

# 1992 YAMAHA DIGITAL MUSICAL INSTRUMENTS

Music Synthesizer / Digital Synthesizer / Tone Generator  
Rhythm Sound Module / Rhythm Programmer / Music Sequencer  
MIDI Data Filer / Computer-Based Music System / "X" series  
Keyboard Amplifier / Monitor Speaker / Voice & Wave Library  
Mixer / Digital Sound Processor / Peripheral  
Multitrack Cassette Recorder / Power Amplifier  
Speaker System / Accessories

feelin'  
YAMAHA

**Welcome To Music Panorama!**



# Superior Sound for Advanced Scene



8本のスライダーで直感的・攻撃的な音色コントロールを。  
ライブにも強い、ニュータイプの本格派ワークステーション。



## MUSIC SYNTHESIZER SY85 NEW

メーカー希望小売価格¥210,000(税抜き価格)

●内蔵音色にひと度触れていただければ音の深化が、いや音の進化の有り様が歴然でしょう。トップ・プロ愛用機SY99でもお馴染みのAWM2サンプリング音源搭載。その内蔵音色は実に豊富。まず252ノーマル・ボイス(楽器音)+4ドラム・キット=256ボイス内蔵。このボイスは、6Mbyte波形ROMに収めた244種の16bitウェーブ・データを元にマニピュレートしたものです。これだけでもSY85の高度な表現力を満喫できますが、もっと分厚い音もっと力強い音をお望みの方のために、ボイスを最大4レイヤーしたパフォーマンスを128種類内蔵。何と256ボイス+128パフォーマンス=384音色を用意!質量ともに雄大な即戦力サウンドがコンテンツポラリなシーンを創造。他のPCM音源系シンセに大きく水を開けるひと際劇的なインプレッションがここに。●シンセサイズ領域を拡げるMIDIサンプル・ダンブ・スタンダード準拠のウェーブRAM標準装備。外部機器やSY77/TG77、SY55/TG55用の市販ウェーブ・カードなどからウェーブ・データを読み込み、音色作成の素材に活用可。SRAM採用の拡張ボードSYEMB06(別売)を用いたメモリー増設もサポートし、ブ

ロ・ニーズに応えます(DRAMを使用した市販のSIMMも装着可能)。●次世代サンプリング音源シンセを標榜するSY85にとって、ウェーブからボイスを作成する際の自由度は重要なポイント。SY85は、SY99と同様の高度なパラメーター群に最新機能をビルトイン。注目はデジタル・フィルター&デジタル・マルチ・エフェクト。まずフィルターはLPF/HPF/BPF/BEF(ノッチ・フィルター)完備、共振可能なレゾナンス、リアルタイム制御も可能で、加工力は、真にアナログ・シンセ感覚。とりわけ任意の音域のみをカットするノッチ・フィルターの威力は絶大で、誰も聴いたことがないトリッキーな音色も自由自在。音を創造するシンセサイザーの原点を、改めて実感できます。一方エフェクトはリバーブ、E/R、ディレイ、ステレオ・エコー、ピッチ・チェンジ、オーラル・エキサイター®、フランジャー、フェイザー、ロータリー・スピーカー、リング・モジュレーション、ダイナミック・フィルター(ワウ)など30種のシングル・プログラムを筆頭に、2エフェクトをシリーズ接続したカスケード・プログラム30種、2エフェクトをパラレル接続したデュアル・プログラム30種、と計90エフェクト・プログラムを2系統内蔵。重厚な音場表現も綿密な音質補正も意のまま。プロ仕様専用機に匹敵するDSP-LSIがレコーディング・スタジオ級の品位を保証。エフェクトはボイスにもパフォーマンスにも設定可。●音創りの即戦力として活躍するクイック・エディット機能搭載。エンベロープ、フィルター、LFOなど音色を決定づける基本要素を素早く可変。たとえばエンベロープはピアノ、ベース、パーカッションなどのタイプを、フィルター

もLPF/HPFなどのタイプを指定するだけ、と操作も簡単。後はSY85自身が音を創るスマートさです。●ボイスを最大4レイヤーして強力なパフォーマンスを作成可能。ボイス独立に音量、パン、チューン、さらにモジュレーションやピッチ・ベンドも設定できるため奇抜なサウンド・メイクもOK。●そしてSY85の魅力を全開する画期的パフォーマンス・アビリティ。パネル上に8本のスライダーを装備し、音色をリアルタイム・コントロール可能。演奏中に音色エディット状態に入ると、LCDに最大8パラメーターを表示。パラメーターの下側のスライダーを動かすだけで、イメージのままに直感的・攻撃的な音色コントロールができる、視認性抜群の設計です。ボイス演奏時にはアタック/リリース、エフェクト、フィルターのカットオフやレゾナンスを、パフォーマンス演奏時には全体のアタック/リリース、エフェクト、レイヤー時の音量バランスを自由に制御。もちろん任意のパラメーターもアサイン可能です。またマルチ・ティンバー時には各パートの音量なども調整可能。また通常の音色エディット時はスライダーがデータ・エントリー機能を持ち、複数のパラメーターを超スムーズに同時入力することも。このスライダーとともに会心の操作感を約束するのがLCD左側のモード・マトリクス。モード・キー→サブ・モード・キーの手順で目的のコマンドを素早く探せます。●入念に作成した音色を武器に、そう次は楽曲創作へワープ。8トラック・シーケンサー&リズム・マシンを一体化し、楽器音8パート+リズム・パートのアンスンブルが1台で完結。最大同時発音数30音も実現し、余裕のオーケスト

レーションをサポートします。シーケンサーはリアルタイム(リブレース、オーバーダブ、パンチ・イン)/ステップ/イベント・エディット入力、トラック/小節/クロック単位のキメ細かな編集コマンド完備。マルチ・ティンバーに使う音色はボイスでもパフォーマンスでもOKです。パートごとの音量、パン、エフェクト量、ノート・シフトも自由にアレンジ可。リズム・マシンはリアルタイム/ステップ入力完備。100ユーザー・パターンを登録。リズム・ソング作成時にはcresc./delesc./accel./rit.も設定可能。曲データはマルチ・ティンバーやリズムのデータと一括して記憶/再現可能です。●3.5" FDD実装でデータを容易にディスク管理できるのもSY85の特長。また外部機器のデータをディスク管理できる実用的なMDR機能も装備するなど、複雑なMIDIシステムでも頼もしい手腕を発揮。●こうして偉大な創造力を秘めたSY85はプレイヤーのイメージを劇的に昇華します。

SY85仕様  
●鍵盤:61鍵(イニシャル/アフター・タッチ付) ●音源方式:AWM2 (Advanced Wave Memory 2) ●最大同時発音数:30音 ●マルチ・ティンバー数:最大16音色(DVA) ●内部音色メモリ:256ボイスRAM+128パフォーマンスRAM ●内部波形メモリ:6MbyteROM (244波形) ●0.5MbyteRAM (最大拡張3.5Mbyte) ●外部メモリーカード:スロット×2(音色用×1=メモリー・カードMCD64、波形用×1) ●3.5"フロッピー・ディスクドライブ(2DD) ●エフェクト:90プログラム(30シングル、30カスケード、30デュアル)×2系統 ●シーケンサー:8トラック、記憶容量約12,400音(ペロシティ付)/10曲、音符分解能 1/48(内部クロック時) ●リズム・マシン:記憶容量約8,000音(ペロシティ付)/999パート、ユーザー100パターン、音符分解能192分音符(内部クロック時) ●コンローラー:ポリウム×2、コンティニューアスライダー×8、ピッチ・ベンド・ホイール、モジュレーション・ホイール、データ・エントリー・ダイヤル、クリック・ポリウム ●40文字×2行LCD(バック・ライト付) ●接続端子:アウトブック×4(L1/MONO、R1、L2、R2)、ヘッドフォン、フット・ポリウム、フット・コントロール、サステイク、データ・ディスク(ボイス、パフォーマンス、リズム・パターン収録)、MCD64 ●MIDI IN-OUT-THRU ●寸法・重量:1024W×119H×367Dmm・14kg ●付属品:デモ・ディスク、データ・ディスク(ボイス、パフォーマンス、リズム・パターン収録)、MCD64  
※SY85はSY77/TG77、SY55/TG55、RY30用ウェーブ・カードを読み込みます。※SY99の1波形データ(FD)を読み込みます。※スタンダードMIDIファイル形式の曲データ(8トラックまで)を読み込みます。※オーラル・エキサイターはAPHEX社の登録商標です。



fig. LCD画面例とスライダー・コントロール

演奏モード	LCD画面例	パラメーター
ボイス		エフェクト、エフェクト以外の任意のパラメーター、アタック/リリース・レイト、フィルターのカットオフ、レゾナンスなど
パフォーマンス		エフェクト、エフェクト以外の任意のパラメーター、アタック/リリース・レイト、レイヤー時の音量バランスなど
マルチ・ティンバー		各パートの音量
		表示されている8個のパラメーターをLCD下の8本のスライダーで自由にコントロール可能

## Powerful Start!



新世代プレイヤーの胸を打つ豪快な表現力。  
このサウンドが、パフォーマンスが、プライスが、ファースト・シンセの新基準だ。



## MUSIC SYNTHESIZER SY35 NEW

メーカー希望小売価格¥100,000(税抜き価格)

●シンセに挑む果敢なチャレンジャー諸君。大いなる音の力を、広大な音色バリエーションを手中に握ってイメージを放射し、オーディエンスを痛撃しようではないか。SY35はプロ機SY99を受け継ぐ高品位なプリセット64ボイス、インターナル64ボイス、計128種のファクトリー・プリセット音色内蔵。低域の分厚い音圧、どこまでもピュアな高域が身上。リアルなピアノ、オルガン、ギターをはじめ、鋭いアタックを誇るプラス/ストリングス、広大無辺のスケール感を放つパッド/SE系まで。\*派手!ダイナミック!ワイルド!という形容がびったりのアメリカン・テイストのサウンド・キャラクターを遂げて、バンド・アンサンブルでも決して埋もれないエナジー炸裂の音色がオン・パレード!あらゆるジャンルを1台でカバーします。インターナル64ボイスはユーザー・エリアのため自由にメモリーを書き換え可能。またいつでもファクトリー・プリセットに戻せます。●サンプリング音色とFM音色をミックスして音を創る。これはプロの現場では定番テクニックの1つ。サンプリングならではのリアル感と、FMならではの緻密な表現力とを合体させれば向かう所敵なし、というわけです。SY35はこのプロ感覚の音創りが気軽に楽しめます。音源部にはリアリティ技群のAWMサンプリング音源と、DX7でお馴染みのFM

音源を各々2系列ずつ搭載。サンプリング音色とFM音色を1つずつまたは2つずつ、つまり最高4音色を使ってボイスをプログラム可能。音創りの素材となる波形データはAWMに128種、FMに256種を収録。楽器音、自然音、シンセ音、リズム音、効果音まで超豊富な総計384種の波形データから任意の波形を選び、組み合わせるだけで多彩な音色を創成。何と10億通り以上もの波形の組み合わせが可能です。各音源のプラス音を重ねて音の厚みを増す、AWMの生ピアノとFMのエレピを混ぜて豪華なピアノ音を創る、各音源の音色をアタック部と減衰部に使い分けて独特な効果音を創るなどオールマイティなアプローチが。●もちろんSY35の音創りに特別な知識は不要。誰でも楽しめるやさしいエディット機能も搭載です。まず「ラ」アタックを誇るプラス/ストリングス、広大無辺のスケール感を放つパッド/SE系まで。\*派手!ダイナミック!ワイルド!という形容がびったりのアメリカン・テイストのサウンド・キャラクターを遂げて、バンド・アンサンブルでも決して埋もれないエナジー炸裂の音色がオン・パレード!あらゆるジャンルを1台でカバーします。インターナル64ボイスはユーザー・エリアのため自由にメモリーを書き換え可能。またいつでもファクトリー・プリセットに戻せます。●サンプリング音色とFM音色をミックスして音を創る。これはプロの現場では定番テクニックの1つ。サンプリングならではのリアル感と、FMならではの緻密な表現力とを合体させれば向かう所敵なし、というわけです。SY35はこのプロ感覚の音創りが気軽に楽しめます。音源部にはリアリティ技群のAWMサンプリング音源と、DX7でお馴染みのFM

音源を各々2系列ずつ搭載。サンプリング音色とFM音色を1つずつまたは2つずつ、つまり最高4音色を使ってボイスをプログラム可能。音創りの素材となる波形データはAWMに128種、FMに256種を収録。楽器音、自然音、シンセ音、リズム音、効果音まで超豊富な総計384種の波形データから任意の波形を選び、組み合わせるだけで多彩な音色を創成。何と10億通り以上もの波形の組み合わせが可能です。各音源のプラス音を重ねて音の厚みを増す、AWMの生ピアノとFMのエレピを混ぜて豪華なピアノ音を創る、各音源の音色をアタック部と減衰部に使い分けて独特な効果音を創るなどオールマイティなアプローチが。●もちろんSY35の音創りに特別な知識は不要。誰でも楽しめるやさしいエディット機能も搭載です。まず「ラ」アタックを誇るプラス/ストリングス、広大無辺のスケール感を放つパッド/SE系まで。\*派手!ダイナミック!ワイルド!という形容がびったりのアメリカン・テイストのサウンド・キャラクターを遂げて、バンド・アンサンブルでも決して埋もれないエナジー炸裂の音色がオン・パレード!あらゆるジャンルを1台でカバーします。インターナル64ボイスはユーザー・エリアのため自由にメモリーを書き換え可能。またいつでもファクトリー・プリセットに戻せます。●サンプリング音色とFM音色をミックスして音を創る。これはプロの現場では定番テクニックの1つ。サンプリングならではのリアル感と、FMならではの緻密な表現力とを合体させれば向かう所敵なし、というわけです。SY35はこのプロ感覚の音創りが気軽に楽しめます。音源部にはリアリティ技群のAWMサンプリング音源と、DX7でお馴染みのFM

### SY35仕様

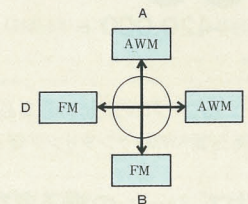
◆鍵盤:61鍵(イニシャル/アフター・タッチ付) ◆音源方式:AWM(Advanced Wave Memory)+FM×2系列 ◆最大同時発音数:16音 ◆マルチ・ティンバー数:最大8音色(DVA) ◆内部音色メモリー:プリセット64ボイス+16マルチ、インターナル64ボイス+16マルチ ◆エフェクト:16プログラム ◆外部メモリー:メモリー・カードMCD32/MCD64 ◆コントローラー:ベクター・コントロール、ボリューム、ピッチ・ベンド・ホイール、モジュレーション・ホイール ◆16文字×2行LCD(バック・ライト付) ◆接続端子:アウトプット×2(L/MONO、R)、ヘッドフォン、フット・ボリューム、サステイン、DCイン ◆MIDI IN-OUT-THRU ◆寸法・重量:976W×93H×285D mm ◆6.8kg ◆付属品:電源アダプターPA-3  
※SY35はSY22/TG33用の市販音色ROMカードを使用できます。ただし一部のパラメーターが異なって再生される場合があります。

### リア・パネル



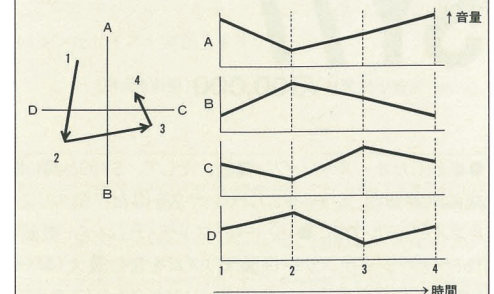
fig. ベクター・コントロール

■ベクター・コントローラーへの音色の割り当て



ベクター・コントローラーの周囲のABCDの各位置に、ボイスで使っている最大4つの音色がそれぞれ割り当てられます。AWM音色とFM音色を1つずつ使っている場合はAにAWM音色、BにFM音色が割り当てられます。AWM音色とFM音色を2つずつ使っている場合はAとCにAWM音色が、BとDにFM音色が割り当てられます。

■コントロール例(音量の場合)



ベクター・コントローラーを1→2→3→4と動かした場合、それぞれの音色の音量は右図のように変化します。

レコーディングがライブ・ステージがこの音で深化した。  
プロの欲望を妥協なく満たす最高度ワークステーション。



## MUSIC SYNTHESIZER SY99

メーカー希望小売価格¥420,000(税抜き価格)

