淳アナウンサー、猪狩ともか（アイドル）ほか ナレーション：石澤典夫】



[www.nhk.or.jp/tokkatsu/paramania/](http://www.nhk.or.jp/tokkatsu/paramania/)



# バリバラ for School

## 特別活動

小3 小4

小5 小6

中

WEB

多様性を認め合うクラスづくりに向けて

障害をはじめ、生きづらさを抱えるマイノリティーの気持ちをドキュメントしてきた番組が、映像教材として登場！リアルに、そして時には楽しく、自分や友達の困難を理解し、前に進んでいくためのツールです。PDF教材は「①専門家案」と「②学校の先生案」の2種類を用意。①は悩みを抱える本人に向けたアプローチ、②は周囲の子どもたちの理解を促すためのアプローチで展開しています。

【ナレーション：神戸 浩】



### タイトル

第1回	2人の怒れる男 前編 (子どものアンガーマネジメント)
第2回	2人の怒れる男 後編 (子どものアンガーマネジメント)
第3回	『バリバラ』×セサミストリート 前編 (あのセサミとコラボ！発達障害のある子どもの気持ち)

### タイトル

第4回	『バリバラ』×セサミストリート 後編 (特性を理解し合うクラスづくり)
第5回	HEY 重度 前編 (重度障害のある人の意思を知る)
第6回	HEY 重度 後編 (重度障害のある人の意思を知る)



[www.nhk.or.jp/tokkatsu/baribara/](http://www.nhk.or.jp/tokkatsu/baribara/)

動画クリップ  授業プラン  資料(静止画)  放送リスト  その他

# 特別支援 教育



## アイコン解説

**小4** : 番組が対応している学年 **TV** : テレビ放送あり

**WEB** : 動画配信あり **RADIO** : ラジオ放送あり

**TV/WEB** : テレビ放送・動画配信の両方あり

**動画クリップ** : 番組とは別の学習用動画クリップがある

**授業プラン** : 番組を利用した指導案がある

**資料** : 番組に対応したワークシートなどの資料がある

**放送リスト** : 教師用放送リスト(指導案などが見られる)がある

**その他** : 番組独自の企画などのコンテンツがある

幼保 小 中 高 TV/WEB

81 … ストレッチマン・ゴールド

小 中 高 WEB

82 … ストレッチマンV<sup>ファイブ</sup>

小 TV/WEB

83 … u & i

幼保 小 中 高 WEB

84 … スマイル!

小 中 高 WEB

84 … 花影忍法帳 コミ☆トレ





# ストレッチマン・ ゴールド

Eテレ 解説 字幕 通年 木曜 午前9:00～9:10  
後期2 月曜 午後3:30～3:40



## 体を楽しく動かしながら、 生活スキルを身につけよう!

今年で25周年を迎える『ストレッチマン』シリーズを現場のニーズに応じてリニューアル。学校に現れる怪人を「ストレッチ体操」で倒す対決コーナーに加え、手洗い、片付け、着替え、トイレの使い方など、社会生活に必要なスキルやセルフケアを、毎回一つずつ紹介します。また“生活スキル”を身につけるための体作りにつながる「あそび」コーナーは、授業ですぐに実践できます。さらに番組ホームページには、専門の先生による解説も掲載しています。新しくなったストレッチマン、ぜひご活用ください。



【出演：結城洋平、宇仁菅 真、生駒里奈】

放送日	タイトル
第1回 4/11・18	よくかんで食べよう
第2回 4/25・5/2・9	スプーンとフォークの使い分け
第3回 5/16・23	しっかり手洗いしよう
第4回 5/30・6/6	食べたらみがこごう
第5回 6/13・20	きれいに顔をあらおう
第6回 6/27・7/4	出したら片づけよう
第7回 7/11・18	まちがえずに服を着よう
第8回 8/22・29	上手にトイレを使おう
第9回 9/5・12	すっきり鼻をかもう
第10回 9/19・26 (1/6)	【新作】気持ちよくあいさつをしよう

放送日	タイトル
第11回 10/3・10・17 (1/13)	【新作】よい姿勢を身につけよう
第12回 10/24・31 (1/20)	【新作】身だしなみを整えよう
第13回 11/7・14	季節にあった服を着よう
第14回 11/21・28 (1/27)	【新作】早寝早起きをしよう
第15回 12/5・12 (2/3)	【新作】上手にはしを使おう
第16回 1/9・16 (2/10)	【新作】いろいろ書いてみよう
第17回 1/23・30 (2/17)	【新作】ハサミをうまく使いこなそう
第18回 2/6・13 (2/24)	【新作】めざせ! ぞうきんマスター
第19回 2/20・27 (3/2)	【新作】まかせて! 給食当番
第20回 3/5・12 (3/9)	【新作】楽しくすごそう! 雨の日も

※後期2月曜 午後の放送日を( )内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/tokushi/smangold/](http://www.nhk.or.jp/tokushi/smangold/)

動画クリップ

授業プラン

資料(解説資料、「かいじんずかん」)

放送リスト

その他

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：井上貴子/島根県松江市立意東小学校 教諭、海老沢 稔/東京都立石神井特別支援学校 指導教諭、金森克浩/日本福祉大学スポーツ科学部 教授、川上康則/東京都立矢口特別支援学校 主任教諭、斎藤有紀/宮城教育大学附属特別支援学校 教諭、笹田 哲/神奈川県立保健福祉大学リハビリテーション学科学科長・教授、鈴木重行/名古屋大学 名誉教授、東森清仁/神奈川県横浜市立仏向小学校 主幹教諭、藤田武士/茨城県立協和特別支援学校 教諭、森田安徳/神戸親和女子大学 非常勤講師



# ストレッチマン V ファイブ

## 個性豊かなストレッチマンと、楽しく体を動かそう!

この番組は、主に知的障害や肢体不自由といった障害のある子どもたちに、ストレッチマンと一緒にストレッチ体操をしたり、体を動かす遊びをしたりすることで、“体を動かす楽しさ”や“学習や生活の基礎”を楽しく養ってもらうことを目的としています。「遊びコーナー」では、身近な道具や、体だけを使って簡単にできる多彩な遊びを紹介。運動が苦手な子どもたちも楽しく実践できます。



[www.nhk.or.jp/tokushi/sman5/](http://www.nhk.or.jp/tokushi/sman5/)

動画クリップ

授業プラン

資料(解説資料、「かいじんずかん」ほか)

放送リスト

その他

## RECOMMENDATION

### 『u & i』が思考と対話を促し、 子どもの心を育てる!



片岡義順  
神奈川県川崎市立新城小学校 教諭

『u & i』は、子どもにクラスの友達やこれから出会うかもしれない友達と関わるヒントを教えてくれたり、どのように相手のことを考えたらよいのかという視点を与えてくれたりします。番組を活用した授業を通して、子どもたちの心を温かく、豊かに耕していくことができるのがこの番組の魅力です。

「仲良くなれるかな? ~外国人児童~」を活用した授業では、導入で自分たちの身近な経験を話題にしました。外国から来た友達と思うように関わるができなかった体験を共有してから、この番組を視聴しました。ココロの電話の場面では、子どもたちもアイちゃんに賛同したり、「いや違うよ」とつぶやいたり、一緒に動作を真似したりしていました。視聴後は、自分だったら、あるいは自分たちのクラスだったらどのようなことができるだろ

うか考え、その考えを交流していきました。

ここで大事なものは、子どもの考えた方法や内容だけでなく、相手のためにという視点で考えた過程を教師が(道徳の内容項目や特活のねらいに沿って)価値付けすることです。あるいは、授業を通して、多様な視点で相手を考えることができたことのよさを伝えていくことです。授業の中で子どもたちがみずから実感できれば、さらにすばらしいことです。『u & i』は、道徳や特別活動、総合などで活用ができます。授業の前に一度教師が番組を見て、子どもたちにどのようなことを考えさせたいか整理しておくとういでしょう。



# u & i

エテレ 解説 字幕 通年 水曜 午前9:00～9:10  
後期2 火曜 午後3:30～3:40



## 多様性を尊重し “みんな”で助け合えるクラスへ!

『u & i』は、身体障害や発達障害のある子どもや外国人の子どもなどマイノリティーの特性を知り、理解を深める番組です。メインパートは人間と妖精の対話劇。主人公は、どこにでもいる“ふつう”の子。毎回、発達障害などの特性を持つ友達との間に悩みを抱えた主人公は、不思議な世界に迷い込みます。そこで妖精とともにマイノリティーの友達の悩みに耳を傾け、その特性を知ること、多様性を尊重できる力や思いやりの心を育みます。2020年に向けて、共生社会の実現を目指す「オリンピック・パラリンピック教育」の内容も盛り込んでいます。



【声の出演：伊野尾 慧 (Hey! Say! JUMP)、きゃりーぱみゅぱみゅ、笹野高史 脚本：西田征史】

放送日	タイトル	
第1回 4/10・17 (1/7)	授業に集中したいのに…	感じ方のちがひ
第2回 4/24・5/1・8・10/23・30 (1/14)	どうしたら上手ができる?	協調運動
第3回 5/15・22・11/6・13 (1/21)	なんで覚えられないの?	読み書きの苦手
第4回 5/29・6/5・11/20・27 (1/28)	声をかければよかったのに…	身体障害者とのかわり
第5回 6/12・19・12/4・11 (2/4)	仲良くなれるかな?	外国人児童
第6回 6/26・7/3・1/8・15 (2/11)	嫌いだから食べてくれないの?	アレルギー
第7回 7/10・17・1/22・29 (2/18)	ひとりになっちゃうかも…?	おさえられない怒り
第8回 8/21・28・2/5・12 (2/25)	手伝ってあげてるのに、なにが不満なの?	言えない本音
第9回 9/4・11・2/19・26 (3/3)	アイツだけ、ずるい!	公平性
第10回 9/18・25・3/4・11 (3/10)	クイズ! 一番悪いのだ〜れだ?	先入観と思いこみ
第11回 10/2・9・16	ちゃんとやって!	聞こえ方のちがひ

※後期2 火曜 午後の放送日を( )内に表示しています。 ※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/tokushi/ui/](http://www.nhk.or.jp/tokushi/ui/)

動画クリップ  授業プラン  資料(イラスト・重要シーン・ワークシート)  放送リスト  その他(2分アニメ「ふつうってなんだろ?」)

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：上原大祐 / NPO法人D-SHIPS32代表、近藤武夫 / 東京大学先端科学技術研究センター 准教授、柘植雅義 / 筑波大学人間系障害科学域 教授、永野みゆき / 東京都板橋区立上板橋第二小学校 指導教諭、野口晃菜 / 障害者支援会社 執行役員、安井政樹 / 北海道札幌市立幌北小学校 教諭、山中ともえ / 全国特別支援学級設置学校長協会 会長

## 特別支援教育 学級活動

幼保 小  
中 高  
WEB



# スマイル!

### よりよい関係をつくるスキルを磨く!

この番組は、学習の基礎的なところでつまずきがあったり、友達同士のトラブルを抱えやすい子どもたちを主な対象としています。毎回、子どもが学校や社会生活の中で、実際につまずきやすい場面を取り上げ、それを解決するための手だてを丁寧に伝えることで、よりよい人間関係を築いていくスキルや、生活や学習の態度を向上させるスキルを学んでいきます。

【出演：榎杜翔馬、池戸優音、小川麻琴、関 太 声の出演：中津真莉】



タイトル	
第1回	あいさつの魔法
第2回	仲間になる魔法
第3回	声の使い方の魔法
第4回	しせいの魔法
第5回	うれしい言葉の魔法
第6回	なくさない魔法
第7回	不安とつきあう魔法
第8回	話をつづける魔法

タイトル	
第9回	相手に合わせる魔法
第10回	聞いて覚える魔法
第11回	まわりを見る魔法
第12回	体の使い方の魔法
第13回	気持ちを知る魔法
第14回	おちつく魔法
第15回	共通点の魔法
第16回	予定とつきあう魔法

タイトル	
第17回	話し合いの魔法
第18回	道具を使う魔法
第19回	こだわりとつきあう魔法
第20回	自分を知る魔法
第21回	わかる伝え方の魔法
第22回	話をよく聞く魔法
第23回	集中する魔法
第24回	ノートの使い方の魔法



[www.nhk.or.jp/tokushi/smile/](http://www.nhk.or.jp/tokushi/smile/)

動画クリップ  授業プラン  資料(シナリオ ほか)  放送リスト  その他(目や耳を使ったクイズなど)

## 特別支援教育 学級活動

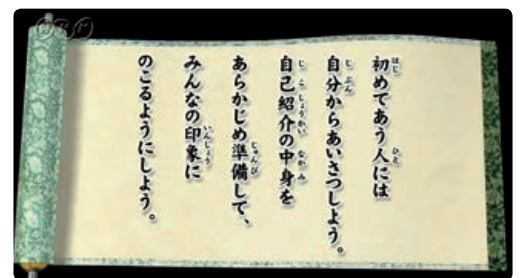
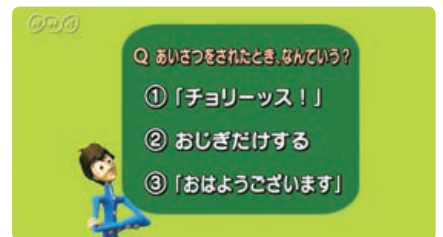
小 中  
高  
WEB



# 花影忍法帳 コミ☆トレ

### 主人公は忍者! 楽しいドラマで社会的スキルを学ぼう!

コミュニケーションや社会参加の技術を伝え、学習に困難を抱えた子どもたちを支援する特別支援教育向け番組です。“落ち着きがない”“友達とのトラブルを起こしやすい”といった問題を抱えて苦しんでいる子どもたちに、日々のつまずきを少なくするための技術を提供します。小学生から高校生までの児童・生徒に、幅広く社会的なスキルや対人関係のスキルを紹介していきます。



[www.nhk.or.jp/tokushi/comtr/](http://www.nhk.or.jp/tokushi/comtr/)

動画クリップ  授業プラン  資料(シナリオ ほか)  放送リスト  その他(クイズ)



# 中学校・ 高等学校 ほか



## アイコン解説

**小4** : 番組が対応している学年 **TV** : テレビ放送あり

**WEB** : 動画配信あり **RADIO** : ラジオ放送あり

**TV/WEB** : テレビ放送・動画配信の両方あり

**動画クリップ** : 番組とは別の学習用動画クリップがある

**授業プラン** : 番組を利用した指導案がある

**資料** : 番組に対応したワークシートなどの資料がある

**放送リスト** : 教師用放送リスト(指導案などが見られる)がある

**その他** : 番組独自の企画などのコンテンツがある

新番組 中 高 TV/WEB

86 … アクティブ10 理科

中 高 WEB

10min. ボックス

86 … 理科 野外観察的分野

中 高 TV/WEB

10min. ボックス

87 … 理科1分野・2分野 セレクション

中 高 TV/WEB

88 … 10min. ボックス 日本史

中 高 TV/WEB

88 … 10min. ボックス 地理

中 高 TV/WEB

89 … アクティブ10 公民

中 高 WEB

89 … 10min. ボックス 公民

中 高 TV/WEB

90 … 10min. ボックス 生活・公共

新番組 中 高 TV/WEB

90 … アクティブ10 プロのプロセス

中 高 WEB

91 … 10min. ボックス 職業ガイダンス

新番組 中 高 TV/WEB

91 … アクティブ10 ミライのしごとーク

中 高 WEB

92 … 人生デザイン U-29

小5 小6 中 高 TV/WEB

92 … 10min. ボックス テイクテック

中 高 TV/WEB

93 … ロンリのちから

中 高 WEB

93 … 10min. ボックス 現代文

中 高 WEB

93 … 10min. ボックス 古文・漢文

新番組 中1 中2 TV/WEB

94 … 知りたガールと学ボーイ

高 TV/WEB/RADIO

94 … NHK 高校講座

TV/WEB

96 … ブレイクッ!

