



暮らしのSPICE
オーブントースターで
本格的なピッツァ作りを

インタビュー

サーファー 阿出川 輝雄

一般社団法人日本障害者サーフィン協会 "JASO" 代表理事

新・駅前そぞろ歩記
東武日光

莫トシの

SPICE

オーブントースターで 本格的なピッツア作りを

丸パンに具をのせたイタリア料理、フォカッチャがピッツアの原型といわれます。一般にナポリ風とローマ風に分かれ、ナポリ風はもちもちの生地にシンプルな具、対してローマ風は薄くてパリパリの生地に豊富な具、といった違いが。今回は、自宅のオーブントースターを使って「あなた風」のピザに挑戦！サイズもご自宅のオーブントースターに合わせて作ってみましょう。

材料(生地)
直径約 21 ~ 22cm 2 枚分

- 強力粉 200g
- 薄力粉 50g
- 砂糖 大さじ 1/2 弱
- 塩 小さじ 1
- インスタントドライイースト 小さじ 1
- 水(冬場は 30° C 程度のぬるま湯) 140cc ~ 150cc
- オリーブオイル 大さじ 1

材料(トッピング)

上記のピザ 1枚分

- トマトソース 大さじ 4
- モッツアレラチーズ 60g (8mm程の厚さに切っておく)
- バジル 4枚

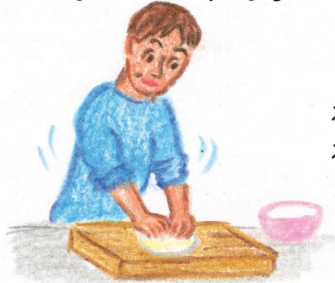
*シンプルなピザです。あとはお好みのトッピングをのせて楽しんで！

道具

- ボウル
- 泡立て器
- 計量スプーン
- 計量カップ
- 包丁
- まな板
- めん棒
- ラップ
- 布巾

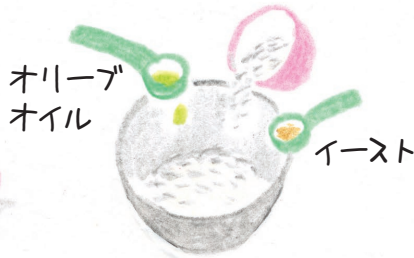


よく混ぜたら手で軽くまとめ、台の上に取り出し生地がなめらかになるまでこねる。

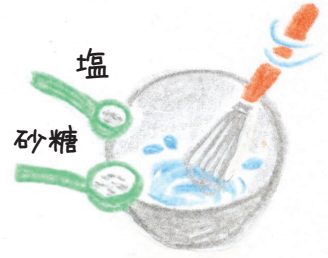


生地が固いようなら残しておいた水を加える。

③ ①に強力粉、薄力粉、イースト、オリーブオイルを加え、泡立て器でよく混ぜる。



② ボウルに分量の水を少し残して入れ、塩、砂糖を加え泡立て器で混ぜる。



④ 表面がなめらかになったら、ボウルに戻し、ラップをかけて30℃くらいの暖かい場所で30分おく。



約2.5倍に発酵させる。

⑤ 生地を半分に切る。



それぞれ丸め直し絞ったぬれ布巾をかけ、5分休ませる。



⑥ 打ち粉(分量外)をまぶして生地を回しながら均一の厚さにめん棒でのばす。

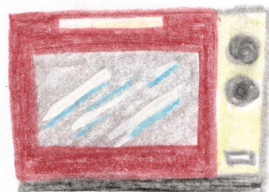


約21～22cmくらいにのばす。

焼き上がったらアルミホイルをはずし、熱いうちにバジルをのせて完成!



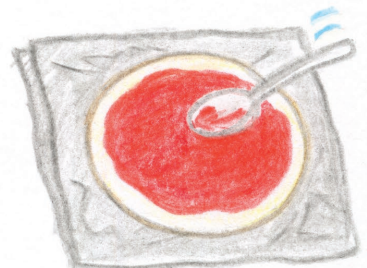
⑦ 十分に予熱したトースターの天板に⑦をのせ、チーズの溶け具合を見ながら12～17分焼く。



*ピザは高温で焼くとお店に近い仕上がりになるので天板も一緒に予熱する。

*焼き時間はトースターによって違うので目で確認を。

⑧ 二重にしたアルミホイルにオリーブオイル(分量外)をぬり、生地をのせてトマトソースをぬりモッツァレラチーズをのせる。



【サーファー／一般社団法人日本障害者サーフィン協会 JASO 代表理事】

阿出川 輝雄

さん



写真 = 新田健二 / いすみ市 テッド・サーフミュージアム

写真提供：阿出川 輝雄

56年前、アメリカからサーフィン文化を日本に持ち帰った阿出川輝雄さん。77歳のいまも、サーフィンを熱く語るその眼は青年の日の輝きを失ってはいない。

Human-Report

…… 人間大好き ……

377

●あでがわ てるお

1943年東京神田生まれ。愛称は「テッド」。日本大学芸術学部在学中の1964年に単身渡米し、カリフォルニアでサーフィンと出会う。サーフボードビルダーを志して帰国、試行錯誤の末サーフボードを造り始める。66年神田にテッドサーフボードを設立し、多くのビルダー、ライダーを育てる。73年千葉県夷隅郡岬町(現いすみ市岬町)に移住し、サーフショップを営みながらサーフィン文化の普及に尽力。2017年に一般社団法人日本障害者サーフィン協会「JASO」の代表理事に就任。19年いすみ市にテッド・サーフミュージアムを開館、東京オリンピック聖火ランナー千葉県代表に選出。

親父を口説いて単身アメリカへ

——最初にアメリカに行かれたのは？

阿出川 大学3年生だったから21歳、東京オリンピックが開催された1964年の夏でした。テレビや映画でアメリカに憧れていたし、とにかくこの目でアメリカを見たいという思いでした。

——1ドルが360円の時代ですから、旅費だけでも大変だったでしょう。

阿出川 神田の実家がネクタイの製造業で、高度成長でサラリーマンが増えて、ネクタイが売れてたんですよ。新しもん好きの親父が「オリンピックもあるし、これからは外国製に負けないセンスの良いものを作らなきゃいかん」なんて言うもんですから、これ幸いとばかり「アメ