●ここにあるのはトップ・プロのための最高品位の音です。  
DAT水準の超高品質AWM2サンプリング音源とアルゴリ

音で、創造力で、シーンの揺るぎない定番。  
高水準インテグレート設計を誇る定評の音楽制作ツール。

## MUSIC SYNTHESIZER SY77

メーカー希望小売価格¥300,000(税抜き価格)

●卓越したオールイン・ワン機能、そして、SY99と同じ構成のRCM音源。シーンのコンセンサスを得た不動のリファレンス・モデルです。●16パート・マルチ・ティンバー機能&16トラック・シーケンサー併装でリズムを含む最大16パートの壮大な作品創りが1台でOK。リアルタイム/ステップ/パンチ・イン入力、細密なイベント編集も装備と十二分の創造力。各パートの音量やチューン、パンなどもアレンジ



可能。●RCM音源搭載。アルゴリズムを自由に組めるAFM音源、超高品質なAWM2サンプリング音源とを自在

に駆使し、求める音を自由に創造可能。●リバーブ系×40+モジュレーション系×4=44種のデジタル・マルチ・エ

してワークステーションの真骨頂を披瀝。本体に約27,000音(10曲)を記憶、大規模な作曲が。曲と曲の連結、チェーン再生も自在。またスタンダードMIDIファイル対応。同形式のデータを読み込み、自由に編集/再生できます。●76鍵盤仕様、高度なタッチ表現を獲得したゾンド・アフター・タッチ、最大4パートの外部音源を自在に演奏できるマスター・キーボード機能。外部機器のデータをディスク管理できるMDR機能などMIDIシステムの中核としても活躍。●128プリセット・ボイス(ROM)+64インターナル・ボイス(RAM)=計192音色内蔵。生ピアノのシミュレート音1つとっても比類ない音圧。●SY99は音楽シーンの頂点に輝く巨大なクリエイティビティを秘めています。

SY99仕様

◆鍵盤:76鍵(イニシャル/ゾンド・アフター・タッチ付)◆音源方式:RCM(Realtime Convolution & Modulation)システム◆最大同時発音数:32音(AWM2=16音、AFM=16音)◆マルチ・ティンバー数:最大16音色(DVA)◆AWM2波形メモリ-8MbyteROM(267波形)、0.5MbyteRAM(最大拡張時3Mbyte)◆内部音色メモリ-プリセット128ボイス+16マルチ、インターナル64ボイス+16マルチ◆エフェクター-63プログラム×2基◆シーケンサー-16トラック(15シーケンス+1パターン)、記憶容量約27,000音(ベロシティ付)/10曲/99パターン、音符分解能1/96(内部クロック時)◆外部メモリ-カード・スロット×2(音色用×1=メモリー・カードMCD64、波形用×1)、3.5"フロッピー・ディスク・ドライブ(2DD)◆コントローラー-ピッチ・ベンド・ホイール、モジュレーション・ホイール×2、ボリューム×2、データ・エントリー・ダイヤル/スライダ、ロータリー・ボリューム×2(LCDコントラスト、クリック)◆240×64ドットLCD(バック・ライト付)◆接続端子:アウトプット1(L/MIX L/MONO、R/MIX R)、アウトプット2(L、R)、ヘッドフォン、フット・コントロール、フット・ボリューム、フット・スイッチ、サステイン、プレス・コントロール◆MIDI IN-OUT-THRU◆寸法・重量:1254W×120H×407Dmm◆付属品:デモ・ディスク×2枚  
※SY99はSY77のFDデータやSY77/TG77用カード・データを読み込みます。※SY77/TG77、SY55/TG55、RY30用ウェーブ・カードを読み込みます。※SY77/TG77用ボイス・データは読み込み可能ですが、一部のパラメーターが異なるで再生される場合があります。

フェクト搭載。4種を選び複合使用可能。●FDとカードによる柔軟なデータ管理。総計1500音色以上もの別売ライブラリーも魅力とあって、まさに想像力の翼を拡張するフル・ファンクショナル設計です。

SY77仕様

◆鍵盤:61鍵(イニシャル/アフター・タッチ付)◆音源方式:RCM(Realtime Convolution& Modulation)システム◆最大同時発音数:32音(AWM2=16音、AFM=16音)◆マルチ・ティンバー数:最大16音色(DVA)◆内部音色メモリ-プリセット128ボイス+16マルチ、インターナル64ボイス+16マルチ◆エフェクター-44プログラム×2系統◆シーケンサー-16トラック(15シーケンス+1パターン)、記憶容量約16,000音(ベロシティ付)、分解能1/96(内部クロック時)◆外部メモリ-カード・スロット×2(音色用×1=メモリー・カードMCD64、波形用×1)、3.5"フロッピー・ディスク・ドライブ(2DD)◆コントローラー-ピッチ・ベンド・ホイール、モジュレーション・ホイール×2、ボリューム×2、データ・エントリー・スライダ/ダイヤル、ロータリー・ボリューム×2(LCDコントラスト、クリック)◆240×64ドットLCD(バック・ライト付)◆接続端子:アウトプット1(L/MIX L/MONO、R/MIX R)、アウトプット2(L、R)、ヘッドフォン、フット・コントロール、フット・ボリューム、フット・スイッチ、サステイン、プレス・コントロール◆MIDI IN-OUT-THRU◆寸法・重量:1046W×119H×407Dmm◆1kg◆付属品:デモ・ディスク×1枚  
※SY77はSY55/TG55、RY30用ウェーブ・カードを読み込みます。またTG77の音色データをそのまま使用できます。

プロ級のリアル音色は、音楽表現のベーシックな条件。  
小型ながらもスケールの大きいオールイン・ワン・シンセ。



## MUSIC SYNTHESIZER SY55

メーカー希望小売価格¥160,000(税抜き価格)

●SY55魅力の筆頭はサウンドの実力です。SY99にも内蔵の超高品位AWM2サンプリング音源を搭載し、64音色を内蔵。楽器音、シンセ音、SE、ドラム・キットまでバワフルな表現力。キー・タッチによる音色コントロールも自由自在。別売音色カードも豊富に用意。●リズムを含め最大8パートの壮大なアンサンブル自動演奏が楽しめるシーケンサーを一体化。リアルタイム/ステップ/パンチ・イン入力、使いやすい編集機能も完備し、多彩な楽曲をイージー操作で作成可能。●34種のデジタル・エフェクト内蔵。雄大な音場表現も緻密な音質調整も、プロ機に匹敵

プロのための確たる  
リファレンス・サウンドがここに。  
現場のニーズに余裕で対応する  
理想の音源モジュール。



## TONE GENERATOR TG77

メーカー希望小売価格¥200,000(税抜き価格)

の高純度処理。●オリジナル音色も幅広く創造。サンプラーとシンセをミックスしたような豪華なレイヤー・サウンドやスプリット・サウンドもOK。またSY77と同品質のデジタル・フィルターも装備してアナログ・シンセ感覚の独創的な音づくりも。●マルチ・ティンバーは最大16パート再生が可能。外部シーケンサーやコンピュータの再生音源としても利用価値抜群。

SY55仕様

◆鍵盤:61鍵(イニシャル/アフター・タッチ付)◆音源方式:AWM2(Advanced Wave Memory2)◆最大同時発音数:16音◆マルチ・ティンバー数:最大16音色(DVA)◆エフェクト数:34プログラム◆内部音色メモリ-プリセット64ボイス+16マルチ、インターナル64ボイス+16マルチ◆シーケンサー-8トラック、記憶容量約8,000音(ベロシティ付)/8曲◆外部メモリ-カード・スロット×2(音色/シーケンス・データ用×1=メモリー・カードMCD32/MCD64、波形用×1)◆コントローラー-ピッチ・ベンド・ホイール、モジュレーション・ホイール、ボリューム、データ・エントリー・スライダ、クリック・ボリューム◆16文字×2行LCD(バック・ライト付)◆接続端子:アウトプット2(L/MONO、R)、ヘッドフォン、コントローラー×3(フット・ボリューム、サステイン・スイッチ、プレス・コントロール)◆MIDI IN-OUT-THRU◆寸法・重量:911W×90H×325Dmm◆9.7kg  
※SY55はTG55の音色データをそのまま使用できます。またSY77/TG77、RY30用ウェーブ・カードの波形データを読み込みます。

FM、それは音創りと曲創りの醍醐味だ。  
FDD実装の超ロング・セラー・モデル。



## DIGITAL SYNTHESIZER V50

メーカー希望小売価格 ¥156,000(税抜き価格)

●3.5インチFDDを実装したオールイン・ワン・ブームのシンボリック・モデルです。音色/リズム/シーケンス・データを手軽にディスク管理。外部機器のデータをMIDI受信してディスク保管できるMDR機能も実用的。●シンセサイザー一部には音楽シーン永遠の定番FM音源を搭載。サンプリング音源とは違ったテイストの緻密な音づくりが可能。16音ポリ、8パート・マルチ・ティンバーの多彩な演奏表現も。またリズム・マシン部は迫真のAWM音源を採用し、バワフルなドラム&パーカッション・サウンドを網羅。シンセ部とは独立に8音ポリの演奏が可能。高品位32プログラム

●SY77のRCM音源システムの可能性を3Uサイズに踏襲。プロのソウルを独占したスーパー音源モジュールです。第一線マニピュレーターがポインティングを施した128音色を内蔵。また驚異のバリエーションを誇るSY77/TG77用ライブラリーを活かし、最強のサウンド群をチャージ可能。分厚く、かつツケの良い出音は真正正銘のプロフェッショナル・クオリティです。●最大16パート・32音ポリという余裕たっぷりのマルチ・ティンバー再生も実現。マルチ再生時にポリ数を緻密に再現できるスタティック・ボイス・アロケーション機能も用意。独立アウトも8系統を搭載。●もちろん音源部はSY77とのフル・コンパチビリティを達成。AWM2音源を駆使した超高度ハイブリッド音色合成、レゾナンス発振やカットオフのリアルタイム・コントロールも可

満載のデジタル・エフェクトも音楽創造に必須の力。●シーケンサー部は8トラック仕様、多彩な編集機能を用意して余裕のアレンジングを満喫できます。リズム演奏をバックにリアルタイム/ステップ/パンチ・イン録音を併用して次々とオーバーダビングOK。シンセ音色×8パート+リズム・パートのアンサンブル自動演奏が思いのままです。

V50仕様

◆鍵盤:61鍵(イニシャル/アフター・タッチ付)◆シンセサイザー部:FM音源、最大同時発音数16音、最大8音色マルチ・ティンバー(DVA)、プリセット100/パフォーマンス+100ボイス、インターナル100/パフォーマンス+100ボイス◆リズム・マシン部:AWM音源、最大同時発音数8音、プリセット61音色+100パターン、インターナル100/パターン+8曲◆シーケンサー部:8トラック、記憶容量約16,000音(ベロシティ付)/8曲◆外部メモリ-カード・スロット×1(音色用=メモリー・カードMCD32/MCD64)、3.5"フロッピー・ディスク・ドライブ(2DD)◆コントローラー-ピッチ・ベンド・ホイール、モジュレーション・ホイール、ボリューム◆40文字×2行LCD(バック・ライト付)◆接続端子:アウトプット1(L/MONO、R)、ヘッドフォン、プレス・コントロール、ボリューム、フット・コントロール、フット・スイッチ、スタート/ストップ◆MIDI IN-OUT-THRU◆寸法・重量:1002W×98H×326Dmm◆11kg

能なデジタル・フィルター、サンプリング変調、44プログラム2系統デジタル・マルチ・エフェクトを操って自由度の高いシンセサイズを実現します。

TG77仕様

◆音源方式:RCM(Realtime Convolution&Modulation)システム◆最大同時発音数:32音(AWM2=16音、AFM=16音)◆マルチ・ティンバー数:最大16音色(DVA/SVA)◆内部音色メモリ-プリセット128ボイス+16マルチ、インターナル64ボイス+16マルチ◆外部メモリ-カード・スロット×2(音色用=メモリー・カードMCD64、波形用)◆エフェクト数:44プログラム×2系統◆コントローラー-データ・エントリー・スライダ、アウトプット・ボリューム×2、LCDコントラスト◆240×64ドットLCD(バック・ライト付)◆接続端子:アウトプット1(L/Mix L/Mono、R/Mix R)、アウトプット2(L、R)、独立アウト×8、ヘッドフォン◆MIDI IN-OUT-THRU◆寸法・重量:480W×132H×390Dmm◆9kg  
※TG77はSY77の音色データをそのまま使用できます。またSY55/TG55、RY30用ウェーブ・カードの波形データを読み込みます。

# My Music Factory



音楽制作は、僕達のおきのアミューズメントだ。  
そして、EOSは、究極のエンターテイメント・シンセだ。



## MUSIC SYNTHESIZER EOS B500

メーカー希望小売価格¥168,000(税抜き価格)

●誰でも簡単な操作で音楽制作が楽しめるエンターテイメントオールイン・ワン・シンセサイザーEOS。まず次世代プレイヤーに向けたスペシャル・サウンドを完全網羅。小室哲哉監修&浅倉大介マニピュレート100音色を内蔵。高級サンプラーに匹敵のリアルな楽器音をはじめ、SY99の血統を受け継ぐ分厚いシンセ音、愉快なSE音、シーケンス・プレイに威力を発揮するドラム・キット音、憧れの小室哲哉サウンドまで圧倒的パワー感。ジャンルを問わずオールマイティに対応。音色カードやリズム・カードなど別売ソフトウェアも超充実で。EOSミュージックの夢は無限に広がります。●強力かつ豪華なサウンド・メイキングも実現。サンプリングAWM音源+FM音源を内蔵してオールラウンドなシンセサイズが楽しめます。音創りの素材

としてAWMに128種、FMに256種の波形データを内蔵。計384種もの豊富な波形データから好みの波形をセレクトし、最大4つまで組み合わせて音色をプログラム可能。またエンベロープ(音のアタック感や減衰時間)を素早く変更できるクイック・エディット機能や、キーを押すたびに次々と音色が変わっていくランダム・エディット機能などゲーム感覚で楽しめる機能も装備。ビギナーでも音創りの醍醐味を味わうことが。●そしてシンセ・サウンドに欠かせないデジタル・エフェクトは34種を内蔵(fig.1)。大ホールの臨場感を出すリバーブ、音に奥行きを与えるディレイ、広がり感豊かなステレオ・エコー、ギターに最適のディストーション、強烈なドラム音を生むゲート・リバーブ、好みの音質に調整できるトーン・コントロール、ディレイ+リバーブなどの複合エフェクトまで用意。高純度なエフェクト処理が楽しい音の表現力も倍増。●オールイン・ワン性能も満たして高度な作曲/編曲にも気軽に挑戦できるEOS。fig.2のように楽器音を録音/再生するシーケンス・トラック×8個、リズム・パートを録音/再生するリズム・トラック×1個、計9トラックのシーケンサーを一体化。楽器音8パート+リズム・パート=計9パートのアンサンブル自動演奏を1台でこなします。記憶容量も約15,900音(8曲)と十分。リズム

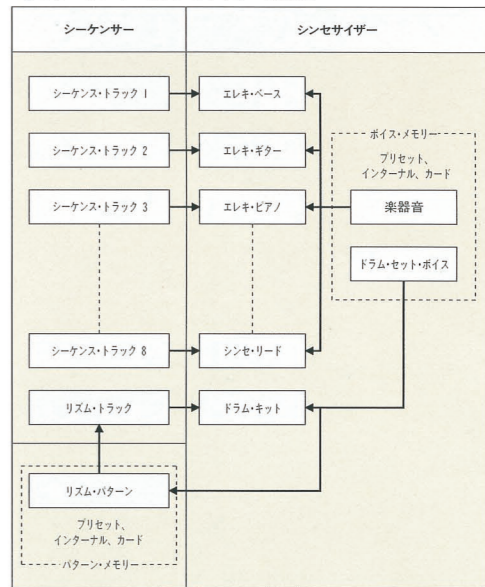
ム・パート用には即戦力のパターンを100種内蔵。オリジナル・パターンもリアルタイム/ステップ入力で作成でき本体に100種を記憶。演奏順にパターンを並べるだけで1曲分のリズムが完成です。また楽器音の演奏はリアルタイム/ステップ/パンチ・イン入力で録音可能。リズム演奏を聴きながらトラックごとに次々と多重録音できます。小節単位のコピー/消去/削除/挿入、ロータリー・ダイヤルで編集箇所を探して音符ごとの音の強弱などをキメ細かく修正できるプロ感覚のイベント・エディット機能など、編集機能も豊富。完成度の高い作品をスピーディに仕上げるのが可能。最大同時発音数24音を実現し、楽器数の多い曲でも余裕でカバーします。●2ウェイ・ステレオ・スピーカーを搭載し即プレイOK。またライン入力端子も装備。CDプレイヤーなどのオーディオ機器を接続すればスピーカーで好きな曲を聴きながら鍵盤演奏可能。●小室哲哉デザインによるファッションナブルなルックス。小室哲哉演奏のデモ曲も収録。●音色/シーケンス・データは別売メモリー・カードにも保存可能。MIDIデータ・ファイラーMDF2とMIDI接続するとフロッピー・ディスクを使ったデータ管理も。●この音に、この創造力にクリエイティブ・マインドが覚醒。壮大な音楽ワールドが君のアクセスを待つ!