教育情報 TV

96 … ウワサの保護者会



[www.nhk.or.jp/rika/active10/](http://www.nhk.or.jp/rika/active10/)

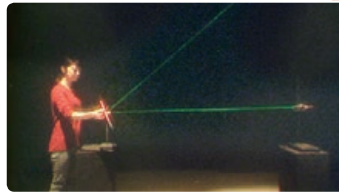
- 動画クリップ
- 授業プラン
- 資料(静止画など)
- 放送リスト
- その他

### 生徒の自発的な探究を促し、“思考力”を育成します

単元に即した内容を扱いながら“思考力”を育む、新学習指導要領対応の理科番組。

問題発見、調べ方立案、結果の考察をテーマに、自発的な探究のきっかけを提示する「探究のとびら」、探究のヒントとなる現象や法則を気付けるように示す「探究のかぎ」、発展的な課題に挑戦する「もっと探究」で構成。現象をどういった視点でどう考え、整理すると探究が深まるのかを伝えるコーナーも用意しています。

【ナレーション：未定】



## RECOMMENDATION

### 『アクティブ10 理科』と『10min. ボックス 理科1分野・2分野』オススメの使い方

今年度後期から『アクティブ10 理科』の放送が始まります。この番組は自発的な探究を促し、“主体的・対話的で深い学び”を行うのに向いている単元内容を厳選、1分野12本、2分野8本で編成しています。それに対してウェブサイトですべての回の配信を続ける『10min. ボックス 理科1分野・2分野』は、それぞれの分野に20本、全単元を網羅して、学習内容を解説するものとなっています。それぞれの番組の詳しいねらいとオススメの使い分けをご紹介します。

まず『アクティブ10 理科』ですが、これは2021年度から実施される中学校の新学習指導要領に対応し、理科の見方・考え方を重視、問題解決の能力を育むことを目的とした番組です。“問題発見”“予

想・調べ方立案”“考察”それぞれの場面について、自発的に探究に向かうためのヒントとなる映像を提供し、答えは提示しない構成となっています。また、現象をどういった視点でどう考え、整理すると探究が深まるのかを伝えるコーナーも用意します。それぞれの問題解決の場面で、“活動の前後”に活用するのがオススメです。

一方、『10min. ボックス 理科1分野・2分野』は情報性の高い動画クリップをキャラクターの進行によってリレーしていく構成となっており、知識定着のための解説型の番組となっています。このため“単元の最後”にまとめとして活用するのに向いています。授業のねらいに合わせ、番組を使い分けてご活用ください。

## 理科・特別活動



## 10min. ボックス 理科 野外観察的分野



[www.nhk.or.jp/rika/10min1/](http://www.nhk.or.jp/rika/10min1/)

- 動画クリップ
- 授業プラン
- 資料
- 放送リスト
- その他

### 野外観察や地学的分野の理解を深める

中学校・高等学校の理科のうち、野外観察や地学的分野に関する映像をコンパクトにまとめました。「校内の生きもの」「太陽を見る」「星を見る」「地震を調べる」といったことをテーマに、日常生活など身近な事象との関わり、基本的な原理に迫る観察・実験などを新鮮な映像で構成します。番組と動画クリップを組み合わせることで単元全体の理解を深め、発展的な学習にも取り組めるようになる内容です。





# 10min. ボックス 理科1分野・2分野 セレクション

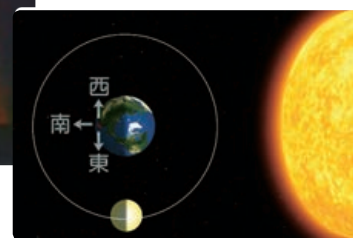
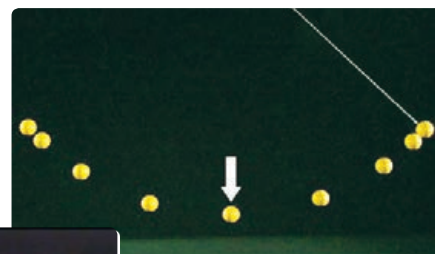
Eテレ 前期 金曜(木曜深夜) 午前1:10～1:20



## 分かりやすい実験やCGで 視覚的に伝える!

科学の基本概念を伝えるとともに、総合的な見方を育てる内容になっています。NHKが誇る豊富な映像を駆使して、生徒に科学を学ぶ意義や有用性を実感させ、科学への関心を高めます。

このセレクションでは、理科1分野20本、2分野20本の中から、それぞれ10本を選び放送します。番組ホームページでは、40本すべてをご覧いただけます。



【ナレーション：徳山靖彦】

### 理科1分野

放送日	タイトル
第1回	4/12 光とレンズ
第2回	4/19 音
第3回	4/26 力のはたらき
第4回	5/3 圧力
第5回	5/10 物質の性質
第6回	5/17 気体の性質
第7回	5/24 状態変化
第8回	5/31 物質を分ける
第9回	6/7 静電気と電流・電圧
第10回	6/14 電流と磁界

### 理科2分野

放送日	タイトル
第1回	6/21 植物のからだ
第2回	6/28 植物のなかま
第3回	7/5 火山活動
第4回	7/12 地震
第5回	7/19 地層
第6回	8/23 生物と細胞
第7回	8/30 心臓のつくりと血液
第8回	9/6 消化と吸収
第9回	9/13 動物の反応と行動
第10回	9/20 生物の進化

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/rika/10min\\_rika1/](http://www.nhk.or.jp/rika/10min_rika1/)

動画クリップ  授業プラン  資料  
 放送リスト  その他



[www.nhk.or.jp/rika/10min\\_rika2/](http://www.nhk.or.jp/rika/10min_rika2/)

動画クリップ  授業プラン  資料  
 放送リスト  その他

# 社会

中 高

TV / WEB



# 10min. ボックス 日本史

Eテレ 前期 金曜(木曜深夜) 午前1:20 ~ 1:30

各時代のポイントをコンパクトに映像で伝えます!

歴史的資料やCG、再現ドラマなど、豊富な映像資料を駆使して、古代から現代まで各時代の特徴を、コンパクトかつダイナミックに伝える番組です。映像だからこそ伝わる迫力で、子どもたちの学習の動機づけや、その時代のイメージをつかむのにも役立ちます。ウェブサイトで配信している番組は、チャプターに分かれているので、短時間で部分視聴することも可能です。授業に合わせてご活用ください。



放送日	時代	タイトル	
第1回	4/12	縄文時代と弥生時代	
第2回	4/19	古代の 日本	ヤマト王権による統一国家の成立
第3回	4/26		進む中央集権化と国際文化~奈良時代~
第4回	5/3		摂関政治と国風の文化~平安時代~
第5回	5/10	中世の 日本	武士の台頭と鎌倉幕府
第6回	5/17		室町幕府と民衆の成長
第7回	5/24		鎌倉・室町文化

放送日	時代	タイトル	
第8回	5/31	戦国の動乱から天下統一へ	
第9回	6/7	幕藩体制の確立	
第10回	6/14	近世の 日本	江戸時代の産業と交通
第11回	6/21		江戸時代の文化
第12回	6/28	幕末の日本	
第13回	7/5	近代の 日本	近代国家の成立~明治政府~
第14回	7/12		文明開化 ~新しい文化~

放送日	時代	タイトル	
第15回	7/19	近代産業の発達	
第16回	8/23	近代の 日本	日清・日露戦争
第17回	8/30		第一次世界大戦と国内外の関係
第18回	9/6	戦争と国民生活 ~日中戦争・太平洋戦争~	
第19回	9/13	現代の 日本	戦後・民主化への道
第20回	9/20		高度経済成長の光と影

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/syakai/10min\\_nihonshi/](http://www.nhk.or.jp/syakai/10min_nihonshi/)

動画クリップ  授業プラン  資料  放送リスト  その他

# 社会

中 高

TV / WEB



# 10min. ボックス 地理

Eテレ 字幕 前期 金曜(木曜深夜) 午前1:30 ~ 1:40

素朴な疑問を出発点にアクティブに地理を学びます!

豊富な映像資料で、日本や世界の地域の様子をより実感を持って捉えることができる番組です。また、単に知識を伝えるだけでなく、素朴な疑問(問い)を出発点に、アクティブに探究していく過程を見せ、より主体的に地理を学んでいくための“見方”や“考え方”の大切さも伝えます。みづからが住む地域や社会のこれからの考えるきっかけにもなればと考えています。ぜひご活用ください。

【ナレーション: 柿原徹也】

放送日	タイトル
第1回	4/12 どうしているんな地図があるの?~世界と日本の地域構成~
第2回	4/19 世界にはどうしてさまざまな主食があるの?~世界の人々の生活と環境~
第3回	4/26 なぜインドではICT 関連産業が急速に発展したんだろう?~アジア州~
第4回	5/3 南アフリカには豊富な資源があるのにどうして貧困が続いているの?~アフリカ州~
第5回	5/10 なぜEU としてまとまる必要があるの?~ヨーロッパ州~
第6回	5/17 なぜアメリカには人が集まるの?~北アメリカ州~
第7回	5/24 なぜアマゾンの熱帯雨林は注目を集めているの?~南アメリカ州~
第8回	5/31 なぜオーストラリアはアジアとの結びつきが強くなったの?~オセアニア州~
第9回	6/7 どうして和食の食材は豊富な?~日本の自然環境~
第10回	6/14 少子高齢化って何が問題なの?~日本の人口~

放送日	タイトル
第11回	6/21 なぜ第三次産業の割合がこんなに増えたの?~日本の資源・エネルギーと産業~
第12回	6/28 通信販売はどうして発展したの?~日本の交通・通信~
第13回	7/5 なぜ九州地方には外国の船がたくさん来るの?~九州地方~
第14回	7/12 なぜ瀬戸内の島々に人が集まるの?~中国・四国地方~
第15回	7/19 なぜ京都の看板は目立たないの?~近畿地方~
第16回	8/23 北陸はどうして地場産業が盛んなの?~中部地方~
第17回	8/30 なぜ群馬県には多くの外国人が暮らしているの?~関東地方~
第18回	9/6 なぜ東北地方では果物の栽培が盛んなの?~東北地方~
第19回	9/13 なぜ北海道ではたくさんの食材がとれるの?~北海道地方~
第20回	9/20 もし洪水が起きたら?~身近な地域の調査 将来どうする?~

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/syakai/10min\\_tiri/](http://www.nhk.or.jp/syakai/10min_tiri/)

動画クリップ  授業プラン  資料(ワークシート ほか)  放送リスト  その他



# アクティブ10 公民

Eテレ 字幕 後期 金曜(木曜深夜) 午前1:30 ~ 1:40

中 高

TV/WEB



[www.nhk.or.jp/syakai/active10\\_koumin/](http://www.nhk.or.jp/syakai/active10_koumin/)

- 動画クリップ
- 授業プラン
- 資料
- 放送リスト
- その他(電子黒板教材)

## 現代社会の課題をアクティブ・ラーニング!

私たちの社会はどんな仕組みで成り立っている? 課題は? 解決法は? 現代の社会が抱える問題を20のテーマで深く掘り下げていく、中学・高校の社会科(公民的分野)向けの番組です。10分間で「もっと知りたい!」「調べたい!」「話し合いたい!」という“アクティブ・ラーニング”のスイッチを入れます!

【出演:岡崎体育 声の出演:戸松 遥】



放送日	項目	タイトル	
第1回 9/27	現代社会と私たちが	“AI”で社会はどう変わる?	
第2回 10/4		グローバル化、キミには関係ない?	
第3回 10/11		少子高齢社会で日本はどうなる?	
第4回 10/18		対立から合意を目指すには	
第5回 10/25	私たちが政治	憲法はだれのもの?	
第6回 11/1		“人権”ってなんだ?	
第7回 11/8		法律はなぜ必要?	
第8回 11/15		内閣の役割って?	
第9回 11/22		地域のことは誰が決める?	
第10回 11/29		政治に声を届けるには?	
第11回 12/6		公正な裁判とは?	
第12回 12/13		私たちが経済	“シェアリング”で経済が変わる!?
第13回 1/10			仮想通貨って信用できる?
第14回 1/17			“キャッシュレス化”が生み出すものは?
第15回 1/24			企業ってなにをすること?
第16回 1/31	税金、安けりゃいいの?		
第17回 2/7	なんのために働くの?		
第18回 2/14	理想のエネルギーってなに?		
第19回 2/21	国際社会の諸問題	どうすれば平和な世界が作れる?	
第20回 2/28		“世界の終わり”がやってくる!?	

