



橋本陽子エコー ドゥ バレエ
クリスマスチャリティー公演 2006



チャイコフスキーによる美しい旋律にのり
クリスマスを彩るバレエファンタジー

The Nutcracker

くるみ割り人形全幕

金平糖の精 くるみ割り人形・王子
内川由美子 遅沢佑介

演出・振付=堀内 充 (M.ブティバ、L.イワノフ版改訂)
芸術監督=橋本陽子 バレエ・ミストレス=小堀規子、前原由佳

2006年12月23日^{祝日} 栃木県総合文化センターメインホール

開場 1:30PM 開演 2:00PM 全席指定 A席3,000円 B席2,500円

チケットのお申し込み・お問い合わせ ● 橋本陽子エコー ドゥ バレエ tel.028-634-6665 tel/fax.03-3315-6384

チケット取扱い ● 栃木県総合文化センタープレイガイド tel.028-643-1013・1014

下野新聞プレイガイド tel.028-651-5255 (東武宇都宮百貨店) tel.028-611-2111 (ハルコ宇都宮店)

主催 ● 橋本陽子エコー ドゥ バレエ サークル・リサーチ 協力 ● リラの会/縦の会

後援 ● (株)日本バレエ協会/栃木県文化協会/宇都宮市文化協会/下野新聞社/栃木放送/とちぎテレビ

The Nutcracker

くるみ割り人形・全幕

音楽：ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー
 原作：E. T. A. ホフマン「くるみ割り人形と二十日ねずみの王様」
 原振付：マリウス・プティパ、レフ・イワノフ

クリスマス・イヴ、クララはドロツセルマイヤーからくるみ割り人形を贈られました。真夜中に部屋中をちよろちよろしているねずみがいつの間にか大群となって大あばれしています。そこへおもちゃの兵隊達がやってきて戦いになり、とうとうくるみ割り人形とねずみの王様との一騎打ちとなりました。さあ大変、大切なくるみ割り人形が「危ない!」……。

クララに助けられたくるみ割り人形は魔法が解かれて王子様の姿に戻り、お礼に幻想的な雪の国を通り、楽しいお菓子の国へと案内します。



出演者



金平糖の精
 内川由美子

1997年、8歳より橋本陽子エコーールドゥバレエにて学ぶ。



くるみ割り人形・王子
 遅沢佑介

1988年、6歳より橋本陽子エコーールドゥバレエにて学ぶ。
 1998年、第6回アメリカジャクソン国際コンクールジュニアの部3位、同年9月、ドイツ・ハンブルグバレエ学校へ留学。1999年、第3回世界バレエ&モダンダンス・コンクールジュニアの部2位。2000年、第19回ヴァルナ国際コンクールジュニアの部で金賞に輝き、ドイツ・ラインオペラへ入団、多くの作品に主演する。2006年一時帰国し、現在日本各地の公演・ガラコンサート等へ招かれ活躍中。

- | | |
|-------------|----------------------|
| クララ | 堤 紗矢佳 |
| ドロツセルマイヤー | 原田 秀彦 (フリー) |
| ボン・シュタルbaum | 春田 建二 (アンパレエスタジオ 主宰) |
| シュタルbaum夫人 | 加藤 睦子 |
| 伯爵 | 真栄城 賢 (フリー) |
| 伯爵夫人 | 橋本久美子 |
| ソルジャー | 京當侑一籠 (牧阿佐美バレエ団) |
| スペイン | 前原 由佳 |
| | 松下 真 (松下浩子バレエスタジオ) |
| アラビア | 原 佳寿美 |
| | 中村 一哉 (フリー) |

- | | | | |
|-------|--------|--------|---------|
| 鈴木 結花 | 横嶋 希実 | 田部井春香 | 吉川 美果 |
| 石村みずほ | 古口 佳奈 | 中里 玲菜 | 横尾佳奈子 |
| 大出有佳子 | 佐藤 晴加 | 小木曾さくら | 赤 荻 菜穂 |
| 小林沙和子 | 坂 寄 友美 | 小林 友子 | |
| 金子正樹 | | | |
| 阿久津杏依 | 福田有理絵 | 長尾 佳純 | 岩 渕 有 華 |
| 井上 秋穂 | 片柳 朋子 | 中村 里奈 | 亀 田 恵 |
| 角 彩奈 | 和久井 優 | 松本 知里 | 荒川あずさ |
| 渡辺 滂 | 矢古宇伶奈 | 城野 萌子 | 生野 真祐 |
| 岩本 沙耶 | 正木 萌 | 佐藤 由理 | 水書 菜由 |
| 古川奈津子 | 波多野真帆 | 新井 美里 | 鈴木 麻美 |
| 長谷川 夏 | 勝間 律 | 田中 千帆 | 三上 茜 |
| 長尾 愛実 | 渡辺 真由 | 野沢 明璃 | 斎藤日向乃 |
| 高橋 雛 | 松本 佳純 | 増淵 加奈子 | 菊池友梨子 |
| 梅村 美咲 | 滝口 早紀 | 根本 礼華 | 黒川 愛麗 |
| 清水 美帆 | 大久保 翠 | 益子 佳奈恵 | 野沢 明花音 |
| 木村 光希 | 稲葉 由衣 | 鈴木 緋奈乃 | 半田 有 希 |
| 原 沢 渚 | 守谷 香音 | 吉田 実央 | 大森 遥佳 |
| 曾根 千陽 | 土橋 弥鈴 | 大塚 彩菜 | 小松 彩子 |
| 草別江里乃 | 館野 くるみ | 浅井 理佐 | 高橋 優鶴 |
| 野澤 奈美 | 佐藤 遥菜 | 佐野 未果 | 中西 美貴 |



スタッフ

演出・振付／堀内 充 (ユニークバレエシアター)

芸術監督／橋本陽子

バレエ・ミストレス／小堀規子、前原由佳

舞台監督／山中和栄

照明／芦部 正 (榊ホライズン)

衣裳／(社)日本バレエ協会、アトリエドゥ、アトリエヨシノ 他

制作／橋本陽子エコーールドゥバレエ サークルリサーチ

橋本久美子、加藤睦子

協力／橋本陽子エコーールドゥバレエ リラの会、縦の会

橋本陽子エコーールドゥバレエ

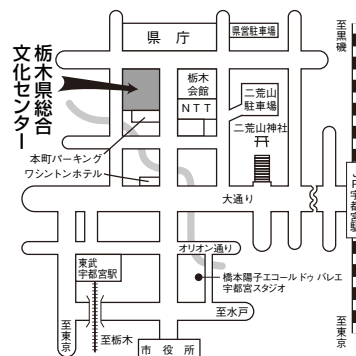
宇都宮スタジオ ● 〒320-0806 栃木県宇都宮市中央1-4-4 岩原中央ビル3F

TEL (028) 634-6665

東京スタジオ ● 〒166-0015 東京都杉並区成田東4-25-9

TEL・FAX (03) 3315-6384

<http://www.hashimotoballet.jp>



栃木県総合文化センター

栃木県宇都宮市本町1-8
 TEL. (028) 643-1013・1014

- JR宇都宮駅よりバス乗車 (江曾島行・作新学院行・戸祭行) 県庁前下車徒歩3分
- 東武宇都宮駅より徒歩10分

※ 一般の駐車場がありませんので、お車でご来館の方は周辺の民間有料駐車場をご利用ください。