EOS B500仕様  
◆鍵盤:61鍵(イニシャル/アフター・タッチ付) ◆音源方式:AWM+FM×2系列 ◆最大同時発音数:24音 ◆マルチ・ティンバー数:最大8音色+リズム(DVA) ◆内部メモリー:プリセット100音色+インターナル100音色 ◆エフェクト数:34プログラム ◆シーケンサー:8シーケンス・トラック+リズム・トラック、記憶容量約15,900音(シーケンス・トラック=約12,400音、リズム・トラック=約3,500音)/8曲/プリセット100+インターナル100パターン ◆外部メモリー:カード・スロット(音色データ用=メモリー・カードMCD32、シーケンス・データ用=MCD64) ◆コントローラー:ロータリー・ボリューム、ロータリー・ダイヤル、モジュレーション・ホイール、ピッチ・ベンド・ホイール ◆40文字×2行LCD(バック・ライト付) ◆接続端子:アウトプット(L/MONO、R)、ヘッドフォン、アウトボリューム、サステイン、ライン・イン(L/MONO、R) ◆MIDI IN-OUT-THRU ◆スピーカー:2ウェイ(20cmウーハー+5cmツイーター/出力20W)×2、ON/OFFスイッチ付 ◆寸法・重量:1018.6W×124.2H×363.5Dmm・17kg

fig.1 デジタル・エフェクト

1: Reverb Hall	13: Doubler 2	25: Tone Control 1
2: Reverb Room	14: Ping Pong	26: Delay 1 & Tone 1
3: Reverb Plate	15: Pan Reflection	27: Delay 2 & Tone 1
4: Reverb Church	16: Early Reflection	28: Tone Control 2
5: Reverb Club	17: Gate Reverb	29: Delay 1 & Tone 2
6: Reverb Stage	18: Reverse Gate	30: Delay 2 & Tone 2
7: Bath Room	19: Feedback E/R	31: Distortion & Reverb
8: Reverb Metal	20: Feedback Gate	32: Distortion & Delay 1
9: Delay	21: Feedback Reverse	33: Distortion & Delay 2
10: Delay L/R	22: Delay 1 & Reverb	34: Distortion
11: Stereo Echo	23: Delay 2 & Reverb	
12: Doubler 1	24: Tunnel	

fig.2 シーケンサーとシンセサイザーの関係



# Outstanding Sound Dedicated to the Future



最大64音ポリの壮大なるマルチ・サウンド・コスモス。  
音質、表現力、拡張性—すべてがトップ・グレードの超音源。



## TONE GENERATOR TG500 NEW

メーカー希望小売価格 ¥150,000 (税抜き価格)

●内蔵音色は真正正銘のプロ・クオリティを実現。SY99と同等のAWM2サンプリング音源搭載。まず252楽器音+4ドラム・ボイス=256ボイス内蔵。このボイスは、SY99に匹敵する8MbyteウェーブROMに収めた294種の最新16bitウェーブ・データを元に作成。そしてさらに、TG500の音の真価をご堪能いただける128パフォーマンス内蔵。パフォーマンスはボイスを最大4レイヤーしたもの。さてその数何と256ボイス+128パフォーマンス=384音色!ユーザー音色と併せれば本体に総計576種もの音色を待機させておくことが。なお出力段にEQ回路を実装、出音の力感もヌケも絶品です。●レイヤー音色のパートを複数鳴

らした時やコード・バックギングを多用した際に、従来の音源モジュールが露呈した「ポリ数の不足」という宿命。この点にご不満を抱いていた方々に本機が福音を献上します。TG500は32音ポリ音源×2系列内蔵。圧巻の計64音ポリです。最大16パートのマルチ・ティンバー機能とともにいかなる環境でも頼もしい実力派マルチです! ●拡張性にも配慮したTG500。ウェーブ用×2、音色用×2、計4基のカード・スロット装備。SY99、SY77/TG77、SY55/TG55用の豊富なウェーブ・カードも活用可。またMIDIシングル・ダンブ・スタンダード準拠。別売メモリー・ボードSYEMB06の装着で外部機器からウェーブ・データを取り込み可能。音創りの素材にどうぞ。●その音創りも、SY99と同等のパラメーター構成で、また新機能も搭載で、実に豪快なポテンシャル。ボイスを緻密に創成できます。注目目はデジタル・フィルター&デジタル・マルチ・エフェクト。まずフィルターはLPF/HPF/BPF/BEF(ノッチ・フィルター)完備、発振可能なレゾナンス、リアルタイム制御可。特

にノッチ・フィルターの威力は絶大。空前の音色を創成します。またエフェクトはリバーブ、E/R、ディレイ、ステレオ・エコー、ピッチ・チェンジ、オーラル・エキサイター<sup>®</sup>、フランジャー、コーラス、フェイザー、ロータリー・スピーカー、リング・モジュレーション、ダイナミック・フィルター(ワウ)など30種のシングル・プログラムを筆頭に、2エフェクトをシリーズ接続したカスケード・プログラム30種、2エフェクトをパラレル接続したデュアル・プログラム30種、と計90エフェクトを2系統内蔵し、音場表現も音質補正も意のまま。●ボイス・エディットには音の基本要素を簡単に変更できるクイック・エディット機能搭載。例えばエンベロープはピアノ、ベース、パーカッションなどのタイプを、フィルターもLPF/HPFなどのタイプを指定するだけ。●ボイスを最大4レイヤーしてパフォーマンスを作成可。ボイス独立に音量、パン、チューン、さらにモジュレーションやピッチ・ベンドも設定でき、ライブ向けの奇抜なサウンド・メイクも。●マルチ再生時には各パートの音量、パン、エフェクト量、

表現力は倍に、サイズは半分。  
キーボードにもコンピュータにも相性いいハーフラック音源。



## TONE GENERATOR TG100

メーカー希望小売価格 ¥45,000 (税抜き価格)

●小型化と性能強化を見事に両立、しかもリーズナブルなプライスを実現した音源モジュールです。●高品位AWMサンプリング音源の202音色内蔵。楽器音系はピアノ、エレピ、オルガン、ギター、ベース、ストリングス、ブ

ラス、シンセ音、和楽器、効果音まで192種。ドラム・セットも幅広く使えるスタンダード・セット、ジャズ用のブラシ・セット、豊富なティンパニを含むオーケストラ・セット、エレクトリック・ドラムなどジャンルで選べる10種を用意。パワフル&リアルな音色が集合し音楽を幅広く演出。●音の表現力や曲の印象を左右するエフェクトも充実。リバーブ×6、ディレイ×2、計8種のデジタル・エフェクト内蔵。ホールの分厚い残響や、音に奥行きを与えるなど雄大な音場表現を。●最大16パートのマルチ・ティンバー再生が可能。最大同時発音数も28音。ビッグバンドやオーケストラ

もおまかせです。各パートの音量、パン、エフェクト量などを調整して立体的な楽器編成が組めます。●コンピュータ・インターフェイス内蔵でコンピュータ音楽にも絶好のTG100。NEC PC-9801シリーズ/Apple Macintoshシリーズなどパソコンのシリアル・ポートとケーブル1本で接続可能!話題のGM(GMシステム・レベル1)対応、パソコン用の一般的な市販データ曲集にもほぼ対応、と多彩な曲集を活かせるのも魅力。MIDIデータ・ファイラーMDF2との接続でクラブノーマルソフト・ディスク・オーケストラ・コレクション)にも対応。気軽にリスニングを楽しむ、マイナス・ワウンで練習に励むなど音楽環境も拡張。●オーディオ機器やパソコンの音声出力を入力し、本機の演奏とミキシングが楽しめるオーディオ入力端子装備。●16パートの音量を画面表示するペロシティ・メーター。●MDF2との接続で本機の音色データをディスク管理することもできます。

ノート・シフトなどを設定可。各パートの音色はボイスでもパフォーマンスでもOK。●4系統の独立アウト装備。外部エフェクト/ミキシング処理にも柔軟に対応。●チャンネルまたはキー独立にインディビジュアル・アフター・タッチを受信可。●先進の表現力を遂げつつも1USモールド・ボディを実現。外觀はライト級、中身はヘヴィー級のTG500。イメージはマルチに深化します。

TG500仕様  
◆音源方式:AWM2(Advanced Wave Memory)×2系統 ◆最大同時発音数:64音 ◆マルチ・ティンバー数:最大16音色(DVA) ◆内部音色メモリ:プリセット256ボイス+128パフォーマンス、インターナル128ボイス+64パフォーマンス+16マルチ ◆内部波形状メモリ:8MbyteROM(294波形状)、1MbyteRAM(別売拡張メモリー・ボードSYEMB06×2基装着) ◆外部メモリー・カードスロット×4(音色用×2メモリー・カードFMCD64、波形状×2) ◆エフェクト:90プログラム(30シングル+30カスケード+30デュアル) ◆24文字×2行LCD(バックライト付) ◆接続端子:ステレオ・アウト(L/MONO、R)、インディビジュアル・アウト×4、ヘッドフォン ◆MIDI IN-OUT-THRU ◆寸法・重量:480W×45H×350Dmm・4.4kg  
※SY77/TG77、SY55/TG55、RY30用の市販ウェーブ・カードの波形状データを使用できます。上記ウェーブ・カードの波形状データを本体に装着したメモリー拡張ボードSYEMB06(別売)に読み込みます。  
※オーラル・エキサイターはAPHEX社の登録商標です。



リア・パネル

TG100仕様  
◆音源方式:AWM(Advanced Wave Memory) ◆最大同時発音数:28音 ◆マルチ・ティンバー数:最大16音色(DVA) ◆内部メモリ:プリセット202ボイス(192楽器音+10ドラム・セット)、インターナル64ボイス ◆16文字×1行LCD ◆接続端子:ライン・アウト(L/MONO、R)、ヘッドフォン(ステレオ/モノ)、オーディオ(ステレオ/モノ)、トゥー・ホスト、DCイン ◆MIDI IN-OUT-THRU ◆寸法・重量:220W×40.5H×196.5Dmm・1kg ◆付属品:電源アダプターPA-1505  
※PC-9801シリーズとの接続にはRS-232C端子とTG100のTO HOST端子を直接接続するためのケーブルCJ-PC1があります(¥3,000)。  
※Macintoshシリーズとの接続にはRS-422端子(モデムまたはプリンター端子)とTG100のTO HOST端子を直接接続するためのケーブルCJ-MACがあります(¥2,000)。  
※PC-9801は日本電気株式会社登録商標です。※Macintoshは米国アップルコンピュータ社の登録商標です。

GENERAL MIDI GM (GMシステム・レベル1)はMIDI規格協議会によって承認されたMIDI音源機器に関する規格で、MIDI音源機器のメーカーや機種が異なってもほぼ同じ音色で曲データを再現できるようにした画期的な統一規格です。



リア・パネル

# The Final Power in MiDi Percussion



音の圧力と創造力が、イメージをKOするだろう。  
専用機のアドバンテージを極めたリズム音源モジュール。



## RHYTHM SOUND MODULE

# RM50

NEW

メーカー希望小売価格¥90,000(税抜き価格)

●リズム専用音源の基本命題とは何か。解答はRM50の内蔵音色に明白です。最高48kHzサンプリング&16bit量子化の高品位AWM2サンプリング音源搭載。核心の内蔵音色は驚異の500ボイス満載!コシの強いアコースティック・サウンドを筆頭に、俊敏なレスポンスの電気楽器・サウンド、コンテンツに味わいを醸すアナログ・リズム・マシン・サウンド、爽快に抜けるパーカッション・サウンド、楽曲に多彩な味付けをするSE音まで。バス・ドラム102、スネア・ドラム108、タム107、ハイハット29、シンバル36、パーカッション67、SE51。リズム音の宝庫が全ジャンルをカバーします。また出力レベルを高く設定し、積極的なEQ処理を施すことで分厚い出音を獲得。大地を揺るがすほどの圧巻のパワーです。●音色エディットもフルにサポートし、優にシンセサイザー級の創成レンジを持ったRM50。まず内蔵ウェーブROMに133種のウェーブ・データ収録。2種のウェーブをレイヤーしてボイスを作成可能。ウェーブごとのパラメーターはレベル、パン、ピッチ、エンベロープ、エレタムのピッチ・ダウン効果を出せるピッチ・エンベロープ、スナッピーの共鳴やタムの胴鳴も再現できるデジタル・フィルター(LPF/HPF、レゾナンス発振可)、ペロシティ・センス(ペロシティに対するレベル、ピッチ、エンベロープ、フィルター、LFOの感度)など実に豊富。アタック時の最大レベルをホールドして強烈な音の圧力を創出する“パンチ”も装備。また音色全体のトーンを決めるボイス・パラメーターはレベル、LFO(デスティネーション、ウェーブ、スピード、ディレイ、イニシャル・フェイズ、デプス)、ディレイ(リピート回数、1音目のスイッチ、タイム、オフセット・レベル、オフセット・ピッチ)、ペロシティ・カーブなどこちらも多彩。プロやサウンド・マニアの高

度な要求も満たす超緻密なプログラマビリティです。●ユーザー音色エリアも充実。フル・エディットした音色(インターナル・ボイス)を128種、基本6パラメーターをエディットした音色(バリエーション・ボイス)を500種、計628ボイスを本体に記憶。またメモリー・カードにも本体ユーザー・メモリーと同量の628ボイスを保存できるなど、プリセットと併せると総計1,852種に及ぶボイスを常時待機させておくことが!●拡張性も優秀なRM50。ウェーブ用×3、音色用×1、計4基のカード・スロット装備。RY30、SY77/TG77、SY55/TG55用の豊富なウェーブ・カードも活用可。なおRY30用カードはボイスの読み込みやデモ曲の再生も可能。またMIDIサンプル・ダンプ・スタンダード準拠。別売メモリー・ボードSYEMB06の装着で外部機器からウェーブ・データの取り込みが可能に。音創りの素材にどうぞ。●シーケンサーの再生音源として卓越した表現力を内包。コントロール・チェンジの受信でボイスごとのレベル、ピッチ、パン、エンベロープ、バランス(2ウェーブ・レイヤー時の音量バランス)、フィルター、LFOなどを可変。音量、音程、減衰、倍音といった音色を決定づける要素を自由にコントロールできるため、1打1打の強弱や打点位置の差による音色の違いも意のままに再現。あたかも生身の人間が叩いているような迫真かつ濃密な表現力です。またMIDIノート・オフも受信可。●こうした先進の表現力をドラマー/パーカッショニストにも捧げたい。そこで6系統のトリガー入力端子装備。ヤマハ・ドラム・トリガー・システムDTSや各種パッドの再生音源に、通常のオーディオ信号をトリガーにした演奏もOK。トリガーのゲインや検出速度も綿密に設定可能。ダブル・トリガー防止機能も内蔵。エディット中トリガーやMIDI情報を受ける度に画面がその音色に切り換わるチェイス機能も便利。またクリック機能を内蔵し、クリック音を独立アウトから取り出すことも。●応用度の高い64種のドラム・キット内蔵。MIDIノート番号とRM50のボイスとを自由にアサインしてオリジナル・キットも64種まで作成・記憶。必要なキットを瞬時に呼びだせます。1キットに付49MIDIノート+トリガー・インのノートを設定可。シーケンサーでキットを鳴らしながらのパッド・ブレ