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

## 10min. ボックス 公民

中 高

WEB



[www.nhk.or.jp/syakai/10min\\_koumin/](http://www.nhk.or.jp/syakai/10min_koumin/)

- 動画クリップ
- 授業プラン
- 資料
- 放送リスト
- その他(電子黒板教材)

## 現代社会について考える基礎をつくるのに役立ちます!

中学校の公民で扱う内容を中心に各回1テーマでコンパクトにまとめています。NHKに蓄積された豊富な映像資料の中から授業に使いやすいものを厳選し、「国会」や「内閣」、「地方自治」や「市場経済」、「少子高齢化」、「社会のグローバル化」といったテーマについて、分かりやすく伝えます。



## RECOMMENDATION

### 公民2シリーズ どう使い分ける?



樋口雅夫  
玉川大学教育学部 教授

新しい学習指導要領では、「主体的・対話的で深い学び」の視点に立った“アクティブ・ラーニング”が重視されています。そのため、生徒同士が「なぜだろう」「どうすればいいのかな」といった疑問をもって話し合ったり、さらに詳しく調べてみたりできるようにする仕掛けが必要です。特に、中学校社会(公民的分野)は私たちが暮らす社会そのものが学習対象であるため、最新の社会問題や国際問題を捉えた映像資料の活用が効果的です。

今回、新たに『アクティブ10 公民』が放送番組として登場しました。また、これまでの『10min. ボックス 公民』も、ウェブサイトでも引き続き配信しています。そこで、2つのシリーズの使い分け方についてご紹介します。まず、『アクティブ10 公民』は、私たちが暮らす社会がどんな仕組みで成り立っているか、どんな課題があり、どうして簡単には解決しないのか、20のテーマで見えていきます。その際、自分の生活体験に引き寄せたうえで、複数の異なる視点から捉える力を養います。授業の「導入」10分間で視聴させ、その後視聴したことを基に考えを深めていくといった使い方がオススメです。

次に、『10min. ボックス 公民』は、公民の授業を展開していく中で、「イメージを映像でつかませたい」「授業のまとめとして、10分程度の動画クリップを見せたい」と考える場面があるでしょう。そのようなときに使うことをオススメします。

公民の二つのシリーズ、授業のねらいに応じて使い分けてご活用ください。

# 社会・特活

中 高

TV / WEB



自らの心と体を尊重し、  
社会と関わる力を育てます!

中学・高校生の素朴な疑問を出発点に、危険ドラッグや飲酒、睡眠と健康、過度のダイエットなど、体や健康などに関わる問題を正面から取り上げ、自らの心や体を大切にする気持ちを学びます。また、選挙権年齢が18歳以上に引き下げられたことを受け、社会の一員として必要な力を育みます。

【出演：DAIGO ナレーション：平野 文】

放送日	タイトル
第1回 4/10・17	どうして薬物使っちゃダメなの?~薬物乱用の恐ろしさ~
第2回 4/24・5/1・8	なぜダメなの?未成年の飲酒~未成年の飲酒~
第3回 5/15・22	どうしてやせちゃダメなの?~食事と健康~
第4回 5/29・6/5	寝ないとどうなる?~睡眠と健康~
第5回 6/12・19	選挙ってなんのため?~選挙と選挙権~

# 10min. ボックス 生活・公共

Eテレ 字幕 前期 水曜 午後3:30 ~ 3:40



放送日	タイトル
第6回 6/26・7/3	国会議員って何してるの?~国会と国会議員~
第7回 7/10・17	裁判员裁判ってなに?~裁判员裁判~
第8回 8/21・28	税金ってなんのため?~納税と財政~
第9回 9/4・11	どんなふうに関わる?~働くことの意味~
第10回 9/18・25	どうやって買う?~消費者教育~

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/syakai/10min\\_koukyou/](http://www.nhk.or.jp/syakai/10min_koukyou/)

動画クリップ  授業プラン  資料(まとめ資料)  放送リスト  その他

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順)：梶山正司/前 文部科学省初等中等教育局 主任視学官、黒崎洋介/神奈川県立瀬谷西高校 教諭、小出彰宏/文部科学省初等中等教育局健康教育・食育課 健康教育調査官、鈴木みゆき/独立行政法人国立青少年教育振興機構 理事長、樋上典子/東京都足立区立鹿浜菜の花中学校 教諭、森 良一/東海大学体育学部体育学科 教授

# 総合・特別活動・ 情報

中 高

TV / WEB



## 情報活用の新番組

# アクティブ10 プロのプロセス

Eテレ 字幕 後期1 金曜 午後3:30 ~ 3:40  
後期1 金曜 午前(木曜深夜)1:20 ~ 1:30

“社会を生き抜く術”を情報のプロから学ぶ

社会で活躍するさまざまな仕事のプロが、“情報の集め方”から“分析のしかた”、まとめた内容を“発表するテクニック”まで伝授します。「プレゼンテーションのコーナー」などの短いコンテンツもあり、情報活用能力はもちろん、将来、社会に出たときに役に立つワークスキルが満載の10分間。全10本を放送する予定です。教科や総合的な学習の時間、特別活動など、さまざまなシーンでぜひご活用ください。

9月26日(木)  
深夜1:20 ~  
放送スタート!



# 10min. ボックス 職業ガイダンス



あなたは将来  
どんな仕事をしたいですか？

中学・高校生向けキャリア教育のための番組です。若い職業人たちの実像を映像で伝えるとともに、就職に至るまでの道筋、資格取得の情報を提供しています。進路選択や、人生の設計に向けてのガイダンスとしてご活用いただくことを目的としています。



タイトル	
第1回	農業とかかわる仕事
第2回	人やものを運ぶ仕事
第3回	建築現場で働く
第4回	ものを作る仕事
第5回	動物にかかわる仕事
第6回	スポーツにかかわる仕事
第7回	医療や福祉にかかわる仕事(1)
第8回	メディアにかかわる仕事

タイトル	
第9回	地方公務員
第10回	国際的な仕事
第11回	食にかかわる仕事
第12回	子どもの成長にかかわる仕事
第13回	命や財産を守る仕事
第14回	空港で働く
第15回	接客の仕事
第16回	アニメにかかわる仕事

タイトル	
第17回	漁業にかかわる仕事
第18回	美容にかかわる仕事
第19回	もの作りにかかわる仕事
第20回	土木にかかわる仕事
第21回	理容師の仕事
第22回	建築にかかわる仕事
第23回	医療や福祉にかかわる仕事(2)



[www.nhk.or.jp/tokkatsu/10min\\_shokugyo/](http://www.nhk.or.jp/tokkatsu/10min_shokugyo/)

動画クリップ  授業プラン  資料  放送リスト  その他(リンク集)

新たなシリーズが秋からスタートします！

## アクティブ10 ミライのしごとーク

Eテレ **字幕** 後期2 金曜 午後3:30～3:40  
後期2 金曜 午前(木曜深夜) 1:20～1:30

子どもたちが働く“ミライの社会”を考えるキャリア番組

「医療業界はこれからどうなる?」「農業の10年後って?」番組では毎回、ある業界で働く3人が登場。今の仕事のこと、これから業界はどう変わっていくのか、そして、そのために求められる人材はどんな人なのかなどについて、とことん語り合ってもらいます。自分の将来の仕事を考えるうえでのヒントが盛りだくさんの10分間です。全10本を放送する予定です。

12月5日(木)  
深夜1:20～  
放送スタート!

## 特別活動・キャリア教育

中 高

WEB



# 人生デザインU-29



[www.nhk.or.jp/tokkatsu/u29design/](http://www.nhk.or.jp/tokkatsu/u29design/)

- 動画クリップ  授業プラン  資料  
 放送リスト  その他

## 20代の働き方ドキュメント キャリア形成のヒントに

U-29世代の人生選択を描くドキュメント番組です。新しい意識、価値観を持って未来を切り開こうとしている20代を毎回一人取り上げ、その挑戦に密着します。やりたいことをどう見つけるのか、挫折をどうやって乗り越えるのか、そのヒントを提供していきます。キャリア教育の補助教材としてぜひご利用ください。



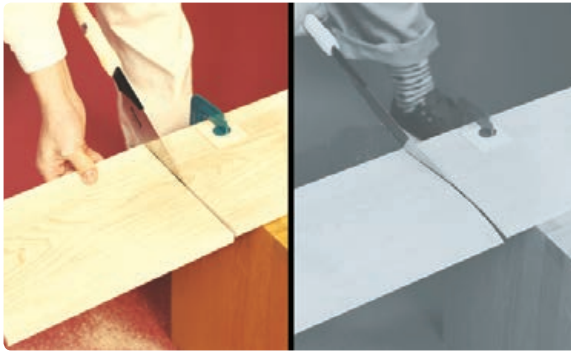
【声の出演：松坂桃李 テーマ音楽：秦 基博『ROUTES』】

## 技術

小5 小6

中 高

TV / WEB



# 10min. ボックス テイクテック

Eテレ 字幕 後期 水曜 午前9:50～10:00

## テクノロジーに興味を！ 使いこなすマインドを育む

身の回りのブラックボックスになっている機械や電子機器を観察し、そのテクノロジーの仕組みをスタイリッシュに分かりやすく紹介する番組です。センサ、コンピュータ、アクチュエータの役割、ロボットを動かすためのプログラミング、のこぎりや金づちといった道具の上手な使い方など、さまざまな技術の基本が理解できます。



【ナレーション：蛭子能収(漫画家) 出演：諸見里大介】

放送日	タイトル
第1回 10/2・9・16	流れをあやつる
第2回 10/23・30	力をつたえる
第3回 11/6・13	熱にかえる
第4回 11/20・27	電気でひろげる
第5回 12/4・11	時をあやつる

放送日	タイトル
第6回 1/8・15	光でうつす
第7回 1/22・29	情報を整理する
第8回 2/5・12	決まった動きをさせる
第9回 2/19・26	目標にあわせる
第10回 3/4・11	斜面で切りさく

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/gijutsu/taketech/](http://www.nhk.or.jp/gijutsu/taketech/)

- 動画クリップ  授業プラン  資料「番組からのクエスチョン」ほか  放送リスト  その他

この番組の企画にあたっては、以下の方々のご協力を得ました。(50音順) 桐山孝司/東京藝術大学大学院 教授、佐藤智巳/東京都立川市立立川第三中学校 教諭、新村彰英/東京都中野区立第七中学校 教諭、村松浩幸/信州大学 教授



# ロンのちから

Eテレ 字幕 前期 金曜 午後3:30 ~ 3:40



## 社会人になっても 求められる論理的思考力を養う

高校の映像部を舞台に巻き起こるさまざまな議論やいざこざ……。番組では、分かりやすい例文を基に論理や対話の世界に導き、「ロンのちから」でその原因を解き明かし、問題を解決！「道筋立てて説明する」「言葉を正しく使いこなす」ための基礎的な論理的思考方法やスキルを伝えます。

【出演：緒川たまき ほか 監修：野矢茂樹 / 立正大学 教授】



放送日	タイトル
第1回	4/12 三段論法
第2回	4/19 誤った前提・危険な飛躍
第3回	4/26 逆さまのロンリ
第4回	5/3 接続表現・ことばをつなぐ
第5回	5/10 水掛け論・理由を言う
第6回	5/17 暗黙のロンリ
第7回	5/24 仮説形成

放送日	タイトル
第8回	5/31 否定のロンリ
第9回	6/7 類比論法
第10回	6/14 合意形成
第11回	6/21 見せかけの根拠
第12回	6/28 推測の確かさ
第13回	7/5 「だから」に反論する
第14回	7/12 因果関係

放送日	タイトル
第15回	7/19 ニセモノの説得力
第16回	8/23 事実・推測・意見
第17回	8/30 問題を整理する
第18回	9/6 横ならび論法
第19回	9/13 ずれた反論
第20回	9/20・27 異なる意見を尊重する

※番組のタイトルや内容は変更することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。



[www.nhk.or.jp/kokokoza/tv/ronri/](http://www.nhk.or.jp/kokokoza/tv/ronri/)

※この番組は「NHK 高校講座」のウェブサイトで配信しています。

## 10min. ボックス 現代文



[www.nhk.or.jp/kokugo/10min\\_gendaibun/](http://www.nhk.or.jp/kokugo/10min_gendaibun/)

動画クリップ  授業プラン  資料  
 放送リスト  その他(電子黒板教材)



## 10min. ボックス 古文・漢文



[www.nhk.or.jp/kokugo/10min\\_kobun/](http://www.nhk.or.jp/kokugo/10min_kobun/)

動画クリップ  授業プラン  資料  
 放送リスト  その他(電子黒板教材)



# 英語

中1 中2

TV / WEB



## 知りたガールと学ボーイ

Eテレ 通年 木曜 午後7:40～7:55 / 月曜 午前5:30～5:45

### 中学生の「英語で話してみたい!」を応援します

新学習指導要領に加わる「話すこと(やり取り)」を意識した、中学1、2年生対象の“新感覚英会話番組”です。英語や外国の文化にまつわる気になることを、街に出て外国人相手に大調査! やり取りはもちろん英語です。その中で出てくる、身近で使えるフレーズを紹介します。「驚いたことは皆に話したい!」という前向き&前のめりキャラの“知りたガール”=ゆりやんレトリィバァさんと、“学ボーイ”=お笑いコンビ・ミキのお二人が、楽しく番組を進行します。

【出演: ゆりやんレトリィバァ、ミキ(亜生、昂生) 講師: 工藤洋路/玉川大学 准教授】



[www.nhk.or.jp/eigo/girl-boy/](http://www.nhk.or.jp/eigo/girl-boy/)

動画クリップ  授業プラン  資料  放送リスト  その他

国語  
社会  
数学  
理科  
保健体育  
芸術  
英語  
家庭  
情報  
商業

高

TV / WEB  
RADIO

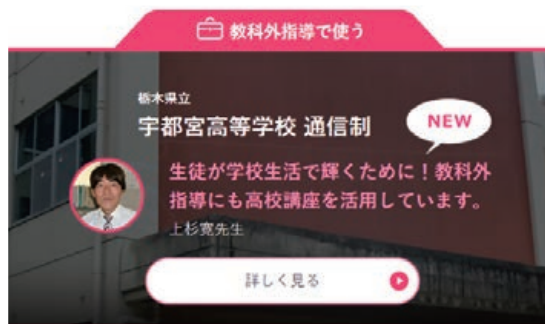
## NHK 高校講座

字幕

『NHK 高校講座』は、高校生の自学自習に役立てていただくため、11教科、36番組、年間およそ1,500本を放送しています。一人一人の進度に合わせた学習ができ、レポートや授業での話し合いにも活用できます。さらに受験学習にも使えます。先生向けのページ「活用例」では、反転学習やレポート課題など、さまざまなシチュエーションでの高校講座の実践例を掲載し、使い方をご案内しています。