リカ行って最新の流行を見て来よう」とか言って、親父に頼み込んで旅費を工面してもらったんですよ(笑)。

——うまいこといきましたね。

阿出川 滞在予定は2週間、所持金は500ドル(約18万円)。ところがロサンゼルスに着いたら、迎えが来ていないんですよ。急用で行けないという電報が実家には届いていて、親父も弱ったなどは思ったらしいけど、まあ、困ったら帰って来るだろうと(笑)。そんなこと、こっちは知らないから途方にくれて、出る前に困ったことがあったらここに連絡しろと言って、ご近所の方がくれた連絡先に電話したんですよ。そうしたら、すぐに迎えに来てくれて、連れて行かれた先がロサンゼルスの日系人が多く住んでいるガーデナという街でGardener、(造園

業)を手広くやっている日系人の方のところだったんですよ。

——まさに渡りに船ですね。

阿出川 みんな良い方で、奥様が「TEDは呼びにくいから、TEDでいいわね」って言って、ボーディングハウス(長期滞在者向けの宿泊施設を見つけてくれたんですよ。1か月70ドルで3食付きですからね、助かりました。お世話にもなってるし、庭師のアルバイトをすることになりましてね。庭の芝を刈って、植木を剪定するんですが、すぐ覚えちゃって1日に7、8軒、多い時で10軒くらい回るんですが、そのうち「テッドは仕事がうまい」ってリクエストされて、普通1日15、20ドルのところ、25ドル(約9千円)ももらえるようになって、アメリカはなんて良い国だろうと(笑)。

- ※1：サーフボード・ビルダー Surfboard Builder
サーフボード製造の全工程に携わり、阿出川さんのようにオリジナルブランドのメイカーであり、オーナーの場合が多く、シェイパーを兼務することもある。
- ※2：サーフボード・シェイパー Surfboard Shaper
板状のウレタンフォームをグラインダーなどでサーフボードにシェイプ（原型を形づくる）する職人のこと。サーフボードの良し悪しはこのシェイプで決まる。



【テッド・サーフミュージアム】
サーフィン界のレジェンド阿出川輝雄さんが所蔵する貴重なサーフボード、懐かしい写真パネルなどを展示、日本のサーフィンの歴史がわかる日本唯一のサーフミュージアム。
開館日時：毎週土曜日・日曜日 11:00～15:00
住所：千葉県いすみ市岬町中原 192-3
アクセス：JR上総一ノ宮駅よりタクシードで5～6分

見よう見まねでサーフボード造り

阿出川 ある日、サンタモニカのビーチへ行ったんです。サーフィンは写真で見ると大きな波でやるもんだと思ってたのが、小さな波でやってるんですよ。これなら湘南でもできるなと思いついて、浜を歩いている若者はみんなサーフボードを持って、ネクタイなんか誰もしてません（笑）。ちょうど第一次のブームでしたからね。これだ！と思いました。まさに「天啓」ですね。休みの日にサーフショップがたくさんあるハモサのビーチへ行っただけです。その中のデューイ・ウェーバー（60年代のカリフォルニアを代表するサーフボード・ビルダー※1）のショップで仕事を見せてもらって、基本的なことを教えてもらったんです。中でも亡くなった日系人シェイパー※2のハロルド・イギーには大変お世話になりました。

——日本に帰ってサーフボード造りを。
阿出川 ところが、これがひと苦勞で、まず材料が揃わない。ボディとなるウレタンがない、コーティングするプラスチックがない。さんさん探してゴム



メーカーからウレタンを、プラスチックはモーターボート関係の仕事をしてきたカミさんの兄貴の紹介で、ボートに使うレジン樹脂をインクメーカーから分けてもらって、ようやくできたのがこのボードですよ（P7左のボード）。

——神田にショップを開いたのは？
阿出川 64年の暮れに帰って来て、サーフボードをカミさんの実家の片隅で造り始めて、ショップのオープンは66年です。見よう見まねで、ようやくましなもの

できるようになったけど、最初はなかなか売れなくてね。友人の紹介で日本橋の高島屋デパートに行ってお願したら、ショーウィンドウに飾りたいと言ってくれて、あつという間に20本売れちゃった。——えつ、だって高いでしょ？

阿出川 サラリーマンの大卒初任給が2万円ちょっとの時代に4万5千円！買ってくれたのは、浅草とか人形町とか、下町の若旦那たちでした（笑）。高島屋で売れたら、御茶ノ水のスポーツ用品店でも置いてくれるようになって。1本造るのに時間はかかるけど、何しろ問屋を通してないから利幅は大きいんですよ。

——日本のブームは70年代から？

阿出川 そうですね、ようやく順調に売れるようになったんですが、サーフボードはシェイプの時に出来るウレタンの粉塵（かんじん）やプラスチックの臭いもあって、街中じゃあ、ご近所の迷惑になるんで、工場をどこかに移したいと思っていました。勝浦からのサーフィンの帰りに、地元（いすみ市岬町）の方と偶然知り合って、いろいろお世話していただいたおかげで、移って来ることができました。

——阿出川さんを慕って、多くの若者がシェイプを習いに来ていたそうですね。



阿出川 彼らの多くは今サーフボードメーカーのオーナーになっていますよ。

障害者でも参加できる環境を

——サーフィンがオリンピック種目になったことについては？

阿出川 隔世の感がありますね。オリンピック種目になったことはスポーツとして認められ、サーフィン文化が世界中に定着したことの証ですから、嬉しいです。

——オリンピックの聖火ランナーに選ばれたそうで、おめでとうございます。

阿出川 ありがとうございます。7月2日に地元太東のビーチを走る予定が、コロナの影響で延期になっちゃいました。選ばれたから言うわけじゃないけれど、オリンピックはたとえ小規模でもやったほうがいいと思っています。やらないと日本が元気をなくしちゃいますもの。

——日本障害者サーフィン協会「JASO」の代表理事になられた経緯は？

阿出川 60歳になった2003年に脳梗塞を患ったんです。退院しても右手と右足に麻痺が残って、言葉もうまく喋れなくて、4か月も入院していると筋力も衰えて、歩けなくなると思って、自宅から太東のビーチまでの約3km、毎日休まずに歩きました。ビーチに行くと友だちもいて、うまく喋れなくても、恥ずかしがらずに話をするのは精神的にもいいですね。お陰様で私もリハビリを兼ねてサーフィンができるまでに回復しました。JASOの大会には私のようにハンデキャップのある人でもサポーターが付いて参加できる部門もありますので、他のスポーツのように誰もが楽しくサーフィンができる環境をつくりたいですね。