イも楽しめます。●ステレオ・アウト+6系統の独立アウト装備。外部エフェクト/ミキシング処理にも対応。●これだけの機能を凝集しつつもIUサイズを実現し、気軽にラックマウント可。またペロシティ情報を画面表示するインプット・モニター機能、エディット中の音色をワンタッチで聴ける便利なサウンド・キー、一連のキー操作の手順を登録→再現できるキー・マクロなど操作感もフレンドリーで、●リズムに徹するとモジュールはこうなる。という意味での最新解答RM50です。

### リア・パネル



fig.1 内蔵500音色の内訳

Bass Drum	Snare Drum	Tom	Cymbal	Percussion	SE
Dry 29	Dry 33	Dry 24	HiHat 29	Latin 42	FX 47
Jazz 8	Jazz 12	Room 22	Ride 13	Other 25	Bass 4
Room 14	Room 8	Reverb 20	Crash 9		
Reverb 7	Reverb 14	Gate 4	Splash 3		
Gate 14	Gate 14	Analog 4	China 6		
Analog 7	Analog 5	Electric 8	FX 5		
Electric 12	Electric 3	FX 25			
FX 11	FX 14				
	SideStick 5				
102	108	107	65	67	51

fig.2 内蔵ウェーブ一覧表

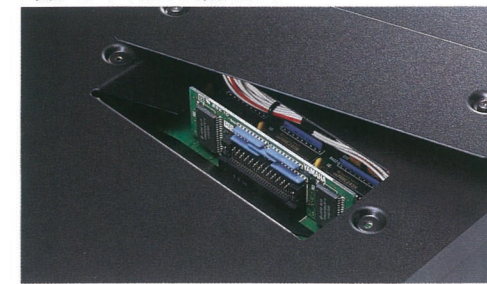
1 BDAngl	18 SDDryH	35 SDRoom2	52 CYCrash	69 AnglCow	86 Whistle	103 Stick	120 OilDrum
2 BDDryH	19 SDDryT1	36 SDRoom3	53 CYCrsh2	70 Bonga	87 WoodBik	104 Typist	121 Whup1
3 BDDryT1	20 SDDryT2	37 SDRoom4	54 CYCup	71 Cabasa	88 Ambient	105 Metal1	122 MouthB0
4 BDDryT2	21 SDDryT3	38 SDRoom5	55 CYCup2	72 Claves	89 BDAmb	106 PotTap	123 TomMute
5 BDDryT3	22 SDDryT4	39 SDRoom6	56 CYRide1	73 CongaH1	90 SDAmb	107 ShoTom	124 MouthS1
6 BDJazHi	23 SDWdRim	40 SDRoom7	57 CYRide2	74 CongaLo	91 SideAmb	108 WudSlap	125 MouthCY
7 BDJazLo	24 SDRmt1	41 SDRoom8	58 TMDry1	75 CongaM1	92 HatAmb	109 MuteDrm	126 WoodHit
8 BGate1	25 SDDry5H	42 SDRoom9	59 TMDry2	76 CongaS1	93 TomAmb	110 PotMute	127 MouthS2
9 BGate2	26 SDDry5S	43 HHAnlg	60 TMJazz	77 CongaH1	94 BDAAttack	111 Metal2	128 DigWave
10 BDPrc1	27 SDFab	44 HHc1s1a	61 TMPwr1	78 Cowbell	95 BDBody	112 Metal3	129 P10Wave
11 BDPrc2	28 SDFat	45 HHc1s1b	62 TMPwr2	79 Guiro	96 Bottle	113 CupHit	130 P25Wave
12 BDPrc3	29 SDFat2	46 HHc1s2	63 TMPwr3	80 Shaker	97 FingSnp	114 MetWeb	131 P50Wave
13 BDRoom	30 SDFat3	47 HHOpn1	64 TMRoom1	81 Tambrin	98 Noise	115 OpenLo	132 SawWave
14 BDFX	31 SDFat4	48 HHOpn2	65 TMRoom2	82 TimbHi	99 RimTrn1	116 GateMtl	133 TriWave
15 BDTekno	32 SDRverb	49 HHPedal	66 TMTekno	83 TimbLo	100 RimTrn2	117 Factory	
16 SDAngl1	33 SDRim	50 HHQtr	67 Agogo	84 TimCasc	101 Scratch	118 Shaker	
17 SDAngl2	34 SDRoom1	51 CYChina	68 AnglCfp	85 Triangl	102 Tube	119 BuzStix	

RM50仕様

◆音源方式AWM2(Advanced Wave Memory 2)◆最大同時発音数:16音◆内部メモリー:プリセット500+バリエーション500+インターナル128ボイス、プリセット64+インターナル64キット◆内部波形メモリー:24MbitROM(133波形)、4MbitRAM(別売拡張メモリー・ボードSYEMB06装着時)◆外部メモリー:カード・スロット×4(波形用×3、音色用×1)◆メモリー・カード:FMCD64/MCD32◆24文字×2行LCD(バックライト付)◆コントローラ:ロータリー・ボリューム◆接続端子:ステレオ・アウト(L/MONO、R)、インディビジュアル・アウト×6、トリガー・イン×6、ヘッドフォン◆MIDI IN-OUT-THRU◆寸法:重量:480W×44H×346.7Dmm・5kg

※RY30用市販音色ROMカードの波形/ボイスデータの読み込み、デモ曲の再生が可能です。  
※SY77/TG77、SY55/TG55用市販ウェーブ・カードの波形データを使用できます。また波形カードを装着すると32カード・ボイスを自動的に作成します。

●拡張メモリーボードSYEMB06を装着したところ





プレイヤー諸君、もっと愉快地にトレーニングやプレイを楽しもう。  
250音色内蔵のコンパクト&イージーなリズム・パーformer。

## RHYTHM PROGRAMMER RY10

メーカー希望小売価格¥32,000(税抜き価格)

●このユニークなフォルムをした物体は何だ?そう、これはあらゆるプレイヤーの練習や演奏や録音を気軽にパワ

ルに加速するとてもイージーなリズム・マシンです。●見やすい大型画面や24個のLED、機能を素早く呼びだせる



マトリクスでビギナーでも超快適な操作感。●圧倒的なリアリティとダイナミック・レンジを誇るAWMサンプリング音源の250音色内蔵。バス・ドラム47、スネア・ドラム47、タム31、シンセ・タム16、ハイハット16、シンバル15、パーカッション38、SE30、ベース9などリズム隊に必須の音がオン・パレード。パワー感たっぷり、使い手もたっぷり。最大同時発音数もリズム・マシンとしては驚異の28音ポリとたっぷり。あらゆる曲調をカバーします。●12個のパッドに異なった音色を割り当ててパッド・バンクを編成可能。これはいってみればドラマー1人分のフル・セットで、演奏やパターン入力に使用。1つのパッド・バンクにドラム12、パーカッション12、ベース1音色をセッティング可能。音色ごとの音量、チューン、パン、アクセントも設定でき立体的な楽器編成が組めます。またベース音色を使うと12個のパッドで音階演奏も。パッド・バンクは16種を記憶、いつでも簡単に呼びだせます。即戦力のプリセット・パッド・バンクも16種を内蔵。●すぐにでも楽しめるプリセット・パターンは基本パターン50種+フィル・イン・パターン50種、計100種を内蔵。ロック、ジャズ、レゲエ、ファンク、ハウス、ラテンまで豊富なバリエーションです。またオリジナル・パターンも、クリック音に合わせてパッドを叩くリアルタイム入力と、音色の発音タイミングを1音ずつ指定するステップ入力とで作成可能。パッド・バンクを切り換えながら

の入力もできるため、ドラム・パターンの上にベース・フレーズを重ねるといった作業もスムーズ。本体に基本パターン50種、フィル・イン50種を記憶(インターナル・パターン)。●パターンを演奏順に並べて1曲分のリズム演奏を作成可能。本体に36曲を記憶。ベース音色の移調も自由に設定できます。1曲のリピート演奏、複数曲のチェイン/チェイン・リピート演奏もOK。●ギターやベースを直接入力できる外部入力端子+ミニ・スピーカー搭載。RY10の演奏をバックに愉快的セッション&練習が楽しめます。ピッチ自動検出のチューナー機能も内蔵。●シーケンサーとの同期演奏、ノート情報による内蔵音色の演奏がOK。MIDIシステムでも活躍。●単3乾電池×6本または電源アダプター(別売PA-1B)の電源方式。●本体のデータをカセット・テープに保存可能。

RY10仕様  
◆音源方式:AWM(Advanced Wave Memory)◆最大同時発音数:28音◆プリセット音色数:250(ドラム&パーカッション系×24+ベース×9)◆プリセットパターン数:50(基本パターン×50+フィル・イン×50)◆インターナル・パターン数:50(基本パターン×50+フィル・イン×50)◆ソング数:インターナル36◆テンポ:J=40~250◆音符分解能:32分音符(録音時)、96分音符(再生時)◆パッド・バンク:プリセット16+インターナル16◆コントローラー:ボリューム・スライダ―◆カスタムLCD◆接続端子:ライン・アウト(L/MONO、R)、ヘッドフォン(ステレオ・ミニ)、フット・スイッチ、テープ(ステレオ・ミニ)、インプット、DCイン◆電源:単3乾電池×6本/別売電源アダプター-PA-1B◆寸法・重量:196.5W×36.3H×197.8Dmm・0.7kg◆付属品:単3乾電池×6本

驚愕の〈リアルタイム・パラメーター・ホイール〉装備。  
実際のドラマーの演奏を簡単に再現できる超リズム・マシン。

## RHYTHM PROGRAMMER RY30

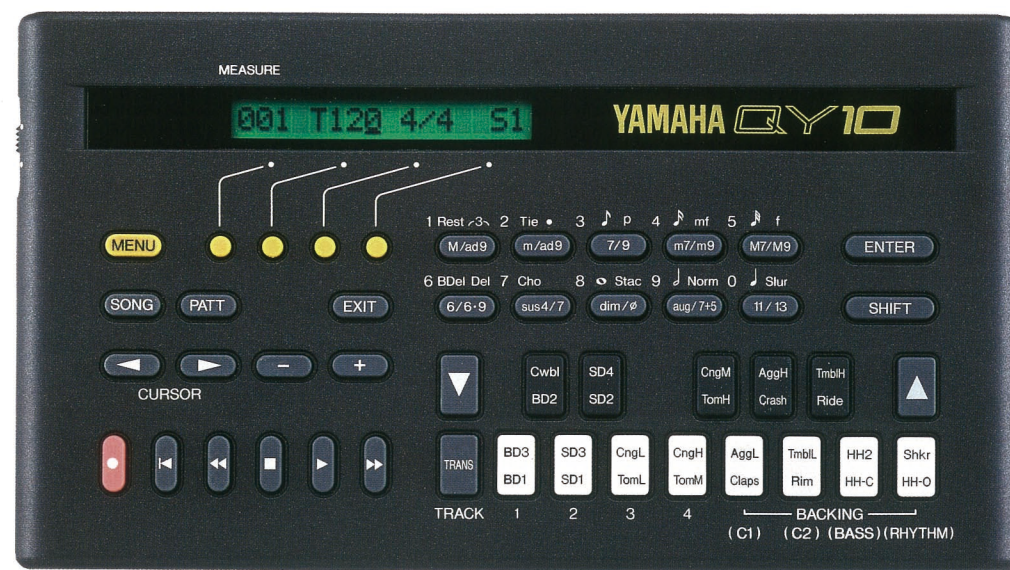
メーカー希望小売価格¥70,000(税抜き価格)

●リズム・マシン世界初のリアルタイム・パラメーター・ホイール装備。ホイールを回して音色のピッチ、ディケイ、パン、フィルター、バランス(2レイヤー時の音量バランス)を自由に変更し、変化情報をそのままパターン・データとして入力・再現可能。音色の発音タイミングを1クロックずつシフトすることも。前ノリ/後ノリのグルーブ感も容易に創出。従来の高級サンプリャでも想像だにできなかった驚異のプログラム能力です。●感触抜群のペロシティ・センス付パッドを採用し、ペロシティ・サウンド・コントロール装備。パッドを叩く強弱で、または外部機器からペロシティを受けて音色のレベル、ピッチ、ディケイ、フィルターを同

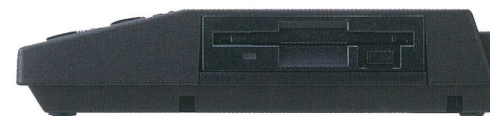
時コントロールOK。1打ごとの強弱や打点位置の差による音色変化も意のまま。●16MIDIチャンネルを同時受信可能。ch1にキットを割り当て通常のリズム演奏をしながらch2以降でメロディック・タムなどを使ってメロディ演奏可能。●全ジャンル対応の96音色内蔵。超弩級の音圧。●174種の波形を収め、レイヤーして音創り可能。レゾナンス付のフィルターも装備。●新戦力100プリセット・パターン内蔵。オリジナル100パターン/20曲を記憶。

RY30仕様  
◆音源方式:AWM2(Advanced Wave Memory 2)◆音色数:インターナル128ボイス(プリセット96ボイス含む)◆波形メモリ:174種◆最大同時発音数:16音(クリック音含む)◆音符分解能:96分音符◆パターン数:プリセット100+インターナル100、ソング数:インターナル20(最大999パート)◆入力リアルタイム、ステップ、リアルタイム・パラメーター・モディファイ、リアルタイム・クロック・ムーブ◆コントローラー:ボリューム、データ・エンリ―スライダ―、リアルタイム・パラメーター・ホイール、ホイール機能選択スライダ―◆接続端子:アウトプット×4(L/MONO、R、独立アウト×2)、ヘッドフォン、フット・スイッチ、カセット・イン/アウト、DCイン◆MIDI IN-OUT◆24文字×2行LCD(バックライト付)◆寸法・重量:370W×67H×254Dmm・2.1kg◆付属品:電源アダプター-PA-1505  
※SY77/TG77、SY55/TG55用ウェーブ・カードの波形データを読み込みます。

電車の中で公園で旅先で、これ1台で音楽できる。  
超人気の音源内蔵ハンディ・シーケンサー。



あなたのMIDI楽器が  
「FD搭載モデル」に変身。  
スタンダードMIDIファイル・  
シーケンサーも搭載です。



## MUSIC SEQUENCER QY10

メーカー希望小売価格¥39,000(税抜き価格)

●もうすっかり音楽人類の必須アイテムとなった超人気ツールです。VHSビデオ・カセット・サイズ/300gの小型軽量ボディにシーケンサーと音源を内蔵。単3乾電池×6本でも動く機動性、しかもヘッドフォン端子も装備して。時間と場所を問わずこれ1台で愉快的作曲が楽しめます。●演奏データの記録はパネル上の超ミニ鍵盤キー(移調機能で10オクターブもカバー)を押して、または外部MIDIキーボードを接続してリアルタイム入力可能。1音符ずつ入念に録れるステップ入力もあって鍵盤演奏の不得意な方でもOK。4パート(4シーケンス・トラック)まで多重録音できます。またシーケンス・トラックとは別にリズム+ベース+コード×2=計4パートで構成された便利なバックキング・トラックも装備し、76種の即戦力バックキング・パターン内蔵。ロック、ポップス、ジャズ、ファンク、R&B、エスニックやゴスペルまで幅広いジャンルを用意し、コード・ネームとパターン番号を指定するだけで本格的なバックキングが完成。作曲にも練習にも役立ちます。パートごとにプレイやフィル・インに差し換えることも。またオリジナルのバックキング・パターンも24種まで作成可。このバックキング・パターンを聴きながらシーケンス・トラックに次々とオーバー

ダブできます。編集機能も多彩。削除、挿入、トラック・ミックス、クオンタイズ機能などを使えばスムーズに曲を創ることが。●コードもメジャー/マイナー/テンション系をカバーし、Dm/Gといった分数コードも指定可。フュージョン系の複雑なコードワークもいとも簡単にこなします。●肝心の音源部にはプロ用シンセにも採用の高品位AWMサンプリング音源を搭載。ピアノ、オルガン、ストリングス、ブラス、ギター、ベース、シンセ音など30種の楽器音と、26種のリズム・サウンド、計56音色を内蔵。パワー感に満ちた高品質サウンドが勢ぞろい。最大8音色マルチ・ティンバー再生/最大同時発音数も28音を達成し、シーケンサー一部に対応。●QY10で創った演奏データで外部MIDI音源を鳴らしたり、外部MIDI機器の演奏データでQY10をアンサンブル再生するなど多彩なMIDIプレイも。またシーケンス・トラックのデータをMIDIデータ・ファイラー-MDF2に送ることもでき、ディスクを使った手軽なデータ管理にも対応。●QY10の楽しさを広げる別売アプリケーションも用意しています。