### 先生向け高校講座の使い方

ホームページでは全国の先生の活用事例が見られます。



### 活用ワークショップも開催しています!

『NHK 高校講座』を活用している先生をお招きして、活用ノウハウを共有するためのワークショップを実施しています。希望される学校に講師が出向き、授業での視聴法や自学自習につながる活用例をご紹介します。



[www.nhk.or.jp/kokokoza/](http://www.nhk.or.jp/kokokoza/)



## Eテレ

多彩な出演者が高校レベルの内容を分かりやすく伝えます。

※赤字は新作番組です。  
 ※「科学と人間生活」と「社会と情報」、「芸術 美術I」と「芸術 書道I」、「ベーシックサイエンス」と「ビジネス基礎」は隔週で放送します。

### ベーシック国語



【出演】  
 金田一秀穂  
 滝沢カレン  
 オウムの声  
 土屋伸之(ナイツ)

時刻\曜日	月	火	水	木	金		
午後	2:00~2:10	ベーシック数学	ベーシック国語	化学基礎	科学と人間生活 <small>隔週</small> 社会と情報	日本史	2:00~2:20
	2:10~2:30	数学I	国語表現	物理基礎	芸術	世界史	2:20~2:40
	2:30~2:40	ベーシック英語	ベーシックサイエンス <small>隔週</small> ビジネス基礎		美術I <small>隔週</small> 書道I		
	2:40~3:00	コミュニケーション英語I	生物基礎	地学基礎	家庭総合	地理	2:40~3:00

### コミュニケーション英語I



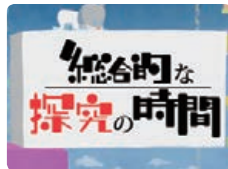
【出演】  
 トレンディエンジェル(斎藤 司、たかし)、  
 Joann、狩野見恭兵、犬塚しおり

### 家庭総合



【出演】  
 黒沢かずこ(森三中)  
 馬場裕之(ロバート)、ブラダ

### 期間放送『総合的な探究の時間』



仕事とは何か、社会参加についてなど、現役の高校生の探究をドキュメント。ホームページには、「課題設定シート」など教材も掲載しています。

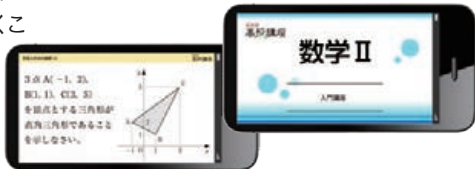
## ラジオ第2放送

※赤字は新作番組です。

時刻\曜日	月	火	水	木	金	土	
午後	7:30~7:50	現代文	現代文	コミュニケーション英語Ⅲ	仕事の現場 real	古典	古典
	7:50~8:10	現代社会	英語表現I	数学Ⅱ	数学Ⅱ	倫理	政治・経済
	8:10~8:30	コミュニケーション英語Ⅱ	コミュニケーション英語Ⅱ	保健体育	芸術 音楽I	国語総合	国語総合

### ラジオの見える化

ホームページでは図や文章と合わせて聴くことができます。



例えば「数学Ⅱ」では…

### 国語総合



【出演】  
 講師陣  
 聞き手・朗読担当  
 美村里江、春名風花

## インターネット／Eテレ春期・夏期講座

簿記 (各20分)	インターネット配信中	※放送日は決定次第、ホームページでお知らせします。 Eテレ 金曜 午後3:30~3:40 (4月~9月放送予定)
体を動かすTV (各10分)		
ロンリのちから (各10分)		



## ブレイクッ!

Eテレ 字幕 通年 水曜 午前10:10～10:15 / 金曜 午後7:50～7:55

### NHK for Schoolの“休み時間”ですよ!

ウェブサイト「NHK for School」のおもしろコーナーをテレビで楽しむ5分間。勉強やスポーツ、読書、ゲームなどに集中する合間に、ちょっと一息! 遊び心いっぱいのコーナーで、子どもたちのアタマ、ココロ、カラダをほぐします。



[www.nhk.or.jp/school/](http://www.nhk.or.jp/school/)



## ウワサの保護者会

Eテレ 字幕 通年 土曜 午後9:30～9:54 / 土曜 午後0:30～0:54(翌週再放送)

### 子育てや教育の疑問・悩みを共有し、解決のヒントを探る

教育評論家の尾木直樹さんと小・中学生の保護者が“スマホ”や“習い事”など身近な子育ての悩みから、“道徳”“部活”といった教育問題まで語り合いながら、問題解決のヒントを探す番組です。また“不登校”“発達障害”については継続的に取り上げています。子育て世代の親だけでなく、先生方や地域の大人の方に、ご覧いただきたい番組です。



[www.nhk.or.jp/hogosya/](http://www.nhk.or.jp/hogosya/)

## 幼稚園・保育所での番組活用『ラブリー♡リリ子せんせいの発見』 絵：高山香里

ポイント監修

園田学園女子大学 教授  
堀田博史 先生

幼保向け番組は、保育関係者と制作者とで、幼児期に育みたい資質・能力が高まることを意図して作られています。園での計画的な視聴は、非認知的能力向上など、多くの教育的効果が期待されています。



園で番組を見せる意味は?

### ポイント

園で友達と一緒に番組を見ることで、家庭での視聴ではなかなか得られない「意欲の向上」「新たな気づき」「心情の揺れ」等の良さが生まれます。

[www.nhk.or.jp/kids/kyoiku/index.html](http://www.nhk.or.jp/kids/kyoiku/index.html)

※ホームページには、ほかにもリリ子先生のさまざまな発見が掲載されています。ぜひご覧ください。



# 幼稚園・ 保育所

幼 保 TV

98 … ノージーのひらめき工房

幼 保 TV

98 … ノージーのひらめき工房ミニ

幼 保 TV/WEB

98 … しぜんとあそぼ

幼 保 TV

99 … ミミクリーズ

幼 保 TV

99 … ピタゴラスイッチ

幼 保 TV

99 … ピタゴラスイッチ ミニ

新番組 幼 保 TV

100 … あそびーバー  
～ Eテレあそびセレクション～

幼 保 RADIO

100 … お話でてこい

幼 保 小1 小2 WEB

100 … こどもにんぎょう劇場  
セレクション

幼 保 TV

101 … いないないばあつ!

幼 保 TV

101 … おかあさんといつしょ

幼 保 TV

101 … みいつけた!

幼 保 TV

101 … みいつけた!さん

## アイコン解説

**小4** : 番組が対応している学年 **TV** : テレビ放送あり

**WEB** : 動画配信あり **RADIO** : ラジオ放送あり

**TV/WEB** : テレビ放送・動画配信の両方あり

**動画クリップ** : 番組とは別の学習用動画クリップがある

**授業プラン** : 番組を利用した指導案がある

**資料** : 番組に対応したワークシートなどの資料がある

**放送リスト** : 教師用放送リスト(指導案などが見られる)がある

**その他** : 番組独自の企画などのコンテンツがある

## 幼稚園 保育所

幼 保

TV



# ノージーの ひらめき工房

Eテレ 字幕 通年 月曜 午前10:00～10:15  
通年 水曜 午後3:45～4:00  
通年 土曜 午前7:30～7:45

# ノージーの ひらめき工房ミニ

Eテレ 字幕 通年 水曜 午後5:40～5:45

### 子どもたちの創造力を楽しく育てます

4歳から小学校低学年の子どもたちを対象とした工作あそびの番組です。身近な出来事やさまざまな素材から発想し、自由に工作する楽しさを伝えます。また、道具の使い方など工作に必要なスキルを紹介し、発想を実現できる力を育みます。魅力的な造形物を提示することで実際に作ること・描くことを促し、子どもたちが表現の幅を広げ、深めることを目指しています。



[www.nhk.or.jp/kids/program/nozy.html](http://www.nhk.or.jp/kids/program/nozy.html)

## 幼稚園 保育所

幼 保

TV / WEB

# しぜんとあそぼ

Eテレ 通年 (隔週) 金曜 午前10:00～10:15 / 火曜 午後3:45～4:00

### 身近な生き物たちの生態をじっくりと見つめる番組です

この番組は、単なる観察にとどまらず、身近な生き物の生態をじっくり見ていくことで、自然の不思議さや命の輝きを感じられるよう、内容を構成しています。自然と縁遠くなったといわれる現代の子どもたちが、生き物に共感し、優しい心を育んでくれることをねらいとしています。



#### タイトル

第1回	春の牧場
第2回	たんぼのいきもの
第3回	だんごむし
第4回	かめ
第5回	みつばち
第6回	あゆ
第7回	つばめ
第8回	林のちょう
第9回	あまがえる
第10回	かたつむり
第11回	ぼたる
第12回	やもり
第13回	あめんぼ

#### タイトル

第14回	あかてがに
第15回	ごもり
第16回	やどかり
第17回	かぶとむし
第18回	くまのみ
第19回	せみ
第20回	かまきり
第21回	こおろぎ
第22回	南の島のいきもの
第23回	あかとんぼ
第24回	かい
第25回	そらのくも
第26回	き

#### タイトル

第27回	きのこ
第28回	しか
第29回	くも
第30回	もず
第31回	ひがたのとり
第32回	山の春夏秋冬
第33回	さけ
第34回	うさぎ
第35回	からす
第36回	いのしし
第37回	ざる
第38回	はくちょう
第39回	ふくろう

#### タイトル

第40回	つる
第41回	森のねずみ
第42回	ゆきとこおり
第43回	かいつぶり
第44回	りす
第45回	かわう
第46回	すずめ
第47回	へんしんするむし
第48回	めだか
第49回	たこ
第50回	てんとうむし
第51回	にわとり
第52回	たんぼぼ



[www.nhk.or.jp/kids/program/shizen.html](http://www.nhk.or.jp/kids/program/shizen.html)



# ミミクリーズ



Eテレ 解説 字幕

通年	金曜(隔週)	午前10:00 ~ 10:10
通年	月曜	午後5:35 ~ 5:45
通年	土曜	午前6:45 ~ 6:55

## ミミクリーズ

「ミミクリー (mimicry)」それは「擬態」「似ているもの」という意味。自然界には形・模様・動きが似ているものが数多くあります。その“似ているもの”を徹底搜索!“似ているもの”を比較し、共通点・差異・規則性を考えていくと、“似ているメカニズム”が見えてきます。これこそが“科学的思考”の基本。番組では「ミミクリー」をキーワードに、3～7歳の子どもたちの知的好奇心を触発し、子どもたちの“科学する心”“自分で考える姿勢”が自然と引き出されるよう心がけています。

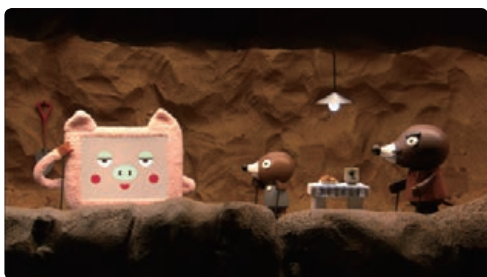
さまざまな「ミミクリーズ」をスタイリッシュな映像やCG、歌などの演出を駆使して表現することで、直感的に「わかった!」と感じてもらえるような番組を目指しています。さらに番組ホームページでは、子どもたちが見つけた「ミミクリーズ」写真を募集することで、子どもたちが実際に“似たもの探し”の行動を起こし、科学のおもしろさを実体験する機会を提供しています。

【ナレーション：諏訪部順一】



[www.nhk.or.jp/kids/mmcs/](http://www.nhk.or.jp/kids/mmcs/)

# ピタゴラスイッチ



Eテレ 字幕

通年	月曜	午後3:45 ~ 4:00
通年	土曜	午前7:45 ~ 8:00



# ピタゴラスイッチ ミニ

Eテレ 字幕

通年	金曜(隔週)	午前10:10 ~ 10:15
通年	月～金曜	午前7:30 ~ 7:35
通年	水曜	午後5:35 ~ 5:40

## 4～6歳児を対象にした“考え方”を育てる番組です

私たちがふだん何気なく暮らしている中には、さまざまな不思議な構造やおもしろい考え方、法則が隠れています。番組では、人形劇やアニメ、うた、体操、ピタゴラ装置など、多彩なコーナーで、“子どもにとっての「なるほど!」”を取り上げることで、子どもたちの“考え方”が育つことをねらっています。



[www.nhk.or.jp/kids/program/pitagora.html](http://www.nhk.or.jp/kids/program/pitagora.html)

Eテレ  通年 月曜 午前10:20～10:25  
 通年 土曜 午前6:55～7:00

Eテレの人気コーナーが集合  
遊びのアイデア満載

子どもは「あそび」を通じて成長します。この番組は家族とともに気軽にできるさまざまな遊びを紹介します。子どもたちを巡る環境が大きく変わる中で、室内や公園など安全な環境でできる手遊び、ごっこ遊び、おもちゃ作りなどを紹介します。またEテレの幼児番組から遊びのヒントになる人気コーナーをセレクト。週末を一緒に過ごす親子に遊びのアイデアを提供します。



[www.nhk.or.jp/kids/asobiba/](http://www.nhk.or.jp/kids/asobiba/)



お話でてこい

ラジオ第2放送  通年 [年少] 月曜 午前9:30～9:45  
 通年 [年中] 火曜 午前9:30～9:45  
 通年 [年長] 水曜 午前9:30～9:45

物語を楽しく味わい、想像力と聞く力を培います

幼児の想像力を育てるのに、ラジオはもってこいのメディアです。神経を集中させてラジオを聴くのは、子どもたちにとって難しいところがあると思います。一方で、その集中力は脳を活性化させ、“人の話を聞く力”を身につけることにもつながります。イメージを膨らませる音楽と効果音、そして一流の語り、子どもたちを物語の世界へいざないます。



[www.nhk.or.jp/kids/program/detekoi.html](http://www.nhk.or.jp/kids/program/detekoi.html)