——将来サーフィンはパラリンピックの種目にもなりますか？

阿出川 次の2024年のパリ大会から入るでしょう。そのためにもJASOがお役に立てるよう頑張ります。今年はコロナでできませんが、来年は太東ビーチで大会を開催しますので、市にお願いして10月には車椅子でビーチに行けるようなスロープも造っていただきます。テッド・サーフミュージアムも、毎週末オープンします。ぜひ立ち寄ってください。



さいたま市初の クラフトビール

文 高田京子

もう20年以上前の話だが、初めてロンドンのパブに行った時のこと。「リアルエールを飲んでごらん、日本のビールと全然違うから」と言われて、カウンターで半パイント注文、ひとくち飲んでビックリ。ほぼ常温で冷たくない。炭酸も弱く、まろやかな口当たりと豊かな香り。これがビールなの？と衝撃を受けた。

日本では1994年の酒税法の改正により、小規模なブリュワリー（ビール醸造所）が全国に登場し、さまざまなクラフトビールが誕生している。実はさいたま市大宮区、氷川神社の参道近くにもブリュワリーと直結したパブがあるのをご存知だろうか。その名も「氷川ブリュワリー」、さいたま市初のクラフトビールで街おこしを！という思いで2014年に開業。今年の8月で6周年を迎えた。「もともとは私が以前、自分好みのビールが飲みたくて、酒造会社の醸造体験に

行ったことがきっかけなんです」と語るのはオーナーの菊池俊秀さん。畑違いの技術者出身だが、世の中にもないものを作り出すという意味では、ビール醸造と通じる世界だという。氷川神社近くで生まれ育った菊池さんは、地元の名産品をビール作りで実現し、仲間とともに街おこしにつなげたいという。ビルの一階にあるブリュワリーと併設パブ「氷川の杜」は、知らなければ通り過ぎてしまうようなさりげない構えだが、週替りでさまざまなクラフトビールが提供される。「秋隣」^{どろり}「胡蝶の夢」^{こちよう}「誘いIPA」^{いざな}等、名前からして個性的、それぞれ出来たての味わいが楽しめる。それだけ出来たての味わいが飲めなくなったじゃないかと嬉しい悲鳴(?)を上げつつ通うお客さんもいるとか。

氷川神社に参拝、周辺を散策して喉が渴いたら「氷川ブリュワリー」の出来たてビールを。そんな贅沢な秋の散歩コースはいかがだろうか。

たかだきょうこ／旅行ライター

昭和35年、神奈川県生まれ。著書に『ニッポン最古巡礼』（新潮新書）、「四国八十八カ所めぐり」（JTBパブリッシング）など。テレビ朝日「スーパーチャンネル」特集コーナーにて「秘境ハンター」としてナビゲーターを務めることも。沿線在住歴32年目に突入！

氷川ブリュワリー／ブリューパブ「氷川の杜」

☎048-783-5123

大宮駅東口から徒歩約7分

月火定休／平日17時～22時30分 土曜12時～22時30分 日曜12時～20時 L.O.は閉店30分前

※醸造、イベント等で営業時間が変更になる場合あり

日光市街から奥日光まで 金山紅葉を満喫



こんにちは、あずまです。今月は、日光へ1泊2日の旅をしてきました。ここは「奥日光の湿原」としてラムサール条約にも登録されている「小田代原おだしろがはら」です。広大な草紅葉、「貴婦人」と呼ばれる1本のシラカンパの姿、そして雄大な男体山・・・まさに絶景を楽しめました！（MAPの④）

今回の登場人物



田島美奈子
あずまの高校時代からの親友。趣味は映画鑑賞で、茶道の心得もあり。柏市在住。



ガリナ
貿易会社に勤めるマレーシア人。留学生として来日した大学時代からのあずまの親友。



業平あずま
業平家の長女。母親が経営する小学生向けの英会話教室を手伝う。趣味は旅行。

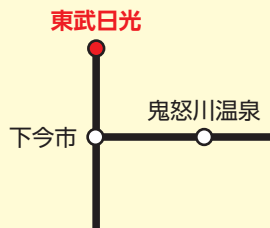


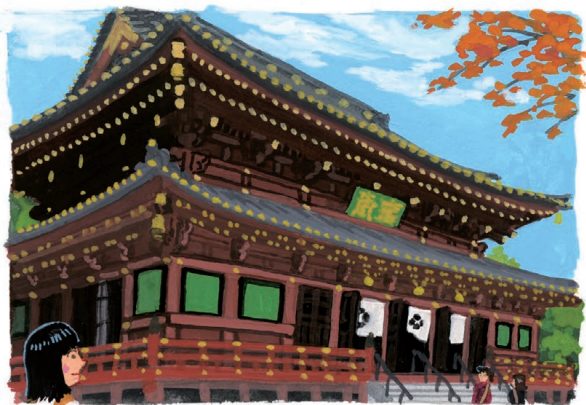
日光や奥日光観光の玄関口、東武日光駅。東武日光線の終着駅で、1929年の開業。駅前にはかつて活躍した日光軌道線の路面電車が展示されていました。

東武日光

(とうぶにっこう)

鬼怒川線下今市駅～鬼怒川温泉駅間でSL大樹を運行していますが、この秋からは新たに東武日光駅を発着するSL大樹「ふたら」が乗り入れを開始します。日光エリアへの観光がますます楽しくなります。そして日光は日本有数の紅葉スポットです。日光市街から奥日光まで広い面積と標高差がある日光では、紅葉も広範囲で楽しめます。





ホテルで一休みした後は、世界遺産巡り。ここは「輪王寺」の本堂「三仏堂」。現在の建物は、三代将軍家光の寄進で建てられたキウです。ちなみに今年も、空海がこの日光山中禪寺湖を訪れて1200年なんだキウです！(MAPの㉔)



東武日光駅から、まずは「日光金谷ホテル」に行ってお昼。館内の彫刻や、宿泊した著名人(アインシュタインやヘレン・ケラーなど)のサインなど、見どころもいっぱい。さすが日本最古のクラシックホテルです。(MAPの㉕)



ここは「西参道茶屋」という新グルメスポット。コーヒーやスイーツの名店、日本茶と和菓子のお店に炭火焼きチキンのお店と4店が揃っています。みんなでいろいろシェアしながら、栃木グルメを楽しみました。(MAPの㉖)



続いて「日光東照宮」へ。残念ながら、毎年10月に催される「神事流鏑馬」と「百物揃千人武者行列」は、今年中止に。ザリナに見せてあげたかったなあ。それでも彼女は「陽明門」や「眠り猫」の彫刻に見入っていました。(MAPの㉗)