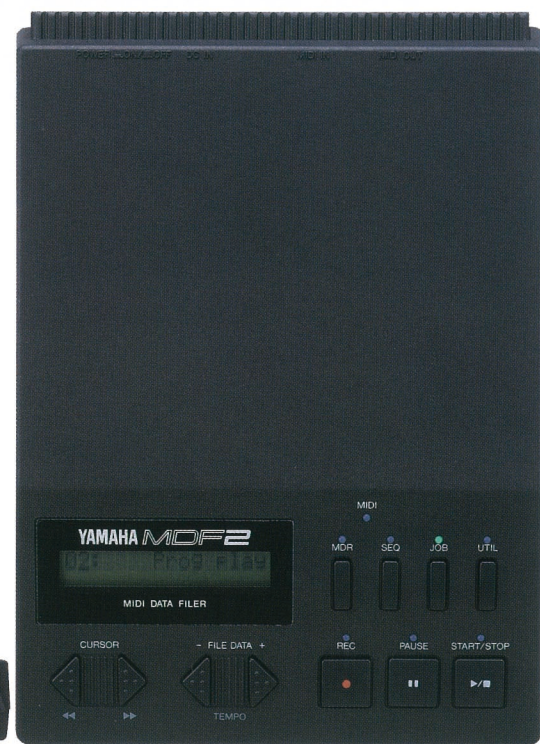
QY10仕様  
◆シーケンサー部:9トラック=シーケンス・トラック×4+バックキング・トラック×1+コード・トラック×2+ベース・トラック×1+リズム・トラック、記憶容量約6,000音(8曲)、プリセット76パターン+インターナル24パターン、プリセット20コード◆音源部:AWM(Advanced Wave Memory)方式、最大同時発音数28音、最大8音色マルチ・ティンバー(DVA)、プリセット30楽器音+26リズム音◆16文字×1行LCD◆接続端子:ライン・アウト(ステレオ・ミニ)、ヘッドフォン、DCイン◆MIDI IN-OUT◆電源:単3乾電池×6本/電源アダプター(別売)PA-1BまたはPA-3◆寸法・重量:187W×25H×104Dmm・300g(乾電池除く)◆付属品:単3乾電池×6本、ステレオ・ミニジャック-RCAピンジャック(L、R)変換オーディオケーブル

## MIDI DATA FILER MDF2

メーカー希望小売価格¥49,000(税抜き価格)

●MDR(MIDIデータ・レコーダー)機能搭載。MIDI楽器の音色/リズム/シーケンス・データをバルク受信して本機のフロッピー・ディスクに記憶。QY10/EOSB500/SY35/SY55/TGシリーズ/RM50などディスク・ドライブを持たない機器のデータ管理に活躍。1枚のディスクにメモリー・カードMCD32×約20枚分もの膨大なデータを保存。レパートリーを増やして友人との作品交換も気軽に。●スタンダードMIDIファイル・シーケンサーも搭載。パソコンやSY99/SY85/SY77/QX3で創った曲データをそのまま再生。リピート/プログラム演奏も可能でライブ演奏も快適です。●単3乾電池×6本でも動作。A5判サイズ・1.1kgの

MDF2仕様  
◆MDR機能:最大99ファイル、記録容量600kbyte、記録形式=スタンダーFMDIファイル、再生形式=スタンダーMIDIファイル/QX3 MDRファイル◆シーケンサー機能:1トラック(16チャンネル混在可)、記憶容量約80,000音(99曲)、記録形式=スタンダーMIDIファイル、再生形式=スタンダーFMDIファイル/E-SEQファイル◆記録媒体:3.5"FD(2DD)◆16文字×1行LCD◆接続端子:DCイン◆MIDI IN-OUT◆電源:アルカリ単3乾電池×6本/電源アダプター-PA-3(別売)◆寸法・重量:160W×50H×220Dmm・1.1kg(乾電池除く)◆付属品:FD×1枚、MIDIケーブル×1本、アルカリ単3乾電池×6本  
※MDF2はスタンダーMIDIファイル・フォーマット0に対応しています。※MDF2EMIDIバルク送受信できる機種◆シンセサイザー-SY99、SY77、SY85、SY55、SY35、SY22、V50、EOS、DX7II+FD、DX7S◆音源モジュール-TG500、TG77、TG55、TG33、TG100、TX802、TG5、WT11、RM50◆リズム・マシンRY30、RX8◆シーケンサー-QY10◆エフェクター-他SPX1000、SPX900、EMP700 STEREO、REV5、DEQ7、DEQ5、C20、DI030、PLS1◆ミキサー/レコーダー-DMR8、DMP7、DMP7D、DMP11、DRU8、DMC1000◆ドラム・トリガー・システム-DTS702など



## Say Hello! Play Music!



## COMPUTER-BASED MUSIC SYSTEM



音楽を始めるためのツールを1BOXにパッケージ。  
PC-98&Macで楽しめる“HELLO! MUSIC!”誕生。

GENERAL  
MIDIPackage for NEC PC-98 **NEW**

品番: CBX-101

メーカー希望小売価格¥74,000(税抜き価格)

■対応パソコン:NECPC-9801シリーズ(VM以降)/NOTEタイプ■メディア:5/3.5インチ※必要メモリ-640KB以上※バス・マウスおよびMS-DOS Ver3.xxが必要です。

Package for Apple Macintosh **NEW**

品番: CBX-201

メーカー希望小売価格¥86,000(税抜き価格)

■対応パソコン:Apple Macintoshシリーズ(Plus以降)■メディア:3.5インチ(2DD)※必要メモリ-2MB以上※漢字Talk6.0.2以降。

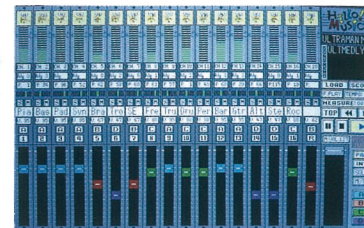
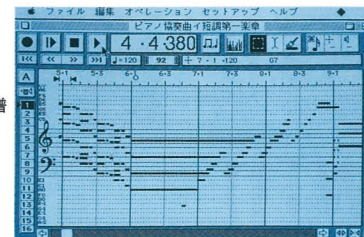
■パッケージの構成:トーン・ジェネレーター-CBX-T3、CBX-T3専用電源アダプター-PA-1505、CBX-T3専用スタンド、シーケンス・ソフト・ディスク、デモ・データ・ディスク、シリアル・ケーブル、オーディオ・ケーブル(標準フォン-標準フォン)×2本、取扱説明書(CBX-T3用/シーケンス・ソフト用)

●“HELLO!MUSIC!”は音源モジュールや自動演奏ソフトなどパソコンで音楽を始めるためのツールを1BOXにパッケージ。音楽を愛する多くの方にお届けしたいからPC-98対応とMacintosh対応の2種をラインナップです。●音源モジュールCBX-T3はコンピュータ・インターフェイスを内蔵し、同梱シリアル・ケーブル1本でパソコンと接続完了。高品位AWMサンプリング音源の202音色(192楽器音+10ドラム・セット)内蔵。デジタルリバーブで残響効果の演出も。16パート・マルチ・ティンバー再生、同時発音数28音でビッグバンドやオーケストラも余裕で再現。さらに話題のGM(GMシステム・レベル1)対応、パソコン用の一般的な市販データ曲集にもほぼ対応、と多彩な曲集を活かせるのも魅力。パソコンやオーディオ機器の

音声出力を入力し本機の演奏とミックスできるオーディオ・イン端子も便利。超小型&縦置型フォルムも新感覚で。音が良い、使いやすい、発展性がある。3拍子揃った高性能です。●付属ソフトも、簡単操作、本格的な機能、多彩な画面表示を実現し、3拍子揃った高性能。ピギナーはもちろん実力派の方にも十分楽しめる構成です。PC-98対応(CBX-101)付属ソフトは17トラック仕様。マウスで音符を選んで画面上の五線譜に貼りつけていく譜面入力、テンキーで音符/音程/音の強弱を数値で打ち込めるステップ入力、外部MIDIキーボードの演奏を直接録るリアルタイム入力完備。豊富な編集コマンドを使って自由度の高い作曲がOK。演奏はカラフルなミキサー画面(fig.1)や五線譜/数値データのスクロール表示で。一

方Mac対応(CBX-201)付属ソフトは16トラック仕様。外部MIDIキーボードの演奏を直接録るリアルタイム入力、マウスで音符や音の強弱を指定してピアノロール譜(fig.2)に置いていくインサート入力などを装備。カット/ペーストなど編集も自在。16トラック分の数小節のデータ「シーケンス」を25種まで作り、演奏順に並べるだけで曲が完成です。クレッシェンド/デクレッシェンドをペンシル・ツールで描画した通りに入力可能、オンライン・ヘルプまで日本語表示を実現、マルチ・ウインドウで作業できるなどMacならではの優れたユーザー・インターフェイスも活かしています。

■CBX-T3仕様◆音源方式:AWM(Advanced Wave Memory)◆最大同時発音数:28音◆最大同時発音音色数:16音色◆内蔵音色:202種(192楽器音+10ドラム・セット)◆コントロール:ポリコム、インプット・レベル◆接続端子:ヘッドフォン(ステレオ・ミニ)、オーディオ・イン(ステレオ・ミニ)、アウトプット(L/MONO、R)、MIDI(イン・アウトスルー)、トーン・ホスト、DC・イン◆寸法・重量:37W×186D×220Hmm(縦置時)・1kg  
■CBX-101付属ソフトウェア仕様◆トラック数:17(演奏16トラック+リズム・トラック)◆4分音符の分解能:48~192◆入力方法:譜面/ステップ/リアルタイム◆データ形式:ソング(1曲)、トラック、パート(数小節)、リズム・パターン(最大128種類)  
■CBX-201付属ソフトウェア仕様◆トラック数:16◆4分音符の分解能:480◆入力方法:リアルタイム/マウス・インサート/ステップ◆データ形式:25シーケンス(1シーケンス中に16トラック)  
※会社名および製品名は各社の商標または登録商標です。※MS-DOSは米国マイクロソフト社の登録商標です。  
※CBX-201の同梱ソフトはOPCODE Systems, Inc. (CA, USA)によってヤマハのために開発されたものです。

fig.1  
CBX-101  
(PC-98対応)  
付属ソフトの  
ミキサー画面fig.2  
CBX-201  
(Mac対応)  
付属ソフトの  
ピアノロール譜GENERAL  
MIDI

GM(GMシステム・レベル1)はMIDI規格協議会によって承認されたMIDI音源機器に関する規格で、MIDI音源機器のメーカーや機種が異なってもほぼ同じ音色で曲データを再現できるようにした画期的な統一規格です。

YAMAHA  
CBX  
SERIES

コンピュータ・ベース・ミュージック・システム“CBXシリーズ”はヤマハのミュージック・マインドとデジタル・テクノロジーを結晶、幅広い製品ラインナップによってコンピュータ・ミュージックの新しい可能性を提案してまいります。

“HELLO! MUSIC!”の世界を広げる充実の周辺機器。

CBX-K3 MIDI KEYBOARD **NEW**

メーカー希望小売価格¥39,000(税抜き価格)

●データの入力や演奏に活躍。GMに最適したコンピュータ・ミュージックに最適なMIDIキーボード。49鍵標準鍵盤を採用。●寸法・重量:813W×225H×80Dmm・4kg

CBX-D5 DIGITAL RECORDING PROCESSOR  
価格未定・近日発売予定

●生楽器や歌のデータをパソコンのハードディスクに取り込み可能。夢の「MIDIシーケンス+ハードディスク・レコーディング」を一層身近にするプロセッサー。\*Apple Macintosh/ATARI対応予定

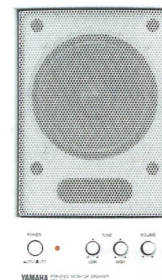


## POWERED MONITOR SPEAKER

CBX-S3 **NEW**

メーカー希望小売価格¥14,000(税抜き価格・1台1付)

●コンピュータ・ミュージック専用の防磁設計のアンプ内蔵スピーカー。出力10Wを実現。トーン・コントロール付。●寸法・重量:126W×224H×202.5Dmm・2.2kg



TONE GENERATOR

**FM TONE GENERATOR TX802**  
 メーカー希望小売価格 ¥184,000(税抜き価格)



●音創りにこだわるプロはこの音を手離さない。FM音源の不朽の銘機●最大16音ポリ。8音色マルチ・ティンバー再生。8系統独立アウト●寸法・重量:480W×95H×287Dmm・4.9kg

WIND MIDI

**WIND MIDI CONTROLLER WX11**  
 メーカー希望小売価格 ¥42,000(税抜き価格)



**WIND TONE GENERATOR WT11**  
 メーカー希望小売価格 ¥50,000(税抜き価格)

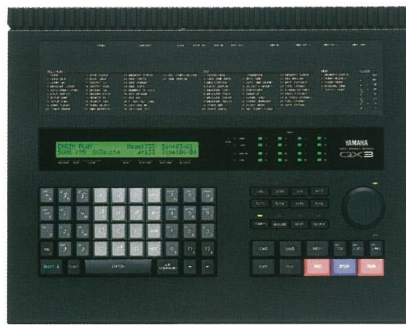


●電源ボックスBT7  
 メーカー希望小売価格 ¥6,000(税抜き価格)

●息で豊かな表現が楽しめる名コンビ●WX11は音程・音量・音色を出力するリコーダー感覚のコントローラー●WT11は96音色内蔵のWX11用音源。ケーブル1本で接続可能●寸法・重量:WX11=65W×59L×70Hmm・420g/WT11=310W×43H×221Dmm・1.2kg●付属品:WX11=ソフトケース、専用ケーブル、ボリシングクロス、ストラップ/WT11=ACアダプターPA-1505、カセットケーブル

SEQUENCER

**DIGITAL SEQUENCE RECORDER QX3**  
 メーカー希望小売価格 ¥158,000(税抜き価格)



●厚い信頼を得た真のプロ用シーケンサー●16トラック、記憶容量約24,000音、最大約48,000音のチェイン再生●29種の編集コマンド、MDR機能、イベント検索など快適な操作感を約束するコントロール・ダイヤル装備●寸法・重量:439W×80.9H×340Dmm・4.4kg●付属品:MIDIケーブル(1m)×2、ブラックディスク×1、他

KEYBOARD AMPLIFIER

**KS10** メーカー希望小売価格 ¥11,000(税抜き価格)

**KS15** メーカー希望小売価格 ¥18,000(税抜き価格)

**KS35** メーカー希望小売価格 ¥41,000(税抜き価格)

**KS50** メーカー希望小売価格 ¥59,000(税抜き価格)

**KS100** メーカー希望小売価格 ¥110,000(税抜き価格)

**KS531** メーカー希望小売価格 ¥137,000(税抜き価格)

RHYTHM MACHINE

**DIGITAL RHYTHM PROGRAMMER RX120**  
 メーカー希望小売価格 ¥37,000(税抜き価格)



●作曲や練習のリズム・ガイドに。総計320パターン内蔵のリズム・マシン●PCM音源の内蔵38音色はMIDIノート受信で独立に再生可。20曲記憶●寸法・重量:350W×55H×191Dmm・1.5kg●付属品:ACアダプターPA-1

MIDI MASTER KEYBOARD


**MIDI MASTER KEYBOARD KX88**  
 メーカー希望小売価格 ¥250,000(税抜き価格)



●完璧な演奏性を誇る88鍵MIDIキーボード●イニシャル/アフター・タッチ付、32音色(128音色)×2chの音色選択キー、19コントロール装備。16種のパレル設定を記憶。エクスクルーシブ情報もプログラム可能●寸法・重量:1441W×132H×347Dmm・28.5kg●付属品:FC4、FC5、BC1、FC7、MIDIケーブル(5m)、他

REMOTE KEYBOARD

**KX5** メーカー希望小売価格 ¥65,000(税抜き価格)



●スタンドLG-KX  
 メーカー希望小売価格 ¥4,500(税抜き価格)