こどもにんぎょう劇場  
セレクション

物語が豊かな感性と想像力を養います

子どもたちの豊かな感性を掘り起こし、健やかな想像力を育む『こどもにんぎょう劇場』。これまでに放送したお話の中から、保育者のみなさんのご要望に応じて、古今東西の民話などをセレクトしてお届けします。



[www.nhk.or.jp/youho/ningyou/](http://www.nhk.or.jp/youho/ningyou/)

- 動画クリップ  授業プラン  資料  
 放送リスト  その他





## いないいないばあっ!

Eテレ 字幕 通年 月～金曜 午前8:25～8:40 / 午後4:05～4:20

### 赤ちゃんの心身の発達を緩やかに後押しします

0～2歳児を対象にした番組です。乳幼児の感覚に直接働きかける“映像”や“音”で、子どもたちの持つさまざまな可能性と能力を引き出すことをねらいとしています。ワンワンやうーたんたちの楽しい遊びや歌、短いお話を通じて、生活習慣などの育児支援をするともに、親子がより豊かに関わり合うきっかけとなるようにも配慮しています。



[www.nhk.or.jp/kids/program/inaiinai.html](http://www.nhk.or.jp/kids/program/inaiinai.html)



## おかあさんといっしょ

Eテレ 字幕 通年 月～土曜 午前8:00～8:24 / 月～金曜 午後4:20～4:44 / 土曜 午後5:00～5:24

### 幼児の情緒的、知的、身体的発達を楽しく刺激します

2～4歳児を対象とした教育エンターテインメント番組です。お兄さんお姉さんたちと一緒に、歌や体操、クイズなどを通して、幼児期にふさわしい情緒や表現、言葉や身体の発達を助けます。人形劇「ガラピコぷ〜」は、ロボットを交えた3人組のお話です。さまざまなものの感じ方、考え方があることの豊かさ、楽しさを伝えます。



[www.nhk.or.jp/kids/program/okaasan.html](http://www.nhk.or.jp/kids/program/okaasan.html)



## みいつけた!

Eテレ 字幕 通年 月～金曜 午前7:45～8:00 / 午後4:45～5:00

## みいつけた!さん

Eテレ 字幕 通年 日曜 午前7:10～7:40 ※毎月最終週は休止

### 4歳から6歳児を対象にした教育的エンターテインメント番組

幼稚園教育要領の5領域「健康・人間関係・環境・言葉・表現」を意識し、子どもたちの発育をバランス良く後押しできるよう構成。“友達と遊ぶ楽しさ”“いのちの不思議”“自分でできる喜び”“相手を思いやる気持ち”など、子どもたちがさまざまな“発見”を通して、楽しむことができる番組です。



[www.nhk.or.jp/kids/program/miitsuketa.html](http://www.nhk.or.jp/kids/program/miitsuketa.html)



[www.nhk.or.jp/kids/](http://www.nhk.or.jp/kids/)

NHKの幼児・子ども向け番組のポータルサイト。  
各番組の概要や放送予定を紹介しています。  
番組のゲーム・うたもお楽しみいただけます。



# SPECIAL

「子どもたちに、未来を切り開く力をつけてほしい…」そんな番組のチカラと可能性について、NHK for School

全国の学校を巡って“授業改善”をサポートする

ほ た ひろ し

## 堀田博史

園田学園女子大学人間健康学部 教授

### “番組との対話”から 幼児の深い学びが始まる

#### “番組との対話”で、 深い学びの入り口へ

保育時間に『しぜんとあそぼ』や『ピタゴラスイッチ』などの番組を視聴するとき、子どもたちは、その内容に喜び、驚き、悲しみ、感動を共にします。時には<sup>つぶや</sup>呟き、固唾を飲むこともあります。その様子は、まさしく“番組と対話をしている”と言えます。

番組との対話で溜め込まれた想いは、視聴後の話し合い（意見交流）や事後活動で表現されることが多いです。番組視聴で感じた想いを、友達と言葉で表現し合ったり、共有したりすることで、新たな気付きが起こります。事後活動では、「工作したり、描画したり、図鑑を見たり」と、さまざまな活動の中で、一人で、また友達との試行錯誤も起こります。そこでは、新たな課題に直面することもあります。また保育者が、さらに探究的な活動に導くこともあります。視聴後の子どもたちは、まさに“深い学びの入り口”にたらずんでいるのです。

#### 番組の “継続視聴のチカラ”

保育活動では、子どもが自らの表現の変化に気付くことも大切です。そのためには、“番組を継続して視聴することが重要”となります。「前は、このような表現をしたけれど、今回はこう表現しよう」「この前、友達と協力して制作したけど、今日は一人の力で頑張る」など、自らの表現の質の変化に子どもたちは気付き、楽しみ始めます。

#### 子どもの「やってみたい!」を 広げるには

子ども自身が番組を視聴して、「やってみたい!」と思った遊びを試行します。多様な遊びを実現する、そのような環境を準備することが保育者には求められています。視聴後の活動後半には、子どもたちが制作した工作物や描いた絵を互いに見せ合ったり、友達の作品の出来栄に驚いたり、共に遊ぶ姿が見られます。このような遊びを振り返る時間を十分確保してあげることも大切です。

“テレビ視聴”の前・中・後の活動を活発にするには、それに関わる保育者が、環境をいかに構成するかが大切です。保育で視聴する学校放送番組は、子どもたちと保育者が一緒に視聴・活動することを想定して、制作されているからです。



#### Profile 堀田博史(ほった・ひろし)

主な研究分野は、教育工学、情報教育・メディア教育、幼児教育。主に、幼児教育・初等中等教育における情報化に伴う教育内容・教育方法、教員研修の開発などに従事。文部科学省「ICT活用教育アドバイザー」、全国放送教育研究会連盟・講師、NHK教育放送企画検討会議委員などを務める。NHK for Schoolでは、生活科「おぼけの学校たんけんだん」の番組委員を務めている。



# INTERVIEW

先生方の願いに、NHK for Schoolは、どう応えられるのか。  
ゆかりのオピニオンリーダーたちに伺いました。

新学習指導要領の策定にも関わった

ほり た たつ や

## 堀田龍也

東北大学大学院情報科学研究科教授

## 「情報活用能力」を 育てる番組に期待したい



### これからの社会の中で 求められる資質・能力とは…

「情報が溢れる社会」と言われるようになって久しい。インターネットの発達により、大量の情報が押し寄せるようになった。その中から自分に必要で有用な情報を探し、それを学びに生かす。これが「情報活用能力」と呼ばれるものである。

「情報活用能力」とは、情報の上手な探し方だけでなく、情報の正確さの予測、情報同士の比較、自分の問題意識と照らし合わせることによる意識的な取捨選択、入手した情報の出典の尊重、有用な情報の再利用のための整理整頓、相手に合わせた情報の伝達手段。これらを、適宜ICTを用いながら片づけていくイメージである。

### 「未来に対応できる力」 どう育てるのか…

アクティブ・ラーニングのような探究型で多様性を前提とした学習の場合、とりわけこの情報活用能力が基盤になれば、スムーズに学習を進行することができない。その一方、情報活用能力の育成は、教師が口伝で教える方法では実現できない。児童生徒が自分で体験して、何のためにそうしたのか、もっと手際よい方法はないかなど、自己を客観視するメタ認知を働かせながら進めていくことが重要である。

### NHK for Schoolに 期待する番組の力

しかし、学校現場には、児童生徒が十二分に試行錯誤するほどの時間は存在しない。だからこそ、情報活用能力が必要となるさまざまな場面を提示したり、失敗も含めてモデルを提示したりする『しまった!～情報活用スキルアップ～』などの番組の活用は、効果的であると言えるだろう。また、今年度は、中学・高校生向けの新番組『アクティブ10 プロのプロセス』の放送もスタートする。これらの“番組の力”に大いに期待したい。

番組を視聴した児童生徒が、番組に触発されてすぐに行動に移す。これが番組の持つ力である。「あなたの情報活用、それでいいの?」と問いかけてくれる番組にこれからも期待したい。



Profile 堀田龍也 (ほりた・たつや)

東京都立小学校教諭、メディア教育開発センター准教授などを経て、2014年より現職。主な研究分野は教育工学、情報教育・メディア教育、ICT活用授業。中教審教育課程部会情報ワーキンググループ主査。NHK for Schoolでは、「Why?プログラミング」「しまった!～情報活用スキルアップ～」などの番組委員を務めている。

NHK for School を使った

# 超簡単 ICT 活用導入ガイド

番組も！ 動画クリップも！ 指導案も！

授業への活用方法  
どんな機材が  
必要か  
案内していくわ



案内役：ヒポ先生

## STEP.0

### ウェブサイトを見てみよう

#### 子どもを揺さぶる“番組”

番組は、ストーリーの力で、子どもたちの心を揺さぶります。番組ページでは、番組を丸ごと視聴できます。約90の番組シリーズで計2,000話以上を配信しています。放送が終了した回も通年で配信しますので、クラスのカリキュラムにあわせて利用できます。

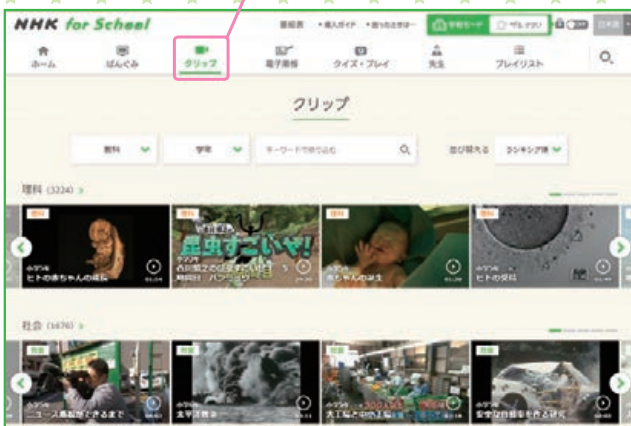
トップページで「ばんぐみ」タブを選択



番組が  
いっぱい！



トップページで「クリップ」タブを選択



難しいところも  
動画クリップで  
バッチリね！



#### 学習内容のエッセンス “動画クリップ”

学習内容のエッセンスを簡潔にまとめた「動画クリップ」を配信しています。その数は、およそ7,000本。こころのタイミングで先生が見せたり、子どもが自分で検索して見たり、さまざまな活用があります。

## NHK for School × ネットワーク

### よくあるお問い合わせより

Q

うちの教室では、**動画が途中で止まる**んです。  
NHKのサーバーにアクセスが集中しているんじゃない？



A. ネットワーク速度を確認しましょう。

学校のネットワーク速度が十分でない可能性があります。NHKのページではありませんが、



Fast.com (<https://fast.com/>)  
などで、おおよその通信速度が確認できます。

道が混雑するように、1台だけで通信したときと、一斉に複数台が通信したときでは速度が異なります。

NHK for Schoolで動画を安定してご覧になるには、1台当たりおよそ700kbps = 0.7Mbps以上が必要です。

最終的な問題解決には  
ICT支援員や学校・自治体の  
ネットワーク管理事業者  
に相談してくださいね





# STEP.1

## 授業で利用する動画を探そう

### 利用する番組・回を探す

このガイドをめくって、学年・教科等に対応する番組を探してみましょう。多くの番組で、一年間の放送予定を掲載しています。また、NHK for Schoolウェブサイトでは、新たに制作する回を除き、4月からすべての回を配信していますので、どの回をいつ利用するのか、実際に視聴したうえで年間の計画を立てることも可能です。

気になる番組をバンバン探そうぞ!



「再生ボタン」をクリック

→気になる番組・回があったら、まずは、NHK for School ウェブサイトで一度通ってご覧ください。



「きょうさい」や「先生向け」タブをクリック

### 履歴を確認

ページ上部の「プレイリスト」タブを押すと、これまでお使いのブラウザで見た番組や動画クリップが履歴として残っているのを確認できます。次の授業とは無関係なものは履歴から削除しておく、授業中に慌てずに済みます。この「プレイリスト」のページをブックマークしておく、授業中に簡単に必要な動画にたどり着くことができます。

授業プランだけじゃなくて教材や資料も充実しているのね 助かるわ!



# STEP.2

## 授業プランを立てよう

### 授業プランを参考にする

番組を見て、自分の授業で見せるとしたらどのタイミングで見せるか、番組を見せた後にどのように授業を展開するか、イメージできただけでしょうか？ 授業プランを立てるうえで参考にいただけるよう、NHK for Schoolウェブサイトでは、他の先生方の授業プランを一例として掲載しています。動画プレイヤーの下にある「先生向け」タブの中にありますので、ぜひご確認ください。また、授業プラン以外にも「きょうさい」タブの中にはワークシートや資料がありますので、授業プランとあわせてぜひご活用ください。

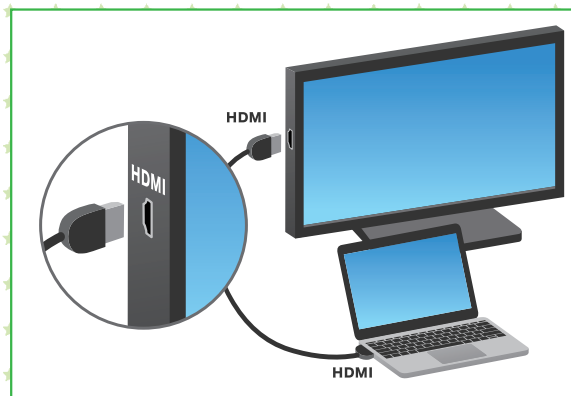
# STEP.3

## 授業のときには忘れずに

### ICT活用授業スタート!

授業の直前になりました。パソコンをモニターにつないで、ウェブブラウザを起動しましょう。ブックマークしておいたプレイリストページを開いて、モニターに映ることを確認し、音量も確認しておきましょう。確認が終わったら、モニターは消しておくといいですね。番組を見せるときがやってきましたら、窓際のカーテンを閉めて、教室前方の照明を落とします。モニターの電源を入れ、「りれき」の中から動画を選んで、再生ボタンをクリック。子どもたちは、番組のストーリーと映像に引き込まれ、夢中になって見ていることでしょう。

これで楽しい授業が受けられるね!