世界遺産の二社一寺から いろは坂へ

日光の紅葉の見えるのは、標高約600mの二社一寺周辺は11月上旬〜中旬、いろは坂を上って標高1300〜1500mの奥日光では10月中旬〜下旬が目安です。

駅前から日光街道を上がっていくと、二社一寺の入口に架かる神橋。ここから紅葉スポットの始まりです。大谷川の渓谷を彩る紅葉を背景に、神橋の欄干の朱色が鮮やかに映えます。

神橋を過ぎると日光東照宮など世界遺産となった二社一寺。それぞれ歴史的な建造物が紅葉で彩られ、奥深い雰囲気包まれます。二社一寺への参拝の基点である西参道入口には、今年オープンした「西参道茶屋」。気軽に立ち寄れる憩いの場となる木造平屋の4店舗区画で、地元の食材を使ったテイクアウトメニューやスイーツなどを提供。いかにも参道の茶屋の雰囲気醸す新スポットです。

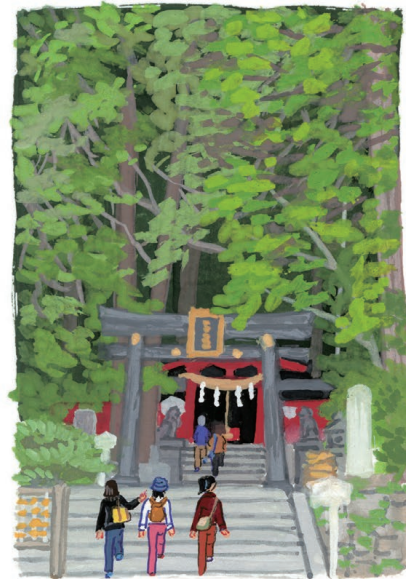
さて次は、日光市街と奥日光を結ぶ「いろは坂」へ。バスの車窓を流れゆく紅葉の景色を十分に堪能できます。標高差が440mもあり、色づき具合の変化も観察できます。また途中の明智平からは、雄大な男体山を一望できます。



赤沼車庫から低公害バスに乗り、12分で「小田代原」へ。澄んだ空気の中、木道を歩きました。草紅葉やミズナラの黄葉にザリナが特に大感激。私と美奈子はクマに注意の看板を見て、ちょっとドキドキ。(MAPのA)



翌日は中禅寺湖畔へ。今夏オープンした「ザ・リッツ・カールトン日光」で、ランチ(日光蕎麦(銜)膳)をいただきました。地元の食材にこだわった豪華な内容。日光彫の内装や益子焼の器など栃木の良さがちらばめられていて感激!(MAPのE)



最後に訪れたのは、中禅寺湖北岸にある「日光二荒山神社中宮(みま)」。男体山の山麓に鎮座していて、ここから山頂の奥宮を目指す人も多いとか。樹齢約1100年の“いちい(一位)の木”もあったり、すごいパワースポット!(MAPのH)



低公害バスで戻り「竜頭ノ滝」へ。湯ノ湖から戦場ヶ原を通り、中禅寺湖に注ぐ湯川にある滝です。大岩で二分された豪快な滝の流れと紅葉が、とても美しかったですよ。(MAPのG)

さて、中禅寺湖方面へ戻る途中に、もう一つの紅葉スポット、竜頭ノ滝があります。彩り豊かに染まった木々が、二股の滝を包み込むさまは、華厳ノ滝とはひと味違った美しさ。そして、奥日光のシンボルと言うべき中禅寺湖。どこから眺めても神秘的な湖面と紅葉のコントラストが絶妙です。遊覧船に乗って湖面に映る紅葉を眺めるのもおススメ。また男体山の「全山紅葉」と称される、紅や黄に染まった姿は息を呑むほどの美しさ。湖畔に建つ日光二荒山神社中宮祠は、男体山への参拝登山口でもあります。

草紅葉の名所として知られる小田代原へは、赤沼車庫から低公害バスに乗り換えて12分まで到着。周囲約3kmの湿原は希少な高山植物の宝庫でもあります。大自然の中で鳥の音が耳に心地良く、黄金に輝く草紅葉は、神秘的な美しさです。

いろは坂を上り切ると中禅寺湖東岸。今夏の開業で話題を集めているのが、世界ブランドのリゾートホテル「ザ・リッツ・カールトン日光」です。デザインコンセプトは「奥日光の自然と調和する邸宅」。西洋と日本の建築デザインが融合し、洗練され、エレガントな佇まいになっています。またダイニングでは栃木の味覚を味わい尽くす贅沢な料理の数々。ランチ利用にも対応しています。

奥日光を彩る紅葉・黄葉



今夏オープンした「ザ・リッツ・カールトン日光」

東武日光データファイル

〈低公害バス〉・・・●**運行期間**=4月下旬～11月30日 ●**交通**=出発地点の赤沼車庫へは、東武日光駅から「湯元温泉」行きで「赤沼」下車徒歩5分 ●**運賃**(均一制・片道1回限り)=大人(中学生以上)300円/小人(6歳～12歳)150円 *時刻表は日光自然博物館のホームページを参照。
〈西参道茶屋〉・・・●**交通**=東武日光駅からバスで10分「西参道」バス停下車徒歩3分、

世界遺産めぐりバスなら「西参道茶屋」バス停下車すぐ ●**営業時間**=10:00～17:00 ●**定休日**=茶寮 日りん(火曜)/日光ドラバタさん(水曜)/manten chicken grill nikko(木曜)/日光珈琲 西参道(金曜)
〈日光金谷ホテル〉・・・●**交通**=東武日光駅から「奥細尾・中禅寺温泉・湯元温泉」行きバスで5分、「神橋」下車、徒歩4分。*1日3便無料送迎シャトルバスあり。 *各種宿泊

プランあり。詳細はホームページで。ランチ、ディナーだけの利用も可能。*ディナーは要予約。 ☎0288-54-0001
〈ザ・リッツ・カールトン日光〉・・・●**交通**=東武日光駅から「中禅寺温泉・湯元温泉」行きで「ザ・リッツ・カールトン日光」下車 *各種宿泊プランあり。詳細はホームページで。ランチ、ディナーだけの利用も可能(要予約)。 ☎0288-25-6666