●ライブ性能を凝縮したシルバー・キーボード●イニシャル/アフター・タッチ、64音色セレクター、ボリューム、モジュレーション・ホイール、リボン・ピッチ・ベンダー、移調機能を装備。2系統の音源を切替可能●寸法・重量:914W×81H×191Dmm・3.7kg●付属品:MIDIケーブル、単3乾電池×6本

POWERED SPEAKER

**MONITOR SPEAKER MS101G** メーカー希望小売価格 ¥12,000(税抜き価格)

**MONITOR SPEAKER MS101** メーカー希望小売価格 ¥11,200(税抜き価格)

**MS202 MONITOR SPEAKER** メーカー希望小売価格 ¥22,400(税抜き価格)

**MS20S MONITOR SPEAKER** メーカー希望小売価格 ¥24,500(税抜き価格)

**MS60S MONITOR SPEAKER** メーカー希望小売価格 ¥54,800(税抜き価格)

for SY85

SY85 SOUND DATA DISK

◎各¥4,800(税抜き)  
 ●3.5" FD ●各波形データ+32パフォーマンス+64ボイス+1デモ曲収録

**SD8551 UK SOUND EXPRESSION** ●UKダンス・ビートのための打ち込み用の音色を網羅。スライダーの活用で一層リアルな表現が可能。6種の波形データも収録。

**SD8552 USA SOUND EXPRESSION** ●アメリカならではの幅広いジャンルからピックアップした一流アーティストの音色を再現。11種の波形データも収録。

SY85 VOICE CARD

VC8501 TOP40 VC8502 SUPER SYNTH

for SY77/TG77

SY77/TG77 VOICE DATA CARD

◎各¥9,800(税抜き)(生産完了品)  
 ●音色カード●各64ボイス収録

**VC7701 SHOFUKU ACT1**  
 お馴染み生方則孝+福田裕彦の生福コンビが贈る、太くてリッチなデジタル・シンセ音。

**VC7702 SHOFUKU ACT2**  
 生福コンビが放つアナログ・シンセのシミュレート音。往年の名機に匹敵する暖かい味。

**VC7703 R&D TOKYO SELECTION VOL.1 STUDIO PLAYER**  
 トップ・プレイヤーと密接なヤマハR&D東京が贈る、スタジオ録音用の即戦力の音色。

**VC7704 R&D TOKYO SELECTION VOL.2 90's POP SOURCE**  
 アレンジャー清水信之によるホットなポップス・サウンド。シーケンス・データ付。

**VC7705 JSPA EDITION VOL.1 春夏秋冬**  
 松武秀樹主宰のマニピュレーター集団JSPAによる、日本の四季をイメージした音色。

**VC7706 JSPA EDITION VOL.2 最新流行音色**  
 JSPAの第2弾。トレンドを先取りできるファッションナブルなサウンド。

for SY99

SY99 SOUND DISK

◎各¥5,000(税抜き)  
 ●3.5" FD ●各波形+音色収録

**SD9901 EUROPEAN DANCE**  
 マルチ+ソング・データも収録。

**SD9902 ANALOG SYNTHESIZER**  
 ビンテージ・モデルを含む往年の名機を、VCO波形などを元に作成したマニア垂涎の音。

**SD9903 ORCHESTRAL INSTRUMENTS**  
 ストリングス系や金管・木管系の音色をゴージャスに満載。16マルチ+4ソングも収録。

**SD9904 FILM COMPOSER**  
 ループ系の波形を駆使した高品質SE&ME音色を収録。劇伴に絶好。デモ演奏も必聴。

MADE IN USA SOUND SOURCE UNLIMITED SOUND DISK for SY99

**<VOICE BANKS>**  
 ◎各¥6,000(税抜き)  
 ●3.5" FD ●各64ボイス収録

**<PCM 5 PACKS>**  
 ◎各¥12,800(税抜き)  
 ●3.5" FD×5枚組  
 ●波形データ+64ボイス収録

**SY9501 GUITAR & BASS I** SY9509 CLAVIERS  
**SY9502 GUITAR & BASS II** SY9510 BRASS & REEDS  
**SY9503 ORCHESTRAL I**  
**SY9504 ORCHESTRAL II**  
**SY9505 SYNTHS I**  
**SY9506 SYNTHS II**  
**SY9507 ETHNIC**  
**SY9508 DRUMS**

アメリカNo.1サウンドウェア・カンパニーSSU制作。17タイトル・挙上陸、次なるシーンをフル・カラーで彩る。

好評のSY77サウンド・ディスクをSY99用に特別にリメイクしたものです。

SY77 VOICE DISK

◎各¥4,800(税抜き)  
 ●SY77専用●3.5" FD●64ボイス収録

**VD77 SPECIAL SELECTION from TG77**  
 TG77のプリセット音色から厳選した58ボイスと、新作の6ボイスを収録。

SY77 DISK & BOOK

◎各¥5,500(税抜き) ●SY77専用●3.5" FD+ブック(A4版・64ページ/シミュレーション解説・譜面) ●24マルチ+24シーケンス・データ収録

著名アーティストの楽曲を完璧に再現。サウンド&ビジュアルでSY77の音楽性を満喫。

**DB-01 SOUND COLLAGES/ AMERICAN STYLE**  
**DB-02 SOUND COLLAGES/ BRITISH STYLE**

MADE IN USA SOUND SOURCE UNLIMITED TG77 SUPER CONFIGURED CARD

◎各¥12,800(税抜き)  
 ●TG77専用●音色カード●各64ボイス+6マルチ収録

チック・コリア、ジェリー・ゴルドスミスなど超一流プロ愛用の贅沢なサウンドを直輸入!

**TG701 ALCHEMY COLLECTION** TG705 ROCK&ROLL CLASSICS  
**TG702 PLATINUM COLLECTION** TG706 ATMOSPHERIC TEXTURES  
**TG703 MANHATTAN COLLECTION** TG707 POP MUSIC COLLECTION  
**TG704 CALIFORNIA COLLECTION** TG708 FILM TEXTURES

MADE IN USA SOUND SOURCE UNLIMITED SOUND DISK for SY77

◎各¥6,000(税抜き) ●SY77専用●3.5" FD ●各64ボイス+1デモ曲収録

チック・コリア、ジェリー・ゴルドスミスなど超一流プロ愛用の贅沢なサウンドを直輸入!

**SY701 ALCHEMY COLLECTION** SY703 MANHATTAN COLLECTION  
**SY702 PLATINUM COLLECTION** SY704 CALIFORNIA COLLECTION  
 ※4タイトルを1枚に収めたお得な「COLLECTOR'S SERIES VOL.1」(SY7C01)も発売。◎¥20,000(税抜き)

**SY705 ROCK & ROLL CLASSICS** SY707 POP MUSIC COLLECTION  
**SY706 ATMOSPHERIC TEXTURES** SY708 FILM TEXTURES  
 ※4タイトルを1枚に収めたお得な「COLLECTOR'S SERIES VOL.2」(SY7C02)も発売。◎¥20,000(税抜き)

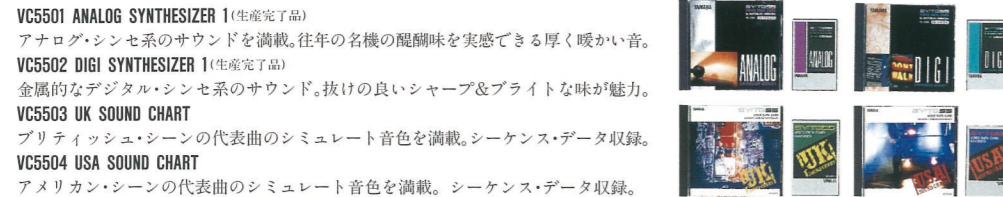
**SY709 URBAN DANCE/POP** SY711 PROGRESSIVE ANALOG TEXTURES  
**SY710 WAVESTATION IMPRESSIONS** SY712 DUAL ELEMENT DRUMS&PERCUSSIONS  
 ※4タイトルを1枚に収めたお得な「COLLECTOR'S SERIES VOL.3」(SY7C03)も発売。◎¥20,000(税抜き)

## for SY55/TG55

## SY55/TG55 VOICE DATA CARD

②各¥9,800(税抜き)  
●音色カード●各64ボイス収録

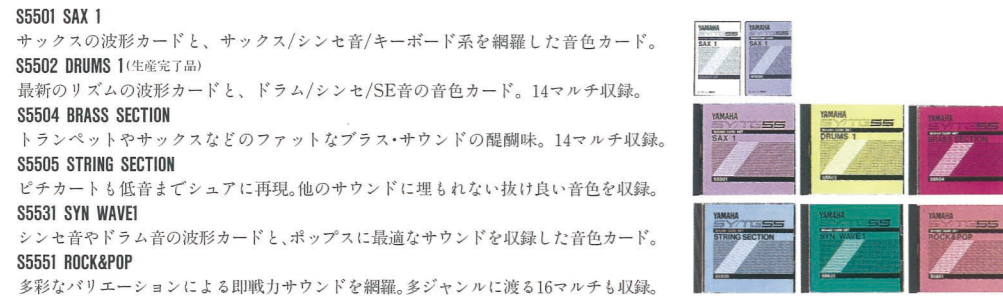
音色の表情をダイナミックにコントロールできる。それこそが即戦力サンプリング・サウンドの条件だ。



## SY55/TG55 SOUND CARD SET

②各¥14,000(税抜き) ●波形カード+音色カード(2枚組)  
●各波形データ+各64ボイス収録

グッド・コンディションなサンプル波形。グッド・インプレッションの音色群。AWM2、極まる。



## SOUND SOURCE UNLIMITED ROM CARD for SY55/TG55

MADE IN USA  
②各¥14,800(税抜き)  
●音色カード●各128ボイス収録

アメリカNo.1ソフトウェア・カンパニーによる音色ライブラリー。珠玉だ、リアルだ。



## for V50

## V50 VOICE DISK

②各¥4,800(税抜き) ●3.5" FD  
●各100ボイス+100パフォーマンス収録  
オールイン・ワン性能だけでなく、V50、人気の秘密はサウンドにもある。

VD-501 STAGE  
ライブパフォーマンス用の音色。  
VD-502 STUDIO  
マルチ・パート再生のための音色。

## SOUND SOURCE UNLIMITED SOUND DISK for V50

MADE IN USA  
②各¥5,000(税抜き) ●3.5" FD  
●各100ボイス+100パフォーマンス+1デモ曲収録  
アメリカの感性が描いた音を、手中に握る。作品のボルテージが、瞬間に上昇する。

V501FD NEW YORK COLLECTION  
V502FD NEW AGE COLLECTION  
V503FD LOS ANGELES COLLECTION  
V504FD MULTI-TIMBRAL COLLECTION  
V505FD DOWN UNDER COLLECTION  
V506FD URBAN POP/INDUSTRIAL

## for TX802

## TX802 VOICE ROM

②各¥12,800(税抜き) ●音色ROMカートリッジ

TRC-01 DECAY GROUP  
TRC-02 SUSTAIN GROUP  
TRC-03 PERCUSSION & SE GROUP

## for WX

## WX VOICE DATA BANK

WDB-11 ②¥2,800(税抜き)  
音色データ・カセットテープ TX81Z&WT11演奏用  
WDB-02 ②12,800(税抜き)  
音色ROMカートリッジ TX802演奏用

## for SY35

## SY35 VOICE CARD

②各¥7,000(税抜き)  
●音色カード●各64ボイス+16マルチ収録

VC3501 POP STANDARDS ●NEW  
ピアノ、オルガン、ストリングス、ブラスなど楽器音を豊富に収録。ポップスの作曲や録音に幅広く対応。  
VC3502 SUPER SYNTH ●NEW  
SY35独自のユニークなシンセ音を中心。カテゴリ別に網羅して使いやすさも抜群。バンドのライブなどでも威力を発揮。

## for SY22/TG33

## SY22 VOICE DATA CARD

②各¥6,800(税抜き) ●対応機種: VC2202=SY22,  
VC2203=SY22/TG33 ●音色カード●各64ボイス+16マルチ収録

なるほど、想像以上に面白い。バンドに自宅収録に、ベクターが吹き荒れる。

VC2201 VECTOR1 バンド進化論(生産完了品) VC2202 VECTOR2 多録の友(生産完了品) VC2203 VECTOR3 生福

## SOUND SOURCE UNLIMITED ROM CARD for SY22/TG33

AMERICAのトップ・マニピュレーターはベクターをいかに料理したか。ご賞味あれ!

for SY22 SY201 SY77 IMPRESSIONS SY203 VECTOR ATMOSPHERS for TG33 TG301 R&B/INDUSTRIAL VECTOR  
SY202 PROTEUS IMPRESSIONS SY204 ULTIMATE TOP 40 TG302 NEW AGE/ORCHESTRAL

## for EOS B500

## EOS VOICE CARD &lt;TK SERIES&gt;

②各¥9,800(税抜き)  
●音色カード●各100音色+シーケンス・データ収録

小室哲哉監修の超人気TKシリーズ。パワフル・マシンにエナジー補給。

TK1 TETSUYA KOMURO/RHYTHM RED<TMN>  
『RHYTHM RED』の音色を再現。『TIME TO COUNT DOWN』など4曲・5シーケンス・データも収録。  
TK2 TETSUYA KOMURO/THE SINGLE COLLECTION<TM NETWORK>  
TM NETWORKのシングル10曲から100音色を厳選。『DIVE INTO YOUR BODY』など4シーケンス・フレーズも収録。  
TK3 DRESS UP (for RE-PRODUCT)  
TM NETWORKのシミュレート音色やプロダクト用の音色を満載。『金曜日のライオン』など4シーケンス・フレーズも収録。  
TK4 TETSUYA KOMURO/TMN EXPO  
『TMN EXPO』の音をシミュレート。『WE LOVE THE EARTH』など4曲・5シーケンス・データも収録。

## EOS VOICE CARD &lt;NEO SERIES&gt;

②各¥8,800(税抜き)  
●音色カード●各100音色+シーケンス・データ収録

90年代サウンドを集めた好評NEOシリーズ。リアルな音も、シンセ独特の音も、抜群のグレード。

NEO-1 ROCK & POP 90'S/Synth Simulation Source リアル・サウンド  
リアルな生楽器サウンドが中心。クラシック、エスニック、ハードロック、プログレなどに対応。5シーケンス・データも収録。  
NEO-2 ROCK & POP 90'S/Electric Synth Spice シンセ・サウンド  
シンセ独特のサウンドが中心。ユーロ、エレクトロ・ポップ、グラウンド・ビート、ファンクなどに。5シーケンス・データも収録。

## EOS SUPERBOOK &amp; RHYTHM PATTERN CARD

②¥11,000(税抜き) ●小室哲哉監修+浅倉大介データ監修+スペシャル・アドバイザー・阿部薫●100リズム・パターン+音色+4シーケンス・データ収録のカードと、インタビューや写真、B500のリズム・ノウハウ満載のブックとのセット  
音楽創造はリズムが決め手。EOSのリズム・ノウハウを極めよう!

