



「馬」と一緒に
暮らしてきた岩手を巡る
体験学習観光ガイドマップ。

岩手馬事文化観光ガイド

いわてと馬のはなし
岩手馬物語

馬と祭り
馬っここの風景

馬との交流
OROパーク盛岡競馬場
水沢競馬場

ご自由にお持ちかえり
ください

キモチつながるコラム

馬のしぐさから、きもちを読み取ろう!

- 1 耳を立て、ある方向を見つめる
→何か気になる!
- 2 鼻の穴を大きく膨らませ、フウフウと鳴らす
→びっくりした~
- 3 前足で地面を掻く
→何かほしい!
- 4 首を下げ頭を前に突き出し、耳を伏せる
→怒ってるぞ!



交通のご案内
ACCESS INFORMATION

至札幌(新千歳空港)

青森 八戸

盛岡 盛岡

新花巻

水沢 水沢江刺

いわて花巻空港

仙台

東北自動車道

東北新幹線

至大阪(伊丹空港)

飛行機

札幌(新千歳空港) — 約55分 いわて花巻空港

大阪(伊丹空港) — 約1時間20分

鉄道(東北新幹線)

東京

約2時間20分 水沢江刺

約2時間30分 新花巻

約2時間25分 盛岡

自動車(東北自動車道)

浦和

約5時間30分 水沢

約6時間30分 盛岡

Web版「いわて馬っこめぐり」

地図からスポットが探しやすい!

紙面に載せきれなかった情報が満載!

2011年春・公開

[岩手さん.COM]内 いわて馬っこめぐり 検索

【発行元】岩手県 農林水産部 競馬改革推進室
〒020-8570 岩手県盛岡市内丸10-1 TEL.019-629-5633 FAX.019-629-5769
http://www.pref.iwate.jp/

いわて馬っこめぐり

豊作を祈願する「馬ツクつなぎ」など、馬に関連する信仰や行事が各地に残っている。



【写真提供】岩手県立博物館蔵・森口多里coll.



【写真提供】岩手県立博物館

「オシラサマ」や、馬の無病息災を願う「チャグチャグ馬コ」、

人と馬のかかわり

岩手では馬を「馬っこ」と呼んで大切に育て、同じ屋根の下で家族同然に暮らしていた。また、



【写真提供】小岩井農場

小岩井農場産のサラブレッドで、日本ダービーなどの3大クラシック競走を制し、史上初の三冠馬となった。その偉業を称え、中央競馬ではその名を冠した「セントライト記念」レースが現在でも行われている。

いわてとサラブレッド

観光地や乳製品の名前で知られる小岩井農場(MAP 3)だが、戦前はサラブレッドの一大生産牧場であった。今でも、活躍する競走馬の血統に小岩井農場が生産した名馬たちの血が受け継がれている。また、現在では遠野市にある遠野馬の里(MAP 4)で、競走馬の育成調教や、乗用馬の繁殖改良が行われており、本州唯一の乗用馬市場も開催されている。



黄金競馬場(こがねけいばじょう)：明治36(1903)年に開場した黄金競馬場(旧盛岡競馬場)

【写真提供】岩手県競馬組合

(3)

いわてと競馬

岩手では藩政時代から各地の神社で奉納競馬が行われており、明治七(一八八四)年には横浜、東京に次いで全国で三番目となる近代的な西洋競馬も始まった。戦争で一度中断したが、戦後まもなく水沢競馬・盛岡競馬が再開され、現在でも水沢競馬場・OROパーク盛岡競馬場において多くのファンが競馬を楽しんでいる。

いわて馬っこめぐり

いわてと馬のはなし 岩手馬物語

岩手県のある東北地方は古来より日本有数の馬産地であった。東北産の馬は体高が高く力も強かったため貴族や武士に珍重され、源義経の愛馬「太夫黒」など歴史に名を残す名馬も数多く輩出されている。こうした馬産地特有の文化は現代にも脈々と受け継がれている。

平泉文化と馬

平泉は平安時代末期に奥州藤原氏の本拠地となり、東北の文化の中心となった。主要な特産



えさし藤原の郷(MAP 5)：平安時代の建築物を再現したテーマパーク。映画やドラマのロケ地としても使われている

【写真提供】えさし藤原の郷

品は馬と金であり、この馬は「糠部(ぬかのぶ)の駿馬」と呼ばれ、都の貴族や役人に最高級の馬として大変人気があった。

一流ブランド「南部馬」

鎌倉時代より、南部氏の治めた地方は南部地方と呼ばれ、そこで産する馬はその立派な馬体から「南部馬」として珍重された。江戸時代の馬の平均体高が二二・七〜三〇センチメートルであつた。

南部曲り家



【写真提供】岩手県立博物館

江戸時代の南部藩にみられる母屋と馬屋が一体となったL字型の農家住宅。一般的に馬屋は日当たりの良い南側に配置され、居間からいつでも馬の様子うかがえる。当時の人がいかに馬を大切にできたかがわかる。



盛号(さかりごう)：最後の南部馬と言われる盛号。品種改良によって純粋な南部馬は絶滅してしまった

【写真提供】十和田市馬事公苑(駒っこだん)

たのに対し、南部馬の平均体高は二四・五〜四センチメートルと大柄であった。

(2)