新・駅前そぞろ歩記のバックナンバーは「マンスリーとーぶ」ホームページをご覧ください。

※このコーナーで紹介した内容は変更になる場合もございます。

当社では、鉄道事業において総額 219 億円の設備投資を行います。主な内容は次のとおりです。

1. 安全で安心な鉄道であるために

◇鉄道の立体化の推進

次の沿線 4 か所において鉄道の立体化を推進しています。また、大田駅付近において自治体と事業化に向けた協議を進めています。

- 竹ノ塚駅付近
- とうきょうスカイツリー駅付近
- 清水公園～梅郷間
- 春日部駅付近

◇ホームドアの設置推進

今年度は北千住駅(3階)、新越谷駅、北越谷駅、志木駅(1・2番ホーム)に設置します。

◇車内防犯カメラの設置推進

今年度は TH ライナーおよび特急車両計 5 編成に防犯カメラを設置します。

◇踏切の安全性向上

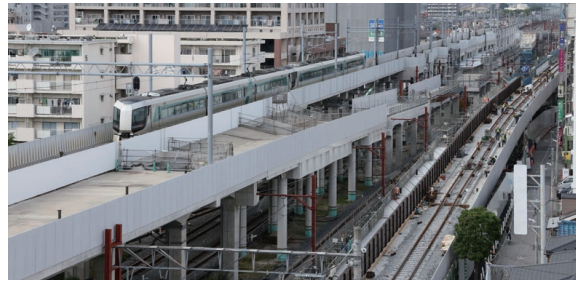
検知範囲の広いレーダー式踏切支障報知装置への更新、列車を自動的に停止させる「非常押しボタン」の設置、視認性向上のため全方向に光るせん光灯への更新を推進します。



△更新されたせん光灯

◇自然災害への備えの強化

高架橋の耐震補強・法面改修・橋梁改修等の防災対策工事を引き続き実施します。



④竹ノ塚駅付近の工事状況⑤とうきょうスカイツリー駅付近の工事状況



△70000系車内防犯カメラ



△500系



△リニューアルした駅トイレ(北越谷駅)

2. 便利で快適な鉄道であるために

◇特急車両 500 系等の増備

◇特急車両(100系・500系)の荷物置き場設置の推進



△500系荷物置き場設置予定箇所

◇駅施設のリニューアル

北越谷駅ほか 4 駅の駅舎、西新井駅ほか 4 駅のトイレのリニューアルを実施します。

3. より楽しめる鉄道であるために

◇SL 2 機運用体制に向けた準備

SL を年間通してお楽しみいただけるよう、2 機運用体制に向けた準備等を行います。



△下今市機関庫

お知らせ

東武スカイツリーライン 竹ノ塚駅付近の上り急行線高架化区間の使用を開始しました

東武鉄道

足立区が事業主体となり進めている「東武伊勢崎線（竹ノ塚駅付近）連続立体交差事業」において、9月26日より上り急行線高架化区間の使用を開始しました。これにより、複々線のうち上下急行線の高架化が完了しました。

本事業は、東武スカイツリーライン 竹ノ塚駅付近の約1.7kmの複々線区間を高架化するもので、2021年度に2か所の踏切を除却し、事業完成は23年度を予定しています。

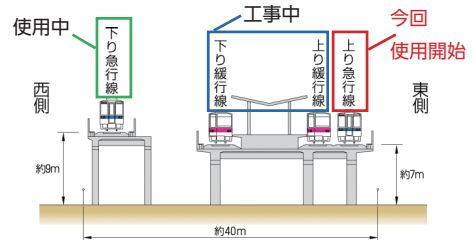
今後とも交通渋滞の解消や街の一体化などを図るため、連続立体交差事業を推進します。



△使用開始した高架橋



△東武伊勢崎線（竹ノ塚駅付近）連続立体交差事業（完成イメージ）



△駅部横断面図（完成イメージ）

お知らせ

東武動物公園駅西口に商業施設を建設 東武ストア・良品計画の出店が決定しました！

東武鉄道

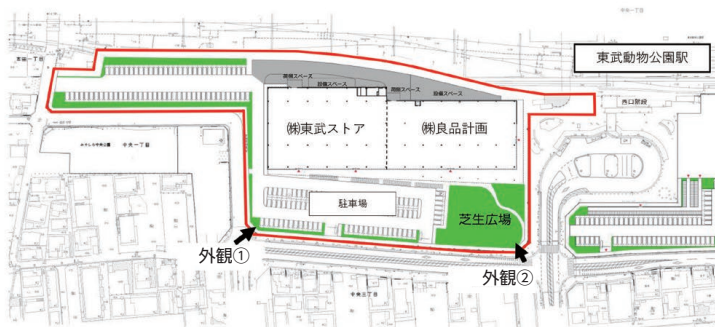
当社では、東武スカイツリーライン 東武動物公園駅西口において、地域の方々と来街者が交流する、お買い物と街づくりの活動拠点を整備します。

商業施設として東武ストアと良品計画が出店するほか、敷地内に約1,200㎡の芝生広場を設け、交流の場として活用する予定で、2021年8月下旬の工事完了を予定しています。

今後とも多世代が暮らしやすい街づくりの実現に向けて、地域にお住まいの方々のさらなる利便性と沿線価値の向上を図ります。



①商業施設（外観①）、②芝生広場と商業施設（外観②）※イメージ



□ 計画敷地

イベント 東京スカイツリータウン® ハロウィンイベント

東京スカイツリータウン

東京スカイツリータウンでは、ハロウィンイベントを開催します。東京スカイツリー® では、この時期限定コスチュームのソラカラちゃんがお出迎えするなど、ハロウィンを盛り上げます。また、東京ソラマチ® では、キッズが楽しめる遊具やフォトスポットを設置するほか、カボチャやおバケをモチーフにしたハロウィンにぴったりの期間限定メニューやスイーツ等を販売します。

[SKYTREE ROUND THEATER®] ハロウィン限定プログラム

期間 10月1日(木)～10月31日(土)

時間 18:00、19:30、20:15

場所 東京スカイツリー天望デッキ フロア350



△ SKYTREE ROUND THEATER® 「ハロウィン限定プログラム」

ハロウィン限定 ソラカラちゃんのお出迎え

期間 10月1日(木)～10月31日(土)

場所 東京スカイツリー内各所

ハロウィンキッズパーク

キッズのみんなが楽しめる遊具やバルーンを使ったフォトスポットを設置予定です。

[遊具イベント(有料)]

開催日 10月24日(土)～11月1日(日)

時間 11:00～17:30(最終受付)

場所 東京スカイツリータウン4階
スカイアリーナ



©TOKYO-SKYTREE
△ハロウィン限定
コスチュームの
ソラカラちゃん

[TOKYO Solamachi HALLOWEEN]

ハロウィンにぴったりの期間限定メニューを販売します!