TK-RP TETSUYA KOMURO/  
First Impression

## HOW TO BOOK

浅倉大介サウンド・ワークショップ/EOS LESSON DIARY  
定価¥2,000(税込み)  
●発行元:(財)ヤマハ音楽振興会  
EOSの楽しみ方を日記形式で紹介。ビギナー向けのエントリー・ガイド。

## STEP UP EOS

定価¥1,854(税込み) ●発行元:(財)ヤマハ音楽振興会  
ジャンル別ハウトゥなどランクアップするためのアイデアを満載したブック。

## DISK &amp; BOOK

## STEP UP EOS FD SET

定価¥3,090(税込み)  
●発行元:(財)ヤマハ音楽振興会  
ジャンル別ハウトゥなどランクアップするためのアイデアを満載。MDF2対応データ入りFD(100リズム・パターン収録)を付属。

## CD BOOK

●発行元:(財)ヤマハ音楽振興会  
●マガジン+ビクターCD付

B500と小室哲哉の全てが分かるアイテム。

K's MAGAZINE 2 定価¥3,600(税込み)  
『RHYTHM RED』の再現に。  
K's MAGAZINE 3 定価¥3,600(税込み)  
『EXPO』の再現に。

## for RY30

## RY30 RHYTHM SOUND CARD &lt;ARTIST SERIES&gt;

②各¥9,800(税抜き)●限定発売●音色カード  
●各波形+音色+パターン+ソング収録  
※波形データはSY99, SY85, TG500, RM50, SY77/TG77, SY55/TG55でも呼びだせます。

ラテンも、テクノも、思いのままのノリ心地!  
トット・ドラマーの音と技を凝縮。  
ビート・シーンの先鋭レボリューション。

RSC3071 DAVE WECKL  
RSC3072 TOMMY ALDRIDGE  
RSC3073 MATT SORUM  
RSC3074 PETER ERSKINE



## for QY10

## HOW TO BOOK

MUSIC ACCESS BOOK  
Easy QY10 ミュージック・シーケンサー-QY10で遊ぶ方法  
定価¥1,800(税込み)  
●発行元:(財)ヤマハ音楽振興会  
操作ガイド+曲集。「ラブ・ストーリーは突然に」「サウンド・オブ・サイレンス」などの打ち込みのアドバイスも付いています。

## MUSIC ACCESS BOOK

Play QY10 初めての人のアクティブ・ガイドブック  
定価¥1,800(税込み)  
●発行元:(財)ヤマハ音楽振興会  
QY10を徹底的に使いこなすためのマニュアル。

## DISK &amp; BOOK

QY10 MUSIC KIT "POPS-1"/"POPS-2"  
定価各¥3,955(税込み)  
●発行元:(財)ヤマハ音楽振興会  
ディスク(MDF2/SY99/V50/QX3対応データ収録)×2枚+ブック。ディスクには12曲のミュージック・パターン・データ収録。ブックには作曲のノウハウを満載。

## MUSIC ACCESS BOOK

Play QY10 初めての人のアクティブ・ガイドブック FD SET  
定価¥3,000(税込み) ●発行元:(財)ヤマハ音楽振興会  
QY10を徹底的に使いこなすためのマニュアル。FDにはフレーズ・データを満載。MDF2からQY10へ送って演奏が可能。

## VIDEO HANDBOOK

YAMAHA QY10 ラクラク活用講座

定価¥2,800(税込み) ●VHS-HiFiカラー●商品番号:HV-QY10 45min.●QY10のマニュアル・ビデオ。  
インストラクター・福田裕彦、ゲスト:市川祥治(ガタリスト)。「STAND BY ME」の打ち込みに挑戦できます。  
●発行元:朝日東社

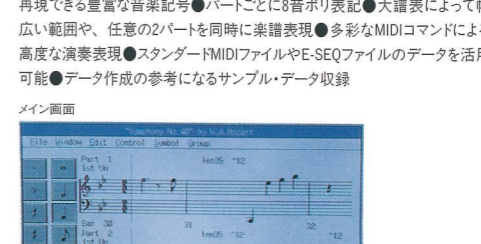
## for Computer Music (PC9800)

## The Interactive Score Editor MUSICOMPOSER

メーカー希望小売価格¥38,000(税抜き) ●NEW  
●システム・ディスク+ソング・ディスク(2枚組) ●対応パソコン:NEC PC9800シリーズ(VX以降) ●対応音源:GM対応MIDI音源他各種MIDI音源モジュール/キーボード ●メディア:5/3.5インチ ※MS-DOS Ver.3.3x以上が必要  
●発売元:ヤマハ株式会社 国内営業統括本部ソフト事業部  
※MS-DOSは米国マイクロソフト社の登録商標です。 ※会社名・製品名は各社の商標または登録商標です。

熱いパッションを、そのまま形で音楽に昇華する。豊かな楽譜表現力を誇る、PC-98用の新鋭シーケンス・ソフト。  
●16パートの入力/自動演奏 ●音楽記号をメニューから選び、メイン画面の大譜表に置ける簡単な譜面入力 ●マウス&ウインドウのイージー・オペレーション+キーボードによるスピーディなダイレクト入力 ●細かなニュアンスを再現できる豊富な音楽記号 ●パートごとに8音ポリ表記 ●大譜表によって幅広い範囲や、任意の2パートを同時に楽譜表現 ●多彩なMIDIコマンドによる高度な演奏表現 ●スタンダードMIDIファイルやE-SEQファイルのデータを活用可能 ●データ作成の参考になるサンプル・データ収録

メイン画面  
ミニキラー画面



MUSICOMPOSERの詳細についてはFAXによるカタログサービスをご利用ください。  
●自動応答FAX(24時間サービス) FAX.03-3713-5875  
FAXの受信器を取り、電話をおかけください。インフォメーション・メッセージに従いNoを入力し、受信器を置く。必要な情報はFAXから得られます。なお、総合メニューはNo00を選ぶとFAXされます。

## SONG DATA LIBRALY

COMPUTER MUSIC COLLECTION ●NEW  
②各¥3,000(税込み) ●データ曲集 ●フォーマット:MUSICOMPOSERファイル、HELLO!MUSIC!(CBX-101)対応フォーマット、スタンダードMIDIファイル(フォーマット) ●GM音源対応 ●メディア:タイトルごとに5インチと3.5インチを用意  
●HELLO!MUSIC!™や●MUSICOMPOSER™など  
コンピュータ・ミュージックを愉快に演出するデータ曲集。

CMC-101	JAPAN POP	どんなときも。(横原敬之)/金いたい(沢田知可子)/Won't Be Long(Bubble Gum Brothers)他
CMC-102	VINTAGE ROCK ON GUITAR	Highway Star(Deep Purple)/Layla(Eric Clapton)/Rock'n Roll(Led Zeppelin)他
CMC-103	POP ARTIST	男が安を愛する時(Michael Bolton)/Black or White(Michael Jackson)/Stand By Me他
CMC-104	CLASSIC CONDUCTOR	月の光(ドビュシー)/管弦楽組曲第2番よよ(ムソルグ)/星条旗よ永遠なれ(スーザ)他
CMC-105	JAZZ&FUSION SPECIAL	Unforgettable(Natalie Cole)/Truth(T. Square)/Birdland他
CMC-106	FILM COMPOSER	ターミネーター/ツイン・ピークス/バック・トゥー・ザ・フューチャー他

Music Bank for CBX  
●HELLO!MUSIC!™の世界を広げるデータ曲集  
価格未定・近日発売予定 ●HELLO!MUSIC!™(CBX-101)対応データ曲集 ●発売元:株式会社ミュージックネットワーク

MBY-21	YMO	CHAOS PANIC/behind the mask/君に胸キュン〜浮気なツガンジ/Ongaku 他
MBY-22	T-SQUARE I	El mirage/Twilight in upper west/Grand prix他
MBY-23	Casiopea I	The sound graphy/逢夢〜(shallow dreams)/Asayake他
MBY-24	T-SQUARE II	Go For It/Dans sa chambre/真夏のたけいき/Control他
MBY-25	TMN I	Self control/Kiss you/Get wild/Come on everybody他
MBY-26	Casiopea II	サイバー・ソーン/ファッション・ボルテージ/ノスタルジア/ザ・スカイ/スリッド・スウィング他
MBY-27	TMN II	Time to count down/Love Train/あの夏を忘れない/大地の物語他
MBY-28	坂本龍一	Triade/The sheltering sky/Sayonara/黄土高原/Epilogue他

## HOW TO BOOK

「HELLO!MUSIC! オフィシャル・ガイド」 ●NEW  
定価¥2,220(税込み) ●HELLO!MUSIC!™(PC-98用/CBX-101)を徹底解説した決定版マニュアル本です。コンピュータ・ミュージックの基本から、セットアップの方法、入力の実践まで、豊富な図と画面写真で分かりやすく構成。この一冊で「HELLO!MUSIC!™」の全貌が見えてきます。 ●発行元:朝日音楽振興会

PC-9800 The Interactive Score Editor MUSICOMPOSER徹底解剖書 TSMC1  
定価¥2,820(税込み) ●NEW

コンピュータ・ミュージックが面白くなる、速攻型インストラクション・ブック。  
●ビギナーにも容易に理解できるよう、機材やシステムの接続などの基礎知識や、実際に曲を創る手順に合わせた入力方法を具体的に解説。さらに上級者にははニアックな打ち込みテクニックも紹介する。ミュージックボーダー・ワールドへの徹底ガイド。 ●発行元:朝日音楽振興会

**MIXER**

デジタル・マルチ音源もアコースティック楽器もボーカルも、高音質でコントロール。レコーディングやPAのイメージ・センターとして活躍する多機能・高性能ミキサー。

**MIXER AM602**

メーカー希望小売価格 ¥27,000 (税抜き価格)  
●6ch入力/ステレオ出力のパーソナル・ミキサー ●ch1&2はマイク対応 (連続可変ゲイン・トリム装備) ●全chに2バンドEQ装備 ●2系統のAUX搭載 ●ch増設も簡単



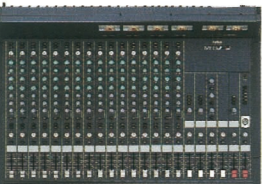
**MIXER AM802**

メーカー希望小売価格 ¥50,000 (税抜き価格)  
●8ch・10入力/ステレオ出力 ●ch1~6はマイク対応 (連続可変ゲイン・トリム装備) ●ch7&8はステレオ入力 ●全chに2バンドEQ&3系統AUX装備 ●録音用出力端子



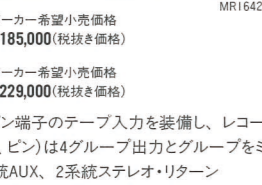
**MIXING CONSOLE MR842 (8ch)**

メーカー希望小売価格 ¥137,000 (税抜き価格)



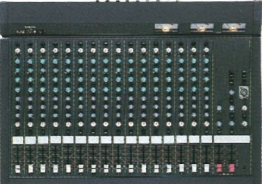
**MR1242 (12ch)**

メーカー希望小売価格 ¥185,000 (税抜き価格)



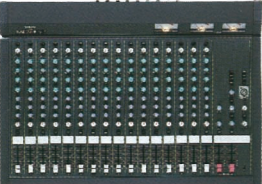
**MR1642 (16ch)**

メーカー希望小売価格 ¥229,000 (税抜き価格)  
●ch入力 (XLR、フォーン) & ピン端子のテープ入力を装備し、レコーディングにも対応 ●出力 (XLR、ピン) は4グループ出力とグループをミックスするステレオ出力 ●3系統AUX、2系統ステレオ・リターン



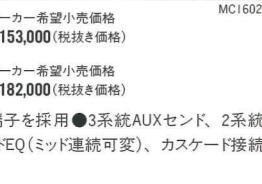
**MIXING CONSOLE MC802 (8ch)**

メーカー希望小売価格 ¥120,000 (税抜き価格)



**MC1202 (12ch)**

メーカー希望小売価格 ¥153,000 (税抜き価格)



**MC1602 (16ch)**

メーカー希望小売価格 ¥182,000 (税抜き価格)  
●電子バランス型の入出力端子を採用 ●3系統AUX送、2系統AUXステレオ・リターン ●3バンドEQ (ミッド連続可変)、カスケード接続がスムーズなサブ入力端子



**RACK-MOUNT MIXER MV802**

メーカー希望小売価格 ¥51,100 (税抜き価格)  
●8ch入力/ステレオ出力 ●ch1&2はマイク対応 ●2系統AUX ●マスター音量をフット・コントローラーFC7でVCAコントロール可能 ●2Uラックマウントの小型設計



**RACK-MOUNT MIXER MV1602**

メーカー希望小売価格 ¥135,000 (税抜き価格)  
●16ch・18入力/ステレオ出力 ●ch1~8はマイク対応 ●ch15&16はステレオ入力 ●全chに3バンドEQ、4系統AUX (4系統リターン)、20dBパッド装備 ●サブ入出力端子

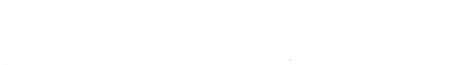


**DIGITAL MIXING PROCESSOR DMP11**

メーカー希望小売価格 ¥198,000 (税抜き価格)  
●8ch入力/ステレオ出力のデジタル・ミキサー ●44.1kHzサンプリング&16bit AD/DA変換 ●レベル、内蔵エフェクト、EQ、パン等の設定を一括して96シーン記憶・再現 ●MIDIによるミキシングパラメーター・コントロール可能

**DIGITAL MIXING PROCESSOR DMP7**

メーカー希望小売価格 ¥448,000 (税抜き価格)  
●8ch入力/ステレオ出力のデジタル・ミキサー ●3系統エフェクト ●フエーダー、EQ、エフェクトなどミキシング操作を97種まで記憶・再現 (別売カートリッジRAM4使用時) ●MIDIによるミキシングパラメーター・コントロール可能



**DIGITAL SOUND PROCESSOR**

分厚い音場表現も、トリッキーなサウンド魔術も、ヤマハのプロセッサーにお任せ。自由度の高いエフェクト処理が存分に楽しめる高音質エフェクター、勢揃い!



**MULTI-EFFECT PROCESSOR EMP700 STEREO**

メーカー希望小売価格 ¥59,800 (税抜き価格)  
●完全ステレオ入出力&カード対応 (MCD32:50メモリー可能) を実現したデジタル・マルチ・エフェクター ●ダイナミック系×8、リバーブ系×21、計29エフェクト満載。各グループで1エフェクトを選び複数使用可能 ●90プリセット+50ユーザー・プログラム ●ソフト・キーで快適操作



**MULTI-EFFECT PROCESSOR EMP100**

メーカー希望小売価格 ¥35,800 (税抜き価格)  
●SPX直系の多機能・高音質を誇るマルチ・エフェクター ●2種のピッチ・チェンジ、複合エフェクトを含む14種のエフェクト内蔵 ●100プリセット+50ユーザー・プログラム



**REVERB PROCESSOR R100**

メーカー希望小売価格 ¥29,800 (税抜き価格)  
●リバーブ、ディレイ、ステレオ・エコーなど60プログラム内蔵のデジタル・リバーブ



**PROFESSIONAL MULTI-EFFECT PROCESSOR SPX900**

メーカー希望小売価格 ¥89,800 (税抜き価格)  
●トップ・グレードのサウンドを創造するプロ仕様のマルチ・エフェクター ●マルチ・エフェクト×10、デュアル・エフェクト×3を含む50プログラム内蔵 ●49ユーザー・メモリー

**PROFESSIONAL MULTI-EFFECT PROCESSOR SPX1000**

メーカー希望小売価格 ¥168,000 (税抜き価格)  
●完全2IN-2OUT仕様、ヤマハ・フォーマットのデジタルI/Oを装備したプロ用マルチ・エフェクター ●2ch独立エフェクト×5を含む40プログラム ●59ユーザー・メモリー

**DIGITAL REVERBERATOR REV5**

メーカー希望小売価格 ¥230,000 (税抜き価格)  
●2IN-2OUTのプロ用デジタルリバーブレーター ●インターナルパラメーター等、高度なエディット ●3ステージEQ ●複合タイプを含む39プログラム ●60ユーザー・メモリー

**DIGITAL EQUALIZER DEQ5**

メーカー希望小売価格 ¥350,000 (税抜き価格)  
●2IN-2OUTのデジタルイコライザー ●19bit AD/20bit DA、110dBのSN比を達成 ●30バンドEQ、6バンドP-EQの2モード ●ch独立デジタルディレイ ●AES/EBU、ヤマハフォーマット対応のデジタルI/Oも装備



**PERIPHERAL**

MIDIのポテンシャルを縦横無尽に引き出す、頼もしい役者達。エフェクターのプログラム選択をはじめMIDI機器を自在に制御する周辺機器。

**MJC8 MIDI JUNCTION CONTROLLER**

メーカー希望小売価格 ¥38,000 (税抜き価格)  
●IN×8、THRU×8装備のMIDIパッチ・ベイ ●パッチ設定を50種記憶・再現可能

**MEP4 MIDI EVENT PROCESSOR**

メーカー希望小売価格 ¥48,000 (税抜き価格)  
●MIDI信号を加工し、MIDIミキサー/エフェクターとして活躍するプロセッサー ●4つのプロセッサーを内蔵し、独立に多様にデータ処理可能 ●処理設定は60種類を記憶

**PLS1 PROGRAMMABLE LINE SELECTOR**

メーカー希望小売価格 ¥58,000 (税抜き価格)  
●[4入力-1出力]×8chのオーディオ・ライン・セレクター ●入出力の逆転使用も可能 ●8音源のグループリングを99パターン作成・記憶し、プログラム・チェンジで再現