いわて馬っこめぐり



回5月3日
陸中一宮駒形神社周辺
(奥州市水沢区内)
子供騎馬武者保存振興会
0197-23-2851
[写真提供]奥州市広聴広報係

子供騎馬武者行列
馬の守り神をまつる陸中一宮駒形神社(MAP④)の春の例祭。鎧兜姿の子供たちが馬にまたがり、市街地を勇ましく行進する。馬は五〇頭、行列は全長四〇〇メートルにも及ぶ。

重りに乗せた鉄のソリを馬に引かせ、二五〇メートルのコース上にある高さメートルと二五メートルの二つの障害を越える速さを競う。体重が一トンにもなる巨大な馬と騎手が一体となったレースは迫力満点。



回6月第4日曜日
遠野市宮守町柏木平優遊広場常設会場(MAP⑩)
同大会実行委員会
0198-62-2111 (遠野市観光交流課内)
[写真提供]遠野市観光交流課

東北馬力大会



回5月1~5日 平泉町
平泉観光協会
0191(46)2110
[写真提供]社団法人平泉観光協会

春の藤原まつり
毎年五月三日に行われる「源義経公東下り行列」をメイン行事とするお祭り。源頼朝から逃れ、平泉にたどり着いた義経を、藤原秀衡や民衆が迎え入れた様子を再現したもので、義経や秀衡、その家臣らに扮した人々が馬や牛車に乗り、毛越寺から中尊寺(MAP⑥)までの道のりをねり歩く。

(5)

が最初で、後に遠野郷八幡宮(MAP③)でも行われ、「南部流騎馬」と呼ばれた。

いわて馬っこめぐり

馬との関わりが深い岩手では、今なお馬が登場する祭りが数多くある。愛らしさや勇ましさなど、様々な表情を見せる馬たちに会いに行こう。

チャグチャグ馬コ

日ごろ重労働をしている馬たちの無病息災を願い、馬の神をまつる蒼前神社にお参りしたことに始まるお祭りで、華やかな馬具と鈴で装飾した馬たちを連れて、滝沢村の鬼越蒼前神社(MAP①)から盛岡市の盛岡八幡宮(MAP⑤)を目指してねり歩く。歩くたびにチャグチャグ鳴る



回6月第2土曜日
滝沢村~盛岡市
滝沢村商工観光課
019-684-2111
[写真提供]謝岩手県観光協会

鈴の音がその名の由来で、平成八(一九九六)年には環境省選定の「残したい日本の音風景一〇〇選」に選出された。二〇〇頭の馬が連なる様子は見ごたえあり。

流鏝馬(やぶさめ)

良馬にまたがった射手が、馬上



盛岡八幡宮
盛岡 回9月16日 盛岡八幡宮
019-652-5211
遠野 回9月15日 遠野郷八幡宮
0198-62-2647
[写真提供]盛岡八幡宮

から三つ的に三本ずつ矢を放ち、その命中率を競う行事で、家の安泰や五穀豊穰、家内安全を祈願する神事。岩手県内では、盛岡八幡宮(MAP⑤)が現在の地に造営された翌年の延宝九(一六八二)年にその境内で行われたの

(4)

馬と祭り
馬のこころ
風景



オーロ
OROパーク
盛岡競馬場



岩手競馬



水沢競馬場

レトロな水沢競馬場

レトロな雰囲気を楽しめる昔ながらの競馬場。パドックに掲げる馬名表示板は、今でも手書き。訪れたらぜひ確かめてみよう。



水沢競馬場の四季

二五〇本を超える桜並木は映画のロケ地に使われたほど美しい。満開の桜並木を背に馬たちが疾走する様子はまるで一幅の絵のよう。



冬の水沢競馬は雪が降っても元気に開催。騎手たちも寒さに負けじと、顔や手を完全防備してレースに臨んでいる。

(6)



自慢の芝コース

地方競馬で芝コースがあるのはここだけ。併設するダート(砂)コースも日本有数の規模を誇り、岩手競馬の最高峰レースである南部杯などのダートグレード競走も行われる。

最後の坂が勝負

ゴール前の直線四〇〇メートルの最後には最大高低差四メートルの坂が待ち受ける。

優秀な馬産地「いわて」。ここ「いわて」の馬は人間とともに働き、ともに生活をしてきた。

人間と馬とは深く関わり合って生きてきたのである。現在も競馬場で、人馬の交流は続いている。



この坂が勝負を分ける重要な鍵となり、最後までレースは盛り上がりを見せる。

なぜ「OROパーク」と呼ぶの?!

盛岡競馬場は、かつて盛岡市上田地区にあり、その側に湧く「黄金清水」にちなんで「黄金競馬場」と呼ばれていたことから、平成八(一九九六)年に現在の地に移った際、スペイン語で「黄金」を意味する「ORO」を冠し「OROパーク盛岡競馬場」と呼ばれるようになった。

「OROパーク」のお楽しみ

一本でおなががいっぱいになる

ほどボリューム満点の名物「ジャンボ焼き鳥」が大人気。そのほか盛岡名物の冷麺・じゃじゃ麺も楽しめる。子供たちのための遊具エリアやふかふかやぶ生エリアも充実。シートを敷いてお弁当を広げれば、まさにピクニック気分♪家族みんなでゆっくりとした日を楽しめる。



(7)