開催日 10月5日(月)～11月1日(日)

詳しくはこちらから



東京スカイツリー



東京ソラマチ

イベント 夜の空中散歩 天空のナイトクルージングを開催
星空×光のアート×クルージング
～世界的アートとの夢の共演で格別な星空を～

谷川岳ロープウェイ

谷川岳ロープウェイでは、夜に特別運行するロープウェイに乗って、標高1300mの高地までの空中散歩を楽しむ、「天空のナイトクルージング」を開催します。昨年からのD-K(デジタル掛け軸)の演出に加え、今年はミラーボールを使った光と反射の空間作品を作り出すアート集団MIRROR BOWLERの会場演出が加わりました。世界的アートと星空の共演をお楽しみください。

■開催日 11月14日(土)までの土日を中心に開催

■開催時間 19:00～21:00

■料金 大人(中学生以上)2800円、小学生1400円

※未就学児は無料。提携宿泊施設にご宿泊の方は料金の割引および駐車場代無料となります。

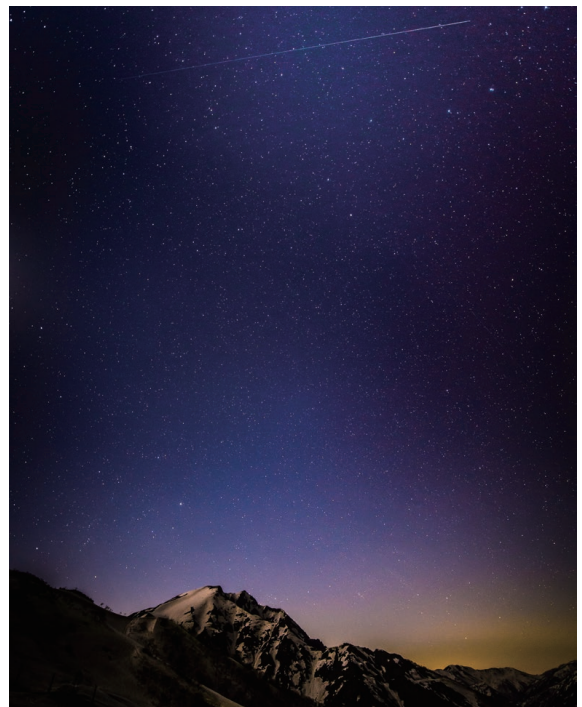
■お問い合わせ ☎ 0278-62-0401(みなかみ町観光協会)

新型コロナウイルス感染防止のため、今季より日時指定・事前予約制となるほか、通常の半分の定員で実施するなど様々な取組みを行っています。またご来場の際にはマスクの着用にご協力をお願いします。

SUBARU 車に乗って天空のナイトクルージングに行こう!
SUBARU 車でご来場の方は駐車場代無料



詳しくはこちらから△



※9/9に発生した豪雨災害により、当面の間ロープウェイを運休しています。お出掛けの際には事前にお問い合わせください。



新スポット続々誕生！
絶景の紅葉を満喫！
日光・鬼怒川の旅
FEEL「日光・鬼怒川」

東武トップツアーズ



ザ・リッツカールトン日光



※お申し込み・お問い合わせは東武トップツアーズ各支店またはWEB販売センター [東武トップツアーズ](#) 検索

東武トップツアーズでは、首都圏から近い紅葉の名所、日光・鬼怒川に宿泊するプラン「日光・鬼怒川」を発売中です。本年夏に中禅寺湖畔に「ザ・リッツ・カールトン日光」がオープン！同プランド初となる露天風呂付温泉大浴場を完備しています。当プランでは、男体山を望むマウンテン棟ツインルームと、中禅寺湖を望むレイク棟ダブルルームの広々57㎡のお部屋をご用意。また、お申込みの方には、日光西参道にオープンした栃木県産の食材を使ったスイーツなどが楽しめる「西参道茶屋」のほか、18施設のいずれかで利用できる「東武スーパーチケット」を差し上げます。ぜひこの機会にお出かけください。



企画展
「モノクロームの冒険
—日本近世の水墨と白描—」
11月3日(火)・祝まで

根津美術館



重要美術品 赤壁図屏風(右隻) 長沢芦雪筆 紙本墨画淡彩 日本・江戸時代 18世紀 根津美術館蔵



青磁陶片 越州窯 中国・唐～北宋時代 10～11世紀 根津美術館蔵

同時開催

本展覧会より、新型コロナウイルス感染症拡大防止策として、オンラインによる「日時指定予約制」を導入します。詳しくは当館ホームページでご確認ください。

根津美術館 検索 休館日：毎週月曜日



—読者のページ—「ボイス」

9月号のポスター
ギャラリー、たい
へん懐かしく思いまし
た。御社の活躍されて

いる社員の方々の、日頃の努力が伝わってきます。これからも安心して利用できる東武鉄道を応援しています。

(ふじみ野市・小峰まゆみさん)

●嬉しいお言葉ありがとうございます。お客さまのご期待に沿えるよう、今後も安心を提供してまいります。

仕 事で東武線を利用しています。通勤時間が長いので、「とーぶ」が出たときは、すぐに手に取って電車内で読んできます。いままで東武線沿いにはあまり来たことがなかったのですが、魅力のある街ばかりで、いつかじっくり散策しに來たいなと思っています。なので、これから東武線沿いの魅力を発信する記事を期待しています！これからも楽しみにしています。

●東武線の魅力ある街、「とーぶ」を参考に、ぜひそぞろ歩いてみてください。

(調布市・ちゃんもさん)

毎 日35度以上の猛暑日が続いた今年の夏、ライブカメラで見える奥日光・湯滝の気温は、25度以下の涼しさ。避暑地「奥日光」に行きたい！

(板橋区・みゆさん)

●猛暑の夏は過ぎましたが、今月で紹介した紅葉の奥日光、ぜひお越しください。

本誌に対するご感想やご意見など、お寄せください。ホームページからも投稿いただけます。投稿についての詳細は、P18の応募方法をご覧ください。

ミュージアム

企画展『新収集品展』

～埼玉県立歴史と民俗の博物館

📅 10/10(土)～11/23(月・祝) 9:00～16:30
 📅 月曜(11/23は開館)
 📍 東武アーバンパークライン大宮公園駅徒歩5分
 🎫 一般 400円/高校生・学生 200円/中学生以下無料
 ☎ 048-645-8171

