

平成 28 年 12 月 5 日

## 制服が新しくなります！

平成 29 年 4 月に会社発足 30 周年を迎え、新たな気持ちでさらなる飛躍を遂げていくために、制服を一新することといたしました。

新制服により、JR九州のイメージアップ及び社員のモチベーションアップを図り、社業の更なる発展を目指してまいります。

来年度からは、新制服とともに、より一層安全、安心、快適なサービスをお客さまに提供してまいります。

### 1 着用開始日

平成 29 年 4 月 1 日

### 2 対象制服

別紙参照

### 3 デザイナー

ロウタスインターナショナル(株) クリエイティブディレクター 嶋崎 隆一郎 氏

次世代を担う社員が着る制服にふさわしい新たなデザイナーとして、嶋崎隆一郎氏を起用いたしました。嶋崎氏にデザインいただき、JR九州のイメージを大切にしつつ、お客さまに鉄道員としての安心感、清潔感、そして品格を感じていただける新制服を製作いたしました。

#### 【参考：嶋崎氏プロフィール】

文化服装学院卒業後、「無印良品」のメンズデザインを担当した後に独立。東京をベースに数多くのファッションブランドやユニフォームデザインを手掛けるほか、ブランドディレクションを行っています。

また、デザイナーとしての活動以外でも文化出版局からメンズの洋裁本を出版する作家活動、大学の講師としての活動も行っていきます。

現在は日本発信のレザーブランド「ロウタスインターナショナル」のクリエイティブディレクター兼デザイナーとしてニューヨークとパリ、東京において展示会ベースで作品を発表し、世界 22 ヶ国に向けてグローバルな展開を行っています。

### 4 トータルアドバイザー

(株)ドーンデザイン研究所 代表取締役 水戸岡 鋭治 氏

これまでJR九州の数々のデザインを手がけていただいた水戸岡氏には、トータルアドバイザーとして監修をしていただきました。また、客室乗務員制服に関しては、他のD&S列車との一体感を大切にするため、水戸岡氏にデザインをお願いしています。

以上

## 《接客制服ダブルジャケット（駅長等）》

駅長、副駅長、新幹線車掌、ソニックやかもめ等の特急車掌の着用する接客用の男女制服です。

ダブルボタンとなっており、黒の生地に金色のパイピングがあしらわれた品格のあるデザインとなっています。

また、つばめをモチーフとしたエンブレムが配置されており、信頼感の中にお客さまをおもてなしする心を表現しています。



（男性用合物）



（女性用合物）

## 《接客制服シングルジャケット（駅・車掌・運転士等）》

駅員、在来及び新幹線運転士、普通・快速列車の車掌などの社員が着用する男女制服です。シングルボタンとなっており、駅長職と同様、黒の生地を基本に、グレーのパイピングがあしらわれております。また、駅長職同様のエンブレムが配されております。



（男性用合物）



（女性用合物）

盛夏用制服です。半袖シャツはブルー生地とし、清潔感とさわやかな夏の印象を与えます。クールビズスタイルとし、ネクタイは着用しません。ジャケット同様のエンブレムが配されております。



（男性用夏物）



（女性用夏物）

## 《女性接客制服（駅・旅行支店等）》

乗務員を除く駅員、旅行支店等の社員が着用する女性制服です。  
接客制服シングルジャケット（駅・車掌・運転士等）の他、スカーフ、スカート、ベストを着用することができます。  
スカーフは金色・シルク 100%で、冬に着用します。



（合物）



（夏物）

## 《技術系制服（車両・施設・電気）》

技術系制服です。配色は接客制服と統一感のあるグレーの濃淡色とし、ワッペンにより品格を出しております。



（合物）



（夏物）

## 《客室乗務員制服》

客室乗務員の着用する制服です。従来の制服からのマイナーチェンジとなっております。  
生地やポケットの変更により機能性を高めるとともに、これから先も長く通じるデザインとしております。



(合物)



(夏物 ベスト姿)