

宝塚歌劇100周年記念 栄光の100名、その功績を称える施設が誕生!

宝塚歌劇が100周年という節目を迎えることができたのは、これまで多くの方々の努力の積み重ねがあったからです。そこで、宝塚歌劇の発展に大きな貢献をした宝塚歌劇団の卒業生およびスタッフの功績を称える施設「宝塚歌劇の殿堂」をオープンいたします。

殿堂入りされた方々

 小林 一三 創設者	 小林 米三 理事長	 小林 公平 理事長	 吉岡 重三郎 理事長	 引田 一郎 理事長	 白井 鐵造 理事長・演出
 植田 紳爾 理事長・演出	 久松 一撃 理事・演出	 岸田 辰彌 理事・演出	 水田 茂 理事・演出・振付	 高木 史朗 理事・演出	 内海 重典 理事・演出
 渡辺 武雄 理事・演出・振付	 横澤 英雄 理事・演出	 鴨川 清作 理事・演出	 小原 弘稔 理事・演出	 柴田 侑宏 理事・演出	 酒井 澄夫 理事・演出
 岡田 敏二 理事・演出	 草野 旦 理事・演出	 三木 章雄 理事・演出	 榎 茂都 陸平 演出・振付	 坪内 士行 演出	 河崎 一郎 理事・作曲
 高橋 廉 理事・作曲	 入江 薫 理事・作曲	 中元 清純 理事・作曲	 寺田 瀧雄 理事・作曲	 吉崎 憲治 理事・作曲	 喜多 弘 振付
 羽山 紀代美 理事・振付	 アキコ・カンダ 振付	 石濱 日出雄 装置	 渡辺 正男 装置	 小西 松茂 衣装	 静間 潮太郎 衣装

1913年(大正2年)
「宝塚唱歌隊」発足

1921年(大正10年)
花組・月組誕生

1927年(昭和2年)
日本最初のレビュー
「モン・パリの吾が巴里よ」上演

1934年(昭和9年)
東京宝塚劇場がオープン

1974年(昭和49年)
「ベルサイユのばら」初演
一大ブームに

2014年(平成26年)
宝塚歌劇 100周年

1914年(大正3年)
4月1日
宝塚少女歌劇 第一回公演

1924年(大正13年)
雪組誕生
宝塚大劇場がオープン

1933年(昭和8年)
星組誕生

1938年(昭和13年)
初の海外公演

1998年(平成10年)
宙組誕生



 雲井 浪子 大正2年～8年	 天津 乙女 大正7年～昭和55年	 門田 芦子 大正8年～昭和13年	 奈良 美也子 大正8年～昭和14年	 雲野 かよ子 大正10年～昭和17年	 小夜 福子 大正10年～昭和17年	 初音 麗子 大正13年～昭和20年	 草笛 美子 大正15年～昭和15年	 佐保 美代子 昭和2年～19年	 葦原 邦子 昭和3年～14年	 春日野 八千代 昭和3年～平成24年
 富士野 高嶺 昭和3年～47年	 神代 錦 昭和4年～平成元年	 久美 京子 昭和5年～15年	 打吹 美砂 昭和6年～47年	 轟 夕起子 昭和6年～12年	 美吉 左久子 昭和7年～54年	 天城 月江 昭和9年～53年	 沖 ゆき子 昭和10年～56年	 深緑 夏代 昭和10年～30年	 淡路 通子 昭和11年～59年	 大路 三千緒 昭和12年～55年
 乙羽 信子 昭和12年～25年	 越路 吹雪 昭和12年～26年	 月丘 夢路 昭和12年～18年	 淡島 千景 昭和16年～25年	 久慈 あさみ 昭和16年～25年	 南 悠子 昭和16年～46年	 故里 明美 昭和17年～34年	 宮城野 由美子 昭和18年～26年	 明石 照子 昭和20年～37年	 新珠 三千代 昭和20年～30年	 八千草 薫 昭和22年～32年
 淀 かほる 昭和22年～41年	 寿美 花代 昭和23年～38年	 有馬 稲子 昭和24年～28年	 鳳 八千代 昭和25年～33年	 星 望 ひかる 昭和26年～40年	 朝丘 雪路 昭和27年～30年	 真帆 志ぶき 昭和27年～50年	 麻鳥 千穂 昭和28年～45年	 那智 わたる 昭和28年～43年	 浜 木 綿子 昭和28年～36年	 藤里 美保 昭和28年～39年
 内重 のぼる 昭和29年～42年	 扇 千景 昭和29年～32年	 加茂 さくら 昭和30年～46年	 葉山 三千子 昭和32年～平成8年	 松本 悠里 昭和32年～	 上月 晃 昭和35年～45年	 甲 にしき 昭和35年～49年	 古城 都 昭和35年～48年	 初風 諄 昭和36年～51年	 榛名 由梨 昭和38年～63年	 鳳 蘭 昭和39年～54年
 汀 夏子 昭和39年～55年	 安奈 淳 昭和40年～53年	 瀬戸内 美八 昭和41年～58年	 松 あきら 昭和41年～57年	 麻実 れい 昭和45年～60年	 峰 さを理 昭和47年～62年	 大地 真央 昭和48年～60年	 大浦 みずき 昭和49年～平成3年	 暁 くらら 昭和49年～59年		