企画写真展『会社に運動会があった頃～企業が捉えた昭和30年代の街・ひと・暮らし～』

～東武博物館

📅 11/29(日)まで 10:00～16:30
 📅 月曜(11/23は開館)、11/24
 📍 東武スカイツリーライン東向島駅下車(駅となり)
 🎫 大人=交通系電子マネー 200円、現金 210円 /子ども(4歳～中学生) 100円
 ☎ 03-3614-8811

ステージ

アイ★チュウ ザ・ステージ
 ～Après la pluie～

～シアター 1010

📅 10/16(金)～18(日) 16日=18:30、17日・18日=12:30/18:00
 📍 北千住駅西口すぐ
 🎫 S 14300円/A 9900円
 ☎ 03-5244-1011



コンサート

サンアゼリア アーティスト支援事業
 アートへのエール♪ 伊藤理恵ピアノ
 リサイタル ベーゼンドルファー・インペリアルで楽しむ極上の午後
 ～和光市民文化センター サンアゼリア

📅 10/24(土) 14:00
 📍 和光市駅徒歩13分
 🎫 一般 2500円/学生・65歳以上 2000円
 * 未就学児の入場不可
 ☎ 048-468-7771

新日本フィル室内楽シリーズ XVII ～楽団員プロデューサー編～
 第136回『拝啓、ベートーヴェン様・・・』
 Produced by 佐久間大作(新日本フィルファゴット奏者)
 ～すみだトリフォニーホール

📅 10/28(水) 19:15
 📍 JR・東京メトロ錦糸町駅徒歩5分
 🎫 3000円 * 未就学児の入場不可
 ☎ 新日本フィル・チケットボックス 03-5610-3815

伶楽舎 雅楽 ～こしがや能楽堂

📅 10/31(土) 17:00
 📍 越谷駅・新越谷駅から徒歩
 🎫 一般 2000円/学生 1000円 * 未就学児の入場不可、雨天決行(荒天時中止)
 ☎ サンシティホール 048-985-1112

松原勝也ヴァイオリンリサイタル
 ～板橋区立文化会館小ホール

📅 11/3(火・祝) 14:00
 📍 東上線大山駅徒歩3分
 🎫 一般 4000円/大学生以下 2000円
 * 未就学児の入場不可
 ☎ 文化会館チケットセンター 03-3579-5666

東京シティ・フィルのドラゴンクエスト
 交響組曲『ドラゴンクエスト』VII～IX
 ベストセレクション

～サンシティホール

📅 11/8(日) 14:00
 📍 新越谷駅徒歩3分
 🎫 S 5000円/A 4000円/中学生以下各半額
 * 未就学児の入場不可
 ☎ 048-985-1112

三社祭 ～浅草神社

📅 10/17(土)・18(日)
 📍 浅草駅徒歩7分
 ☎ 03-3844-1575
 * 神輿1基だけを御用車に乗せ町内を巡回。17日は「新型コロナウイルス 鎮静祈願祭」を開催。

アート

瞬く皮膚、死から発光する生

～足利市立美術館

📅 11/3(火・祝)まで 10:00～18:00
 📅 月曜
 📍 足利市駅徒歩10分
 🎫 一般 710円/大高 500円/中学生以下無料
 * 10/18は中学生以下のお子様を同伴のご家族は無料。
 ☎ 0284-43-3131

『心のふるさと』展

～安藤勇寿「少年の日」美術館

📅 12/25(金)まで 9:30～17:00
 📅 月曜(11/23は開館)、11/24、第1火曜(11/30は開館)
 📍 東武佐野線田沼駅タクシー12分
 🎫 大人 800円/高中 50

ミロコマチコ いきものたちはわたしのかがみ

～宇都宮美術館

📅 11/29(日)まで 9:30～17:00
 📅 月曜(11/23は開館)、11/4、11/24
 * 11/31文化の日、は事前申込み制です。
 📍 東武宇都宮駅からタクシー
 🎫 一般 1000円/大高 800円/中小 600円
 ☎ 028-643-0100

大作で見る伊萬里染付
 初期から幕末まで

～栗田美術館

📅 21年2/28(日)まで 10:00～16:30
 📅 月曜(祝日の場合は翌日)、12/28～1/2
 📍 足利市駅からタクシー15分
 🎫 一般 1250円/高中小 500円
 ☎ 0284-91-1026

生誕150年 大下藤次郎と水絵の系譜

～群馬県立館林美術館

📅 10/10(土)～12/13(日) 9:30～17:00
 📅 月曜(11/23は開館)、11/24
 📍 東武伊勢崎線多々良駅徒歩20分
 🎫 一般 830円/大高 410円/中学生以下無料
 ☎ 0276-72-8188

卒寿記念 寺井力三郎展～暮らしに息づく絵画～

～サトエ記念21世紀美術館

📅 21年3/7(日)まで 10:00～17:00
 📅 月曜(11/23、1/11は開館)、11/24、1/12、12/23～1/6
 📍 東武伊勢崎線花崎駅徒歩20分
 🎫 一般 900円/大高 700円/中小 600円ほか
 ☎ 0480-66-3806



寺井力三郎《冬晴の利根川》2012年 油彩・キャンパス 130.3x162.0cm

※このコーナーで紹介した催しものは変更になる場合もございますので、各お問い合わせ先にて事前にご確認ください。

シュパッと、爽快コンパクト。私のマイバッグ

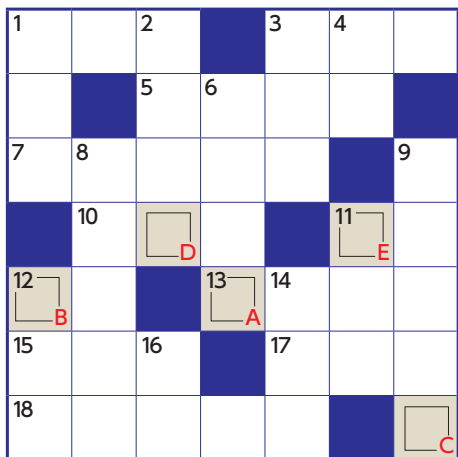


■マーナ「シュパット コンパクトバッグM」
サイズ：30×32cm カラー：全8色（うち5色を取扱い）

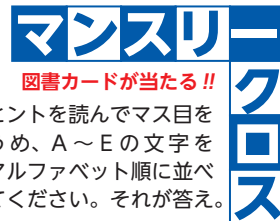
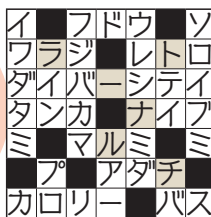
いま何かと話題の環境問題。環境にやさしい暮らしをしていますか？ 手始めはビニールゴミを無くすことから。出かける時にマイバッグを持つのはいまや当たり前。レジ袋有料化でマイバッグがより定着しようです。