**MIDI FOOT CONTROLLER**

メーカー希望小売価格 ¥11,800 (税抜き価格)  
●MFC05:EMP/SPXの各シリーズやR100、REV5、DEQ5などMIDI対応エフェクターの10プログラムを変更可能 ●MFC1:MIDI対応エフェクターのプログラム変更、シーケンサーのスタート/ストップ、コントロール・チェンジの送信が可能

**MFC05**

メーカー希望小売価格 ¥28,000 (税抜き価格)

**MFC1**

メーカー希望小売価格 ¥11,800 (税抜き価格)

**MIDI EXPANDER YME8**

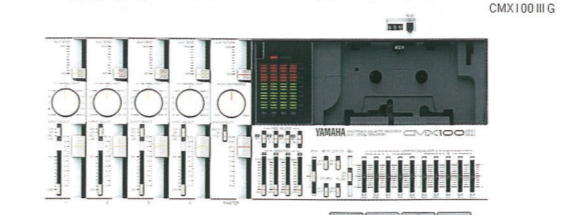
メーカー希望小売価格 ¥9,800 (税抜き価格)  
●1IN→8THRU、2IN→4THRUの並列出力が可能 なMIDI分岐BOX

**MIDI MERGE BOX YMM2**

メーカー希望小売価格 ¥15,000 (税抜き価格)  
●2系統のMIDI INをミックスして出力可能なMIDIマージ・ボックス

**MTR**

カジュアルなデモ・テープからマニアックな作品創作まで。超人気のクリエイターズ・ブランド "CMX"。



**MULTITRACK CASSETTE RECORDER/DUAL SPEED TRANSPORT CMX100 III**

メーカー希望小売価格 ¥54,500 (税抜き価格)  
●4tr同時録音/多重録音、ピンポン録音が気軽に楽しめる4chカセットMTR ●ライトグレー (CMX100 III G) とブラック (CMX100 III B) の2色 ●全chマイク対応 ●倍速&dbxNR、高性能ヘッド採用の高音質 ●ステレオ5バンドEQ-EQ、AUXステレオ・リターン ●確実な同期を約束するシンク・モード

**REMOTE CONTROLLER RCM1**

メーカー希望小売価格 ¥5,500 (税抜き価格)  
CMX100 IIIのレコーダー部を遠隔操作できる専用ワイヤード・リモコン

※あなたが放送やレコード、テープなどから録音したものは、個人として楽しむの他は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。dbxおよびdbxマークはdbxインコーポレーテッドの登録商標です。

**POWER AMPLIFIER**

メーカー希望小売価格 ¥150,000 (税抜き価格)  
●1Uサイズで100W+100W (8Ω)、280W (MONO/BTL) を実現した高音質パワー・アンプ ●両側に強制空冷ファン設置 ●XLRタイプとフォーンの入力端子 ●万全な保護回路

**POWER AMPLIFIER PC3000**

メーカー希望小売価格 ¥290,000 (税抜き価格)  
●2Uサイズで330W+330W (8Ω)、900W (MONO/BTL) を実現した高音質パワー・アンプ ●両側に強制空冷ファン設置 ●XLRタイプとフォーンの入力端子 ●万全な保護回路

**POWER AMPLIFIER P120**

メーカー希望小売価格 ¥55,000 (税抜き価格)  
●PAシステムをはじめ楽器再生/ステージ・モニターに活躍 ●連続出力=200W (4Ω)・120W (8Ω)/MONOの高出力 ●5バンドEQ&リミッター内蔵 ●モノラル仕様

**POWER AMPLIFIER P120**

メーカー希望小売価格 ¥31,800 (税抜き価格)  
●連続出力=50W+50W (8Ω)、100W (BTL16Ω) ●ハーフラック型 ●ヘッドフォン端子

**MULTITRACK CASSETTE RECORDER CMX III**

メーカー希望小売価格 ¥91,600 (税抜き価格)  
●6入力 ●ch1&2はマイク対応 ●コマンド・インジケーター、オート・パントイン/アウト ●全chに2バンドEQ、2系統AUX (ステレオ・リターン) 装備 ●倍速&dbxNR

**MIDI CONVERTER YMC10**

メーカー希望小売価格 ¥15,000 (税抜き価格)  
●CMXシリーズとMIDI楽器・機器との同期演奏・録音を実現するシンク・ボックス



**SPEAKER SYSTEM**

音源がクオリティ・アップした現在、出音の質はシステム全体の決め手となる。コンテンポラリーなサウンドをワイドレンジで放つ高品位スピーカー・システム。

**SYSTEM SPEAKER S7**

メーカー希望小売価格 各¥17,500 (税抜き価格)  
●スポット照明感覚の円筒型ミニ・スピーカー ●直径9cmの超小型 ●S7G (グレー) とS7W (ホワイト) の2色 ●サイズを上回る高音質設計 ●別売オプションも多彩に用意



**SPEAKER SYSTEM S12**

メーカー希望小売価格 ¥18,500 (税抜き価格)



**SPEAKER SYSTEM S22**

メーカー希望小売価格 ¥26,000 (税抜き価格)  
●12cmウーハー (S22は2基) +2.5cmツイーターの2ウェイで高音域を向上しレンジもワイド化 ●防磁設計 ●ホワイト (S12W、S22W) とグレー (S12G、S22G) も用意



**SPEAKER SYSTEM S60**

メーカー希望小売価格 ¥41,000 (税抜き価格)  
●小規模PA用の小型軽量モニター・スピーカー ●2ウェイ/バスレフ型 ●許容入力:80W (NOISE)、160W (PGM)、320W (MAX) ●ワイドレンジな高音質 ●防磁設計



**STS-50 SPEAKER STAND**

メーカー希望小売価格 ¥18,500 (税抜き価格)  
●対応機種:S60/MS60S (キャリングケース付)

**MONITOR SPEAKER SYSTEM NS-10M STUDIO**

メーカー希望小売価格 ¥25,600 (1台に付・税抜き価格) 2台1セット  
●ロングセラーNS-10Mを強化した定番スタジオ・モニター ●18cmウーハー+3.5cmツイーターを密閉エンクロージャーにマウント ●許容入力:PGM=60W、MAX=120W



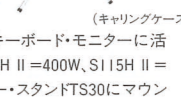
**SPEAKER SYSTEM Concert Club**

メーカー希望小売価格 ¥58,000 (税抜き価格)  
●対応機種: S110H II / S112H II / S115H II (キャリングケース付)  
●フル・アメリカン・サウンド&デザインでPA/キーボード・モニターに活躍 ●最大許容入力:S110H II=300W、S112H II=400W、S115H II=400W ●S110H II、S112H IIは別売スピーカー・スタンドTS30にマウント可能



**SPEAKER STAND TS-30**

メーカー希望小売価格 ¥35,000 (税抜き価格)  
●対応機種: S110H II / S112H II (キャリングケース付)



HEADPHONE



MONITOR HEADPHONES RH-5M
メーカー希望小売価格 ¥4,800 (税抜き価格)
大口径40mmドライバー・ユニット搭載。
OFCリッツ線コード採用の高音質ヘッドフォン。



MONITOR HEADPHONES RH-10M
メーカー希望小売価格 ¥7,200 (税抜き価格)
強力な磁気回路とCCAWボイスコイル採用ドライバー・ユニット搭載のヘッドフォン。



PROFESSIONAL MONITOR HEADPHONES RH-40M
メーカー希望小売価格 ¥13,500 (税抜き価格)
大口径46mmドライバー・ユニット搭載。プロフェッショナル仕様の高音質ヘッドフォン。



HEADSET MICROPHONE MH5
メーカー希望小売価格 ¥7,800 (税抜き価格)
密閉型ヘッドフォンとダイナミック型マイクを一体化。ライブやMTRのモニターに活躍。



HEADSET MICROPHONE MH100
メーカー希望小売価格 ¥4,800 (税抜き価格)
インナーイヤホン型ヘッドフォンと単一指向性マイクを一体化した便利なアイテム。

CABLE



MIDI CABLE
MIDI01 ¥800 (税抜き価格) ※1m
MIDI03 ¥1,100 (税抜き価格) ※3m
MIDI15 ¥3,000 (税抜き価格) ※15m
※写真はMIDI03。



DIGITAL AUDIO CABLE
YDC805 ¥1,800 (税抜き価格) ※3m
YDC803 ¥2,200 (税抜き価格) ※5m
YDC815 ¥4,500 (税抜き価格) ※15m
ヤマハ・フォーマットのデジタル・オーディオケーブル。写真はYDC803。

STAND



LG-100
メーカー希望小売価格 ¥15,000 (税抜き価格)
800~1450W×300~500Dmmのキーボード用。
LG-90
メーカー希望小売価格 ¥10,000 (税抜き価格)
910~1050W×285~407Dmmのキーボード用。
LG-21
メーカー希望小売価格 ¥6,000 (税抜き価格)
700~950W×200~300Dmmのキーボード用。
LG-10
メーカー希望小売価格 ¥5,500 (税抜き価格)
600~950W×250~400Dmmのキーボード用。
LG-30
メーカー希望小売価格 ¥16,000 (税抜き価格)
600~950W×250~400Dmmのキーボードを3台までセット可能。

STAND by ULTIMATE™



DELTEK DX-48BN
メーカー希望小売価格 ¥22,000 (税抜き価格)
ティアの改良で安定度が向上。ティアと脚の着脱もワンタッチでOK。価格も魅力。
APEX AX-48B
メーカー希望小売価格 ¥33,000 (税抜き価格)
スマートなデザイン、コンパクトな収納。ロング・ティアもオプションで用意。
ZE-28B
メーカー希望小売価格 ¥9,000 (税抜き価格)
SL-37Bと同じ高性能合成樹脂を使用。組立て・分解も簡単な軽量の座楽用スタンド。
KARASS SL-37B
メーカー希望小売価格 ¥13,800 (税抜き価格)
高性能合成樹脂を使った斬新なルックス。価格も魅力のキーボード1台・立奏用スタンド。

MEMORY MEDIA



EXPANSION MEMORY BOARD SYEMB 05
メーカー希望小売価格 ¥30,000 (税抜き価格)
SY99用の拡張メモリーボード(0.5Mbyte)。
EXPANSION MEMORY BOARD SYEMB 06
メーカー希望小売価格 ¥25,000 (税抜き価格)
SY85/TG500/RM50用の拡張メモリーボード(0.5Mbyte)。
MICRO FLOPPY DISK YFD2DD
メーカー希望小売価格 ¥980 (税抜き価格)
MEMORY CARD MCD32
メーカー希望小売価格 ¥7,500 (税抜き価格) ※32Kbyte
MEMORY CARD MCD64
メーカー希望小売価格 ¥9,800 (税抜き価格) ※64Kbyte
RAM CARTRIDGE RAM4
メーカー希望小売価格 ¥7,000 (税抜き価格)
RAM1やDX1/5/7用音色ROMカードリッジをDXTII D/FDに装着可能。
CARTRIDGE ADAPTOR ADP1
メーカー希望小売価格 ¥2,800 (税抜き価格)
RAM1やDX1/5/7用音色ROMカードリッジをV50に装着可能。
CARTRIDGE ADAPTOR ADP2
メーカー希望小売価格 ¥3,900 (税抜き価格)
RAM4 (V2でフォーマット)やV2用音色ROMカードリッジをV50に装着可能。

RACK



Modulock Inc. TOTAL HEIGHT EXPANSION RACK™
●マニピュレーター/プレイヤーとして有名なボートムリン考案の画期的なシステム・ラック●基本ユニットは6U仕様。サイド・バーを継ぎ足すと12Uまで拡張可能●サイド・バー同士をつなぐロック・ピンをはずすだけで組み換えOK●奥行67.31cmで大型パワーアンプも収納。フロントからもリアからもマウント可能●軽量・頑強なオイル樹脂を採用。重い機材にも対応●ホコリの侵入を防ぎ、外観もスリッパなシャッター・スタイルのロール・ドア●移動に便利なキャスター付属(ハード・ラバー製)。耐重量のより高いアルミニウム製も別売で用意 ※総輸入販売元:ヤマハ株式会社輸入管弦打音楽課
基本ユニット(6U仕様) DLX-6 ¥79,000
ベシック・ボード(トップ&ボトム、各1)、サイド・バー(2個セット×6)、ロック・ピン(4個セット×7)、ラック・マウント・ピン(20個)、ハード・ラバー製キャスター(4個セット)、ロール・ドア(フロント&リア、各1)
拡張用オプションパーツ
サイド・バー SB-2 ¥3,900 2個セット、ロック・ピン×4、ラック・マウント・ネジ×8が付属。
ベシック・ボード TMB-1 ¥17,000 トップ/ミドル兼用。12U以上に拡張する場合に使用。
ロック・ピン CLP-24 ¥2,200 24個セット、サイド・バー同士を固定。
ラック・マウント・ネジ MS-20 ¥1,100 20個セット、機材をサイド・バーに固定。
ロール・ドア DR-1 ¥4,700 12Uまで対応。フロント/リア兼用。
ハード・ラバー製キャスター CHR-4 ¥11,000 4個セット、耐重量300kg/セット時。
7&1/2インチキャスター CAR-4 ¥22,000 4個セット、耐重量400kg/セット時。
※価格はすべてメーカー希望小売価格(税抜き)です。

CONTROLLER & FOOT SWITCH



FOOT CONTROLLER FC7
メーカー希望小売価格 ¥6,000 (税抜き価格)



FOOT CONTROLLER FC9
メーカー希望小売価格 ¥8,000 (税抜き価格)
2系統の楽器を同時にコントロール可能。オーディオ信号可変タイプ。



BREATH CONTROLLER BC1
メーカー希望小売価格 ¥3,000 (税抜き価格)
ヤマハ独自の息によるコントローラー。



BREATH CONTROLLER BC2
メーカー希望小売価格 ¥5,000 (税抜き価格)
ヘッドセットタイプのプレス・コントローラー。



FOOT SWITCH FC4
メーカー希望小売価格 ¥3,000 (税抜き価格)

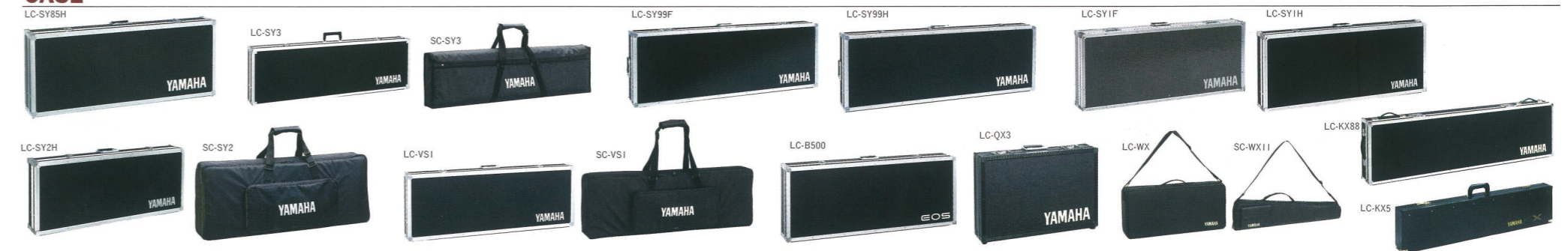


FOOT SWITCH FC5
メーカー希望小売価格 ¥1,500 (税抜き価格)

ACCESSORIES LIST

Table with columns: Model, Case, Stand, Controller, Foot Switch, etc. Lists various accessories and their prices.

CASE



**YAMAHA**  
YAMAHA CORPORATION

**デジタル・インフォメーション・センター**  
☎03-3770-4486

デジタル楽器についてのお問い合わせを電話で受け付けます。機能のこと、操作のこと、初歩的な疑問から高度な質問までお気軽にどうぞ(火～土/10:30～13:00、14:00～17:00)

**CBXインフォメーション・センター**  
☎03-5458-2484

CBXシリーズに関するお問い合わせを電話で受け付けます。機能のこと、操作のこと、初歩的な疑問から高度な質問までお気軽にどうぞ(火～土/10:30～13:00、14:00～17:00)

**ヤマハ株式会社**

LM営業部 デジタル楽器営業課  
〒104 東京都中央区銀座7-9-18(ノパールビル)  
1992年10月作成  
カタログコードLKA-210

※会社名および製品名は各社の商標または登録商標です。  
●製品の規格および仕様は、改良の際、お断りなく変更する場合があります。  
●カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。  
●本カタログに掲載しております全ての商品のメーカー希望小売価格には消費税が含まれておりません。ご購入の際に別途消費税のご負担をお願い申し上げます。