↑教室にある大画面テレビなどのモニター、インターネットにつながるパソコン、HDMIケーブルを使って、ICT活用授業を始めてみましょう。

# NHK for Schoolで授業力アップ!



[www.nhk.or.jp/school/jyugyo/](http://www.nhk.or.jp/school/jyugyo/)

NHK for Schoolウェブのトップページ上部のタブを【学校モード】に設定して、このバナーをクリック!



## 授業改善の限界を突破しよう

【NHK for Schoolで授業力アップ!】監修 武蔵大学 教授 中橋 雄

見ているだけで楽しく学べるNHK for Schoolですが、少し活用方法を工夫するだけで何倍もの成果を得ることができます。新学習指導要領では、“主体的・対話的で深い学び”を実現するための授業改善が求められています。しかし、自分の授業を振り返り、改善を試みるだけでは限界があると思いませんか?

そこでおすすめしたいのが、「NHK for Schoolで授業力アップ!」です。実際に行われた授業から得られた知見や研究者による実践研究の蓄積がまとめられています。「分かる授業」を実現させる方法、「考える力」「伝え合う力」「探究する力」「メディア・リテラシー」を育む授業方法、「プログラミング」「外国語活動」の授業方法、「タブレット端末」を活用する授業方法など、役立つ情報が満載です。早速アクセスして、授業力をぐんぐんアップさせましょう。

## 番組や動画クリップをどう使う? 知恵がいっぱい

「そもそもどうやって授業に取り入れたらいいの?」  
「番組も動画もたくさんあるけど、忙しくて探す時間がない…」

そんな先生方の強い味方が【実践レポート】です! 番組や動画クリップの活用方法について、実際の授業で検証を重ねた実践事例を紹介。新学習指導要領に対応した授業プランづくりにも役立つ知恵がいっぱいです! ほかの先生の授業をマネしてみるもよし、自分のクラスの状態に合わせてアレンジするもよし。NHK for Schoolは、授業力アップを目指す先生を全力サポートします。



教科・学年・授業のねらいなど、キーワードで簡単検索!

実践は約40事例! ラインナップは随時追加・更新します

### すぐに使える! 実践のレポートが満載

【実践レポート】は、授業の進め方や授業プランだけでなく、NHK for Schoolの番組や動画クリップを使った授業の前と後で子どもたちがどのように変容したかなど、授業の様子が具体的にイメージできるようになっています。

さらに、実践事例では、目的に応じた授業デザインができるよう、さまざまな活用方法を紹介しています。例えば、「番組を丸ごと継続視聴する授業」や「番組や動画クリップをジグソー法で活用する授業」「タブレット端末を使った授業」「国語番組を英語の授業に活用する」etc. ぜひご活用ください!

「活用のねらい」「授業の様子」などについての詳しいレポートも必見です!

### 初心者にも! 経験者にも! 役立つ 研究者からのアドバイス

●それぞれの【実践レポート】の最後には、授業研究を専門とする研究者(大学の先生)によるアドバイスを掲載。実践された授業で工夫されている点や授業準備の段階で検討しておくべき点など、よりよい授業づくりに役立つポイントを紹介しています。

●【実践のつば】のページでは、研究者の方々がさまざまな視点から番組活用のポイントを解説。例えば、「ここを育む授業」「伝え合う力=学ぶための力」を伸ばすには「探究的な学習を進めるためには」など、目的に応じた番組と教材の活用術を身につけるヒントがいっぱいです! 読むだけでもきっと先生の学びになることでしょう。



本時案 (授業プラン)

学習活動・発問	指導上の留意点
1. ココロ部!で学ぶことのねらいを説明する。	番組の進め具合に合わせて、指導人の発言や声、重要なセリフなどを意識して聴いていく。
2. 番組の姿を振り返り、グループで話し合う。「みなさんは、賛成と反対、どちらの意見に賛成できますか?」	ホワイトボードにチームレポートを貼ることで自分の立場を明確にしなが、意見交換ができるようになる。
3. 10年後の村の様子について話し合う。「これからこの村はどんなふうになっていくのだろうか?」	行旅に自分の意見を書き、自分の意見をまとめると共に、行旅を動かすことで話し合いに参加できるようにする。同じ意見をまとめるため、新しく自分の意見を書き加えたりすること、話し合いの場をどう効果的に使えたりするようになる。
4. 学習を振り返る。	レポートに書き込み、共有することで共有しあったり、目標気づいたりできるようにする。

「使える!」と好評の 授業プラン



# NHK for School **を** タブレット端末で使おう!



## ~ NHK for School × タブレット端末 活用研究プロジェクト ~



### ICT 活用の指導力向上を目指して

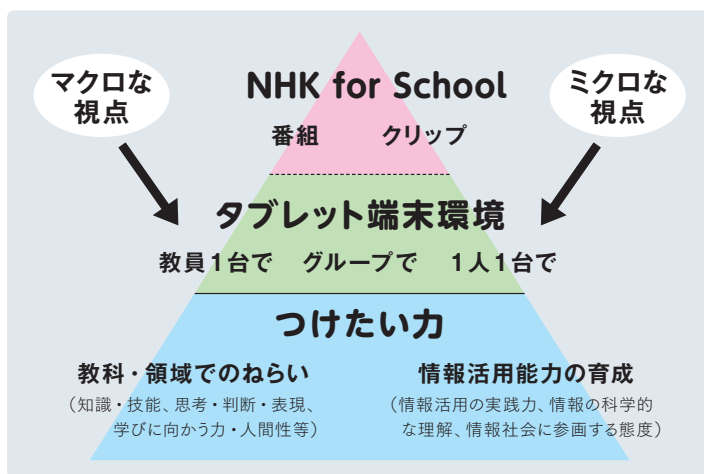
プロジェクト統括 放送大学 教授 中川一史

2018年に文部科学省から公開された「平成29年度学校における教育の情報化の実態等に関する調査結果(概要)」によりますと、教育用のコンピューターのうち可動式コンピューターの台数は、851,756台となり、教育用PCの約4割が可動式PCとなっています。ただし、同調査で行っている「教員のICT活用指導力」において、「児童・生徒のICT活用を指導する能力」は、8年連続で5項目中最下位なのです。タブレット端末等の指導への自信のなさが表れていると考えられます。

そのような中、NHK for Schoolをテレビなどで一斉に視聴するだけでなく、教師が提示するだけでなく、タブレット端末等の学習者用コンピューターで児童生徒が授業に、放課後に活用できるのではないかと考えました。つまり、NHK for Schoolもタブレット端末環境が整備されていくことで、その使い方も変わっていく、ということです。そこで、研究者、教育委員会関係者、小中学校教師、校長、NHK担当者による「NHK for School × タブレット端末活用研究プロジェクト」を発足し、現在5年目に突入しました。

### “NHK for School”と“タブレット端末”を掛け合わせる、その先の可能性とは…

NHK for Schoolとタブレット端末をどう掛け合わせることができるのか。つまり、NHK for Schoolをタブレット端末でどの場面でどう活用できるのか、どんなバリエーションがあるのか、どのような学びが見られるのか、本プロジェクトではその課題を追究すべく、学会はもとより、放送教育全国大会、各種研究会などでその成果を発表してきました。教科・領域、学年はもちろんですが、「教員1台/グループで1台/児童生徒1人1台」というタブレット端末の授業場面のバリエーション、さらには、知識・技能、思考力・判断力・表現力、学びに向かう力・人間性等のどこに重点を置いた活用であるかなどについても意識しながら、実践の在り方を追究しています(右図参照)。



<タブレット端末環境でNHK for School活用を追究する>



NHK for Schoolウェブサイトのトップページ上部のタブを【学校モード】に設定して、このバナーをクリック!

[www.nhk.or.jp/school/tablet\\_kenkyu/](http://www.nhk.or.jp/school/tablet_kenkyu/)

「NHK for School × タブレット端末活用研究プロジェクト」の研究の成果を、NHK for Schoolのウェブサイトにて紹介しています。たくさんの実践事例が掲載されていますので、ぜひご覧ください。

また、本プロジェクトの“62の実践事例”をまとめた書籍が出版されました。こちらもぜひ入手して、今後の学習活動に生かしていただければ幸いです。

## NHK for School 基礎セミナー

### コンテンツの活用法を分かりやすく解説します

NHK for School の番組やウェブサイト活用の入門コースです。インターネットと接続した電子黒板などを使って、NHK for School の概要と活用法を60分程度で説明します。放課後の校内研修や地区の研究会など、30人～100人程度の研修会に、担当者が出向きます。大学の教員養成課程の授業などにもお役に立てください。

お申し込み・お問い合わせは  
一般財団法人NHK サービスセンター「放送教育広報部」  
まで (E-mail: [seminar@nhk-sc.or.jp](mailto:seminar@nhk-sc.or.jp))  
メールをいただきましたら、担当者からご連絡します。  
年間の実施回数に限りがございます。  
早めにお申し込みください。



## NHK for School × アクティブ・ラーニング

### 実践ワークショップ

#### 実践形式でICT活用を体験!

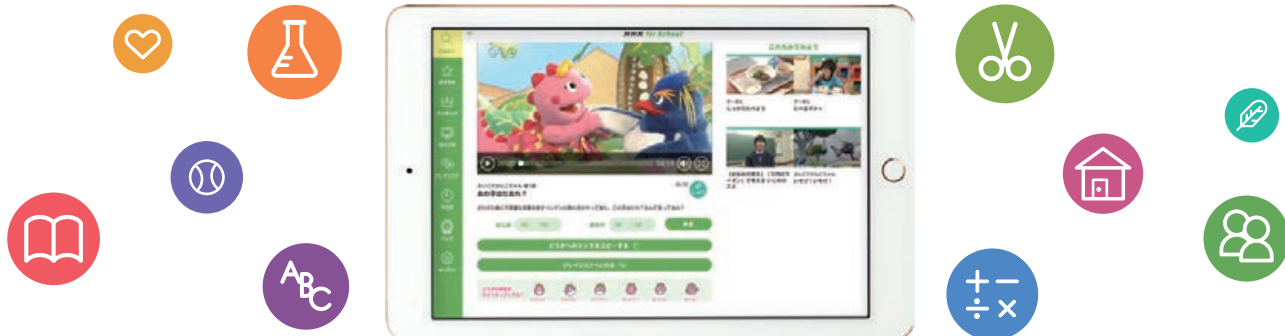
「NHK for School × アクティブ・ラーニング 実践ワークショップ」は、今、求められている「授業のアクティブ・ラーニング化」にいち早く対応するための、ワークショップ型教員研修です。NHK for School の学習コンテンツを使って、子どもたちが協働で課題を解決したり、思考を深めたり、タブレット端末を使って情報を集めたりする学習活動を、授業の中でどうデザインすればいいのかを体感していただきます。2019年度は全国8か所で開催を予定しています。

お申し込み・お問い合わせは 放送教育ネットワーク  
[www.nhk-sc.or.jp/kyoiku/](http://www.nhk-sc.or.jp/kyoiku/) をご覧ください。



アプリでも

# NHK for School



### 番組いっぱい! 操作はカンタン!

さまざまな教科・ジャンルの学習動画が、  
アプリならではの簡単操作で手軽に見られます!

### 利用シーンはいろいろ!

- ・先生が選んだ動画を授業で見る
- ・宿題のヒントを探して動画を見る
- ・調べ学習で映像百科事典として活用する
- ・好奇心の赴くまま動画を見る

### NHK for School 公式アプリ ダウンロードはこちら(無料)

iPhone / iPad



App Store



Windows10



Microsoftストア



Android



Google Play



[www.nhk.or.jp/school/](http://www.nhk.or.jp/school/)



## NHKアーカイブス NHKティーチャーズ・ ライブラリー



### 番組の高画質DVDを学校に貸し出します

「NHKティーチャーズ・ライブラリー」は、NHKの放送番組を教育に役立てていただくため、学校向けに番組のDVDを貸し出すサービスです。小学校から中・高、大学まで、送料のみの負担で授業などにご利用いただけます。

「平和」「キャリア」「共に生きる」「情報」「防災」「環境」「学ぶ楽しさ」の7つの分野で合計255タイトルがあり、『あしたをつかめ』『仕事ハッケン伝』『伝える極意』などは、セットでも貸し出しています。利用・申し込み方法など詳しくは、ティーチャーズ・ライブラリーのホームページをご覧ください。

[www.nhk.or.jp/archives/teachers-/](http://www.nhk.or.jp/archives/teachers-/)

## NHK ARCHIVES アーカイブス

### NHKが保存する映像をテーマ別にネット配信！

「NHKアーカイブス」ポータルサイトは、NHKが保管している過去の番組・ニュースの中から約20,000本の動画映像を、情報教育「クリエイティブ・ライブラリー」、平和教育「戦争証言アーカイブス」、防災教育「東日本大震災アーカイブス」、地域教育「動画で見るニッポンみちしる」、昔のニュース・番組映像「NHK 名作選みのがし なつかし」などのサイトで提供するサービスです。詳しいことは「NHKアーカイブス」ポータルサイトをご覧ください。

[www.nhk.or.jp/archives/](http://www.nhk.or.jp/archives/)



## NHK杯全国中学校放送コンテスト

中

## NHK杯全国高校放送コンテスト

高

### 放送活動の成果を競い合う最高峰の場

全国の中学校・高校の放送部の皆さんが、日頃の校内放送活動の成果を競うコンテストです。毎年2,000校を超える学校が参加しています。中学校は「アナウンス」「朗読」「テレビ番組」「ラジオ番組」の4部門、高校は「アナウンス」「朗読」「ラジオドキュメント」「テレビドキュメント」「創作ラジオドラマ」「創作テレビドラマ」の6部門があり、各都道府県の大会を通過した生徒・番組が全国大会に臨みます。

[www.nhk.or.jp/event/n-con/](http://www.nhk.or.jp/event/n-con/)



## NHKこども音楽クラブ

～N響が〇〇小学校(中学校)にやってきた～

小 中

### 生の音楽に触れる絶好のチャンス！

『NHKこども音楽クラブ』は、子どもたちにプロの演奏者による音楽を通して音楽の楽しさや魅力を知ってもらうために、NHKとNHK交響楽団が実施している出前授業です。NHK交響楽団で活躍しているメンバーが学校を訪れ、体育館や音楽室などを会場にしてミニコンサートを開催し、楽器の仕組みやクラシック音楽の魅力などを、“楽しく・分かりやすく”お伝えします。