上質な暮らしの道具を手がけるマーナのベストセラー「シュパットコンパクトバッグ」です。その名前の通り、バッグの両端を引っ張るだけで、シュパッと一気にたたため、簡単に小さくまとめられて携帯に便利。口が大きく開いて、ケーキの箱もサッと入り、荷物の重さで口がしぼられて中身が見えにくい設計。暮らしの必需品となったマイバッグ。だからこそ良質でおしゃれなものを選びたいですね。

産業観光プラザ すみだ まち処
東京スカイツリータウン・ソラマチ5F
10:00～21:00
お問い合わせ：☎ 03-6796-6341



☆9月号の答え
「プラチナルート」



●タテのカギ

- 〇〇〇坂を越えて奥日光へ
- 食品の〇〇〇〇期限
- 楽譜を乗せる〇〇〇台
- お祝いごとで出されることが多い魚
- 片目をつむってニコリ
- 1950年代に誕生し、プレスリーを中心に流行った音楽ジャンル。日本でも50～60年代に大流行
- 10月13日は「〇〇〇〇〇の日」。10月が旬で、13は「九里よりうまい十三里」から
- 妨害。〇〇〇をする
- 不確か。〇〇〇ではない
- かつて日光市内には〇〇〇電車が走っていた
- 〇〇は千年、亀は万年

●ヨコのカギ

- 秋を感じさせる〇〇〇雲
- 東武日光駅に乗り入れることになったSL大樹「〇〇〇」
- 日光東照宮にある、国宝「〇〇〇〇門」
- 10月31日は〇〇〇〇〇。今年はずっと！盛り上げられないけれど
- 必要な睡眠時間を補うために、短時間眠ること
- 名を捨てて〇〇を取る
- 和の文化を象徴するワビと〇〇
- 密ですよ。〇〇〇〇の人だから
- プロ野球で最高〇〇〇を記録した首位打者
- 漢字では「目眩」と書きます
- 中禅寺湖畔に今夏オープンしたザ・リッツ・〇〇〇〇〇日光

【応募方法】

クロスワードの答えと住所・氏名・年齢・電話番号・本誌の入手先を書いて、以下の宛先へ。「ボイス」®へのお便りがある方は、「ボイス」と書いて投稿してください。ペンネームでのご応募も歓迎（なお、お送りいただいた原稿や写真は返却できません）。

※「ボイス」は、読者の皆さんの感想などを紹介する本誌のコーナーです。掲載は不定期ですので、ご了承ください。〒131-8522 東武鉄道広報部「マンズリークロス」係（住所不要） 正解者の中から抽選で10名様に図書カードをプレゼントします。当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

締切は10月20日（火）当日消印有効です。

ホームページからもご応募・投稿いただけます。

マンズリーと一歩 検索

※ご応募いただきました方の個人情報は、「マンズリークロス」当選者への賞品発送および「ボイス」掲載者への粗品進呈以外の目的で使用することはありません。

「人のために、ひとつひとつ。東武鉄道」ポスターギャラリー

2013年秋から始まったこのシリーズは、東武グループの様々な職場で働く社員の“仕事への想い”をお伝えしています。自身の家族に語りかけるようなキャッチコピーが、お客様の共感を呼び、「また見たい」とのご要望をたくさんいただいています。今号では、28作品目となる新作リバーウォーク篇をご紹介します。



マチとマチがつながる。
人と人がつながる。

はじめての仕事は、
駅のトイレの改修だった。
どんどんキレイになっていく 駅の話、
母は飽きずに聞いてくれた。
ある日、東京のシンボル、スカイツリーと
浅草を歩道橋でつなげる計画を任された。
それから暑い陽ざしの中も、一帯をどれだけ歩いたか。
2つのマチが、ひとつにつながった。
すみだリバーウォーク。
人があつまって、もっと賑やかになっていくだろう。
「橋のたもと、ここからの眺めが最高なんだよ」
母のいる空にむかってつぶやいた。

人のために、ひとつひとつ。 東武鉄道



※本ポスターギャラリーは、東武鉄道ホームページからご覧いただけます。 https://www.tobu.co.jp/corporation/rail/poster_gallery/

今号で紹介した内容は変更になる場合もございますので、それぞれお問い合わせ先にご確認ください。

色いろいろ、形さまざま。
波佐見焼のモダンな器で
おうち時間を素敵に演出。



● [波佐見焼] House

池袋店 6F 1番地 食器

- ① 屋根付ポット(金属茶こし付)(径7.5×H11.5cm/350cc/2色) 価格：3,080円(税込)
- ② 屋根付エイトマグ(径6.5×蓋までのH10cm/230cc/3色) 価格：各2,640円(税込)
- ③ プレート大(W13×D16×H2.5cm/2色) 価格：1,320円(税込)
- ④ プレート中(W6.5×D8×H1cm/2色) 価格：880円(税込)
- ⑤ 箸置(W2×D3.5×H3.8cm/5色) 価格：880円(税込)

TOBU

池袋 東武

<http://www.tobu-dept.jp>

豊島区西池袋1-1-25 千171-8512

ナビダイヤル/0570-086-102
通話料はお客様負担となります。



9月1日頃から、営業時間を下記の通りに変更しております。

営業時間：B2F～3Fは午前10時～午後8時 4F～8Fは午前10時30分～午後7時 6F(3～7番地)、7F(9～11番地の一部)、9F・10Fは午前10時30分～午後8時 レストラン街スパイス：午前11時～午後10時



本誌は、①適切に管理された森林からの材料を含むFSC® 認証紙を用いて「森林資源保全」に、②石油系溶剤の一部を植物油に置き換えたインキを使用し光化学スモッグの原因となるVOC(揮発性有機化合物)を削減して「大気保全」に、③印刷・製本に用いる電力(1.292kWh)をバイオマス発電のグリーン電力で賄い「温暖化防止」に、④ご利用後に「印刷用の紙に再生できる」よう配慮して、⑤GP認定製品として製作・発行しています。ご不要になられました際には古紙回収にお出ください。