[www.nhk.or.jp/event/kodomo-ongaku/](http://www.nhk.or.jp/event/kodomo-ongaku/)



# 全国放送教育研究会連盟

## 教育放送番組の利用に関する研究と情報交換の場

全国放送教育研究会連盟(略称:全放連)は、全国の教職員が、授業における教育放送番組の利用実践や研究を深めるために組織している団体で、1950年11月に設立されました。現在、幼稚園・保育所・認定こども園、小学校、中学校、高等学校、特別支援学校の園・校種が活動しています。北海道から九州まで全国8つのブロックにそれぞれの地方研究協議会があり、また各都道

府県・地区単位では約190の研究会があります。参加している研究会や園・校、地域では、NHK for Schoolの番組やウェブサイト、ICTを活用した保育・授業の実践や、より良い活用方法の研究を行っています。さらには全国大会やブロック大会での公開保育・授業や実践発表、ワークショップ等を通じて放送教育の効果について普及を進めています。

## 2019年度 ブロック大会

### 〔北海道〕

第71回北海道放送教育研究会  
第65回北海道視聴覚教育研究会 合同大会(道北・旭川大会)  
大会主題:心を揺さぶり主体的・対話的で深い学びを創造する放送教育・ICTの活用  
日程:2019年10月25日(金)  
開催場所:学校法人旭川宝田学園いほう幼稚園、旭川市立新富小学校、旭川市立永山中学校

### 〔近畿〕

第68回近畿放送教育研究会  
第69回近畿学校視聴覚教育研究会 奈良大会  
第55回奈良県放送教育研究会  
大会主題:「生きる力」をはぐくみ、「深い学び」の実現に向けた放送・メディア教育を創造しよう  
日程:2019年11月22日(金)  
開催場所:奈良市立伏見南小学校、奈良市立富雄南中学校、奈良県立平城高等学校、奈良市西部公民館(予定)

### 〔東北〕

第60回放送教育研究会東北大会 山形大会  
第27回山形県メディア教育研究会 最上大会  
大会主題:豊かな学びを支えるメディア教育  
日程:2019年10月9日(水)  
開催場所:新庄市立日新小学校、新庄市立日新中学校、わくわく新庄

### 〔中国〕

第53回中国地方放送教育研究交流大会 広島大会  
日程:2019年11月15日(金)  
開催場所:広島市立川内小学校、広島市立川内幼稚園

### 〔関東甲信越〕

関東甲信越放送・視聴覚教育研究会 群馬大会  
大会主題:未来を拓く豊かな学びの創造  
～豊かな感性と確かな学力を育てる教育メディアの活用～  
日程:2019年11月6日(水)  
開催場所:高崎市立南小学校、高崎市立北部小学校、高崎市立並木中学校、高崎市立長野郷中学校、群馬県立高崎女子高等学校、高崎市文化会館

### 〔四国〕 ※2019年度は研修年となります

高知県放送教育研究会  
大会主題:新しい時代を生き抜くため、豊かな心と自ら学ぶ力を育てる放送・視聴覚教育の果たす役割を推し進めよう  
日程:2019年10月21日(月) ※小・中学校の合同開催  
開催場所:高知市立第六小学校、高知市立城西中学校(10/21) 杉の子せと幼稚園(単独開催の予定、日程は未定) 高知県立高知小津高等学校(単独開催の予定、日程は未定)

### 〔東海北陸〕

第57回東海北陸地方放送教育研究会  
第51回愛知県放送教育特別研究会  
大会主題:未来を拓く学びの場を創造しよう  
日程:2019年8月23日(金)  
開催場所:ウインクあいち(愛知県産業労働センター)

### 〔九州〕

第68回九州地方放送教育研究会 宮崎大会  
大会主題:未来を拓く力を育むICT・放送教育の活用  
～見つめる、感じ取る、イメージする、表現する～  
日程:2019年11月29日(金)  
開催場所:宮崎観光ホテル

全国大会、ブロック大会の詳細や参加申し込みについては、全放連ウェブサイトをご覧ください。 [www.zenporen.jp](http://www.zenporen.jp)

## 全放連研究活動紹介 ～放送教育に取り組む全国の先生とのつながりを大切にしています～

全放連では、子どもの豊かな心を育む授業づくりや、主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業づくり、番組分析・番組効果研究、番組を活用したカリキュラムと指導法の研究等について取り組んでいます。2018年度の全国大会(広島大会)では、研究活動の共有の場として全国の先生方と放送教育のよさについて考えるセミナーを開催しました。今年度も全国の先生方と授業研究や放送教育研究の共有を行ったり、番組への評価を番組制作者へフィードバックしたりしながら研究活動を進めていきます。詳細は全放連ウェブサイト([www.zenporen.jp](http://www.zenporen.jp))をご覧ください。



全国大会のセミナーの様子



番組を活用した授業研究



2019年度

# 第23回視聴覚教育総合全国大会 第70回放送教育研究会全国大会

合同大会

2019年度の全国大会は3年ぶりの首都圏開催となります。2017年度の宮城大会、2018年度の広島大会で積み上げてきた研究を大切にしながら、今日的な教育課題に対応した視聴覚教育・放送教育の在り方を提案いたします。全国からのたくさんのご参加をお待ちしております。

大会  
テーマ

## ネットワーク社会における メディアとヒューマンコミュニケーション

期 日：2019年11月8日(金)、9日(土)

会 場：【1日目】文京区立湯島小学校、さいたま市立浦和別所小学校、文京区立茗台中学校、  
板橋区立志村第四中学校 ほか

【2日目】台東区立台東育英小学校

主 催：全国放送教育研究会連盟、NHK、視聴覚教育総合全国大会連絡協議会（日本学校視聴覚教育連盟、  
全国高等学校メディア教育研究協議会、全国視聴覚教育連盟、一般財団法人日本視聴覚教育協会）

共 催：NHK サービスセンター

内 容：【1日目】公開授業

【2日目】全体会、ワークショップ・セミナー、実践発表 ほか



2018年度全国大会から

### I いいけえ C チャレンジしてみんさい T ためになるけえ ~広島大会の報告~

広島県広島市で、2018年11月16日(金)、17日(土)の二日間にわたり、全国大会を開催しました。昨年度の宮城大会に続き、広島のみならず全国各地から延べ2,500名以上のたくさんの方にご参加いただいた大会となりました。1日目は広島市内の幼稚園・保育園・小学校・中学校・特別支援学校の各所で番組や関連動画、ICT機器を活用した公開授業を行いました。2日目は、ワークショップ・セミナー、実践発表などを行いました。全放連研究推進部が進行したセミナーでは、新番組を活用した実践と参会者の経験を基に、「放送教育のよさ」について意見を交流しました。これまでの放送教育の成果とともに、これからの放送教育の広がりを感

れる時間となりました。

実践発表は、どれも実践者が子どもたちとともに日々の授業の中で創り上げた成果が手に取るように分かるものでした。学級づくりの中で放送教育が生かされ、放送教育の中で学級づくりが進む、いわば双方向のよさを再認識することができました。参会者からは、質の高い発表と具体的な子どもの姿が伝わり、NHK for Schoolが教材として持つ大きな可能性を感じたとの感想を聞くこともできました。全国大会が、放送教育のよさを広め、子どもたちの“豊かな心の育成”と“深い学びの実現”につながっていく機会となるよう、2019年度も充実した大会にしていきたいと考えています。

# NHK for School 著作権について

## よくある質問を まとめました

**Q1** NHK for Schoolの番組を学校の授業で使いたいのですが、著作権が気になります。

**A1** 放送されたテレビ・ラジオ番組を学校(※1)の授業(※2)で利用することを目的に、授業を担当する先生ご自身がテレビ・ラジオ番組を録画・録音(=複製)したり、通常のテレビ・ラジオを使用して児童・生徒に視聴・聴取させたりする場合、法律上NHKに対し特別な手続きは求められていません(著作権法第35条第1項・第38条第3項)。

※1 この場合の「学校」は文部科学省が定めたもので、小学校、中学校、高等学校、大学、高等専門学校、特別支援学校および幼稚園のほか、専修学校、各種学校、大学校、保育所などが含まれます。

※2 この場合の「授業」は、教育機関での通常の授業(ふだんの授業だけでなく、公開授業や研究授業などでの利用も含まれます。)のほか、特別教育活動の運動会等の学校行事、必修のクラブ活動、林間学校、生徒指導、進路指導などが含まれます。

**Q2** NHK for Schoolを予備校・塾の教材として使うことができますか？

**A2** この場合、NHKの著作物の通常の利用に該当するため、手続きが必要です。NHK ふれあいセンターにお問い合わせください。

**Q3** NHK for Schoolのコンテンツを使って、出版物・DVDなどの教材を制作することができますか？

**A3** この場合も、NHKの著作物の通常の利用に該当するため、手続きが必要です。NHK ふれあいセンターにお問い合わせください。

**Q4** NHK for Schoolの番組や動画クリップ、ゲーム、電子黒板教材をキャプチャーして、その静止画をワークシートのような教材や校内の試験問題に使用してもよいでしょうか？

**A4** 学校で授業を担当する先生が、番組のポイントをキャプチャーして、その静止画を取り入れたワークシートや資料を作成したり、それを授業を受けている児童・生徒に配布したりすることについて、法律上NHKに対し特別な手続きは求められていません(著作権法第35条第1項)。また、NHK for Schoolの番組やコンテンツをキャプチャーした静止画を、定期試験など校内で行う試験問題に複製して利用することも可能です(著作権法第36条第1項)。予備校・塾での利用は、これにあてはまりません。Q2と同様です。

**Q5** NHK for Schoolの番組や動画クリップ、ゲーム、電子黒板教材をキャプチャーして、その静止画を学級だよりや校外への報告などに使用してもよいでしょうか？

**A5** NHK for Schoolの利用を児童・生徒に勧める学級だよりや、教育委員会などへの授業報告、学会で発表するための資料など、先生が学校外に向けて出す文書にNHK for Schoolからキャプチャーした静止画を掲載する場合でも、著作権法上の「引用」にあたる範囲であれば、法律上NHKに対し特別な手続きは求められていません(著作権法第32条)。なお、「引用」する場合は、次の5つの要件を満たす必要があるとされていますので、利用者ご自身の責任において下記要件をご確認ください。

**① 区別を明らかにすること**

引用する映像や文章と、例えば先生自身が撮影した映像や文章との区別を明確にしてください。

**② 出所の明記**

NHKからの引用であること・番組名・放送日・URLを明記してください。

**③ 主従関係が明確であること**

引用の部分は必要最小限に抑え、説明や補強のために使用してください。静止画の大きさが画面に比べて必要以上に大きかったり、動画が長過ぎたりすると「引用」と認められないことがあります。

**④ 必然性があること**

文章中、その画像の掲載が説明に必要かどうかを考えたうえで使用してください。

**⑤ 改変しないこと**

伝えたいことを明確にするために、キャプチャーした静止画に矢印のような記号を加えることは問題ありませんが、カラーの画像をモノクロの画像に変えて掲載してはいけません。ただし、カラーの画像を掲載した文書でも、モノクロで印刷することはかまいません。

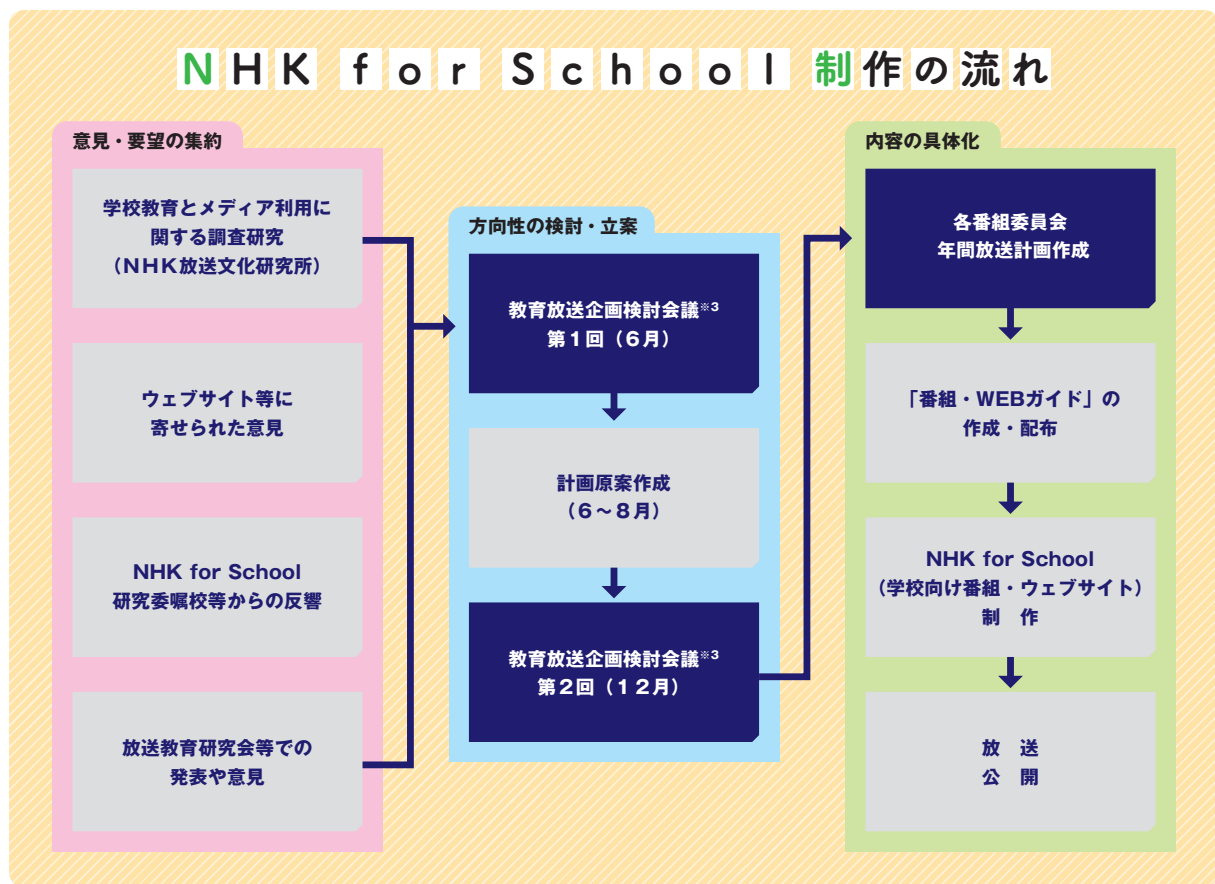


# NHK for Schoolの制作

学校向けの教育番組は、「放送法」\*1で、視聴する対象や目的を明確にし、教育課程に沿った内容であることが求められています。また、NHKの「国内番組基準」\*2では、学校放送番組は、教師の学習指導法の改善・向上に寄与するものであること等を定めています。そのため、NHK for School(学校向けの教育番組および関連するウェブサイト)は、独特の手順を経て制作されます。

NHK for Schoolの次年度の立案は、毎年5月頃に始めます。NHK for Schoolの利用に関する調査研

究やNHK for Schoolを利用している学校や園・研究会・教員等からの意見・要望等を参考にして、「第1回教育放送企画検討会議」\*3で全体的な方向性について意見交換を行います。そこでの意見等をふまえて、具体的な計画を立案し、「第2回教育放送企画検討会議」\*3で審議します。こうして作られた計画に基づき、番組やウェブサイトの具体的な内容を策定。番組委員会(学識経験者、教師および教育行政関係者等で構成)で細部を検討したうえで、放送内容を決定します。



※1 放送法

(国内基幹放送等の放送番組の編集等)第六十六条 2 基幹放送事業者は、国内基幹放送等の教育番組の編集及び放送に当たっては、その放送の対象とする者が明確で、内容がその者に有益適切であり、組織的かつ継続的であるようにするとともに、その放送の計画及び内容をあらかじめ公衆が知ることができるようにしなければならない。この場合において、当該番組が学校向けのものであるときは、その内容が学校教育に関する法令の定める教育課程の基準に準拠するようにしなければならない。

※2 日本放送協会 国内番組基準

第2章 各種放送番組の基準第3項 学校放送番組

1 学校教育の基本方針に基づいて実施し、放送でなくては与えられない学習効果をあげるようにつとめる。 2 各学年の生徒の学習態度や心身の発達段階に必ずように配慮する。 3 教師の学習指導法などの改善・向上に寄与するようにつとめる。

※3 教育放送企画検討会議

年に2回開催する、NHK for School について検討する会議です。全国8ブロック(北海道、東北、関東甲信越、東海・北陸、近畿、中国、四国、九州・沖縄)から番組を利用する教師・保育士に参加していただき、第1回は、全体的な方向性ととも当該年度の番組についてご意見を伺います(6月頃開催)。第2回は教師・保育士に加えて学識経験者および教育行政関係者も加わり、次年度の計画を中心に、教育コンテンツの将来のあり方などについても話し合います(12月開催)。

# 2019年度 NHK for School 番組時刻表

Eテレ	時間	月	火	水									
午前	6	35	にほんごであそぼ (幼保/小/中)										
	7	30	ピタゴラスイッチ ミニ (幼保) 字										
		35	みつけた! (幼保) 字										
45		みつけた! (幼保) 字											
8	00	おかあさんといっしょ (幼保) 字											
	24	おかあさんといっしょ (幼保) 字											
	40	いないいないばあ! (幼保) 字											
学校・幼保向けゾーン	9	00	前期 おはなしのくに (幼保/小1~3 国語) 解字	後期 新 おばけの学校 解字 たんけんたん (幼保/小1・2 生活) 字	後期 で~きた 解字 (幼保/小1 特活・生活)	u & i 解字 (小 特別支援教育・学級活動・特活・道徳)							
		05	前期 お伝と伝じろう 解字 (小3~6 国語・総合)	後期 おはなしのくに 解字 クラシック (小3~6 国語)	ふしぎエンドレス 理科3年 (小3 理科)	コノマチ☆リサーチ 解字 (小3 社会)							
		10	前期 ことばドリル (小1・2 国語) 解字	後期 ふしぎエンドレス 理科4年 (小4 理科) 解字	ふしぎエンドレス 理科4年 (小4 理科)	前期 よろしく! 解字 ファンファン (小4 社会)	後期 オン・マイ・ウェイ! 解字 (小5・6/中 道徳)						
		15	キミなら何つくる? 字 (小5・6 図工)	ふしぎエンドレス 理科5年 (小5 理科) 解字	ふしぎエンドレス 理科5年 (小5 理科)	未来広告ジャパン! 解字 (小5 社会)							
		20	さんすう犬ワン 字 (小1~3 算数)	ふしぎエンドレス 理科6年 (小6 理科) 解字	ふしぎエンドレス 理科6年 (小6 理科)	歴史にドキリ 解字 (小6 社会)							
		25	さんすう刑事ゼロ 字 (小4~6 算数)	前期 考えるクラス 字 ~科学の考え方~ (小/中/高 理科)	後期 カガクノミカタ 解字 (小/中 理科)	前期 カテイカ 解字 (小5・6 家庭)	後期 10min. ボックス 解字 テイクテック (小5・6/中/高 技術)						
		30	ノージーのひらめき工房 字 (幼保)	Why!?! プログラミング 字 (小/中 総合)	Why!?! プログラミング 字 (小/中 総合)	はりきり体育ノ介 解字 (小3~6 体育)							
		35		マイクロワールド (小/中/高 理科)	マイクロワールド (小/中/高 理科)	ブレイクッ! 字							
		40											
		45											
		50											
		55											
		在宅ゾーン	3	30	前期 ドスルコスル (小3~6/中 総合) 解字	後期1 子ども安全リアルストーリー (小 特活) 字	後期2 ストレッチマン・ゴールド (幼保/小/中/高 特別支援教育・学級活動) 解字	前期 おんがくブラボー (小3~6 音楽) 解字	後期1 Why!?! プログラミング (小/中 総合) 字	後期2 u & i (小 特別支援教育・学級活動・特活・道徳) 解字	前期 10min. ボックス 生活・公共 (中/高 社会・特活) 字	後期1 新 おばけの学校 解字 たんけんたん (幼保/小1・2 生活) 新	後期2 新 もやも屋 (小3・4 道徳) 解字
				40	ピタゴラスイッチ (幼保) 字		しぜんとあそぼ (幼保)		ノージーのひらめき工房 (幼保) 字				
				45									
4	05		いないいないばあ! (幼保) 字										
	20		おかあさんといっしょ (幼保) 字										
	45		みつけた! (幼保) 字										
5	00		にほんごであそぼ (幼保/小/中)										
	10												
	35		ミミクリーズ (幼保) 解字				ピタゴラスイッチ ミニ (幼保) 字						
	40						ノージーのひらめき工房ミニ (幼保) 字						
	45												

## ◆掲載番組の内容などに関するお問い合わせ

NHK ふれあいセンター (ナビダイヤル) 0570 - 066 - 066

上記のナビダイヤルがご利用になれない場合は、

**050 - 3786 - 5000** へおかけください。

受付時間: 午前9時~午後10時(土・日・祝も受付)

『みなさまの声にお応えします』([www.nhk.or.jp/css/](http://www.nhk.or.jp/css/)) ウェブページからメールで問い合わせることもできます。



木	金	時間
にほんごであそぼ (幼保/小/中)		35 午前 45 <b>6</b>
ビタゴラスイッチ ミニ (幼保) <b>字</b>		30
みいつけた! (幼保) <b>字</b>		35 45 <b>7</b>
おかあさんといっしょ (幼保) <b>字</b>		00
いないいないばあ! (幼保) <b>字</b>		00 24 <b>8</b>
		25 40

ストレッチマン・ゴールド (幼保/小/中/高 特別支援教育・学級活動) <b>解 字</b>	新・ざわざわ森のがんこちゃん (幼保/小1・2 道徳) <b>解 字</b>	00
		05
カラフル! ~世界の子どもたち~ (小2~6 特活・総合・道徳) <b>解 字</b>	えいごでがんこちゃん (小1・2 特活) <b>解</b>	10
	銀河銭湯バンタンくん (小1・2 道徳) <b>解 字</b>	15
		20
メディアタイムズ (小4~6/中 総合・国語・社会・道徳) <b>解 字</b>	前期 後期	25
	時々迷々 (小3・4 道徳) <b>解 字</b>	30
	Q ~こどものための哲学 (小 総合・道徳・特活・学級活動) <b>解 字</b>	35
しまった! ~情報活用スキルアップ~ (小4~6/中 総合・社会・国語) <b>解 字</b>	前期 後期	40
	ココロ部! (小5・6/中 道徳) <b>解 字</b>	45
	もやも屋 (小3・4 道徳) <b>解 字</b>	45
ドスルコスル (小3~6/中 総合) <b>解 字</b>		50
	いじめをノックアウト (小3~6/中 特活・道徳) <b>解 字</b>	55
前期 後期		55
エイゴビート (小3・4 外国語・総合) <b>解</b>	学ぼうBOSAI (小5・6/中 総合) <b>解 字</b>	00
基礎英語0 ~世界エイゴミッション~ (小5・6 外国語) <b>解</b>	しぜんとあそぼ (幼保) <b>解</b>	05
	ミミクリーズ (幼保) <b>解 字</b>	10
	ビタゴラスイッチ ミニ (幼保) <b>字</b>	15

前期 後期	前期 後期1 後期2	30 午後
大科学実験 (小/中/高 理科) <b>字</b>	アクティブ10 理科 (中/高 理科) <b>字</b>	<b>3</b>
	ロンリのちから (中/高 国語) <b>字</b>	
	アクティブ10 プロのプロセス (中/高 総合・特活・情報) <b>字</b>	
	アクティブ10 ミライのしごと〜く (中/高 総合・特活・キャリア教育) <b>字</b>	
	エイゴビート (小3・4 外国語・総合) <b>解</b>	45
		55
		00

いないいないばあ! (幼保) <b>字</b>		05
おかあさんといっしょ (幼保) <b>字</b>		20
みいつけた! (幼保) <b>字</b>		44
		45
		00
にほんごであそぼ (幼保/小/中)		00
		10
		35
		40
		45

新 知りたガールと学ボーイ (中1・2 英語)	ブレイクッ! <b>字</b>	40 午後 50 <b>7</b> 55
-------------------------	-----------------	----------------------------

前期 後期	前期 後期1 後期2	10 午前
10min. ボックス 理科1分野・2分野 セレクション (中/高 理科) <b>新 字</b>	アクティブ10 理科 (中/高 理科) <b>字</b>	<b>1</b>
前期 後期1 後期2	前期 後期	20
10min. ボックス 日本史 (中/高 社会) <b>新 字</b>	アクティブ10 プロのプロセス (中/高 総合・特活・情報) <b>字</b>	
	アクティブ10 ミライのしごと〜く (中/高 総合・特活・キャリア教育) <b>字</b>	
前期 後期	前期 後期	30
10min. ボックス 地理 (中/高 社会) <b>字</b>	アクティブ10 公民 (中/高 社会) <b>字</b>	40

土
午前
6:45~6:55 ミミクリーズ (幼保) <b>解 字</b>
6:55~7:00 新 あそびバー ~Eテレあそびセレクション~ (幼保) <b>新</b>
7:30~7:45 ノーリーのひらめき工房 (幼保) <b>字</b>
7:45~8:00 ビタゴラスイッチ (幼保) <b>字</b>
8:00~8:24 おかあさんといっしょ (幼保) <b>字</b>
11:30~11:40 いじめをノックアウト (小3~6/中 特活・道徳) <b>解 字</b>

午後
0:30~0:54 ウワサの保護者会 <b>字</b>
5:00~5:24 おかあさんといっしょ (幼保) <b>字</b>
6:50~7:00 基礎英語0~世界エイゴミッション~ (小5・6 外国語) <b>解</b>
9:30~9:54 ウワサの保護者会 <b>字</b>

### ラジオ第2

月	火	水
9:30~9:45		
お話でてこい		
年少向け	年中向け	年長向け

※ 新 『知りたガールと学ボーイ』

※ Eテレ 月曜 午前5:30~5:45 ほか

※ 新 『あそびバー~Eテレあそびセレクション~』

※ Eテレ 月曜 午前10:20~10:25 ほか

※ [NHK高校講座]

※ Eテレ 月~金曜 午後2:00~3:00

※ ラジオ第2 月~土曜 午後7:30~8:30

※ [ハートネットTV]

※ Eテレ 月~水曜 午後8:00~8:29、

月~水曜 午後1:05~1:34

学校・幼保向けゾーン 在宅ゾーン の  
「前期」は4月から、「後期」は10月からの放送です。  
また、「後期1」は10月~12月、  
「後期2」は1~3月の放送です。

中高ゾーン の  
「前期」は4月から、  
「後期」は9月の第5週からの放送です。

中高ゾーン



番組は、宝の山。

[www.nhk.or.jp/school/](http://www.nhk.or.jp/school/)



迫る!

新学習指導要領  
2020年全面実施!  
(小学校)



番組2,000本  
動画クリップ7,000本が  
いつでもWEBで!



「主体的・対話的で  
深い学び」の実現を  
強力にサポート!



「プログラミング教育」「考え、議論する道徳」「小学校“英語”」etc.  
若手の先生にも、ICTビギナーの先生にも、多忙な先生にも  
教材研究や授業デザインに役立つ情報が満載!

NHK for School を使ったら、すぐにレポートを送ってみよう!

すくーるレポート、選して...

すくレポ!

NHKの番組や動画クリップを、保育や授業で活用している先生はもちろんのこと、  
ウェブサイトを見て学んでいるお子さん、グループやサークル活動に生かしている方々などから、

アイデアあふれる実践を大募集!

あなたもNHK for Schoolを楽しく使って、ぜひご投稿ください!  
みなさんから届いた“楽しい活用法”を多数紹介しています!

こんな使い方が  
あったのか!

詳しくは、「すくレポ」ホームページ  
[www.nhk.or.jp/school/aw/](http://www.nhk.or.jp/school/aw/)



### 「NHK for School 2019 番組 & WEBガイド」

- ★この冊子の内容は、NHK for School ([www.nhk.or.jp/school/first/pdf/nfs2019.pdf](http://www.nhk.or.jp/school/first/pdf/nfs2019.pdf))からPDFをダウンロードすることができます。→
- ★学校や研修会などで、冊子の追加送付をご希望の方はメール([guide@nhk-sc.or.jp](mailto:guide@nhk-sc.or.jp))へご相談ください。

